

2316

છે, અને નહિ કે લોકકથા સાંભળીને તે પોતાની કલ્પનાનુસાર રસ સૂકીને છે, એવું અનુમાન સદ્ગતે સાધાર કર્યું હતું. વળી નરસિંહ મેહેતા સંબંધી પ્રેમાનંદ-કાવ્યમાં ઘણું સ્થળે વિશ્વનાથ કવિની છાયા અને કેટલીક રચના, તેમ જ શબ્દ-અક્યપ્રયોગ પણ જોવામાં આવે છે. “ગુજરાતી” ના ૧૯૧૧ ના દીવાળીના અંકમાં નરસિંહ રા. રા. છગનલાલ વિદ્યારામ રાવળે એક લેખ લખી સર્વથી પ્રથમ ધ્યાન તે ખેંચ્યું હતું. પ્રેમાનંદરચિત કાવ્યોમાં અસલ કીયું છે અને નકલ કીયું છે, તે ને એ લેખ વાંચવા જોવો છે.

ગુજરાતના ઉત્તમ ટીકાકાર નવલરામભાઈ “મા’મેરા”માં આપેલા કવિચરિત્રમાં આણે લખે છે: “નરસિંહ મેહેતા સંબંધી જે ગ્રંથો છે, તે બિલકુલ સંસ્કૃતના આધાર છે. જનવાર્તાનો તો બેશક એમાં ઉપયોગ કીધેલો જ, કેમકે નહિ તો લોકમાં જ નહિ. પણ નરસિંહ મેહેતા સંબંધી પ્રથમ જનવાર્તા કેટલી હતી, અને પ્રેમાનંદ તેમાં કેટલો વધારો કીધો, તે હવે જાણવું અશક્ય છે !” વળી સાહિત્યરત્નના ત્રીજા, બે ગ્રંથોએટ વિદ્વાનો પ્રેમાનંદનાં કાવ્ય સંબંધમાં એવો મત ઉચ્ચારે છે કે, “પુરોગામી કવિઓનાં કાવ્યો સુધારી તેમાં પોતાના શ્રોતાઓને અને સમયને રસ જમાવી લોકને પ્રેમાનંદે આખ્યાનો અર્પણ કર્યાં છે. નરસિંહ મેહેતાનાં મળી આવેલાં કાવ્યો, વિશ્વનાથ જાનીનાં મળી આવેલાં અપૂર્ણ કાવ્યો, અને તે વચ્ચે પ્રેમાનંદના બીજા કોઈ પૂર્વગામી કવિઓએ નરસિંહ મેહેતા સંબંધી લખેલાં કાવ્યો મળી આવે તો તે જોયા પછી પ્રેમાનંદે નરસિંહ મેહેતા સંબંધી કેટલો વધારો કર્યો, એ વાત જાણવી કાંઈ ઝાઝી અશક્ય રહેશે નહિ.

આ પ્રમાણે આજે જૂનાં કાવ્યોની શોધખોળને પરિણામે અત્યાર સૂધીમાં નરસિંહ મેહેતા સંબંધી જે જે કાવ્યો પ્રેમાનંદે રચ્યાં છે, તે લોકકથાને આધારે સ્વકલ્પના-રસ જમાવી સ્વતંત્ર રચ્યાં છે, એવી જે દૃઢ માન્યતા લાંબા સમયથી પ્રચલિત હતી, તેવાનો સમય આવ્યો છે. મતલબ કે જૂનાં કાવ્યોની શોધખોળ તો ચાલુ રહેવી જોઈ, અને જૂનું તેટલું સારું ન માનવું, તે સાથે જૂનું તેટલું નકામું માની ફેંકી દેવાનું જોઈએ. કંઈક રત્નોને કાળના સપાટામાં આવી જઈ ધૂળ ભેગાં થતાં અને કીડનો થતાં એક વાર અટકાવવાં, એ દરેક દેશહિતૈષીનું કર્તવ્ય છે.

આ વિભાગમાં આવેલા ગ્રંથો સંબંધી ટુંકામાં કંઈક સાહિત્ય વિષયક કીધું તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય. ગ્રંથના આરંભમાં આપેલાં કેટલાંક પદો આદિ વિ શ્રી નરસિંહ મેહેતાનાં છે અને તે પહેલાં બીજા કોઈ ગ્રંથમાં પ્રકટ થયેલાં નથી.

આ વિભાગમાં કવિ શામળકૃત શિવપુરાણ આપવામાં આવ્યું છે. ખરું કહેતાં વેરચિત ભગવદ્ગીતા માહાત્મ્ય જેવું આ શિવમાહાત્મ્ય છે, અને તેને શિવપુરાણને ઓળખવામાં અને ગણવામાં આવે છે, તે માત્ર લોકોક્તિને અનુસરીને જ છે. ના જન્મ તેમ જ તેનાં ઘણાંખરાં કાવ્યોના કાળ સંબંધી જેવી રીતે નિરીક્ષણ.



કરવામાં આવ્યું છે, તેવી રીતે શામળના સંબંધી થયેલું કોઈપણ દિશાએ જોવામાં આવતું નથી. કવિ પ્રેમાનંદના જેમ પૂજકો હતા, તેમ કવિ શામળના પણ પૂજકો હતા. એક જૂનો પ્રાસ્તાવિક દોહરો તે સંબંધે જોવામાં આવે છે કે,

સર્વ કવિશિરોમણી, શામળ શૂર સમર્થ;  
જ્યાં જેવી રચના ઘટે, એમ આપાવ્યા અર્થ.

આવી જ રીતે કોઈ પ્રશંસા કરનારા તરફથી શામળે ક્યાક્યા ગ્રંથો રચ્યા છે, તે સંબંધી એક છાંયો રચાયેલો છે, જેની છેલ્લી કડી આ પ્રમાણે છે:

વૈતાળ પચીસી વર્ણવી, શુક જહોતરી ભાવે ધરી;  
વાયુને વશ છે તરણું જ્યમ, ત્યમ શામળ કવિએ કરી.

આ સુપ્રસિદ્ધ ઉક્તિ જોયા પછી પ્રેમાનંદકૃત (?) માર્કણ્ડેય પુરાણમાં આરંભમાં આપેલી કડી શિવપુરાણ સમર્થ કરે, કવિ કે વાયુવશ તર્ણુ; અગાધ ગતિ એવી નહિ મારી, ક્યાં પાણો ક્યાં પર્ણ.

સાક્ષર શ્રી કૃશ્ણલાલભાઈના જોવામાં આવી. તે ઉપરથી તેઓ એવું અનુમાન કરે છે કે, “વળી શિવપુરાણની પ્રતિસ્પર્ધામાં રચાયેલા માર્કણ્ડેય પુરાણના આરંભમાં પણ તેણે શામળભટ્ટની પતરાળ અને લડાઈની પચીસી ઉડાવી છે.” સદ્ગત સંગ્રહકર્તાએ શામળના આ ગ્રંથને અંતે આ પ્રમાણે શીરો માર્યો છે: “કવિ શામળે આ ગ્રંથનું ના શિવપુરાણ રાખ્યું છે, પણ તે સાર્થ નથી. શિવપુરાણ તો જૂદું જ છે. આ તો શિવમાહાત્મ્ય છે.” આવા સામાન્ય ગ્રંથની સ્પર્ધા કરવાને, માર્કણ્ડેય પુરાણ જેવું મહાભારત દામ પ્રેમાનંદ જેવો કવિ ઉપાડે, એ કંઈ માનવા જેવું નથી લાગતું. એટલું છતાં જો સાક્ષર શ્રી કૃશ્ણલાલભાઈનું અનુમાન સ્વીકારીએ તો વિશેષ એટલું પણ સ્વીકારવું જ જોઈએ કે, પ્રેમાનંદના સમયમાં શામળની કીર્તિ એટલી બધી પ્રસરી હતી કે, પોતાનું કવિપદ સાચવવાને, શામળની બરોબર થવાને, અને શામળની કીર્તિ તોડવાને પ્રેમાનંદને શિવમાહાત્મ્ય જેવા સામાન્ય ગ્રંથની સામે માર્કણ્ડેય પુરાણ હાથમાં લેવાનો ભગીરથ પ્રયાસ કરવો પડ્યો હતો.

વળી એક વિશેષ વાત અત્રે વિચારવાની અગત્ય છે. પ્રેમાનંદે માર્કણ્ડેય પુરાણની રચના વિ. સં. ૧૭૬૫ માં કરી, જ્યારે શામળભટ્ટવિરચિત શિવપુરાણ-ખાતે જોતાં શિવમાહાત્મ્યની રચના સાલ ત્રણ પ્રતોમાં જૂદીજૂદી જોવામાં આવે છે. પહેલી પ્રત સંવત સત્તર ચૌલોતરો (૧૭૦૪?) છે, બીજી પ્રતમાં સંવત સત્તર ચુરમોતરો (૧૭૭૪) છે, અને ત્રીજી પ્રતમાં સંવત અઢાર ચાડોતરો (૧૮૦૪) છે. ચુરમોતરો એટલે ૧૭૭૪ અને અઢાર ચાડોતરો એટલે ૧૮૦૪ એ બે સંવતો સંભવિત ગણાય, અને ત્રીજી સંવત ૧૭૭૪ એ વિશેષ આધારભૂત ગણાશે. શામળના ગ્રંથોનો રચનાસમય જોતાં સંવત ૧૭૦૪ કેવળ અસંભવિત ગણાય છે. કારણ કે તે વખતે તેના જન્મ જ ન હતો. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થવા જાય છે કે, શિવપુરાણ પ્રેમાનંદના માર્કણ્ડેય પુરાણ

રચના પછી કેટલેક વર્ષે—લગભગ નવ વર્ષે—શામળે રચ્યું, અને સંવત ૧૮૦૪ સ્વીકારીએ તો પ્રેમાનંદના મરણ પછી શામળે શિવપુરાણ ઘણે વર્ષે બનાવ્યું. વિચારવાની વાત તો એ છે કે, શામળભટ્ટ ભવિષ્યમાં શિવપુરાણ રચનાર છે, અને તે પછી તેની પ્રશંસાની ઉક્તિઓ બહાર પડનાર છે. એ સર્વ ભવિષ્યવેત્તાની પેઠે પ્રેમાનંદે પ્રથમથી જાણી લઇને શામળને મહાત કરવાને માટે માર્કુણ્ડેય પુરાણ વિ. સં. ૧૭૬૫ માં રચી મૂક્યું, એમ પૂરતા આધાર કે સખળ અનુમાનને અભાવે સ્વીકારી લેવું, એ યોગ્ય નથી. પ્રેમાનંદ, વલ્લભ, અને શામળની તુલના કરતાં પહેલાં તેમના જન્મ, ચરિત્ર, અને કાવ્યના રચ્યા સંવત સંબંધી કાળનો ચોખ્ખો નિર્ણય થવો જોઈએ; માત્ર આધાર રહિત અનુમાનના સામ્રાજ્યમાં ધૂમવાથી, અને જે વસ્તુ વચ્ચે કંઈકે શાબ્દિક સામ્ય જોવાથી અમુક અનુમાન પર દોરાર્ધ જઈ અમુક માન્યતા બાંધવાથી કંઈ ફલપ્રાપ્તિ થાય નહિ. ઉલટું સત્યમાર્ગથી વિપરીત માર્ગે દોરાવા જેવી અનૈતિ-હાસિક સ્થિતિ ઉપસ્થિત થાય છે.

પ્રેમાનંદ અને શામળ ઉભયે વિષયો લિખલિખ પ્રકારના લીધા છે. પ્રેમાનંદે પુરાણોક્ત અને ઇતિહાસોક્ત કથાઓ લીધી છે; શામળે લોકોમાં પ્રચલિત કથા—વાર્તાઓ લીધી છે. પ્રેમાનંદને ભાષામાં અવતરણ કરવાની મહેનત કરવાની હતી. તે સિવાય તેની પાસે ચિત્ર ચિતરવાનાં સાધનો ફલક, મસિકૂર્યકા, રંગો આદિ તૈયાર હતાં; શામળને વાર્તામાંનાં પાત્રોના હૃદયમાં ઉતરી, ચિત્રને માટે સાધનો તૈયાર કરવાનું મુશ્કેલ કામ હતું, અને એટલું તો નિઃશંક કહી શકાશે કે પાત્રોના અંતરમાં ઉતરી અંતરની ગુંચો ઉકેલવામાં અને ગુણો પારખવામાં શામળ પ્રેમાનંદથી ચઢે તેમ છે.

શામળના સમયમાં કવિ કેને કહેવો, તે વિષયની ચર્ચા ચાલેલી હોવી જોઈએ, અને તે પરથી પ્રેમાનંદને કવિપદે સ્થાપવાનો પ્રયાસ થયેલો હોવો જોઈએ, એમ અનુમાન થાય છે. શામળે પ્રેમાનંદને કવિપદને યોગ્ય નથી ગણ્યો, એ તેના કવિના નકારાત્મક લક્ષણ સંબંધી તેની પ્રાસન્ન ઉક્તિ

“કથ્યું કવે તે શાનો કવિ, શિખી વાત તે શાની નવી?”

જે પરથી જણાય છે. શામળે, શુદ્ધ અંતઃકરણથી આ લક્ષણ કહ્યું હોય કે ધર્ષાથી કહ્યું હોય, તેનો નિર્ણય કરવાની કે ચર્ચા કરવાની કાંઈ આવશ્યકતા નથી; એ નિર્ણય તો માત્ર ઇશ્વરથી જ થઈ શકે તેમ છે. પરંતુ શામળે કવિનું જે લક્ષણ જણાવ્યું છે, તેમાં ઘણું રહસ્ય સમાયલું છે એમ વિચાર કરતાં જણાય છે. કેટલાકો કહે છે કે પ્રેમાનંદે સંસ્કૃત ગ્રંથો અને પુરાણોમાં કહેલી વાર્તાઓને ભાષામાં ઉતારીને કહી છે, અને પોતે વાતો ઉપજવી કહાડી છે તેથી શામળે, પોતાને શ્રેષ્ઠ બતાવવાને અને પ્રેમાનંદને ઉતારી પાડવાને ‘કથ્યું’ એટલે ગીર્વાણ ભાષામાં પુરાણોમાં કથ્યું તે ગુર્જર ભાષામાં પુનઃ કથે તે શાનો કવિ એવો સિદ્ધાંત રજુ કરી, દૃષ્ટાંતમાં ‘શિખી વાત તે શાની નવી,’ એ પ્રશ્ન કર્યો છે. જો આ અર્થ સ્વીકારીએ તો ગીર્વાણ ભાષામાં જ ઇતિહાસપુરાણોમાંથી દૃષ્ટાંત લઈ રઘુવંશ, નૈષધાદિ મહાકાવ્યોના રચનારોએ તો કવિની ગણનામાં શામળ ગણે જ નહિ એમ માનવું પડે. બીજું એવું પણ સ્વીકારવું પડે કે, શામળે જેટલી વાર્તાઓ

કાવ્યમાં લખી છે તે સર્વે તેની કલ્પનાશક્તિનું પ્રજ્ઞ છે, અને તેની પૂર્વે શામળની કથેલી વાર્તાઓ હસ્તીમાં હતી જ નહિ. આ અનુમાનો લાંબાં છે, અને તેથી યોગ્ય નથી. ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે ‘કથું કવે તે શાનો કવિ’ એમાં કવિનો નકારાત્મક ગુણ શામળે કહ્યો, તેનો અર્થ શો? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર આપવામાં વિશ્વનાથ જાનીનું ઉપલબ્ધ થયેલું નરસિંહ મહેતા સંબંધી કાવ્ય સહાયકારક થઈ પડે છે. પ્રેમાનંદે વિશ્વનાથ જાનીનાં કાવ્યો પરથી ફેરફાર સાથે પોતાનાં કાવ્યો બનાવ્યાં હોય, એમ એ બન્નેની કૃતિઓ સામસામી સરખાવવાથી જણાય છે. પ્રેમાનંદે પોતાની બીજી કૃતિઓમાં પણ બેધડક તેવી રીતે બીજાઓનાં કાવ્યોની છાયા ઉતારી લીધી હોય તો તેમ નહિ માનવાને કંઈ કારણ નથી. પ્રેમાનંદની કૃતિઓ સંબંધે આ હકીકત શામળની જાણમાં કદાચ હોય, અને તે પરથી પ્રેમાનંદને કવિપદે સ્થાપવા વિરુદ્ધ ‘કથું કવે તે શાનો કવિ?’ એટલે બીજાની કહેલી વાતની પ્રીતિ આવૃત્તિ કરે તે શાનો કવિ, એ જો ઉદ્ગાર શામળે કહાડ્યા હોય તો તે યથાર્થ લાગે છે. એ સિવાય પ્રેમાનંદની વિરુદ્ધમાં આ ઉક્તિ સકારણ ઘટાવવાનો બીજો માર્ગ જણાતો નથી.

ખંભાતના નાગર કવિ વિષ્ણુદાસની મળી આવેલી હકીકત તેના ચરિત્રમાં આપેલી છે. તે પછી આવતા આધારભટ્ટ વિષે કોઈપણ પ્રકારની માહિતી મળી નથી. જેટલું જાણવામાં આવ્યું તે એટલું જ છે કે, તે ભરુચનો ખેડાવાળા બ્રાહ્મણ હતો. સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈ એને ચાર કવિ\* ગણે છે. કારણ કે “શામળશાહનો વિવાહ” એ પ્રેમાનંદના વણિક શિષ્ય હરિદાસનો અસલ રચેલો છે, અને તે એણે પોતાને નામે ચઢાવી દીધેલો છે. પણ જેમ વણિક દેશાવાલ કવિ નાકર પોતે વૈશ્ય હોવાથી પુણ્યાર્થે કાવ્યો રચી વડોદરાના નાગર બ્રાહ્મણને ઉદરનિર્વાહ અર્થે ગાવાને આપી દેતો હતો, તેમ જ આધારભટ્ટને હરિદાસે પણ ‘શામળશાહનો વિવાહ’ દાનમાં આપી દીધો હોય, અને આધારભટ્ટે તે પછી તેમાં પોતાનું નામ મૂક્યું હોય, તો તે કલ્પના અસંભવિત લાગતી નથી. આધારભટ્ટ એ નામ દર્શાવી આપે છે કે, તેણે કોઈના આધાર લીધો છે. એ ભટ્ટજી મહારાજ ધણુંખરું મન્ય કવિઓની કવિતા ગાઈને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, એટલું જ જાણવામાં છે. એનાં પુસ્તક ઉપરથી જે લોકોએ નકલ કરી લીધી, તેમાં એનું નામ રહ્યું, અને હરિદાસના પુસ્તક ઉપરથી જેણે નકલ ઉતારી લીધી તેમાં હરિદાસનું નામ રહ્યું, એટલે એ કાવ્યની બે નામવાળી જૂદી જૂદી પ્રતો મળી આવે તો તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી.

પ્રેમાનંદશિષ્ય હરિદાસકૃત શામળશાહના વિવાહમાં જેમ મૂળ કર્તાનું નામ લુપ્ત કરી આધારભટ્ટે પોતાનું નામ હુસાડી ઈર્થ થોડોધણો ફેરફાર કરીધો છે, તેમ પ્રેમાનંદના કાવ્ય ‘નરસિંહ મહેતાના આપના શ્રાદ્ધ’માં પણ, સુરત કે જ્યાંના લોકોએ એ કવિનો રસ વિશેષ બીલ્યો છે, ત્યાંના કોઈ ભગવાનદાસ અને રણછોડ પૂર્ણાનંદ નામના કવિઓએ

\* “એના પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા ગ્રંથો પૈકી શામળશાહના વિવાહની કેટલીક લિખિત પ્રતમાં આધારભટ્ટ એવું નામ જોવામાં આવે છે. હરિદાસ ને આધારભટ્ટ એક કે ભિન્ન, એ તકરારનો નીવેડો કરવો બાબુપર મૂકીશું.” (પ્રેમાનંદ વિષેનો નિબંધ.)

પોતાની રાજી ચલાવવા અર્થે તેમાં મનગમતો સુધારોવધારો કે બગાડો કીધેલો દૃષ્ટિએ પડે છે. જે કવિનાં કાવ્યો બહુ લોકપ્રિય થઈ પડ્યાં છે, તેની એવી જ અવસ્થા થયેલી જોવામાં આવે છે. નવલરામભાઈ લખે છે કે, વ્યાસ લોકોનો અળવળતો હાથ ‘મા’મેરાના તથા ઓખાહરણના થોડાક ભાગ ઉપર પડ્યો છે ખરો. એ અતુમાન પ્રેમાનંદનો સમયની જૂની હસ્તલિખિત પ્રતો જોતાં સત્ય છે એમ પ્રતીત થાય છે, અને શ્રાદ્ધના સંબંધમાં તે પ્રત્યક્ષ છે.

થોડા સંબંધી હકીકત પૂર્વના ભાગોમાં જે આપવામાં આવી છે, તેનાથી વિશેષ પ્રાપ્ત થઈ નથી; એ કાવ્ય એક જ પ્રત ઉપરથી ઉતારીને પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

નરસિંહ મેહેતા સંબંધી કાવ્યો અનેક કવિઓએ રચ્યાં છે, તેમાં શુભજીભટ્ટકૃત શ્રાદ્ધનો ઉમેરો થાય છે. અમારી પાસેની પ્રતમાં શ્રાદ્ધ પૂર્ણ કર્યાનું સંવત ૧૮૧૧ નું ગણ્યું છે, જ્યારે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના લીસ્ટમાં એને વિ. સં. ૧૭૨૧ ના વર્ષમાં હયાત ગણ્યો છે.

નાકરકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાનની નીચે તેના અસ્તિત્વના કાલ સંબંધી જે ટીપ્પણ આપવામાં આવ્યું છે, તે પાછળથી મળી આવેલા સપ્રમાણ સાધનોથી ખોટું કરે છે. વિશેષ વિગત માટે આ ભાગમાં આપેલું નાકરનું ચરિત્ર જોવાની ભલામણ કરીએ છીએ. એ આખ્યાનમાં ગુજરાતમાં પ્રાચીન સમયમાં કંકકા કેવી રીતે શિખવાતો હતો, તે દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

સુંદરસુત માધવદાસ સંબંધી જે હકીકત ટીપ્પણમાં આપવામાં આવી છે, તેમાં આટલો વધારો કરવો જરૂરનો છે. એ કવિ પ્રેમાનંદનો સમકાલીન હતો; અને ભાગવતના દશમસ્કંધની પેઠે એણે મહાભારત પણ રચ્યું હોય એમ લાગે છે. કારણ કે એનાં રચેલાં મહાભારતનું આદિ પર્વ આ કાવ્યસંગ્રહકર્તાને હાથ લાગેલું છે, અને તેમાં એણે પોતાની ઓળખ કાવ્યને અંતે આપી છે. એની ભાષા સરળ અને સાદી છે.

ત્યાર પછી વિશ્વનાથજીની કવિનાં કાવ્યો આવે છે. એની ભાષાશૈલી પ્રેમાનંદ કરતાં કાંઈ પણ પ્રકારે ઉતરે એવી જણાતી નથી. અસલ લખેલી પ્રત, જોડણી, અને કાગળ જોતાં, તે અત્યંત પ્રાચીન એટલે તે કવિએ વિ. સં. ૧૭૦૮માં જ્યારે મા’મેરું-મોસાળું રચ્યું ત્યારની હોવી જોઈએ; કારણ કે ગુજરાતી લીપિમાં “ધ” અને “ઉ” વગેરે અક્ષરોનું હાલની પદ્ધતિ પ્રમાણે રૂપાંતર થયું, તે પૂર્વેની જોડણીના શબ્દો અને અક્ષરો તેમાં છે, અને જૂની સાળમા સૈકાની માથે મીઠાં ચઢાવી પડીમાત્રામાં લેખ લખવાની પદ્ધતિ પણ એમાં અનુસરવામાં આવેલી છે. પ્રેમાનંદ કવિનાં કાવ્યો અને આ કવિનાં કાવ્યો સાથેસાથે રાખીને વાંચવાની ખાસ જરૂર છે. વિશેષમાં પ્રેમાનંદકૃત મા’મેરામાંથી ૧૯૯ થી ૨૧૮ લીટીઓની સાથે જાની કૃત કડવું ૨૦ મું તથા બીજી લીટીઓ સાથે કડવું ૨૧ મું અને ૨૨ મું વિશેષ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવું, અને પછી પ્રેમાનંદની બાનીપર શીદા થનાર ઉત્તમ ટીકાકાર નવલરામભાઈની નીચે આપેલી ટીકા કે નવીન વિચારો જ સ્પુરે છે.

“આ વીશ લીટીઓ આખી ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડતાં નિર્મળ હાસ્યરસનો એક નમુનો છે. સીમંતનો વિચાર કરવા વેરાગીઓને બોલાવવા, સામગ્રીમાં ઝાંઝ, ગોપીચંદન તથા તુલસીનો ભારો ગાડામાં ભરીને મોશાળું કરવા જવું, રસ્તામાં બળદીઆ ચાલે નહિ, અને વેરાગીઓ હોકારા કરી પછાડીથી ઢેલતા જાય, બળદો ઢાળ ઉપર ચઢે કે બધા વૈકુંઠનાથની જે બોલતા જાય, એક બળદ બેસી જાય અને તેને પૂછડી પકડીને ઉઠાડવા માંડે, એટલે આખલો બીજી તરફ ખેંચી જાય, એવા રસ્તામાં હજારો વેષ થતા જાય; પૈડામાં ચૂંચૂ ચૂંચૂ થઈ જ રહે, અને ગાડી હમણાં ભાંગી પડી, હમણાં ભાંગી પડી એમ થયાં જ કરે; બધા ગાડી અટકી પડે કે ઉતરી જાય, ચાલે ત્યારે બેસે, એમ ધડીમાં હજારો વાર તેઓને કરવું પડે; અને વળી આખે રસ્તે ભજનની ધૂન તો તેઓ ઉઠાવી જ રહ્યા છે; એ રીતે તેઓ વહેવાઈને ગામ આવી પહોંચે ને ત્યાં બધા લોકો તમાસો એવા ભેગા થઈ જાય—એ ખરેખર હાસ્યરસનો સમુદ્ર જ છે. આ ચિત્ર એટલું જનપ્રિય થઈ ગયું છે કે “નરસિંહ મેહેતાની વહેલ” એવી એક સાધારણ કહેવત થઈ પડી છે.”

નરસિંહ મેહેતાની વહેલ સંબંધી સ્વ. નવલરામભાઈની આ ટીકા જનીકૃત કાવ્યમાં નરસિંહની વહેલના વર્ણનને શું સાંગોપાંગ લાગુ નહિ પડી શકે? “નરસિંહ મેહેતાની વહેલ” અથવા “નરસિંહ મેહેતાની સાંગી કે રથ” એ કહેવત પ્રેમાનંદ કરતાં પણ પ્રાચીન છે, એમ માનવાને આ પરથી કારણ મળે છે. વળી આ બન્ને કવિનું મૂળ નરસિંહ મેહેતાકૃત મા’મેરું થોડેધણે અંશે હોય એમ લાગે છે, જે હવે પછી પ્રગટ થનારા નવમા ભાગમાં આપવામાં આવશે.

અત્રે જાની કૃત મામેરાના કાવ્યમાં આવેલાં કેટલાંક પદો માટે ખુલાસો કરવો આવશ્યક છે. બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ પહેલામાં આપેલાં પ્રેમાનંદકૃત મા’મેરાની આવૃત્તિ કરતી વેળાએ તેના ૧૩મા કડવાના પ્રારંભમાં આવેલું “ઉઘડકી ઉઠિયો વેગે વૈકુંઠપતિ” એ ટુંકથી શરુ થતું પદ કંઈક દોષક લાગ્યું, કંઈક નરસિંહ મેહેતાના પ્રભાતિયાંની શૈલીને મળતું લાગ્યું, એટલે એ બાબત સંબંધી આદ્યસંગ્રહકર્તાએ જણાવ્યું કે, “જે પ્રતોને આધારે મા’મેરું કાવ્યદોહનના પ્રથમ ભાગમાં સંશોધન કરી દાખલ કરવામાં આવેલું છે, તે અસલ પ્રતોમાં એ પદ હોવાથી એમનું એમ ટીકા વગર જ દાખલ કરેલું છે; જે કે એ પદ ઉત્તમ રચનાવાળું છે, છતાં આ સ્થાને તેથી કાવ્યની શોભામાં વધારો થતો નથી, અને કોઈ અન્ય કવિના કાવ્ય ઉપરથી પ્રેમાનંદે પોતાને સારું લાગવાથી સ્વીકારી પોતાના કાવ્યમાં એને સ્થાન આપેલું હોય એમ લાગે છે. પછી તે અન્ય કવિ નરસિંહ મેહેતો સ્વતઃ હોય કે બીજા કોઈ કવિ હોય, એ ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. કારણ કે કવિ પ્રેમાનંદ પૂર્વે કોઈએ મા’મેરાનું કાવ્ય રચ્યું હોય એમ અત્યાર સૂધીમાં જણાયું નથી.” એ પછી પ્રથમ સાક્ષ્ય શ્રી નવલરામભાઈએ છ જૂદીજૂદી હસ્તલિખિત પ્રતોપરથી સંશોધન કરી પ્રકટ કરેલી મા’મેરાની આવૃત્તિઓ તપાસી જોઈ, તો તેમાં એ પદ એમનું એમ કોઈ પણ જાતનું ટીકા વગર આપેલું જેવામાં આવ્યું ત્યારે, આશ્ચર્ય થયું કે, આવા સૂક્ષ્મ અને ઉત્તમ



ટીકાકારની દષ્ટિ બહાર એ પદ કંઈ પણ ટીકા વગરનું કેમ રહી ગયું હશે? ત્યાર પછી મા'મેરાની જેટલી પ્રતો જોવામાં આવી, તેટલીમાંની કેટલીકમાં એ પદ આપેલું જણાયું અને કેટલીકમાં આપેલું નથી. એ ઉપરથી સ્વ. આદ્યસંગ્રહકર્તાએ ખાસ પ્રેમાનંદના સમયમાં જ લખાયેલી પ્રતો જોવા માંડી, તો તેમાં પણ કેટલીકમાં એ પદ આપેલું જોવામાં નહિ આવ્યું. એ દરમ્યાન બૃહત્ કાવ્યદોહન લાગ ૯ મો છપાતો હતો, તેમાં વિશ્વનાથ જનીકૃત 'મોસાળા ચરિત્ર'માં પણ એ પદ આવેલું છે, તે પ્રતિ સ્વર્ગવાસીનું ધ્યાન ગયું, અને અસલ પ્રત મેળવી જોતાં વિશ્વનાથ જનીએ જ્યાં જ્યાં નરસિંહ મેહેતાનાં પદોનું અવતરણ પોતાના કાવ્યમાં કર્યું છે, ત્યાં ત્યાં આદિ ભક્તકવિરાજ પ્રતિ પોતાની પ્રેમ અને માનની લાગણી દર્શાવવા "પદ શ્રીમુખનું" એમ સ્પષ્ટ લખેલું જણાયું. એ જ પ્રમાણે પૃ. ૬૧૪ ઉપર આપેલું "વટલ્યેરે નાગર નરસૈયો" પદ, કડવા રપમામાં આપેલાં પ્રથમનાં બે પદો, કડવું ડર મું અને કડવું ડઠ-એ સર્વે પદો તથા હારચરિત્રનાં પદો મૂળ નરસિંહ મેહેતાની જ કૃતિ છે, એમ વિશ્વનાથ જનીની પ્રતના ખુલાસા પરથી ખાત્રી થઈ. આ ઉપરથી આદ્યસંગ્રહકર્તાએ કરેલું અનુમાન ખરું ઠયું, અને તે પરથી તેમનો એવો પણ નિશ્ચય થયો કે, નરસિંહ મેહેતાએ સ્વતઃ મા'મેરું રચેલું હોવું જોઈએ.

વળી એ સૂચવે છે કે, પ્રેમાનંદે પોતાથી પૂર્વે થઈ ગયેલા કવિઓનાં પદો, કોઈ પણ જાતના સૂચન કે સ્વીકાર વગર પોતાનાં કાવ્યમાં ઉતારી લીધાં છે, અને તેથી જો કવિ શામળે 'કથ્યું કથે તે શાનો કવિ, શિખી વાત તે શાની નવી' એવો ટોણો પ્રેમાનંદને ઉદ્દેશીને માર્યો હોય તો તે સાર્થ છે; તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી.

ગયે વર્ષે જુલાઈ માસમાં નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહ માટે પદો એકઠાં કરવાને અર્થે જ્યારે સ્વર્ગવાસી સુરત ગયા, ત્યારે જૂના હસ્તલિખિત ગ્રંથોના ચોપડા જોઈતાં જીર્ણ અવસ્થામાં આવી પડેલી એક નાની ચોપડી હાથમાં આવી. તે ઉઘાડી જોતાં તો તેમાંથી નરસિંહ મેહેતાકૃત મા'મેરું નીકળ્યું, પણ દિલગીરીની વાત એટલી લાગી કે, તેનું છેલ્લું પાનું ફાટી ગયું હતું; એટલે એ કાવ્ય ખંડિત દશમાં પ્રાપ્ત થયું છે, અને ગ્રંથ વાંચતાં એમ લાગે છે કે, છેલ્લી પૂર્ણાહુતિની જ કડીઓ માત્ર ગઈ હશે. કાવ્યની ધાટી નરસિંહ મેહેતાકૃત "શામળશાહના વિવાહ" અને "સુદામા ચરિત્ર" જેવી જ છે, અને મનહર પણ તેવું જ છે. વળી આ વાતને બીજી તરફથી સમર્થન મળ્યું છે. નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્યસંગ્રહમાં પાછળથી આપેલું હારમાળાનું પરિશિષ્ટ વાંચી જોતાં તેમાં પણ મા'મેરાનાં અને મા'મેરાનું સૂચન કરનારાં પદો મળી આવે છે. તે પરથી નરસિંહ મેહેતાએ મા'મેરું રચ્યું હશે એમ માનવાને કારણ મળે છે. વિશ્વનાથ જનીએ પોતાના કાવ્યમાં નરસિંહ મેહેતાકૃત મૂળ પદોનો ઘણો ઉપયોગ છૂટથી કરીધો છે, અને પ્રેમાનંદે પણ મા'મેરાની રચનામાં તથા હારમાળાની સંકલનામાં પણ તેમ જ કરીધું છે, એમ ખારીક નજરે જોતાં સ્પષ્ટ ખાત્રી થાય છે. મોસાળા ચરિત્રનાં આરંભમાં કવિ વિશ્વનાથ જની લખે છે કે,

“આહાણુ ને વળી ભક્ત હરિના, સોનું ને સુગંધ;

“ધનં નાગર નરસૈયો, જોણે રચ્યા બહુ પ્રબંધ.” ૧

“અંથ સઘળા તાણું સાધન, મન્ય વસ્યો વિશ્વાસ;

“હરિ મળ્યાનું મન કરો તો, સેવો હરિના દાસ.” ૨

આ ઉપરથી વાંચનાર સમજશે કે, સ્વતંત્ર તેમ જ સ્વછવન સંબંધી નરસિંહ મેહેતાકૃત ઘણા ગ્રંથો પ્રેમાનંદની પૂર્વે લોકમાં સુપ્રસિદ્ધ હતા, પણ હાલમાં અપ્રાપ્ય થઈ પડ્યા છે.

બીજા ખંડમાં પ્રથમ પ્રેમાનંદ કવિકૃત રાધિકાજીના બાર મહિના છે. પ્રેમાનંદે નાનાંનાનાં જોડકણાં અને હુંકી કવિતાઓ પ્રારંભમાં કર્યાનું કહેવાય છે, તેમાં સ્વર્ગની નિસરણી, બાર માસ, નાસિકેતોપાખ્યાન વગેરેનો સમાવેશ થતો હોવો જોઈએ. છતાં પણ ગુજરાતના કવિઓમાં કવિ પ્રેમાનંદ કેટલા થઈ ગયા છે, તે પ્રથમ નક્કી થવું જોઈએ. પ્રેમાનંદ સ્વામીથી આ પ્રેમાનંદ નિરાળો દેખાય છે, પણ બાર માસનો રચનારો કૃષ્ણ સુત ચોવીસો જ પ્રેમાનંદ છે કે કેમ, તેનો નિર્ણય કરવાને સાધન નથી.

આ વિભાગમાં ભોળભક્તકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાન છે. આ કવિએ આખું કાઈ કાવ્ય રચ્યું નથી એમ કહેવાય છે, તે છતાં આ કાવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. એમાં નાકર કવિના ચંદ્રહાસ આખ્યાનની પેઠે માત્ર છેલ્લા ભાગમાં જ નામ આવે છે.

આ ઉપરાંત અન્ય કવિઓ વિષે જાણવા જોગ હકીકત તેમનાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં પદો સિવાય વિશેષ મળી શકી નથી.

આ સંગ્રહની વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના લખી, ગુજરાતી પ્રજા આગળ જેમ અને તેમ સત્વર આ સંગ્રહ સાદર કરવાની આ ગ્રંથમાળાના આઠ સંગ્રહકર્તાની ઇતકટ ધૃષ્ટિ હતી, પરંતુ દૈવચ્છા પ્રતિકૂળ થવાથી તેમ થઈ શક્યું નથી. આ પ્રસ્તાવના સ્વર્ગસ્થે કરાવેલાં ટીપ્પણને તેમ જ સ્વર્ગસ્થ સાથે થયેલી વાતચિતને આધારે લખવામાં આવી છે. એમાં જો દોષ હોય તો તે લેખક અને પ્રકટકર્તાનો સમજવો.

આ સંગ્રહ માટે જૂના કાવ્ય ગ્રંથો મેળવી આપવા માટે સ્વર્ગસ્થના બાળસ્નેહી અને અમારા મુરખખી રા. રા. જગનલાલ ઠાકરદાસ મોદી, બી. એ.; સાક્ષર શ્રીયુત રા. રા. તનસુખરામ મન:સુખરામ ત્રિપાઠી, બી. એ., જેઓ એકમાર્ગી અને શાંત જીવન ગાળનાર હોવા છતાં ગુજરાતી ભાષાને નિયમિત કરી સમૃદ્ધિવાન કરવાને અદ્વિતીય પ્રીતિ ધરાવે છે તેઓ; પ્રાચીન પુસ્તકોની શોધમાં જ આનંદ સાનનારા નાંદોદનિવાસી મહેતાજી રા. રા. જગનલાલ વિદ્યારામ રાવળ વગેરે સદ્ગૃહસ્થોનો સ્વર્ગસ્થ તરફથી પ્રકટકર્તાઓ ઉપકાર માને છે.

આઠ સંગ્રહકર્તાના હાથ તીએ પ્રાચીન કાવ્યના સંશોધનનું કાર્ય કરનાર અમારા બંધુ નટવર ધૃષ્ટારામ બી. એ. એ વિષ્ણુદાસ અને ભોળ ભક્તનાં ચરિત્રો લખેલાં છે.

રા. રા. અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની, બી. એ., જેઓ પ્રાચીન કવિઓની કૃતિઓમાં રસ પડતો ભાગ લે છે, તેઓએ કવિ નાકરનું જીવન ચરિત્ર લખી આપેલું છે.

ગુજરાતી પ્રજા સમક્ષ પ્રાચીન કવિઓનાં કાવ્યનો સંગ્રહ પ્રકટ કરી હાજર કરવાની માઘસંગ્રહકર્તાની ઇચ્છા પાર પાડવામાં તેમના મિત્રો અને ગુજરાતી ભાષાપ્રતિ પ્રીતિ પાત્ર, અને અભિમાન ધરાવનારા ગુજરાતી ગૃહસ્થોએ, ‘ગુજરાતી પ્રેસ’ને ગુજરાતી પ્રજાની વિદ્યાવિષયક ઉન્નતિનું એક સાધન માની, જે સહાયતા કરી છે તે અદ્વિતીય છે, અને તે માટે સ્વર્ગસ્થ સદા તેમનો ઉપકાર માનતા, અને પ્રકટકર્તાઓ આશા રાખે છે કે, પ્રભુ પાસે ‘ગુજરાતી’ પ્રેસ માટે ગુજરાતી પ્રજા પોતાની એ આભિમાનિક ભાવનામાં ઉણપ માવવા દેશે નહિ અને વિદ્યાપ્રસારના કાર્યમાં અરુણલિત સહાય આપશે. અંતમાં સદ્ગત સંગ્રહકર્તા રચિત પદ મૂકી જગન્નિયંતાને પ્રાર્થના કરીશું કે, ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ દિનપ્રતિદિન વધારે.

### ત્રોટક

કવિતારસ અમૃત દ્રુપ ભર્યો, સહુ પાન કરી મન તૃપ્ત કરો,  
ભરી જ્ઞાન વિરાગ સુનીતિ મહી, કરી મંજન અંતર મેલ હરો;  
કવિ ગાન ભર્યું, નવનીત નર્યું, મૃદુ વાણી સુણી મન સર્વ ઠરો,  
ઋતુરાજ પ્રભાસમ કાવ્ય જળે, કવિતારસ સંગ્રહ પૂર્ણ કર્યો.

વિ. સં. ૧૯૬૯, વસંતપંચમી  
મુંબઈ.

}

પ્રકટકર્તા



# વૈશ્યકવિ નાકર

અને

ધાર્મિક આખ્યાનોની ઉત્પત્તિનો યુગ

“Men of letters are a perpetual priesthood, from age to age, teaching all men that a God is still present in their life,” Carlyle.

“વિદ્વાનો ઉપદેશક મંડળના ચિરંજીવ અંશ છે. તમારા જીવનમાં ઈશ્વરાંશ અદ્યાપિ પર્યંત સાક્ષીભૂત છે, એવો ઉપદેશ તેઓ જમાનાની પરંપરાપર્યંત સર્વ મનુષ્યોને કરે છે.”

કાન્નાધલ.

વિશ્રામસ્થાનમેકં કવિવરવચસાં જીવનં સજ્જનાનામ્ ॥

સજ્જનોનું જીવન, એ જ. એક કવિવરોની વાણીનું વિશ્રામસ્થાન છે.

પ્રસાદવતી, રસદાયી કવિતા માનવહૃદય ઉપર સ્વાભાવિક રીતે જ સખળ છાયા પાડી શકે છે. માનવલાગણીઓ, માનવહૃદય ઉપર પડતા સંસ્કારો, તેના પરિણામે તેમાંથી ઉઠતા વિકારો, અને ઈશ્વરી સૌન્દર્યથી ઉત્કંઠિત રસજ્ઞાનનાં પ્રતિબિંબો, કવિતામાં સ્વાભાવિક રીતે જ ઉતરે છે; કારણ કે કવિતામાં માનવહૃદયને આકર્ષવાના વિલક્ષણ ગુણો તથા શક્તિઓ છે. આથી સઘળી ભાષાની પ્રાચીન અવસ્થિતિ નિહાળતાં સાહિત્યનું કવિતા-અંગ પ્રથમ પ્રકટેલું જણાય છે. બાહ્ય પદાર્થોના સંસ્કારોનું પ્રતિબિંબ કોઈ ને કોઈ સ્વરૂપમાં હૃદય ઉપર પાડવું એ મનનો સ્વભાવ જ છે. તર્કશક્તિ એ મનની સ્વાભાવિક વૃત્તિ જ છે. તે સાથે સંસ્કારોને, યોગ થતાં અનુકરણશક્તિ જાગે છે, અને એ બન્ને શક્તિઓના સખળ સંયોગે અનુકૂળ પ્રસંગ આવતાં કવિતારૂપી ફળ પ્રકટે છે. આરંભમાં વિવેકશક્તિ કંઈક ગૂઢ સ્વરૂપમાં હોય છે જ, જે કે તેને દંડનો ઢોળ નહીં ચઢેલો હોવાથી તે પ્રકટપણે દેખા દેતી નથી.

સાહિત્યના બાલ્યકાળમાં, કવિતાના જીવનના આરંભમાં, સ્વાભાવિક રીતે જ માનવ લાગણીના સરળ ઉદ્ગારો પ્રકટ થતા હોવાથી, તેને કળાના નિયમોનાં કૃત્રિમ બંધનો હોતાં નથી. રસવિવેક અને અલંકારચુંટણીની નાથી તે નથાતી નથી. અલબત્ત રસક્ષતિ કે અલંકારનો અવિવેક નથાય અને કળાના નિયમો જળવાય, એ જ પ્રકારે તેનો સ્વાભાવિક પ્રકાશ થાય છે. સમય જતાં, રસજ્ઞાન, કળાજ્ઞાન, વિદ્યાજ્ઞાન, અને વ્યવહારજ્ઞાન અખળપણે જામતાં, તે સર્વના અંશોનો જેમ જેમ વિશેષ પ્રવેશ થતો જાય છે, તેમ તેમ કવિતા પોતાની સ્વાભાવિકતા-સ્વયંભૂપણું તજતી જાય છે, અને તે અંશો જેમ જેમ ક્રમે ક્રમે વધતા જાય છે, તેમ તેમ મેકાલે કહે છે તેમ ટીકા અને વાદનો જમાનો આવે છે, વિવેકશક્તિનાં બંધનો હઠપાર દઢ થાય છે, અલંકાર આદિનાં નિબંધનો, તથા કાવ્યકળા અને શાસ્ત્રના નિયમો બદલવત્તર થાય છે, અને તેને પરિણામે ચોક્કસ અવધિસૂધી કવિતારચના કેવળ કૃત્રિમ લક્ષણવતી થઈ જાય છે; એટલે કે વિષયવસ્તુના નિરૂપણ કરતાં રચના ઉપર વિશેષ લક્ષ ચોંટે છે.

આથી સહજ સમજાશે, કે પ્રત્યેક ભાષાના સાહિત્યમાં સામાન્ય રીતે કવિતા પ્રથમ પ્રકટે છે, અને તે પણ સાદા અને સ્વાભાવિક જ સ્વરૂપમાં. તેમાં નથી દેખાતી અલંકારોની ટાપટીપ, કે નથી જણાતો વાણીવિદ્વાસ અને વાગાડંબર; નથી જામતી સૂક્ષ્મરસવૃત્તિ, કે નથી આંજનું કૃત્રિમ રચનાબંધન; પરંતુ સહજ રીતે મનોવૃત્તિનું સરળ પ્રતિબિંબ, વસ્તુનું સાદું સ્વરૂપજ્ઞાન, સૃષ્ટિસૌન્દર્યની અદ્ભુત છાપથી ઉપજેલી મુગ્ધતા, જ્ઞાન અને તર્કશક્તિના કંઈક કંઈક ચમકારા, પ્રસન્ન અને જુરસાવાળી ગતિ, એ સર્વનો સરળ અને સુરસ આવિર્ભાવ કવિતામાં પ્રકટે છે. આ અવસ્થામાં મધુરા, નાનકડા, સુંદર બાળકની ક્રીડાની ઉપમા તેને સારી રીતે આપી શકાય.

આ જ નિયમે પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય, જે બહુધા કવિતામાં જ ઉતરેલું છે, તે જૂની ગુજરાતી કવિતા સુધટિત સંસ્કૃત સાહિત્ય સાથે સરખાવતાં, તેમ જ પશ્ચિમની સાહિત્ય સાદી અને ધાર્મિક દૃષ્ટિથી અવલોકતાં ઉત્કૃષ્ટ પંક્તિનું જણાવું નથી. તે કેવળ સાદું અને ધાર્મિક છે. તેના ત્રણ યુગ સામાન્ય રીતે વિદ્વાનોએ પાડેલા છે.

(૧) પ્રાચીન ગુજરાતી કે અપભ્રંશ યુગ, વિક્રમ દશમા અગીઆરમા શતકથી ચૌદમા શતક સૂધીનો; (૨) મધ્યકાલીન કે જૂની ગુજરાતીનો યુગ, પંદરમા શતકથી સત્તરમા સૈકા સૂધીનો; અને (૩) અર્વાચીન ગુજરાતી યુગ, સત્તરમા શતકથી આગણીસમા શતક સૂધીનો.

અપભ્રંશ ગુજરાતી યુગનું સાહિત્ય વિશેષ પ્રચલિત નથી. તેનો પ્રકાશ યથાર્થ રીતે હજી થયો નથી, તેમ તે ભાષાનાં ખાસ ફેટલાંક અંગોના ઊંડા અભ્યાસની સવિશેષ અપેક્ષા રાખતું હોવાથી, તેનો પરિચય અતિન્યૂન છે, એટલે તેનું અવલોકન થતું દુર્લભ છે.

ખીજા મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગના કાવ્યસાહિત્યનું અહીં અવલોકન કરવાનું છે. ગુજરાતની ઐતિહાસિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિઓ બદલાવાને કારણે આ મધ્યકાલીન યુગ એકરીતે નવીન સાહિત્યનો યુગ ગણાયો છે; એટલે તેનો આરંભ સ્વાભાવિક રીતે સાદો હોય જ. આ યુગનો આરંભ વિક્રમ પંદરમા શતકના ત્રીજા પાદથી ભક્તકવિ નાગર નરસિંહ મહેતાથી થયેલો મનાય છે, પરંતુ પ્રાચીન કાવ્યોનો યથાસ્થિત પરિશોધ થતાં કદાચિત નરસિંહ મહેતાને એમના આદિ કવિપદ ઉપરથી રચીત કરવાનો સમય સમીપ આવે, તો તેમાં કાંઈ આશ્ચર્યકર નથી.

અઘપર્યંત ઉપલબ્ધ પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય અવલોકતાં જણાય છે, કે તેનો વિશેષ મોટો ભાગ સાદો, સરળ અને ધાર્મિક ચેતનનો પ્રેરક અને ઉત્તેજક છે. તેનો તેના સમયમાં સારો સાદર થયો હશે, એ નિઃશંક છે. પ્રાચીન કવિતામાં મુખ્યત્વે કરીને ધાર્મિક તત્ત્વ સંકળાયેલું—એતપ્રેત થયેલું હોવાથી, એ પ્રશ્ન ઊઠશે, કે એ સમયની ગુર્જર પ્રજાના જીવનની માત્ર એક જ ધાર્મિક કળા શાથી સજીવ રહી ? અને અન્ય જીવનકળાઓ શાથી વિશેષ મંદ ચેતનવાળી કે મૃતપ્રાય થવા પામી ? વર્તમાન સમયે જેને સામાજિક વાતાવરણને ઉત્તત કરનારાં, જનસમાજના હૃદયને હલમલાવનારાં અને જનમનાટ કરાવનારાં સર્વો-ખીજકો કહેવામાં આવે છે, એવાં સર્વોને બહલાવનારી

કવિતાનો પ્રવાહ કેમ નહીં વહ્યો હોય? સાક્ષર શ્રી કેશવલાલભાઈ કહે છે, તેમ એ સમયની પ્રજા શામાટે સ્થૂલ ધર્મબુદ્ધિથી મંદ જીવનવાળી અને નિઃસત્ત્વ થઈ ગઈ હતી, અને કેમ રસ લેનાર કે લેનાર કોઈ થયું નહીં—રહ્યું નહીં?

આ મધ્યકાલીન ગુજરાતી યુગની સામાજિક અને ઐતિહાસિક પરિસ્થિતિઓના અંતરપટને નહીં ભેદનાર, પૃચ્છક ઉપરના પ્રશ્નના સમર્થનમાં જણાવશે, કે ‘પ્રસંગ હોય તો કવિતાકલિ ખીલ્યા વિના રહેતી નથી,’ અને તે સમયે કવિતાના આધિર્ભાવને પ્રકટાવનાર પ્રસંગો તો હતા જ; મનુષ્યના મન ઉપર પ્રબળ અસર કરનાર સૃષ્ટિસૌન્દર્યની ગુજરાતમાં કંઈ ખામી પણ ન હતી અને નથી જ. કવિ નર્મદના શબ્દોમાં (કંઈક ફેર સાથે) એ સૃષ્ટિસૌન્દર્યનો ચિતાર નિરખીશું:—

સુરંગ ભર્તખંડમાં સુરંગ ગુર્જરાષ્ટ્રમાં;  
સુરંગ ઉજળું ઠંડમાં સુરંગ આઠ જામ છે.  
તરુ, ડુલો, ફલો, લતા, સુધાન્યથી ઘણી મતા;  
વનસ્પતી તણી છતા, રસાળ ભૂમિ ધામ છે.  
ગિરિ, નદી, સરોવરાં, સુધાતુ, ખાણ દેહરાં;  
ગુફા ઘણી, મઠો ધરાં, રસિક રમ્ય કાળ છે.  
મનુ સહુ સુરંગનાં, સુપંખિ પંચ રંગનાં;  
પશુ બહુ જ બંગનાં, સુરંગ બ્રહ્મ નામ છે.

ત્યારે આવા સુરંગ સૃષ્ટિસૌન્દર્યે શામાટે ગુર્જર કવિઓના હૃદય ઉપર જોઈતી અસર કરી નહીં? સૃષ્ટિસૌન્દર્ય ઉપરાંત વીરવૃત્તિને પોષે એવા અનેક ઐતિહાસિક પ્રસંગો પણ બન્યા હતા. અન્ય રસવૃત્તિઓનાં પોષક સત્ત્વોનો કંઈ અભાવ નહોતો. (માત્ર અનુકૂળ રસવૃત્તિનું ઉદ્ભવોધન નહતું.) માર્ગ દર્શાવનારું સંસ્કૃત અને પૌરાણિક સાહિત્ય પણ હતું. સ્પર્ધામાં ઉતારનાર જૈન સાહિત્ય પણ ખીલતું હતું. કવિતાના વસ્તુ અને વિષયની પણ ન્યૂનતા ન હતી. છતાં કેમ ગુર્જર પ્રજાની રસવૃત્તિ મોળી પડી ગઈ હતી? આ સર્વ પ્રસંગો, સુરંગ, સૃષ્ટિસૌન્દર્ય, અને અન્ય સામગ્રીઓની અસ્ત્રોએ કવિઓનાં હૃદયમાંથી ખાણુગંગાનો પ્રવાહ કેમ ન વહેવડાવ્યો? તેમ જ તે ગુર્જર પ્રજાનાં હૃદય વેધવાને પણ કેમ સમર્થ થયાં નહીં?

તે સમયની ઐતિહાસિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિઓનો અંતરપટ ભેદતાં આ ઐતિહાસિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિ પ્રશ્નનું કંઈક સમાધાન કરી શકે, એવું ઉત્તર મળી શકશે. પરંતુ એ પરિસ્થિતિઓનો પટ ભેદતાં પહેલાં એમ જણાવવાની અપેક્ષા રહે છે, કે એ સમયમાં ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યના રસદાયી ઉદ્ભવના અભાવનું કારણ ઐતિહાસિક અર્થાત પરિસ્થિતિ હતી, એવો અભિપ્રાય વિદ્વાનોનો એક પક્ષ ધરાવે છે; અને તેમાં સ્વ. સાક્ષર ગોવર્ધનરામભાઈ મુખ્ય ૩. બીજો પક્ષ એવા વિચારને માન આપતો જણાય છે, કે આવશ્યકતા જ અપેક્ષિત



ખીલજીના સુખાથી હારી, છેલ્લો ગુર્જર રાજ કરણદેવ ગુર્જરોને છોડી, નાશી આગલા-  
ણમાં ભરાયો, અને ‘ગુર્જર રાજ્યનો દીવો ગુલ થયો.’ સવાસો વર્ષપર્યંત ગુજરાતમાં ઠામઠામ  
બંડો-હુલડો થયાં, બખેડા જગ્યા, લોકના જીવ ઊઠ્યા, અને અનેક હાડમારીઓમાં  
સપડાયા. પોતાની સત્તા જમાવવાને મદાંધ, ધર્મીંધ, અને બલાંધ મુસલમાનોએ બેસુતમ  
કેર વર્તાવ્યો, ત્રાહ ત્રાહ પોકરાવી, જખરદસ્તી ગુજરી, જીલમનો દોર જમાવ્યો, જના-  
કારીના ઘેડા દપટાવ્યા, અને હિંદુ ધર્મને ઉથલાવી પાડવાને જખરાં ધરાંપરાં કર્યા;  
રાંકડા ગુર્જરોની હડેતુતુ જેવી દશા કરી નાંખી. રાજપૂતોએ સામા થઈ કૃશરીઓ  
કર્યા અને સામી ટક્કર ઝીલી, પણ ફાવ્યા નહીં અને દૂટ્યા; મુસલમાની ઝતુનરૂપી  
દીવામાં પતંગીઓપેરે તેઓ બળીઝળી ગયા. ગુર્જર પ્રજા બહાવરી, બેબાકળી, અને નિરાશ  
બની ગઈ. રાજપૂત રાજ્યોના આશ્રયે ઉદય પ્રામેલા, ઉદ્યોગ અને વિદ્યાઓમાં વળગેલા  
ગુર્જરો આશ્રયભંગ થયા, અને લેવાય તેટલાં પોતાનાં સર્વસ્વ સાથે લઈ, જીવન  
ઉગારવાના અને નવીન શાંત વાતાવરણ શોધી ત્યાં હાથ કરી વસવાના વમળમાં  
પડ્યા. અમદાવાદ, અહમદનગર, સુલતાનપુર, અને સુરત વસ્યાં; પણ ખાટણ અને  
ચાંપાનેર ખસ્યાં. ખંભાત, જીનાગઢ આદિ બળભળ્યાં, અને મુસલમાનને હાથ  
પડ્યાં. નાશભાગ કરતા કટલાક લોક ઠેઠ મથુરાં, કાશી સૂધી પહોંચ્યા, અને બાકીના  
આખરે ગુજરાત કાઠીઆવાડમાં ઠરીઠામ થયા. ગુજરાતમાં મોગલાઈ શરુ થતાં સૂધી એ  
અશાંતિ ચાલુ રહી.

આખરે ત્રણેક સૈકાં આમ અસ્તવ્યસ્ત દશામાં ગુર્જરોએ પસાર કર્યાં. અકબરશાહના  
સમયથી એક સૈકા સૂધી ગુર્જર પ્રજાએ સ્વસ્થતાનો સ્વાદ કંઈક ચાખ્યો. પછી પાછી  
મોગલાઈ નબળી પડી, હલમળી જઈ, સખળડખળ થઈ ગઈ, અને પેશ્વાઈ પેડી  
અને પાછી મરેઠી અંધાધુંધી ચાલી. આખરે મરાઠી હાકહાલાકીમાંથી ગુજરાત કંઈક  
સ્વસ્થ થયું, પણ છેવટે સને ૧૮૧૮ માં બ્રિટિશ શીતલ છત્રછાયામાં મૂકાતાં ગુર્જર પ્રજા  
ઠરીઠામ પડી.

આમ રખડપટ્ટીના વમળમાં ગોટાતી, અથડાતી, વાવાઝોડામાં ઝોલા ખાતી, જીવ-  
નના વરઝોળા અનુભવતી, ગુર્જર પ્રજા મુસલમાની ઉત્કર્ષ કાળમાં નવા વાતાવરણમાં  
મૂકાઈ. સ્થાનાંતરથી, અસ્વસ્થતાથી, અને નવીન વાતાવરણમાં જમવાની ખટપટમાં  
પડવાથી, તેનો પૂર્વગામી સાહિત્યપરિચય કંઈક નષ્ટપ્રાય થયો; સંસ્કૃત સાહિત્ય અને વિદ્યા  
હુપ્તપ્રાય થયાં. તેનો શૂરવીરતાનો, ઓજસનો, પ્રતાપનો, ટુંકમાં વીરવૃત્તિના પોષક  
ગુણોનો આવેશ બહાર મારી ગયો, જીવનરસ ફટકી ગયો. દુનિયાદારીની આશ્વત્માં  
કરાર નહીં વળવાથી, તથા ઉદ્યમમાંથી ઉમંગ ઊઠી જવાથી અભ્યાસ તુટ્યો, વિદ્યા ગુમ  
થઈ. ભૌતિક સમૃદ્ધિની ગુજરાતમાં ન્યૂનતા ન હતી, પણ તેની પોષક વૃત્તિ અને  
ઉત્તેજક લોકરુચિનો આવેગ અટકી પડ્યો. આ લોકનાં દુઃખથી કંટાળેલી પ્રજાને  
પરલોકપ્રાપ્તિનાં સાધક ભક્તિ અને જ્ઞાનપ્રતિ દષ્ટિ ફેરવવાની ફરજ પડી.

નવી પારસ્થિતિમાં મૂકાતાં, પૂવગામી સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સાહિત્યનો પરિચય

નવીન સાહિત્યની  
ઉત્પત્તિ

ધણે જ કમી થતાં, તેમની ભાષાને નવું ધાવણ મળ્યું. પ્રાચીન અનાર્ય ભીલ આદિ જાતોના અને પ્રધર્મી મુસલમાનોના સંસર્ગથી આ નવીન ધાવણ તેને મળ્યું, અને તેથી તે પોષાઈ. કંઈક સ્વસ્થ થતાં ગુર્જર પ્રજાને શિરે નવા વાતાવરણને અનુકૂળ નવી ભાષામાં નવા સાહિત્યના ફાલો નવીન ગીતે ઉગાડવાનું આવી પડ્યું. એ ઉપર હિંદી અને વ્રજભાષાએ પણ સારી અસર કરી. રાજકર્તા મુસલમાન વર્ગના ફારસી સાહિત્યને પણ ભાષાપર અસર કરવાનો અવકાશ મળ્યો. તીર્થાટન, અને પ્રવાસને અંગે હિંદના અન્ય ભાગના લોકોના અને તેમના સાહિત્યના પરિચયે પ્રવેશ કર્યો. એ સર્વ કારણે ગુજરાતી ભાષામાં ધણે જ વિકાર થઈ ગયો. પાછો કાળે કરી સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ પણ વધ્યો, ક્રમે ક્રમે લોકરુચિ ઉત્તેજિત થઈ, અને તેનો સત્કાર પણ વિશેષે થવા માંડ્યો.

કવિઓ અસામાન્ય, અપલ ચેતનવાળા, વિશેષ ઉત્સાહી, કોમળ સ્વભાવવાળા, માનવ સ્વભાવનું વિશેષ ઊંડું જ્ઞાન ધરાવનારા, અને વિશાળ દષ્ટિવાળા; ઉન્નત આત્માઓ છે. પોતાના રાગ અને ધૃષ્ટાંતોમાં જ તેઓ આનંદમગ્ન રહે છે, અને અન્ય પામર જીવોના કરતાં પોતાના ચૈતન્યવિલાસમાં જ વિશેષ પ્રસન્ન રહે છે. બાહ્ય સ્વરૂપમાં નહીં દેખાતાં, પરંતુ અંતઃકરણને ઉજળતાં, રસતાં, અને વિકારને પમાડતાં ગૂઢ તત્ત્વો તેમના હૃદય ઉપર સત્ત્વર અસર કરે છે, પ્રતિધ્વનિ ઉઠાડે છે, અને કેવળ અલૌકિક મનઃ સૃષ્ટિ ઉભી કરી, જાણે વાસ્તવિક પ્રસંગો જન્યા હોયની, તેમ પોતાની રસવૃત્તિ ઠલવે છે અને જમાવે છે. અનુભવમાં જેમ જેમ એ ઉન્નત આત્માઓ-પ્રભુતા પયગમ્બરો-કવિઓ વધતા જાય છે, તેમ તેમ તેઓ પોતાના હૃદયમાં ધૂમતા વિચારો, અવલોકનથી પડેલા સંસ્કારો, અને ભાવિ લોકસ્થિતિની કલ્પનાઓ વિશેષ ત્વરાથી, વિશેષ ભાવપૂર્વક અને વિશેષ રસભર રીતે આલેખી શકે છે. પોતાનાં કવનોથી આ રસિક આત્માઓ પોતાના માનવ બાંધવોનાં જીવનો રસાળાં અને ઉજમાળાં કરે છે. આથી જ ખરો કવિ જગતનો-સંસારનો ઉચ્ચ ઉપદેશક ગણાય છે; તેનું કર્તવ્ય પવિત્ર મનાય છે, અને સંસારની આંટીધુંટીમાં તથા ભૂલભૂલામણીમાં ગોટાતા, વિકટ સંસારપ્રવાસમાં ભૂલા પડેલા, ભાવિચક્રમાં સપડાયેલા પામર જીવોને સત્ય માર્ગ દર્શાવનારા દિવ્ય દીપકો મનાય છે.

ગુર્જર ભૂમિમાં ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે અનુકૂળ અને શાંત પરિસ્થિતિ થતાં આવા ઉન્નત આત્માઓ પ્રકટી નીકળ્યા; અને તેમણે પોતાની શક્તિ અનુસાર, તે સમયને યોગ્ય, અને લોકરુચિને અનુકૂળ થઈ પડે, એવી રીતે પોતાનું કાર્ય પૂર હોંસથી ઉપાડી લીધું, અને પરિણામે સાહિત્યવૃક્ષનાં મૂળ દૃઢ રોપાયાં તથા વૃક્ષ પણ ઉગ્યાં.

આટલા સંક્ષિપ્ત વિવેચનથી સુવિદિત થશે, કે તે વેળાની ઐતિહાસિક તથા સામાન્ય પરિસ્થિતિઓએ, મધ્યકાલીન ગુજરાતીનો જે પ્રવાહ સાદો થયો તેમાં સવિશેષ મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો હતો. હવે એ પ્રશ્ન છે, કે એ કાવ્યસાહિત્ય મુખ્યત્વે ફરીને ધાર્મિક કેમ થયું? ગુર્જર પ્રજાનાં

નવું સાહિત્ય ધાર્મિક  
કેમ થયું?

જીવનની અન્ય કળાઓ સાથે નજીકથી ન થતાં માત્ર ધાર્મિક જીવનકળા કેમ ચેતન-  
વાળી રહી?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આર્યોની પરંપરાથી ઉતરી આવેલી ધાર્મિક વૃત્તિ જ આપી શકશે.  
આર્યભૂમિ ધર્મપ્રધાન છે. આર્યપુત્રોના જીવનની એક ધાર્મિક કળા અગણિત કાળથી  
સચેતન જ રહેતી આવી છે. ધર્મશાસ્ત્રોના નિયમોના ઉપદેશોએ, વિશુદ્ધ ધર્મચારીઓના  
ચરિતોએ, અને સન્નિષ્ઠાશીલ આદર્શ સ્ત્રીપુરુષોનાં નિર્મળ દૃષ્ટાંતોએ આર્યપુત્રોનાં હૃદય  
ઉપર જેવી સચોટ અને સહર અસર જમાવેલી છે, તેવી બીજા કોઈ નિયામક અંશોએ  
જમાવી નથી. આર્યપુત્રો અનેક પરિસ્થિતિઓમાંથી પસાર થયા છે, કાળના અનેક  
અપાટાસપાટા તેમને લાગ્યા છે; આસમાની સુલતાનીઓ અનુભવી છે, સંસારના ટાઢા  
બિના વાયરાઓ વાયા છે, ધર્મના અધરાઓ અને કલહોએ તેમને અનેક વાર સતાવ્યા  
છે, છતાં તેમની સ્થિર ધર્મવૃત્તિએ તેમને અચળ ટકાવી રાખેલા છે. તેમની નાડીઓમાં  
ધર્મના બળે ફરતું લોહી સદા સતેજ અને સવેગ રહેલું છે.

આ જ ધાર્મિક વૃત્તિ તે સમયના ગુર્જરામાં પણ ઉત્તેજિત હતી. પરંતુ કાળઅંજથી,  
બાહ્ય આધાતોથી, ધર્મસાહિત્યના મોળા અભ્યાસથી, ધર્મનાં ગહન રહસ્યો સમજવાની  
શક્તિ તેમણે ગુમાવી હતી, અને કેવળ ક્રિયાકર્મ, વ્રતાદિપાલન, બાહ્યોપચારમાં જ તેઓ  
તદલીન થયા હતા. ગુજરાતમાં જૈન અને શૈવમતના દુરાગ્રહી અને વૈરભાવી સતત કલહોથી,  
આર્યધર્મના સિદ્ધાંતોનું અનુકરણ શિથિલ થવા પામ્યું હતું જ, તેમાં આચારસંપન્ન અને  
ક્રિયાકર્મપાલનનું સામ્રાજ્ય જામ્યું. ઉન્નત ધર્મ સંબંધી અટપટ નરમ પડતાં, આચારની  
સરસાઈ વધી પડી; તે કારણે જ્ઞાતિઓ વધી, અને સખ્ત બંધીઓ મૂકાઈ. મોટી  
જ્ઞાતિઓ ઉપરાંત તડાં અને કબા અનેકગણાં વધી ગયાં. તેમાં કેવળ સત્તા અને વિલાસપ્રિય  
અને અધીન પ્રજાની લાગણીને દુભવવાના સ્વભાવવાળા, તે સમયના મુસલમાન રાજ-  
કર્તાઓના ધર્માધપણાંની સામે થવામાં, ધર્મ જાળવવો એવો અર્થ કેવલ ક્રિયાકર્મ,  
વ્રતો આચરવા એવો થયો, અને તે સમયના કવિઓએ (નાકર, વિષ્ણુદાસ, ભાલણ,  
શિવદાસ આદિએ) તેમની આવી ઉપરછલ્લી ધર્મભાવનાને પણ પોષે એવાં ને જાગૃત  
કરે, એવાં સદુપદેશાત્મક અને નીતિપોષક ભજનો રચ્યાં, આખ્યાનો બાંધ્યાં, અને એ  
મધ્યકાલીન શુદ્ધ ગુજરાતીનું મુખ્ય અંગ થઈ પડ્યાં. આમ એ સમયના વ્યવહારકુશળ  
કવિઓએ પોતાને જણાયલા ઉન્નત માર્ગે ગુર્જર બાંધવોને વાળ્યા અને ધાર્મિક જીવનકલા  
સતેજ રાખી.

આ ધાર્મિક સાહિત્યનો પણ મોટો ભાગ વૈષ્ણવ ધર્મે રોકેલો છે. 'સંવત સૈકા તો  
વૈષ્ણવ ધર્મથી રંગા- ઐદમાં વૈષ્ણવ ધર્મ ગુજરાતમાં દાખલ થયો, બ્રાહ્મણો તે સમયે  
યજ્ઞ સાહિત્ય બ્રાહ્મણ ધર્મથી ચ્યુત થયા હતા. શૈવધર્મ મોળો પડ્યો હતો. જનધર્મ  
ધારેલી અસર કરી શક્યો હતો નહીં. જનસમાજના હૃદયને હલમલાવે  
એવા ધર્મની અપેક્ષા હતી. એટલે ગુજરાતીઓ ઠરીને ઠામ બેઠા, ત્યારે તેમના જીવનને  
રસાળાં કરી શકે એવા, અને વ્યવહાર સાથે પરમાર્થ સધાવી શકે એવા, ધર્મની જરૂર



પડી, અને એ જરૂર વૈષ્ણવ ધર્મે તત્કાળ સારી રીતે પૂરી પાડી. આરંભમાં શૈવમત-વાદીઓની પ્રબળતાથી તે જનમ્યો નહીં, પણ ધીરેધીરે તેણે પોતાનો પગપેસારો કર્યો. કૃષ્ણીરજના ગુરુ રામાનંદ અને ચૈતન્ય સંપ્રદાયના સાધુઓના સમાગમનું એ પરિણામ હતું. રામાનુજ અને માધ્વ સંપ્રદાયોની અસર પણ એમાં સામેલ હતી. પંદરમાના અંતમાં નરસિંહ મહેતે તે મત સ્વીકાર્યો, અને સોળમાના આરંભમાં મંડલીક રાજની સભામાં સંન્યાસીઓની સામા પોતાનો આગ્રહ પ્રસિદ્ધ કર્યો. “સંવત ૧૫૩૫ માં શ્રીવલ્લભાચાર્યજી જન્મ્યા. તેમનું પ્રધાન ધામ શ્રીનાથજી મેવાડમાં હોવાથી તેની સંનિધિમાં આવેલા ગુજરાતમાં તેમના મતનો શીઘ્ર પ્રવેશ થયો. શ્રીવલ્લભાચાર્યના પુત્ર વિકૃલનાથે સંવત ૧૬૦૦ થી તે ૧૬૨૫ લગીમાં ધણીક વાર ગુજરાતમાં આવી ધણાકને કંડી બંધાવી.” કેટલાક જૈન પણ વૈષ્ણવ થયા. બ્રાહ્મણો જોડે શૈવમાર્ગી હતા, તે પણ તેઓમાંના કેટલાકે યજ્ઞમાન વૈષ્ણવની ઇચ્છાથી અને કેટલાકે લોકને પ્રસન્ન કરી પોતાની પ્રાપ્તિ-આજીવિકા ટકાવવા સારુ શ્રીમદ્ભાગવત, વ્રતમાહાત્મ્ય, મહાભારતમાંના કથાપ્રસંગો અને ‘શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની વિભૂતિપ્રકાશક લીલાઓને’ પ્રાકૃત વાણીમાં ઉતાર્યા અને ગાયાં.

આમ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ધાર્મિક અંશેથી ઓતપ્રોત થયું અને એ જ અંશે ઉભરાયા. તેને અનુકૂળ જ તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિ ગુજરાતીઓની સામાજિક પરિસ્થિતિ પણ હતી. મોગલાઇના શાંત દોરમાં ગુર્જર પ્રજાએ નિર્વાહના સાધનો હાથ કર્યા; કારીગરી, ખેતી અને વ્યાપાર જમાંવ્યા. આમ નવી પરિસ્થિતિ જમાવવાની તેમની કડાકુટથી તેમનું જીવન બહુધા વાણિજ્યાદિમાં જ રોકાયું હતું. વેપારવણુજ અને ધંધાધાપાની આખા દિવસની ધુંસરીમાંથી છેક સાયંકાળે નિવૃત્ત થતાં, મનને ધર્મ અને ભક્તિના શાંત અને યોગ્ય ઉદ્ગારોથી પ્રભુપ્રતિ હિન્મુખ કરવાની અગત્ય સ્વાભાવિક રીતે જ રહે છે.

કેળવણીથી દૂર નહીં થયલા, એ જમાનાના લોકો, સાંપ્રત સમયના કેટલાક નિરપેક્ષ બુદ્ધિવાદી, તર્કોત્સવની કેળવણીઓની પેઠે ધર્મશ્રદ્ધાહીન ન હતા, પણ અત્યંત અંધશ્રદ્ધાળુ હતા. એથી તે સમયના અભણ લોકને ધર્મ અને ભક્તિનાં સાધનો—આખ્યાનો પ્રભુપ્રતિ હિન્મુખ કરવામાં વિશેષ ઉપયોગી થઈ પડ્યાં. તે સમયે, મુદ્રણકલાને અભાવે જ્ઞાનનો પ્રસાર બહુધા મુખપરંપરાએ ચાલતો હતો અને શ્રવણપરંપરાથી તેનો રસ ઝીલાતો ઝીલાવાતો હતો. બ્રાહ્મણ વર્ગના લોક બહુધા અક્ષરવાન હતા, ક્ષત્રિયો ધીરેધીરે અજ્ઞાનરૂપમાં ડૂબતા જતા હતા, અને વૈશ્યોનો કેટલોક ભાગ કામ જોટલું જ ભણેલો હતો અને યોડીઆ અક્ષરદ્વારા કામ ચલાવી લેતો હતો; પરંતુ ખેડુતો, કારીગરો, વગેરે કાળા અક્ષરને કૂટી મારે એવા હતા. આથી તે સમયના બહુશ્રુત અને વિદ્યાવિલાસી પ્રાકૃત-કવિઓ, આખા દિવસના ત્રિમિત થયેલા ધર્મશ્રદ્ધાળુ લોકસમૂહની ધાર્મિક વૃત્તિને ઉત્કટ અને ઈશ્વરોન્મુખ કરવાને તેમને રચિકર થઈ પડે તેમ, તેમને નીતિના પથમાં દોરી શકે અને જીવનના ધણા પ્રસંગો આખ્યાયિકાઓ દ્વારા રસવાન કરાવી શકે, એવાં કાવ્યો, પદો, ભજનો, ગરબા, આખ્યાનો, વાર્તાઓ, રાસડા, આગળ આદિ લોકપ્રિય



અને દેશીઓમાં રચતા, તથા પોતે જ, કિંવા પોતાના પ્રશંસકો, કિંવા શિષ્યો, માણુલટો ગામડાઓ કે શહેરોમાં ચોરે કે કોઈ ગૃહસ્થને ઓટલે બેસીને તે કાવ્યો આદિ લલકારતા અને લોકો તેમાં તલ્લીન થતા અને ધાર્યો હેતુ કંઈક અંશે બર પણ આવતો.

સંક્ષેપમાં એ કવિઓનો કવિતાનો ઉદ્દેશ આ હતા:—

કવિતાના ભણવા થકી, મન રંજન બહુ થાય;

નીતિવાત મનમાં ઠસે, દુર્ગુણ નાસી જાય. (નર્મદ.)

પ્રાચીન કવિઓનો ઉદ્દેશ એ કવિતા પડતીમાં દીલાસો આપનારી, ચઢતીમાં ક્ષમાને ઉપદેશનારી, જીવનનાં નાના પ્રકારનાં સુખદુઃખો દર્શાવનારી, નીતિપંથે દોરનારી અને પ્રભુમાં વિશ્વાસ દઢ કરાવનારી હતી. ‘એ કવિઓનો કવિતાવિષય મન, માયા અને મહેશ્વર હતાં.’ કવિતા સંબંધી એક વિદ્વાને યથાર્થ કહ્યું છે કે, ‘કવિતા એ એક એવી કળા છે કે, જે પોતાની મધુરી પ્રેરણાથી અણુધડ, નિર્દય, અને પથ્થર જેવી છાતીના માણસમાં પણ ધર્મનીતિનું રસજ્ઞાન કરાવે છે.’ મિલ્ટન પણ કહે છે કે, ‘ધૈર્ય અને મનુષ્યકૃત વસ્તુઓમાં આપણે કવિતાનો કેવો ધર્મી, યશસ્વી, અને ઉત્સાહી ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ.’ કવિતાથી દીલાસા મળે છે, નહારા માર્ગ છોડાય છે, અને સારા માર્ગ ગ્રહણ કરાય છે. કવિતાનું સુખ અલૌકિક છે. એ રહસ્ય વ્યવહાર-કુશળ કવિઓ સારી રીતે સમજે છે અને તે સમયની કવિતાઓ પણ તે સારી રીતે સમજતા હતા.

ઉપર આલેખેલી વસ્તુસ્થિતિથી સમજાશે, કે શ્રમથી થાકેલાને અને વ્યવહારમાં જ રચાપચા રહેનારાઓને ધર્મના અને નીતિના યોગદ્વારા પ્રભુપ્રતિ ઉન્નમુખ કરવાના હેતુથી રચાયેલાં આખ્યાનો ઉચ્ચ કાદિનાં ન હોઈ શકે, એ સ્વાભાવિક છે. તેમાં આધુનિક વિદ્વાનોએ પાશ્ચાત્ય દષ્ટિએ સ્વાતુલવરસિક કિંવા આત્મલક્ષી કાવ્યતત્ત્વો શોધવો મથવું એ યોગ્ય નથી, તેમ કપોલકલ્પિત તુરંગો દોડાવી યથેચ્છ હેતુરોપ કરે છે, એ ધટિત નથી. અલ્પજ્ઞ નરસિંહ મહેતા કૃત સુદામા ચરિત, ધીરાકૃત વૈરાગ્યોપદેશનાં પદો, રસિક કવિ દયારામભાઈની ગરબીઓ આદિમાં સ્વાતુલવરસિક કાવ્યતત્ત્વ સારી રીતે મળી આવે છે. પરંતુ બહુધા મધ્યકાલીન યુગના કવિઓનો ઉદ્દેશ સર્વાતુલવરસિક કાવ્યતત્ત્વ પૂરું પાડવાનો હતો. તે સમયના કવિઓ એ ઉદ્દેશ સારી રીતે સમજતા હતા. આથી શ્રોતાઓની શ્રદ્ધા દઢ કરવાને અને તેમની રુચિ બઢાવવાને, તે સમયના કવિઓ બહુધા રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત અને પુરાણોમાંથી આખ્યાનોના વિષયો પસંદ કરતા, અને ઉક્ત ગ્રંથોમાં લોકોની અનન્ય અને અદ્ભુત શ્રદ્ધા હોવાથી તે આખ્યાનો કુદરતી રીતે લોકપ્રિય બનતાં.

પ્રાકૃત જનોને સંસ્કૃત ભાષા અગમ્ય હોવાથી પ્રાચીન કવિઓએ ઉક્ત કારણોને લીધે અભ્યાસ કે અહુશ્રુતપણાથી એ આખ્યાનો, લોકરંજક કાવ્યશૈલીમાં ઉતારેલાં છે. એક પક્ષે તે સમયની લોકરુચિ ઉચ્ચ પ્રકારની નહીં હોવાથી, તેમ જ વ્યવહારમાં રચીપચી હોવાથી, અને બીજે પક્ષે, વિદ્યા તથા અભ્યાસનું ક્ષેત્ર ઘણું જ સંકુચિત હોવાથી તેમ જ તેના એ ઉત્સાહક અંશોનો અભાવ હોવાથી, એ આખ્યાનો અદ્ય અપવાદો આદ કરતાં

પ્રાકૃત કોટિનાં જ લખાયાં છે. તેમ છતાં એટલું જણાવવાની ખાસ અપેક્ષા છે, કે એ કવિઓએ પોતાના જમાનાના લોકોની પુરાણાદિક શ્રવણ કરવાની ધાર્મિક વૃત્તિને સખળ અને સપૂળ રીતે પોષી છે; અને દુર્ગમ એવા મહાભારત, રામાયણાદિ ગ્રંથોનાં આખ્યાનોને સામાન્ય પ્રચાર અને પ્રસારમાં ચલણી કર્યાં છે; એટલું જ નહિ પણ એમાંનાં દૈવી પાત્રોને પોતાના સમયના માનુષ ભાવમાં ઉતારી, પોતાના સમયના સામાજિક રંગે રંગી, લોકગમ્ય કર્યાં છે.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું આટલું સિદ્ધાંતમૂલક દિગ્દર્શન કર્યા પછી હવે કંઈક દષ્ટાંતરૂપકે અવલોકન કરીએ. આ યુગમાં સૌરાષ્ટ્રમાં આદિ નરસિંહ આદિ કવિ ચતુષ્થય ભક્ત કવિ નાગર નરસિંહ, દ્વારકામાં સાધ્વી ક્ષત્રિયાણી મીરાંબાઈ, પાટણમાં રઘુનાથભક્ત ભાલણ, અને સિદ્ધપુરમાં હરિભક્ત ભીમ, એમ ચાર કવિઓએ પોતાની રસભર કૃતિઓથી ગુર્જરાને પ્રસન્ન કર્યાં; અને નવીન કાવ્યસાહિત્યની ખીલવણીનો આરંભ કર્યો.

પ્રેમભક્ષણ ભક્તિમાં તદ્દલીન નાગર નરસિંહે ઇષ્ટદેવ શ્રી કૃષ્ણના ગાનતાનમાં રસખસ થઈ, બાળલીલા, દાણલીલા, અને રાસલીલા ગાઈ, અને તે ભક્તિ તથા શૃંગારના ઉન્નત પ્રદેશમાં સ્વચ્છંદે ધૂમ્યો. તેણે ‘દેવકથા, દેવરહસ્ય, અને અધ્યાત્મયોગ એ ત્રણની રમણીય ફૂલગુંથણી ગુંથી;’ અને ‘ઉપનિષદ તથા શ્રીમદ્ભાગવતનાં રહસ્યોનો આસ્વાદ ગુર્જરાને અલ્પજલ્પ આપ્યો; સૃષ્ટિસૌન્દર્યની પણ કંઈક અંશે ઝાંખી કરાવી, અને આછો આછો જનસ્વભાવ પણ આલેખ્યો.

પ્રેમભક્ષણ સાધ્વી મીરાંબાઈએ ગિરિધરનાગર શ્રી કૃષ્ણને જ સમેત્ર જીવન સમર્પી દઈ, સ્ત્રીસંહજ મર્યાદિત શૃંગારભાવથી કૃષ્ણસ્નેહ ગાયો; અને પ્રેમભક્તિયોગના પ્રસાદથી લલિત, ઠરેલી અને મધુરી બાનીમાં દેવકથા તથા દેવરહસ્ય ઉતાર્યાં; વૈરાગ્ય અને અધ્યાત્મયોગની નહીં જેવી જ ઝાંખી કરાવી, અને સાહજિક રસ ઠીક વહેવડાવ્યો. પરંતુ તે વિશેષ ગિરિધારીની લીલામાં જ ફૂલકૃત્યતા પામી.

‘નરસિંહ તથા મીરાંબાઈની કવિતા અલૌકિક શૃંગારમૂલક છે; એક જાતિની અપૂર્વ શાંતિ એ પદોથી ઉત્પન્ન થાય છે.’ તેમણે ‘પોતાના હૃદયના પાતાળના અરાઓનું પાણી લોઢને પાચું છે.’

રામભક્ત ભાલણે અને હરિભક્ત ભીમે સંસ્કૃત સાહિત્યના યોગે એ સાહિત્ય ગુર્જર ભાષામાં ઉતારવાનું પ્રશંસનીય મથન કર્યું. રામલીલા અને હરિલીલા ગાવા ઉપરાંત ઉભયે દેવકથા સાથે માનુષી કથાનું પણ મિશ્રણ કર્યું. તેમની કૃતિઓમાં કાવ્યશાસ્ત્રનાં લક્ષણોને કંઈક અવકાશ પણ મળ્યો. તેમણે જનસમાજને ‘સરોવર કાઢેના કૃવાનું પાણી પાચું.’ મહાભારતાદિને આધારે આખ્યાનો અને કથાઓ રચવાનો અને સંસ્કૃત ગ્રંથોનાં કવિતામય ભાષાંતર કરવાનો આરંભ તેમના હાથે થઈ ચૂક્યો; તેમાં તેમના સમયનો સંસાર જ કંઈક ઝાંખો હતો. રસિકતાના ચમકારા તેમનાં કાવ્યોમાં ચમકવાની સાથે વ્યવહાર

અણુ સંકળાયેા. નાનાં નાનાં પદો કે કાવ્યોમાંથી નીકળી કવિતાએ વિસ્તૃત કથાનક પ્રદેશમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ ચારે કવિજનો ગુર્જર સાહિત્યમાં પ્રથમ પંક્તિમાં તો નહીં, પણ ખીજી પંક્તિમાં અગ્રસ્થાને આવે એમ છે. તેમનાં કાવ્યોમાં શુષ્ક પાંડિત્ય કે વૃથા વાદને અવકાશ નથી, તેમ નિરર્થક અતિ લાંબાં વર્ણનોએ દેખા દેતાં નથી. તેમણે રસપરિચય સારો કરાવ્યો છે. તેમની ભાષારચના સાદી, સંસ્કારી અને સરળ છે; તેમ પ્રસાદ, મધુરતા, શુદ્ધતા આદિ ગુણો પણ છે. વિચારદર્શન સહજ તેમ જ બેકી બાંધણીએ છે.

આ જ મધ્યકાલીન યુગના અંતભાગના કવિઓએ દેવકથામાં માનવભાવ વિશેષ પ્રમાણમાં ઉતાર્યો. ‘દેવરહસ્ય અને પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ અલ્પજલ્પ કવિતારક વંદે થયાં.’ અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રાયઃ અદૃશ્ય થયું અને સ્થૂલ ધર્મબુદ્ધિ તૃપ્ત થાય એવાં, આછી આછા રસના ચમકારાવાળાં આખ્યાનો પ્રકાશમાં આવ્યાં. કળા અને વિવેક-શક્તિએ કંઈક વિશેષ પ્રવેશ કર્યો અને કવચિત્ નીરસતા આવી જાય, એટલા પ્રમાણમાં વર્ણનનિસ્તાર પણ વધે જ ગયો. વ્રતનિયમાદિના પાલનના માહાત્મ્યને અને ધર્મનીતિના ઉપદેશને વિશેષ પ્રકાશ મળ્યો. ખંભાતવાસી નાગર કવિબાંધવ વિષ્ણુદાસ અને શિવદાસ તથા વટપુર નિવાસી વૈશ્યકવિ નાકરે એમાં મુખ્યત્વે ભાગ લીધો. ક્રમે ક્રમે વાર્તા અને માનવ કથાનો વિસ્તાર વધવાની સાથે એ જમાનાનો સંસાર, જનસ્વભાવ, સારા પ્રમાણમાં ઉતર્યા. સૃષ્ટિસૌંદર્ય ધણા જ આછા રૂપમાં દેખાયું. વીરજી, વચ્છરાજ, અને મધુસૂદન વ્યાસે વાર્તાવિસ્તાર વધાર્યો. આમ પ્રેમાનંદ અને સામળની સાહિત્યપ્રવૃત્તિનું મૂળ મધ્યકાલીન યુગની અંતની સાહિત્યપ્રવૃત્તિએ પૂરું પાડ્યું.

આ ઉપરાંત અન્ય અનેક નાના નાના કવિઓએ પોતાની કાવ્યશક્તિના ચમકારા દાખવ્યા. દેવીદાસ, શ્રીધર, મુરારી, વસ્તો, તુળસી, હરિદાસ, કૃષ્ણ આદિ અનેક કવિઓ દૃષ્ટિમર્યાદામાં ખડા થયા. આમાંના માત્ર ત્રણ ચારેક સિવાય અન્યની સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ અલ્પજલ્પ જણાયલી છે, અને તેમનાં ચરિતોથી બહુધા જનસમાજ અજાત જ છે. પરંતુ એટલું તો સત્ય છે, કે તેમની કૃતિઓની ‘એ જમાનાની પ્રજામાં પુષ્કળ ખપતી થઈ છે.’ તેમણે પોતાના જમાનાની જરૂરીયાતો પૂરી પાડેલી છે. સામાન્ય જનસમાજની વિનોદવૃત્તિ સંતોષી છે, અને ‘સાહિત્યપ્રવૃત્તિનું મૂળ સહજ રાખ્યું છે. \*કવિ નર્મદ કહે છે, કે “સત્તરમા સૈકામાં ભાષા, ભક્તિ તથા ચરિત્રકથનમાં કેળવાઈ,

\* પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્યની અભ્યાસપૂર્વક, મનનીય અને માનનીય સમાલોચના માત્ર ત્રણ જ સાક્ષરોએ કરેલી છે: (૧) સ્વ. કવિ નર્મદ (૨) સ્વ. ગોવર્ધનરામભાઈ, અને (૩) સા. શ્રી કેશવ-લાલભાઈ. એઓની કૃતિઓનો ઊહાપોહ થવાની અને નવીન પ્રકાશ તથા શોધને આધારે યથાયોગ્ય વિસ્તૃત અવલોકન લખાવાની વિશેષ અગત્ય છે. એ અગત્ય નહીં વિચારતાં માત્ર ગણ્યા ગાંઠ્યા માનવંત અપવાદો બાદ કરતાં અન્ય લેખકોએ કાં તો એ સાક્ષરોના સૂરમાં પોતાના સૂર પૂર્યા છે, કે કાં તો એમની વિચારણાનો સવિશેષ આધાર લેવા છતાં આણુસમજથી કે પોતાની નૂતન સૃષ્ટિના ફાંટાથી પોતાની અવલોકનશક્તિનો ભાસ કરાવવા જતાં અલ્પ અભ્યાસ અને અતિશય વિચારવૃત્તિનું

પણ તે પોતાનું સમગ્ર સૌન્દર્ય તે જ સૈકામાં દાખવી શકી નહીં. એ સૌન્દર્યનો (વિષ્ણુદાસ વસ્તો, નાકર, આધારભટ્ટ આદિના રંગનો) ભાસ પ્રેમાનંદે કરાવ્યો !”

આ કવિતારસિકોમાંના એક કંઈક વિશેષ પ્રકાશમાન, પરમાર્થપરાયણ, સંસ્કારી વૈશ્ય કવિ નાકરનું ચરિત્ર આદિ હવે અવલોકીએ.

ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યના આદિ કવિ, પરમ વૈષ્ણવ, નરસિંહ મહેતા અને પરમ સાધ્વી નાકરના જીવનનાં અલ્પ કૃષ્ણપદાનુરાગી મીરાંઆઈના કંઈક સમકાલીન ભાલણ કવિએ ઉપર સૂચવ્યા પ્રમાણે લોકરંજક આખ્યાનો લખ્યાની પહેલ કર્યાનું જાણ્યામાં છે. તે પછીના સમયના ગુર્જર કવિતારસોમાં ઉચ્ચ પદને યોગ્ય વૈશ્ય નાકર કવિ થઈ ગયેલો છે. ગુર્જર સાહિત્યને ઉચ્ચ કોટિમાં મૂકનાર મહાકવિ પ્રેમાનંદની માતૃભૂમિ વીરક્ષેત્ર, સ્વ. સા. ગોવર્દનરામભાઈના શબ્દોમાં કહીએ તો, એક સમયે કવિઓનું કેન્દ્રસ્થાન હતું. એ કવિઓનું જનન સ્થાન હતું. એ જ નગરમાં પ્રસ્તુત ચરિત્ર-નાયક વૈશ્ય કવિ નાકરનો જન્મ થયો હતો.

પ્રાચીન કવિઓના જીવન સંબંધી મળી શકે એવાં અલ્પ સાધનો મેળવવાની પણ ભ્રમણી શોધ થયેલી નથી, તેમ તે દિશામાં યથાસ્થિત અને યથાશક્તિ પ્રયાસો આદરવામાં આવ્યા નથી, એ શોચનીય જ છે. રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈએ પ્રાચીન કાવ્યમાળા તેમ જ ત્રિમાસિકદ્વારા સાહિત્યની અપૂર્વ સેવા બજાવી, કેટલાક કવિઓને પ્રકાશમાં આણ્યા છે અને તેમનાં ચરિત્રોના અંશો પ્રકટ કર્યા છે; પરંતુ સખેદ કહેવું પડે છે, કે એકાદ જે અપવાદ બાદ કરતાં એ ચરિત્રોની પ્રાપ્તિનાં સાધનો તેઓથીએ નહીં સૂચવ્યાથી તેમાં કાંઈ જ વૃદ્ધિ થઈ શકી નથી. આથી, કેટલાક પ્રાચીન કવિઓનાં જીવન-આલેખવામાં પ્રચલિત કિંવદંતિ આદિ બાલ પ્રમાણો પણ તેના પ્રમાણભૂત આધારને અભાવે કાંઈ સખળ સહાય આપી શકતાં નથી. વળી એ કવિઓનાં જે કવનો પ્રકટ થયેલાં છે, તેમ જ કેટલાંક કવનોની જે હસ્તલિખિત પ્રતો ઉપલબ્ધ છે, તેમાંથી પણ અંતર્હિત વિગતો તારવી, તેનાં યથાયોગ્ય ઊઠાપોઠ કરી, તેનું તારતમ્ય જાણવાજાણવવાની આધુનિક સાક્ષરસમાજની વૃત્તિ પણ ઘણી જ મંદ અને મોળી પડી ગયેલી દીસે છે. સર્વત્ર સંક્ષેપ-નિષ્કર્ષ કાઢી આપનારાઓની જ ભાળમાં કેટલાક મોં વકાસીને બેઠા હોય છે. એટલે પ્રાચીન કવિઓનાં જીવનચરિત્રો આલેખતાં કેવળ છણાયા વિનાનાં આંતર પ્રમાણોનો આધાર લેવો પડે, એમ છે.

તેથી અનેક કવિઓના સંબંધમાં બન્યું છે તેમ, કવિ નાકરના જીવન સંબંધ ઉલ્લેખનો આધાર કેવળ તેના ગ્રંથોમાંથી મળી આવતાં આંતર પ્રમાણો જ છે; અને તે પણ કેવળ છણાયા વિનાનાં હોવાથી જ, તેમ જ નાકરના બધા ગ્રંથો પ્રકટ થયેલા ન હોવાથી

પ્રદર્શન કરાવ્યું છે, એમ સખેદ કહેવું પડે છે. દૃષ્ટાંત આપી કોઈનું અવમાન કરવા કરાવવાનો હેતુ નથી જ, પરંતુ આધુનિક ગુર્જર સાક્ષર કહેવડાવવાની વૃત્તિવાળા વિદ્વાનોને વસ્તુસ્થિતિ સ્મરણ યાચ, એ જ હેતુ છે.

ભવિષ્યમાં સખળ બાહ્ય પ્રમાણો કે અન્ય વિશેષ સચુક્તિક આંતર પ્રમાણો મળી આવતાં આ ઉદ્દેશ્ય સુધારવો પડે, તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જોવું નથી. (કવિ નાકર સંબંધી પ્રચલિત કિવદંતીને તેના અંતથી જ આધાર મળે છે અને તેથી. વિશેષ સાધન અસ્તિત્વમાં હોવા સંભવ નથી; રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈ પોતાને એ કિવદંતિ અન્ય કીયા સાધનથી મળી, તે જણાવતા જ નથી.)

વૈશ્ય કવિ નાકર પાટણવાસી ભાત્રણ પછીના અને ખંભાતવાસી નાગર કવિ વિજયદાસ અને શિવદાસના પૂર્વના સમયમાં થયો છે. તેના અપ્રસિદ્ધ કવિ નાકરની ઓળખ વિરાટપર્વ, ગદાપર્વ, રામાયણ, અભિમન્યુ આખ્યાન તથા પ્રસિદ્ધ આદિ ધ્રુવાખ્યાન અને શિવવિવાહ, વ્યાધ મૃગલી સંવાદ તથા લવકુશાખ્યાન, આદિ ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે, કે તે વડોદરાનો વતની હતો. “પ્રાચીન કાવ્યમાળા”માં રા. સા. હરગોવિંદદાસભાઈ જણાવે છે, કે ‘વડોદરાનું તેનું નિવાસસ્થળ જણાયલું નથી. કોઈ કહે છે, કે એ મદનને ઝાંપે રહેતો હતો અને કોઈ કહે છે, કે એ ઘડીઆળી પોળમાં રહેતો. એ એ સિવાયનું કોઈ વળી ત્રીજું જ ઠેકાણું બતાવે છે.’ કવિ નાકર જ્ઞાતિએ દિશાવાળ વાણીઆ હતો. તેના કુળ સંબંધી કે વ્યવહારસાધન સંબંધી કંઈ માહિતી ઉપલબ્ધ થતી નથી. પરંતુ ‘તેની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ જોતાં તેમ જ તેના તે વિષેનો પરમાર્થ-પરાયણ અનુરાગ અને ઉદ્દેશ અવલોકતાં તે પોતાનો નિર્વાહ સારી રીતે ચલાવી શકે એટલો સાધનસંપન્ન હોવો જોઈએ. તે વૈજ્ઞવ ધર્મી હતો. તે પોતાની ઓળખ આપતાં કહે છે, કે

વીરક્ષેત્રમાં વસિઓ રે, વાણી આપી હરિએ;  
વ્યાપાર તો લાઘ્યો રે, હરિના કીર્તનનો;  
મનોરથ સાધ્યો રે, તન અને મનનો.

ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧૩, કડી ૩૮ મી.

પોતાને “હરિનો દાસ” મનાવવામાં જ તે ખરી મહત્તા માનતો હતો, તેમ છતાં તે કેવળ આરૂઢ મરજાદી કે “શિવ” શબ્દનું ઉચ્ચારણ નહીં કરવાના અંધ દુરાગ્રહવાળા પુષ્ટિમાર્ગીય વૈજ્ઞવોની પેઠે શિવમતનો વિરોધી ન હતો, ઉત્તરો સદાશિવની પ્રસંગ પરત્વે યથાયોગ્ય સ્તુતિ કરવામાં તે પછાડી પડ્યો નથી જ. ‘શિવવિવાહ’માં શિવના પ્રભાવનું વર્ણન કરતાં મુક્તકંઠે તે કહે છે, કે;

“જેના ગુણ ગાઈ ન શકે મોટા શેષ, હું તો દુર્બળ જોવું મેષ;  
મોટા કવિઓ હારે ગાતાં, શ્રી હરનાં ચરિત્ર છે માતાં.”

\*

\*

\*

\*

ભૂત ભૈરવનો મહારાજ, સ્મશાનમાં શોભે સાજ;

“ગુણ ગોવિંદ પોતે ગાય, ગોવિંદ ભજતા ત્રિપુરારિ રાય

બ્રહ્મા ચાર વેદે કરી ગાતા, ભદ્રજન કૈલાસે જતા;

તેની કીર્તિ દિગંતર સુધી, ગાયે શું વણિક જન બુદ્ધિ?”

(કડવું ૩-૨, ૪, ૫)

‘શિવરાત્રિ’\*ની કથામાં પણ તે કહે છે, કે

“સંસાર તણો જેહ જીવન, જેનો પાર ન બાણે મુન્ય;  
એવો છે તે અનાદિ અનંત, તેહતણો શું કહું સંકેત.  
ઈશ્વર વ્યાપક પૂરણ દેવ, તેની માયાનો નવ બાણું ભેવ;  
કૈલાસ વિષે શિવ તે વસે, મહાયોગ તે અભ્યસે;  
સુરનર છે ત્યાં સર્વ જેહ, ઈશ્વર પાસે આવ્યા તેહ.” ૮-૩૦

તે વળી એ જ કથાના અંતમાં સદાશિવના ગુણ ગાતાં, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશની ત્રિપુટી સર્વથા એક પરાત્પર બ્રહ્મસ્વરૂપ જ છે, અને તેમાં ભેદ માનનાર ખરો વૈષ્ણવ નથી તેમ જ વૈષ્ણવોને વહાલા વૈકુંઠ ધામનો અધિકારી થતો નથી, એવા શ્રેયઃસાધક રહસ્યનો તે ઉપદેશ કરે છે અને કહે છે, કે

એક મને કો ધ્યાયે જેહ, ભવ પાર નિશ્ચયે પામે તેહ;  
બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ત્રીજો મહેશ, એકે મન કરી ધ્યાયે ઈશ.  
જો મન અંતર આણે નહીં, તો વૈકુંઠ વાસ વસે તે સહી;  
મુજને એકતા લાગી રહે, એણીપેરે નાકર તો કહે.” ૨૬૫-૬

કવિ નાકરનાં આખ્યાનો અવલોકતાં તે પરમ વૈષ્ણવ હતો, એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, પરંતુ ઉપર જણાવ્યું તેમ તે ઈશ્વરત્રિપુટીનો અભેદ માનતો અને મનાવતો હતો. કવિ ભાલણના સમયથી કાવ્યના આરંભમાં ગણપતિ, ગુરુ, સરસ્વતી, અને અંબાનું સ્તવન કરવાની પહેલી પ્રથાને નાકર અને તેના સમકાલીન કવિઓ પણ અનુસર્યા છે, અને એ પ્રથા તે પછીના સામળ, પ્રેમાનંદાદિ સર્વ કવિઓએ માન્ય રાખેલી છે. કવિ સામળ જે વિસ્તારથી વર્તાના આરંભમાં સ્તુતિભાગ વર્ણવે છે, તેનું ખીજ પણ આ કવિઓની કૃતિઓમાં રોપાયલું જણાય છે.

કવિ નાકરના પિતાનું નામ વિકાલાઈ હતું. અપ્રકટ ‘વિરાટપર્વ’આદમાં પોતાની જાળખ આપતાં તે કહે છે કે:-

વીરક્ષેત્રમાંહે વસે વાણીઓ, દિશાવાળ કુળ સાર રે;  
વિકાસુત નાકરે વર્ણવી, હરિભક્તિ શુભ આચાર રે.

(કડવું ૪૦-૧૩)

દિશાવાળ કુળ અવતર્યો, વીરક્ષેત્રમાં વાસ;  
વિકાનો સુત વિનવે, નાકર હરિનો દાસ.

હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કડવું ૩૧૭

\* શિવરાત્રિની કથા (વ્યાધ મૃગલીસંવાદ) પ્રા. કા. ના ત્રિમાસિકમાં તેમ જ બૃહતકાવ્યહોહન. ભાગ ૮ માં છપાયેલી છે. પરંતુ સંવત ૧૭૯૫ માં લખાયેલી શુદ્ધ, અને વિશ્વસનીય પ્રત સાં. શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસેથી મળેલી છે, તેમાં ને એ પ્રતોમાં ઘણો ફેર છે. છપાયેલી પ્રતો કયા સંવતમાં લખાયેલી છે, તેનો ઉલ્લેખ જ નથી. આથી સા. શ્રીયુત તનસુખરામભાઈએ ‘શિવરાત્રી’ની કથાની આપેલી પ્રતમાંથી ઉપરની કડીઓનાં તેમ જ અન્ય પંક્તિઓનાં અવતરણો ઉતારેલાં છે.

“વટપુરવાસી વણિક દિશાવાળ રે, અજ્ઞાન હું વિકાનો બાળ રે.”

પ્રા. કા. (૧૧) શિવવિવાહ કડવું ૧૪, કડી ૧૬.

“કર્તાહર્તા હરિ પોતે રે, દાસથી શું સરશે ?

ના-કર એવું નામ રે, તે તો શું કરશે ?

વિકા કેરો સુત રે, વણિકની જાતે;

દિશાવાળ કહાવું રે, વણિક કહો શી વાતે ?”

પ્રા. કા. ૧૧ ધ્રુવાખ્યાન-કડવું ૧૩, ૩૪-૩૫.

“કહે વિકાસુત હરિગુણ લહું, અણિક કાંડ વિસ્તાર જ કહું.”

અણિકકાંડ કડવું ૬૦ મું.

નાકરે બાલ્યજીવન કેવી રીતે ગાળ્યું હતું, તેણે અભ્યાસ કેટલો કર્યો હતો, તે કેવળ અહુશ્રુત હતો કે કેમ, એ આદિ જાણવાનું અન્ય કાંઈ બાહ્ય સાધન નથી. તેની ભાષાશૈલી વડાયલી અને સંસ્કારી હોવાથી તે સંસ્કૃત ભાષાથી પરિચિત હોવો જોઈએ અને જાતિએ વૈશ્ય હોવા છતાં તેને પુરાણાદિ સારી રીતે અવગત હોવા જોઈએ. જો કે ‘મેં સંસ્કૃત જાણ્યું નહીં’ એવાં વચનો તે કહે છે, પરંતુ એ વિનય વચનો હોવા જોઈએ. તેનાં વિચારદર્શન, વર્ણન, અને ભાવાભિવ્યક્તિ પણ ઉચ્ચ ક્ષાત્રીનાં હોવાથી, તે સંસ્કારી અને વિદ્યાવિલાસી કવિ હશે, એમાં કાંઈ શંકા નથી. તેણે મહાભારત, રામાયણ, શિવપુરાણ, અને શ્રીમદ્ ભાગવતના પ્રસંગો પોતાનાં કાવ્યોમાં મુખ્યત્વે વર્ણવ્યા છે.

પોતાની કાવ્યપ્રવૃત્તિ કેમ ચાલતી હતી, તે વિષે અપ્રસિદ્ધ ‘અભિમન્યુ’ આખ્યાનમાં તે કહે છે, કે:—

ગુણ રસનાએ થાયે પાવન, મંદબુદ્ધિ થાયે નિર્મલા;

હરિકથા મુજ આગળ વિરલ, માતા! મુજ મુખ તુજ કલા.

ગુરુચરણ સેવા સાધી, તજી મદ અહંકાર;

સાધુ સંગતિ સેવામાંહે, મુખ્ય ભજવા વિશ્વાધાર.

કવિજને કવિયા ગ્રંથ મોટા, અલ્પધી મુજ આશ;

સ્વરતણો હું ભેદ ન લહું, કયમ લહું ગુણ અવિનાશ ?

વેદતણો ઉપન્યાસ જાણી, પછી કીધું પુરાણ;

સંસ્કૃત મેં જાણ્યું નહીં, જાણી પ્રાકૃત વાણ. કડવું ૧, ૫-૮.

વળી ‘ધ્રુવચરિત્ર’માં તે અંતે કહે છે, કે:—

ધ્રુવચરિત્રમાં રે, પદ્ય વેદરૂપ કર્યા;

ત્રયોદશ કડવાં રે, મીઠાં કરી મને ધર્યાં.

શુણી ભાગવત રે, કથા કરી ધ્રુવતણી;

હરિકૃપાએ રે, ગ્રહણ થઈ એની ગતિ. કડવું ૬૩, ૨૫-૨૬

તેમ જ તે 'શિવરાત્રિ'ની કથામાં પણ જણાવે છે, કે:—

એ વૃત્તાંત શિવજીએ કહ્યું, પારવતીએ મનમાં લહું;

મેં સાંભળીયું હરિજન પાસ, તેહ શુણી કીધા અભ્યાસ. ૨૬૭

કવિ નાકરનો જન્મ ક્યારે થયો તથા તેનો જીવનકાલ ક્યાંથી ક્યાં સૂધીનો હતો, તે નાકરના જીવનકાળની અર્થા નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય, એમ નથી. તેના કેટલાક ઉપલબ્ધ પ્રકટ અને અપ્રકટ-ગ્રંથોમાં ગ્રંથરચનાના જે સંવત્ આપવામાં આવેલા છે, તે ઉપરથી એમ સાધાર અને સખળ અનુમાન થઈ શકે છે, કે તે સંવત્ ૧૫૫૦-૬૦ થી ૧૬૩૦-૪૦ સૂધી હોય છે. અર્થાત્ તેણે ૮૦-૯૦ વર્ષનું દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવ્યું હશે. 'હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન'ને અંતે કવિ નાકર સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવે છે, કે:—

“સંવત્ પંદર યોતેર અભ્યાસ, બુદ્ધાશ્રમી ભાદરવો માસ.”

બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ ૫. પાનું ૭૦૬.

અપ્રસિદ્ધ 'વિરાટપૂર્વ'માં રચ્યા સાલ ૧૬૦૧ ની છે, એ નીચેના અવતરણથી જણાશે:—

“સંવત્ ૫૮ દશ શત ઉપર વરષ, માસ દામોદર સાર રે;

દશમી દેવકીને શુક્લ પક્ષ, શુભ લગ્ન સોમવાર રે.” (કડવું ૪૦-૧૦)

આ પંક્તિમાં “૫૮ દશ શત” એટલે સોળગણા સો અને તે ઉપર વરષ એટલે એ વર્ષ અર્થાત્ ૧૬૦૧ ના માર્ગશીર્ષ સુદ ૧૦ ને સોમવારે કાવ્ય રચ્યું, એમ જણાવેલું છે. આમાં “૫૮ દશ શત” એ પદનો અર્થ ૧૬૦૦ દીવા જેવો સ્પષ્ટ છે. ‘ધ્રુવાખ્યાન’ અ ‘શિવવિવાહ’માં પણ આ જ પદ સ્પષ્ટ અને આ જ અર્થને પ્રકાશતું હોવા છતાં, આણે રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈને અનુમાનચાકે ચડાવ્યા છે, એ આશ્ચર્યજ છે. જ્યાં સ્પષ્ટ અ હોય અને એ જ પ્રકારે અર્થ લેવાની પ્રણાલિકા પ્રચલિત જ હોય, ત્યાં નિરાધાર અ માનને કે શબ્દક્રમ ઉલટાવી ભ્રમિત અર્થ ઉપજાવવાની પદ્ધતિને અવકાશ જ રહે નથી. ‘ધ્રુવાખ્યાન’માં રચ્યા સંવત્ની પંક્તિ નીચે મુજબ આપેલી છે:—

“સંવત્ ૫૮ દશ રે, શત ઉપર ગણુજ્ઞે;

માસ તો કાર્તિક રે, શ્રોતા હરિ ભણુજ્ઞે.” કડવું ૨૨, કડી ૨૭

તેમ ‘શિવવિવાહ’માં પણ એમ છે, કે:—

“સંવત્ ૫૮ દશ શત ઉપર રે, કાર્તિકી મંગળવાર મહાવર રે.”

કડવું ૧૪, કડી ૧૪.

હવે રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈની અમુંઝણ વિચારીએ. તેઓશ્રી ‘શિવવિવાહ’મ “સંવત્ ૫૮ દશ શત ઉપર” એ પદના અર્થનું અનુમાન કરતાં લખે છે, કે:—

“કવિ, ગ્રંથની સાલ બતાવતાં “સંવત્ ૫૮દશ શત ઉપર” એમ લખે તેથી ૧૬૦૦ ની પછીના ગમે તે વરસમાં, કે ૧૭૦૦ માં, કે પછી ‘દશ શત ઉપર ૫



એટલે ૧૦૦૬ માં, એ ત્રણ સાલો સમન્વય છે. તેમાં છેલ્લી સંભવિત લાગતી નથી. પહેલી (૧૬૦૦) પણ ન હોવી જોઈએ, કેમકે જો ૧૬૦૦ ઉપર એમ લખે તો ૧૬૦૦ ઉપર કેટલામી સાલ, તે લખવાનું કવિ શા માટે છોડી દે? માત્ર વચલી (૧૭૦૦) સંભવે છે, કેમકે તે જાણે કવિઓને ઉત્પન્ન થવાનો કાળ હતો. એ જ વખતમાં શામળ, પ્રેમાનંદ અને બીજા ઘણાંક કવિઓ થઈ ગયા છે.” (પ્રા. કા. ગ્રં. ૧૧, પાનું ૭.)

‘વિરાટપર્વ,’ ‘શિવવિવાહ,’ અને ‘ધ્રુવાખ્યાન’ના રચ્યા સંવતમાં “ષટ્દશ શત ઉપર” એ શબ્દો છે, અને તેના ચોખ્ખો ને ચક્ર અર્થ “સોળગણા સો” છે. એનો આથી અન્ય અર્થ થઈ શકતો જ નથી. એટલે એનો અર્થ સંવત્ ૧૬૦૦ જ થાય. આમાં “દશ” અને “ષટ્” એ એ શબ્દોને છૂટા પાડી, વચ્ચે “શત ઉપર” એ શબ્દો ધુસાડવાનો કોઈ નિયમ પ્રચલિત નથી, તેમ એવો પાઠ પણ કોઈ પ્રતમાં ઉપલબ્ધ નથી, તથા તે સમયે (સંવત્ ૧૦૦૬ માં) આવું શુદ્ધ ગુર્જર સાહિત્ય રચાય, એવો અવકાશ પણ ન હતો. કારણ કે સાહિત્યગ્રંથોની શોધખોળથી જણાય છે, કે એ યુગમાં (સંવત ૧૦૦૦-૧૪૦૦) અપભ્રંશ ગુજરાતી સાહિત્ય ખીલ્યું છે. તેથી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ “દશ શત ઉપર ષટ્” એવો ક્રમ કલ્પી ૧૦૦૬ સંવત્ હોવાનું જો અનુમાન કરે છે, તે કેવળ અયુક્ત અને નિરાધાર જ છે. એટલે સંવત્ ૧૦૦૬ કલ્પી, તેને અસંભવિત કહી ઉરાડી દેવાનું કોઈ કારણ જ નથી.

વળી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ “૧૬૦૦” એ અર્થ ઉઠાવી દેવાના સમર્થનમાં “તે ઉપર કેટલામી સાલ, એ લખવાનું કવિ શા માટે છોડી દે?” એમ જણાવે છે, તે પણ વાજબી નથી. કવિએ ૧૬૦૦ માં જ તે લખ્યું અને “ઉપર” એમ લખી તેના મહિનાનું સૂચન કર્યું, એમ કેમ લઈ ન શકાય? શું ૧૬૦૦ નો સંવત્ હતો જ નહીં? નૈસર્ગિક રીતે એમ જ લેવાનું જોઈએ. ‘ધ્રુવાખ્યાન’ અને ‘શિવવિવાહ’ની તેમ જ એ લિન્ન થયેલોએથી મળી આવતા ‘વિરાટપર્વ’ની ઉપર અપાયલી કડીઓ જોતાં આ જ અર્થ ફક્ત શકતો જણાય છે.

હવે “ષટ્ દશ શત”ના અર્થ સોળસો ઉપર એકસો, અર્થાત્ ૧૭૦૦ હોવાનું જો મનુમાન રા. બા. હરગોવિંદદાસભાઈ ગોઠવે છે, તે પણ શબ્દોના ફલિતાર્થથી અયુક્ત જ છે. તેમ જ કવિ નાકરના અન્ય ગ્રંથની રચનાના સંવત્ જોતાં તેઓથી જો અર્થ કાઢે છે, તે ઠીલકુલ નબી શકે એમ પણ નથી. ‘ષટ્ દશ’ એટલે સોળસે એમાં ૧૭૦૦ માટે જોઈતો મેક વધુ શતકનો વાચક શબ્દ કીચો છે? નાકર કવિના ‘હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન’માં રચ્યા સંવત્ ૫૭૨ છે. સાક્ષર શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસેના સંવત્ ૧૭૮૨ ના લખાયેલા ‘વિરાટપર્વ’ ૧૪/૧/૧૭૮૨ના રચ્યા સંવત્ ૧૬૦૧ છે. તેમ જ આ લેખકની પાસે સંવત્ ૧૮૩૦ માં લખાયેલી ‘વિરાટપર્વ’ની પ્રતિમાં પણ સંવત્ ૧૬૦૧ સ્પષ્ટ છે. ‘ગદાપર્વ’ પણ આ જ વતમાં રચાયેલું છે. વળી સાક્ષર શ્રીયુત તનસુખરામભાઈ પાસે કવિ નાકરકૃત રામાયણ તેનો રચ્યા સંવત્ ૧૬૨૪ છે. આથી રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ કહે છે, તેમ જો સંવત્ ૧૭૦૦, નાકરના શિવવિવાહનો રચ્યાસંવત્ ગણીએ, તો નાકર ૧૫૦ થી પણ

વધુ વર્ષ જીવ્યો એમ ગણાય !! પરંતુ ઉપરના પ્રમાણભૂત રચાસંવતોના સદ્ભાવથી આ અનુમાન કેવળ અયુક્ત જ છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ તથા સ્વ. કવિ નર્મદ પણ યોગ્ય રીતે કવિ નાકરને વિક્રમ સત્તરમા સૈકામાં મૂકે છે.\*

ઉપરની ચર્ચાનો આ નિષ્કર્ષ છે, કે ‘હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન’ને કવિ નાકરનો પહેલો ગ્રંથ ગણીએ, તો સંવત્ ૧૫૫૦ થી ૧૬૩૦ સુધીના તેનો જીવનકાલ હશે, એવું સખળ અને સાધાર અનુમાન નીકળી શકે છે. પણ તેના જન્મ અને મરણસંવત્ નિશ્ચિતપણે નીકળી શકતા નથી. પરંતુ નાકરનો “જન્મ સંવત્ ૧૬૬૦-૭૦ હોવો જોઈએ,” એવું રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈનું અનુમાન પણ ઉપરનાં પ્રમાણોથી કેવળ આધાર વિનાનું જ કરે છે. કવિ નાકર મહાકવિ પ્રેમાનંદનો સમકાલીન નથી જ. તે, નરસિંહમહેતા અને ભાલણ પછીના યુગમાં થયેલો છે, અને તેનો જીવનકાલ ૧૫૫૦ થી ૧૬૩૦-૪૦, સુધીનો હશે, એવું સપ્રમાણ અનુમાન થઈ શકે છે.

સને ૧૮૬૦ માં રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈએ કવિ નાકરનાં ચરિત સંબંધમાં ગુર્જર પ્રજાને એવું વચન આપ્યું હતું, કે “એ કવિના મૃત્યુદિનનું તો અનુમાન કરવાનું પણ સાધન મળતું નથી, પણ જો અમે અમારી શોધમાં સફળ થઈશું, તો કોઈ વખત પ્રજાને એ કવિના યથાસ્થિત ચરિત્રથી માહિત કરીશું” (પ્રા. કા. ગ્રં. ૧૧ પાનું). આ વચન આખ્યાને ૨૩ વર્ષની સુદીર્ઘ અવધિ થવા છતાં, કવિ નાકરના જીવનચરિત સંબંધી કોઈ ઉપલબ્ધ પરિશોધની તેઓએ ગુર્જર પ્રજાને માહિતી આપી નથી! નાકર સંબંધી માહિતી કયે સ્થાને મળી શકશે, તેની પણ સૂચના કરવાનું તેઓએ યોગ્ય નહીં ધાર્યાંથી, એનું મૂળ એઓશ્રી જ જાણે છે, અને અન્ય તે પરિશોધમાં તેમને સહાયક થવા અસમર્થ છે; તેથી જો તેમને તે વિષે કંઈક પ્રકાશક વિગત ઉપલબ્ધ થઈ હોય, તો તેઓ તે પ્રકટ કરી સાહિત્યના ઇતિહાસની શૃંખલા સતત અને સુદૃઢ કરશે, એવી સખળ આશા છે.

કવિ શામળ, પ્રેમાનંદ આદિ કવિઓ થયા, તે જ સમયે બંધા જ કવિઓ થાય, એવું જો અનુમાન રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈ કરે છે, તે પણ ટકી શકે નાકર અને પ્રેમાનંદનો પ્રસંગ !! એમ નથી. ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યનો વિકાસ અવલોકતાં નાનામોટા કવિઓની શૃંખલા સંવત્ ૧૫૦૦ ની પૂર્વેથી અસ્ખલિત ચાલી આવતી જણાય છે. તેથી આ અપ્રમાણભૂત અને અયુક્ત અનુમાનપરંપરાના સુકૂટરૂપ જો અનુમાન તેઓશ્રી કરે છે, તે તેમનો મહાકવિ પ્રેમાનંદ ઉપરનો અપ્રતિમ પ્રેમ જ સૂચવે છે; અને તેથી પ્રેરાઇને જ, તેઓશ્રી નાકરના જીવનકાલ સંબંધી અનાધાર કલ્પના કરતાં આગળ વધી કહે છે, કે “પ્રેમાનંદનો જન્મ સંવત્ ૧૭૦૦ ની લગભગ કલ્પવામાં આવે છે; એટલે કદાચ નાકરનો પ્રસંગ પ્રેમાનંદની સાથે નહીં હોય અને નહિ જ હશે, કેમકે જો

\* સ્વ. સા. ઈન્દુરામભાઈ પણ રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈના ‘સંવત્ ૧૭૦૦’ના અનુમાનને ટકામળે, એવો અર્થ બૃહત્ કવ્યદોહનના આ આઠમા ભાગની નોટમાં કરે છે, પરંતુ તે પણ ઉપર દર્શાવેલાં અન્ય પ્રમાણો વેતાં સખલનશીલ છે.

પ્રેમાનંદનો સમકાલીન હોત તો ખીજાઓની પેઠે તેને પણ પ્રેમાનંદને અભ્યાસ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો હોત!!”

આથી સમજાશે, કે જાણે એકલો મહાકવિ પ્રેમાનંદ જ ગુર્જરાદી કાવ્યરસિકોને આજીવન રુ હોય, એમ રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈનું કહેવું થાય છે. તેમનું આ કહેવું સચોટ નથી. જ્યાં તે કવિ પ્રેમાનંદનો પુરોગામી હોવાનું સિદ્ધ થાય છે તથા કવિ પ્રેમાનંદને પુરોગામી કવિઓનાં આખ્યાનો અવલોકી તેના “કંઠક ઉપયોગ કર્યા”ના સ્પષ્ટ નિર્ણય છે, ત્યાં ‘પ્રેમાનંદ પાસે કવિ નાકરને કાવ્યશિક્ષણની તાલીમ લેવાનો પ્રસંગ આવ્યો હોત જ શી કરવી?

પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્યની પૂરી શોધખોળ નહીં થવાથી, તેમ તેના અભ્યાસપ્રતિ પૂરેપૂરો પ્રમાદ સેવાયાથી તેની વસ્તુસ્થિતિ સો હરગોવિંદ નાકર આદિનો અચૂક અને અટલ ખાત્રીથી કળી શકાતું નથી. પરંતુ ભાસ્કરભાઈ ભાલણમુત ઉદ્ધવ, નાકર, વિષ્ણુદાસ, શિવદાસ, વિદ્યારણ્યના પદ્યો, આદિ પ્રેમાનંદના પુરોગામી કવિઓનાં ઉપલબ્ધ અક્ષરો કટ આખ્યાનો જોતાં અને પ્રેમાનંદે પણ રચેલાં એ જ આખ્યાનો અવલોકીને મનુભાન કંઠક સખળ અંશે નીકળી શકે એમ છે, કે પ્રેમાનંદે પોતાના હરગોવિંદદાસ ઓનાં આખ્યાનો જોયેલાં હશે અને તેમાંના પ્રસંગોને એ આખ્યાનોના કાવ્ય મહાભારત, રામાયણ, પુરાણાદિમાં નહીં પણ પોતાના પુરોગામી ગુર્જર કવિઓના કાવ્યો કરેલા નૂતન પ્રસંગોને એક કે બીજી રીતે, મૂળને ક્રમે કે ક્રમમાં ફેરફાર કરી, પ્રસંગો જનરચિ અને પાત્રવિવેક, તેમ જ રસની ઝમાવટની ચાતુરી ઉપર લક્ષ રાખી, એક વિસ્તારથી ખીલવેલા હશે! પ્રેમાનંદે જે કેટલાક પ્રસંગો મૂળ સંસ્કૃત આખ્યાનોમાં મળતા નથી, તેના પોતાનાં આખ્યાનોમાં કરેલા ઉમેરાનો આધાર ઉપરોક્ત કવિઓનાં આખ્યાનો પૂરો પાડે છે.\* ‘સુદામા ચરિત’નું આ લેખકે, ૧૯૦૮ ના ‘સાહિત્ય’માં કરેલું વિવેચન જોવાથી આ મુદ્દો સ્પષ્ટ થશે.

નિઃસંશય પ્રેમાનંદનું જ્ઞાન, શુદ્ધિ, કલા, ચાતુર્ય, અનુભવ, અને અવલોકનની તેજસ્વિતા સવિશેષ આકર્ષક છે, અને એ જ ગુણો તેને નિઃસંશય ગુર્જર કવિઓમાં અગ્રપદે શોભાવે છે.

મહાકવિ પ્રેમાનંદને નામે, ( પ્રા. કા. ત્રિમાસિક ) પ્રકટ થયેલી હારમાળામાં ૫૬ ૧૬૦ માં નીચેની પંક્તિઓ છે:—

પૂર્વે જે જે કવિજન વૈષ્ણવે, કલાં ચરિત્ર ઉદારજી,  
તે સધળાંનો ભેડ કરીને, ખાંધું શુભ આખ્યાનજી;  
જે જે પરિચા પ્રસિદ્ધ ભૂતળમાં, તે લખ્યું વ્યાખ્યાનજી,  
મહેતાનો જશ અતિ અગાધ છે, કહી શકે ન કવિ કોડજી!

આ પંક્તિઓ એમ સૂચવે છે જ, કે મહાકવિ પ્રેમાનંદને અન્ય કવિઓનાં કાવ્યો જોવાની અને તેમાંથી સારુંસારું સંગ્રહવાની શુભ ટેવ હતી. ‘દશમસ્કંધ’માં પણ ૪૫ માં અધ્યાયમાં સુદામાચરિતમાં ‘દોણીનો પ્રસંગ’ વર્ણવતાં એક સ્થળે તેણે પોતાની આમ અન્ય ગ્રંથોમાંથી સાર સંગ્રહવાની ટેવનું સૂચન પણ કરેલું છે. પરંતુ આ વિષયમાં કેવળ આવાં સૂચનોનો આધાર લેવા કરતાં, મળી આવતું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ લેવું, એ વિશેષ સારું છે. મહાકવિ પ્રેમાનંદે સંવત્ ૧૭૪૨ માં નંદરખારમાં રચેલું ‘નળાખ્યાન’ અને કવિ નાકરે રચેલું અને વિજલપુરમાં સંવત્ ૧૭૫૮ માં લખાયેલું ‘નળાખ્યાન’ (અપ્રકટ) જોતાં જણાય છે, કે પ્રેમાનંદે પોતાના પુરોગામી કવિઓનાં આખ્યાનોનો (વચનો કરતાં પ્રસંગોનો વિશેષ) આધાર લીધેલો અને તેમાં ઉપર સૂચવ્યા પ્રમાણે તેણે, પોતાની નિપુણતા અનુસાર યથાયોગ્ય ખીલવણી કરી હશે. સરખામણીની સરળતા ખાતર દૃષ્ટાંત માટે બંનેનાં ‘નળાખ્યાન’ના ઉતારા નીચે આપેલા છે:—

( નાકર )

વળતો બોલ્યો વિરસેનનો પુત્ર;  
અમરતાણા અમો કહાવું દૂત.  
નળ નળ શું કરે અપાર ?  
નંદન નળ તે મળમૂત્ર તણો ભંડાર !  
જણાય છે. ઉપર ભાવ મ ધરીશ લગાર;  
પામીશ તું સંસાર !  
અનુમાન તેથી તારાં સર્વ સીધ્યાં કાળ;  
છે; અને તેથી તારાં આખ્યા આજ.  
આગળ વધી કહેલી કહી માત્ર;  
એટલે કદાચ ના પાલ જ્યાં પાત્ર.

( પ્રેમાનંદ )

વળતા બોલ્યા વીરસેન સુત;  
નહિ હું નળ દેવનો દૂત !  
નળ નળ શું સુખ ભાષે ?  
તજ સુધા વિધ કાં ચાષે ?  
થેલી નળ માનવ શા લેષે ?  
અમરને કાં તું હવેષે ?  
માનવ ભર્યા હોય મળમૂત્ર  
થેલી તે સાથે શાં ધરસૂત ?

\* સ્વ. સા. છંદ:કલ્પ ૧ પંક્તિ ૧૨૧-૧૩૧

દેશ મળે, જોતો અર્ધ જૂ સીધ્યાં કાળ,  
દર્શાવેલાં અન્ય પ્રમાણો કરીશ તાજ.

કંદ મંદિર હોડોળે હોય !  
કુંધી દેવાંગના વૃંદ નીચ !

સૂર તેત્રીસ તણું ને મુખ,  
ક્યાં જંથુક ? ને ક્યાં કેસરી ?  
ક્યાં મેગળ ? ક્યાં તોલે તુરી ?  
અળ પ્રાક્રમ કરી દેહ દમે,  
તોયે ગાયની ધુંટી સમે;  
ક્યાં ખઘોત ? ક્યાં ઉગે સૂર !

\* \* \* \*

વિનતા વાણી એવી બકે,  
નળ વિના બીજે આવી નવ શકે  
રાન નળ તે વિષ્ટિ કરે,  
દેવતાના અનુચર શ્રવણે ધરે.

\* \* \* \*

ઇંદ્રને ધરે છે કદપનું ઝાડ,  
પૂરે મનોરથ પૂરે લાડ;  
નિત્ય નિત્ય કદપવૃક્ષ એવું ક્રેય,  
કાંચ કામ તું ઇંદ્ર અમને હેય.  
ને અમ ઉપર એવડી દયા,  
તો દમયંતીની કરે મયા;

\* \* \* \*

તું સાંભળ મારો વિચાર,  
દૂત મરીશ હું ચાર પ્રકાર.  
કે પાણીમાં હું હુબાવીશ,  
કે ગળે પાશ ઘાલીશ;  
કે ઘણું તો ખાઉં વિષ,  
કે નાખું જઈ દેહ પાવક.  
ને તું જળમાં હુબાવીશ,  
તો બેઠે વરુણને ઘેર જઘશ;  
ને તું ગળે પાશ ઘાલીશ,  
ઉર્વ દોરડો તું બાંધીશ.  
તો તો મુરખ થઈ અળણ,  
ઇંદ્ર લેશે તને હયા તાણ !  
ને તું નાખીશ હુતાશન,  
તો તે નહીં બાળે તારું તન !

સર્વ દેવતાનું એ વદન.

\* \* \* \*

તજ મેગળ મહિષ પલાણે,  
તજ ઘેનુ અળ કાં બાંધે;  
દેવ તેજપુજ નળ આગીઓ.

કડવું ૨૧

દૂત પ્રત્યે કન્યા કહે,  
શું કરું સુર રાજન ?  
તમે પધાર્યા દૂત થઇને,  
દેવનું કરવા હેત;  
શકે તો નળ વિષ્ટિને આપ્યા !  
સૂરશું કરી સંકેત.  
જથારથ બોલો રે જોગી;  
જોગી છો ભૂપાળ.

તું નહીં વરે તો દેવ ચારે  
કરશે બળાત્કાર,  
કદપવૃક્ષ તને તાણી લેશે;  
ને નયશો સૂર લગાર.

દમયંતી કહે દેહ પાડું,  
જળમાં કરું જળસાઈ;  
વરુણ વરે છે નીરમાં  
તુને સદ્ય લેશે સાહી.  
પાવક પ્રકટી કાઢ સોચી,  
માંહે કરું ઝંપાપાત;  
વહ્ની વરવા રહો જોશી,  
વારુ વિવાહની વાત !  
કંકપાશ કરું કે વિષ પિંડ,  
જેમ તેમ પાડું કાય;  
તો અવગતે જમલોક પામે,  
સદ્ય વરે જમશય !  
અનશન પ્રત તપ કરું,  
મરું ગુફામાં પેશી;

જે હું વિમાસી તારે મન,  
પહોંચતી થઈશ હુતાશન;  
હું કહે છે વિષ ખાઈશ,  
તો હું અવગતે બંધશ.  
તો પછે મારું કહેવું રહું,  
અવગતીયું જમને દેશ જ ગયું !

કડવું ૧ હું

તે પુણ્યે હું સ્વર્ગ પામીશ,  
છંદ રહો છે ખેશી !  
કડવું ૨૨

સ્થળસંક્રાંતિના કારણે વધારે ઉતારા આપવાની અગત્ય નથી. બાકી કલિયુગ નળના દેહમાં પ્રવેશ કરે છે તે પ્રસંગ, દ્યુત રમવાને પુષ્કરને કલિયુગ પ્રેરણા કરે છે તે, તથા દ્યુત રમ્યા પછી નળદમયંતીની થતી સ્થિતિનું વર્ણન વિગેરેનાં દૃષ્ટાંતો સરખામણી માટે રજુ કરી શકાય એમ છે. કલિયુગે ટોડલા ઉપરનો હાર ચોર્યાનો, પુષ્કરે દ્યુતમાં વૃષભ પરક્યાનો, આદિ જે કેટલાક ઉમેરા મૂળ નળાખ્યાનમાં કે નાકરના પુરોગામી લ્હાલણના નળાખ્યાનમાં નથી અને કવિ નાકરના ઉક્ત ગ્રંથમાં છે, તે પ્રેમાનંદના નળાખ્યાનમાં મળી આવે છે. એ ઉપરથી પણ કવિ નાકરનો આધાર મહાકવિ પ્રેમાનંદે લીધાનું અનુમાન કાઢી શકાય ખરું.

વિશેષમાં વિષ્ણુદાસનું લક્ષ્મણાહરણ, પ્રેમાનંદના લક્ષ્મણાહરણ સાથે, અને વજ્રયાને રણગંગ પ્રેમાનંદના રણયજ્ઞ સાથે સરખાવવા જેવા છે. આ ઉપરથી સૂક્ષ્મ પરીક્ષક વાંચકને જણાશે, કે પોતાના પુરોગામી કવિઓનો મહાકવિ પ્રેમાનંદે કેટલો આધાર લીધો છે, એ પ્રશ્ન ઉઠી તપાસ કરવા યોગ્ય છે ખરો.

પ્રાચીન ગુજર સાહિત્ય અવલોકતાં આલ્મણો ઉપરાંત ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય વર્ણના તેમ જ જૈનો, બાટ અને સાધુ વેરાગીઓ પણ પ્રતિષ્ઠાપાત્ર કવિઓ નાકરનો ઉદાર કાવ્ય-લેખનહેતુ. નીવડેલા દીસે છે. પ્રસ્તુત જીવનચરિતનો નાયક, કવિ નાકર જાતે વણિક હતો. તેને કવિતા રચવાનો શોખ ઉદરનિર્વાહને અર્થ લાગ્યો નહોતો. અર્થાત્ તે ઉદર ભરનાર, માણસક કથાભટ્ટ ન હતો જ; પરંતુ કેવળ પરોપકારવૃત્તિથી જ તે કવિતા રચવાના ઉન્નત અને ધાર્મિક કર્તવ્યમાં પ્રેરાયો હતો. હરિકીર્તનની ધૂનને સંતોષવાને અર્થે જ તેને “હરિ નામનો વ્યાપાર લાધ્યો” હતો. તે આખ્યાનો સ્વીરચીને આલ્મણને કૃષ્ણાર્પણ કરી દેતો; અને ઉપદેશના અધિકારી આલ્મણો છે, એવી માન્યતાથી તેમની પાસે એ આખ્યાનો જનસમાજમાં ગવરાવી પોતાને કૃતકૃત્ય માનતો હતો. ‘શિવવિવાહ’, ‘દ્રુવાખ્યાન’ અને ‘વિરાટપર્વ’ તેણે વડોદરાના વડનગરા નાગર આલ્મણ મદનસુતને અર્પણ કર્યાં હતાં. તે સંબંધી પોતે જ કહે છે, ક:-

બુદ્ધ કુળ નાગર રે, મદનસુત કહીએ;  
વાડવકર સોંપુરે, સ્વી ગ્રંથ મુખી રહીએ.

( દ્રુવાખ્યાન કડવું ૧૩-૩૬ )

કરી ગ્રંથ વાંડવકર સોંપ્યો, વટપુર વિસ્તાર રે;  
વૃદ્ધ કુલનાગર નામે મદનસુત, ગાયે ભવજલ તરવારે.

( વિરાટપૂર્વ કડવું ૪૦, ૧૯ )

“નિર્મળ ગ્રંથ મયંક ળિય સરખો, કૃષ્ણાર્પણ તેહ સાર રે.”

વિકાનો સુત વિનવે, નાકર હરિનો દાસ. રે”

( વિરાટપૂર્વ કડવું ૪૦, ૧૨ )

શિવવિવાહમાં તે કહે છે કે:—

“ગ્રંથ લખી કૃષ્ણાર્પણ કીધો રે, શિવવિવાહ ગાતાં સહુ અર્થ સીધો રે.

( કડવું ૧૪, કડી ૧૬. )

“પુસ્તક લખી વિપ્રને અર્પું, ગુણ દોષ સહુ લેખાય;

વણિક નાકર હું કાંઈ નવ જાણું, સાથ કરે ગણરાય.” ( કડવું ૧, ૧૫ )

“ધ્રુવાખ્યાન” અને “શિવવિવાહ”નાં કાવ્ય સંબંધી કવિ પોતે ખાસ એક જાણવા  
જોગ વાત કહે છે:—

અર્ધચંદ્રશો ગ્રંથ રે, કૃષ્ણાર્પણ કીધો, દ્વિજને અર્પ્યો રે, મનોરથ તેનો સીધો.

\*

\*

\*

\*

\*

ધ્રુવનું ચરિત્ર રે પ્રથમ જે કરીયું, દ્વિજને કરે રે અર્પણ કરી ધરીયું;  
તેથી મન ન રીઝ્યું રે મોટાં મન ગમિયાં, બન્નેકર્યાં મોટાં રે દ્વિજનાં મન શમિયાં.

( કડવું ૧૩-૩૧-૩૩ )\*

ગ્રંથ લખી બ્રાહ્મણને અર્પ્યો રે, શિવવિવાહ મોટે મન તર્પ્યો રે;

નાનો વાંચતાં મન નવ રીઝ્યું રે, વિવાહ ધ્રુવચરિત્ર કર્યું બીજું રે.

શિવવિવાહ કડવું ૧૪ કડી ૧૫-૧૬

અર્થાત્ ગ્રંથસંકલનાની પુનઃ આવૃત્તિ કરી તેને શોધિતવર્ધિત કરવાની પ્રથા  
પણ તે અનુસર્યો હતો.

કાવ્ય—આખ્યાનો રચવાના આવા પરમાર્થપરાયણ ઉચ્ચ હેતુનો સાંપ્રત સમયમાં  
કેટલા સાક્ષરો નિર્વાહ કરી શકશે ? પ્રાચીન સમયમાં મુદ્રણકલાના અભાવે જ્ઞાનનો પ્રસાર  
કરવો, એ એક ઉત્તમ અને પવિત્રતમ કર્તવ્ય મનાતું હતું. આથી એ સમયમાં આખ્યાનોની  
અનેક પ્રતિઓ લખીલખાવી દાનમાં આપવાનો અને કથાભટ્ટોદ્વારા લલકારાવી તેનો લાભ  
લોકને આપવાનો મહિમા પણ મોટો મનાતો હતો. ધનસંચયની પેઠે આખ્યાનોનું જતન  
જવ સમાન આણુમોલું મનાતું હતું.

\* રા. બા. હરગોવિંદદાસભાઈ (પ્રા. કા. ગ્રં. ૧૧. પા-૭) ‘શિવવિવાહ’ અને ‘ધ્રુવાખ્યાન’માં  
પહેલું કીયું તે વિષે જે શંકા કરે છે, તેનો આ બે પંક્તિથી નિરાસ થાય છે. આથી ‘શિવવિવાહ’  
પહેલો અને ‘ધ્રુવચરિત્ર’ બીજો એમ કરે છે.

નાકર કવિ યાત્રાનાં વિવિધ સ્થળોએ ફર્યો હશે, એમ તેના પોતાના ઉલ્લેખથી જણાય છે. 'હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન' તેણે ડાક્ટરની યાત્રાએ જતાં ઉમરેઠમાં નાકરના ગુણો

પૂરું કર્યું હતું. તે વિષે તે કહે છે, કે

દર્શને ગયાતા ઉમરેઠભણી, ત્યાં કથા માંડી જોડણી;

અજ્ઞાને કીધા અભ્યાસ, કહે નાકર છઉં હરિનો દાસ. કડવું ૩૧

તે જાતે નિરભિમાની હતો, એ અપ્રસિદ્ધ 'અભિમન્યુ આખ્યાન'માંની નીચેની કડી પરથી જણાય છે.

“ગુરુચરણ સેવા સાધી મેં, તજી પદ અહંકાર;

સાધુ સંગત સેવા માહિ, મુખ્ય ભજવા વિશ્વાધાર.”

તે જોકે સારો કવિ હતો અને તેનામાં કવિતા રચવાની શક્તિ શીઘ્રગતિવાળી, કંઈક પ્રસંગપરત્વે કિંચિત્ વિસ્તારથી પણ વસ્તુને જમાવી શકે એવી સમર્થ હતી અને તે સાથે પ્રસાદ પણ સારી રીતે ધારણ કરતારી હતી, છતાં તે વિનયથી કહે છે, કે

વણિક જાતે ના-કર હું છું શું જાણું છું;

શું રૂપ હું મૂઢમતિ વિખાણું છું.” (ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧-૧૩)

ગુરુ વૈષ્ણવ ચરણકમલ પ્રતાપે, કવિજન હરિગુણ ગાયે રે;

તેહ તણી કૃપાયે ઉચર્યો, વૈષ્ણવ જનનો દાસ રે. 'વિરાટપર્વ.'

વળી

હું મુરખ છું અદ્યપમતિ, તે માટે મેં તુને પ્રાર્થી;

પાણીને સાહીને મુજને દઢ કરો રે.

શ્રીગુરુને નામું શીશ, ગુણ લાખું ત્યાં શ્રી જુગદીશ;

જેહની કૃપા તો મુજને હવિ રે.

પંડિત જન તે પ્રૌઢાં પાત્ર, કહીશ કથા એક કિંચિન્માત્ર;

કવિજન કો ખોડ મ આપશે રે.

કવિતાને એ ખોડ મ દેશો, મારી સુદ્ધિ છે બાલ;

ચુક પડે, ક્યાંથી ચતુરાઈ? અપત્ય પડે જેમ આળ.

'ગદાપર્વ' કડવું ૧-૨-૬

તે પોતાને વિદ્યાપ્રિય બ્રાહ્મણો કરતાં ઉતરતો માની કહે છે, કે-“વણિક કહો શી વાતે?”\*

અને “ગાયે શું વણિકજન સુદ્ધિ.”†

મંદમતિ હું શા ગુણ ગાઉં, હરિજનનો મહા પ્રકાશ;

ધ્રુવ આસુરી જન અમો, નિરખી શકું નહીં ઉગસ !

(ધ્રુવાખ્યાન કડવું ૧ કડી ૨૫)

પંગુ પર્વત ચઢવા ઇચ્છે, હુંઠો સાગર તરવા જાય;

અંધો રાતે પુસ્તક વાંચે, બધિર કહે સહુ સંભળાય.

એવી ગતિ છે આઈ સેવકની, ઉપમા નવ કળાય;

૧



કીડી કુંજર થાવા ઇચ્છે, અળશિયું અહિરાંબ;  
મક્ષિકા કહે ગરુડ સમી હું, ધારું તેવું કાળ.  
અવળાનું સવળું બને, કૃપા કરે મહામાય;  
કૃપાપાત્ર કંઈ કવિબન મોટા, થયા દેવી તમ સહાય.

(શિવવિવાહ કડવું ૨૦ કડી ૮—૧૨)

જેઓ કવિતા કરવામાં ખોટા ગોપોડાં હાંકે, એવાઓને તે પાપી ગણતો હશે. કારણ કે ‘શિવરાત્રી’ની કથામાં વચનભંગથી થનારાં પાપની ગણના કરનારા, હરણપાસે તે કહેવડાવે છે, કે

“જે કા કવિતા ખોટી કવે, તેનું પાપ મુને વિસમે;

કુળીત ગાર્હને જીવે બંગ,

\*

.\*

કવિ નાકરે મહાભારત અને રામાયણનાં ધણાં પર્વ અને કાંડ કવિતાબદ્ધ કરેલાં છે. તે જો કે જ્ઞાતિએ વણિક હોતો, છતાં તેની ભાષા શુદ્ધ, સંસ્કારી, નાકરની કાવ્યશક્તિ શેરડીના રસની પેઠે રસવતી, સરળ અને સારી છે. પોતે બહુશ્રુત હોતો, છતાં વિચક્ષણ, પરમાર્થપરાયણ, અને સુશિક્ષ હોવાથી તેની કવિતાની શૈલી પણ સુંદર, સુધડ, અને નીતિને બોધનારી છે. તેનાં કાવ્યો બહુધા સાદાં અને શેષામણથી ભરપૂર છે. તેણે પોતાના જમાનાનો સંસાર પણ કવિ પ્રેમાનંદ અને શામળની પેઠે તેમાં ઉતારેલો છે; પરંતુ પ્રેમાનંદની પેઠે મહાભારતાદિનાં દિવ્ય પાત્રને અધમ માનવ પાત્રમાં ઉલટાવી નાંખવાનું અને તેમનાં ચારિત્ર્યને પણ ભાવનાહીન ચિત્રવાનું સાદસ બિલકુલ કરેલું જણાતું નથી. તેમ પામર જનરુચિને પોષવાની ધૃષ્ટતા પણ તેણે કરેલી દીસતી નથી.

વળી કવિતામાં તેણે અદ્ભુત રસ ખીલવવાને, તેમ શ્રોતાઓને આંજી નાંખવાને દેવી શક્તિનો કે દેવી વર્ણનનો આધાર લેવાનું મથન અસ્વાભાવિક પણ કર્યું નથી. મહાકવિ પ્રેમાનંદે પોતાની કલ્પનામાં આવે તેવાં અદ્ભુત રસાભાસવાળાં દેવી વર્ણનો આલેખ્યાં છે; પરંતુ નાકરનો નિયમ તો ‘જે કા કવિતા ખોટી કવે’ તે બંગ છે, એવો હોવાથી તેણે મનુષ્યોની કલ્પનામાં ઉતરે એવાં જ દેવોનાં પણ વર્ણન કર્યાં છે અને અદ્ભુત સાભાસ આલેખવા પ્રયાસ કર્યો નથી.

પ્રસંગેપ્રસંગે નાકરે રસની જમાવટ પણ ઠીક કરી છે. જોકે કવિ પ્રેમાનંદનાં કાવ્યોમાં જેટલા વિવિધ રસિક પ્રસંગો તથા નાયકનાયિકાનાં રૂપગુણ ચીતરનારાં જે કડવાં ને કડવાં ભર્યાં વર્ણનો દ્રષ્ટિએ પડે છે, તેટલાં એનાં કાવ્યોમાં જણાતાં નથી. અર્થાત્ કાવ્યકળા અને રસચાતુરીનો આશ્રય તેણે લીધો નથી, તેમ કૃત્રિમતા અને આડંબર પણ સ્વીકાર્યો નથી જ.

‘વિરાટપર્વ’માં કૈયાકીચકના સંતાપથી કંટાળેલી અને ગુપ્તપણે રહેવાની પ્રતિજ્ઞાથી બંધાયેલા પતિઓના યથાયોગ્ય રક્ષણના અભાવથી પરિતાપ પામેલી દ્રૌપદી અને યુધિ-

ધિકર આદિ પાંચ પાંડવો વચ્ચેના સંવાદને યોગ્ય રાગમાં આલેખતાં કવિ નાકર કરુણ-  
રસની છાયા બહુ સારી રીતે જમાવે છે અને પ્રેમાનંદે 'સુદામાચરિત'માં સુદામા અને  
તેની ઋષિપત્નીના આલેખેલા સંવાદને પણ ઘડીક ભૂલાવામાં નાંખે છે. દષ્ટાંત તરીકે અપ્રકટ  
'વિરાટપૂર્વ'માંથી કરુણરસનો એક પ્રસંગ નીચે આપ્યો છે:—

રાત્રે એક પહોર વીતતાં સૈંદ્રી-દ્રૌપદી, કંક-યુધિષ્ઠિર પાસે જઈને કહે છે:—

### રાગ રામઝી

સ્વામી ! તમે નથી જાણતા, પેલો કૈયો કૈયક મૂઠ,  
તમ દેખતાં. પાટુ હણી, પછી પુંડે આવ્યો પ્રોહ;  
કેશ ગ્રહ્યા, સ્વામી! માહરા, પછે તાણી અવની મોઝાર;  
તે રક્ત દાખવ્યું તાઢણી પછી રોવે છે નાર.  
પછી મેં સ્તુતિ કરી જીગદીશની ને મુકાવી મહારાજ!  
કહી ગયો એમ પાપી તારી સાર કરશે કોણ આજ?  
કાલો ઘેર બેઠાં નહીં આવે તાં આણીશ તારો અંત.  
તે પેલી હું આપ હત્યા કરીશ, મારા કંથ!  
પછી કહેશો કંક ! કહું નહીં અમે કરત સંભાળ!

બેહુ પ્રકારે તમે જાણુને જે પુટયો મારો કાળ ! કડવું ૨૨-૯-૧૩

પછી બન્ને વચ્ચે નીચે પ્રમાણે સંવાદ આલે છે:—

### રાગ રામઝી.

રાય યુધિષ્ઠિર ! બોલીઆ, સુણો સુંદરી ! ર  
તું મા આણીશ દુઃખ લગાર, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૧  
પછી અમે એને મારશું, સુણો સુંદરી ! ર  
આંહાયા આલીશું તેણીવાર, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૨  
દિવસ આંહા બહુ નિગમ્યા, સુણો સુંદરી ! ર  
તે મર્મ ન જાણે કોય, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૩  
દોહલે વન પુરાં થયાં, સુણો સુંદરી ! ર  
વહી ગયાં તે વર્ષ જ બાર, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૪  
અનેક કષ્ટ શિર ભોગવ્યાં, સુણો સુંદરી ! ર  
તમે જાણો છો નિજ નાર, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૫  
વળી નિષ્ઠ ચર્યાયે રહ્યાં, સુણો સુંદરી ! ર  
વહી ગયા તે માસ અગીયાર; ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૬  
થોડાક દિવસ ફેરે રહ્યા, સુણો સુંદરી ! ર  
તું જાણું છાં નિજ નાર; ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૭  
એક માસ હાવાં રહ્યો, સુણો સુંદરી ! ર  
તે વિમાશી મન જોય; ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૮  
વિપત્તિ પડે સુખ ત્યાં થકું, સુણો સુંદરી ! ર  
પાર્યાં દુઃખનો નહિં પાર, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૯  
સીતા સમાન કો સાધવી, સુણો સુંદરી ! ર  
તે સાંહી ગયા રાક્ષસ-સોય, ગેહેલી કોણે કરી ? ર ૧૦

દમયંતી રાય નળ તણી, સુણો સુંદરી! રે	
તે ચઢી કખાડી હાથ, ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૧
હરિચંદ્ર તારાલોચની, સુણો સુંદરી! રે	
તે વેચાણી પર હાથ, ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૨
વૃંદા સરખીએ ભોગવ્યું, સુણો સુંદરી! રે	
સંધ્યાવતી સદ્ગપાત્ર, ગેહેલી કાણે કરી? રે.	૧૩
એટલાને મહા દુઃખ પડ્યાં, સુણો સુંદરી! રે	
તો આપણુ કાણુ માત્ર? ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૪
આપણને બહુ કષ્ટ પડ્યાં, સુણો સુંદરી! રે	
તે તું નળાં છાં નિજ નાર; ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૫
મિત્ર ક્ષીટી શત્રુ થયા, સુણો સુંદરી! રે	
જે સગાં સહોદર વીર; ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૬
આપણે વનથી ચાલીયા, સુણો સુંદરી! રે	
કાણે ટીપું ન પાચું નીર; ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૭
ભીષ્મ પિતામહ, પિતરીઓ, સુણો સુંદરી! રે	
અમ દેખતાં કાઠયાં ચીર; ગેહેલી કાણે કરી? રે	૧૮
હાવાં તે વેળા વળી છે આપણી, સુણો સુંદરી! રે	
સન્મુખ થાય ચઢુવીર; ગેહેલી કાણે કરી? રે	
જે તમને કૈયો હણે, સુણો સુંદરી! રે	
એમ ન કરે મહારાજ; ગેહેલી કાણે કરી? રે	૨૦
* * * *	

અનેક પેરે કરી પ્રીછવી, સુણો સુંદરી! રે	
તોયે મન નવ પામે વિશ્રામ, ગેહેલી કાણે કરી? રે	૨૫

આનો ઉત્તર આપતાં દુઃખથી કંટાળેલી દ્રૌપદી સતી ઉત્તર આપે છે:—

સુણી વનિતા એમ વદે, સુણો સ્વામીજી!	
હવે ક્ષીટયો મારો ઠામ, કહું શીર નામીજી.	૨૬
જે કાળે પાપી મને મારશે, સુણો સ્વામીજી!	
કહું કાઠીશ મારા પ્રાણ, કહું શીર નામીજી.	૨૭
તમને રાજ્ય હસ્તિનાપુરનું મન વસ્યું, સુણો સ્વામીજી!	
તમને મળશે રાણારાય કહું, શીર નામીજી.	૨૮
ભીષ્મપિતામહ પૂછશે, સુણો સ્વામીજી!	
અને વિદુર, દ્રોણગુરુ સાર કહું, શીર નામીજી.	૨૯
કુંતા કહેશે વહુ ક્યાં ગયાં? સુણો સ્વામીજી!	
વળી હસશે સકળ સંસાર, કહું શીર નામીજી.	૩૦
ત્યાં ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મળવા આવશે, સુણો સ્વામીજી!	
મુને મળવા દ્રુપદરાય, કહું શીર નામીજી.	૩૧
માતા મારી મુજને નહિ મળે, સુણો સ્વામીજી!	
તમે વાર-કરો છો નાથ! કહું શીર નામીજી.	૩૨

તમેથી નવિ નીપજે, સુણો સ્વામીજી !

મેં જોયું વિમાસી મન, કહું શીર નામીજી.

૩૩

જેઈ અર્જુનથી કાંઈ નીપજે, સુણો સ્વામીજી !

આ તેણે નહી કાંઈ તેલ ! કહું શીર નામીજી. કડવું ૨૩ ૩૪

પછી યુધિષ્ઠિરથી નિરાશ થયલી દ્રૌપદી અર્જુન પાસે ગઈ; તેની પાસે પોતાનું સંકટ નિવેદન કર્યું. તેના છાતીપ્રાટ રુદનથી અર્જુન પીગળ્યો, પણ ધર્મરાજની આજ્ઞા વિના કાંઈ ન થાય, એમ કહી લાચારી દર્શાવી. ત્યાંથી પાછી પડેલી દ્રૌપદી ભીમ—પરાક્રમી ભીમ—પાસે ગઈ. તે પોતાની પ્રિયતમ પત્નીના સંકટથી અતિશય ઉશ્કેરાઈ ગયો અને તેણે કૈયાને માર્યો. આ પ્રસંગના, આ ત્રણે પતિઓ સાથેના, જૂદા જૂદા પ્રકારના સાંત્વનના સંવાદ કરુણુરસથી ઠીક છવાયલા છે. એમાં ત્રણ કડવાં કવિએ રોક્યાં છે. પરંતુ આ પ્રસંગ વિસ્તારભયથી અત્રે આપી શકાય તેમ નથી.

હવે કરુણુરસના દૃષ્ટાંતમાં પ્રેમાનંદના ‘સુદામાચરિત્ર’માંની નીચેની પંક્તિઓ ઉપરની પંક્તિઓ સાથે સરખાવો.

પછી સુદામોજી જોલિયા, સુણ સુંદરી રે;	
શી કહું હું શિખામણ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૧
જે નિર્મયું છે તે પામીએ, સુણ સુંદરી રે;	
વિધિએ લખી વૃદ્ધિ હાણ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૨
દીધા પિના ક્યાંથી પામીએ, સુણ સુંદરી રે;	
નથી આપ્યું જમણે હાથ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૩
જે ખડધાનજ વાનીએ, સુણ સુંદરી રે;	
તો ક્યાંથી જમીએ શાળ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૪
જળ વહી ગયે શી શોચના, સુણ સુંદરી રે;	
જે પ્રથમ ન બાંધી પાળ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૫
એકાદશી વ્રત નવ કર્યો, સુણ સુંદરી રે;	
નવ કીધા તીર્થોપવાસ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૬
અગ્નિ વૃક્ષ કીધા નહીં, સુણ સુંદરી રે;	
નહિ શ્વાન વાયસ ગૌગ્રાસ, ઘેલી કોણે કરી રે.	૭
બ્રહ્મભોજન કીધાં નહીં, સુણ સુંદરી રે;	
નથી કીધા હોમ હવન, ઘેલી કોણે કરી રે.	૮
અતિથિ નિર્મૂળ વાળિયા, સુણ સુંદરી રે;	
તો ક્યાંથી પામિએ અન્ન, ઘેલી કોણે કરી રે.	૯
હરિપ્રસાદ લીધો નહીં, સુણ સુંદરી રે;	
નિત્ય અશુદ્ધ કીધો આહાર, ઘેલી કોણે કરી રે.	૧૦
આપ ઉદર પાષે ભર્યું, સુણ સુંદરી રે;	
છૂટ્યાં પશુતણો અવતાર, ઘેલી કોણે કરી રે.	૧૧
સંતોષ અમૃત આપીએ, સુણ સુંદરી રે;	
હરિચરણે સોંપી મન, ઘેલી કોણે કરી રે.	૧૨

ભક્તિ નવનિઘ્ય આપશે, સુણ સુંદરી રે;	
ધરો ધીર તમે સ્ત્રીજન, વેલી કોણે કરી રે.	૧૩
આંખ ભરી અબળા કહે, ઋષિરાયજી રે;	
મારું જડ થયું છે મન, લાગું પાયજી રે.	૧૪
એ તો જ્ઞાન મને ગમતું નથી, ઋષિરાયજી રે;	
રુએ બાળક લાવો અત્ર, લાગું પાયજી રે.	૧૫
અન્ન વિના ચાલે નહીં, ઋષિરાયજી રે;	
મોટા જોગેશ્વર હરિભક્ત, લાગું પાયજી રે.	૧૬
અન્નવિણ ભજન સૂઝે નહીં, ઋષિરાયજી રે;	
જીવે અન્ને આપું જગત, લાગું પાયજી રે.	૧૭
શિવે અન્નપૂર્ણા ઘેર રાખીઆં, ઋષિરાયજી રે;	
સૂર્યે રાખ્યું અક્ષયપાત્ર, લાગું પાયજી રે.	૧૮
ઈદ્ર રેવે કામવેતુને, ઋષિરાયજી રે;	
તો આપણે તે કોણ માત્ર, લાગું પાયજી રે.	૧૯
સુર રેવે કલપ વૃક્ષને, ઋષિરાયજી રે;	
મનવાંછિત પામે આહાર, લાગું પાયજી રે.	૨૦
ધર્મ પ્રાણ અન્ન વિના નહીં, ઋષિરાયજી રે;	
હલો અત્રે સકળ સંસાર, લાગું પાયજી રે.	૨૧
કેરાતું કળ જશે નહીં, ઋષિરાયજી રે;	
જઈ જત્યો કૃષ્ણ બળદેવ, લાગું પાયજી રે.	૨૨
વિધિએ લખ્યા અક્ષર દરિદ્રના, ઋષિરાયજી રે;	
ધોરો ધરણીધર તતખેવ, લાગું પાયજી રે.	૨૩ કડકું

વળી અપ્રકટ ‘નળાખ્યાન’માં ૮ મા કડવામાં દુપદ રાગ દ્વારા નાકર કવિએ દમયંતીના મુખમાંથી જે રુદનના ઉદ્ગારો કહાવ્યા છે, તે પણ કરુણરસની છાયા છાઈ નાંખે એવા છે. અપ્રકટ ‘અભિમન્યુ’ આખ્યાનમાં અભિમન્યુ મરાતાં અર્જુન આદિનો વિલાપ પણ એવો જ છે.

હવે આપણે નાકરનાં વીરરસ પૂર્ણ વર્ણન અવલોકીએ. વીરરસનો ખરો ઉભરો કવિ નાકરે પોતાના ‘અભિમન્યુ’ (અપ્રકટ) આખ્યાનમાં કાઢેલો છે. સ્થાલીપુલાકન્યાયે માત્ર એક કડવાની થોડીક પંક્તિઓ અત્રે આપેલી છે. એમાં કર્ણનો પુત્ર વૃષકેતુ અને અર્જુનનો પુત્ર અભિમન્યુ એ બન્ને સમાન યોધાઓનો યુદ્ધપ્રભાવ તથા કર્ણ જેવા અતિરથી સાથેનો સંગ્રામ કવિએ ઉત્કૃષ્ટ રીતે આલેખેલો છે.

### કડવું ૨૧ મું.

યુગ્મ યોધ સન્મુખ થયા, જેહવા યોધ રણવચ્ચે કહ્યા;  
રહ્યા ને રહ્યા મદમત હાથી રે.

૧

### ઢાળ.

મદમત હાથી સરખા સાથી, ભાખ્યા એ યુધપૂર;  
એહુ તણાં મન હરખે ભરીઆં, વિકાળ વઢવે શૂર.

૨

બેહુના રથ, તોરી, સારથી, સરખા, રણ માંહે પાડે હકે; ૩  
 ભલે આળ્યા કુંવર અર્જુનના, હવાં રખે કો સાંખે ?  
 એમ કહીને બાણ જ મૂકે, ચુકે નહિ કો ઠાર !  
 અન્યો અન્ય અસ્ત્રો વાવરે, કો ન દે આસાર. ૪  
 મારી ગદા રથ કડકા કીધો, અશ્વ બહુ હિંસાય;  
 આવી લાગી સાંગ વૃષકેતને, માર્યો તેણે ઠાર (?)\* ૫  
 થયા તવ અળગા, અન્યોઅન્ય આવ્યા;  
 અરિદળ મધ્યે, મદલ તણી પેરે વળગ્યા. ૬  
 મહિષ પેરે માથાં મારે, મેઢાં તણી પેર કુટે;  
 પાટુપ્રહાર હીચણીઆં કાણી, મુષ્ટિપ્રહાર વધૂટે. ૭  
 અપસરાને કર પુષ્પની માળા, બાણે વરવા આવી;  
 મુનિજન, દેવ, યક્ષગણ, ગાંધર્વ, પુષ્પ અંગૂલિ વધાવી. ૮  
 વાધ્યું શૂર ઊરતન લીડી, બેહુ બથોબથે આવ્યા;  
 પામે લાગ ભાગ બેહુ સરખા, પગ શીર હાથ હલાવે. ૯  
 અભિમન્યુ અંગે અતિ આકળો, અંગેાં તેને નવ પોહોંચાય;  
 બ્યારે વૃષકેત આંખો ધરણે, બાણ્યું ચણું ચૂર થાય. ૧૦  
 વૃષકેતની શુદ્ધ જ લાગી, મૃત્યુ આવ્યાં ઘડીઆં;  
 ત્યારે ભાંજી ગઢ પાંચમે કોઠે, ચક્રવૃહ મધ્યે ચઢીઆ. ૧૧  
 મધ્ય યોધ સેનાપતિ ઉભા, અતિ અતલીબળ કર્ણ;  
 અભિમન્યુ આવ્યો હવાં ચુદ્ધ કીજે, થરથર ધ્રુજે ધરણ. ૧૨  
 અળગો રહીને અસ્ત્ર વાવરે, કર્ણ કરે સંગ્રામ;  
 અંતરગમી કૃષ્ણ પધાર્યા, બાણ્યું કર્ણને મારશે હામ ! ૧૩  
 ભાળ્યો દ્રોણ, કૃપા, વશ કીધો, વૃષકેતુ ત્યાં હાયોં;  
 અતિરીસણું અભિમન્યુને કર્ણે, અસ્ત્ર હવણાં માર્યોં. ૧૪  
 તે કોઠા વચ્ચે કૃષ્ણ પધાર્યા, રહ્યા કર્ણની પાસ;  
 અભિમન્યુનો ત્યાં દષ્ટિ પડી, ભલે પધાર્યા અવિનાશ. ૧૫  
 હું એકાવડી કયાં હતો ? તં, ભલે પાળ્યો વિયોગ;  
 વળી વાદરે ચઢીને આંહાં પધાર્યા, હવે મળ્યો સંયોગ. ૧૬  
 \* \* \* \* \*  
 કૃષ્ણે કર્ણને સાત જ કીધી, કૃપાસ્થ બાણે તું છેદ;  
 હવતો તુને નહોં ચુકે, સહી માનજે એ વેદ ! ૨૦  
 તે માટે તું કૃપાસ્થ સજ્જ કર, મેં એ વાતે લગાવ્યો;  
 કર્ણ તરત જ બાણ મેલી, ધનુષ્ય પ્રત્યંચા પાલ્યો. ૨૪

માનસંગ થયો ધનુષ ભાગનાં આખ્યાનોનો રસ આધુનિક રસમાપથ એમ હસ્તી આડે આવ્યો,

કૃષ્ણ કર્ણ હીડે નાસતા, ગએ. તેનાં અઘાપિ પર્યંત જે આખ્યાનો, કર્ણ આખડી અચની પડીઓ, પુલ્ક થયાં છે, તેમાં વિશેષ આકર્ષક રસ કોઈ ધાર્ધ કર્ણને સાહ્યો, ચર્ણપ્રભમન્યુ આખ્યાન, 'નળાખ્યાન,' સારી ચૂર ને શિથિલ કીધો, સુણ જનમે. ભારોભાર રસ તો નહીં, પણ કૃષ્ણે ત્યાં પેર જ કીધી, કીધો બહુ અણાય છે જ. કરુણુરસની બળ કરી કર્ણને ઉઠાવ્યો, સુતનાં\* ગ્રહાં હૃદીઅખ્યાન' અને 'લવકુશ હૃદીઆર વિના કથું સુઝે, ન સુઝે એકે વાટ; પરાં પણ અમુકા પુઠે જુએ તો ભીમ ન દેખે, અંગે થયા ઉચાટ ! 'નાના લોકોએ

\* \* \* \* \*

વળી લવકુશ આખ્યાનના કડવા ૧૯ મામાં લવે શત્રુદન, ભરત, રામચંદ્ર આદિ સાથે મચાવેલા યુદ્ધતું વર્ણન જોતાં પણ વીરરસની છાયા હીક જમાવેલી જણાશે. જોકે મહાકવિ પ્રેમાનંદે વીરરસની જમાવટ કરવા કડવાં ને કડવાં આલેખી આવી છાયા જમાવેલી છે, તોપણ આ આખ્યાનોનો વીરરસ તેના કરતાં પણ વિશેષ ઉત્કૃષ્ટ અને વિશેષ આજસ્વી છે, એમ જણાયા વિના નહીં રહે જ.

શૃંગાર આદિ અન્ય રસનાં વિસ્તૃત વર્ણન નાકર કવિનાં આખ્યાનોમાં મળતાં નથી. તેમ છતાં જે કાંઈ થોડાં મળે છે, તે કાંઈ તેની શક્તિના ચમકારા પ્રત્યક્ષ કરાવવામાં અક્ષણ જતાં નથી. જ્યારે મહાકવિ પ્રેમાનંદમાં કળા અને જમાવટ છે, સારે નાકરમાં સાદાર્થ અને સ્વાભાવિક સંક્રાંચ છે.

તેમ છતાં અત્રે એટલું જણાવવું આવશ્યક છે કે, કવિ નાકર સર્વથા પ્રેમાનંદની અર્થાત્ પ્રથમ પંક્તિના ગુર્જર કવિની ખરોખરી કરી શકે એવો નથી, તોપણ તે ખીજી પંક્તિના કવિઓમાં નિઃસંશય ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય ગણાય ખરો.

નાકરનામાં વિચારની તેજસ્વિતા ક્વચિત્ ક્વચિત્ ચમકે છે ખરી. એણે જો કે અલંકાર અને ઝડઝમક ઉપર પણ કલાની દૃષ્ટિથી જોઈતું ધ્યાન આપેલું જણાતું નથી; છતાં, સ્વાભાવિક રીતે આ બે અંશો અનાયાસે તેનાં આખ્યાનોમાં દૃષ્ટિએ પડે છે જ. તેનાં કાવ્યોત્તું મુખ્ય લક્ષણ ભક્તિ અને ધર્મોપદેશ છે, અને તેનો ઉદ્દેશ શ્રદ્ધાળુ શ્રોતાઓને પ્રયોધવાનો છે.

નાકરની વર્ણનશૈલી જોકે વિસ્તારવતી નથી, તોપણ ટુંકમાં વર્ણ્ય વસ્તુનો સારો ચિત્તાર વાચક આગળ ખડો કરે છે. જેમ તેની ભાષામાં કંઠશતા આછી છે, તેમ વર્ણનમાં કાંઈ અતુરિતપણું પણ જણાતું નથી. માનવભાવ આલેખવામાં પણ તે કાંઈ પાછો પડતો નથી, અને ધારેલી છાપ તે વાચકના હૃદયપટ ઉપર અવશ્ય પાડે છે.

\* અભિમન્યુનાં કૃષ્ણે હૃદીઆર અંધારું ઘોર કરી લઈ લીધાં, એ અર્થ છે.



બેહુના રથ, તોરી, સારથી, સંસાર કેવો હતો, તેનો ભાસ સારી રીતે  
 ભલે આળ્યા કુંવર અર્જુનવરાટ પર્વ આદિમાં પણ પાત્રો આલેખતાં  
 એમ કહીને પણ કંઠાવતાં પોતાના જમાનાનો સારો ચિતાર તેણે  
 અન્યો અન્ય આપ્યો, એ તેનો ઉદ્દેશ ન હતો, તેમ 'જેકા કવિતા  
 મારી ગદ્ય તો ગાઇને જીવે' એ પાપી કહે છે, એવો વિચાર ધરાવતો  
 આવી લાક્ષ્ણિક પેઠે કેવળ પામર જનરુચિને તૃપ્ત કરવા ઉચ્ચ પાત્રના  
 થયા ક્યાં નથી. તેણે કદી પણ કુલીન પતિવ્રતા પત્ની પાસે પ્રતિષ્ઠિત  
 કહેવડાવવાની ધૃષ્ટતા, કવિ પ્રેમાનંદની પેઠે, કરી જ નથી:—

૨૧ કહે લહુ સહુ મર્મ, કુડા કંથ એ તમારાં કર્મ;  
 કાવતું કરી હવે પુલાઓ, મુજ નિર્ભાગિણીનો લંટયો લાઓ. ૧૧  
 સો હાથને કુવે નાંખી કમળી, પિતારૂપ કુહાડે છુંદી કદળી;  
 કુંવરી મારીમારી કરી પુલાતા, દુઃખદરીએ નાંખી સારેવળી શાતા. ૧૨  
 હું તમને કપટી નોંતી જાણતી, વિશ્વાસઘાતી મન નોંતી આણતી;  
 બગઠગ જેવા થઈ ન જોલો, સ્વાર્થ સાધ્યો માટે મન ડોલો. ૧૩  
 બ્યારે ધાર્યું કરવું તમારું, સારે શીદ મત પૂછ્યું અમારું;  
 મરું મારું પણ પુત્રી ન આપું, નથી એ ઉપર તમારું દાયું. ૧૪  
 હું તો ખરા નાગરની બચી, વેલ પેઠ વીંટાઈ જાઉં લચી;  
 તમારું કપટ અવળું કઢાવું, કાવે ત્યાં વિવા કરી કમળી લઢાવું. ૧૫  
 મદનમહેતો કે' બહુ થયું બાઈ, જે રુચ્યું તે કર્યું જદુરાઈ;\*  
 દબાયો દેખી દામની પેર કુદી, છરો લઈ કહે કમળા નાખું છુંદી. ૧૬

શામળશાનો મોટો વિવાહ કડતું ૨૦ મું.

સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ નાકર કવિનાં આખ્યાનોને થોથાંની-સ્થૂળ ધર્મ બુદ્ધિ  
 તૃપ્ત કરનારાં જોડકણાંની ઉપમા આપે છે અને એમાં રસની ખોટ,  
 શું નાકરનાં આખ્યાન બુદ્ધિ છે. આનો નિરાસ કરી શકાય એમ છે, એક તો જે જમાનાના  
 થોથાં છે? લોક માટે એ આખ્યાનો રચાયાં હતાં, તેમની રસવૃત્તિ કેવા પ્રકારની  
 હતી, તે સમજવાની અગત્ય છે. બીજું શુદ્ધ શબ્દસાહિત્ય તે સમયે કીયા કર્મે પહોંચ્યું  
 હતું; તેમાં સંસ્કૃત સાહિત્યમાં તરી આવતા રસને અવકાશ મળે અને તેની કદર થાય  
 એવી સ્થિતિએ તે પહોંચ્યું હતું કે નહીં? એ પણ નિરખવાની અગત્ય છે. તેમ બ્યારે  
 પ્રેમાનંદાદિ જેવો ઉદ્વૃષ્ટ કવિ પણ ઉન્નત રસવૃત્તિને પોષે એવો ઉદ્વૃષ્ટ રસ આલેખવાને  
 બદલે રસાભાસ આલેખવાને બહુધા પ્રેરાયો દર્શો, ત્યારે તેનો કારણો પણ અવલોકવાની

\* વડનગરના સુશિક્ષિત નાગર દિવાનની પત્નીના મુખનાં મુકેલાંકેળીની ઊંચીને શોભે એવાં આ  
 નવનગરનાં આ નાગરી સંસાર પ્રેમાનંદે આલેખી નિરાશાય અભામ રસવૃત્તિ પોષી છે. છરો લઈ  
 પ્રેમ પાત્રી કે, માણસ મદદી મચાવવા હુએ, એ શું નવાઈ નથી?

અગત્ય છે. વાસ્તવિક રીતે એ જમાનાનાં આખ્યાનોનો રસ આધુનિક રસમાપથી મપાવો નહીં જોઈએ.

હવે નાકરનાં આખ્યાનોના રસનું માપ કાઢીએ. તેનાં અઘાપિ પર્યંત જે આખ્યાનો, શિવરાત્રિની કથા, શિવવિવાહ, અને ધ્રુવાખ્યાન પ્રસિદ્ધ થયાં છે, તેમાં વિશેષ આકર્ષક રસ દેખાતો નથી, એ સત્ય છે. પરંતુ ‘વિરાટ પર્વ,’ ‘અભિમન્યુ આખ્યાન,’ ‘નળાખ્યાન,’ ‘ગદાપર્વ,’ અને પ્રસિદ્ધ ‘લવકુશ આખ્યાન’ આદિ જોતાં તેમાં ભારોભાર રસ તો નહીં, પણ રસના જવલંત ચમકારા અને કંઈક કંઈક ઝમાવટ તો અવશ્ય જણાય છે જ. કરુણરસની જમાવટ ‘વિરાટ પર્વ’માં, તથા વીરરસની જમાવટ ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ અને ‘લવકુશ આખ્યાન’માં સારા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે અને અન્ય રસના ચમકારા પણ ઓછા દેવામાં કાંઈ પછાત પડતા નથી. વળી નાકર કવિનાં આખ્યાનોનો ‘તેના જમાનાના લોકોએ સારો સત્કાર કર્યો’ અને તેમની ‘પુષ્કળ ખપતી થયાં’ સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ પણ જણાવે છે, એ જ તેમાં લોકને સારો રસ પડ્યાનું એક ચિહ્ન છે. કદાચિત્ એમ પણ હોય કે સા. શ્રી કેશવલાલભાઈને નાકરનાં અપ્રકટ આખ્યાનો ઝીણવટથી અવલોકવાનો અવકાશ મળ્યો પણ ન હોય.

માનવ દોષો સંબંધી કવિ નાકરે ઘણું સ્થળે ટકાર કરેલી છે. નાકરનાં આખ્યાનો જોતાં જણાય છે કે, તે પ્રસંગ આભ્યે ધર્મ અને નીતિના સિદ્ધાંતો નાકરનો ઉપદેશ શ્રોતાઓના મન ઉપર ઠસાવવાને ચૂક્યો નથી જ. ધર્મ, એ વિષય જ એવો છે, કે શ્રદ્ધાળુ જનો જ તેનો રસમય લાભ લઈ શકે; અને તે જમાનાના લોકો ભાવિક હોઈને ધર્મનાં તત્ત્વોને પ્રતિપાદન કરનારાં અને ઠોક સાથે વારંવાર પ્રબોધ કરનારાં આખ્યાનોને શિરસાવંદ માને, એ સ્વાભાવિક જ છે. પુરાણોમાં ધર્માચરણ, અને નીતિની શિખામણ આપનારાં ચરિત્રો હોવાથી નાકર આદિ કવિઓએ તેમાંથી યોગ્ય ચરિત્રો પસંદ કરી આખ્યાનોમાં તેમને ઘટાવ્યાં છે. તેમ કરતાં નાકરે પોતાના જમાનાના સંસારની અનિષ્ટ રીતિઓ—એ સ્ત્રી કરવાની, સ્ત્રીને તણ દેવાની સ્ત્રીને નિંદવાની, અને તેને ઉતારી પાડવાની, વિધવાને દુઃખો દેવાની—ઉપર પણ પ્રસંગોપાત્ત પ્રહાર કર્યો છે. સંક્ષેપમાં તે કેવળ મૂળ ગ્રંથોની વસ્તુને જ વળગી રહ્યો નથી; પરંતુ યથા-યોગ્ય નીતિ અને ધર્મના ઉપદેશ, પાપ અને પ્રાર્થાશ્રિતો નિવારવાનો બોધ, વ્રતાદિકનું માહાત્મ્ય આદિથી પણ આખ્યાનો બાંધીને શ્રદ્ધાળુ શ્રોતાઓના મન ઉપર તેનું રહસ્ય ઠસાવવાને કવચિત્ કવચિત્ સારા વધારા પણ કરેલા છે.

કવિ નાકર સત્તરમા સૈકાના મધ્ય ભાગમાં થઈ ગયો છે. તેના ઉપલબ્ધ ગ્રંથોમાં જે નાકરની ભાષા જાતની ભાષા દૃષ્ટિએ પડે છે. એકયાસ નાકરના અપ્રકટ નળાખ્યાન, લવકુશાખ્યાન, સુધન્વાખ્યાન અને ચંદ્રહાસાખ્યાનની ભાષા, બીજાયાસ તેના વિરાટપર્વ (અપ્રસિદ્ધ), વ્યાધ મૃગલી સંવાદ (પ્રગટ), ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ (અપ્રસિદ્ધ) ધ્રુવાખ્યાન, અને લવકુશાખ્યાન (પ્રકટ) આદિની ભાષા, એ બન્ને એક બીજાથી કંઈક જુદી પડે છે. પ્રથમ ગ્રંથોની ભાષા કંઈક મધ્યકાલીન ગુજરાતીને મળતી, સ્વ. કવિ

નર્મદના શબ્દોમાં કહીએ તો “૧૫-૧૬ સૈકાની થોડીથોડી નિશાનીવાળી,” અને પાછલા ગ્રંથોની ભાષા અર્વાચીન જેવી છે. આથી સ્વાભાવિક રીતે એ પ્રશ્ન થાય છે કે, કવિ નાકરની ભાષા કઈ?

અત્રે એ સમજવાની અપેક્ષા છે, કે આમ હસ્તલિખિત અપ્રકટ તેમ જ પ્રકટ ગ્રંથો ઉપરથી કવિના સમયની મૂળ ભાષાના પ્રશ્નનો કાંઈ નિર્ણય થઈ શકે નહીં. કારણ કે આખ્યાનો લખનારા લઘીઆઓની જાતિ, જ્ઞાન અને તેમનાં નિવાસોના ભાષાવાતાવરણને લીધે તેની લેખનશૈલીમાં પણ અવશ્ય ઘટતો ફેરફાર થયા વિના રહે જ નહીં.

આ સંબંધમાં બે પક્ષ બંધાયા છે. રા. બા. હરજોવિંદદાસભાઈ એવો મત ધરાવે છે, કે “આદિ કવિ નૃસિંહ મહેતાની ભાષામાં અને હાલ ચાલતી ભાષામાં ઘણો થોડો તફાવત જણાય છે. કહાનડે પ્રબંધ વગેરે ગ્રંથો જોઈને તેના વખતમાં જૂની ગુજરાતી ભાષા ચાલતી હતી, એવું જે અનુમાન કરવામાં આવે છે, તે આ કારણથી ભૂલભરેલું લાગે છે. કાનડદેવે (?) મારવાડી ગૂજરાતીમાં અથવા ચારણી ગૂજરાતીમાં કવિતા કરી હોય એમ જણાય છે ! જે ભાષામાં સેકડો વર્ષ થયાં થોડો જ ફેરફાર થયો છે, તે ભાષામાં એક બે સૈકાની અંદર પુષ્કળ તફાવત પડે એ માનવા ભ્રમ નથી. (II) ભાટચારણોની કવિતા અને તેનું અનુસરણ તથા જૈન લોકનું પ્રાકૃત અને પડી માત્રામાં લખાણ એ જૂની ગૂજરાતીનું અનુમાન કરવાને કારણભૂત થાય છે. પ્રેમાનંદ અને સામળના વખતથી આજ સૂધીમાં ભાષાની અંદર કંઈક ફેરફાર થયો નથી, એમ કહીએ તો ચાલે.”\*

તેમ જ અક્ષરધામ નિવાસી દલપતરામભાઈએ પણ એવો પૂર્વપક્ષ મૂક્યો હતો કે, “ચારસે વર્ષ ઉપર યોલાતી અને હાલ યોલાતી ભાષામાં કશો ફેર પડતો નથી.”

બીજો પક્ષ સ્વ. ભાષાવિદ્ શાસ્ત્રી વ્રજલાલ, સ્વ. ભાષાલક્ષ્મી કવિ નર્મદ, સા. શ્રીયુત્ કેશવલાલભાઈ,† અને સા. રા. બા. રમણભાઈ આદિનો છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ તથા રા. બા. રમણભાઈએ ઉભય સાક્ષરો જણાવે છે, કે “નૃસિંહ મહેતા, મીરાં, ભાલણ આદિ કવિઓની મૂળભાષા લઘીઆઓએ ચોટલી બધી બદલી નાંખી છે, કે તેમનાં લખાણ આ સંબંધમાં (ભાષા નિર્ણયના) કામ આવે તેમ નથી.”‡ સ્વ. કવિ નર્મદ પણ કહે છે, “કે નરસિંહ મહેતાની કવિતા તેના જ કાળની ભાષામાં મળવી હુલ્લ છે.”

આ બે પક્ષમાં બીજો પક્ષ માનનીય અને સત્ય છે. આ પક્ષ તરફનો, પ્રથમ પક્ષને ઉત્તર સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ, માર્મિકપણે આ પ્રમાણે આપે છે:—“પહેલાં પાંચ શતકની (૧૦ થી ૧૪) ભાષા ગૂજરાતી છે...એ પાંચ શતકના સાહિત્યને ગેરધ્વંસાદ્ થયો છે, કેમકે મધ્યકાલીન ગૂજરાતીને જ પ્રાચીન કાવ્ય ત્રિમાસિક અને પ્રાચીન કાવ્ય-

\* પહેલી સાહિત્ય પરિષદના રીપોર્ટમાં રા. સા. હરજોવિંદદાસભાઈનું ભાષણ જોવું. † બીજી સાહિત્ય પરિષદનું પ્રમુખપદેથી કરેલું ભાષણ, ‡ તથા ત્રીજી સાહિત્ય પરિષદમાં રા. બા. રમણભાઈએ આપેલું “ગૂજરાતી ભાષાનો આરંભ” એ ભાષણ, † નર્મદકાવ્યમાં “ગૂજરાતી ભાષા” નો લેખ અને સ્વ. શાસ્ત્રી વ્રજલાલનો ‘ગૂજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ’ એ સર્વ આ વિષય સંબંધમાં લેવા.

માલાના અભિમત તંત્રી રા. બા. હરંગોવિદ્વાસભાઈ ગૂજરાતી ગણવા ના પાડે છે, ત્યાં પ્રાચીન ગૂજરાતીનો તો ઘડો જ કેવો ? આંધળે બહેરું કુટાય છે, તે ગૂજરાત અને ગૂજરાતીની યોગ્યતા તપાસ્યા વગર અવળું વેતરાઈ જાય છે. વગર આળખ્યે અથવા ભૂલમાં ભટકાઈ અજ્ઞાન અંધારામાં પ્રકાશની રાહ જોયા વગર આપણે આપણા સાહિત્યના વડની જમીનમાં ઉંડી ઉતરેલી વડવાઈઓનાં મૂળ વાઢી નાંખવા પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.”

હવે સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ આપણે આ પ્રશ્ન વિચારીએ. ભાષા વિકારવતી છે. સ્વ. ભાષાવિદ્ શાસ્ત્રી વૃજલાલ કહે છે, કે જિહ્વાદોષ, વેગ, અનભ્યાસ આદિ ભાષામાં અનેક વિકાર કરી નાંખે છે. વળી તેના ઉપર આંતર તેમ જ બાહ્ય વિદેશી ઉભય અસરો યથાકાળે થયા વિના રહેતી જ નથી. અન્ય દેશોની ભાષાઓમાં કાલેકાલે એવી જ અસરોથી થયલા વિકારો અવલોકતાં આ સિદ્ધાંત સત્ય જણાશે. પરંતુ તે સંબંધમાં એટલું ખાસ સ્મરણમાં રાખવાનું છે, કે એ અસરો તેના ગાઢ અને નિત્યના સંસર્ગમાં આવનાર પ્રદેશોની ભાષા ઉપર સત્તર થાય છે, અને બહુધા વિદ્યાવાન અને વ્યાપારશીલવર્ગ, અને તેમાંથી નવીન વિચાર-વ્યવહારની ઘટનાના બળતળે મૂકાયલા લોકો એ અસરોનો જાણે અજાણે સત્તર સત્કાર કરે છે. પણ એક જ સમયે દૂરના પ્રદેશ અને અલગ વર્ગના લોક એ અસરો હેઠળ એકદમ આવતા નથી, તેથી એકના એક જ સમયે પણ, એક જ પ્રદેશમાં વ્યવહાર અને પાત્રપરત્વે ભાષા અને યોલીમાં અવશ્ય ફેર પડે છે જ.

પ્રાચીન ગુર્જર સાહિત્ય સંબંધમાં આવો ભાષાફેર સમયે સમયે થયેલો છે, અને જૂદા જુદા સમયનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકો એની સાક્ષી પૂરે છે. આથી કાંઈ કવિએ રચેલાં આખ્યાનોની ભાષા કાળબદલાતી, યોગ્ય ભાષાફેર પ્રમાણે ધટિત રૂપાંતર પામે, એ સંભવિત જ છે. તેનાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—

એ નિર્વિવાદ છે કે, જૂના સમયમાં મુદ્રણકળાને અભાવે શ્રવણદ્વારા બહુધા પ્રાચીન કાવ્યોનો આસ્વાદ લેવાતો. તે સમયના શ્રોતાઓ કાંઈ ઉચ્ચ ક્ષાત્રીના હતા નહીં. તેઓ શ્રમિત થયેલા અને વિનોદ સાથે ઉપદેશ મેળવવાને આતુર શ્રોતાઓ હતા, તેથી તેમની સમક્ષ તેમના કાલની ભાષામાં આખ્યાનો ગવાય, ત્યારે જ રસ પડે. એટલે તેઓ સમજી શકે એવી ભાષામાં જ આખ્યાનાદિનું વાચન કે ગાયન થાય તો જ તેમને સમજણ પડે.

આથી જે જે કાલમાં પ્રાચીન આખ્યાનો લખાયાં છે, તે તે કાલની જ ભાષા એ ગ્રંથોમાં પ્રતિબિંબિત થવી જોઈએ, એવું અનુમાન એ આખ્યાનોના અવલોકનથી પ્રકૃત થાય છે. એના એ આખ્યાનની જૂદે જૂદે સમયે જૂદે જૂદે સ્થળે લખાયેલી પ્રતિ-ઓમાં થયેલો ભાષાફેર આ અનુમાનને સખળ ટેકો આપે છે. આમ વિવેકથી પ્રાચી-હસ્તલિખિત પુસ્તકોનું નિરીક્ષણ કરનારને ભાષાફેરનો આ સૂક્ષ્મ ભેદ સત્તર જણાયા વિના રહેશે જ નહીં.

દષ્ટાંત તરીકે પ્રા. કા. ત્રિ. માં કવિ નાકર પ્રકટ થયેલા લવકુશાખ્યાનની અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષા સાથે સંવત્ ૧૭૫૮ માં વિજલપુરમાં લખાયેલા એના એ આખ્યાનની કંઈક મધ્યકાલીન ગુજરાતીની “નિશાનીઓવાળી” ભાષા સરખાવીએ:—

અરે ભૂડા મંદ મતિના ઈ, મત્ય કુંણિ તિની આપીજી,  
હસતાં મિ હરખીં મિં માગ્યું તિં વચન મેહેલું થાપીજી,  
વેદેહીના જ સમૈયા તિં કાં સાર વિસારીજી ? ટક.  
અરે જીવ્હા ! તિં એ શું માગ્યું ? તુજનિ મેહેલું કાપીજી. વૈ૦  
એ જીવ્હા તિંનિ કિહી પિરિ કાપું, માહારિ એ શું કમજી ?  
અહર નિશાયે માહારીં જપવાનિ, નિર્મલ રાધવ રામજી. વૈ૦  
પૃથવીનિ પાવન કરવાનિ, અવતરીઆ શ્રીરામજી;  
એણિ તાં અનમેલ ઉધર્યો, વાસ્યો વૈકુંઠ ધામજી. વૈ૦  
માહારિ સાસુનિ ધાણું ધાણું, કિહિયો કૌશલ્યા કૃપાજી;  
વણુ અપરાધિ તિનિ હું બાઈ ! મિથ્યા દીધી આજીજી. વૈ૦  
આતમહત્યા દોષથી બીહું છું, નહિંતર હવડાં આણું કાજી;  
વલી માહારિ એક કારણ મોટું, ઉદર માંહિ બિં બાલજી. વૈ૦

(કડવું ૧૩)

(લવકુશાખ્યાન, લખ્યા સંવત્ ૧૭૫૮)

મંદ મતિના પરિચટ પાપી એ મતિ કોણે આપીજી,  
પાવકમાં પેશી પતિજ કરાવી, તે વચન મેલ્યું ઉથાપીજી;  
આ જીવતરને કઈ પેરે કાલું, પ્રાણુ ન જાય પાપીજી,  
અહર નિશાયે જપ જપું, મનમાંહિ શ્રી રામજી.  
પૃથ્વીને પાવન કરવાને, અવતરીયા શ્રી રામજી,  
અનમેલ જેણે ઉદ્ધારી, આખ્યા વૈકુંઠ ઠામજી;  
મારાં સાસુને ઘણું કરી કહેલે, કૌશલ્યા કૃપાજી,  
વણુ અપરાધે તજી રાધવ, નથી કાંઈ દીધું આજીજી.  
આપ હત્યાથી ન બીહું તે હવડે આણું કાજી;  
પણુ એક કારણ એ છે મોટું મારા ઉદરમાં બાજીજી. (કડવું ૨૩)

(પ્રા. કા. ત્રિ. વર્ષ ૮ અંક ૧ માં પ્રકટ થયેલું લવકુશાખ્યાન)\*

આ પ્રમાણે હસ્તલિખિત ગ્રંથોને આધારે ભાષાનો નિર્ણય કરતાં લક્ષ્મણકવિ નરસિંહ  
મેહેતાકૃત હારમાળાના પદનો નિર્ણય કરવામાં પણ ઘણી જ સવળતા થાય એમ છે. પ્રા. કા.

\* રા. બ. હરગોવિંદદાસભાઈએ પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં કે ત્રિમાસિકમાં પોતાને ઉપલબ્ધ થયેલાં  
હસ્તલિખિત પ્રતોના લખ્યા સંવત્ ભાગ્યે જ એકાદ બે સ્થળે આખ્યા હશે. કવિ નાકરનાં આખ્યા-  
નોની પોતાની પાસેની પ્રતિઓના લે તેઓએ લખ્યાસંવત્ આખ્યા હત, તો તે સાથે અમારી પાસેનાં  
તેનાં તે ભૂતાં આખ્યાનોની સરખામણી કરવાનું વધુ સુતર થઈ પડત, પરંતુ જે લવકુશ આખ્યાનની  
ઉપર સરખામણી કરી છે, તે સ્થાલીપુલાકન્યાયે માર્ગદર્શક તેમ જ નિર્ણાયક થશે એવી આશા છે.

વળી વાચકને એ પણ જણાશે કે જે આખ્યાનો એઓએ પ્રકટ કર્યાં છે, તેમાં પાઠભેદ ઉપર  
ધ્યાન ન આપાયાથી તેમ જ સુધારા કરવામાં લેઈતો વિવેક ન સચવાયાથી ઓડનું ઓડ પણ વેતરાઈ ગયું  
છે. ઉપરના બે પરિચ્છેદ સાથે સાથે સરખાવી વાંચતાં આ ટીકા સાર્ય જણાયા વિના નહિ રહે. વળી  
તેવાં આખ્યાનો પ્રકટ કરતાં અશુદ્ધિ ઘણી જ હોવાનું જે તેઓ જણાવે છે, તે ભાષા ભૂલી હોવાથી તેના  
ભૂતા પ્રયોગોના સદ્ભાવને કીધે તેઓને એ અશુદ્ધિ જણાઈ હશે, એમ માનવા કારણ પણ છે.

ત્રિ. માં. પ્રેમાનંદને નામે પ્રકટ કરાયેલી હારમાળાનાં પદો સાથે, સંવત્ ૧૭૩૧ માં વડોદરાથી દૂર કડોદરામાં લખાયેલી નરસિંહ મેહેતાકૃત હારમાળાનાં પદો સરખાવતાં, એકનાં એક પદોની ભાષાનો ફેર સમજાય છે, અને તેની પ્રાચીનતા સિદ્ધ થાય છે. પ્રેમાનંદે હારમાળા રચ્યાનું, કહેવામાં આવે છે. પરંતુ જે વડોદરાથી દૂરનાં સ્થળનાં અને ૧૭૩૪ થી પણ એકાદ બે વીંશી પહેલાંના, હસ્તલિખિત ગ્રંથો હાથ આવે, તે હારમાળાના રચનારનો નિર્ણય સત્વર થાય; કારણ એમાં મળી આવતાં પદો પ્રેમાનંદે રચેલાં નહીં, એમ નિર્ણયપુરઃસર ઠરે. સંવત્ ૧૭૩૧ ની પ્રતમાં જે પદો છે, તે થોડા ઘણા પાઠ ફેર સાથે પ્રેમાનંદને માથે મારેલી હારમાળામાં દૃષ્ટિએ પડે છે. એટલે સંવત્ ૧૭૩૧ વાળી પ્રતમાં સમાયેલાં પદો પછી પ્રેમાનંદે રચેલાં નહીં એવું સખળ અનુમાન નીકળી શકે છે.

આ ભાષાફેર જેમ એક જ કવિનાં જૂદેજૂદે સમયે ઉતારેલાં આખ્યાનોમાં જણાય છે, તેમ એક જ સમયે જૂના જૂના કવિઓનાં ઉતારેલાં આખ્યાનોમાં પણ દૃષ્ટિએ આવે છે.

નાકર કવિ સત્તરમા સૈકામાં થયો છે. વિશેષ દૃષ્ટાંત ખાતર એના સમકાલીન કવિઓનાં, પ્રેમાનંદના સમયમાં જ પ્રતિકૃતિ પામેલાં આખ્યાનની ભાષા તપાસીએ:—

રાજ જનમેજિ કિહિ છિ, જૈમુન્યને તું માહા મોહોટો મુન્ય;  
વિદ્યાર્થી તું વ્યાસ તણો રે, જીવિતવ્ય તારું ધન્ય.  
પૂરાંણુ અવર તાં મિં સાંભલિઆં વાંણી વેદવ્યાસ;  
ઉત્તમ કથા તાં છિ ભારથની આનંદિ અતિ હાસ.  
કુંણુ દેશથી થોડો આણ્યો ક્યમ કરી પ્રાકમ;  
કિણિ બાંધ્યો ક્યમ મુકવ્યો મુંને ફોને ધર્માધર્મ.  
પ્રધાન વાણી હયરી હવિં શું કરવું કામ ?  
મુજનિ સુખ તાં તો હોધ રે જો ટાલું એહનું કામ.  
કામ એહનો ટાલી ઇ તો મુજ સુખ થાઈ;  
તાં લગી કાચું કામ સહી ખીલ નથી ઉપાધ.  
પછિ અન્યજન તત્ર તેડાવીઆ સાંભળો સાચી વાત;  
મહાવંતમાં જૈ તમ્યો કરી આવો સહી ઉપધાત. કડલું ૬-૧-૩

(ચંદ્રહાસાખ્યાન વિષ્ણુદાસ કૃત લખ્યા સંવત ૧૭૩૨)\*

વલી તાં કિહિ ઋષિ અમ્રીત વાંણી તે મુષિ,  
બહુ પક્ષે તે પાંડવ પૂરા સહી રે.  
બહુ પક્ષે તે પાંડવ પૂરા સહી રે જનમેજિ અવિધારિ,  
ઇણિ પિરિ હંસધ્વજ બાહરિં નિસર્યો સંગ્રામ કરવા સાર.  
શુદ્ધ કટક તાં સાથિં લીધું અનિ રાજ નીસર્યું બાહરિં;  
પહોડો વજડાવ્યો સાદ પડાવ્યો અરિ થોધ અવિધારિ.  
પુત્ર પિતાં જિ વલી બ્રાતા, સસરા સાળા મુજુલે વાત;  
અનિ વ નગ્રમાંહિ વસિ છિ જે કો ક્ષત્રિમાત્ર.

\* સા. શ્રીયુત તનમુખ તઈની પ્રત.

પડા તણો રાજ સંભલી, જે કે નગમાં રહિશિ;  
રાજતણી છિ હવી પ્રતિજ્ઞા, તે તે તેલ કહડામાંહિ પડશિ. કડવું ૨-૧-૫

\*

\*

\*

\*

એહવું કહિનિ મેહલું બાણ રાખનારો તાં સારિંગ પાણ્ય;  
જેમન્યુ જન્મેજનિ કિહિ આવતું. કટકા કીધું બિ.  
આગલ્યો કટકો ઉડી ગયો શીશ સુધન્વાનું લેઈ;  
ઉર્ધ્વ ઉછલી તે તાં અડયું શીશ શ્રીકૃષ્ણજનિ જોલિ પડયું, કડવું ૧૧-૫૧-૫૨  
(સુધન્વાખ્યાન નાકર કૃત લખ્યા સાલ સંવત ૧૭૩૨)\*

આગળ સંવત ૧૮૩૦ માં લખાયલા વિરાટપર્વ અને અભિમન્યુ આખ્યાનના કકરા આપેલા છે. કહેવાનું તાત્પર્ય આટલાથી સમજાતું હોવાથી વધુ દૃષ્ટાંતો આપવા જૂઠાં જૂઠાં આખ્યાનોના કકરા ટાંકવાની અગત્ય જણાતી નથી, કારણ ઉપરનાં દૃષ્ટાંતોથી ભાષાશ્રેર અને કવિના સમયની ભાષાનો નિર્ણય આપોઆપ થઈ જાય છે.

સંક્ષેપમાં કવિ નાકરના ગ્રંથોમાં બે પ્રકારની ભાષા મળે છે, તેનો સમાધાનશીલ નિર્ણય આ પ્રમાણે મળી રહે છે. સા. શ્રી કેશવલાલભાઈ પંદરમા શતકથી સત્તરમા શતકની ભાષાને બીજા યુગની અર્થાત્ મધ્યકાલીન ગુજરાતી અને તે પછીનાં શતકોની ભાષાને ત્રીજા યુગની કે શુદ્ધ ગુજરાતી કહે છે. તદ્વતુસાર નાકરના સમયની ભાષા મધ્યકાલીન ગુજરાતી હતી અને જેમ જેમ કાલે કાલે આખ્યાનોની પ્રતિઓ લિન્ન લિન્ન રચના લાહીઆઓને હાથે થતી ગઈ, તેમ તેમ તેની ભાષા બદલાતી ગઈ.

કવિ નાકરનાં આખ્યાનો

કવિ નાકરે નીચેના ગંથો રચેલા છે:-

	૨મ્થા સંવત્	લખ્યા સંવત્
૧ ચંદ્રાસાખ્યાન	...	૧૮૨૯ પ્રકટ, બૃ. કા. દો. ૮
૨ હરિશ્ચન્દ્રાખ્યાન	૧૫૭૨	,, પ્રકટ, બૃ. કા. દો. ૬
૩ ક્રુવાખ્યાન	૧૬૦૦	,, પ્રકટ, બ્રા. કા. ત્રિ. ૧૧
૪ શિવવિવાહ	૧૬૦૦	,, ,, ,,
૫ રામાયણ	૧૬૨૪	૧૭૮૨ અપ્રસિદ્ધ ડાહી લક્ષ્મી.
૬ મહાભારત (વિરાટપર્વ)	૧૬૦૧	૧૭૮૨ પુસ્તકશાળા.
૭ ,, ગદાપર્વ	,,	,, ,,
૮ ,, (સભાપર્વ)	,,	,, ,,
૯ ,, આરણ્યકપર્વ	૧૬૦૨	,, ,,
૧૦ આખાહરણ	૧૬૧૨	૧૮૬૫ ,,
૧૧ વિદુર વિનિતિ	...	... અપ્રકટ શુ. પ્રે.

સા. શ્રીકૃત તનસુખરામભાઈની પ્રત. ૧ આ ગારે ગ્રંથોનાં ૪૦ માં લખાયલા તેનું પુસ્તક ૧૮ પુસ્તકોત્તમ માવજી પાસે છે. † સને ૧૮૮૧ માં પ્રકટ થયેલું, યાદી ઉપરથી જણાય છે કે સોમનાથપુર પુસ્તકાલય, વ. સો. ગારો છે.

૧૨ લવકુશાખ્યાન	...	૧૭૫૮	અપ્રકટ ગુ. પ્રે. પ્રકટ પ્રા. કા. ત્રિ.
૧૩ સુધન્વાખ્યાન	...	૧૭૩૨	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ.
૧૪ નહાની ભક્તમાળ	...	...	અપ્રકટ ગુ. પ્રે.
૧૫ મૃગલી સંવાદ (શિવરાત્રિની કથા)	...	૧૭૬૫	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ. પ્રકટ બૃ. કા. ૮
૧૬ ભાગવત દશમસ્કંધ ચોપાઈ	...	...	અપ્રકટ રા. ત. મ. ત્રિ.
૧૭ કરણરાજનું આખ્યાન	...	...	અપ્રકટ ગુ. વ. સોસાઈટી.
૧૮ ભીલડીના બાર માસ	...	...	બૃ. કા. ૭.
૧૯ નળાખ્યાન	...	૧૭૫૮	અપ્રકટ ગુ. પ્રે.

આષાઢ ગુરુ પૂર્ણિમા

શુક્રવાર ૧૯૧૯

મુંબઈ.

}

અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની.



# વિષ્ણુ વિજય દાસ



અઢારમા સૈકાનું પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય જેટલું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું છે, તે સોળમા કે સત્તરમા સૈકાનું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું નથી. અઢારમા સૈકાના કવિરાજ પ્રેમાનંદ તેના સમકાલીન કવિઓ શામળ, રત્નેશ્વર આદિની કવિતાઓમાં શ્રોતાઓને રસ વિં પડતો હોવાથી, અને એ કવિઓનાં આખ્યાનોનો વિશેષ પ્રચાર જનસમાજમાં થયેલો હોવા એ આખ્યાનોની હસ્તલિખિત પ્રતો ઘણી મળી આવે છે, અને તે દ્વારા એ આખ્યા વિશેષ જળવાઈ રહેલાં જણાય છે. વળી આ કવિઓએ જેટલા પ્રમાણમાં કાવ્યગ્રંથો ર છે અને જેટલી લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરી છે, તેટલી લોકપ્રિયતા તેમની પૂર્વના કવિઓ પ્રાપ્ત કરી જણાતી નથી, અને તેટલા પ્રમાણમાં આખ્યાનો કે ગ્રંથો રચેલા જણાયા ને આવી સ્થિતિ જણાવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, પ્રેમાનંદના પુરોગામી કવિઓનાં આખ્યા અદ્યાપિ પર્યંત પૂરેપૂરાં પ્રકાશમાં આવ્યાં નથી. અને મોટે ભાગે એ કવિઓનાં કા પ્રેમાનંદાદિનાં આખ્યાનો સાથે સરખાવતાં ઉત્કૃષ્ટ પંક્તિનાં હોવાનો ઝાઝો સંભવ પણ ને એમ એ કવિઓનાં કેટલાંક પ્રકટ અને અપ્રકટ આખ્યાનો ઉપરથી જણાય છે. આના અ વાદરૂપ માત્ર ચરિત્રનાયક વિષ્ણુદાસ, તેના ગુરુગંધુ શિવદાસ, અને તેનો કંઇક પૂર્વકાર્ત વણિક કવિ નાકર છે.

અત્યાર સૂધીમાં પ્રકટ થયેલાં પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસાહિત્ય ઉપરથી એમ જણ છે કે, વિષ્ણુદાસ નામના ત્રણ કવિઓ થઈ ગયેલા છે, તેમાં પ્રસ્તુત ચરિત્રનાયક વિ દાસ તે કયો, એ નક્કી કરવાનું છે. અપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી પુસ્તકના પ્રસિદ્ધિકાર રા. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલ જણાવે છે કે, ‘વિષ્ણુદાસ નામનો એક કવિ વિ. સં. ૧૩૦ ની સાલમાં થઈ ગયો છે, અને તેના ગુરુનું નામ ધ્યાનકૃષ્ણ ભટ્ટ હતું. જે તેમ હોય એ આદિ કવિ ગણાય.’ આ વાત સાધાર નથી એટલે સંશય પડતી છે; સંવત્ ૧૩૦૦ થયે ૧૩૦૦ વાંચવાથી કદાચિત્ આવો ભ્રમ ઉત્પન્ન થયો હશે એમ લાગે જે વિ દાસે મહાભારત (ભીષ્મ પર્વ વગેરે) નિઃસંશય અને રામાયણરચ્યાં છે તે અને ઉક્ત વિ દાસ એક જ છે, એમ નિઃસંશય રીતે રા. ચતુરભાઈએ જાહેલા ભીષ્મપર્વ સાથે અમા પાસેની ભીષ્મપર્વની હસ્તલિખિત પ્રત સરખાવી જોતાં જણાય છે. વળી પ્રકટ ભીષ્મ પર્વ આપા, સંવત્ ૧૩૦૦ ની નથી જ પણ ૧૭૦૦ની છે એ નિર્વિવાદ છે. તેમ જ વા રા. હરગોવિંદદાસ જણાવે છે કે ભાગવતનું રૂઢિવત્તા રામાયણનો ઉત્તરકાંડ લખના ૧૦ ત્રણનો કનિષ્ઠ દિકરો વિષ્ણુદાસ નામનો એક કવિ થઈ ગયો છે. પણ તે આ ચરિ ૨૨ વિવિષ્ણુદાસથી જૂદો છે, કારણ કે ભાગવતનું વિષ્ણુદાસે રામાયણના ઉત્તરકાંડ

૧ સા. તી જે જોગળ આપી છે, તે સંકલ્પીય (ખેમાત) નિવાસી પ્રસ્તુત વિષ્ણુદાસને રા. હરગોવિંદદાસે તથા મહાભારતનાં પર્વો તથા રામાયણના પીઠા કાંડોની કવિઓ સં

ભાલણસુત વિષ્ણુદાસ ઉત્તરકાંડ સંપૂર્ણ કરતાં લખે છે કે:—

સંવત પંદર પંચોતરે, શુકલ પક્ષ કાર્તિક માસ;  
પંચમી તિથિ બુધવાસરે, પૂર્ણ ગ્રંથ ઇતિહાસ.  
ઉત્તર કાંડ સંપૂર્ણ સૂણતાં, ઉપજે મન ઉલ્લાસ;  
કરજેડી ભાલણસુત વિનવે, નિજ સેવક વિષ્ણુદાસ.

વિષ્ણુદાસના ઉત્તરકાંડની ઇતિશ્રી નીચે પ્રમાણે છે.

રાઘવનો હવો બહુ વંશ વિસ્તાર, અદ્ય બુદ્ધિ મુજ ન લહું પાર;  
ઉત્તરકાંડની કથા પૂરણ હોય, દારુણ દુકૃત ટળે સાંભળે સૌય.  
રામકથા શ્રવણે સુણે ભાવરે ધરિ, સંકટ ભવનાં ટાળે સ્વયં હરિ;  
પ્રાકૃતબંધ એ સુણશે શિવજીવાણી, વિષ્ણુદાસ કહે ત્રણ ભુવને જાણી.  
પૂર્વ સંભળાવી રામભોજને સાર, કાળિદાસે પ્રાકૃત બાંધ્યું હવો જોકાર;  
તે ભેઠ સાંભળી કીધો પદબંધ, બુદ્ધિમાને કવિ કથા ગુણ સિદ્ધ.  
ન્યાત નાગરી માંહે પ્રગટ હોય, કવિતાની વાણી રસ સાંભળે સૌય;

\* \* \* \*

અમારી પાસેની પ્રતમાં ગ્રંથ પૂરો કર્યાની સાલ આપી નથી, પણ કવિ નર્મદાશંકર આધારે એના રચેલાં બાળકાંડ, અયોધ્યાકાંડ, અને ઉત્તરકાંડની પૂર્ણાહુતિનું વર્ષ સં. ૧૭૧૬ જણાવે છે તે સમજાતું નથી; કારણ કે અમારી પાસે જે એક જીર્ણ છે, તેમાં રામાયણના અરણ્યકાંડ અને કિષ્કિંધાકાંડ વિ. સં. ૧૬૫૪, સુંદરકાંડ સં. ૧૬૫૭, અને યુદ્ધકાંડ વિ. સં. ૧૬૬૦ માં પૂરા કર્યાનું કવિ જણાવે છે; એ જીર્ણ એ તો ઉત્તરકાંડ પૂરો કરતાં કવિને બહુમાં બહુ તો બીજાં ત્રણ વરસ ૥ હોવાં ભેદએ. ભાલણસુતો ઉદ્ભવ અને વિષ્ણુદાસે રામાયણની રચના કરવામાં આવે કરીને આદિ કવિ શ્રી વાલ્મીકીના રામાયણનો આધાર લીધો છે. બ્યારે થી નિવાસી વિષ્ણુદાસે, કાલિદાસ પ્રણિત રામાયણ—રઘુવંશની વાતો તથા લોકકથાનો પ્રવેશ પોતાના રામાયણમાં કર્યો જણાય છે. કવિએ રચેલા મહાભારતનાં જે રચાવે છે, તેમાં આપેલી રચ્યા સાલ પણ વિચિત્ર છે; તે ઉપરથી માત્ર એક ભાષ્ય શકે છે કે, રામાયણ અને મહાભારત કવિએ સંપૂર્ણ રચવાનો વિચાર નાથક પોતાને પસંદ પડ્યા તે કાંડો અને પર્વો પહેલાં રચ્યાં, અને પછી અંતે પોતા રામાયણ અને મહાભારત પૂર્ણ કીધાં હશે.

ઉત્તરકાંડની મળતી આવત્યારે જન્મ્યો અને ક્યારે મરણ પામ્યો, તેની કશી માહિતિ મળતી કાવ્યો રચ્યાં છે, તેમાં આપેલા રચ્યાસંવત્ ઉપરથી એટલો

પ્રતિષ્ઠાપના પદ ૭૦-૭૫ વર્ષ ગાળ્યાં હશે; અને મુખ્યત્વે કરીને કથાભટ્ટનું કામ કરીને જરાન ચાલાવતો હશે, એવું અનુમાન થાય છે. તેનાં રચેલાં કાવ્યોની સંવત્સાર જે

ટીપ અત્રે આપી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે, તેણે મહાભારત અને રામાયણના કવિ બદ્ધ ગ્રંથો મોટે ભાગે રચ્યા છે.

નામ.	રચ્યા સંવત
૧ રુક્માંગદ આખ્યાન....	૧૬૩૪.
૨ ચંદ્રદાસ આખ્યાન. ....	૧૬
૩ કુંવાખ્યાન. ....	૧૬.
૪ રામાયણ-ખાળકાંડ. ....	૧૭
૫ " અયોધ્યાકાંડ....	૧૭
૬ " અરણ્યકાંડ. ....	૧૬૧
૭ " કિષ્કિંધા કાંડ. ....	૧૬૧
૮ " સુંદર કાંડ. ....	૧૬૧
૯ " યુદ્ધ કાંડ. ....	૧૬૬
૧૦ " ઉત્તર કાંડ. ....	૧૭૧
૧૧ મહાભારત-સભા પર્વ.	૧૬૫
૧૨ " આરણિક પર્વ.	૧૬૪
૧૩ " વિરાટ પર્વ. ....	૧૬૬
૧૪ " ઉદ્યોગ પર્વ. ....	( ? )
૧૫ " ભીષ્મ પર્વ. ....	૧૭૦૦ અથવા ૧૭૧
૧૬ " દ્રોણ પર્વ. ....	૧૬૫
૧૭ " કર્ણ પર્વ. ....	૧૬૫

૧૮ શલ્ય પર્વ, ૧૯ સ્વર્ગારોહણ પર્વ, ૨૦ હરિશ્ચંદ્ર પુરી, ૨૧ જલંધર આખ્યાન, ૨૨ બલુવાહન આખ્યાન, ૨૩ લક્ષ્મણા હરણ, ૨૪ શિવરાત્રીની કથા, ૨૫ કુંવર મોશાળું, ૨૬ સુદામા ચરિત્ર, અને ૨૭ ગજેન્દ્ર મોક્ષ, એટલાં નામ સાંભળ્યામાં છે.

કવિનું જન્મ સ્થાન સાગરતટે આવેલું પુરાતન ગ્રંથાવટી-સ્તંભતીર્થ અને આપણે હમણાં ખંભાત કહીએ છીએ તે હતું, અને તેની પાસે આવેલા ખા (ખાવનાપુર નહિ) નામના ગામમાં રહેતા હતા. કવિ જ્ઞાતિએ વડનગરા નાગર બ્રાહ્મણ હતા; અને કોઈ બ્રાહ્મણુ ભટ્ટ (કવિ નર્મદાશંકરના કહેવા પ્રમાણે) અથવા જ્યાસની પાસે એણે કવિતાનો તથા સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો હતો, એમ તેનાં કાંઈક ઉપરથી જણાય છે. “દ્રૌપદી સ્વયંવર” વગેરે આખ્યાનના રચનારા શિવદાસ કવિને સહપાઠી હશે, કારણ કે શિવદાસના ગુરુ પણ ભૂધર જ્યાસ હતા, એમ તે કાવ્યને જાણે છે. શિવદાસે મહાભારતનાં જ પર્વો રચ્યાં છે તે પર્વો વિષ્ણુદાસે રચ્યાં હોય જણાતું નથી. બન્ને કવિઓ સાથે સ્ત્રીને કવિતા કરતા હશે, એમ તેમણે રચેલા એક પર્વના ગ્રંથ અને સ્થળ નિર્દેશ ઉપરથી પ્રતીત સાય છે. જૂદા જૂદા જ્યાસ અથવા સ્થાન

તેમણે અભ્યાસ કરેલો હોય એમ પણ લાગે છે, કારણ કે વિષ્ણુદાસ લીધમ પર્વની શરૂ-  
માં “માહરા શ્રી ગુરુ ચરણે નમું, વિશ્વનાથ વ્યાસ નિધાન” એમ લખે છે ત્યારે શિવદાસ

“કવિ કુળ નાગર શુભ જાણુ, કામૈશ્વર કરુણા મુખ આણુ,  
સાગર તટ ત્રંખાવટીમાં શિવદાસ, વિષ્ણુભક્ત જન કરે વાણુ.” (મૌશન પર્વ,

આ બન્ને કવિઓ ગુરુ પાસે રહીને એક બાબુ સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરતા, અને  
બાબુએ ગુજરાતીમાં તેના કાવ્યગ્રંથો રચતા. મહાભારતના આરણિક પર્વની તથા  
મ પર્વની ઇતિશ્રીમાં વિષ્ણુદાસે પોતાની વિગત આ પ્રમાણે જણાવી છે.

“કડવાં બાણું વિષે વિસ્તાર, પૂર્ણ કથાએ કીધો સાર;  
પદ ચાર સહસ્ર ને પંચાશત જાણુ, રાગ અનુપમ પૂર્ણ પ્રમાણુ.  
સ્તંભતીર્થમાં મારો વાસ, સદા સર્વદા શુભ લીલા વિલાસ;  
ત્યાં સાગરતટ ત્રંખાવટી વાસ, કથા પ્રબંધ કર્યો મેં ખાસ.  
કવિ નાગર નૌતમ કુળમાંય, પવિત્ર ને ઉત્તમ વર્ણુ જ્યાંય;  
સંવત સોળ સડ્યાલીસ વરખે, જેઠ માસે પૂર્ણ કીધું હરખે.  
તિથિ પંચમીને ગુરુવાર, તવ પૂર્ણ કીધું મેં સાર,  
ભૂદેવ વ્યાસ તણે મુખથી લીધી, તો ગુરુકૃપાથી પૂરણુ કીધી.  
નિજ ગુરુ મુખથી પામ્યો સાર, કીધો પંડિત જન આચાર;

\* \* \* \*

લીધમ પર્વને અંતે લખેલું છે, કે

બાળપણે કીધો અભ્યાસ, સદા શ્રીકૃષ્ણજી તારી મુને આશ;  
સાગર તટ ત્રંખાવટીવાસ, સદા સર્વદા લીલાવિલાસ.  
કવિજન જ્ઞાતિ મકરકુળ સોય, વાસ ખાનપુર મધ્યે હોય;  
ગંગાજીનો સુત વિષ્ણુદાસ, સદા શ્રી કૃષ્ણજી તારી આશ.  
હવે સંવત ૧૭૧૩ પ્રમાણુ, માસ માગશર પાવન જાણુ;

\* \* \* \*

બુદ્ધિહીન બાળક મતિમંદ, કૃપા કરી મુને શ્રીગોવંદ;  
શ્રીકૃષ્ણ ચર્ણની છે મુને આશ, બેહુ કરભેડી કહે વિષ્ણુદાસ.

એની માનું નામ ગંગાજી હશે. યથા નામ તથા ગુણ: એ વ્યાવહારિક વાક્ય કવિએ  
પ્રેક કથું લાગે છે. શ્રીકૃષ્ણનો તે અટલ ભક્ત હતો. એણે સંસ્કૃતનો અને પંચ મહા-  
યમાં કાલિદાસ પ્રણીત રામાયણ-રઘુવંશનો અભ્યાસ જો કે કર્યો હતો, તો પણ મૂળ  
કૃતની ખુબી તે પ્રેમાનંદની માફક પ્રાકૃતમાં ઉતારી શક્યો નથી; તોપણ કેટલેક સ્થળે  
અનુભવ અને જ્ઞાન અપવાદરૂપે પ્રકાશ આપે છે ખરાં.

“વિષ્ણુદાસે મોટાં પુસ્તકો કર્યાં છે, પણ તેમાં કવન નીરસ કથન જ છે, એવું  
ગ્રંથના પાત્રજનને સાધારણ હલકી સ્થિતિના સ્વભાવશુભી તેણે વર્ણવ્યા છે, ભાષા

થડકતી, શબ્દપ્રયોગ ખોટા, અલંકાર તાણીતુસી યોજેલા, વાક્યોની પુનરુક્તિ ધ્યાન આકર્ષક હોય છે. કથન રાગ-ઢાળમાં મૂકેલું છે તેથી, ને કાઈ કાઈ પ્રસંગે સાંભળેલી અલંકાર વાણી ઉભરામાં નીકળી ગઈ છે તેથી, જેટલી ને જેવી સારી લાગે તેટલી ને તેવી સારી કવિતા વિષ્ણુદાસની છે. વિષ્ણુદાસની કૃતિ અઢારમા સૈકાના પ્રથમ પાયા લગીની કહેવાય તે પછી તે સત્તરમા સૈકાની ગુજરાતી કવિતાની પ્રતિનિધિરૂપે છે. સત્તરમા સૈકાની કવિતા વિષય ભક્તિ છે, પણ તે દૃષ્ટાંતના કથનથી દેખાઈ છે. દેખડાવતારા વિદ્વાન્ નહોતા તેમ ભક્તિભાવથી ઉભરાતા જોસાવાળા નહોતા, તેથી તેઓની કવિતાવાણી મોળી નિસ્તેજ છે.”

કવિ નર્મદાશંકરની ઉપરોક્ત સંદિગ્ધ ટીકા કેટલેક અંશે અન્યાયકર્તા લાગે છે, પણ તેઓ વિષ્ણુદાસની કવિતાને તદ્દન મોળી નિસ્તેજ કહે છે, તેમ માનતાં ખરેખર અચકા પડે છે; સામાન્ય નિયમ છે કે મોટા લાંબા કાવ્ય ગ્રંથો ગુંથવામાં રસ એક સરખો જ વાઈ રહેતો નથી, પણ જ્યાં જ્યાં જરૂર પડી છે ત્યાં ત્યાં વિષ્ણુદાસે, એક પ્રેમાનંદ જેવો તો નહિ, તોપણ ઘણું સારું વર્ણન કરેલું છે, તે તેના હરિચંદ્રપુરી, ભીષ્મપર્વ, અને રામાયણ માંના સુંદર અને યુક્તકાંડ વાંચવાથી ખાત્રી થાય છે.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે પ્રેમાનંદે પ્રથમ કથાલટનું કાર્ય શરૂ કર્યું હતું, ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસની અને નાકર કવિની કવિતાઓ જોઈ હતી. આ અનુમાન અથવા લોક વાંચકા સાધાર લાગે છે; કારણ કે મિત્રમંડળમાં હોંસાતોસી વખતે “મિત્ર રીઝાઈ કારણે, વળી વાડવ મોદીક સારું રે” “અઢી ઘડીમાં વાંચી શકાય એવું લક્ષમણા હરણું કાવ્ય પ્રેમાનંદે જ્યારે એક દિવસમાં લખી કાઢ્યું (વિ. સં. ૧૭૨૦) ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસના લક્ષમણા હરણું આખ્યાનનો કંઈક પણ ઉપયોગ કર્યો હશે, એમ લક્ષમણા હરણું કાવ્યના પ્રારંભના કડવામાં નરસિંહ મહેતા સાથે વિપ્ર વિષ્ણુદાસનું સ્મરણ પણ કવિ પ્રેમાનંદે કરે છે, તે ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે. ઉક્ત ઉભય કવિ વિરચિત લક્ષમણા હરણું કાવ્ય મળતાપણું ક્યાં ક્યાં છે, અને પ્રેમાનંદે તેના પુરોગામી કવિની કૃતિમાંથી કેટલું સ્વીકાર્યું છે, તે તો વિષ્ણુદાસકૃત લક્ષમણાહરણું પ્રસિદ્ધ થયે ચોક્કસ કહી શકાય.\* પ્રેમાનંદે કવિ કાવ્યની પ્રસાદી કેમ પ્રાપ્ત થઈ, તે માટે કાલિદાસ કવિના જેવી કેટલીક દંતકથાઓ લોક પ્રચલિત છે. આપણા લોકમાં એક સુકવિની અદ્ભુત કાવ્યશક્તિ જોઈને પાછળથી આવી દંતકથાઓ, પાછળથી શિષ્યોએ અને શ્રદ્ધાળુ જનોએ ચાલુ કરી હોય એમ સંભવે છે. પ્રેમાનંદે સંબંધમાં આપણે દંતકથાઓનો આધાર છોડી દઈ, સ્વૃણ દૃષ્ટિએ એક પ્રતિભાવાનું મનુષ્ય શુદ્ધિ શક્તિ ઉત્તરોત્તર કેમ ખીલતી જાય છે, એ રીતે તપાસતાં પ્રેમાનંદે પોતાના પ્રથમ

\* ઉપર જે ટીપ આપી છે તે તરફ વાંચનારનું ખાસ ધ્યાન એ ખેંચવાનું છે કે, પ્રેમાનંદે કેટલાંક કાવ્યોનાં નામે વિષ્ણુદાસનાં કાવ્યોનાં નામે સાથે મળતાં આવે છે. જેમ વિશ્વનાથદત્તની કાવ્યની કથા પ્રેમાનંદે મારોશમાં લીધી હોય એમ લાગે છે, તેમ વિષ્ણુદાસકૃત મોરાળાનાં નામ એને કેઈ ખોટાક મળ્યા છે કે કેમ, એ પણ એ કાવ્ય મળે તો કેઈ વિગત પૂરી પાડી શકાય. કાવ્યના આખ્યાન નાકરે જેમ રચેલું છે, તેમ પ્રેમાનંદે પણ રચેલું છે એમ કહેવાય છે.

પ્રસન્નદાસનાં વિષ્ણુદાસ, નાકરદિ કવિઓનાં રામાયણુ. મહાભારતદિ ગ્રંથો વાંચનાને કિંચિત્કદ તરીકે મહાવરે રાખ્યો હોય, અને પછી તે સાધનો ઉપરથી પોતાને વિશેષ પ્રિય થઈ પડેલાં આખ્યાનો સંબંધી કથમ ચલાવી તેને વધારે લોકપ્રિયકીર્તિ હોય, તો તે અતુમાન છેક અસંલગ્નિત ગણાવું ન જોઈએ. વિષ્ણુદાસ, નાકરના રામાયણુ અને મહાભારતની સ્પષ્ટપ્રતી પ્રતો આજે મળી શકે છે, અને પ્રેમાનંદે રચેલાં કહેવાતાં રામાયણુ, મહાભારત, હરિવંશની પ્રતો તદ્દન હુપ્ત થઈ જાય, એ માન્યામાં આવતું નથી; કદાચ ઉક્ત કવિ-ના રામાયણુ-ભારતનું પારાયણુ પ્રેમાનંદે કીધું હોય અને તેને લીધે ભ્રમથી તેણે પણ રામાયણુ, મહાભારત, હરિવંશ રચેલાં છે, એવી વાત પ્રચલિત થઈ હોય તો તેમાં નવાઈ પામવા જેવું નથી.\*

સાક્ષર શ્રી કેશવલાલ તથા અન્ય વિદ્વાનોએ વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓને તદ્દન નમાત્રા ગણ્યા હોય એમ લાગે છે. આવાં અનુમાનો કાઢવામાં વાંક કોઈનો નથી, પણ ઉક્ત કવિઓનાં કાવ્યોની હજી સુધી રહેલી અપ્રસિદ્ધિ એ જ છે. ધર્મ તથા નીતિનાં જ્ઞાનનો જેવો યોગ્ય વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓના કાવ્યો ઉપરથી થાય છે, તેવો કેટલાક પ્રસંગમાં પ્રેમાનંદ કવિના કાવ્યમાંથી થતો નથી. ઉક્ત કવિઓનાં લખાણો ધર્મ અને નીતિને અનુસરીને જીવને લોકની સ્વભાવ, વૃત્તિ, ગુણ, વર્તન, શીલ, ચરિત્રાદિ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં રાખવાને માટે છે. તેઓએ ધર્મનું એક પણ પગથીઈ ચૂકીને કશું લખ્યું હોય એમ જણાતું નથી. એથી ઉલટું પ્રેમાનંદે એક બે સ્થળે રસની અને વર્ણનની લાલમાં એક સુકવિને ન જાણે એવું લખ્યું છે અને દેવી પાત્રોવિષે આપણા મનનો સારો વિચાર કાઢી નખાવી હલકો વિચાર ઉત્પન્ન કરાવે છે.

વિષ્ણુદાસનાં કાવ્યોપરથી તેના સમયની જનસમાજની સ્થિતિનું સારું દર્શન થઈ શકે છે, અને તે ઘણી જાણવા જોગ ખખરો પૂરી પાડે છે. રસની બાબતમાં તથા તથાગ્ય રાગ, કડવાં વાપરવામાં એણે કેટલેક સ્થળે કુશળતા બતાવી છે. દૃષ્ટાંત તરીકે એક અન્ને જણાવીશું. હરિશ્ચંદ્રાખ્યાનમાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી પવિત્ર તારામતિનો પુત્ર રોહિતાશ્વ વનમાં નાગડંસથી મરણ પામે છે ત્યારે તેના ગોડીઆઓ આવીને તે સમાચાર તેની માતાને કહે છે. એ કરુણ રસ વર્ણન કરવા માટે કિ તારામતિના સ્થન માટે રાગ સોરઠનો વિનિયોગ કરે છે.

કડવું ૧૯ અં-રાગ મેવાડો.

“તારા એવું રે, વાયક સાંભળી, આકંઠ કરે રે

“એતન પાપે રે, ધરણી ઢળી, કરતી હદેમાં રે બા

“વળી જગીને રે, બહુ પેર વળવળે, સ્થન કરે રે -

“આકંઠ કરતી રે, ગઈ ઉદ્યાનમાં, જ્યાં પડ્યો રે નિજ

\* સુરતવાળા રા. રા. લાનુસુખરામ નિર્ગુણરામ મેહેતાએ પ્રેમાનંદ વિદ્વાન પદો તેમને પ્રાપ્ત થયાં છે એવી વાત જણાવી છે, અને તેમાંના કેટલાક તરીકે ૧૯૬૬ ના વૈશાખ માસના “વસંત” નામના માસિકમાં આપ્યા છે.

થડકતી, શબ્દપ્રયોગ ખોટા, અલંકાર તાણીતુસી યોજેલા, વાક્યોની પુનરુક્તિ ધત્યાદિ અહુ દોષ છે. કથન રાગ-ઢાળમાં મૂકેલું છે તેથી, ને કાઈ કાઈ પ્રસંગે સાંભળેલી અલંકાર વાણી ઉભરામાં નીકળી ગઈ છે તેથી, જેટલી ને જેવી સારી લાગે તેટલી ને તેવી સારી કવિતા વિષ્ણુદાસની છે. વિષ્ણુદાસની કૃતિ અઢારમા સૈકાના પ્રથમ પાયા લગીની કહેવાય. તોપણ તે સત્તરમા સૈકાની ગુજરાતી કવિતાની પ્રતિનિધિરૂપે છે. સત્તરમા સૈકાની કવિતાને વિષય ભક્તિ છે, પણ તે દૃષ્ટાંતના કથનથી દેખાઈ છે. દેખડાવનારા વિદ્વાન્ નહોતા, તેમ ભક્તિભાવથી ઉભરાતા જોસાવાળા નહોતા, તેથી તેઓની કવિતાવાણી મોળી ને નિસ્તેજ છે.”

કવિ નર્મદાશંકરની ઉપરોક્ત સંદિગ્ધ ટીકા કેટલેક અંશે અન્યાયકર્તા લાગે છે, પણ તેઓ વિષ્ણુદાસની કવિતાને તદ્દન મોળી નિસ્તેજ કહે છે, તેમ માનતાં ખરેખર અચકાવું પડે છે; સામાન્ય નિયમ છે કે મોટા લાંબા કાવ્ય ગ્રંથો ગુંથવામાં રસ એક સરખો જળવાઈ રહેતો નથી, પણ જ્યાં જ્યાં જરૂર પડી છે ત્યાં ત્યાં વિષ્ણુદાસે, છેક પ્રેમાનંદ જેવું તો નહિ, તોપણ ઘણું સારું વર્ણન કરેલું છે, તે તેના હરિચંદ્રપુરી, ભીષ્મપર્વ, અને રામાયણ માંના સુંદર અને યુદ્ધકાંડ વાંચવાથી ખાત્રી થાય છે.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે પ્રેમાનંદે પ્રથમ કથાલટ્ટનું કાર્ય શરુ કરીધું હતું, ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસની અને નાકર કવિની કવિતાઓ જોઈ હતી. આ અનુમાન અથવા લોક-વાંચકા સાધાર લાગે છે; કારણ કે મિત્રમંડળમાં હોંસાતોસી વખતે “મિત્ર રીઝાવા કારણે, વળી વાડવ મોદીક સારું રે” “અઢી ઘડીમાં વાંચી શકાય એવું લક્ષમણા હરણું કાવ્ય પ્રેમાનંદે જ્યારે એક દિવસમાં લખી કાઢ્યું (વિ. સં. ૧૭૨૦) ત્યારે તેણે વિષ્ણુદાસકૃત લક્ષમણા હરણુ આખ્યાનનો કંઈક પણ ઉપયોગ કર્યો હશે, એમ લક્ષમણા હરણુ કાવ્યનાં પ્રારંભના કડવામાં નરસિંહ મેહેતા સાથે વિપ્ર વિષ્ણુદાસનું સ્મરણ પણ કવિ પ્રેમાનંદ કરે છે, તે ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે. ઉક્ત ઉભય કવિ વિરચિત લક્ષમણા હરણુ કાવ્યમાં મળતાપણું ક્યાં ક્યાં છે, અને પ્રેમાનંદે તેના પુરોગામી કવિની કૃતિમાંથી કેટલું સ્વીકાર્યું છે, તે તો વિષ્ણુદાસકૃત લક્ષમણાહરણુ પ્રસિદ્ધ થયે ચોક્કસ કહી શકાય.\* પ્રેમાનંદ કવિને કાવ્યની પ્રસાદી કેમ પ્રાપ્ત થઈ, તે માટે કાલિદાસ કવિના જેવી કેટલીક દંતકથાઓ લોકમાં પ્રચલિત છે. આપણા લોકમાં એક સુકવિની અદ્ભુત કાવ્યશક્તિ જોઈને પાછળથી આવી દંત-કથાઓ, પાછળથી શિષ્યોએ અને શ્રદ્ધાળુ જનોએ ચાલુ કરી હોય એમ સંભવે છે. પ્રેમાનંદના સંપ્રદાયમાં આપણે દંતકથાઓનો આધાર છોડી દઈ, સ્થૂળ દૃષ્ટિએ એક પ્રતિભાવાનું મનુષ્યની શુદ્ધિ શક્તિ ઉત્તરોત્તર કેમ ખીલતી જાય છે, એ રીતે તપાસતાં પ્રેમાનંદે પોતાના પ્રથમની

ઉપર જે ટીપ આપી છે તે તરફ વાંચનારનું ખાસ ધ્યાન એ ખેંચવાનું છે કે, પ્રેમાનંદનાં કાવ્યોનાં નામો વિષ્ણુદાસનાં કાવ્યોનાં નામો સાથે મળતાં આવે છે. જેમ વિશ્વનાથજીનાના કાવ્યની ગાથા પ્રેમાનંદે માગેશમાં લીધી હોય એમ લાગે છે, તેમ વિષ્ણુદાસકૃત મોરણામાંથી પણ જેને કંઈ મોરણાક મળ્યો છે કે કેમ, એ ચાલુ એ કાવ્ય મળે તો કંઈ વિગત પૂરી પાડી શકાય. લવકુરુ નામ વાન તાકે જેમ રચેલું છે, તેમ પ્રેમાનંદે પણ રચેલું છે એમ કહેવાય છે.



પ્રારંભકાળમાં વિષ્ણુદાસ, નાકરાદિ કવિઓના રામાયણ; મહાભારતાદિ ગ્રંથો વાંચવાનો કથાભટ્ટ તરીકે મહાવરો રાખ્યો હોય, અને પછી તે સાધનો ઉપરથી પોતાને વિશેષ પ્રિય થઈ પડેલાં આખ્યાનો સંબંધી કલમ ચલાવી તેને વધારે લોકપ્રિય કરીધાં હોય, તો તે અનુમાન છેક અસંભવિત ગણાવું ન જોઈએ. વિષ્ણુદાસ, નાકરના રામાયણ અને મહાભારતની સ્તુતિ પ્રતો આજે મળી શકે છે, અને પ્રેમાનંદે રચેલાં કહેવાતાં રામાયણ, મહાભારત, હરિવંશની પ્રતો તદ્દન હુસ્ત થઈ જાય, એ માન્યામાં આવતું નથી; કદાચ ઉક્ત કવિના રામાયણ-ભારતનું પારાયણ પ્રેમાનંદે કરીધું હોય અને તેને લીધે ભ્રમથી તેણે પણ રામાયણ, મહાભારત, હરિવંશ રચેલાં છે, એવી વાત પ્રચલિત થઈ હોય તો તેમાં નવાઈ પામવા જેવું નથી.\*

સાક્ષર શ્રી કેશવલાલ તથા અન્ય વિદ્વાનોએ વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓને તદ્દન નમાલા ગણ્યા હોય એમ લાગે છે. આવાં અનુમાનો કાઢવામાં વાંક કાઢતો નથી, પણ ઉક્ત કવિઓનાં કાવ્યોની હજી સુધી રહેલી અપ્રસિદ્ધિ એ જ છે. ધર્મ તથા નીતિનાં જ્ઞાનનો જેવો યોગ્ય વિષ્ણુદાસ અને નાકર કવિઓના કાવ્યો ઉપરથી થાય છે, તેવો કેટલાક પ્રસંગમાં પ્રેમાનંદ કવિના કાવ્યમાંથી થતો નથી. ઉક્ત કવિઓનાં લખાણો ધર્મ અને નીતિને અનુસરીને એને લોકની સ્વભાવ, વૃત્તિ, ગુણ, વર્તન, શીલ, ચરિત્રાદિ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં રાખવાને માટે છે. તેઓએ ધર્મનું એક પણ પગથીઈ ચૂકીને કશું લખ્યું હોય એમ જણાતું નથી. એથી ઉલટું પ્રેમાનંદે એક બે સ્થળે રસની અને વર્ણનની લાલમાં એક સુઠવિને ન છાજે એવું લખ્યું છે અને દેવી પાત્રોવિષે આપણા મનનો સારો વિચાર કાઢી નખાવી હલકો વિચાર ઉત્પન્ન કરાવે છે.

વિષ્ણુદાસનાં કાવ્યોપરથી તેના સમયની જનસમાજની સ્થિતિનું સારું દર્શન થઈ શકે છે, અને તે ઘણી જાણવા જોગ ખખરો પૂરી પાડે છે. રસની આખતમાં તથા યથાયોગ્ય રાગ, કડવાં વાપરવામાં એણે કેટલેક સ્થળે કુશળતા બતાવી છે. દૃષ્ટાંત તરીકે એક અત્રે જણાવીશું. હરિશ્ચંદ્રાખ્યાનમાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી પવિત્ર તારામતિનો પુત્ર રોહિતાશ્વ વનમાં નાગડંસથી મરણ પામે છે ત્યારે તેના ગોઠીઆઓ આવીને તે સમાચાર તેની માતાને કહે છે. એ કરુણ રસ વર્ણન કરવા માટે કવિ રાગ મેવાડો, અને તારામતિના રુદન માટે રાગ સૌરઠનો વિનિયોગ કરે છે.

કડવું ૧૯ મું-રાગ મેવાડો.

“તારા એવું રે, વાયક સાંભળી, આકંઠ કરે રે અપાર;

“ચેતન પાપે રે, ધરણી ઢળી, કરતી હ્રદેમાં રે બહુ પ્રહાર. ૧

“વળી જગીને રે, બહુ પેર વળવળે, રુદન કરે રે આંસુ ધાર;

“આકંઠ કરતી રે, ગઈ ઉદ્યાનમાં, જ્યાં પળો રે નિજ દુખાર. ૨

\* સુરતવાળા રા. રા. લાનુસુખરામ નિર્જુણરામ મેહેતાએ પ્રેમાનંદ વિરચિત મહાભારતના લોક પર્વો તેમને પ્રાપ્ત થયાં છે એવી વાત જણાવી છે, અને તેમાંના કેટલાક ઉતારાઓ વાનગી રીકે ૧૯૬૯ ના વૈશાખ માસના “વસંત” નામના માસિકમાં આપ્યા છે.



## કડવું ૨૦ મું-રાગ સોરઠ.

- “મારા કુંવર કાળા રે, ક્યાં પોઢ્યો વનમાંય;  
 “તુજ પાખે હું એકલી, ક્યમ દેહ રાખુ હાંય. મારા. ૧  
 “મુજ પાખે રહેતો નહિ રે, હું લડાવતી અનુદન;  
 “તે વિસારી પુત્ર તે, આજ વાસ કર્યો ક્યમ વન. મારા. ૨  
 “સુખ પામી સહુ જાણતી, તેં મિથ્યા કીધા મોહ;  
 “હું મંદ ભાગ્યણીને તજ, વાહલા ક્યાં કર્યો વિછોહ. મારા. ૩  
 “જનુનીને છોહ ન દિજીએ, પુત્ર તુજને ન ઘટે એમ;  
 “મીઠા મધુરા જાણુડા, વિસારું વાહલા કેમ? મારા. ૪  
 “આંખલડી અણિયારડી, તારા મુખની શોભા જોહ;  
 “ગુણ ચતુરાર્ધ લાવણ્યતા, કંઈ પેર વિસારું તેહ. મારા. ૫  
 “લઘુ વયમાં પરમ વિચક્ષણ, હુઆ મારો તન;  
 “તેજ કળા રૂપ ચાલ સંભારી, દાઝે મારું મન; મારા. ૬  
 “ઉઠો સુત મંદિર જમ્યે, સર્વ જોતા હશે વાદ;  
 “રીસાઈ નહિ પોઢોએરે, સુત ક્યાં કર્યું સૂનાટ. મારા. ૭  
 “મુને મા કહી કોણુ જોલાવશે, મારી કોણુ પૂરશે આશ;  
 “કર્મહીણ હું કામનીને, તેં ક્યમ મૂકી રે નિરાશ. મારા. ૮  
 “કેમ દારુણ નિદ્રા ગ્રહી તેં, સુત મહેલી મારો સાથ;  
 “મેં શાં પાપ કર્યો પૂર્વે ભવે, તે થઈ હું આજ અનાથ. મારા. ૯

આ પ્રમાણે જોતાં વૃત્ત-રાગ-દેશી-ઢાળના વિનિયોગમાં કવિએ ઠીક કૌશલ્ય દર્શાવ્યું છે, એમ તેના પ્રત્યેક કાવ્યને અંતે આપેલા અતુકમણિકાવાળા કડવા ઉપરથી લાંબું છે. સંસ્કૃતના પણ સારા જ્ઞાનથી કવિ પરિચિત હશે, કારણ કે એનો કવિતામાં ધ્વનિશ્ચયે સંસ્કૃત શ્લોક અને સુભાષિતોનાં ભાષાંતર મળી આવે છે. દાખલા તરીકે હરિશ્ચંદ્રપુરીમાં આપેલા ખીજ કડવામાં

“રવિ રક્ત હોય ઉદય સમે, તેવો અસ્ત વેળા થાય;

સંપત્તિ વિપત્તિ દેહવંતને, તેમ જાણજો રઘુરાય.”\*

ભીષ્મપર્વમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા જેવા વેદાંતનાં ગ્રંથનો ભાવ પણ કવિએ સારો પોતાનાં કાવ્યમાં ઉતાર્યો છે, તેમ તે પર્વ તથા દ્રોણપર્વ અને કર્ણપર્વમાં તથા રામાયણના યુદ્ધ કાંડમાં યુદ્ધ ગાંધને વીરરસ પણ ઠીક ગંજવ્યો છે.

વળી વિજયદશમી રામકથાનું બનાવેલું હાલરકું, ચતુશ્લોકી રામાયણ કે ચતુસ્તકી મહાભારતની પેઠે સંક્ષેપમાં રામાયણનો પ્રસંગ વર્ણવવાની સાથે નાનાં છોકરાંના હૃદય ઉપર કેવા ઉત્તમ સંસ્કાર પાડે છે, તેનો નમુનો હોવાથી તે નીચે આપેલું છે:-

\* उदये सविता रक्तः रक्तं चास्तमने तथा ।

संपत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥

શ્રી યશોદાજીતું મોહું હાલરડું-રામકથા.  
 સુરિજન સુનિજન કૌતક જુએ, રામકથા કે'વાયઃ  
 રત્ન અમુલક માણેક મોતી, પારણે જડીયાં સાર,  
 કનક સાંકળાં ધુધરી ધમકે, ત્રિભુવન જેજેકાર;  
 હશી હશીને પાન કરાવે, પોઢાડે છે બાલ,  
 શ્રીહરિ કે'તાં દે હોંકારો, તારા જન્મની વાત ન બાણું જ;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા, હાલરડું ગાયજી. ૧  
 સંજયુ તીરે નગર અન્નેધ્યા, દશરથજીનાં રાજ,  
 કૌશલ્યા ને રેકકધ, સુમિત્રા દે ઝમકાર;  
 તેના તે સુત શ્રીરામ ને લક્ષ્મણ, ભરત ને શત્રુઘ્ન,  
 તેમાં રઘુપતિ ચતુર શિરોમણિ, રામચંદ્ર રતનજી;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા હાલરડું ગાયજી. ૨  
 ઘેર ગૃહણી જેને જનકની તનયા, જગત સકળ ઉલામ,  
 કથા કહું રે કુંવર તારી, સાંભળ વાત સુત શ્યામ;  
 વિશ્વામિત્રે જગન રક્ષવા, જન્મ્યા છે બેઉ પુત્ર,  
 જે કાઠ જગતમાં ઉપદ્રવ કરતા, હણવા રાક્ષસ સુરજી;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા હાલરડું ગાયજી. ૩  
 હરખ્યા ઋષિજી લઈ વન ચાલ્યા, મોરપીછ ધર્મ રામ,  
 સાથે લક્ષ્મણ બ્રાત લઘુતર, બાણશસ્ત્ર અભિરામ;  
 સેજે સદલા અહલ્યા તારી, મારી તાડીકા નારી,  
 મુખ ભંજન કીધું રાક્ષસનું, સુરિજન વેદના વાણીજી;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા હાલરડું ગાયજી. ૪  
 જનકતણાં મંડપ જઈ પહોંચ્યા, ભૂપત નાદ કિતારી,  
 ત્ર્યંબક ભાગી ને સીતા પરણ્યા, પરશુરામ ગયા જે હારી;  
 અયોધ્યામાં નાથ પધાર્યા ત્યારે માતાએ આશિષ આપી,  
 બાર વરસ જે રાજ્ય ભરતને, રામચંદ્ર વનવાસજી;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા હાલરડું ગાયજી. ૫  
 તાતવચન લે વન સીધાવ્યા, સંગ નારી ને બ્રાત,  
 ભરત રહ્યા ધર લઈ પાદુકા, સેવે દિન ને રાત;  
 પંચવટીમાં પાવન કરવા, સંચરીયા રઘુવીર,  
 લક્ષ્મણ સેવા કરે રામની, આણે વનપ્રળ નીરજી;  
 હરિ હરખે ઝુલાવે માતા હાલરડું ગાયજી. ૬  
 રાવણ મન સીતા હરવા, ઉપજી છે મતિ કુડ,  
 મૃદુ કુરંગજ વનમાં દેખી, ધાયા બાંધવ શુર;

બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ રચી ત્યારે, નહોતો સંન્યો આ રંગ,  
મને અલૌકિક એ દીસે છે, મનહર શ્રેષ્ઠ કુરંગ;  
તારણી વચને બહુ મોહ પામ્યા, ઉછરંગ્યા શ્રી રંગજી,

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૭  
કપટરૂપ લઈ રાક્ષસ આવ્યો, હરવા સીતા નારી,  
એથી રામે રાવણુ રોળ્યો, આવ્યા રાક્ષસ મારી;  
કુંભકરણુ ને બ્રાત વિભિષણુ, મંદોદરી ધર રાણી,  
સુરિવર મુનિવર હાર મલાવે, ખીડા રાક્ષસ પ્રાણીજી;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૮  
રાવણુ રાક્ષસ વળી દુઃશાશન, વર આવ્યો છે ઇશ,  
ચૌદ ચોકડી કનકપુરીનો, તું રાજા પૃથ્વીશ;  
ભક્ત વિભીષણુ થયો લંકેશ્વર, રામ પ્રભુનો દાસ,  
ગર્વ ઉતારી ઘેર પ્રધાર્યા, અધિક થયો ઉલ્લાસ;  
શતકોટી રામાયણુ વાલ્મિકની, તેમાં એહ કથા ઉદ્ધારજી,

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૯  
હાં હોંકરો દૈને યોલ્યા, એમ યોલ્યા ગોપાળ,  
“લાવ લાવ લક્ષ્મણુ સારંગ ધનુષ લૈ દુષ્ટ હરું તત્કાળ;”  
જશોદાએ જાણ્યું મારું બાળક ઉધડકયું, લૈને કંઠ વળગાડ્યું,  
જળદેવી રક્ષા કરો બાઈ, મમ સુત દેવ રમાડોજી;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૧૦  
શ્રીહરિના ગુણુ ગાતાં ગાતાં પ્રાશત જાએ પૌદ,  
રામતણાં એવાં ચરિત્ર સાંભળી, થઈ રહ્યો દિગ્મહદ;  
ગાય શીખે ને શુણે શુણાવે, પહોંચે મનની આશ,  
ધર જેઠાં સુખ સંપત આપે, અવિચળ પદ વિષ્ણુદાસજી;

હરિ હરખે જીલાવે માતા હાલરકું ગાયજી. ૧૧

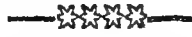
આ ઉપરથી સમજાશે કે, પ્રસ્તુત કવિ વિષ્ણુદાસનાં આખ્યાનો તદ્દન ઉપેક્ષાં  
યોગ્ય નથી. જેમ ચંદ્રોદયના ઉદયથી તારાગણો અને ગ્રહસમુદાયનો પ્રકાશ અભિલ્લ  
પામે છે તેમ પ્રેમાનંદ, શામળાદિ કવિના પ્રભાવમાં તેમની પૂર્વેના કવિઓની કીંમત સાર  
અંદાજ નથી. ગમે તેમ કહો, તોપણુ વિષ્ણુદાસની ભાષા સરળ, સાદી, સપાટ પ્રદેશમ  
શાંતિથી વહી જતી અને લીલાતરીથી સુશોભિત તટવાળી નદીના જેવી છે. તેમાં સામાન  
સ્ત્રીપુરુષો તેનાં સ્વસ્થ પાણીમાં નાહી, હરિરસકથાનું અને ધર્મ નીતિજ્ઞાનનું પાન કર  
શકે તેમ છે.

આ ગ્રંથમાં વિષ્ણુદાસનાં જે કાવ્યો દાખલ કરેલાં છે:- (૧) ક્રિવાખ્યાન, (૨)  
રક્ષાંગદ આખ્યાન. પ્રથમનું કાવ્ય એણે હરિદાસને નામે રચ્યું જણાય છે. એના સદ.

આચી કવિ શિવદાસને એવી ટેવ હતી કે, તેણે એક પરશુરામ આખ્યાનમાં પ્રત્યેક કડ-  
વાની અંતે પૂર્વ છાયામાં તે પછીનું કડવું કયા રાગમાં લખાશે તે સૂચવેલું છે. તેની આ-  
કૃતિને અનુસરીને વિષ્ણુદાસે (હરિદાસે) આખ્યાનો રચેલાં મનાય છે, અને તેણે આપેલી  
ઇતિશ્રીમાં દરેક આખ્યા આખ્યાનના રાગ સાથેની અનુક્રમણિકા આપેલી છે, પણ અજ્ઞાન  
દેખકોએ તેમાં કેટલેક સ્થળે ગડબડાધ્યાય કરી મૂકેલાં લાગે છે. હરિદાસને નામે એ  
આખ્યાન એણે શામાટે લખ્યું છે, એ સમજાતું નથી. કારણ કે તેના પ્રત્યેક કાવ્યમાં  
એ પોતાનું નામ ઠામ ચોખ્યું જણાવે છે.



# વૈરાગ્યવીર ભોળેભક્ત



ગુજરાતી ભાષા વાંચનારાઓને વૈરાગ્યવીર ભોળેભક્તની નવી ઓળખાણ કરાવવી પડે તેમ તો નથી જ; કારણકે તે પોતાનાં રચેલા “પ્રાણીઆ ભજી લેને કીરતાર, આ તો સ્વપનું છે સંસાર,” અને “જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ, ઘરમાં ઘડી ન રાખે ભાઈ,” વગેરે મર્મભેદક અને મનોહારક ચાખખાથી અતિ શૂદ્ર વાઘરીથી માંડીને તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિનાં સ્ત્રીપુરુષોમધ્યે આખા ગુજરાત પ્રદેશમાં સર્વત્ર કંકસ્થ થઈ ગયો છે. આવા લોકપ્રિય કવિનાં જીવનચરિત્રની બને તેટલી વિગત ભેગી કરવાનો પ્રયત્ન થોડો જ થયો છે, તેથી અત્રે તેનાં જીવનચરિત્ર સાથે તેના આચારવિચાર, તેના સમયની કાલસ્થિતિ અને તેની કવિતાની જનસમાજ ઉપર થયેલી અસર ઇત્યાદિ વિષયોનું થોડુંક વિવેચન કરવું માન્ય ગણાશે.

આ ચરિત્રનિરૂપણ પ્રચલિત લોકકથા અને ભોળેભક્તના સ્વરચિત ચાખખા ઉપરથી ઉપજાવી કાઢેલું છે. સમય જતો, વધુ પ્રકાશ પડતાં ભોળેભક્ત સંબંધી વિશેષ સ્પષ્ટ હકીકત મળી આવવા સંભવ છે. કેવળ આંતર પ્રમાણ અને અલ્પજ્ઞાન વાળા પ્રમાણને આધારે આ લેખ લખાયેલો હોવાથી તેમાં પ્રગતિમાન સમયશોધ અપૂર્ણતા પ્રકટાવે એ સ્વાભાવિક છે. ભોળેભક્ત સંબંધી વિશેષ હકીકત પ્રાપ્ત થતાં, કોઈની તરફથી મળશે તો તેનો સ્વીકાર સાથે આભાર માનવામાં આવશે.

ચરિત્રનાયક ભક્તકવિનો જન્મ વિ. સં. ૧૮૪૧ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલા જેતપુર પાસેના દેવકી ગાલોળ ગામમાં થયો હતો. સદ્ગત સાક્ષર શ્રી. જોવાર્ધનરામ ત્રિપાઠ પોતાના સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખપણા ઉપરથી આપેલા ભાષણમાં ભોળેભક્ત કવિશ્વ દયારામભાઈનો સમકાલીન હતો, અને તેથી તે ઓગણીસમી સદીમાં થઈ ગયો છે, એ અનુમાન કરે છે. સામાન્ય રીતે કાઠીઆવાડ-સૌરાષ્ટ્ર તરફના લોકોમાં વિ. સં. ૧૮૪૧ નાં સાલ એના જન્મકાળની મનાય છે. એ સાલ જ્યાં સૂધી ખોટી છે, એમ સિદ્ધ થા નહિ, છતાં સૂધી તે સ્વીકારવામાં કશી અડચણ નથી.

કેટલાકેનું માનવું એવું છે કે, ભોળેભક્ત ગુર્જરદેશસ્થ હતો. પરંતુ તે ગુજરાતના કયા ભાગમાં વિશેષે રહેતો હતો, તે વિષે આપણને જોઈએ તેવો આધાર મળી શકતો નથી. તોપણ તેણે પોતાના કાવ્યમાં “જે”\* વગેરે ગુજરાતી શબ્દોનો પ્રયોગ કર્યો છે તે ઉપરથી તર્ક કરી શકાય કે, તે વઢવાણ તરફ પોતાના જીવનકાળમાં આવીને વસ્યો હશે.

ભોળેભક્તના પિતાનું નામ કૃષ્ણદાસ અથવા કરસનદાસ હતું, અને માતાનું નામ ગંગાબાઈ હતું. ભોળેભક્ત પોતાને સાવલિયા કહેવડાવે છે, તેથી કદાચિત્ તેના પૂર્વજ સાવલીના રહીશ હશે, એમ કલ્પના કરી શકાય; પરંતુ પાછો તેના વર્ણ કે જાતિનો પ્ર

\* “પુણ્યને નામે પા તૈ ન વાવર્યો, અધવચ લટાણો રે.”

અનિર્ણીત રહે છે. ઉપલબ્ધ કાવ્યોના વાંચન પછી આપણે એવા અનુમાન ઉપર આવી શકીએ છીએ કે, તે બહુધા વૈશ્ય અને નાતરાં કરનારી કોઈ જ્ઞાતિનો હોવો જોઈએ; કારણ કે તેણે પોતાનાં કાવ્યોમાં ધનિકાને ધણા ઉપાલંબ-ઠપકાના ઠોક માર્યા છે, તેમ જ નાતરીઆ રીવાજને નિંદો છે. પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રો લખનાર રા. સા. હુરગોવિંદદાસભાઈ ભોળભક્તને કણુખી જ્ઞાતિનો-લેઉઆ પાટીદાર હોવાનું જણાવે છે. ભોળભક્ત ઉપરાંત ગંગાબાઇને પેટે ખીખ બે પુત્રો હતા; તે બન્નેનાં નામ કરમણ અને જસો હતાં. ભોળમાં ભક્તિનો પૂર્ણપણે વાસ હતો, તે તેના પ્રત્યેક પદ્યથી વ્યક્ત થાય છે, તેથી તે તથા તેના બન્ને ભાઈઓ તેના અનુસંગથી ભક્તના અભિધાનથી જાળખાયા છે.

જગતના ઇતિહાસના અભ્યાસક્રોએ પોતાનાં જ્ઞાનના પરિણામે એક એવું સામાન્ય સૂત્ર બાંધ્યું છે કે, દેશકાળ અને વસ્તુસ્થિતિમાં સહેજસાજ ફેરફાર સિવાય ધણાખરા પ્રસંગોમાં વિગતો એકસરખી સામાન્ય સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. “History repeats itself” આ સિદ્ધાંતનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આપણા કાવ્યક્ષેત્રમાં બે વ્યક્તિપરત્વે વિશેષ જોવામાં આવે છે.

આદિભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતાની માફક ભોળભક્તનું બાળજીવન પણ એક જ પંક્તિનું હતું. દંતકથા છે કે, નરસિંહ આઠ વરસ સૂધી મૂંગો હતો, અને માત્ર દૂધપર જ નિર્વાહ કરતો હતો. આઠમે વર્ષે ગિરનારથી એક બાવો આવ્યો અને તેના પ્રતાપથી એની વૈખરી વાણી પ્રકાશી. ભોળભક્તના સંબંધમાં પણ એવી જ લોકકથા ચાલે છે અને પ્રેમાનંદના સંબંધમાં પણ તેવી જ લોકવાદ્ય છે.

પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રકાર નીચે પ્રમાણે તેનો ઉલ્લેખ કરે છે. “ભોળે-ભક્ત મોટા થયાં, તથાપિ અન્ન ખાતા નહોતા, અને એ પ્રમાણે બાર વરસનું વય થતાં સૂધી માત્ર એ દૂધ પીને રહેતા હતા. કણુખીના કુળમાં ગામડામાં ઉછરેલા આ બાળકને ત્રિદાસંસ્કાર તો ક્યાંથી થાય, પણ મોટી ઉમ્મર થતાં સૂધી દૂધ પીને નિર્વાહ કરનાર બાળકનું બાલ્યવય પણ શાંત હશે, એમ આપણે અનુમાન કરી શકીએ છીએ. આ દૂધાધારી બાળકની ખ્યાતિ ચાલી, અને કેટલાક લોકો તેને તપસ્વી કહેવા લાગ્યા. એવામાં ગિરનારનો રામેતવન નામનો કોઈ અતીત ત્યાં આવ્યો હશે. તેણે આ બાળકનાં લક્ષણો જોયાં, અને તે પરથી તેની માતાને કહ્યું કે “આ બાળક આગળ જતાં મહાન ભક્ત થશે, અને તેને દક્ષિણ દેશના રાજા એક વાર બહુ પીડા કરશે; પણ પછીથી તેનું ધણું સન્માન કરશે.” અતીતનાં આ વચનો ભવિષ્યમાં સફળ થયાં હોય એવું ભોળભક્તના ઉત્તર જીવનમાં બનેલા એક વૃત્તાંત ઉપરથી પ્રતીત થાય છે. “પછી અતીતે ભોળને યોગ્ય સાધનોનો ઉપદેશ કરી પોતાનો શિષ્ય કર્યો, અને તેને અન્ન ખાવાનો અભ્યાસ પાડ્યો.”

અન્ન ખાતાં શીખ્યા પછી તેઓએ પોતાનું સાધુજીવન ચાલુ રાખ્યું હતું, તેનાં માયાપોએ, સર્ગાવાહલાઓએ એને સંસાર માંડવા માટે ધણીવાર સમજાવ્યો હોય પણ તેણે નાતીના જ કહી. આખરે ગુરુની આજ્ઞા શિરે ચઢાવી તેઓ પરણ્યા હતા, પણ

તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખમય નીવડ્યો ન હોતો. તેમની સ્ત્રી કર્કશા અને કઞ્જિયાળી હતી, અને સ્ત્રીના ભતિસ્વભાવાનુસાર વસ્ત્રાલંકાર વગેરે માટે ભોજલક્ષ્મીને ઘણીવાર કનડતી હતી. સુદામા જેવા ભોજલક્ષ્મી તેનાં લાડકોડ ક્યાંથી પૂરા પાડી શકે? તેનું તો એક ધન શ્રીહરિનું ભજન જ હતું. આખરે સ્ત્રીથી કંટાળીને જ્ઞાતિરીવાજ મુજબ છુટાછેડા કરી આપ્યા હતા, અને પછી વૈરાગ્ય ધારણ કરીને આજીવાન્ત બ્રહ્મચર્ય વ્રત તેમણે ધારણ કરી રાખ્યું હતું.

રોમ બંધાયા પછી તેની ઉત્તરોત્તર ચઢતિ થતી ગઈ, તે ઉપરથી પાછળથી રોમસ અને રેમ્યુલસની કથા જોડી કાઢવામાં આવી હતી અથવા તો રોમસ અને રેમ્યુલસના નામની વ્યક્તિઓ કાળની ઘટનામાં જગતના પટ ઉપર ઉત્પન્ન થઈ હતી, અને તેમણે રોમ વસાવી. તે પછી તેની ખરેખર ચઢતિ કરી હતી, એમ બે પ્રકારનાં અનુમાનો ઇતિહાસ વેત્તાઓ આપણી સમક્ષ ધરે છે. એવાં જ અનુમાનો આપણા મહાન્ પુરુષનાં સંબંધમાં જે જે હકીકતો જાણવામાં આવી છે, તે માટે આપણે કરવા પડે છે. ઉક્ત કવિઓના સંબંધમાં આ દંતકથાઓ કવિઓનું સાદું, શાંત, સાધુજીવન અને વિખ્યાતિ જોઈને પાછળથી ઉત્પન્ન થઈ કે, તે ખરેખરી સત્ય ઘટના જ હતી. તે જાણવાનું હાલ તો આપણી પાસે કોઈ પણ પ્રકારનું સાધન નથી, માટે હકીકત મળી આવે છે તે જ માત્ર કોઈપણ ભંતની ટીકા કર્યા વગર સુર વાચકવર્ગ આગળ ધરી છે. આ દંતકથાઓમાંથી તાત્પર્ય એટલું તો નીકળે છે ખરું કે, આ મહાપુરુષોમાં અંતર્ભૂત કોઈક અલૌકિક તત્ત્વ છૂપાઈ રહેલું, પણ તેને બહાર લાવવાને જેમ એક દીપકને પ્રકટાવવા બીજા દીપકની જરૂર પડે છે, તેમ અન્ય સાધનની જરૂર હતી. નરસિંહ અને ભોજ ઉલ્લસના પ્રસંગમાં સંતસમાગમ અને ગૃહકંકાસ તેઓને પ્રખ્યાતિમાં આણનારાં સાધનો મનાયાં છે.

મનુષ્યના મનમાં ભક્તિની ઉત્પત્તિ થવાનાં મુખ્ય બે કારણો હોય છે. એક તો જન્મરથ જ સ્વાભાવિક જગત્ અને તેના કાર્ય પ્રતિ વૈરાગ્ય; અને બીજું ગૃહમાં પુત્રકલત્રાદિન કલેશ કે દુરાચરણોથી પશ્ચાત્ ઉદ્ભવતો વૈરાગ્ય. ભોજલક્ષ્મી ભક્ત કેમ બન્યા, તેનું એક કારણ તો આપણે ઉપર જોયું. બીજું કારણ આ પણ કદપી શકાય: ભોજ ભક્તાર્ત સ્ત્રી કર્કશા હોવાથી તેનાં દિનપ્રતિદિન વૈરાગ્યની વૃદ્ધિ થતી ગઈ હશે, અથવા તે મૂળમાં જ થોડીઘણી વૈરાગ્યવૃત્તિ તેનામાં ભરાયેલી ખરી, પણ તેને આવું કારણ મળવાથી તેમાં એકાએક વધારો થઈ ગયો હોય અને સંસાર અસાર દેખાયાથી ભક્તિ રસનું પૂર આવ્યું હોય, તો તે પણ અસંભવિત નથી. આ અનુમાન તેના પોતાને ઉદ્દેશીને લખેલાં “મૂરખે નાર કુલારજ આણી, એનું ધર કર્યું ધૂળધાણી.” અને “એવું દુઃખ જગતમાં લાળી, પરણી નાર ખીયર પાછી વાળી” દત્તાદિ કાવ્યમાંથી વિના પ્રયાસે કોઈ પણ કરી શકે એમ છે. પોતાની સ્ત્રીની વસ્ત્રાલંકાર ઇત્યાદિની માંગણી પૂરી પાડી ન શક્યાથી તેણે પિયર મોકલી દીધી તેની નિર્ધનતા અલિપ્યક્ત થાય છે.



પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ભોળેભક્ત પ્રણયા બાબત આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે.

“ભોળની પ્રખ્યાતિને લીધે કુટલાક તેની સેવા કરવા લાગ્યા તથા ગામપરગામના લોકો પણ તેને સિદ્ધ તરીકે માનવા લાગ્યા. અમરેલી પાસે કુતેહપુર કરીને ગામ છે, ત્યાંના કાંઈ પુરુષે તેને કુતેહપુર લાવીને રાખ્યો તથા તેની સાથે તેના બે ભાઈ તથા માતાને તેડી લાવ્યા. ભોળના પિતા તે વખતે ગુજરી ગયા હતા. ભોળને કુતેહપુર તેડી લાવનાર કદાચ તેનો શિષ્ય જીવરામ હશે, એમ અનુમાન થાય છે; કેમકે કુતેહપુરમાં એ તેનો ભાવિક શિષ્ય હતો, એમ કેટલીક રીતે જણાયું છે. કુતેહપુરમાં પણ ભોળે ત્યાગદશામાં રહેવા લાગ્યો. બાર વરસની વય (અથવા જન્મથી જ) જે ત્યાગી હતા, તેને સ્ત્રીનું લગ્ન થવાનો પ્રસંગ ન હોય, તેમ તેણે લગ્ન કર્યાંની વાત અમારા જાણવામાં આવી નથી; માત્ર તેણે બનાવેલા ચાળખામાં સ્ત્રીપરિગ્રહની ઉપાધિ વર્ણવી છે, તે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે, કદાચ અતીતની આજ્ઞા ઉપરથી જ્યારે ભોળએ અન્ન ખાવા માંડ્યું. ત્યારે તેની જ આજ્ઞાથી લગ્ન પણ કર્યું હોય ! પરંતુ એટલા ઉપરથી કંઈ નિર્ણય ઉપર આવી શકાતું નથી; કેમકે ભક્તો અને કવિઓ પોતાને સંબોધીને ખીજને ઉપદેશ કરવા માટે પણ તેમ લખતા આવ્યા છે.”

કુતેહપુર આવ્યા પછી તેની કીર્તિ આસપાસના ગામમાં ફેલાવા લાગી અને ઘણા ભાવિક જનો તેના દર્શનાર્થે આવવા લાગ્યા. ભોળેભક્ત સંસારથી કંટાળી ગયેલો હતો, તે આ વખતે “સોહંનામ જપોરે ભાઈ, હરિ ભક્તકુંડે સુખદાઈ” પ્રમાણે અજપાજપ કરતો તપ કરવા લાગ્યો; પણ હજી તેની ભક્તિ અને જ્ઞાનની કસોટી થવાની બાકી રહી હતી. આવા ભક્તોના સંબંધમાં તેમના જીવનક્રમમાં એકાદ એવો બનાવ બનતો આપણા જોવામાં આવે છે કે, તેથી તેની કીર્તિ કાંઈપણ પ્રકારનો ઢોંગસોંગ કર્યાના આરોપ વગરની બની, નિષ્કલંક ઉજ્જવલ પ્રકાશે છે. જેમ નરસિંહ મહેતાની ભક્તિની કસોટી રાહમંડળીકે કરી હતી, તેમ ભોળભક્તની ભક્તિની કસોટી થઈ હતી, અને રામેતવન સાધુનું વચન સત્ય થવાનો પ્રસંગ નજીક આવ્યો હતો. આ બે ભક્તના સંબંધે થએલી કસોટીના કારણમાં ફેર માત્ર એટલો પડે છે કે, નરસિંહ મહેતો ત્રિષયલંપટ છે તો તેને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થાય અને તે પોતાની પુલની માળા તેને અર્પે, એ વાત સંભવિત નથી; માટે તેની પરીક્ષા લેવાઈ હતી, ત્યારે ભોળભક્તની પરીક્ષાનું કારણ ખીજનું એટલે આવા હડહડતા કલિયુગમાં કાંઈપણ ભક્ત નિઃસ્પૃહી યોગશક્તિવાળો હોઈ શકે નહિ, એવી તેના પરીક્ષકની માન્યતા હતી. કહેવાય છે કે, ભોળે ભક્ત જ્યારે કુતેહપુરમાં નિવાસ કરતા હતા, ત્યારે તેમની ભક્તિ અને યોગશક્તિની ખ્યાતિ અતિ ફેલાઈ હતી. એવા અરસામાં કુડીઆવાડપર સ્વારી કરી, ઓઘડના સાથી લૂટારુઓપર વિજય મેળવનાર ગાયકવાડના વિઠોબા દિવાનને કાને આ ભક્તની ખ્યાતિ ગઈ. દિવાનજીને પ્રથમ તો નવાઈ જેવું લાગ્યું, અને કુતુહલતાથી તથા કંઈક અશ્રદ્ધાની લાગણીથી પ્રેરાઈ ભોળભક્તને પોતાની પાસે અમરેલી મુકામે બોલાવી, તેમની પરીક્ષા કરવાસાર પંદર દિવસ સુધી તેમને એક ચોરડામાં પૂરી રાખ્યા, અને ત્રણ વખત તેમને જમવાની

સામગ્રી મોકલતા. ભક્ત તે સર્વ આરોગી જતાં, પણ ભક્તિ અને યોગશક્તિના પ્રતાપે ઝાડોપીશાળ ખીલકુલ બંધ થઈ ગયાં. આ પ્રમાણે થતાં દિવાનજીની તેની શક્તિ માટે ખાતરી થઈ, અને તેઓએ ભક્તને નમન કરી જ્ઞાનવાર્તા કહેવાની વિનંતિ કરી; ભોળેભક્તે તે જ સમયે સ્વાભાવિક શીઘ્રતાથી બનાવીને મોઢેથી ૧૫૦ ચાખખા કહ્યા. દિવાનજી સંતુષ્ટ થયા અને સત્કાર કરીને ભોળેભક્તને પાછા દૂતેહપુર માન સાથે વિદાય કીધા.

“પાછાં પગલાં ન હોય પૂરાનાં, વહી નીકળ્યાં વસમી વાટે;

“ભોળે ભગત કહે ગુરુ પ્રતાપે, પૂજણા જઈ પાટે રે.

આ પદ તેમણે દિવાનને ત્યાંથી દૂતેહપુર વિદાય થતા ગાયું હતું એમ કહેવાય છે. ઉપર વર્ણવેલી ખીના ભોળેભક્ત જ્યારે દૂતેહપુરમાં રહેતા હતા ત્યારે બની હતી. ભોળેભક્તની આ દૂતેહ પછી તેની કીર્તિ વધી અને તેના ધણા શિષ્ય થયા. તેના ભાષને કંઈ પણ સંતાન નહોતાં થતાં, તેથી તેમને આશીર્વચન આપ્યું કે તને એક પુત્ર થશે, પણ સંસાર-વ્યવહારના રગડામાં ન પડતાં તે મોટો ભક્ત થશે. એ પુત્ર તે ભોળેભક્ત પછી એમની ગાદીએ બેઠેલો અરજણ ભક્ત. ભક્તિની કસોટી થયા પછી ભોળે ભક્ત દૂતેહપુરથી ખસીને વીરપૂર આવીને વસ્યા હતા. આ સ્થાન એમને ધણું પ્રિય થઈ પડ્યું હતું. પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં ચરિત્રકાર નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે. “ભોળના શિષ્યમાં જલો ભક્ત કરીને થઈ ગયો છે. એ જાતે લુહાણો હતો. એની પ્રસિદ્ધિ એટલી બધી છે કે, તે “જલા અક્ષા” ના નામથી પ્રખ્યાત છે. જલા ભક્ત કાઠીઆવાડના વીરપૂરના રહેવાશી હતા તથા તે પોતાના ગુરુને પોતાના ત્યાં વારંવાર તેડી લાવતા, અને ધણા દિવસ રાખતા હતા.” ભોળેભક્તે પોતાનું મૃત્યુ અગાઉથી જાણ્યું હોય એમ તેમના “હવે છેલ્લી, વેળાના રામ રામ રે...” એ પદ્યપરથી જણાય છે. આ પદ દૂતેહપુર છોડી વીરપૂર આવ્યા ત્યારે પોતાના પ્રિય ગામને છોડતાં અને પોતાનું અવસાન સમીપ આવેલું જાણી વૈરાગ્યની દૃષ્ટિએ ગાયું હોય, એમ વિશેષ સંભવે છે. વીરપુરમાં વિ. સં. ૧૯૦૬માં ૬૫ વર્ષની ઉંમરે એમનું દેહાસ્તિત્વ બંધ થયું, અને અભેદમાર્ગનો પ્રવાસી જીવાત્મા પરમાત્મામાં લીન થયો.

આ પ્રમાણે ટુંકમાં ભોળેભક્તનું ચરિત્ર જાણવામાં આવ્યું છે. તે નિઃસ્પૃહી મહાત્માના મસ્તકનાં અને કંઠનાં ચિહ્નો પાઘડી અને માળાને દૂતેહપુરમાં અને ચરણ-કમળની રક્ષક પાદુકાઓને વીરપૂરના દેવલમાં આજે પણ તેના ભાવિક ભક્તો, જેમ પાટણમાં ભાલણ કવિ ઉદ્દે પુરુષોત્તમ મહારાજની મૂર્તિ અને ચિહ્નો પૂજાય છે, તેમ પૂજે છે.

ગુજરાતી કાવ્યશાસ્ત્રના ક્ષેત્રમાં દૃષ્ટિપાત કરતાં સહજ એમ જણાયા વગર નહિ રહે કે, બહુધા આપણી સર્વ કવિતા ધર્મ અને નીતિના રંગથી રંગાયેલી છે; એટલે અમુક ધર્મભાવનાથી અભિન્ન કવિતા સામળભદ્રનું થોડુંક વાતોંકચન અપવાદ તરીકે આદરતાં, ભાગ્યે જ મળી આવશે. વિચારવા જોગ વિચિત્રતા તો એ છે કે, હિંદુઓના નાથનાંથી રાજ્ય ગયા પછી મુસલમાની સમયમાં ગુજરાત-કાઠીઆવાડમાં જેટલા મત

મતાંતરોનો પ્રસાર થયો છે, તેટલો ખીજે કશે દીઠામાં આવતો નથી; આવા સંક્રાન્તિના સમયમાં ધર્મની નવી નવી ઘટનાઓ ગુજરાતમાં ઉદ્ભવ પામ્યા કરી છે. તદનુસાર ડોક્ટર આદિ સ્થાનામાં વૈષ્ણવ ધર્મની વૃદ્ધિ થતી ચાલી હતી, અને વૈષ્ણવ ધર્માનુયાયી અનેક કવિઓએ સ્વધર્મને ધણી સહાયતા આપી હતી, અને તે ધર્મ પૂર્વેના જૂના કવિઓની ભક્તિથી જીવન પામતો હતો ! જે તેવા સમયમાં પ્રેમાનંદ, ગરિધર, દયારામ, રત્નેશ્વર, રત્નો, ભાવસાર વગેરે ઉત્કૃષ્ટ કવિઓએ મિષ્ટ પ્રેમથી ઉભરાઈ જતા વૈષ્ણવ કાવ્યો ન બનાવ્યાં હોત, તો અન્ય ધર્મના કવિઓએ આદરેલા સ્વધર્મની અભિવૃદ્ધિ માટેના પ્રયત્નમાં ગુણથી અને ધર્માનુયાયીઓની બાહુલ્યતાથી સામાન્ય વૈષ્ણવ કવિઓને હરાવી દીધા હોત. સારાંશ કે વૈષ્ણવોએ પણ પોતાના ધર્મને ટકાવી રાખવાનો મહદ્દાયાસ કર્યો; પરંતુ તેમાં અને ઉપરોક્ત ગણાવેલા ધર્મમાં જે કંઈક સડો પેઠો હતો, તે કાઢવા માટે તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય રસથી ભરપૂર ઠોક મારી ઉપદેશ આપતા, પણ ધણા વૈષ્ણવ કવિઓ આપણે મેળવવાને ભાગ્યશાળી થયા છીએ. સૌથી વિશેષ વિચિત્રતા તો એ જેવામાં આવે છે કે, જ્યારે ખીજ કવિઓ તેમના સાદા નામથી જ પ્રસિદ્ધ છે, ત્યારે આ જ્ઞાનમાર્ગવલંબી કવિઓ “ ભક્તના ” નામથી જાણીતા થયા છે, જેમ કે અખોભક્ત, ધીરોભક્ત, અને આપણો ચરિત્ર નાયક ભોજોભક્ત; આ ઉપરથી વાયક વર્ગ જાણી શકશે કે, ભોજ ભક્તે ધણા કઠિન સમયમાં જ્ઞાનમાર્ગ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયને સહાય કરી છે, અને એક દીનજન પણ સલભક્તિ અને પૂર્ણ ધર્મશ્રદ્ધાથી કેવાં કેવાં કાર્યો કરી શકે છે, તે જાણવા ભોગ અને અનુકરણીય વાર્તા છે. ભોજભક્તનાં કાવ્યોથી જનસમાજ ઉપર કેવુંકે પરિણામ થયું છે, તેની તપાસ લેવા પ્રથમ તેની કવિત્વશક્તિ અને તેના કાવ્યસૌંદર્યનું થોડુંક અવલોકન કરીએ.

અત્રે આપણે અર્વાચીન એટલે આપણા સમયના એ મહાન ધુરંધર કવિઓએ કવિતાનું જે સામાન્ય લક્ષણ બાંધ્યું છે, તદનુસાર પ્રથમ અવલોકીએ. “કવિતા એટલે છંદશાસ્ત્રના નિયમાનુસાર રચેલાં અને અનુપ્રાસવાળાં પદ.” આ કવિ દલપતરામની વ્યાખ્યા છે; અને તે પ્રમાણે જે આપણે ભોજભક્તના કાવ્યોને વિચાર કરીશું, તો આપણને એ બંને નિયમોનું પરિપાલન ધણે અંશે થયેલું જેવામાં આવશે. ભોજભક્તનાં સમગ્ર કાવ્ય તેની શુદ્ધ હાલતમાં મળી આવતાં નથી, અને થોડાક સાક્ષરોને હાથ છપાયલી આવૃત્તિ સિવાય સર્વ આવૃત્તિઓ અશુદ્ધ દીઠામાં આવે છે. તો પણ તેની રચનાંશૈલી ઉપરથી સાફ માલુમ પડે છે કે, આ કાવ્યો જરૂર માત્રા મેળના નિયમોને અનુસરીને રચાયેલાં હોવાં જોઈએ. ભોજોભક્ત પોતે કંઈ ભણેલો ગણેલો નહિ, પણ તેનું સર્વ જ્ઞાન ગુરુગમ્ય હતું, અને તેને કાવ્યપ્રસાદી પણ ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત થઈ હતી. આ સત્સંગ સાથે તેના અનુભવ અને તેની પરીક્ષકશક્તિ તીવ્ર હતી, તેના જ્યારે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે એમ લાગ્યા વિના રહી નહિ શકે કે, તેની કાવ્યશક્તિ નૈસર્ગિક હતી. એ પોતાનાં ભજનો ગાઈગવડાવતો હતો, એટલે અનુપ્રાસ વગેરેમાં શૈથિલ્ય ચાલી શકે તેવું નહોતું; પછી સાંભળીને ઉતારી લેનારા

દોષ કરે, તે માટે ભોળભક્તને વગોવવા એ યોગ્ય નથી. કવીશ્વર દલપતરામે માગેલા અનુપ્રાસ તો સમગ્ર ગ્રંથમાં અખંડ છે અને બહુધા પ્રત્યેક કાવ્યમાં એક પ્રકારના અનુપ્રાસો આવે જ છે. ઉદાહરણ તરિકે આપણે એક ચાખ્યો લખ્યો.

“મૂરખો મોહી કહે મારું રે, એમાં કાંઈ નથી તારું. ટેક.

સાત સાથર જેની ચોકી કરતાં, ફરતું નીર ખારું;  
ચૌદ ચોકડીનું રાજ્ય ચાલી ગયું, રાવણાદિક વાળું. મૂ૦

દુઃખને તો કોઈ દેખે નહિ, ને સુખ લાગે સારું;  
વેળા વેળાની છાંયડી તારી, વણસી જશે વારું. મૂ૦

હરિ ભજનમાં હેત જ રાખો, રમરણ કરો સારું;  
ભોળે ભગત કહે રાખો હૃદયમાં, પ્રભુ ભજન પ્યારું. મૂ૦

આમાં અનુપ્રાસ તો સમગ્ર કાવ્યમાં અલંગ છે, પણ તે વિના અક્ષરસગાઈ પણ વારંવાર સ્વાભાવિક રીતે આવેલી છે, જે કાવ્યને વિશેષ સૂષણાવહ છે. જેમકે પ્રથમ પંક્તિમાં મૂરખો, મોહી, મારું, એમાં ત્રણે શબ્દોનો પ્રારંભ મકારથી થાય છે. તૃતીય પંક્તિમાં ચૌદ, ચોકડીનું, ચાલ્યું ઇત્યાદિ. અત્ર સ્વાભાવિક કોઈ શંકા કરશે કે, શું માત્ર પ્રાસ મેળવી દીધાથી કાવ્ય ઉત્તમ કહેવાય કે? તેના પ્રત્યુત્તરમાં કહેવાનું કે, કવિ નર્મદા-શંકરની “રચના રૂડી છંદમાં, તે કવિતા નવ હોય; અર્થ, ચમત્કૃતિ ચિત્ર તે, કવિતા-રસથી સ્ફોય” એ કાવ્યવ્યાખ્યાનો પણ આભાસ તેમાં જણાશે; અર્થાત્ ભોળભક્તનાં કાવ્યો અર્થગાંભીર્યથી પણ ભરપૂર છે. એ વિના ઉપમા આદિ અનેક અલંકારો (સાદા-સાધુ વેરાગીના જેવા) પણ તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે; તથા લક્ષણાધ્વનિ આદિ કાવ્યના જે ગુણો કહેલા છે, તે સર્વ ગુણો ન્યૂનાધિક પ્રમાણમાં ભોળભક્તની કવિતામાં દર્શન દે છે.

ભોળેભક્ત વિષ્ણુમાં શ્રદ્ધા રાખનાર એટલે વૈષ્ણવ હતો, એવું તેની કવિતામ કહેલી “હરિ”ની સ્તુતિથી વ્યક્ત થાય છે; અને તે વળી સંતસેવક પણ તેવો જ હોવો જોઈએ—હતો જ, એમ આપણે “દેખો દેહ ધરી દેવારે, કરી લે સંતોની સેવા.” ઇત્યાદિ વચનોથી જાણી શકીએ છીએ. ભોળભક્તની કવિતા ધણીખરી જેમ અન્યને ઉપદેશ આપવા માટે છે, તેમ પોતાના દષ્ટાંતથી ખીજને સમજાવનારી છે. અતુલવથી ભોળના જાણવામાં આવ્યું હતું કે, જગત્ માટે ભાગે નકલ કરનારું છે, અને તે વાનર સરખું છે. ખીજઓને અમુક પ્રકારે કંઈ કહેવું હોય, અમુક માર્ગે વાળવા હોય, તો ઉપદેશક પોતે તે પ્રમાણે વર્તન રાખવું જોઈએ; એકલું કલા કરવાથી કંઈ ફળ મળતું નથી. જે વાંદરાને તેના પોતાના ગાલમાં તમાચો મારતાં શિખવવું હોય, તો લાખો પ્રયત્ન કરી તેને ગમે તેટલું કહીશું કે “તું તારા ગાલપર તમાચો માર,” પણ તે કદી તેમ કરશે નહિ; પણ જે ઉપદેશક—મદારી પોતે પોતાના ગાલપર તમાચા મારી બતાવશે, તો તે નકલ કરશે અને પોતાના ગાલપર તમાચા મારતાં શિખશે. ભોળ ભક્તની કેટલીક કવિતા આવા જ પ્રકારની છે અને એવી કવિતા શ્રોતા

અને વાંચકો ઉપર ભારી અસર કરી શકે છે. ભોળભક્તની આત્માનુલક્ષી કવિતા ઉપરથી જણાય છે કે, તેનું જીવનચરિત્ર શુદ્ધ અને ઉત્તમ પ્રકારનું હતું, અને પોતાને અનુલક્ષીને એણે બીજાને ઘણો ઉપદેશ આપ્યો છે.

જે કે ભોળભક્ત પોતે પૂર્ણ ધાર્મિક પુરુષ હતો, તોપણ તેણે લોકકલ્યાણાર્થે પોતાના કાવ્યોના વિષયો અને ભાવો, ગૃહસંબંધી તથા સાંસારિક ઘટનાઓમાંથી ચુંટેલા છે; અને તે વિષયો દુર્બોધ શાસ્ત્રીય વિષયો કરતાં જનસમાજને વિશેષ લાભદાયક થયા છે, તેમાં બે મત નથી. એની કવિતાનો ઉચ્ચ પરિણામ થવાનો એ જ મોટો પુરાવો છે કે, આજે એના ચાખખામાંની કેટલીક પંક્તિઓ દેશમાં સાધારણ દિવદંતી સમાન થઈ પડી છે; અને તેથી જ આપણે જો એવું મત બાંધીએ કે, જે રીતે ગુજરાતના અન્ય કવિઓ પોતાની અમુક વિશિષ્ટ રચના માટે સુવિખ્યાત અને સ્મરણીય રહ્યા છે, તેમ જ જે કે ભોળભક્તના ચાખખા સિવાય આપણા હસ્તમાં તેની અન્ય કોઈ કૃતિ નથી, તોપણ એટલી એ અદ્ય રચના આપણને તેની પ્રાસાદિક કાવ્યશક્તિનો સુંદર પ્રતિભાનો પૂર્ણ ભાસ કરાવે છે, તો તે અતિશયોક્તિ છે એમ નહિ કહેવાય. ઢોંગી ધૂતારા બાવાઓની નિંદા કરતા ભોળાએ સંસારમાં કપટનું કેવું તાદૃશ્ય ચિત્ર આપેલું છે ! “જેઈ લ્યો જગતના બાવા રે, ધર્યો ભેખ ધૂતિ બાવા” અને “નાથ મોરી અરજ સુણો અવિનાશી” એ દ્રૌપદીના મુખની એમની હોરી, કોણે કાઠીઆવાડના બીખારીઓ હાથમાં તંબુરો લઈને ગાતા નહિ સાંભળી હોય ?

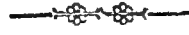
સૌરાષ્ટ્રી ભોળભક્તની કવિતામાં જેમ ગુણ છે તેમ કેટલાક દોષ પણ છે, અને તે એની ભાષા સંબંધે માત્ર છે. એ ગાંઠા ગળકાવાળી, જરા ભારે કર્કશ છે. એની કાવ્યવાટિકા કાઠીઆવાડના પ્રદેશની ભૂમિ સરખી ખરખચડી છે, અને તેની વચ્ચે કંઈકંઈ ગુલાબના છોડવા સારી રીતે બાજેલા નજરે આવે છે. મુખ્યત્વે કરીને એનો સમાગમ સાધુ વેરાગીઓની સાથે હશે, એટલે ભાષાનું રૂપ પણ અર્ધ ગુજરાતી, અર્ધ હિંદી એવું મિશ્ર ભેવામાં આવે છે. એના કાવ્યરસની મીઠાશ નવીન ચૈત્રી વર્ષારંભને દિવસે પીવામાં આવતા કડવા લીંબડાના રસ મિશ્રિત શર્કરા એલાયચીની મીઠાશ જેવી, પણ સમજી ને ગુણકારી છે. ભોળે ભક્ત લેખનવાંચનનું જ્ઞાન ધરાવતા નહિ હોવા છતાં તેઓ ગુરુમુખથી અને સંતસમાગમથી વેદાંત, પુરાણ અને બીજા શાસ્ત્રોથી માહિતગાર થયેલા હોવા જોઈએ, એમ તેમના કાવ્ય ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. એની કવિતાની લહેઝત મેળવવા માટે આપણે પણ તેના જ જેવા ભક્ત સાધુ વેરાગી બનવાની જરૂર છે; કારણ કે કહ્યું છે કે, “કવિકી માતિ કવિ લખત હૈ” એ પ્રમાણે એક કવિને બીજા કવિની કૃતિ વાંચતાં જે આનંદ ઉપજે છે, તે સ્વસંવેદ છે. એની કવિતા આનંદ સાથે જ્ઞાનદાયક છે; કર્કશતા માત્ર દેશ અને સમાગમ પરત્વે આવેલી છે. રાગરાગણી બાવાને પ્રિય લાગે તેવી વૈરાગ્યથી ભરેલી છે.

ભોળભક્તને કોઈ કાવ્ય અખંડ લખ્યું નથી, એવી સામાન્ય માન્યતા છે. એના સમગ્ર કાવ્યગ્રંથો હજી પ્રસિદ્ધ થયા નથી, એટલે તેમણે કેટલું અને કેવું રચ્યું છે તે વિષે કંઈ પણ ચોક્કસ હાલ કહી શકાતું નથી. જાણીતા થયેલા બાવાનાક્ષર, પ્રભા-

તિયાં, સરવડાં, તિથિઓ, સાતવાર, ભજનીઆં, કીર્તન, ઘોળ, પદો, મહિના, સંદેશા, હોરી, કવિત, ગોડીનાં પદ, ઢાળ છે, અને વિશેષે કરીને આખખા અતિ પ્રસિદ્ધ છે. આખ્યાનમાં માત્ર શૈલ્યા આખ્યાન અને ભક્તમાળ છે.

અત્રે એક વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું આવશ્યક છે. ભોજભક્તે ક્યારે પણ કાવ્ય અખંડ લહરીમાં કર્યું નથી, એમ કહેવાય છે તો આ આઠમા ભાગમાં આપેલું “ચંદ્રહાસનું આખ્યાન” ક્યાંથી આવ્યું, એવો સહજ પ્રશ્ન વાંચનારના મનમાં ઉત્પન્ન થાય, એ સ્વાભાવિક છે. પૃચ્છકના મનના સંતોષને માટે જણાવવાનું કે, ભોજભક્ત નામના એ કવિએ થઈ ગયા છે, અને ચંદ્રહાસ આખ્યાન એ આ ખીજ કવિની કૃતિ છે. આ ખીજે કવિ મુરતનો રહેવાસી હતો, અને તેને નામે મુરતમાં એક ભોજ શેરી જાણીતી છે, તેમ નવસારીમાં તેની એક દેહેરી પણ છે. એના વિષે આથી વિશેષ માહિતી મળી શકી નથી. તેનું રચેલું ઉક્ત ચંદ્રહાસ આખ્યાન સાધુ વેરાગીઓમાં પ્રચલિત છે.

# અનુક્રમણિકા



પદ.	પૃષ્ઠ.
પ્રસ્તાવના. ....	૭
વૈશ્યકવિ નાકર. ....	૧૬
વિપ્ર વિષ્ણુદાસ. ....	૫૮
વૈરાગ્યવીર ભોળેભક્ત. ....	૬૮

## નરસિંહ મેહેતો.

૧ કાલે હું ને કામણી રે ન જાણી ...	૧
૨ બાઈ વાહલાને વશ કીજે ...	"
૩ બાઈ મારું દુઃખ તણું નવ લેખું ...	"
૪ અમારા ઉપર ભાવ જાણાવે ...	૨
૫ મીઠડા માણસને નવ ધીરીયે. ...	"
૬ સુંદરીના હાથ ઉતારો રે સજની ...	"
૭ ભાવે રે શામળિયો સુંદર ...	"
૮ મીઠડાં કરે મારા મોહન કરો. ...	"
૯ નંદકુંવર રઢીયાળો સજની... ..	૩
૧૦ ધનધન દિવડા તહારી જોતે. ...	"
૧૧ જાઓ જાઓ રે મીઠા ખોલો ખોલો. ...	"
૧૨ એકાં રહેલું ને એમ નવ કીજીએ... ..	"
૧૩ સહીયર મારી હું નાનકડી કેમ કરી જાઉં. ...	૪
૧૪ જુઠડાખોલા જાદવા ધૂરત.... ..	"
૧૫ મીઠું મૂખ મહારા મોહન કરે. ...	"
૧૬ મીઠડા ખોદયા મોહનજી. ....	"
૧૭ પાછલી રાતનાં નેણ નિદ્રાલવાં. ...	૫
૧૮ રૂંમરૂંમકાર કરેતી ચાલી. ....	"
૧૯ વટલ્યો નાગર નરસૈયો રે... ..	"
૨૦ જે કુળ હરિની ભક્તિ ન સાંધી.... ..	"
૨૧ ગાજે ગગન ધરા અતિ ધુલે. ....	૬
૨૨ મ કરીશ આલ જો દેશુ ગાલ. ....	"
૨૩ મહારા આંગણીએ વાયસ ખોલે. ....	"
૨૪ શાને કાજે શણગાર ન રાખું. ....	૭
૨૫ સરવસ.સાંધી શામળીયાને. ....	"
૨૬ સાસરીયામાં સાદ પડાવી. ....	"
૨૭ મોર મુગટ શિર શામળા શોભાતો. ....	૮

પદ.	પૃષ્ઠ.
૨૮ રાસ રમણ કરે કામની. ....	૮
૨૯ શશિયર ઉદીયો રે. ....	૮

## શામળભટ્ટ.

શિવપુરાણ. ....	૧૦-૩૫૪
૧ શિવ પંચાક્ષર મહિમા નિરૂપણ. ....	૧૦
૨ ગોકર્ણેશ્વર મહિમા ... ..	૨૩
૩ બિલપત્ર મહિમા... ..	૩૩
૪ શિવદર્શન વર્ણન... ..	૪૨
૫ શિવ સ્થાપન વર્ણન ... ..	૪૮
૬ સોમ પ્રદોષ વર્ણન. ....	૫૬
૭ સોમ પ્રદોષ વર્ણન. ....	૬૪
૮ સોમ પ્રદોષ વર્ણન. ....	૭૬
૯ પક્ષ પ્રદોષ વર્ણન. ....	૧૦૪
૧૦ પર્ગળા સ્ત્રી પ્રકરણ ... ..	૧૪૧
૧૧ ભદ્રાયુ ઋષભ સંયોગ. ....	૧૫૫
૧૨ શિવ કવચ મહિમા નિરૂપણ... ..	૧૬૫
૧૩ ભદ્રાયુ વિવાહકથન ... ..	૧૭૦
૧૪ ભદ્રાયુ શિવ વર પ્રાપ્તિ. ....	૧૮૦
૧૫ વિભૂતિ મહિમા વર્ણન... ..	૨૧૨
૧૬ બ્રહ્મા પિશાચ ઉદ્ધરણ ... ..	૨૨૮
૧૭ ભસ્મ મહિમા નિરૂપણ. ....	૨૪૦
૧૮ હિમા માહેશ્વર વ્રત કથન. ....	૨૫૯
૧૯ હિમા માહેશ્વર વ્રતમહિમા નિરૂપણ. ....	૨૭૩
૨૦ રુદ્રાક્ષ માહાત્મ્ય નિરૂપણ... ..	૨૯૫
૨૧ મૃત્યુંજય મંત્ર કથન. ....	૩૨૨
૨૨ કથા શ્રવણ કૃણ વર્ણન... ..	૩૪૦

## હરિદાસ.

ધ્રુવાખ્યાન. ....	૩૫૫
વિષ્ણુદાસ.	
રૂક્મિંગદ આખ્યાન. ....	૩૮૭
આધારભટ્ટ.	
શામળશાહનો વિવાહ. ....	૪૧૮



## અનુક્રમણિકા

પદ.	પૃષ્ઠ.	પદ.	પૃષ્ઠ.
સુધરે લેવા કપી સાંચયાં. ... ..	૭૨૭	થઈ ઉદાસી, ગુરુશબ્દનું જ્ઞાન પ્રકાશી. ... ..	૭૪૦
સુગ્રીવ રાય તમે સાંભળો. ... ..	૭૨૮	સોહાવી, ગુરુ જ્ઞાન ગુલાલ, ... ..	૭૪૧
		બ્રજબાલા, હોરી ખેલે... ..	૭૪૧
		રૂઢ્યે હિંમત રાખો મહારા ... ..	૭૪૨

### પરચુરણ પદો.

ઓધવ જઈને કહેજો રે હરજીને એટલું રે.	૭૨૯
શ્રી વૃન્દાવનની વેલી જોવા જઈએ રે...	૭૨૯
વિકુલ તારી વાંસલડીએ મન વીંધ્યાં રે.	૭૩૦
અલખેલા ઘેર આવોને મારે ... ..	૭૩૦

### રણુછોડ ભક્ત.

#### રાવણ મંદોદરી સંવાદ.

કહ્યું રે માનો મારા કંથજી. ... ..	૭૩૦
રાવણ કહે સુણ મંદોદરી. ... ..	૭૩૧
કહ્યું રે માનો મારા કંથજી. ... ..	૭૩૧
વળતું બોલ્યો લંકેશ્વરી.. ... ..	૭૩૨
સીતા વિજે શ્રી રામજી ... ..	૭૩૨
દૂત આવ્યો એક દોડતો. ... ..	૭૩૩
રાવણ દૂતને દાખવે ... ..	૭૩૩
મંદોદરી સ્વામીને રા કહેતામાં હરિ ... ..	૭૩૪
રાવણ કહે મારે ઘેરે આવો રે ... ..	૭૩૪

### કાળિદાસ

શિવલીલા

૭૩૫

૭૩૫૪;

દેહાદે.

### કેવળર

#### હરિ ભક્તિના

જરૂર રાખી, અધુર સુધારસ પીજો. આઈ૦  
દેખી, મોતીયે થાલ ભરાવું રે;  
સખી વૃન્દાવન મોઝાર. ભેટું વહાલો, ઉરપર લઈ વધાવું રે. આઈ૦  
ઉભેલી રે જમના આરે ૧૩૨ સરસ્થું, વારે વારે પાઉં રે;  
શ્રી કૃષ્ણનામ આધાર... મીનું મુખ, તે જોઈ કેમ નદાઉં રે. આઈ૦

### કેશવદા

પદ ૩ જી.

#### હરિ ભક્તિના તણું નવ લેખું;

સોનલા તે કેરું રે સુંદર પારમાં આવે, નેણ ભરી પેણું. આઈ૦ ૧  
મોહી વીજની નારી ... ..  
૭૪૦ સખી કાણુ ઓરા આવીએ રે ... ..  
૭૪૦ સખી કાણુ ઓરા આવીએ રે ... ..  
પદ ... ..  
આજ હારીરે, ખેલે હરિજન-સંયોગે માનની વારી, વહાલે ઉરપર લીજો. આઈ૦ ૨  
મીલાવે, ગુરુ શબ્દથી ધ્યાન

### ગેમલદાસ.

#### ભક્તિનાં પદો.

લાગે પ્રેમ પ્રીતનો રંગ... ..	૭૪૨
હરિ ભજવાનો મળ્યો રે સંબંધ ... ..	૭૪૩
એવી કુડી તે લાજનું કાજ .. ...	૭૪૩
હરિ ભજતાં હજી કોઈની લાજ ... ..	૭૪૩
ખેલ્યો રે રાત અંધારી... ..	૭૪૪
ઓધા જઈને કહેજો ... ..	૭૪૪

### અગ્રહાસ.

#### રામભક્તિનાં પદો.

પહેરે શ્રી દશરથ લાલ ... ..	૭૪૫
શ્રી રામચંદ્ર પદ ભજ વેળા એક ... ..	૭૪૫
વાગે રે હો વાગે રે ... ..	૭૪૫

### કાસી લેખું.

કાસી લેખું. કાસી ૨

## પદ ૪ મું.

અમારા ઉપર ભાવ જણાવે, કહો સખી કવણુ વિચારો સજની. ટેક.  
ચરણ ચેહન ગત નવલા દિશે, તેણે મારું અંગ ફરકે વામ;  
મોહન મધૂકર મધૂરી વાશે, તેહે મારા જીવના વિશ્રામ રે, સજની૦ ૧  
સખી મળીને પીયુ અવલોકે હરિ, પેખતાં મંદિર આવ્યા;  
નરસૈયાઓ સ્વામી મનના મનોરથ, ધન ધન દ્વારકાં રાયા રે, સજની૦ ૨

## પદ ૫ મું.

મીઠડા માણસને નવ ધીરીયે, તેનું કપટ કળ્યું નવ જાયે;  
મધૂરી વાણી મુખે મોરલા બોલે, વિષ હળાહળ પાયે. ૧  
ક્ષણું આગણુ ક્ષણું મંદીરમાંહે, દોહલે ઉભા રેણી ગઈ;  
આશાલખદ મનોરથ કરતા, કુસુમે રચી સેજ સુનીય રહી. ૨  
નારી નહોરા કરે, નાથ મન નવ ધરે, પરમ આનંદ શું પ્રેમ વાળ્યો;  
નરસૈનો સ્વામી ભલે મળીયો, હળોહળ\* પ્રેમનો ગ્રંથ બાળ્યો. ૩

## પદ ૬ મું.

સુંદરીના લુણુ ઉતારો રે સજની, પ્રીયા સંગ રંગ રમીયા ધીરે ધીરે રજની.  
મુખ પરસ્વેદ સોહે કણુ જુગતા, જાણે શશી ઉપર ઢળીયા રે મુગતા. ૧  
નાશા વેશણુ અખળા ભૂષણુ ધરા છે, સાવધાન શામળીયાને અંગ રહ્યા છે.  
મુગધા તારુણીમાં માન છંડાવી, સકળ સુંદરી માંહે ધણું રે લજવી. ૨  
સુરતસંગ્રામે પીયુ રમો વિધવીધી, કોક કલા સખીને કાં નવ સાંધી.  
હુંલધુ તરુણી કાંઈ નિવિજાણું, પ્રગટ લઈ મેં ઉરપે મારો વહાલો વશ આણું. ૩  
પ્રગટ લઈ તુજને કોક કળા શિખાવું, જીતી આવ જગદીશ મોતીયે વધાવું.  
ઐરે શામળીયો મારે વશ થાશે, એ રૂપ જુગોજુગ નરસૈયો ગાશે. ૪

## પદ ૭ મું.

ભાવે રે શામળીયો સુંદર, સેજડીએ રંગ રાતો રે;  
રેણી રસમાં કેવી લાગી, અધુર સુધારસ પાતો રે. ૧  
જેજે ભૂષણુ જહાંજહાં સોહે, તહાંતહાં લઈ હું ધરતી રે;  
પટોળી ચોળી ઉરપર અળકે, કે વહાલા શું રંગે રમતી રે. ૨  
સરવશ સોંપી શામળીયાને, આનંદે અતુલવીએ રે;  
નરસૈયાઓ સ્વામી ભોગ ભોગવતાં, અંગે અમીરસ ભરીયે રે. ૩

## પદ ૮ મું.

મીઠડાં કરું મહારા મોહન કરાં, ઉરપે દેવારણો લીજે રે;  
આખો દરારો આનંદ આપે, નીચી ગીતો રે

મોહી રહું મન મરકલડા દેખી, સન્મુખ ઉભી જોઉં રે;  
 નેણે નેણુ ઝોકી ઝોકણું, તે સુખ કહોને કહું રે. ૨  
 મંદીર દ્વારે ઉભી જોઉં, રખે કોઈ દુરિજન આવે રે;  
 ભણે નરસૈયો મારો મોહન, મહારા મનમાં ભાવે રે. ૩

પદ ૯ મું.

નંદકુંવર રઠીઆળો સજની, માયલો પ્રાણુ આધાર રે;  
 સુંદર વદન નિહાળી જોતાં, વારી વારંવાર રે. ૧  
 ભાવતાં ભોજન ભાવ ધરીને, વહાલા કાળે કરીયે રે;  
 જેમજેમ મોહન મુખમાંહે મેહેલે, તેમતેમ અંગે ફૂલીયે રે. ૨  
 સુંદર પ્રેમલ પૂરણ પેપું, વહાલાનું મુખ ભરીયે રે;  
 ભણે નરસૈયો મુખનાં મીઠાં, કરીને ઉરપર ધરીયે રે. ૩

પદ ૧૦ મું.

ધનધન દિવડા તહારી જોતે, હું વિલસું વહાલાની સાથ રે;  
 સંગે રમતાં સખળ સુખ પામી, રંગે ભીડું બાથ રે. ૧  
 આનંદે મેં ઉરપર લીધો, ભીષ્મો અંગોઅંગે રે;  
 કેલી રસ માંહે મનકું માણું, શામળીયાની સંગે રે. ૨  
 હું વિલસું વહાલો ઉલટ આણે, વારુ તન મન પ્રાણુ રે;  
 પ્રેમ ભરાણી પીયુજ કરે, ન જાણું ઉદયો ભાણુ રે. ૩  
 મારો વહાલો વાહી વાત કરે, હૈડે હરખ ન માય રે;  
 ભણે નરસૈયો નિશદિન જાણું, મહાલે મંદીર માંલ રે. ૪

પદ ૧૧ મું.

જાઓજાઓ રે મીઠા જોલો જોલો, ધૂરતપણું મેં જાણ્યું નાથ;  
 સેજ રચી રચી પંથ નિહાળું, રંગેરમી આબ્યા શોકને સાથ. ૧  
 વહાલા ક્યમ વાત કરોછો, તો તમને શું કહીએ રે;  
 તનનો તાપ તો જાએ માહરો, સાંધકું લધને મલીયે રે. ૨  
 તહારી પ્રીત વશી મહારા મનમાં, નેણે કરંતા હું આવી રે;\*  
 નરસૈયાચા સ્વામીમાં નિદાઈને, દે મદન વધાવી રે.† ૩

પદ ૧૨ મું.

એકઠાં રહેલું ને એમ નવકીજીએ, પ્રીતીની રીત તે એમ નવ હોય;  
 ઉરપર લીજીએ પ્રેમ રસ પીજીએ, રીઝીએ તો વહાલા મન મોલ. ૧  
 વદન નિહાળતાં મોહી રહી મરકલે, જોખન ઉલટું રહું નવ જાય;  
 પ્રગટ પયોધર ભેટ ભાવે કરું, આવોજી ભીડી રહું રુદીયા માંહ. ૨

\* રા. રા. તનસુખરામ મન:સુખરામ ત્રિપાઠીની પ્રતમાં 'તેણે કરી હું આબ્યા રે;' એવો પાઠ છે. † એ જ પ્રતમાં 'નરસૈયાચો સ્વામી માન દઈ દઈને, મંદિરમાં પધરાવ્યો રે,' એવો પાઠ છે.

## પદ ૪ મું.

અમારા ઉપર ભાવ જણાવે, કહો સખી કવણુ વિચારો સજની. ટેક.  
ચરણુ ચેહન ગત નવલા દિશે, તેણે મારું અંગ ફરકે વામ;  
મોહન મધૂકર મધૂરી વાશે, તેહે મારા જીવના વિશ્રામ રે, સજની૦ ૧  
સખી મળીને પીયુ અવલોકે હરિ, પેખતાં મંદિર આળ્યા;  
નરસૈયાઓ સ્વામી મનના મનોરથ, ધન ધન દ્વારકાં રાયા રે, સજની૦ ૨

## પદ ૫ મું.

મીઠડા માણસને નવ ધીરીયે, તેનું કપટ કળ્યું નવ જાયે;  
મધૂરી વાણી મુખે મોરલા બોલે, વિષ હળાહળ પાયે. ૧  
હાણું આગણુ હાણું મંદીરમાંહે, દોહલે ઉભા રેણી ગઈ;  
આશાલખદ મનોરથ કરતા, કુસુમે રચી સેજ સુનીય રહી. ૨  
નારી નહોરા કરે, નાથ મન નવ ધરે, પરમ આનંદ શું પ્રેમ વાળ્યો;  
નરસૈનો સ્વામી ભલે મળીયો, હળોહળ\* પ્રેમનો ગ્રંથ આજ્યો. ૩

## પદ ૬ મું.

સુંદરીના લુણુ ડિતારો રે સજની, પ્રીયા સંગ રંગ રમીયા ધીરે ધીરે રજની.  
મુખ પરસ્વેદ સોહે કણુ જુગતા, જાણે શરી ઉપર ઢળીયા રે મુગતા. ૧  
નાશા વેશણુ અખળા ભૂષણુ ધરા છે, સાવધાન શામળીયાને અંગ રહ્યા છે.  
મુગધા તારુણીમાં માન છંડાવી, સકળ સુંદરી માંહે ઘણું રે લજવી. ૨  
મુરતસંગ્રામે પીયુ રમો વિધવીધી, કોક કલા સખીને કાં નવ સાંધી.  
હુંલધુ તરુણી કાંઈ નિવિજાણું, પ્રગટ લઈ મેં ઉરપે મારો વહાલો વશ આણું. ૩  
પ્રગટ લઈ તુજને કોક કળા શિખાવું, જીતી આવ જગદીશ મોતીયે વધાવું.  
ઐરે શામળીયો મારે વશ થાશે, એ રૂપ જુગોજુગ નરસૈયો ગાશે. ૪

## પદ ૭ મું.

ભાવે રે શામળીયો સુંદર, સેજડીએ રંગ રાતો રે;  
રેણી રસમાં ફેવી લાગી, અધુર સુધારસ પાતો રે. ૧  
જેજે ભૂષણુ જહાંજહાં સોહે, તહાંતહાં લઈ હું ધરતી રે;  
પટોન્ની ચોળી ઉરપર ચળકે, કે વહાલા શું રંગે રમતી રે. ૨  
સરવશ સોંપી શામળીયાને, આનંદે અનુભવીએ રે;  
નરસૈયાઓ સ્વામી ભોગ ભોગવતાં, અંગે અમીરસ ભરીયે રે. ૩

## પદ ૮ મું.

મીઠડાં કરું મહારા મોહન કરાં, ઉરપર મારું રાગી રહીને રે.  
આખો દહાડો આનંદ માંહે, વદન નિહાળે. ૧

\* હળુંહળું. † પાદ. “રેણી રમતાં.”

મોહી રહું મન મરકલડા દેખી, સન્મુખ ઉભી જોઉં રે;  
 નેણે નેણુ ઝોકી ઝોકાણું, તે સુખ કહોને કહું રે. ૨  
 મંદીર દ્વારે ઉભી જોઉં, રખે કાઈ દુરિજન આવે રે;  
 ભણે નરસૈયો મારો મોહન, મહારા મનમાં ભાવે રે. ૩

પદ ૯ મું.

નંદકુંવર રહીઆજો સજની, માયલો પ્રાણુ આધાર રે;  
 સુંદર વદન નિહાળી જોતાં, વારી વારંવાર રે. ૧  
 ભાવતાં ભોજન ભાવ ધરીને, વહાલા કાળે કરીયે રે;  
 જોમજોમ મોહન મુખમાંહે મેહેલે, તેમતેમ અંગે ફૂલીયે રે. ૨  
 સુંદર પ્રેમલ પૂરણ પેણું, વહાલાનું મુખ ભરીયે રે;  
 ભણે નરસૈયો મુખનાં મીઠાં, કરીને ઉરપર ધરીયે રે. ૩

પદ ૧૦ મું.

ધનધન દિવડા તહારી જોતે, હું વિલસું વહાલાની સાથ રે;  
 સંગે રમતાં સખળ સુખ પામી, રંગે ભીડું બાથ રે. ૧  
 આનંદે મેં ઉરપર લીધો, ભીજ્યો અંગેઅંગે રે;  
 કેલી રસ માંહે મનકું માણું, શામળીયાની સંગે રે. ૨  
 હું વિલસું વહાલો ઉલટ આણે, વારુ તન મન પ્રાણુ રે;  
 પ્રેમ ભરાણી પીયુજ કરે, ન જાણું ઉદયો ભાણુ રે. ૩  
 મારો વહાલો વાહી વાત કરે, હૈડે હરખ ન માય રે;  
 ભણે નરસૈયો નિશદિન જાણું, મહાલે મંદીર માંલ રે. ૪

પદ ૧૧ મું.

જાઓજાઓ રે મીઠા જોલો જોલો, ધૂરતપણું મેં જાણ્યું નાથ;  
 સેજ રચી રચી પંથ નિહાળું, રંગેરમી આવ્યા શોકને સાથ. ૧  
 વહાલા ક્યમ વાત કરોછો, તો તમને શું કહીએ રે;  
 તનનો તાપ તો જાયે માહરો, સાંધકું લધને મલીયે રે. ૨  
 તહારી પ્રીત વશી મહારા મનમાં, નેણે કરંતા હું આવી રે;\*  
 નરસૈયાચા સ્વામીમાં નિંદાઈને, દે મદન વધાવી રે.† ૩

પદ ૧૨ મું.

એકઠારહેવું ને એમ નવકીજીએ, પ્રીતીની રીત તે એમ નવ હોય;  
 ઉરપરલીજીએ પ્રેમ રસ પીજીએ, રીઝીએ તો વહાલા મન મોલ. ૧  
 વદન નિહાળતાં મોહી રહી મરકલે, જોખન ઉલટું રહું નવ જાય;  
 પ્રગટ પયોધર ભેટ ભાવે કરું, આવોજી ભીડી રહું રુદીયા માંહ. ૨

\* રા. રા. તનસુખરામ મન:સુખરામ ત્રિપાઠીની પ્રતમાં 'તેણે કરી હું આવ્યા રે,' એવો પાઠ છે.  
 † એ જ પ્રતમાં 'નરસૈયાચો સ્વામી માન દઈ દઈને, મંદિરમાં પધરાવ્યા રે,' એવો પાઠ છે.

શામળા સર્વસ સૌંધું તુહને, આવ અળગો અંગ આપું રમતાં;  
નરસૈયાયા સ્વામી માન દઈદઈને, મંદિરમાં પધારવું મન ગમતાં.

૩.

## પદ ૧૩ મું.

સહીયર મારી હું નાનકડી કેમ કરી જાઉં, હુંને શોકલડી સંતાપે રે;  
હું સાચો ઉત્તર આપે,\* સાસુ સસરો અણુધટ યોલે;  
દેવરીયો ખવરાવે રે શેને જાએ† રે.  
તેવતેવડી મળી સૈયર પૂછે, તમે સાસરડે શે ન જાઓ રે;  
નાહુલિયાથું નેહ ધરીને, પછે ઢોલદદામા મા વાહો રે.  
પ્રથમ સમાગમ સંગ નવ જાણું, સેજે જાતી લાજું રે;  
નરસૈયાયા સ્વામી મિશે મળે તો,‡ મદનતણાં ફૂદલું લાંજું રે.

૧

૨

૩

## પદ ૧૪ મું.

જુઠડા યોલા જાદવા ધૂરત, હવારે નહિ માતું તમારા યોલડા;¶  
વાચા દઈ તું ગયો રે વાહી, નિરગુણ ગોરીના હો નિહારડા.  
જુઠડા માણસને નવ મલીયે, તે તણું કમુ ન મનાયે;  
મધૂરી વાણી મુખ મોરલા યોલે, પછે હાલાહલ સર્વ પાયે.  
નાથ નહોરા કરે, નાર ચંત નવ ધરે, પરમાનંદ્યું પ્રેમ લાગે;  
ભણે નરસૈયો, ધણુ રે દિવસનો, આવાગમન તણો રે ફેરો લાગે.

૧

૨

૩

## પદ ૧૫ મું.

મીઠું મૂખ મહારા મોહન કેરું, જોતી તૃપ્ત ન થાઉં રે;  
મંદિર માંહે મહાલે મહારો વહાલો, લામણુડે હું જાઉં રે;  
મોતીએ ચોક પુરાવું પ્રેમે, હું માતી મંગળ ગાઉં રે;  
મરકલડે વહાલો સામુ જુએ, પૂલી અંગ ન માઉં રે.  
સેજ સમારુ નાના વિધતી, સોહંતો શણુગાર રે;  
નરસૈયાયા સ્વામી ઉરપર રાખી, રંગ ભરી કરું વિહાર રે.

૧

૨

૩

## પદ ૧૬ મું.

મીઠડા યોલ્યા મોહનજી, ક્ષણું અલગા ન થાશે રે;  
આપણુ બેઠે રંગ ભરી રમીએ, પરધેર તમે નવ જાશે રે.  
ચાંદલીયા તને વિનવું રે, થીર થઈને રહેજો રે;  
મનતણા મનોરથ પૂરવા, શામળીયો આવ્યો સેજે રે.

૧

૨

\* આં ચરણુ રા. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં નથી. † એજ પ્રતમાં 'દેવરીયો હુઃખ આપે સહીયર૦' એવો પાઠ છે. ‡ એ જ પ્રતમાં 'નરસૈયાયો સ્વામી વશ હોય તો' એવો પાઠ છે.

§ પાઠ. 'દલ.' ¶ પાઠ. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં, "હું નવ માતું તારો યોલ; વા દેહ વહી ગયો રે. આગે નિરગુણ ગારો નરસિંહ"

નહ જડ લાગી રંગભરી રેણી, હું મહારો પીયુ પામી રે;  
રાત દિવસ નહિ મેલું અળગો, નરસૈયાઓ સ્વામી રે. ૩

પદ ૧૭ મું—રાગ કેદારો.

પાછલી રાતનાં નેણુ નિદ્રાલવાં, મહારે ઘેર આવ્યા પ્રાણુ નાથ;  
સોળ સણુગાર સજ સનમુખ રહી ઉભી, ભાવશું ભૂદરે ભીડી બાથ. ૧  
મેન\* નિરમળ પ્રગટ કર દિવડા, પાય લાગી તુને માન માયું;  
કાટી અહ્લાંડનો નાથ રંગે રમે, પૂરવ જન્મનું પુન્ય જગું. ૨  
કાટે હાર પિતામ્બર પલવટ સોહતી, નિરખતાંને મહારું મન મોહું;  
મુખ ઉપર શ્રમજળના મોતી, સનમુખ થઈને સામું જોયું. ૩  
જેહનું ધ્યાન ધરે અહ્લાદિક, તે વહાલો મારા રંગે રાતો;  
નરસૈયાઓ સ્વામી આટલી કરું વિનતી, રખે આ મંદિરથી તુરે જાતો. ૪

પદ ૧૮ મું.

રૂમઝુંમકાર કરંતી ચાલી, નારી ગોકુળની પાણીઆરી રે;  
નંદનાં નંદશું કરતી મરકલડો, શિર ભર્યો ધડુલો ને કેડ ભારી રે. ૧  
ચોળી ચરણા ચંપક વરણાં, આઢણલાં ધરીયાં લાલ રે;  
હસતી પરસ્પરે દે તાલી, મોહ ઉપજાવે મદનગોપાળ રે. ૨  
અંત્રક્ષથી ઈદ્રાદિક દેખે જાયે, ધન ધન આહિરડાં અવતાર રે;  
ભણે નરસૈયા ધન પ્રજનારી, ક્ષણું ક્ષણું દેખે મદન ગોપાળ રે.† ૩

પદ ૧૯ મું.

વટલ્યો નાગર નરસૈયો રે, બોટયું આહીરનું ખાધું રે;  
અવર રસ સધજો ઢોળીને મહેલ્યો, અમૃત કચોલું લીધું રે. ૧  
આંધે કામળી ને હાથે લાકડી, ગૌચારવા જાયે રે;  
નરસૈયાને સાથે તેડીને, કરમલડો દહી ખાયે રે. ૨  
ધેન ચરાવીને ઘેર આવીયો, ભાભીએ મહેણું દીધું રે;  
ભણે નરસૈયો એ ગોરાણી, સકળ કારજ સીધું રે. ૩  
શેઠ શામળ થઈ હુંડી સ્વીકારી, ને પૂત્રવીવાહ ભલી ભાત કીધો રે;  
મામેરું પૂર્યું તે દાસ પૂત્રી તણું, શ્રી દામોદર રાયજી હાર દીધો રે. ૪  
ધન્ય તે જેતું જે ભૂતળ અવતરી, શ્રી કૃષ્ણ ચરણશું પ્રીત જોડી રે;  
નરસૈયાઓ સ્વામી ભક્તને વસ સદા, ભક્ત આધીન રહે પાણુ જોડી રે. ૫

પદ ૨૦ મું.

જે કુળ હરિની ભક્તિ ન સાંધી, તે અપરાધી જીવ કશા રે;  
ભૂતળ ભાર બેહે સખ સરખા. જીવતડાં નર નરક વસા રે.‡ ૧

\* દીવાની જોયોત. † પાઠ. 'ક્ષણુ ક્ષણુ દેખે ગ્વાળ બાળ રે.' ‡ પાઠ. રા. તનસુખરામની પ્રત.  
'જેણુ એહું આહીરનું' § પાઠ. 'જીવતા નર નરક વસ્તા રે.'



જે જન હરિને રંગે રાતા, લેશે હરિનું નામ રે; ૨  
 સકળ પદારથ હોય તેને, પામે વૈકુંઠ કામ રે.  
 કૃષ્ણ તણ લજે ભૂદરને, લંપટ લોભ વિસારી રે;  
 પુરણ રૂપ પુરુષોત્તમ પામે, ધન તે નર ને નારી રે. ૩  
 મનનો મેલ તણ મલપાતા, કૃષ્ણતણો રસ માણે રે;  
 ભણે નરસૈયો ભુલાં હીડે, કૃષ્ણ વના અવર જાણે રે. ૪

## પદ ૨૧ મું.

ગાળે ગગન ધરા અતિ ધ્રુજે, પડછંદે પર્વત પડિયા રે;  
 હિરણ્યકશ્યપુ રિપુને રે વિડારવા, શ્રીનૃસિંહજી કોપે ચઢીઆરે. ૧  
 ભક્ત તણાં દુઃખ દહન કરવા, સંધાસમે હુંચ્યા સ્થંભ ફોટો રે;  
 ઉગારુ વન હાં પ્રગટ્યું પરોહું, થંભ શ્રાડીને હરિદિધી દોટો રે. ૨  
 વદન વિકાશ હાસ બગાઈ, સિંહ સ્વરૂપે કીધો સાદ રે;  
 દહો દિશ દિગપાલ ડોલિયા, મહિયે\* મૂકી મરજદ રે. ૩  
 ડાઢ કંકડે દુરજન ઉપર, નેત્રે જશે પાવક પરજલે રે;  
 સોળે સાંધા કીધા જીજવા, આંતરમાલા લઈ કંઠ ધાલે રે. ૪  
 અમર કોટી તેત્રિશાં મલા તાંહ, જાણું કરશે કલપાંત રે;  
 વિકટ રૂપ સંતો કો કરી કપટ, કમલા દેવી કંપાંત રે. ૫  
 કેશવ કોધ મુકો કરુણા કરી, પ્રહેલાદ જઈને લાગો પાય રે;  
 નરસૈયાચા સ્વામી શ્રીનરસિંહ રૂપ, સમાયુ ત્રિભુવન માંય રે. ૬

## પદ ૨૨ મું.

મ કરીશઆલ જો દેશું ગાલ, કહોની કહાનજી એ ક્યાંની ચાલ;  
 પણ વાહલાં એ વણ ચલાવો, ધાઈ ધાઈ ચુંબન દેરે ગાલ. ૧  
 દહીઆં મહીઆં વેચીને જીવું, દીઠડે મારગ જાઉં રે;  
 થાયે અસુરું ને સૂરં ચડે માથે, પુલડાં જેમ કરમાઉં રે. ૨  
 ઘેર બેઠાં કર કંસને ન આપું, આંગ કહેને નવ દાખું રે;  
 કરશું રાવ જશેદા આગળ, તમારે કુંવરે અનાડી લાખું રે. ૩  
 હું ગુર્જર રાયની નોંધડી, મહારું નામ ધનાઈ રે;

\* \* \* \* \* ૪  
 અમારી જાત આહીરડાં, હાવા કાં ઝાલો હાથ રે;  
 નરસૈયાચા સ્વામી હવે મહેલો, જાયે અમારો સહીયર સાથ રે. ૫

## પદ ૨૩ મું.

મહારા આંગણીએ વાયસ બોલે, કોણ પરાણો આવે આજ;  
 એમ કરતાં નંદ નંદન પધાર્યા, દીધું આલિંગન લોપી લાજ. ૧

પાટ ઘેસારીને પાય પખાળું, મોતીએ ભરી વધાવું થાળ;  
 ચુઆ ચંદન ઉગત કરીને, કંઠે આરોપું મુકતા માળ. ૨  
 નાના શાક પાક આરોગાવું, કર વીંઝણે લઈ દોળું વાય;  
 કર્પૂર વાશિત બિડલાં કીધલાં, મુખમાં તેને મહેલું જાદવરાય. ૩  
 શા શણુગાર કરું સંગે રે રમતાં, ગમતાં આલિંગન લઉં રે સાથ;  
 નરસૈયાયા સ્વામી કહું તમને, અમે અબળા તમે વૈકુંઠ નાથ. ૪

પદ ૨૪ મું.

શાને કાળે શણુગાર ન રાખું, જો સુંદીર વર પામી રે;  
 માન તજીને માણું મોહન, મેહ વેદના વામી રે. ૧  
 હાસ કરીને વહાલે વહાલે, કંઠે બાહુંડલી વાળીરે;  
 અંધુર સુધારસ પાન કરી હુને, કામ આતુરતાથી ટાળી રે. ૨  
 આટલા દાંડા છાની હુતી, પીઉંડે પ્રગટ કીધી રે;  
 ભણે નરસૈયો સુખની સીમા, વહાલે ઉરપર લીધી રે. ૩

પદ ૨૫ મું.

સરવસ સાંપી શામળીયાને, હું હીકું મલપંતી રે;  
 રાતદિવસ નહિ મહેલું અળગો, ભાવ ધરી ગુણુગાતી રે. ૧  
 જોખન મારું જતન કરી રાખું, એ સુંદરવરને કાળે રે;  
 તો પાતળીઆ પ્રેમ ધરીને, સાંધકું લેતો સંજે રે. ૨  
 મન ગમતો મેં મચકા કીધો, દીવડીઆ અજવાળી રે;  
 નરસૈયાયા સ્વામી શું રમતાં, મેહેલ્યો શણુગટ ટાળી રે. ૩

પદ ૨૬ મું.

સાસરીયામાં સાદ પડાવી, મલપતડી પીઉંસુ મહાલું રે;  
 કંઠે વિલાંગી કાહનજીશું, હું રહી રહી વદન નિહાળું રે. ૧  
 મહારું મન તો માનું હરિશું, લટકંતો ઘેર આવે રે;  
 ધસમસતી જોવાને જાઉં, મહારું ઉર સોહાવે રે. ૨  
 પ્રાણનાથશું પ્રેમ ધરીને, સુંદર સહેજે સોહાવું રે;  
 નરસૈયાયા સ્વામી શું રમવા, રુંમઝુમ કરતી આવું રે. ૩

પદ ૨૭ મું-રાગ કેદારો.

મોર મુગટ શિર શામળા શોભીતો, ઝલકંતીરાખડી શ્યામ સોહે;  
 કર ઉપર કર કૃષ્ણ કામા તણો, નાચતાં નાચતાં મન મોહે. ૧  
 પીતપટ પાતલો નિલપટ સુંદરી, નેહ ઝડ ઝીલતાં નાથ નારી;  
 કાઝવાળ્યો કટી, હાર ઉર લેહેકતા, સચલ શ્યામા હરિ દેરે ભમરી. ૨  
 દેરે આલિંગન અંગના અંગશું, નાથને ભીડી અબળા બાળી;  
 ભણે નરસૈયો ગોપીરજ શિર ધરું, કૃષ્ણ કામા રમણ હરખું નેહાલી. ૩

## પદ ૨૮ મું-રાગ સામેરી.

રાસ રમણ કરે કામની, ક્રીડા કૃષ્ણને સંગ;	
શરદની રેણુ સોહામણી, મચ્ચો મેલા રંગ.	રાસ૦
સુંદરી સર્વ ટોળે મળી, આવ્યાં જુમનાને તીર;	
ઉલટ અંગે સમારીઆ, પહેર્યાં નૌતમ ચીર.	રાસ૦
ચક્રાકાર ચતુરા થઈ, ફરતા ફરતી નાર;	
મોર મુગટ મસ્તક ધરી, મધ્ય સોહે મુરાર.	રાસ૦
કાછી કાછની કામની, ઉર લહેકતા હાર;	
પીત પટોલાં બાંધીયાં, સજ્યા શકલ શણુગાર.	રાસ૦
માનની મલી મંડળ રચ્યો, રમતાં રંગ વિલાસ;	
શરદ રેણુ સોહામણી, પુરણકલા પ્રકાશ.	રાસ૦
ધણાં ધણાં હંમ હંમ કરે, વાળે ચરણનાં પ્રહાર;	
નારદ કરે નાદ નેહશુ, થૈ રહ્યો થૈકાર.	રાસ૦
પરસપર શબ્દ શુણે નહી, ગાય નૌતમ ગીત;	
રાગ માલવ આલાપીયો, કરે ગોપિકા પ્રીત.	રાસ૦
રમતાં રમતાં રંગશું, વાધ્યો પરમ ઉલાસ,	
સ્થંભિ રહ્યો શરદચંદ્રમા, રેણી થઈ પટ માસ.	રાસ૦
અસ્તાદિક આદે દેવતા, લીલા જ્ઞેયે નાથ;	
બડભાગી ભામની રમે, ફેલી કૃષ્ણને સાથ.	રાસ૦
કોટીક કલ્પ વહી ગયા, નાવે મુનીને ધ્યાન;	
નરસૈયાચા સ્વામી પ્રગટીયા, પુરણ શ્રીભગવાન.	રાસ૦

## પદ ૨૯ મું.

શશિયર ઉદીયો રે, બંધૂક કુસુમચે રંગ;*	
મહાવો મન રીઝ્યા રે, નિરખીને રાધા અંગ.	શશિ૦ ૧
રજની રસાલી રે, વિકસિત ભાર અદાર;	
હરિ મન મધુકર પુલ્યા પુલ જોઈને, ચંચલ કરે ગુંગાર.	શશિ૦ ૨
પદરતુ સેવતી રે એકમને, તેણી વેલ રંગરેલ;	
શાંમલિયાને સુખ દેવાને, માંહોમાંહે મેલ.	શશિ૦ ૩
સુંદરી આવીઓ રે, શિશ અનંગ ધરી ઉપદેશ;	
જોઈ સહુને સાન કરી, નવ જોખન નવ વેશ.	શશિ૦ ૪
વિહવલ વિનતા રે, ધીરજ છાંડું અંગ;	
ન્યૂનાધિક શણુગાર આપતારે,† અંતર લહે તુરંગ.	શશિ૦ ૫

સુંદરી ચાલીયો રે, જેમ મલિયાચલ લહેર;	
ભૂષણ મણિ મસ્તક શ્યામરે, સુંદર લોચન મહીયેર.	શશિ૦ ૬
જ્ઞેષ્ઠને સુર થયો રે, મન વાધ્યો અભિમાન;	
હું સરખી નહિ કાયરે, બ્રહ્માંડે યોલંતો નિશાન.	શશિ૦ ૭
નારી વીને કરે રે, વહાલાપે વાહલપ યેશ;	
નહિ કોઈ ધર્મ રહ્યો રે, સ્ત્રિને અપલાને લવલેશ.	શશિ૦ ૮
ત્યાં હરિ રીઝ્યા રે, તતક્ષણ ઝાકમઝોળ;	
અધુરપાન કુચ મંડલ પરશી રે, અંતરલહેરસ લોલ.	શશિ૦ ૯
માનનિને માન ધણું રે, શોભા અધિક અપાર;	
અસ્ત્રીનાં લોચન હૃદયામાં લિધાં રે, અંતર્ધાન વિચાર.	શશિ૦ ૧૦
નારી વિલાપ કરે રે, ગાયે ગુણ ગોવિંદ;	
ચરિત્ર ચતુર્ભુજ ધર્યાં ભામિની રે, જેમ મધુકર ખીચ અરવિંદ.	શશિ૦ ૧૧
ત્યાં હરિ પ્રગટચારે, શ્રી કૃષ્ણજી હાસ્ય વિલાસ;	
જે સુખ ભોગવીયું તેણી વેળા રે, તે સમ ત્યાં નહિ રાસ.	શશિ૦ ૧૨
નારી પ્રશ્ન કર્યો રે, જુગતાજુગત સન્માન;	
કામનીએ હરિ પ્રસન્ન થઈ રે, લીલા અવિચલ દાન.	શશિ૦ ૧૩
મંડલ મધ્ય આવ્યા રે, પોતે થયા રૂપ અનેક;	
રૂપરૂપ પ્રતિ રંભણુ કરે રે, મધ્ય જુગલ વ્યતિરેક.	શશિ૦ ૧૪
શી કહું શોભા રે, નાચે અપલા વેલી;	
વાજંત્રી અનેક વાજેરે, રસ માધુરી હેલી.	શશિ૦ ૧૫
સ્વર વિવિધ રંગ રેહ્યા રે, જગત લોપાણું મોહી;	
વાધ્યો લહેરે તુરંગ રે, પ્રેમ અધિકડો જ્ઞેષ્ઠ.	શશિ૦ ૧૬
પુષ્પવૃષ્ટિ હુંદલી સુર મુનિ કરે રે, ડીંગ થયો અનંગ;	
* * * * *	
તારુણી જાતીરે રે, લીલા વિવિધ વિનોદ;	
જળ સુગંધ છાટે માહોમાંહે રે, અંતર્ભાવ આમોદ.	શશિ૦ ૧૭
થોડું ધણું કહું રે, મન કરવો વિચરા;	
નહિ એકલો નરસૈયો રે, જેહને રહ્યા નંદકુમાર.	શશિ૦ ૧૮

[નરસિંહ મહેતા કૃત કાવ્યસંગ્રહમાંથી.]



# શામળભટ્ટ.



## શ્રી શિવપુરાણ.\*



### અધ્યાય ૧ લો.

#### હોહરા.

શ્રી પતિ ગણપતિને નમું, દિનપતિ નિશિપતિ જેહ;	
ગિરિમ્પતિ સુરપતિ સ્વયે, રિધિપતિ નિધિપતિ નેહ.	૧
સ્વામિ કાર્તિક સ્વયે નમું, પુણું શ્રી પરબ્રહ્મ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, ધારું રૂડો ધ્રમ.	૨
આરાધું અન્નપૂરણા, કાશિપુર ધૃડ ધીશ;	
વિશ્વનાથજી વર્ણવું, આઘ નિરંજન ઇશ.	૩
જન્મ મરણ શિવને નહિ, અંત નહિ અવતાર;	
કુડ કપટ કાંઈ નહિ મળે, દિવ્ય પદનો દાતાર.	૪
પગ જેના પાતાળમાં, શોભે બ્રહ્માંડે શિશ;	
ત્રિગુણાતિત કહાવે સદા, ધર્મ ધુરંધર ધીશ.	૫
શક્તિ યુક્ત શિવજી સ્વયે, બ્રહ્માંડ ધણાં ગુણ ધાટ;	
કોટિ બ્રહ્માંડ કર્તા કરણ, વેદ વદે વૈરાટ.	૬
નિર્ગુણ સગુણ નરનારિમાં, ત્રિગુણ તત્ત્વનું તત્ત્વ;	
જાણે વીરલા જોગિયો, સત્ય રૂપનું સત્ત્વ.	૭
જગત પાવિની જગત જશા, મંદાકિની મહિમાં જોય;	
શિર ધર્યાં તે શિવજીએ, પરમાણુવત્ હોય.	૮
મંડાળ મંમાયા મહત્, મહા શક્તિ શિવ સંગ;	
કોટી બ્રહ્માંડ નિમેષ નિધ, ઇશ તણી અર્ધાંગ.	૯
બ્રહ્મ વિદ્યા આપી બ્રહ્મને, સુરપતિ કીધો શક;	
પરબ્રહ્મ જહાં પ્રસન્ન થયા, તવ ચતુરભૂજ ને ચક્ર.	૧૦
દેવ સર્વે ઉદ્ધિ મથ્યો, જડ્યું તેમાંથી ઝેર;	
પ્રલય થતી પૃથ્વી રખી, મા'દેવનિ તહાં મે'ર.	૧૧
શત કલ્પ શારદ સ્તવે, સહસ્ર કૃણાએ શેષ;	
નિગમ નેતિ નેતિ કહે, લહે ન લક્ષણ લેશ.	૧૨

\* પ્રત ૨ નો પાઠ. “અથ સામળભટ્ટ કૃત બ્રહ્મોત્તરખંડેશિવપુરાણ.” † પ્રત. ૨. “શિવસ્વયં  
ઈશવું સત્ત્વ.” પ્રત ૩. “શિવ સ્વામીનું સત્ય.”



વ્યાસ વશિષ્ઠ વૈકુંઠપતિ, શક્તિ કૃપા શોધે સદા;  
શામળ શિવ મહિમા તણો, લેશ\* ન જાણે કા કદા. ૧

કરે કનજલ ગિરિ રાજ, ઘોળે શુભ સિંધુ પાત્રે,  
વનસ્પતિ ભાર અઢાર, લેખણો જ્ઞેયણુ જાત્રે;  
પૃથ્વી ક્રોડ પંચાસ, કાગદ શુભ તેનો કીજે,  
ભારતી ભાગ્ય સુભાગ્ય, લાયક લખનારો લીજે;  
લક્ષ કલ્પ સુધી એહ લખે, અહર્નિશ આઠે જામનો;  
શામળ શિવ મહિમા વિશે, નિમેષ પાર નહિ નામનો. ૨

દોહરા.

શિવ મહિમા જે સાંભળે, મહાદેવ પર રાખે મન;  
લક્ષ ચોરાશી ફેરો ટળે, અવતાર તેનો ધન. ૩

છર્યો.

એકતાણું ધર ધ્યાન, તેજ ઝેનું તનુ તહારે,  
ત્રણ તણી શુભ સેવ, વસે મુખ ચૌદે ચારે;  
પાંચ તણો પરતાપ, છય નિત્ય પૂજે છાપે,  
સાત સમી લક્ષ લહેર, આઠ વસો ઘેર આપે;  
નવ નવા નીત ભોગવે, દશે દેહ રક્ષા કરે;  
શામળ શિવ મહિમા સુણે, લક્ષ લક્ષમી અભરે ભરે. ૧

દોહરા.

શિવ મહિમા કહેવા તણો, સમર્થ નહિ નર કાય;  
મંદ મતિ હું માનવી, જીવ થઈ શિવને જ્ઞેય. ૨૩  
લક્ષ મુડામાં મુઠડી, સાગરમાં શુક ચાંચ;  
અકલ ન ચાલે એ વિધે, શાસ્ત્ર સાખ દે સાચ. ૨૪  
જેમાં શુદ્ધિ જેટલી, જેમાં જે વિદ્યાય;  
તે શુણુ ગાયે તેટલા, મતિ દે શારદ માય. ૨૫  
ક્રિકર સૌ કવિ જન તણો, કરવું મોહું કાજ;  
શિવ મહિમા શામળ ભણે, લક્ષિમવર રાખે લાજ. ૨૬

ચોપાઈ.

રુડા સહસ્ર અઠચાશી રુખિ, સત્યશીળ સત્યવાદી સુખી;  
તરતિખ ત્રટ ત્રવેણી તીર, શીળ સત્વાદિ શુદ્ધ શરીર. ૨૭  
વ્યાસ વાલ્મિક વશિષ્ઠવામદેવ, ગર્ગાચાર્ય ગૌતમ ગાંગેવ;  
માર્કંડેશ્વર મોટા મુનિ, વેદાભ્યાસ ધારે જે ધુનિ. ૨૮



સનક સનકાદિક શુક ને સૂર, અંગીરા અત્રિ પુણ્ય પૂર;	૨૯
ગુરુ બ્રહ્મ કશ્યપ કુળ શુદ્ધ, બોહો પ્રાક્રમ બુદ્ધસાગર બુદ્ધ.	૩૦
ધુમ્રપાતી કો ધારે ધીર, નિર્મળ કાયક સેવે નીર;	૩૧
કો આવત અગ્નિહોત્રી, કો પંડિત કો પ્રજ્ઞોતરી.	૩૨
કો આગમ વાણી વેદિયા, કો બ્રહ્મ વિદ્યાના ભેદિયા;	૩૩
કાયક ઉંચા રાખે હાથ, શાળિગ્રામ સેવે શિવ સાથ.	૩૪
કો બ્રહ્માની ભાવે ભક્ત્ય, સેવે કાયક સાચી શક્ય;	૩૫
કાયક જપ તપ કાયક નેમ, પંચાગ્નિ સાધે કાયક પ્રેમ.	૩૬
પગ ઉંચા ને હેઠાં શિશ, આરાધે કો ઉમા ઇશ;	૩૭
કોને સૂર્ય સેવાની સૂઝ, ગુરુમંત્ર ભણે કાયક શુદ્ધ.	૩૮
એવા સહસ્ર અઠ્યાશી સિદ્ધ, નારાયણ આપે નવનિદ્ધ;	૩૯
ભારદ્વાજ આદે જે બ્રહ્મ, દૃઢ વિશ્વાસે ધારે ધ્રુમ.	૪૦
ચર્યા ચતુર્ભૂજની થાય છે, ગુણ ગોવિંદ તણા ગાયછે;	૪૧
વિવિધ પ્રકાર કરે સૌ વ્રત, સુત પુરાણિક આવ્યા વ્રત.	૪૨
ઈંદ્રાસનમાં આપે ઈંદ્ર, ચતુર તારામંડળ ચંદ્ર;	૪૩
બ્રાહ્મણ સૌ કોને ભાવિયા, ભલે ભલે અધિપતિ આવિયા.	૪૪
ઉઠા બેઠા ને આદર કીધ, દિવ્ય દર્ભના આસન દીધ;	૪૫
ઋષિ કરજોડી સૌ રહ્યા, બોલ અમૃતશા મીઠા કહ્યા.	૪૬
અહિંઆં અડસઠ તિરથ આજ, કોડ દીપોત્સવીવત્ કાજ;	૪૭
અષ્ટમા સિદ્ધ નવ નિધિ અઘ, માન ભાવે પ્રધાર્યા સઘ.	૪૮
વારુ સૌનક પૂછે વાત, જશવંતા જાણીતા જાત;	૪૯
શ્રી વ્યાસજી કેરા પટ શિખ્ય, જેણે આરાધા ઉમા ઇશ.	૫૦
લક્ષ કોટિધા લક્ષણ લહો, કથા કરુણા નિધિની કહો;	૫૧
પામી જે ભવસાગર પાર, સહુકો કેહ અકળિત સંસાર.	૫૨
નથી જીતાતાં માયા મન, *ભવસાગર તરવાનું મન;	૫૩
તારું મારું તે નવ ટળે, હું તું ત્યાં ઇશ્વર ક્યાં મળે.	૫૪
લક્ષ ચોરાશી ફેરા ફેરક, સાધુ જનને તેનો શોક;	૫૫
જીવપ્રીટીને શિવ ક્યમ થાય, તેજમાં તેજ તે કોણ સમાય.	૫૬
પડશાસ્ત્ર ને પડદર્શન, મમત કરે નહિ શિવ પ્રસન્ન;	૫૭
નિરંજન કે નિરાકાર, કે શંભુજી છે સાકાર.	૫૮
કો કેહ અવતી કો આકાશ, કો કેહ પંચમાભૂત પ્રકાશ;	૫૯
કો કેહ યજ્ઞ હુતદ્રવ હવી, કો કેહ તારા મંડળ રવી.	૬૦

કો કેહ ત્રિગુણ રૂડેરૂં રૂપ, કો કેહ અહા વિદ્યા એ ભૂપ;	
કો કેહ સીતા લક્ષ્મણ રામ, અસંખ્ય નારાયણનાં નામ.	૪૫
કો કેહ વિષ્ણુ કો કેહ વેદ, નથી ભાગતો કોથી ભેદ;	
કો કેહ તીર્થને સેવા વ્રત, કો કેહ પ્રતિમા પૂજે વ્રત.	૪૬
કો કેહ વિપ્ર પૂજે સૌ વળે, કો કેહ ઘેનુ પૂજે શિવ મળે;	
કો કેહ તુળસી પિપળ ધન, સધળે ઠામ મળે કેમ મન.	૪૭
✓ આખ્યાન કરીને વ્રત વિવેક, અમને દેખાડો મારગ એક;	
જન્મ મરણથી નીત છુટીએ, સુખસાગર લક્ષ્મણા લુંટીએ.	૪૮
સુત પુરાણિક કહે શાખાસ, પ્રીત ધરી જેસાર્યા પાસ;	
કથા કરુણા નિધિનો કહું, આદરથી સાંભળજો સહિ.	૪૯
આઘ નિરંજન મોટા ઇશ, ધર્મ કર્મ ધારક દૃઢ ધીશ;	
આણુ માત્ર ઠાલો નહિ ઠામ, કોટિ અહાંડ કર્તા એ અકામ.	૫૦
ઇચ્છા માયા શિવની શકત્ય, જગત જનેતે જાયો જકત;	
શુધા તૃષા નિદ્રા નરનાર, આવન અક્ષરથી એ અહાર.	૫૧
પચીસ થકી છે પરઅહા પરો, આણુ માત્ર રહે નહિ અરો;	
જડ, ચૈતન, તરુ, વેલ કે ફૂલ, મા'દેવ સકળ સૃષ્ટિનું મૂળ.	૫૨
અંતે સર્વે ત્યાં જ સમાય, માટે કહું શિવનો મહિમાય.	૫૩
દોહરો.	

✓ એક સમે વૈકુંઠમાં, જેઠા વિષ્ણુ વરવર્ણ;	
લક્ષ્મી લીલા લહેરમાં, ચાંપે પ્રભૂનાં ચર્ણ.	૫૪
કંરનેડી લક્ષ્મી કહે, પૂછું પ્રશ્ન પવિત્ર;	
મુજને સંદેહ અતિ ધણો, ચતુર્ભુજ ચારુ ચરિત્ર.	૫૫
ધ્યાન ધરે સૌ તમ તાણું, નિર્મળ નારાયણ નાથ;	
તમે ધ્યાન કોનું ધરો, ગ્રહી જપ માળા હાથ.	૫૬
હરિ હશીને જોલીયા, સાચું કહું આ દિશ;	
અમો ધ્યાન નિત્યે ધરું, આઘ ઉમાપતિ ઇશ.	૫૭
વિષ્ણુ કેહ મુજને સહિ, કે' નારાયણ શુભ નામ;	
વૈકુંઠ વાસ વસી રહ્યો, શિવ પૂજન કૃત કામ.	૫૮
અહાવિદ્યા અહા ભણ્યા, સૃષ્ટિ કરણ સિમાય;	
ભાવે અહાણી વર્યા, મહારુદ્રતણો મહિમાય.	૫૯
અહાના એક દિવસમાં, અયુત પડે છે ઇંદ્ર;	
તે સેવે શુભપાણને, લલાટ રેહ છે ચંદ્ર.	૬૦
નિમેષ પાર પામું નહિ, વખાણ કરું તે વ્યર્થ;	
પાંચ કોડ અહા પડે, શિવ મોટા સમર્થ.	૬૧

આદ્ય અંત જને નહિ, નહિ જન્મ નહિ મર્ણ;	૬૨
અવતાર માત પિતા નહિ, અયોનિ અશરણ શર્ણ.	
મારું તારું હું તું નહિ, ઈશ્વર આદ્ય અનૂપ;	૬૩
કુડ કપટથી વેગળા, ભવતારણ ભવ ભૂપ.	
દિવ્ય પદવી દાતાર એ, લક્ષણ લોભ નહિ લાંચ;	૬૪
અષ્ટમા સિધ નવ નિધ દે, ચોખ્ખા ચઢવે પાંચ.	
ધંતુર ચઢાવે ધન દિયે, પુષ્પ ચઢાવે પુત્ર;	૬૫
જળ ધાર કરે ભવજળ તરે, શિવમાં સાચાં સુત.	
અલખત આપે અર્કથી, કરેણે પૂરે કોડ;	૬૬
તિલ ચઢે ત્રિલોક પદ, જશ ઉપરાવણુ જોડ.	
મિલપત્ર ચઢાવે બહુ સુખી, વસે વાસ કૈલાસ;	૬૭
નિમેષ માત્ર નહિ ન્યૂનતાં, પરબ્રહ્મ કેરી પાસ.	
વાણી કહી એમ વિષણુએ, લક્ષ્મી આગળ લક્ષ;	૬૮
સુત કેહ સૌનક સાંભળો, મંડળ સર્વ સમક્ષ.	
ચુદ્ધ હિણુ ન જાણે આપડા, અકલ હિણુ અજાણુ;	૬૯
શિવ દાતા સમરથ સદા, કરે પોકાર પુરાણ.	

### ચોપાઈ.

તેર કોટિ શિવ કરા તંત્ર, અડસઠ કોડ મોટા છે મંત્ર;	૭૦
અધિપતિ મંત્રપંચાક્ષર એક, વર્ણન તેનું કરું વિવેક.	
કોડ મંત્ર બીજા છે કથી, શિવ સમાણી સિદ્ધિ નથી;	૭૧
મોક્ષ પદ કરું છે એ મૂળ, ટાળે શત્રુ સંકટ શૂળ.	
પૂર્વ જન્મ સંચિત સહિ પાપ, બાલી ભસ્મ કરે એ આપ;	૭૨
કરે નર્ક નિવારણ કામ, નિર્મળ છે પંચાક્ષર નામ.	
બ્રહ્મહત્યા ગૌહત્યા ટળે, કારણ મંત્ર તાણું કુણ કળે;	૭૩
સાક્ષાત્કાર શિવ પદ પામિયે, જન્મ મરણ વ્યાધિ વામિયે.	
સ્વર્ગ સુખ ભાવે ભોગવે, જે પંચાક્ષર જપ ભોગવે;	૭૪
બ્રહ્મા વિષણુ હર પદ હોય, મહિમા કળી શકે નવ કોય.	
પંચાક્ષરના ભારે ભેદ, વખાણુ કરી શકે નહિ વેદ;	૭૫
પંચાક્ષર તણો પરતાપ, જાણે ઈશ્વર આપો આપ.	
પંચાક્ષરનું પુણ્ય પ્રમાણુ, પરમેશ્વર તે પુરુષ પુરાણુ;	૭૬
નવસે નવાણુમાં ગંગ, શિવ પંચાક્ષર શોભિત સંગ.	
ચતુષ્પદમાં ગુણવતી ગાય, વનસ્પતિ તુળંસી વૃંદાય;	૭૭
વૃક્ષ મધ્યે પીપળનું વૃંદ, અધિપત્યમાં શોભે છે ઈંદ્ર.	

સાચા દેવ શિવ શાળિગ્રામ, મુક્તિપુર કાશી એ ઠામ;  
 ભાસે વર્ણ સકળમાં બ્રહ્મ, શ્રુતિ, સ્માર્ત બે સાચા ધર્મ. ૭૮  
 સઉથી મોટા શ્રી મહાદેવ, સાચો મત સદ્ગુરુની સેવ;  
 પુણ્ય પર્વ માંહે દ્વાદશી, ઉપવાસીને વપુએ વસી. ૭૯  
 રુડું મુક્તિદાયક રત્ન, જાઓ પંચાક્ષર કરી જાત;  
 પાંચ પદારથ પૂરણ પાસ, વસે વાસ કોડે કૈલાસ. ૮૦  
 વિષ્ણુ વિરંચી વાક્ય વિવેક, કહું આખ્યાન તે ઉપર એક;  
 સુતે સૌનક પ્રત્યે કહ્યું, ગુણ જાણી શામળલટ્ટે અર્થ. ૮૧

### દોહરા.

મથુરાપુર નગરી મહા, ત્રટ યમુનાની તીર;  
 મુક્તિપુર મહિમા ધણો, નિર્મળ સુંદર નીર. ૮૨  
 દાસાર્હ રાજા તહાં વસે, રાજ્ય કરે શુભ રીત;  
 પ્રતાપ પુરંદર સારખો, પ્રજા પાલનપે પ્રીત. ૮૩  
 ધર્મ કર્મ કુશલી કહત, લાજ શરમ લક્ષ કોડ;  
 પરમ મનોહર પ્રિય જન, ક્ષણું માત્ર નહિ ખોડ. ૮૪  
 શૂર પૂર દાતા દિલે, ધીર વીર ધૂડ ધામ;  
 નરવર સર્વ નરેન્દ્રમાં, કુળનાં આચરે કામ. ૮૫  
 કન્યા કાશીરાજની, પ્રણયો રુડી પેર;  
 સુંદર રૂપ સલખખણી, ગુણવતિ આવી ઘેર. ૮૬  
 કામની નામ કામાવતી, શોભિત ગુણ શણગાર;  
 લક્ષણ ખત્રીસે લહે, દેવાંશી રૂપ દાતાર. ૮૭  
 સતી માંહી શિરોમણી, નારીમાં બહુ વૂર;  
 રામા માંહે રતિ સમી, પદ્મની માંહે પૂર. ૮૮  
 મહા મનોહર માનનિ, સામુદ્રિકની સાખ;  
 નેણવેણુ નિર્મળ સદા, લામા અમૃત લાખ. ૮૯  
 હામ કામ મૃગલોચની, કામનિ કમળનો કંદ;  
 નખશિખ શોભિત નિર્મળાં, મુખ શરદનો ચંદ. ૯૦  
 ચુકી ધુમ્રપાની ચળે, મોહે મુનિવર મન;  
 તપ ચૂકે તપસી તુરત, તરુણીનું એવું તન. ૯૧  
 સકળ કળા ગુણ શોભતિ, માનનિ મોહન મોટ;  
 ગૃહસ્થાવટ ગમે નહિ, ખરી એ તેમાં ખોટ. ૯૨  
 ભરતાર સમી ભેટે નહિ, ન કરે સ્વામી સંગ;  
 આલિંગન આપે નહિ, રામાનો એ રંગ. ૯૩

ધણીને ક્ષણુ ધારે નહિ, અડવા દે નહિ હાથ;  
 કરળેડીને કરગરે, સેજે ન શોભે સાથ. ૯૪  
 એકાંત સેજ અધિપતી, કંદર્પ સરીખી કાય;  
 તૃષાતુર જાણી તેહને, જળ પાવાને જાય. ૯૫  
 કંથ તો કામાતુર થયો, તે નારીનો નાથ;  
 અતિ આતુર ઉમંગમાં, હેતે ઝાલ્યો હાથ. ૯૬  
 મા મા કહી થાકી માતુનિ, મોટા મંદિર માંલ;  
 સિંહને હાથ શિયાળીલું, કામનિ જાયે ક્યાંય. ૯૭  
 મે'લ મે'લ સ્વામી મુને, કામવાસના છાંડ;  
 સુખ નહિ પામે સંગથી, મમતા શાને માંડ. ૯૮  
 જમજમ નારી ના કહે, તમ તમ વ્યાકુલ થાય;  
 નારી હિંડે નાસતી, ધણી પછવાડે ધાય. ૯૯  
 ભેર કશું જીવતી વિશે, કેહ રાચો નહિ રંગ;  
 દુર્બુદ્ધિ દુઃખ પામશે, જે કરશે મુજ સંગ. ૧૦૦  
 કરગ્રહી રાખી કાખમાં, બળ કચું બહુ પેર;  
 પ્રેમદા પતિને પ્રિછવે, મનમાં આણી મે'ર. ૧૦૧  
 જાર કરે ભેરાવરી, તે નર નરકે જાય;  
 રજસ્વલા સંગે રમે, તે કુડો કેહવાય. ૧૦૨  
 રાગવતી ને ગર્ભવતી, કામ અંધ જન ભેય;  
 વ્રતવતી વનિતા તણો, સંગ ન ઇચ્છે કાય. ૧૦૩  
 વ્રત દિવસ પિત્રિ દિવસ, દિવસ સમે દિલ દાખ;  
 શામા સંગ ન કીજીએ, ધર્મશાસ્ત્રની સાખ. ૧૦૪  
 ક્રાંતિવાર કહ્યું કામની, હેડે આણી હેજ;  
 કંથે તે માન્યું નહિ, શામા નાખી સેજ. ૧૦૫

છરયો.

કામાતુર અતિ અંધ, આંખે ન દેખે આપે,  
 કામી ન જીવે કાજ, પ્રીછે નહિ પાપી પાપે;  
 કામી ન જીવે જાત, દશેદિશ ડર ન દેખે,  
 ન ધારે કામી ધર્મ, અકલ જે હોય અલેખે;  
 કામી ન જીવે કામનિ, જાર કરે પહોંચ્યો જદા;  
 શામળ કેહ જોખ્યું બાપનું, કાં કામનિ કામી કદા. ૧૦૬  
 જારને ન મળે લાજ, જારને કાજ ન સુઝે,  
 જાર જીવે નહિ જાત, બુદ્ધિ એકે નહિ બુઝે;

૧૦૫ કામાતુર કામી  
કિસે

જાર ન જાણે પુન્ય, જાર જન જાણો જૂઠો,  
જારપર રૂઠે જગત, જાર પર રામ રેહ રૂઠો;  
જાર ઝગપણ શોધે નહિ, જાર ગરુવાપણું નવ ગણે;  
હજાર અવગુણ છે જારમાં, શામળ ભટ સાચું ભણે. ૧૦૭

કામ ન જીત્યો જનક, યુધિષ્ઠિરે કામ ન જીત્યો,  
અર્જુને ન જીત્યો કામ, રાવણનો વ્રેહ ન વીત્યો;  
તેનિસ કોટિ દેવ, રૂપિ જે સહસ્ર અઠ્યાસી,  
પત્રગ પતિ નગ નરેશ, ડાહ્યા સઉ કીધા દાસી;  
માંધાતા મહીપત સારખા, નિર્ધોષ આઘ-છકના-છકયા;  
શામળ કેહ સુર સત્વાદિયા, કામ જીતી કો નવ શકયા. ૧૦૮

કુંતીએ નવ જીત્યો કામ, જીત્યો નહિ દ્રૌપદી રાણી,  
પરાશર પુનવંત, મનમાં મધગંધા માણી;  
સતી છે અહલ્યા નાર, એ જ વગોવી ધંદ્રે,  
ગુરુ પત્ની ગુરુ દેવ, ચૂકવી ચાતર થઈ ચંદ્રે;  
બ્રહ્મા આઘ ભરમાવિયા, કામ અજીત કેહવાય છે;  
શામલ કેહ કંચન કામ-ને કામનિ, વિષયા સહિતે વાંચ છે. ૧૦૯

કૌરવ કામી અંધ, અઢાર ક્ષોણિ અવટાવ્યું,  
દમઘોષે ખોયો દેહ, શિશુપાલે શિશ કટાવ્યું;  
વસુવાણો વાંદર વાળ,\* હેતે ભાભી ગ્રહી હાથે,  
કૈયાકૈયક શત ભ્રાત, શમ્યા સૌ ખાંધવ સાથે;  
આવા અનેક કંઈ કોટિધા, નર નારી શું કહું કથી;  
શામળ કહે શંકર વિના, કામ દહન ખીન્ને નથી. ૧૧૦

### ચોપાઈ.

બળ કરી નાંખી તેખાળ, જીવતિ અંગથી ઉઠી જીવાળ;  
સ્વામી સંગ કરે જેટલે, તન અગ્નિ વાધ્યો તેટલે. ૧૧૧  
ખરી પામ્યો એ તો ખેદના, હળી વિંછી લક્ષ તણી વેદના;  
ખોટા ખ્યાલ થકી તે ખડ્યો, પલંગ થકી પિઉ પૃથ્વી ખડ્યો. ૧૧૨  
ખલ્યો ખલ્યો કહી ખેઠો થયો, કથન કામનિ આગળ કહ્યો;  
સાંભળ રે સુકુળની નાર, પ્રિયો નહિ હું તારો પાર. ૧૧૩  
દેવાંશી છે તુજનો દેહ, અગ્નિવત્ લાગ્યો ક્યમ એહ!  
સુખનો સાગર જોઈએ જ્યાં, તનમાં તાપ શો દિશે ત્યાં. ૧૧૪

\* વાલી વાંદર-કિષ્કિંધાનો રાજા, પોતાના ભાઈ સુગ્રીવની સ્ત્રીના હરણથી, રામને હાથે મ  
પામ્યો હતો.

દેહ મારામાં લાગી આગ, લામની સંદેહ મહારો લાગ;  
અનળ કારમો કોપો કયમ, સાચું કેહ ને મારા સમ.

૧૧૫

દોહરા.

કામની પા.  
જીતે

કામની કેહ કંથા સુણો, તોલ કરી જો તંત્ર;  
પંચાક્ષર પ્રિયું અમો, મહાદેવતણો જે મંત્ર.

૧૧૬

આરે વરસની બાળકી, પિયર પિતાને પાસ;  
માનુ ભાવમોટા રુપિ, વસિષ્ઠ સમ આબ્યા આવાસ.

૧૧૭

અર્ધપાઘ પૂજા કરી, જડી સ્વર્ગની જાગ;  
પિતા મારે મુજને કહ્યું, પ્રગલ્ભા પાગે લાગ.

૧૧૮

કરી પ્રદક્ષિણા પ્રીતથી, ચિત્તથી પૂજ્યા ચરણ;  
રુપિ રલિયાત થયા રહે, કથન સંભળાવ્યા કરણ.

૧૧૯

તત્ત્વનું તત્ત્વ ત્રિલોક એ, સત્ત્વનું સત્ત્વ સુખ ધામ;  
સારનું સાર સંસારમાં, નર્મળ શિવનું નામ.

૧૨૦

દુર્લભ મોટા દેવના, ગુણ ગોવિંદજી ગાય;  
સિદ્ધિદાયક શીખવ્યો, પંચાક્ષર મહિમાય.

૧૨૧

એક એક રોમ શરીરનાં, જરૂર હારદ ભુજ હેજ;  
મંત્ર તણા મહિમા થકે, તરુણ વિદ્યુતવત તેજ.

૧૨૨

ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન જે, ત્રણે સૂઝે તરત;  
પંચાક્ષરના પુનથી, વપુ વસ્યાં છે વરત.

૧૨૩

વિશ જન્મની વારતા, બાણું નહિ આસક્ત;  
સુખ નહિ મારા સંગથી, વિસ્તારી કહું વ્યક્ત.

૧૨૪

પૂર્વ જન્મના પાપી તમો, નિર્મળ છું હું નાર;  
અધિકાર નથી અડવાતણો, વેદ વચન વ્યવહાર.

૧૨૫

અડસટ્ તીર્થ થકે અધિક, કોટ ધણાં કેહવાય;  
પંચાક્ષરના પુનથી, પદ પદ ગંગા નાલ.

૧૨૬

જપ તપ સાધન ને નિયમ, યજ્ઞ યાગ કરે લાખ;  
પંચાક્ષર પામ્યો નહિ, તો શાસ્ત્ર ન પૂરે સાખ.

૧૨૭

મારણ મોહન વશીકરણ, વેદ વચન પરમાણ;  
પંચાક્ષર સહિથી વધે, નિશ્ચે પદ નિરવાણ.

૧૨૮

જન્મ મરણ દુઃખ ટાળવા, બાળવા પ્રૌઢાં પાપ;  
પુણ્ય પદારથ પામવા, એહ મંત્ર છે આપ.

૧૨૯

ભવસાગરને તારવા, નિર્મળ નૌકા નેટ;  
લક્ષ ચોરાશી જોનમાં, નાવે માને પેટ.\*

૧૩૦

\* પ્રત ૨. 'પુનરપિ નાવે પેટ' પ્રત ૩. 'નર નાવે માને પેટ.'



નરક નિવારણ સુખ કરણ, આગળ ને વળી આજ;	૧૩૧
મોક્ષ મહિમાનું મૂળ એ, મોટો મંત્ર મહારાજ.	
મોટું દેવત મંત્રનું, નિર્મળ શિવશું નેહ;	૧૩૨
અધિકાર નહિ અડવા તણો, દગ્ધ થાય તુજ દેહ.	
પહેલાંના પાપ પ્રલય થશે, સદ્ગુરુનો મળશે સંગ;	૧૩૩
ત્યાર વિના શોભે નહિ, રામા સાથે રંગ.	
હઠ હોડ હિંમત તણ, પ્રીત્યે પ્રણમ્યો પાગ;	૧૩૪
પાપીને પાવન કરો, જડી મુને તો જાગ.	
પ્રેમદા કેહ તમો પૂજ્ય છો, તમો ગુરુ ઠર ઠામ;	૧૩૫
અધિકાર નહિ ઉપદેશનો, હું છું કિકરી કામ.	
હિંચ જાત થઈ નીચનો, ઉપદેશ ઘણા લે ગર્ક;	૧૩૬
આપનાર લેનારના, નવ લક્ષ પરિયાં જાયે નર્ક.	
શ્રેષ્ઠ કાન પુકે અક્ષળ, દંભ કરતા દાખ;	૧૩૭
બોળે બોતેર આપના, શાસ્ત્ર પૂરે એમ સાખ.	
સતગુરુની સંગત થકી, થાશે દેહ પવિત્ર;	૧૩૮
પછી પરણી ભોગવો પ્રેમદા, હું છું પતિતમભિત્ર.	
જુમનાં ત્રટ જીવતિ ગર્ભ, અશ્વત્થ વૃક્ષ અનૂપ;	૧૩૯
ગર્ગાચારજ ગુરુ કને, ભામની સાથે ભૂપ.	
પ્રદક્ષિણા પ્રીતે કરી, હેતે જોજ્યા હાથ;	૧૪૦
મહારાજ ઉપદેશ કરો મને, શિવ પંચાક્ષર સાચ.	
ગદગદ કેંઠ દીઠો રાયને, રૂપિ મન પામ્યા રીઝ;	૧૪૧
શિવ પંચાક્ષર શીખવ્યો, ભવ સુખ સાગર ખીજ.	
‘નમઃ શિવાય’ ગુરુએ કહ્યું, કોડે સાંભળ્યું કર્ણ;	૧૪૨
ઉપદેશ કર્યો પંચાક્ષરી, તોલ વાર તે ત્રણ.	
નિર્મળ થયો નિમેષમાં, અધવર્જિત એ આપ;	૧૪૩
પલકમાં પાપ પ્રલે કર્યો, પંચાશ જન્મનાં પાપ.	
રૂપિ કેહ રાજા સુણો, પ્રગટ્યું પ્રોહું પુણ્ય;	૧૪૪
મંત્ર તણો મહિમા મળ્યો, વળતી નવ રહી નૂન્ય.	
મદુર્ત ન જોવું મંત્રમાં, નહિ નક્ષત્ર તિથિ વાર;	૧૪૫
દોષ એમાં નવ દાખિયો, સદા સર્વદા સાર.	
ત્રોણું દેણું જોવું નહિ, ભગણ તગણ નહિ ભેદ;	૧૪૬
સદા મંત્ર સુખ દેવણો, વાણી બોલે વેદ.	
પંચાક્ષર તે પ્રિછિયો, કોડે સાંભળ્યો કાન;	૧૪૭
દેવરૂપ દેહડી થઈ, મહારદતણું બહુ માન.	

અધિકાર થયો એ મંત્રનો, લલો લાખેણો લાગ;  
અધિપત્ય કેરા અંગથી, ક્રાટિક ઉજ્યા કાગ. ૧૪૮  
નેણ નાસિકા હાથ પગ, વાંસો ને વળી વક્ષ;  
કાગ રૂપ ઉડી ગયા, સત સહસ્રધા લક્ષ. ૧૪૯  
પાંખ બળી પોકારતાં, તનુ બળ્યા કેહ તેહ;  
પ્રલય થઈ પૃથ્વી પજ્યા, અવર ન દેખે એહ. ૧૫૦

### ચોપાઈ.

વાયસ તે વસુધાપર પજ્યા, અધિપતિને મંત્ર અચરજ અજ્યા;  
ચતુર ગુરુને લાગ્યો ચર્ણ, કરતુત એ સંભળાવો કર્ણ. ૧૫૧  
ભૂપત કેહ મુજમાં શો લાગ, રોમ રોમ ક્યાંથી એ કાગ;  
પુણ્ય પાપ કે ધર્મ અધર્મ, ભૂકું કે રૂકું એ કર્મ. ૧૫૨  
મુનિવર કેહ સાંભળ રે મૂઢ, તારાં પાપ પુરાતન ઔઢ;  
ક્રાટિ બ્રહ્મહત્યા તે કરી, અધ ભંડાર મૂક્યા છે ભરી. ૧૫૩  
મુખે સત્ય ન લાખ્યો ભાખ, સ્ત્રીહત્યાઓ કીધી લાખ;  
બાળહત્યાઓ કીધી બહુ, લક્ષ ગૌહત્યાઓ લહુ. ૧૫૪  
મદિરાપાન કર્યું તે મુખે, દેવ રુખિ દમ્યાતા દુઃખે;  
નિર્મળ પુણ્ય ન કર્યાને નેમ, હર્ણ કર્યા કાળા તિલહેમ. ૧૫૫  
ગુરુપત્નીશું કીધ ગમન, સ્વપત્નનાં તે ખાધાં અન્ન;\*  
ગોત્ર સ્ત્રીશું કીધો સંગ, ઉત્થાપ્યાં શિવજનાં લિંગ. ૧૫૬  
દેવ સ્થળ ભાંગી ધર કર્યાં, બ્રાહ્મણ ધન ભંડારે ભર્યાં;  
ક્ષીર નીર કર્યાં એકઠાં, મોડી નાંખ્યા ભેગી મઠાં. ૧૫૭  
સતી સ્ત્રીના લીધા છે શાપ, જન્મ જન્મનાં તારાં પાપ;†  
પાપ કરંતો પાપી મરે, પાપીનો પાપી અવતરે. ૧૫૮  
એ રીતે આજ્ઞા દે ઇષ્ટ, અતિ પાપી તે તો પાપીષ્ટ;  
શિવ મંત્રમાં ગુણ છે ઘણો, પ્રલય થાય પુંજ પાપજતણો. ૧૫૯  
એક રતિ પુર અગ્નિ હોય, બાળે વન બચે નહિ કોય;  
એવો એ પંચાક્ષર મંત્ર, ટાળે પાપ ન બીજો તંત્ર. ૧૬૦  
સરસવ જેટલું વડનું બીજ, થાય વૃક્ષ રોપે જો રીઝ;  
સૂર્યબિંબ પ્રાચી પ્રસરે, જગતિમાં અજવાળું કરે. ૧૬૧  
શિવશિવજો અક્ષર જોલાય, જન્મો જન્મનાં પાપ સુકાય;‡  
વેદ પુરાણ કેહ છે કથી, શિવથી અન્ય તત્ત્વ જગતમાં નથી. ૧૬૨

\* પ્રત ૨. ‘અભડાવેલાં બહુ ખાધાં તે અન્ન.’ † પ્રત ૩. “મોડી પાડી નાંખ્યા.”

‡ પ્રત ૨. “સતી સિદ્ધના લીધા શાપ, પાંચ લક્ષ જન્મનાં પાપ.” § પ્રત ૩. “પાપ સુકાય.”

- ભટકે ભૂર ન જાણે ભેદ, વર્ણન કરતાં થાકે વેદ;  
 વિષણુ સરખા પ્રત આચરે, ધ્યાન ધૂસ્રપાનીનું ધરે. ૧૬૩
- મંદ મતિ માનવ કરમાય, કળિશકે નહિ શિવ મહિમાય;  
 વૈકુંઠ વિશ્વ કરનારો ધણી, શિવજી સકળ જગતનો મણી. ૧૬૪
- એવું તત્ત્વ પામ્યા છો તમે, અતિ ઉપમા શી આપું અમે;  
 કાગ રૂપ થઈ અધ નિસર્યા, અતિ વિષમ દિવસ વિસર્યા. ૧૬૫
- અસણ ઉદય અંધારું ગયું, શુદ્ધ શરીર રાજાનું થયું;  
 અમૃત પીધું ભાવે કરી, કાયા અમૃત સંરખી કરી. ૧૬૬
- મહત્ત મંત્રનો મહિમા મળ્યો, જન્મ મરણનો ફેરો ટળ્યો;  
 જીવ પ્રીતીને શિવજી થશો, જરૂર વાસ કૈલાસે જશો. ૧૬૭
- અધિપ ઇકાંતર શત આધર્યા, પરિયાપિત્રિ પ્રભુવત કર્યા;  
 હેતે રાયે જ્ઞેજ્યા હાથ, સ્તુતિ કીધી ગુરુજની સાથ. ૧૬૮
- કાટી જન્મ હું પાપી રૂપ, આગ્યશાળી થયો ક્યમ ભૂપ;  
 વેદના સધળી ક્યમ વામિયો, શે પુણ્યે હું સુખ પામિયો. ૧૬૯
- ગર્ગ કેહ સાંભલ ગુણ નિધ, વારુ વાત કહું વિવિધ;  
 કાષ્ઠક જન્મનું પુણ્ય જ હતું, તે તુજ આગળ કરીએ છું. ૧૭૦

### દાહરા.

- પુણ્ય પાશેરેક તાહરું, પાંચ કોડ મેણ પાપ;  
 આગળ તે તે ભોગવ્યું, બહુ કીધાં મા આપ. ૧૭૧
- ત્યાર પછી તે માગિયું, પરથમ ભોગવું પુણ્ય;  
 આમે નર્ક નિશ્ચે જવું, નથી દુઃખની નૂન્ય. ૧૭૨
- પુણ્યતાણું પ્રણ પામિયો, કાષ્ઠક વેળા કાજ;  
 ધર્મધર્મ વિચારથી, રુદ્ધ પામ્યો રાજ. ૧૭૩
- પુણ્ય કર્યું પરમારથી, પુરણ આણી પ્રીત;  
 સ્વારથ નહિ ને શુભ કર્યું, રાજ મળ્યું શુભ રીત. ૧૭૪
- એક દિને શિવ દેરે ગયો, મૃગયા જતા મન;  
 શિવ શિવ કીધું સેવકે, તે સાંભળ્યું કર્ણ. ૧૭૫
- મોટો ઢગ મેરુ સમો, ધાસના ગાડાં લાખ;  
 રાજા રજ અગ્નિવડે, લાગી થઈ ગઈ રાખ. ૧૭૬
- રુપિ કેહ રાજા સુણો, શિવ અક્ષર જે સાર;  
 પાપ પ્રલય પલકે કરે, પામે ભવજળ પાર. ૧૭૭
- લક્ષવરાં અવની પ્રે, કરે તીર્થ પ્રત કોડ;  
 શુદ્ધ મને શિવ શિવ કહે, જીગતે જાણો જ્ઞેડ. ૧૭૮
- કનક દાન કાટી કરે, કનકે તોળે કાય;  
 પંચાક્ષરના પદને, તુલ્ય કદી નહિ થાય. ૧૭૯

- અશ્વમેધથી અધિક ફળ, રાજસુયસની રીત;  
એ સરવે ઝાળગ કરે, જે પંચાક્ષરપર પ્રીત. ૧૮૧
- શીલવત શત સહસ્રધા, રૂડાં ફળ છે રોક;  
પંચાક્ષરના પઠનથી, સ્વપ્ને નાવે શોક. ૧૮૨
- શિવ મોટો મા'દેવ છે, ત્રિપુર સમો નહિ તંત્ર;  
શક્તિ સમ સિદ્ધિ નહિ, મૂળ પંચાક્ષર મંત્ર. ૧૮૩
- કાટિ હાથા કંઠ જન્મની, વ્યાધિ વળગા વરત;  
પંચાક્ષરને પ્રીછતાં, ભસ્મ સોત હોય તરત. ૧૮૪
- નરપતિ તે નિર્મળ થયો, પ્રણમ્યો ગુરુને પાગ;  
વિસ લક્ષ નર્કનિ વેદના, ઝાલવી નાંખી આગ. ૧૮૫
- પ્રણવ સહિત બ્રાહ્મણ ભણે, અધિપતિ રીતે એહ;  
વૈશ્ય શૂદ્ર વર્જિત વદે, સાંભળ નિઃસંદેહ. ૧૮૬
- રજ ફરક જે રાખશે, વિપરીત વદશે વાણુ;  
નવકોડ જન્મ નરકે જશે, ખરી રૌરવ તે ખાણુ. ૧૮૭
- ગુરુ આજ્ઞા લઈ ઘેર આવિયો, રૌરવ ટળ્યો રાગ;  
રાજ કર્યું અયુત અખંડ, ભામનિ સાથે ભાગ. ૧૮૮
- જન્મ મરણ જેખન જરા, જીતી લીધો જ્ઞેર;  
કૈલાસ વાસ અંતે કર્યો, એવો એ અંકાર. ૧૮૯
- જમહૂતગયાજમ્પ મારતા, પ્રલય થયાં સૌ પાપ;  
જીવ શીટીને શિવ થયો, ઈશ્વર સરખો આપ. ૧૯૦
- સુત કેહ શૌનક સુણો, ખરો બ્રહ્મોત્તરખંડ;  
તારણ તરણને સુખ કરણ, ટાળે અંતક દંડ. ૧૯૧
- શામળભટે કહ્યું સંક્ષેપમાં, સુખ સાગર સીમાય;  
પ્રથમાધ્યાય પૂરો થયો, ગંગા સ્નાન જે ગાય. ૧૯૨
- સુણ શીખે ને સાંભળે, પહોંચે તેની આશ;  
કલ્યાણ કરે કરુણા નિધિ, કેહ કવિ શામળદાસ. ૧૯૩

ઈતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) શિવપંચાક્ષર મહિમા “નિરૂપણ” નામનો પ્રથમોધ્યાય:

## અધ્યાય ૨ જો.

### ચોપાઈ.

આઘ શક્ત ઉમાપતિ ઇશ, સકળ દેવ નામે તુજ શીશ;  
જુઓ કટાક્ષ કરુણાએ ધાણું; કરું વર્ણન શિવ સેવન તાણું. ૧

## દોહરા.

શ્રી ગુણ સાગર ગણપતિ, ગુણુનિધિ ગુણુ ભંડાર;	
મુખક વાહન મલપતો, મોદીક અમૃત આહાર.	૨
ધૈર્યથી ઉત્પન્ન હવો, સકળ કળા ગુણુ સૂત્ર;	
પ્રથમ પૂજ્યે પરિબ્રહ્મથી, પાર્વતી ફેરો પૂત્ર.	૩
માત સરસ્વતિ પ્રતાપથી, ગુરુ પ્રતાપે ગુંથું ગ્રંથ;	
બ્રહ્મોત્તર ખંડે કથા, પરમબ્રહ્મનો પંથ.	૪
દુર્લભ મોટા દેવને, બ્રહ્મા ભમે નીત ભેદ;	
લઘુ બુદ્ધિ હું શું લહું,* વર્ણવે વિષ્ણુ વેદ.	૫
શિવ વ્રત શિવરાત્રિના, શિવ મંત્ર મહિમાય;	
શિવ પૂજન બિલ પત્ર શુભ, સુખ સાગર સીમાય.	૬

## ચોપાઈ.

સુત કેહ સાંભળો રુખિરાય, મહાદેવ તણો કહીએ મહિમાય;	
માધવદ્ય ચૌદશનો દિન, શિવ પૂજનપર જેતું મન.	૭
ઉપવાસ જગરણ જે કો કરે, નરનારી ભવસાગર તરે;	
બિલ્વ સમર્પે શિવને શીશ, પ્રસન્ન તેને ઉમાપતિ ઈશ.	૮
હેતે મન વાંછિત ફળ હોય, બિલ્વપત્ર સમું ખીજું ન કોય;	
કોટી કનકના મેરૂ કરે, પ્રયાગમાં જઈ પિડજ ધરે.	૯
ખીજાં દાન કરે અમૂલ્ય, નાવે બિલ્વપત્રની તુલ્ય;	
કોડ વ્રત કરે કંહું કથી, બિલ્વપત્ર સમું ખીજું કો નથી.	૧૦
પાંચ કોટી પ્રત્યક્ષ દેગાય, બિલ્વપત્ર સમોવડ તે નવ થાય;	
પંચવરાં જે પૃથ્વી ફેરે, કોટીક કન્યા દાનો કરે.	૧૧
ન્યાયશાસ્ત્રના પાળે નેક, બિલ્વપત્ર સમર્પે શિવને એક;	
વિષ્ણુને તુળસી શિવને બિલ્વપત્ર, કોટી કનક ફેરાં એ છત્ર.	૧૨
અધિક વિષ્ણુ કેહવાણા આપ, પૂજન શિવ બિલ્વપત્ર પ્રતાપ;	
કમળ પૂજન વિષ્ણુએ કીધ, સુદર્શન તવ પામ્યા સિદ્ધ.	૧૩
તે ઉપર એક કહું આખ્યાન, સુણે તેને શંકરનાં માન;	
ધંધવાકુ કુળમાં એ અધિપતિ, મિત્ર શાહ નામે મહીપતિ.	૧૪
ધીરવીર સંગ્રામે શર, ભાગ્યશાળી ભૂપત ભરપૂર;	
ચૌદ વિદ્યા ગુણુ જાણુ સુજાણુ, ભારે ભૂપ ભલપણુનો ભાણુ.	૧૫
દશે દીશામાં દીપક દામ, કળા જોહોતેરી જાણુ કામ;	
અધિપતિ માંહે ઓપિત ઈંદ્ર, નવ લખ તારા માંહે ચંદ્ર.	૧૬

ગજ રથ ઘોડા અલખત ધણી, ધર્મક્ષેત્ર ધરણીનો ધણ...  
 ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂરે ભર્યો, વનિતા દમયંતીને વર્યો. ૫૦  
 સાચી સુંદર શોભિત સતી, રૂડી કંદર્પની રેખા રતી;  
 જોવા સરખી જુગતે જોડ, ક્ષણું માત્ર નહિ ખાંપણુ ખોડ. ૧૮  
 ગુણવંત રાય શીકારે ગયો, જોખન મદનો જોરો થયો;  
 હેતે વ્યાધ સિંહ મૃગબહુ હણ્યા, ભયંકોના મનમાં નવ ગણ્યા. ૧૯  
 કંઈક રોજ, છીંકારા છોક, વનમાં બાકી ન રાખ્યું એક;  
 વન ઘેરું ભૂપત ભાવિયો, રાક્ષસ એક દ્રષ્ટે આવિયો. ૨૦  
 એ પાપી નિત્ય માણસ હણે, પુણ્ય પાપ રુદે નવ ગણે;  
 એને મારે પુણ્ય જ થાય, એમ વિચાર કીધો તે રાય. ૨૧  
 માર્યો બાણ કરીને રીસ, મરતાં તેણે નાંખી ચીસ;  
 નરપતિ નીચ જાતિને નડ્યો, પાપી પરાજય થઈને પડ્યો. ૨૨  
 રાક્ષસનો બાંધવ એક રાન, કળકળતાં સાંભળિયું કાન;  
 જોણે માર્યો મારો વીર, નિશ્ચે ઉતારવું મારે નીર. ૨૩  
 જીવ ગયો એ તો ધૂટીઆ, ખરે કાળ મહારો ખુટીઆ;  
 વડા બાંધવ ફરું લઉં વેર, જોરાવર શું રાખ્યું ઝેર. ૨૪  
 સામો થઉં તો ધાએ હું મરું, કુડ કપટ કોડેથી કરું\*  
 સામ, દામ ભેદો જો સરે, કપટ વિના શત્રુ નહિ મરે. ૨૫  
 રાક્ષસ શીટી માનવ થાઉં, રંક થઈ રાજા ઘેર જાઉં;  
 ગયો દીર્ઘ રાજાએ રૂપ, ભરપૂર સભામાં રીઝ્યો ભૂપ. ૨૬  
 ક્યાંથી આવ્યા ને છો કાણ, આટલે દિવસે દીઠા ઝાણ;  
 શી જાત ને શું તમ નામ, અમ સાથે શું છે તમ કામ. ૨૭  
 શાણો થઈ સોહાવ્યો સાથ, હેત થકી જોજ્યા જેઉ હાથ;  
 બાંધું નહિ કાશું બાકરી, ચતુરપણે ચાહું ચાકરી. ૨૮  
 ડાહ્યો દેખીઆવી દયા, રાએ કરેણા રસભર જોલ જ કલા;  
 કરો ચાકરી રેહજો આ ઠામ, શું આવડે છે તમને કામ. ૨૯

દોહરા.

કપટી બોલ્યો કુડથી, કામા કરો મુજ વાંક;  
 રાખો ચાકર રાવલે, જાણી રૈયત રાંક. ૩૦  
 પાકશાળા પ્રીછું અમો, પેર પેરના પાક;  
 ખારાં ખાટાં ખટ રસાં, શોભાવું શુભ શાક. ૩૧  
 ગોરસ, અંબરસ, ધણુરસ, મધ રસ મીઠાં માન્ય;  
 કારણ વશ કટુરસ રાહત, પકવું શુભ પકવાન. ૩૨

\* મત ૨. “કુડ કપટ કરે મોતે ઉગરું.”

- રીઝી ચાકર રાએ રાખિયો, મહીપતિ મોટપ મન;  
ખટ રસ ખાવા ખાંતથી, અમૃત જેવાં અન્ન. ૩૩
- એક દિવસ પધારિયા, ગુરુ વસિષ્ઠ ગુણ રિદ્ધ;  
મિત્રશાહ સામે ગયો, વિનય ક્યો વિધ વિધ. ૩૪
- ચાર્ણમૃત મસ્તક ધર્યું, અર્ધ પાદ પૂજન;  
આસન સુંદર આપીયાં, ધારી અવસર ધન. ૩૫
- દ્વિજ રસોધયા રીઝવો, એ મોટા રુખિ રાજ;  
ભાત ભાતનાં ભોજન કરો, કહ્યા પ્રમાણે કાજ. ૩૬
- (એથી) અધિક ખીન્નું મુજને નથી, ઈશ્વર માનોં આપ;  
રાજ રિદ્ધ હું ભોગવું, (એ મારા) ગુરુ વસિષ્ઠ (નો) પ્રતાપ. ૩૭
- રાક્ષસ મનમાં રીઝીયો, લલ્લો લાખિણો લાગ;  
માંસ રાંધ્યું એક જાતનું, દિલમાં આણી ડાઘ. ૩૮
- શાપ દેવરાવું સિદ્ધકને, કુડ કપટ કરું કામ;  
વેર લઉં નિજ વીરનું, તો નદો મહારું નામ. ૩૯
- આહ્વાણ ભોજન કારણે, જમવા યેઠા જ્યાંય;  
પીરસે રાજ પ્રીતથી, તોલ ન જાણ્યું ત્યાંય. ૪૦
- અગમ નિગમ રુખિ લહે, આતમ જ્ઞાન અપાર;  
આમિશ જાણ્યું અન્નમાં, ખરો મન પ્રકટયો ખાર. ૪૧
- ભોજનમાં ભોજન ધર્યું, બુદ્ધ હિનને નહિ યોધ;  
માંસ દીઠું માનવ તણું, કારમો પ્રકટો કોધ. ૪૨
- ચતુર નહિ ચાંડાળ તું, જર જાત્ય છે જન;  
મુજને રાક્ષસ જાણિયો, ભૂડું પિરસ્યું ભોજન. ૪૩
- મનુ આહાર રાક્ષસ તણો, અદ્ધો પીરસો આપ;  
રાજ રણ રાક્ષસ થજે, રુખિયે દીધો શાપ. ૪૪
- નીચ કપટી નાશી ગયો, દિલીપ પામ્યો ધણુંદુઃખ;  
ગુણનો તો અવગુણ થયો, મહીપતિ (નું) ઉતરું મુખ. ૪૫
- એમાં વાંક મહારો નથી, અકળિત કરશે આપ;  
વણવાંક મુજને વઢો, શાને છો છો શાપ? ૪૬
- રાજાએ જળ કર ધર્યું, સાંભળજ્યો રુખિ રાજ;  
મહારો શાપ તું સાંભળે, લોપું તારી લાજ. ૪૭
- મુખથી શાપ મહીપતિ વઢે, દમયંતી પામી દુઃખ;  
હાં હાં કહીને કર ધર્યો, મહીપતિ કેરે મુખ. ૪૮
- એ ગુરુ છે કુળ આપણા, વિપ્ર તણો શો વાંક;  
કપટી કપટ કરી ગયો, અધર્મી આડે આંક. ૪૯

રાજા કેહ ક્યાં મૂકિયે, જળ જે હામે જાય;	
અનાવૃષ્ટ અદિકી પડે, કે પૃથ્વી પ્રલે થાય.	૫૦
પોતાના પગ ઉપરે, નરપતિએ મૂકયું નીર;	
ઘેઉ પગ તેના બળી ગયા, ધારણુ રાખ્યું ધીર.	૫૧
પાણી પગ ઉપર ધર્યું, શોભ્યા પગ અતિ શામ;	
કલ્માષપાદાંબુજ પડે, નરપતિ પામ્યો નામ.	૫૨
અન્નણ્યો આકર રાખશે, વદશે અન્નણી વાણ;	
તેને દુઃખ દારણુ થશે, પરાણુ ખોશે પ્રાણ.	૫૩
રુડો અગ્નિ વેઠવો, રુડું પીવું ઝેર;	
ભુંડો શાપ બ્રાહ્મણ તણો, વધનું ભુંડું વેર.	૫૪
છપનકોડ જાદવ શમ્યા, અતિ બળિયા જે આપ;	
પ્રહરમાં પ્રાણે થયા, સઘ વિપ્રનો શાપ.	૫૫
પોળિયા પરમેશ્વર તણા, જય વિજય અતિ આપ;	
પાપરૂપ પૃથ્વી પડ્યા, સઘ વિપ્રનો શાપ.	૫૬
ભૃગુલાંછન ભગવાનને, ભવને બ્રહ્મ કપાળ;	
બ્રહ્માને ભિક્ષુક કર્યો, અધિક વિપ્રનું આળ.	૫૭
બ્રહ્મ દાવાનળ દોહેલું, બ્રહ્મસ્વ ભુંડો ભોગ;	
બ્રાહ્મણને છેડ્યા થકી, રૌ રૌ વાઘે રોગ.	૫૮
વિપ્ર વેરે વૈકુંઠ નહિ, વિપ્ર વેરે નહિ વંશ;	
વિપ્ર વેરે વૈભવ નહિ, સકળ ધર્મનો ધ્વંશ.	૫૯
વિપ્ર ગૌ તુળસી પીંપળો, ગુરુ ગંગ શ્રી કૃષ્ણ;	
નિમેષ અંતર એમાં નથી, પૂર્ણ ઉત્તમ જ્યાં પ્રશ્ન.	૬૦
છય દર્શનમાં છત્રપતિ, છયે શાસ્ત્રમાં છેક;	
છય ભાષામાં શર છે, વિપ્ર તણો વિવેક.	૬૧
નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી, એકવીશ વાર વામ;	
જયો જમદગ્નિ તણો, ફરસીધર ફરશુરામ.	૬૨
વસિષ્ઠ મુનિએ મન વિચાર્યું, ફળેત થયો હું ફેક;	
કપટી કપટ કરી ગયો, શાણા રાયને શોક.	૬૩
મિથ્યા શાપ થાશે નહિ, નિશ્ચયપદ નિરધાર;	
રાજા રાક્ષસ રણ રેહ, પુરણ વર્ષ જ બાર.	૬૪
બાર વર્ષે બુધ્ય આવશે, તનું કરો નહિ તાજ;	
મંદિર આવળે મહીપતિ, કરજે રુડું રાજ.	૬૫
નારી કેહ સુણ નરપતિ, ભુંડો બ્રાહ્મણ શાપ;	
કો કાળે નહિ છુટકો, પ્રોહું એ છે પાપ.	૬૬

અનુક્રમણિકા  
પ્રમાણ  
૬૬



દમયંતી રહી દેશમાં, રાજ્ય રણમાં જાય;	
રુદ્ધે જ્ઞાન રહ્યું નહિ, રાક્ષસી કર્મો થાય.	૬૭
શીલ ગયું ને સત ગયું, ગયું રંગ ને રૂપ;	
ધર્મ કર્મ ધીરજ ગયાં, ભમતો હિંડે ભૂપ.	૬૮
મારે નીતનીત માનવી, ઉદર પોષણે આપ;	
પુન્ય પેર પ્રીછે નહિ, પ્રીછે પ્રૌઢાં પાપ.	૬૯
એક દિવસ એક બ્રાહ્મણી, બ્રાહ્મણ કેરો બાળ;	
રૂપે કામ રતિ સમાં, આવ્યાં વર્ષાકાળ.*	૭૦
ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી સારખાં, જોવા સરખી જાત્ર;	
આતુર ચંદ્ર ને રોહિણી, તે આગળ કુંભ માત્ર.	૭૧
વનફળ પુલ લેવા ફરે, જ્યાં જો એકાંત;	
કંદર્પ વાધ્યો કારમો, ભર્તૃથી નવ રહી બ્રાંત.	૭૨
ફીડા કરે કલ્લોલમાં, વર વિનતા વન માંહ;	
રાજા જે રાક્ષસ થયો, તત્ક્ષણ આવ્યો ત્યાં.	૭૩
તાણી લીધો વિપ્રને, આપે કરવા આહાર;	
કામની તો બહુ કરગરે, નિર્મળ કુળની નાર.	૭૪
અમો જાતે છું બ્રાહ્મણ, તું વનચર છે આપ;	
વધ કરે છે વિપ્રનો, છૂટીશ ક્યારે પાપ?	૭૫
વૃદ્ધ મા આપ છે એનાં, એકજ છે એ પુત્ર;	
પતિવ્રતા હું પ્રેમદા, કાચું મમ ધર સૂત્ર.	૭૬
ભોગ નથી કાંઈ ભોગવા, કામ રૂંડાં નથી કીધ;	
બાળક છું બન્યો જણાં, લાહો કાંઈ નવ લીધ.	૭૭
સીમંત નથી સોહાવ્યું, નહિ સુવાવડ સેજ;	
નથી પુત્ર રમાડીયો, હેડે છે એ હેજ.	૭૮
પિઉજીને પિરસાં નથી, ઉનાં રાંધી અન્ન;	
આલિંગન આપાવતે, તૃપ્ત નહિ મુજ તન.	૭૯
આધાર મુજ આત્માતણો, જીવતણો એ જીવ;	
મુકી દે મુજ નાથને, દેહે દામણો દીવ્ય.	૮૦
કાટી ઉપાયે કરગરે, હેતે જોડે હાથ;	
રુદ્ધ રાને રામા કરે, વળગે સ્વામી સાથ.	૮૧
તું રાજા રાક્ષસ નથી, રૂડો ક્ષત્રી રૂપ;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, જે હણે બ્રહ્મને ભૂપ.	૮૨

દયા શાની તે દુષ્ટને, મૂરખ ત્યાં શી મેરં;	
લક્ષ ક્યોં લિશ્તુકને, વત્યોં કાળો કેર.	૮૩
✓ વિલાપ કરે વનિતા વને, રામા રણમાં રાય;	
પાપીને હાથ વિપ્ર ચઢ્યો, મુકાવી ન શક્યું કાય.	૮૪
સહે દુઃખ કયમ સુંદરી, પતિવ્રતા હું નાર;	
અગ્નિ કાષ્ટ કરી એકઠાં, ભૂસ્મ અધ તે ઠાર.	૮૫
શાપ દીધો સતી સુંદરી, તે વેળાએ તર્ત;	
સંગ કરતાં શામા તણો, મૂરખ પામળે મર્ત.	૮૬
અહાહત્યા તું ભોગવે, ખરો પામતાં ખેદ;	
દશ લાખ ધણું દુઃખ પામળે, ભૂતળ ભમળે ભેદ.	૮૭
શામા સંગ સમય વિષે, પાપી તજળે પ્રાણ;	
અહાહત્યા તું ભોગવે, નિશ્ચે પદ નિર્વાણ.	૮૮
વર્ષ બાર વીતી ગયાં, સુંદર હવું સ્વરૂપ;	
મનુષા દેહ મહીપત થયો, લવન આવિયો ભૂપ.	૮૯
દમયંતીયે દેખીયો, સ્વામી સાંભળ વાંત;	
અહાહત્યા ભેદી તુને, એ તો મહા ઉત્પાત.	૯૦
અહાંડ પડે અહા પડે, ધરતી પ્રલે થાય;	
કાયા કલ્પ કાયા કસે, અહાહત્યા નવ જાય.	૯૧
અંગે રગત રોગી થયો, પિત્ત વિકારી પાપ;	
સતી દમયંતી સુંદરી, વત્યું આપો આપ.	૯૨
વંશ રહે એ કારણે, તેજ્યા વિપ્ર વસિષ્ઠ;	
આજ્ઞા લીધી અધિપની, અધિપ જાણીને ઈષ્ટ.	૯૩
વીર્ય લેવા વૃદ્ધ વિપ્રનું, વધવા કુળનો વંશ;	
રજા આપી રણમાં ગયો, પાપ રૂપ પ્રસંશ.	૯૪
સત્તાવીસ નર્ક સોહેલા, નીચ પાપના નેક;	
દુઃખ દાવાનળ દોહલું, અધીક અહાહત્યા એક.	૯૫
પંચાસ કોડ પૃથ્વી ફરે, નિર્મળ નદિયો નાંચ;	
વ્રત કરે વિધ વિધનાં, અહાહત્યાથી નં છુટાય.	૯૬
કાયાની કેડે ફરે, જ્યમ પડછાયો પુંઠ;	
અહાહત્યા ભેદી રહી, લાગ્યું હલાહલ ફૂટ.	૯૭
વદન વિકાળ બિહામણું, દારુણ દીસે દંત;	
કોટી રોમ કટારીઆ, જાણો અગ્નિ અનંત.	૯૮
ખૌ ખૌ કરતી ખેચરી, બિહામણી બહુ રૂપ;	
જનેતા જમ કિકર તણી, ભેદી રહી છે ભૂપ.	૯૯

- કિંકર એક યમ રાજનો, ચર્વિત ચર્વણ હારઃ  
માતા તેહ મૂર્તિ તણી, બ્રહ્માંડ પુરાણે સાર. ૧૦૦
- કાળિ કુરૂપ કુલક્ષણી, શાકણુરૂપ શતસહસ્ર;  
પયોધર પર્વત સમા, વપુ મળે નહિ વસ્ત્ર. ૧૦૧
- કોઠક વેળા કારમી, ઉંચી થાય આકાશ;  
શોભે કોઠ દીન શાપણી, પડે આવીને પાસ. ૧૦૨
- કોઠક વેળા વાધિણી, ડાકણીઓ દશ લાખ;  
કોઠક વેળા વિંછણી, ભુંડી બોલે લાખ. ૧૦૩
- જાણે જવાળા અગ્નિની, પ્રલયકાળનું પૂર;  
ખંડૂગ ઉઘાડે ખેચરી, નરપતિ પુંડે નૂર. ૧૦૪
- વેશ શિક્રાતર વંતરી, શિવા શૂળવત કેશ;  
કુરૂપી કીટ કારિણી, પાપરૂપ પરવેશ. ૧૦૫
- ક્ષણું વસે નહિ વેગળી, દાવાનળવત દેહ;  
રાજ કેડે રણ વિશે, તત્પર ચાલે તેહ. ૧૦૬
- હીંડત હાલત બોલતે, ખાવે પીવે ખેડ;  
જગત સ્વપ્નમાં ઝંખના, ક્યમે ન મૂકે કેડ. ૧૦૭
- કોડ વિંછીની વેદના, દાવાનળવત દુઃખ;  
ભટકા હિંડે ભૂપતિ, સ્વપ્નમાં નહિ સુખ. ૧૦૮
- બ્રહ્મહત્યા ભુંડી ઘણી, ઘણા દુઃખમાં ગર્ક;  
સતાવીસે સામટા, નિત્યે ભોગવે નર્ક. ૧૦૯
- એક સમે રાજ ગયો, મિથિલાપુર મોજર;  
જનકરાય વસે લ્યાંહ, જ્યાં સુખ સાગર સાર. ૧૧૦
- તનયા સીતા સારખી, જ્ઞેય રામ જમાન;  
વિદેહી વિશ્વે કહ્યો, પવિત્ર પૂજન પાત્ર. ૧૧૧
- વગડે વડ હેઠળ વસે, ગુણ નિધિ ગૌતમ નામ;  
ભમતો ભમતો ભૂપતિ, આવ્યો તેણે ઠામ. ૧૧૨
- કોટિ કોટિ ઉદય અરુણ, તેજ પુંજ મહા પૂર;  
રૂપિ શોભે વિષ્ણુ સમો, નારાયણનું નૂર. ૧૧૩
- તપોરૂપ તપોમયી, ત્રિલોક તત્ત્વનું તેજ;  
ઔદલોક ચતુરાષ્ઠ પદ, નરખે હરખે હેજ. ૧૧૪
- દંડવત કીધા દિલ થકી, જોઈ અલૌકિક જગ;  
કોઠક જનમના પુણ્યથી, ભૂપતિ કે'લજ્યું મમ ભાગ. ૧૧૫
- પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, પ્રીતે જ્ઞેયા પાણુ;  
પાગ્ય નમ્યો તે પુરપતિ, વદને અમૃત વાણુ. ૧૧૬

કરુણા કરો કંગાલને, પ્રભુ થાઓ પરસન્ન;	
તત્ત્વ જડયું ત્રિલોકનું, દેવર્ષિ છો દર્શન.	૧૧૭
કરુણા સિંધુ કરુણા નિધિ, કરુણાકર કલ્યાણ;	
કરુણાદષ્ટિ કરી નમ્યો, વિપ્ર વહે વર વાણ.	૧૧૮
કયાંથી આવ્યા કોણ છો, કોણ તમારી જાત;	
દીનપણું દેહે કર્યું, વિસ્તારી કહો વાત.	૧૧૯
નરપતિ તે ચરણે નમ્યો, કહિ વિગતે કથાય;	
અહાહત્યા ભેદી મુને, પ્રૌઢી કેમ પળાય.	૧૨૦
અજ્ઞાત કર્મ મેં આવ્યું, મુનિ શાપથી મૂઢ;	
પાપરૂપ એ પાપિણી, પલક ન મૂકે પૂઠ.	૧૨૧
વિશ લક્ષ મેં વ્રત કર્યો, કષ્ટ કોટિધા કાય;	
ઔદ વર્ષ હું જવ ચર્ચો, પાપિણી* નહિ પળાય.	૧૨૨
અંગુઠે ઉભો રહ્યો, ઉંચા રાખ્યા હાથ;	
તોય તજે નહિ પાપિણી, શાકણરૂપિ રેહ સાથ.	૧૨૩
પંચામિ પંચ શતવરાં, ખરી કરી મેં ખેડ;	
તોય મુને નથી મૂકતી,† કાળરૂપિણી કેડ.	૧૨૪
ઉપવાસ કીધા અખંધના, કોડ લુટાવ્યો કેશ;	
નીચ જાત નાહી નહિ, દોદશ દાખવે દોષ.	૧૨૫
ભૂતળ હું બાધું ભમ્યો, રામ જપંતા રંગ;	
ટાળી એ ટળતી નથી, સર્પિણી મજનો સંગ.	૧૨૬
દાણ મૂકાવ્યાં દેશનાં, કર છાંડ્યા કેં કોડ;	
તોયે જવાળા નવ ગઇ, જૂલમ કરે રહી જોડ.	૧૨૭
પૂરણ પુણ્ય કંઈ પૂર્વનું, તે ફળ પામ્યો આજ;	
દર્શન દીઠાં દેવનાં, મોટા છો મારાજ.	૧૨૮
દર્શન દુર્લભ દેવને, છો શિવરૂપ સમર્થ;	
અહાહત્યા ભાગો વિભુ,‡ સરશે મહારો અર્થ.	૧૨૯
અહાહત્યા ટાળી શકા, એવા છો અધિપત્ય;	
કેટલી ઉપમા કહી શકું, મૂરખ છે મુજ મત્ય.	૧૩૦
દીનપણે દશ કોટિધા, કરગરી કહું કરજોડ;	
ગુણસાગર ગૌતમ વહે, મેલી મનનો મોડ.	૧૩૧
જાઓ જરૂર ત્યાં જાતરા, સહજ નમાવો શીશ;	
સાક્ષાત્કાર કૈલાસપતિ, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૨

\* પાઠ. વ્રત ૨. “અહાહત્યા ના દૂર થાય.” વ્રત ૩. “અહાહત્યા પાછી નવ થાય.”

† વ્રત ૨. “તોય નવ મૂંઝી તી.” ‡ વ્રત ૪. “અહાહત્યા ભાગી જશે.”

કુલપદાપાપ  
પ્રભુના  
ગોકર્ણેશ્વર  
જા

દાતા દેવ દયાનિધિ, ધર્મ દુરંધર ધીશ;	
અહહત્યા ભાગી શકે, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૩
વેદ શાસ્ત્ર પુરાણમાં, જશ ગાયા જગદીશ;	
મનવાંછિત મહીમધ્ય છે, (તે) ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૪
ત્રિગુણ આઘ ત્રિદશ સહુ, અડસઠ તીર્થ અધીશ;	
અહહત્યા ભાગી શકે, (તે) ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૫
વિરંચી વદે વેદમાં, જપે જાપ જગદીશ;	
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૬
પ્રસન્ન સદા પરઅહ એ, રેખ રહે નહિ રીસ;	
ભોળો ભવ દુઃખ ટાળશે, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૭
સુર સનકાદિક સુરપતિ, આરાધે અહનિશ;	
વંદે વિષ્ણુ વિશ્વપત્ય, ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૩૮
મા'રાજ રાજ રાજેશ્વરી, દેવતાણી અધિ દેવ;	
જન્મ સફળ તેનો ખરો, જેણે કીધી સેવ.	૧૩૯
ગોકર્ણેશ્વર પૂજ્યા, અહા વિષ્ણુ ધન;	
એ પુણ્યે પ્રભુપદ ભોગવે,* ગ્રહ ગુણ તારા ગંદ.	૧૪૦
ક્રોટિક અહહત્યા ટળે, નિમેષ માત્રમાં નેક;	
એ સ્થાનક ઉત્તમ અતિ, તારે શિર છે એક.	૧૪૧
અહહત્યાને ટાળવા, સ્થિર સ્થાવર એ ઠામ;	
રાવણ રણમાં રાણીને, મુક્ત થયા શ્રી રામ.	૧૪૨
સર્વ શ્રેષ્ઠ શિવરાત્ર છે, †ઉપવાસ જાગરણ થાય;	
ખિલ્વિપત્ર સમર્પતાં, પાપ પ્રલે થઈ જાય.†	૧૪૩
રાજા કહે રુદ્ર, કહ્યું, અચરજ મોટું એહ;	
કહો મહિમા તો સાંભળું, નિર્મળ થાય આ દેહ.	૧૪૪
સુરખ મત મારો અધીક, અકલ હિન છું આપ;	
તે માટે પડ્યું પૂછ્યું, સિદ્ધ ન દેશો શાપ.	૧૪૫
કંગાલ જાણી કરુણા કરો, વેદ ન કાઢશો વાંક;	
કથા એહ મુજને કહો, હું છું રાવણો રાંક.	૧૪૬
ગૌતમ કહે સુણ ગુણનિધિ, મહાદેવ પૂજનો મર્મ;	
કાટી કદ્ય કહે શારદા, ધારી ન શકે ધર્મ.	૧૪૭
પારખું પ્રત્યક્ષ પરખિયું, ધારી જોયું દૃષ્ટ;	
જાગરણથી પાતિક જશે, કાટીક કુડાં કપટ.	૧૪૮

\* પ્રત ૪. "એ પુણ્યે પ્રભુવત જન્યા." † પ્રત ૪. "શિવરાત્રિ પ્રત મહા મહત્."

† પ્રત ૨. "જરુર પ્રલે પાપ થાય" પ્રત ૪. "જરુર એ પાપ પલાય."

ગૌતમ કહે છે ગુણ ધણો, બિલિપત્ર સમર્પો બુદ્ધ;	
વિવેક થકી વ્રત આચરો, સાહિત્ય આણી શુદ્ધ.	૧૪૯
શિવરાત્રિ મધ્ય રાત્રિયે, વ્રત તણો વિવેક;	
ઉપવાસ જગરણ અધહરે, શિવ મહિમા છે નેક.*	૧૫૦
જાત્રા જરૂર રાજા જળે, કરજે શિવરાત્રિ વ્રત;	
ભસ્મ થશે બ્રહ્મહતનં કળ, તે વેળાએ તર્ત.	૧૫૧
કીધું તેં અજ્ઞાતમાં, રાક્ષસ રૂપે રાય;	
તેનું પ્રાશ્નિત તેટલું, પાપિણી પ્રીતે પળાય.	૧૫૨
બ્રહ્મભોજન લક્ષાં કરો, પુણ્ય વચન પ્રમાણ;	
શિવ પૂજન નવ ચૂકશો, જ્યાં લગી ઘટમાં પ્રાણ.	૧૫૩
સૂત કહે શૌનક સુણો, અદિકી વિદ્યા એહ;	
વેદ પુરાણ ને શાસ્ત્રમાં, એમાં નહિ સંદેહ.	૧૫૪
દ્વય અધ્યાય ધારી જીવો, કથા સાંભળી કર્ણ;	
મનવાંછીત માગ્યાં મળે, શંકર રાખે શર્ણ.	૧૫૫
ધર્માર્થ કામ ને મોક્ષ પદ, મા'દેવ મહિમાય;	
કૈલાસ વાસ વસવા વિશે, સુખ સાગર સીમાયં.	૧૫૬
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન;	
શામળ સેવક શિવ તણો, મહા રૂઢ પર મન.	૧૫૭
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૫૮
(ઈતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ગોકર્ણેશ્વર મહિમા' નામનો દ્વિતીયોધ્યાય:	

### અધ્યાય ૩ જો.

#### ચોપાઈ.

શ્રી મુખે સેવું સરસ્વતી, મયા કરો આપો માહમતિ;	
ચિત્તમાં ધ્યાન તમારું ચહાઉં, પલક એકમાં પાવન શાઉં.	૧
વિરચીએ વદ્યા મુખ વેદ, ભણાવ્યા ભારતી તેં ભેદ;	
વ્યાસ નારદ ને શ્રી સુકદેવ, સમ્યક્ પ્રકારે કીધી સેવ.	૨
જશ દેયણુ જશવતિ નહિ જોડ, કીધા પંડિત લક્ષ કરોડ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડ ફેરી કથા, જોગ્ય વાત જણાવું જથા.	૩
પાતિક પાંચ પ્રીત્યે પળાય, નર નારી સહુ પાવન થાય;	
સૂત કહે શૌનકને સાર, સુખસાગરનો શિવ દાતાર.*	૪

\* વ્રત ૨. "ન્યાય શાસ્ત્રના નેક. \* વ્રત ૨. "શિવ અવતાર."

## શામળલટ.

કોડવાર કહીયે શું કથી, શિવ સમો દાતા કો નથી;	
ગૌતમ કહે સાંભળ રે રાય, કહું શિવ પૂજનનો મહિમાય.	૫
સાચું નજરે દીઠું તેહ, ટાળું તુજ મનનો સંદેહ;	
ગોકર્ણેશ્વર મોટા દેવ, સુરલોક કરે શુભ સેવ.	૬
દર્શન કરવા હું ત્યાં ગયો, નિમેષ માત્રમાં નિર્મળ થયો;	
મોટો સંઘ મળ્યો માતરા, જોગ પુરુષ આળ્યા જાતરા.	૭
મળ્યા દેવદાનવ ને રુખિ, મળ્યા નાગ માનવ માહ મુખી;	
કરી જાતરા દિવ્ય દર્શન, સ્વાયંભૂ શિવને કર્યા પ્રસન્ન.*	૮
વારુ કીધાં શિવનાં વ્રત, ટાળ્યા દુઃખના કુંગર વ્રત;	
સુખ સાગરમાં સૌ ઝીલિયા, પાપ પુંજ પૂરણ પીલિયા.†	૯
ગરુવો દાતા શિવ ગોકર્ણ, જન્મ જાતના ટાળે મર્ણ;	
પાંચ દિવસ ત્યાં પૂજ કરી, મંદિર આલ્યા પાછા ફરી.	૧૦
જનક દેશમાં હું પણ વળ્યો, મારગમાં એક કિંકર મળ્યો;	
મને કહું મિથિલાપુર જાઓ, તેડે છે વિદેહી રાઓ.	૧૧
જાતો તો જનકપુર માંહે, વાટે સરોવર આળ્યું ત્યાંહે;	
મોટું કૌતુક દીઠું અમો, લાવ ધરી સાંભળજે તમો.	૧૨
એક નારી ચંડાળ જ તણી, શામ વર્ણ ને વૃદ્ધ જ ધણી;	
લુલી લંગડી રોગે રાંગળી, અંધ બધીર ને પગે પાંગળી.	૧૩
કાડી કુષ્ઠી રૌરવ રોગ, ભૂડાં ભામનિ ફેરા ભોગ;	
રોમ રોમ ગુમડ અંધિ દીઠ, કાયાએ પડ્યા કોટિધા કીટ.	૧૪
તપે તાપ સરોવર તીર, ઉદર અન્ન ટકે નહિ નીર;	
દુર્ગંધે ઉડે ને બહુ ગંધાય, જીવતી પાસે કેમે ન જવાય.	૧૫
નર્ક કુંડ નારી તે નેટ, પોકાર કરતી કૂટે પેટ;	
કંઠ ત્રાણ આળ્યા તે પડી, મરવા આઘ રહી અદધડી.	૧૬
જેવા કાજ રહ્યો જેટલે, વિમાન એક આળ્યું તેટલે;	
જળહળ જ્યોત અકાશે હવી, જાણે કોટિક ઉદ્યારવિ.	૧૭
સ્ફટિક મણિ જડીયા દશ દોર, ગાજે હેમ ધુધર ધનધોર;	
એઠા માંહે ગુણવંતા ધણા, તે તો સેવક શિવજીતણા.	૧૮
વિષ્ણુ, વિરંચી, શિવસારખા, પ્રતાપવંત પૂરણ પારખ્યા;	
અગટ પુણ્ય મહારું તો થયું, ગૌતમ કહે દુઃખ સધળું ગયું.	૧૯
સાક્ષાત્કાર રૂડા શિવ રૂપ, ભજે જેહને બ્રહ્મા સમ ભૂપ;	
જાણે સૂર્ય મંડળની સેવ, અથવા મોટા શ્રીમહાદેવ.	૨૦

તેનું મુજને દર્શન થયું, શત જનમનું પાતિક ગયું;  
 નમસ્કારકીધો દિવ્ય દેહીને, પુછ્યું ગુણરૂપ જોઈ મોહીને.\* ૨૧  
 કરુણા નિધિ ક્યાંથી આવિયા, વિમાન કુણ કાજેલાવિયા;  
 વડો લાગ્યશાળી જન કોણ, આ દર્શન તો દીધું આણ. ૨૨  
 લવને લોકે વાણી લખી, રડા ગૌતમ સાંભળ રુખિ;  
 નીચ જાત્ય ચંડાળી સમર્થ, વિમાન આણ્યું તેને અર્થ, ૨૩  
 એનો પ્રાણ અધ ધડીએ જાશે, જીવ પ્રીતીને શિવવત્ થાશે;  
 અવિચળ પદની પોંચે આશ, કોડે વાસ વસે કૈલાસ. ૨૪  
 પાગે લાગીને તેડી જાશું, એના સેવક સૌકો થાશું;  
 ઉંચ નીચ પશુ પક્ષી છેક, જીવ સર્વનો ઈશ્વર એક. ૨૫  
 અંતરમાં ઉપન્યો આલ્લાદ, અદિકો દીધો આશીર્વાદ;  
 એક ધડી અહીં ઉભા રહો, કરજોડી પૂછું તે કહો. ૨૬

દોહરા.

બોહો ગુણ ગૌતમ બોલિયો, એ તો અચરજ આજ;  
 પાપિણી કેમ પ્રભુવત્ થશે, મહિમા કોહ મા'રાજ. ૨૭  
 માનવા સરખું કહો મુને, માનનિ કેરું મૂળ;  
 સંજે કેમ સ્વર્ગે જશે, સંકટ ટળતે શૂળ. ૨૮  
 ગણ કહે ગૌતમ સાંભળો, પૂર્વ જન્મની પેર;  
 પેલા લવની આલણી, ગુણવંત પુરુષને ઘેર. ૨૯  
 રૂપે રંભા સારખી, નિર્મળ કુળની નાર;  
 શુભકા નામે સલક્ષણી, અંશિ રૂપ અવતાર. ૩૦  
 ગાનવતી ને ગુણવતી, રૂપવતી તે રંભા;  
 પંડિત પિતા તેહનો, દેહે વર્જત દંભ. ૩૧  
 સમારે વાસણ શિવ તણાં, દીપ કરે નિશ દિશ;  
 પિતા પાસે જઈ બેસતી, પુત્રી નમાવી શીશ. ૩૨  
 પરણાવિ તેને પ્રિતથી, રુકું ધર વર કામ;  
 શુભકા કેરા સ્વામીનું, નરપતશર્મા નામ. ૩૩  
 જ્યેષ્ઠનવંત જીવતી થઈ, વિપરીત થઈ ગઈ વાત;  
 વનિતા તે વિધવા થઈ, અદિકો એ ઉત્પાત. ૩૪  
 સ્નેહ સ્વામી સાથે ઘણો, માનનિ વિહળ મન;  
 કામાતુર કાયા વિશે, તૃપ્ત થયું નહિ તન. ૩૫  
 દેશ બાધામાં દુઃખ થયું, વિપરીત રહે વર્ણ;



## શામળલટ્ટ.

લાડકવાયો લક્ષ વસા, મા'જન પામ્યો મર્ણુ.	૩૬.
ઉપાય નહિ એ વાતનો, શુભ ચાલ્યો સંસાર;	૩૭.
જન્મ મરણ ફરી ફરી, પામ્યો નહિ કો પાર.	
પિયરમાં રહી પ્રેમદા, અતિશે ઉજવળ અંગ;	
નીચ સ્વભાવ નારી તણો, થયો નીચનો સંગ.	૩૮.
કામાતુર તે કામની, અતિશે આડે આંક;	
કામે જીત્યા કોડ જન, વનિતાનો શો વાંક.	૩૯.
સતી સીત મંદોદરી, કુંતા દ્રુપદી કાય;	
અહલ્યાજી ને અનુસુયા, કામ કદા ચિત્ત ચાલ્ય.	૪૦.
ઈંદ્ર, ચંદ્ર જેવા અધિક, સનકાદિક સિદ્ધ શામ;	
પારાશર સમ પંડિતા, કુણે ન જીત્યો કામ.	૪૧.
અપ્પળાનો શો આશરો, નીચ બુદ્ધિ થઈ નેટ;	
જનરજાતિ કો જન મળ્યો, પુખ્ત્યો ગર્ભ તવ પેટ.	૪૨.
દિવસ આવ્યા દુઃખતણા, વનિતા જોખન વેશ;	
જનર વિદ્યા જીવતી રમી, દાખ્યું બાધે દેશ.	૪૩.
ગર્ભ ઉદર વાળ્યો ઘણો, સ્તન મન નેન નિતંબ;	
રોધ પાંકુવન રડવડે, લજ્જાતુર થઈ રંભ.	૪૪.
જીજીલ્યા લજ્જતી ફરે, ન જાણો એક ઉપાય;	
રણસંબંધ આવી મળે, કહો કયમ તેનું થાય.	૪૫.
મા બાપે જોઈ માનનિ, દીકું રંભા રૂપ;	
હવે જો ધરમાં રાખીએ, (તો) દંડે ભારે ભૂપ.	૪૬.
દોહલો દંડ દિવાનનો, નાત જાતના નેક;	
લોકાપવાદ ભુંડો લલો, છયે શાસ્ત્રમાં છેક.	૪૭.
કનક કટારી કારમી, કોઈ ન મારે પેટ;	
રખે એને કયમ રાખીએ, નીચ કામ છે નેટ.	૪૮.
જાત બ્રહ્મ જ્ઞાતિ કરે, કોઈ પિયે નહિ નીર;	
સ્વજન સંગ તજે સદા, ધર્મ રહે નહિ ધીર.	૪૯.
મારે મારું થાય છે, વેદ લખ્યા છે વર્ગ;	
સ્ત્રી હત્યા નવ છુટીએ, સહજ ચૂકીએ સ્વર્ગ.	૫૦.
જે કરે તે ભોગવે, પુણ્ય કર્મ કે પાપ;	
એને કર્મે એ લખ્યું, વિચાર કર્યો માખાપ.	૫૧.
ચોટલે ઝાલી ચિત્તથી, કાઠી મૂકી કામ;* કુળ લજ્જ્યું કારમું, ઠેઠ તળવ્યો ઠામ.	૫૨.

પરિવાર સૌએ પરહરી, ભમતી વેઠ ભૂખ;	
લાજ મર્યાદ રહી નહિ, દેહે દારુણ દુઃખ.	૫૩
સ્ત્રી મળી એક શદ્દને, નાર થઈ તેની નેટ;	
પ્રસન્નૌ પુત્ર ઘેર તેહને, પાપિણી છુટયું પેટ.	૫૪
એક માસે અર્ભક મુવો, સ્વામી મસવાડે સાત;*	
ધન હતું ઘણીને ઘણું, હેતે આબ્યું હાથ.	૫૫
મદોન્મુત્ત થઈ માનનિ, જર જોખનનું જોર;	
સુખના સાગરમાં પડી, સ્ત્રીને વાધ્યો તોર.†	૫૬
માંસ ભખે તે માનનિ, વારુણિ વારં વાર;	
મદિરા માંહે મહાલતી, નીચ કર્મની નાર.	૫૭
અવગુણ બીજા અતિ ઘણા, પાપ રૂપ પ્રચંડ;	
આત્મ જ્ઞાન મળે નહિ, ધરેના દેવ શિર દંડ.	૫૮
ગણિકા કરા ગુણ ગ્રહે, નેક ન રાખે નૂન્ય;	
સમણામાંહે સમજે નહિ, પૂજન કે કંઈ પુણ્ય.	૫૯
પલકે પલકે પ્રેમદા, પાપ કરે તે પ્રૌઢ;	
માંસ, મચ્છ, મદિરા ભખે, માનનિ મૂરખ મૂઢ.	૬૦
ધર્મવંતનાં ધન હરે, જશવંતતણા લે જીવ;	
જૂઠામાં જર વાપરે, દાવે રુઠ્યો દૈવ.	૬૧
શર્મ શું, કર્મને ધર્મ નહિ, શુભ અશુભ ન સાર;	
પાપતણો પર્વત ચણ્યો, ભૂંડાપણ ભંડાર.	૬૨
મદિરા માંહી મચી રહી, થયો માંસનો ભાવ;	૫૧ છટકાન
વચ્છ હણ્યો, અજવામીને, બુદ્ધહિણ બન્યો બનાવ.	૬૩
સ્વહસ્તે પ્રાણે કર્યો, રાંધ્યું આમિશ રંડ;	
ભક્ષ કર્યું ભૂંડાપણે, પૂરણ પાપ પ્રચંડ.	૬૪
અજ્ઞાતપણે એ આચર્યું, સુખમાં કીધું સેન;‡	
સાંજ પડી સંધ્યા સમે, ઘણથી આવી ઘેન.	૬૫
હિંસારા કરતિ હીસતી, ગઈ ગમાણે ગાય;	૨૧૫૫ છટકાન
પય પાવાને પ્રીતડી, ઘેન ધશીને ધાય.	૬૬
દો'વાકાજ દુણી ગ્રહી, વચ્છ ન દીઠો દ્રષ્ટ;	
અજ દીઠો ત્યાં જીવતો, કામનિ પામી કષ્ટ.	૬૭
દુઃખ પામી દિલડા વિશે, હાય કહી ધસી હાથ;	
→ ઉત્તમ કુળમાં અવતરી, થયો યવનનો સાથ.	૬૮

## શામળલટ્ટ.

ત્રણ વરાં શિવશિવ કહ્યું, સાચા દિલથી સ્વચ્છ;	
અજ સાટે મેં મારિયો, વારૂ રૂડો વચ્છ.	૬૯
અર્ધ આમિશ તો વાવર્યું, ઝાઝી ભૂલથી ઝૂમ;	
વાઘે માર્યો વાછડો, એવી પાડી ખૂમ.	૭૦
લોકે માન્યું લક્ષવરા, રાખ્યું છાનું આપ;	
પરમેશ્વર તો પ્રીછિયા, પરઠ્યું પ્રૌઢું પાપ.	૭૧
ભલી જાતની આલણી, ખરી પામી મન ખીજ;	
ત્રણ વરાં શિવશિવ કહ્યું, વાળ્યું એટલું ખીજ.	૭૨
મૃત પામી તે માનુનિ, પાપ રૂપિણી પેર;	
અધમ કૂળમાં અવતરી, ચંડાળણને ઘેર.*	૭૩
માત, તાત મરી ગયાં, થઈ આંધળી આંખ;	
આયુર્દાથી ઉછરી, પાપણી જેની પાંખ.	૭૪
રઝળે બાધે રાંધળી, દેહ દામણી દીન;	
ટાઠે તડકે તરફડે, લૂલી લંગડી લીન.	૭૫
વેદના વેઠતી વૃદ્ધ થઈ, રોગી જાતે રંડ;	
લક્ષ વિંછીની વેદના, દૈવે દીધો દંડ.	૭૬
વંપુ વિશે વાળા બહુ, જીવતાં પડીયા જંત;	
જન્મારો વેઠી જાતનો, અધિક દુઃખ અનંત.	૭૭
નિમેષ માત્ર મટે નહિ, પ્રૌઢું પુણ્ય કે પાપ;	
કર્યાં કર્મ સૌ ભોગવે, જ્યે શાસ્ત્રમાં છાપ.	૭૮
માધ વદની ચૌદશે, ધર્મ કાજ સૌ ધાય;	
ગોકર્ણેશ્વર જાતરા, જરૂર સંધ ત્યાં જાય.	૭૯
નારી સંધમાં નિસરી, ઉદર ભરવાને આપ;	
કોટી જન્મનાં જેણીએ, પ્રૌઢાં સંચ્યાં પાપ.	૮૦
માગી આતી મારગે, વેદના વહેતી વર્ત;	
ગોકર્ણેશ્વર ધરિને, દે'રે પો'તી તર્ત.	૮૧
ગોકર્ણેશ્વર ગુણુનિધિ, દક્ષણમાં મહાદેવ;	
અડસટ્ તીર્થ તણો અધિપ, સુર કરે સૌ સેવ.	૮૨
કથા કીર્તન લક્ષ કોટિધા, પુરાણ વંચાયે પાન;	
શિવ, શિવ, શિવ સૌ કો કહે, કૃષ્ણ સાંભળ્યું કાન.	૮૩
શિવ શિવ કહેતાં સુખધણું, સાંભળતાં સ્વર્ગે જાય;	
શિવ પૂજન શિવ સેવતાં, શિવ રૂપ જીવ થાય.†	૮૪

\* પ્રત ૨. “ચંડાળતણે તે ઘેર.” † મૂળ પ્રત અને પ્રત ૨-૩ માં “શિવરૂપ શિ પાઠ છે.

ઉપવાસ સંધ સર્વે કર્યા, આપે કુંભાંહાં આહાર;	
ભૂખી રહી તે ભામનિ, માગે ખાતી માર.	૮૫
અન્ન વિના ઉઘી નહિ, જગી આખી રાત;	
મહાપૂજા મહારાત્રિની, પૂર્ણ વ્રત પ્રભાત.	૮૬
એને કામ તો અન્નનું, ઝંખના કરતી જોર;	
આપો, આપો, આપો, કેહ, રાત અંધારી ઘોર.	૮૭
સેવક સૌકો તે સમે, ઘણી પૂજા લે ધાટ;	
દેરા બહાર નારી દુઃખી, વારું રોકી વાટ.	૮૮
મધરાતે કૌતૂક મહત, કળકળતી દીઠી કામ;	
સેવા કારણ સેવક સહુ, જાતાંતા તે કામ.	૮૯
કામનિ તે ઘણું કરગરે, આપો કહે અનાજ;	
ખોળા ધરતી ખીજતી, આપોને માંરાજ.	૯૦
એ રંડા અભડાવશે, વેરી નાંખશે વ્રત;	
લે લે કહીને નાંખીઆ, ખોળામાં બિલપત્ર.	૯૧
પાંદડું પાછું નાંખીયું, રુદે ધરીને રીસ;	
કોઈક પુણ્ય પ્રતાપથી, પડયું શંકરને શિશ.	૯૨
બહા વિષ્ણુ ઈંદ્રથી, પેલી પૂજા પ્રીત;	
માની છે મા'દેવજી, રૂડા દેવની રીત.	૯૩
લક્ષ પૂજન ખીજાં લખ્યાં, બિલિપત્ર સુખસાર;	
શામળ કહે, સેવો સદા, શંકર છે દાતાર.	૯૪
પૂજા કીધી પુણ્ય કર્યાં, દીધાં દક્ષિણા દાન;	
પુર પોતાને પરવર્યા, મા'દેવતણાં બહુ માન.	૯૫
પ્રભાતે સંધ પરવર્યાં, ગુણવંત સૌને ઘેર;	
વળતી વાત તાં શી થઈ, પાપિણી કરી પેર.	૯૬
ભૂખ દુઃખને રોગ હદ, ન મળે નારી નીર;	
અથડાતી દુઃખ અતિ ઘણે, ગદ્ય સરોવર તીર.	૯૭
પ્રાણ ગયા પૃથ્વી પડી, થયું શિવજીને જાણ;	
તુરત મોકલ્યા તેડવા, ગડગડીયાં નિશાણ.	૯૮
ધુધરમાળો ધમધમે, મોટી એક બરાસ;	
દેવ દુંદુભી વાજતે, કામનિ જાય કૈલાસ.	૯૯
અતિ ઉજવળ આકાશથી, પુષ્પતણી થઇ વૃષ્ટ;	
સાક્ષાત્કાર શિવજી મળ્યા, કામનિ (ન) કામ્યું કષ્ટ.	૧૦૦
જાત ભાત શિવને નથી, નથી નર કે નાર;	
ઉંચ નીચ અંતર નથી, શું કહું વારંવાર.	૧૦૧

## શામળભટ્ટ.

આત્મા ઔષધ સર્વનો, ત્રિંટયો એક વિવેક;	
મારું તારું હું તું ટળે, જીવ શીવ એ એક.	૧૦૨
રોગ શોક જીવને નહિ, ઉત્તમ અધમ અધાત;	
જીવ અખંડ અજ્ઞાન એ, પડે પટોળે ભાત્ય.	૧૦૩
શિવ ગણને ગૌતમ કહે, નેક રહી નહિ નૂન્ય;	
મધરાતે શિવ પુજ્યા, ક્રિયા જનમનું પુણ્ય.	૧૦૪
✓ બિલપત્ર એને ક્યમ જડ્યું, ક્યમ પડ્યું શિવ શિશ;	
ઉદ્ધાર કેમ એનો થયો, સાચું કહો આ દિશ.	૧૦૫
વનિતાએ જહારે વચ્છ હણ્યો, ભક્ષ કર્યો તે ભૂત;	
✓ શિવ, શિવ, શિવ ત્યારે કહ્યું, તેહ પુણ્ય અમૂલ.	૧૦૬
સરસવના કણુ જેટલું, વડ વૃક્ષનું બીજ;	
વૃક્ષ વધે છે કેવડો, રુદે વિચારો રીઝ.	૧૦૭
વિમાન ચઢી વનિતા વહી, માણ્યા દૂધ મેહ;	
ગૌતમ નયણે નિરખ્યું, એમાં નહિ સંદેહ.	૧૦૮
અચરજ દીઠું અતિ ધણું, આજ હું આળ્યો આંચ;	
જરૂર હત્યા તહારી જશે, ને ગોકર્ણેશ્વર જાય.*	૧૦૯
જનકપુર હું જાઉં છું, તમે (પણ) તત્પર થાઓ;	
અલ્પહત્યા ભાગી જશે, ગોકર્ણેશ્વર (ઝટ) જાઓ.	૧૧૦
પાગં પડીને પરણુમ્યો, સહજ નમાવ્યું શીશ;	
જીગતે કીધી જાતરા, જય ગોકર્ણેશ્વર ઇશ.	૧૧૧
પૂજ્યા શિવ પરબ્રહ્મને, તન, મન, ધન તે વ્રત;	
માધ વધ ચૌદશ દિને, વિવિધ પ્રકારે વ્રત.	૧૧૨
અન્ન, નીર, નિદ્રા તજી, જાગરણુ જાગ્યો રાત;	
બિલિપત્ર બહુ સમર્પિયાં, પૂરણુ વ્રત પ્રભાત.	૧૧૩
અગ્નિ જવ-તલ જેટલો, ઘાસનાં ગાડાં લાખ;	
એક પલકમાં પરજળી, થયાં બળીને રાખ.	૧૧૪
દેખીએ ઝાકળ કુંગરો, ગગન સુધી જત જાય;	
દિવસે તે દીસે નહિ, રવિ રુદે રેલાય.	૧૧૫
શિવ પૂજન પુણ્ય ઉદ્યતી, ટલ્યું અંધારું ઘોર;	
અલ્પહત્યા તે ભસ્મ થઈ, ન રહ્યો એક અંકાર.	૧૧૬
નરપતિ તે નિર્મળ થયો, દીવ્ય દેવાંશી દેહ;	
વપુ અંતે વિમાનમાં, નારાયણ પર નેહ.	૧૧૭

શિવ પદ પામ્યો સહજમાં, વસ્યો વાસ કેલાસ;	
જીવ શીટીને શિવ થયો, સ્વાયંભૂ કરી પાસ.	૧૧૮
એમાં સંદેહ રાખશે, મમત કરીને મૂઠ;	
નવ કોડ જન્મ નરકે જશે, પાપ ભોગવશે પ્રૌઢ.	૧૧૯
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, મા'દેવ તણો મહિમાય;	
બિલ્લપત્ર તણા બહુ ગુણ છે, સુખ સાગર સીમાય.	૧૨૦
નીચ આગળ કહીએ નહિ, ભુંડા આગળ(નવ) ભાખ;	
સ્નેહ વિણુ નવ સંભળાવિયે, હૃદય વિશે તે રાખ.	૧૨૧
સત્ સંતોષ ને શીલ ગુણ, જશ બોલે જગત;	
કહીએ કથા તે આગળે, અદિકી હોય અગત.	૧૨૨
મનુષાદેહમાં અવતરે, ક્યાં નર ને ક્યાં નાર;	
શિવ સેવન સમજી કરે, પામે ભવજળ પાર.	૧૨૩
કોટિ કમળ પૂજા કરે, ઉપચાર કરે લક્ષ ચાર;	
તોયે બિલીદળ તણો, વેદ નહિ વહેવાર.	૧૨૪
ઉપવાસ કરે નવ માસના, નીત નીત ગંગા નાય;	
બિલ્લપત્ર એક સમર્પતાં, રીઝે શંભુ રાય.*	૧૨૫
ગંગા સ્નાન કોડે કરે, માધવટો મહા મૂલ;	
શિવપર બિલ્લિદળ ચઢે, તે પુણ્ય સમતૂલ.	૧૨૬
ચતુર વિદ્યા ચૌદે ભણ્યો, ગુણ જાણ્યા બહુ ઘાટ;	
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વેદ ભણ્યો તે વાટ.	૧૨૭
બ્રમાણુ કર્યો પંચે મળી, પામ્યો પ્રૌઢા પાઠ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વિખાણુ (પર) ઉઠી વાટ.	૧૨૮
દુઃખ ભાગે છે દેશનાં, ભલો ભલો કે' ભાટ;	
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વંશ ઉઠાડી વાટ.	૧૨૯
લક્ષ્મી જોડી† લક્ષધા, હેત ચલાવ્યાં હાટ;	
શિવ સેવન સમજ્યો નહિ, વણુજ ઉઠાડી વાટ.	૧૩૦
રાગ આલાપે રંગમાં, અદિક કરે અટાટ;	
શિવ મંત્ર સમજ્યો નહિ, વપુ ધરી તે વાટ.	૧૩૧
ગજ, રથ, ઘોડા, પાલખી, ખાન પાન ધર ઠાઠ;	
ભવનો† ભેદ ભાખ્યો નહિ, વિવેક વડો તે વાટ.	૧૩૨
નવ નીધિ ઘેર ભોગવે, અદિકી સિદ્ધિ અ	
શિવ પૂજન નવ સાંભર્યું, વડી સિદ્ધિમાં વાટ.	૧૩૩
જપ, તપ, દાન ધણું કરે, ધરે ધણું બહુ ધ્યાન;	
બિલ્લપત્રને આગળે, માગે સહુકો માન.	૧૩૪

\* પ્રત ૨. “ભોળો કરશે સાહે.” † મેળવી ‡ શંકર.

કનક *પુષ્પ ધણું ચઢે, સમર્પે સોના છત્ર;	
✓ શિવને વહાલું સર્વથી, બિલિદળનું પત્ર.	૧૩૫
ત્રણ પત્રનું તત્વ છે, પંચ પત્રે દળ પ્રૌઢ;	
સમ દળ શિરોમણિ, અધિક અષ્ટ આરોઢ.	૧૩૬
નવ દશ ને અગિયારનું, મન હરખે મા'રાજ;	
ચિંતામણિ ચૌદ લોકનું, કરે ક્રાંતિધા કાજ.	૧૩૭
જુગ બાધો જીતી શકે, જીતે શુભ સંસાર;	
ધકોતેર શત આધરે, તૃપ્ત થાય ત્રિપુરાર.	૧૩૮
બહુ ગુણ બિલિપત્રમાં, ડાહ્યા દિક્ષથી દાખ;	
✓ કૈલાસ વાસ તે ભોગવે, શાસ્ત્ર પુરે છે સાખ.	૧૩૯
ગળું થોડું ને ગુણ ધણો, પારસ લોહ પળાય;	
એથી અદિકું બીજું નથી, જીવ પ્રીટી શિવ થાય.	૧૪૦
બુધહિન શું જાણે બાપડા, ધર્મહિન ને ધૂત;	
શિવ સરખો સમરથ તજી, ભાવે બજશે ભૂત.	૧૪૧
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, ગુણ કથા એ ગરથ;	
વેદશાસ્ત્ર પુરાણમાં, શિવ દાતા સમરથ.	૧૪૨
મુક્તિદાયક દેવ એ, ભુક્તિ હોય ભરપૂર;	
ધર્માર્થ કામ ને મોક્ષમાં, નીત નીત વાઘે નૂર.	૧૪૩
સૂત કહે શિવ પૂજીને, માણી મહિમા મન;	
તત્ત્વસાર ત્રિલોકમાં, એ થકી નહિ અન્ય.	૧૪૪
શિવ પૂજી શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૪૫
સુત શ્રી ત્રિશ્વરતણો, કથા સંભળાવે કર્ણ;	
બોહો મહિમા બિલિપત્રનો, તોલ અધ્યાયે ત્રણ.	૧૪૬
ગાય સુણે ને સાંભળે, પૂછે પ્રશ્ન પ્રસન્ન;	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, દાખે હર દર્શન.	૧૪૭
(ધતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'બિલિપત્રનો મહિમા' નામનો તૃતીયોધ્યાય.	

## અધ્યાય ૪ થો.

### ચોપાઈ.

શ્રી ગણુપતિ મોટા મહારાજ, લક્ષ વસા રાખે એ લાજ;  
શુભ મોદીક સેવંત્રાં સાર, દુંદાળો દાખ્યો દાતાર.†

સુત કહે સાંભળિયે રુખિ, મા'દેવ તણે મહિમાં કહું મુખી;	
શારદ સૌ વાતે સમર્થ, આપ વિખાણુ કરું તે વ્યર્થ.	૨
પુરે શત મુંડે કણુ પાંચ, જ્યમ સાગરમાં શુકની ચાંચ;	
એ રીતે કહેનારો કવિ, જેની બુદ્ધિ જેમાં હવી.	૩
અધિક તેજ અયોનિજ ઇશ, જેને જગત નમાવે શીશ;	
જાણુ અજાણુ દર્શન કરે, ઇકાતર શત તેના તરે.	૪
જે કો શિવનાં કરે દર્શન, પરબ્રહ્મ તેપર થાય પ્રસન્ન;	
મહિમા દર્શનનો મોટો માણુ, તરે લક્ષ ચોરાશી ખાણુ.	૫
મોટું શિવ દર્શનનું મૂળ, ટાળે લવનાં સંકટ શૂળ;	
આખ્યાન એ ઉપર એક, વેદ પુરાણ વચન વિવેક.	૬
કિશોરપુરી એક નગર અનૂપ, ભારે વીરમર્દન ત્યાં ભૂપ;	
અવનવો જાણુ કો ઈંદ્ર, ચાતુર જ્યમ તારામાં ચંદ્ર.	૭
વખાણુતાં મોટો વડવીર, ધર્મ ધુરંધર રૂડો ધીર;	
સૂરપૂર દાતા દિલ દેહ, નીત શિવ પૂજન ઉપર નેહ.	૮
ભાર અઢારનાં પુષ્પ જ ભરે, કોડ ધણે શિવ પૂજન કરે;	
ધૂપ દીપ તાંબુલે તર્ત, દીપક જ્યોત ધણેરાં ધૂત.	૯
શીફળ ફેફળ બેંક બરાસ, કેસર કૃષ્ણાગર લિલ વિલાસ;	
અખિલ ગુલાલ અર્ગળ અતિ, કુંમકુંમ કસ્તુરી મોટમ મતિ.	૧૦
અહર્નિશા એમ પૂજે ઇશ, જપે જાપ નમાવે શીશ;	
નરખે નિમેષ નિમેષે નાથ, હેત ધણેથી જોડે હાથ.	૧૧
ભરપૂર ભોગ ભરે ભારતી, અધિક કર્પૂરે કરે આરતી,*	
રાજ વૈભવની રૂડી રીત, પૂજે પરબ્રહ્મ પૂરણ પ્રીત.	૧૨
અદિકું અપલક્ષણુ એહમાં, આચાર બ્રહ્મ દિલથી દેહમાં;	
અલક્ષા લક્ષ ખતિથી ખાય, આલડ છેટ કરે અન્યાય.†	૧૩
મદિરા માંસ દેખી મન મોય, લાગ્યો છંદ પરલલના જોય;	
ઉંચ નીચ મનમાં નવ ધરે, અગમાગમન અદિકું કરે.	૧૪
સગાં સહોદરમાં સુરૂપ, લજે ભામની ભૂડો ભૂપ;	
વર્ણુ અઢાર તણી કામની, ભોગવિયો ભારે ભામની.	૧૫
ન ગણે પાપ કે ન ગણે પુન્ય, નીચ કામે નવ રાખી નૂન્ય;	
સકળ જીવનું આમિશ જોહ, લક્ષ કરી તન પોખે તેહ.	૧૬
ન ઘટે તેવાં કારજ કીધ, અપેયાપાન તો પૂરણ પીધ;	
અધિક અવગણુ ભરાયા ઘણા, મુકરર તે વાતે નહિ માણા.	૧૭

\* પ્રત ૨. “અદકી કર્પૂરે પૂરે આર્તિ.” † પ્રત ૨. “આલડ છેટ છીટ ન મનમાં થાય.”



## શામળભટ્ટ.

શિવ પૂજન કરે જે ઠાર, નિકટ એક દિન ખેડી નાર;	
કુમુદવતિ નિર્મળ છે નામ, રામા વચન ખોલી અભિરામ.*	૧૮
બ્રાત્ય ભૂપતના મનમાં વશી, કેહ સાચું શા માટે હશી?	
અલ્પહયાદિક સમ છે તુંને, સાચી વાત ન કહે જે મુને.	૧૯
કામનિ કે' સાંભળ રૂડા કંથ,† ચતુર વિચારી જે જે ચંત;	
અલક્ષા ભક્ષ કરો છો ધણું, પૂજન ક્યમ માને તમ તણું.	૨૦
પરનારીના ભાવે ભોગ, શિવ પૂજનને શો સંયોગ;	
પાપ કરે ને પૂજે ઇશ, ગર્ધવ ભાર વહે જ્યમ શીશ.	૨૧
આમિશથી પોખો છો જાત, નિરખો પરનારી દિન રાત;	
બ્રહ્મ બુદ્ધિ પામ્યા કેમ આપ, શિવ પૂજનશા પુણ્ય પ્રતાપ.	૨૨
અદિક્ક અચરજ મનમાં અડચું, હેત ધણેથી હસવું પડચું;	
એનો ક્યમ પ્રીછું હું પાર, નિશ્ચે ક્યમ થાયે નિરધાર.	૨૩
તન મન ધનથી પૂછું અમો, મહીપત્ય જાણો તો કો' તમો;	
જેતાં માંહે જડે નહિ જગ, સંદેહ ભાગો પ્રણમું પાગ.	૨૪

### દોહરા.

કાંત કહે સુણ કામનિ, ભાગું તારો ભેદ;	
આત્મજ્ઞાન અદિક્ક મુને, વાણી ખોલું વેદ.	૨૫
પૂર્વ જન્મની વારતા, ગુણ કહું મારી મત્ય;	
ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન જે, શામા સાંભળ સત્ય.	૨૬
પૂજ સરજી જે દિન થકી, તે દિનનો મુજ પ્રાણ;	
અધિક ખાણ અથડાઈ મુવો, પાપ રૂપ પરમાણ.	૨૭
પુણ્ય તોલા ભાર નહિ, પ્રૌઢાં કરતો પાપ;	
નવ કોડ જન્મ નરકે રહ્યો, આ તે પ્રાણી આપ.	૨૮
જલચર વનચર વાદિ થયો, વાનર વન વિવેક;	
માર ખાતે મરી જતો, ધરા અવતાર અનેક.	૨૯
કીટ, પતંગ, ગર્ધવ થયો, મુંગો (થૈ) ખાતો માર;	
પળ પળ પાપ વધારતો, ભારે સૈ'તો ભાર.	૩૦
કીધો વળતો ફૂતરો, કહું તુજને એકાંત;	
ભુંડિ વસ્તુ ભાજન કરું, ભુંડાને શી બ્રાંત?	૩૧
જેરાવર જાતે હતો, શેરી વચ્ચે શ્વાન;	
ચાટ મારીને ઝડપતો, પ્રૌઢાં જે પકવાન.	૩૨
નગર બાધે હું નાસતો, હાંકતાં સૌ હોડ;	
ચીકટ પડી ચાટી જતો, ફૂતરો કે' સૌ કોડ.	૩૩

પ્રોઢે મંદિર પેસતો, ખાતો ખીચડ ખાંત;	
માર ભાગો ખીતો નહિ, ભય ન ગણતો બ્રાંત.	૩૪
વ્યાધ સમો વપુએ હતો, શેરી (માં) કરતો શોર;	
ખૂમ પાડે મુજ બિંકથી, ચિત્ત હરામી ચોર.	૩૫
એક દિવસ શિવ પૂજને, જતા દીઠા (જન) તર્ત;	
હું પણ તે કેડે ગયો, તાકયું દીપક ધૂત.	૩૬
મુસળ ગ્રહીને મારવા, ધીંગો મુજ શું ધાય;	
નાસું દેરા પાછળે, તેહ પ્રદક્ષિણા થાય.	૩૭
રેન્નડી રૈયત સહુ, અદિકી દીધી આંચ;	
નિમેષ નિમેષ નાશી ગયો, થઈ પ્રદક્ષિણા પાંચ.	૩૮
છટ્ટી વાર મેં છળ કર્યો, આણી મન આહ્વાદ;	
દોળ્યું ધૂત દીવાતણું, પ્રાશન કર્યો પ્રસાદ.	૩૯
હોડ કરી હાંક્યો મુને, ધાયા પુઠે ધીર;	
રીસ ચઢી કાઠ રાયને, તાણી માર્યો તીર.	૪૦
માથા ઉપર મર્મ સ્થળે, બોહો જોરથી બાણ;	
શિવ સમિપ પ્રાસાદમાં, તત્ક્ષણ પડીયા પ્રાણ.	૪૧
મર્તિ વેળા મેં સાંભળ્યું, કરુણાનિધ શિવ કાન;	
વળી શિવનું દર્શન થયું, માનનિ સાચું માન.	૪૨
પુણ્ય પ્રદક્ષિણા પાંચનું, શિવ દર્શન પ્રતાપ;	
રૂપ નિધાન રાજ થયો, અવતારી કહું આપ.	૪૩
કથા એ મારા કર્મની, માનનિ સાચી માન;	
વધુ થાય ને જે થશે, તે ગુણ ચાન સમાન.	૪૪
મોટા અધ મેરુ હતો, પળમાં પામ્યો પુન્ય;	
દુરિત ભરમ દેહનાં થયાં, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૪૫
વળી પૂછે તે હું કહું, પ્રીતે થઈ પ્રસન્ન;	
પ્રદોષ સમે પરબ્રહ્મનું, દાખ્યું મેં દર્શન.	૪૬
અન્નણ્યે એ તો બન્યું, થયું અદિકું ફળ એહ;	
પ્રીત્યે શિવને પૂજતાં, હોય દેવાંશી દેહ.	૪૭
પ્રથમ કાયાનો કૂતરો, અભક્ષાભક્ષને માટ;	
પરબ્રહ્મ ઉપર પ્રીતડી, તે શિવ દર્શન ગુણ ઘાટ.	૪૮

### ચોપાઈ.

પ્રેમદા પ્રીત્યે પ્રણમી પાગ, જડી મુને રૂડેરી જાગ;	
હેતે કહોનેહું કાણ હતી, પામી ક્યમ તમ સરખો પતિ.	૪૯

કથા કર્મ મારાની કહો, અગમ નિગમ જો લક્ષણ લહે;	
નિમેષ માત્ર ન રાખો નૂન્ય, પૂર્વ જન્મનું શું મુજ પુણ્ય.	૫૦
નરપતિ કહે સાંભળ રે નાર, આઘ કપોતી તું અવતાર;	
હરામી જીવ થકી હારતી, રંક પ્રાણીને બહુ મારતી.	૫૧
નગણ, નઠોર, નમેરી નેટ, પાપે પોખે પોતાનું પેટ;	
સોયેક જન્મ પહેલી સાપણી, કાબર કપોત પુરણ પાપણી.	૫૨
કોડ જીવની હિંસા કરે, પાપણી પાપે પેટ જ ભરે;	
લઘુ જીવ ખાંતેથી ખાય, ત્યારે અહાર પોતાનો થાય.	૫૩
એક દિવસ સીંચાણો કોટ, ચાચે ગ્રહેવા માંડી તુજ કોટ;	
ધણી બિ'કે તું થઈ બાવરી, કુલ્છીત એક સંગે કાબરી.	૫૪
નાઠી કપોત કરીને કળ, શિવ દેરાની દીઠી ધ્વજ;	
ધ્વજ ઉપર બેઠી થઈ ધીર, વિષમ સીંચાણો આવ્યો વીર.	૫૫
જેરાવર ઝાપટ અંગે અડી, પ્રાણ ગયા દેરામાં પડી;	
✓ શિવ શિવ કહેતા સેવક સાર, ભાવે તેં સુણિયો ભણકાર.	૫૬
દિવ્ય ધ્વજ દીઠું દર્શન, જાણી પામર પરિબ્રહ્મ પ્રસન્ન;	
પાપણી પણ શિવ દેરે પડી, વાટ વૈકુંઠ જવાની જડી.	૫૭
એટલું પુણ્ય જાણું છું અમો, રૂપરંગ રાણી છો તમો;	
ધણા જન્મનાં પાતેક ગયાં, આપણુ બંને એકઠાં થયાં.	૫૮
અવતાર સાત થયા અનૂપ, તમો ભામનિ ને હું ભૂપ;	
ઈંદ્ર પદ્મીથી સુખ અપાર, વૈભવ ભોગવશું નર ને નાર.	૫૯
આઠમે જન્મ અવતરશું અંશ, જયંતીરાજને કુળ વંશ;	
પદ્મવર્ણ ત્યાં મહારં નામ, કરશું પુણ્યતણાં બહુ કામ.	૬૦
વૈદર્ભરાય તણી દિકરી, થઈ વરણી મુજને સુંદરી;	
જન્મ જાગ કરીશું ધણા, પુણ્ય તણી રહેશે નહિ માણા.	૬૧
રામ રાજ્ય તણી રીતશું, જગ આધાનો જશ જીતશું;	
મનુષા દેહ આશિકળ થશું, વિમાન બેસી વૈકુંઠ જશું.	૬૨
કરું ઇકોતેર પરિયાં ઉદ્ધાર, તહારા મહારા નિશ્ચે નાર;	
જનમ મરણુ દળે ગર્ભવાસ, કોડે વસશું શિવ કૈલાસ.	૬૩
જમ શિર પગ દધને જશું, જીવ ક્ષીટી શિવ સરખા થશું;	
એ શિવ દર્શનનો મહિમાય, વેદ પુરાણે વિરંચી ગાય.	૬૪
શિવ દર્શનનો મહિમા દાખ, વેદશાસ્ત્ર પુરાણે સાખ;	
સુત કહે સાંભળજે સર્વ, ધણોક તજીને મનનો ગર્વ.	૬૫

કોડ કથાંતર કહું શું કથી, શિવ સમાને સિદ્ધિ નથી;  
 ભલા વિળ્લુ ભલા અહ્માય; સઉ શિવ સિદ્ધિમાં સમાય.\* ૬૬  
 શિવ પૂજનને શિવ શિવ કરો, શિવ દર્શન નીત ધ્યાને ધરો;  
 શિવની અર્ધ પ્રદક્ષણા પ્રીત, રૂડાં મનુષ તણી એ રીત: ૬૭  
 ધરજો શિવ દેરાપર ધ્વજ, સ્વર્ગ જવાને થાજો સજ;  
 વારંવાર શું કહું વિવેક, ઇશ્વર મુખ્ય મારગ છે એક. ૬૮  
 મનુષાદેહ તણો એ લા'વ, ગરુવા શિવ તણા ગુણ ગાવ;  
 નહિ જે શિવ મહિમા ધારિયો, હોડે જીતી બાજી હારિયો. ૬૯  
 નવ નિરખ્યા શિવતીરથ ઘાટ, વંશ બાધે ઉઠાડી વાટ;  
 મહિમા શિવનો નવ માણીઓ, પાપ રૂપ તે તો પ્રાણીઓ. ૭૦  
 પરબ્રહ્મ પૂજનનવ પ્રીછ્યો પંડ, યમદૂત તણા તેને શિર દંડ;  
 ભાવ ભક્તિ શિવજીની ભણ્યો, ધન ધન તેની જનુનિએ જણ્યો. ૭૧  
 લક્ષણ રૂડા શિવ પૂજન લહે, કુળ દીપક સૌ તેને કહે;  
 સકળ શાસ્ત્ર જો જો સર્વથી, શિવ દર્શનથી ઉત્તમ નથી. ૭૨  
 વિળ્લુ વિરંચી શિવને ભજો, શિવ દર્શનમાં સુખ સૌ સજો:  
 અમૃત માંહે અધિક અપાર, સંસાર સંકટ તરવાનો સાર.† ૭૩  
 દેવ માંહે મોટો મહાદેવ, સાર જાણો તો કરજો સેવ;  
 ત્રિલોક તત્ત્વતાણું એ તત્ત્વ, સાચું સર્વ વસ્તુનું સત્ત્વ. ૭૪  
 વૈકુંઠ વાસ વર્યાનાં બીજ, શિવ પૂજન રુદ્રામાં રીઝ;  
 અહ્મા વિળ્લુ ઈંદ્ર ગુણ ધણા, સૌ મહિમા શિવ પૂજન તણા. ૭૫

### દોહરા.

ચાર વેદ વિદ્યા સકળ, ભારત કેરા ભેદ;  
 સારી પેઠે શોધતાં, વાણી શિવમય વેદ. ૭૬  
 મમતી થાક્યા મમતથી, પંડિત થાક્યા પૂર;  
 જોગી જંગમ શેવડા, જાણો વાત જરૂર. ૭૭  
 ન્યાલ થાય નિમેષમાં, હરશું જેને હેત;  
 પાંચ પદારથ પામશે, તન, મન, ધન, સમેત. ૭૮  
 ભવસાગરને તારવા, શિવ દાતા સમર્થ;  
 મા'દેવ થકિ કેા મોટો કેહે, વાણી તે તો વ્યર્થ.‡ ૭૯  
 કલાર ધંતુરો આકડો, સમર્પે શિવને શીશ;  
 પાર ઉતારે પલકમાં, આઘ ઉમાવર ઈશ. ૮૦

\* પ્રત ૪. “સઉને શિવ સિદ્ધિ સીમાય.” † પ્રત ૪. “સુખ સમુદ્ર સધળાનો સાર.”

‡ શંકર સાથે. § પ્રત. ૨. “શિવ સમર્થ દાતાર; ભવસાગર તરવાતણી, નૌકા સમર્થ સાર.”

## શામળભટ્ટ.

અહોત્તરખંડે કથા, અપરંપાર અપાર;	
દર્શન મહિમા દાખિયો, આતુર અધ્યા ચાર.	૮૧
ગાય શીખે ને સાંભળે, પૂછે પ્રશ્ન પવિત્ર;	
ભવસાગરથી તે તરે, ચારુ શિવ ચરિત્ર.	૮૨
ગયા, ગંગા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
અડસટ તીર્થ થકી અધિક, દરસે* શિવ દાતાર.	૮૩
ધન ધાન્ય અમૃદ્ધિ શોભવે, ઘણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર;	
મનવાંછિત દે મોજથી, પુણ્ય પ્રતાપે પુત્ર.	૮૪
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વાણી વિમળ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૮૫
( ઇતિ શ્રી અહોત્તરખંડે ) 'શિવદર્શન વર્ણન' નામનો અતુર્થોધ્યાય:	

## અધ્યાય ૫ મો.

### ચોપાઈ.

શિવ ઉમાની કરીએ સેવ, પ્રથમ પૂજાએ ગણપતિ દેવ;	
રિદ્ધ સિદ્ધ તનયા તન લક્ષ લાવ, ભવસાગર તરવાનું નાવ.	૧
નિર્મળ નારાયણનું નૂર, શોભે છે અંગે સિંદૂર;	
જગદંબા જનની જેહની, તરીએ હોય કૃપા તેહની.	૨
રસનાએ રટિયે સરસ્વતી, મયા કરી આપો મા' મતિ;	
ચતુરાનન તનયા ચિત્ત ચાહું, પામર છું પંડિત કહેવાઈ.	૩
કરુણાનિધ કૈરી કહું કથા, જોગ વાત બોલાવો જથા;	
અહાદિશી અહોત્તરખંડ, દેહ કર્મના ટાળે દંડ.	૪

### દોહરા.

શિવ મહિમા કહું કેટલો, વેદ વચન વિખ્યાત;	
શૌનક પ્રત્યે સુત કહે, વ્યાસ વડેરી વાત.	૫
લક્ષ મુડામાં મુઠડી, સિંધુમાં જિંદુ જેમ;	
તરાણું ભાર અઠારમાં, તોલ કહું છું તેમ.	૬
મહિમા શ્રી મા'દેવનો, ગરુડા ગુણ નીત ગાઈ;	
પાંચ કોડ પરિયા સહિત, પ્રીતે પાવન થાઈ.	૭
સ્થાપન જે શિવલિંગનાં, કરવે પુણ્ય અપાર;	
ઇકાંતર શત આધરે, અધિક સફળ અવતાર.	૮

સહજ રમતે શિવ સ્થાપિયા, મહિમા માટે મૂલ્ય;  
વૈક્લવ પામ્યો વૈશ્ય વર, કાટિ ઈંદ્ર સમતુલ્ય. ૯  
એ ઉપર આખ્યાન કહું, હારદ પરદું હોડ;  
શ્રુતિ સ્મૃતિ ને વેદ કહે, કરુણા નિધ પૂરે કાડ. ૧૦

ઓપાઈ.

નગર ઉજેણી અતિ અનૂપ, ચંદ્રસેન ભડ ભારે ભૂપ;  
ઈંદ્ર સમોવડ છે અવતાર, દેવાંશી દેહે દાતાર. ૧૧  
તેજ તરુણ નિર્મળ છે નૂર, પરાક્રમી પરમારથ પૂર;  
સુર પદવી જેનો સારથી, મોટા સહસ્ર જીત્યા મહારથી. ૧૨  
નરપતિ સઘળા તેને નમે, આપે કર ન આપે દમે;  
ભાજન કેયનનાં નીત ભરે, શોણિપતિ શિવ પૂજન કરે. ૧૩  
પુખરાજમય છે પ્રૌઢ પાત્ર, જગત લોક કરે સૌ જાત્ર;  
કેસર કૃષ્ણાગર એ'ક બરાસ, લાંબિણી પૂજા લિલ વિલાસ. ૧૪  
કસ્તૂરીના કર્દમ થાય, ગુણિજન ભક્ત ગુણુ શિવના ગાય;  
ધૂપ દીપ તંબોળે તર્ત, ઘણાક દીપ પ્રૌઢાં છે ધૂત. ૧૫  
પૂર્ણ કૈલાસ સમું પારખું, વૈકુંઠ વાસ શોભિત સારખું;  
અહ્લાદિક ઇંદ્રાદિક નમે, વિષ્ણુ વિરંચીને ગુણુ ગમે. ૧૬  
હીરા રત્ન લાંબિણું લિંગ, શિવ સેવા સુખસાગર સંગ;  
શિવ પૂજન સામગ્રી ધણી, અધિક શોભા ઈંદ્રાસન તણી. ૧૭  
કરે આરતી શિવ ગુણુ ગાય, નગર લોક સૌ જોવાને જાય;  
ગોવાળિયા કરે એક તન, શૂદ્ર જાત જાણીતો જન. ૧૮  
રક જાત ક્રિકર કંગાલ, હોડે કોડે દુર્બળ હાલ;  
મૃત પામ્યો'તો તેનો તાત, માનહિન વિધવા ઘેર માત. ૧૯  
કામ પારકાં કોડે કરે, પોતે પુત્રનું પેટ જ ભરે;  
ઉદર પોષણ કરવા કારણે, બળદ ગાયો ચારે બારણે. ૨૦  
એક દિવસ દર્શનને ઠાર, ગયો બાળક રાગ દરબાર;  
વાગે હાલ, મદંગ, નિશાણુ, ભાસે કોડ ઉદય જ્યમભાણુ. ૨૧  
દેવતાણાં કીધાં દર્શન, પ્રીત્યે પૂરણુ મન પ્રસન્ન;  
આઘ ઉમાપતિ નિરખ્યા ઈશ, ધર્મવંત ધુરંધર ધીશ. ૨૨  
એપેરે આવ્યો બારણે, ગયો ગાયો ચારણુ કારણે;  
પૂરણુ મનમાં પ્રગટ્યો પ્રેમ, નવ પ્રકારનો લીધો નેમ. ૨૩  
કામ, ક્રોધ, માયા, મદ, લોભ, રાગે નિયમમાં થાનક થોભ;  
કથા ભાવ ભક્તિ ને પ્રેમ, નિશ્ચે સાચા રાખ્યા નેમ. ૨૪

દર્શન વિણુ પાણી નહિ પીઉં, કહો અથી છે અદિકું કિયું;  
હરિ પૂજતાં થાય જ હાણુ, પલક એક રાખું નહિ પ્રાણુ. ૨૫  
રાજદાર નિત્યે ક્યાં જાઉં, ખાવાનું શી રીતે ખાઉં;  
ખાળક જાણી નવ દે બેસવા, પામર છું કયમ દે પેસવા. ૨૬  
શંકરને શું આપું માન, ધરાય કયમ શિવ કરું ધ્યાન;  
રાજ રાજને ઘેર સ્થાપીયું, ભોગવે રાજ્ય એનું આપીઉં. ૨૭  
હું મારે ઘેર થાપન કરું, સુખે શિવનું ધ્યાન જ ધરું;  
કંચન મુક્તાશ્ન કથીર, સર્વ વ્યાપક શિવ શરીર. ૨૮  
ઉંચ, નીચ, રાજ ને રંક, શિવજીને મન એક જ અંક;  
વહાલો ભાવિક ભોજો ભક્ત, સાચો શિવ વિષે આસક્ત. ૨૯  
એમ વિચાર કરી આવીયો, પહાણુતણો કટકો લાવિયો;  
ખાળકરૂપે યુધ નિધાન, શિવ ગુણુ ગ્રેવા વાધ્યું જ્ઞાન. ૩૦  
દહાડી શિવ પૂજે છે રાય, નિત્ય ત્યાં કોણુ જોવા જાય;\*  
હું મારે ઘેર સ્થાપું ઈશ, પૂજી પાગ નમાવું શીશ. ૩૧  
હવડ ભૂમિ ધર પાસ પ્રસંગ, ત્યાં થાપું ચિંતામણિ લિંગ;  
મહારે મહાકાળેશ્વર એહ, તન, મન, ધનથી નિરખું તેહ. ૩૨  
ચૌદ વિદ્યા મુજને આવડી, મહારે આ હરસિધ માવડી;  
મધ્યાહ્ન સૂધી દ્રઢ આસન ધરે, મિચી નેત્રને શિવ શિવ કરે. ૩૩  
અવર ઉદમ ધરે નહિ મન, ધ્યાન ધરે ને કેહ ધન ધન;  
માનસિક પૂજના જે મર્મ, ધારે સઘળા તેવા ધર્મ. ૩૪  
તેહ નગરમાં કૌતુક હોય, તેને કળી શકે નહિ કોય.

### દોહરા.

ચંદ્રસેન જે રાજ્યો, અવંતીનો અધિપત;  
દુશ્મન જાગ્યો તેહનો, નહિ જોદ્ધાની છત. ૩૫  
પુરી અવંતી આંતરી, હાર પમાડણુ હોડ;  
લશ્કર આવ્યું દૂરથી, બહોણું બાણું કોડ. ૩૬  
ઘેર્યો ઘડ ઉજેણુનો, ત્રાહ ત્રાહ કેહ લોક;  
હાહાકાર સઘળે થયો, સઉને પ્રકટયો શોક. ૩૭  
અધિપ થયો બહુ આકળો, હિંમત મેલી હામ;  
મહેલ મંદિર ને માળિયાં, દેહવટ જાશે દામ. ૩૮  
એકે વાત ન ઉકલે, એકે ન સૂઝે પેર;  
તે વેળા શું નિપનું, પેલા ગોપને ઘેર. ૩૯

આળક બેઠો આરણે, ધ્યાન ધરે દૃઢ ધીર;	
મંત્ર ભણે મા'દેવનો, નિર્મળ સેવે નીર.	૪૦
શુદ્ધિ નથી શરીરની, મા'દેવ સંગ છે મેળ,*	
ભૂખ, તરસ, સુખ દુઃખ નથી, ખરા ભગતનો ખેલ.	૭૪
બોલાવ્યો બોલે નહિ, ન કરે કોશું વાત;	
એટલે આવી તેડવા, મૂરખ તેની માત.	૭૫
અર્ભક ઉઠ અહિંયા થકો, સાદ કર્યા દશ વિશ;	
આળક તો બોલ્યો નહિ, ચઢી રાંડને રીસ.	૭૬
પ્રીછી પૂજા તાહરી, અકલહિન અબાણુ;	
એથી અન્ન નહીં મળે, પૂજે પથ્થર પહાણુ.†	૭૭
પરિચટ શીલાનો પા'ણુકો, તે પૂજે શું થાય;	
ઢોર છોરામાં ચારશે, તો તો પેટ ભરાય.	૭૮
નેમ લીધા છે નાનડે, તે કયમ બોલે બોલ;	
પાટુ મારી પહાણુને, તરત ઉતાર્યું તોલ.	૭૯
સા' કટકા શિવ લિંગના, કીધા કામનિ કાડ;	
મંદિરમાં ગઈ માનનિ, મન ઉતારી મોડ.	૮૦
અન્ન તુંને આપું નહિ, અકલહિણુ અબાણુ;	
તારો અર્થ અહિંયાં સરે, પુજ બેઠો તું પહાણુ.	૮૧
ગોપને મન તો ગુણુ વસ્યો, વપૂ ન લાગ્યાં વેણુ;	
પહોરે જપ પૂરો થયો, નેહ ઉધાધ્યાં નેણુ.	૮૨
કાયામાં ધણું કળકળ્યો, ધારણુ ન રહ્યું ધીર;	
દિવ્ય લિંગ દીઠું નહિ, નયણે ભરિયાં નીર.	૮૩
ભાંગ્યું દીઠું ભવલિંગને, ભાંગી દીઠી ભોમ;	
ક્રોધ કર્યો કાયા વિશે, રીસ ભરાણો રોમ.	૮૪
પોતે શીશ પટકાવવા, માંડ્યું જ્યારે મા;	
તે વેળા ત્યાં નિપન્યું, ચિંતામણી રતન.	૮૫
શોભા થઈ શિવલિંગની, જળહળ જ્યોત અપદંક;	
કોટિ અરુણ ઉદય અધિક, સ્વર્ગ થકી સુખ સ્કંક.	૮૬
એંશી કોટિ ઈંદ્રનો, વૈભવ શોભ્યો ાણુ;	
તુચ્છ બીજું એ આગળે, બ્રાંત્ય રહી નહિ નણુ.	૮૭
સ્ફટિકમણિ શોભી રહ્યા, મોટા મોંઘે રસન;	
વપુ વિજળ સરખું થયું, વાસ વૈકુંઠસમ ર્શન.	૮૮

\* પ્રત ૪. “માહાદેવની સંધાયે મેળ.” † પ્રત ૪. “પૂજે બેઠો રીત.



અહંકાર મૂક્યો સહુ અધિપતિ, મનથી છાંડ્યો મેલ;	
કરગરી કાસદ મોકલ્યો, કરવા માંડી ટેલ.	૯૦
હથિયાર હેઠળ મૂકીયાં, તજ હિંમત ને હોડ;	
દર્શન કરવા ગુણુ ગોપનું, સૌ આવ્યા કરજોડ.	૯૧
નિરખતા મનમાં હરખતા, વરખતા કનકનાં પુલ;	
શિવ પ્રસન્ન છે જોહને, તે જન શિવ સમતુલ્ય.	૯૨
ભેટ કરી સૌ ભૂપતિ, ગજ રથ ઘોડા ગરથ;	
હાથી ભાથી એ સહિત, રિદ્ધિ ભરેલા રથ.*	૯૩
સૌકા મળી સમર્પિયું, રાજસ પદની રીત;	
નવખંડ તણો તું નરપતિ, પૂરણુ આણી પ્રીત.	૯૪
ટીલું કાધું ત્રોહો વિઘે, એકછત્રધર રાજ;	
બળવંત ખોતેર દેશનો, ઉભા સેવા કાજ.	૯૫
રાઢ ભાંગી રાજ તણી, દિવ્ય સરપાવો દીધ;	
પુર પોતાને પરવર્ષો, સકળ મનોરથ સિધ.	૯૬
નાયક ગોપ નરપતિ તણો, ધર્મધારક ધડ ધીશ;	
પ્રજા સકળનો અધિપતિ, પ્રસન્ન છે ઉમિયા ઇશ.	૯૭
ગોપ વધાવ્યો ગુણુ ધણે, તાપ કર્યો સૌ તાજ;	
એકછત્ર અધિપતિ બન્યો, રામ સરિખો રાજ.	૯૮
એવું સુખ એણે ભોગવું, અષ્ટમા સિધ નવનીધ;	
હરિ પ્રતાપે પામીયો, રાજસ રૂડી રીધ.	૯૯
અંત સમે વિમાનમાં, ચઢિ પામ્યો કૈલાસ;†	
જીવ શીટીને શિવ થયો, પોતી સધળી આશ.	૧૦૦
મોટો મહિમા મહારૂદ્રનો, સ્થાપે છે શિવલિંગ;	
જીવન મુક્તિ ભોગવે, અંતે શિવ પદ સંગ.	૧૦૧
વિશ્વેશ્વર થાપ્યા વિળણુએ, વિળણુ કહેવાણા વેદ;	
બ્રહ્માએ બ્રહ્મજી થાપિયા, ઇશ થયા ભિમેદ.	૧૦૨
સોમે સોમેશ્વર થાપિયા, ખરો ગયો ખે રોગ;	
કુબેરે કુબેરેશ્વર થાપતાં, શિવ પદવી સંભોગ;	૧૦૩
ગંગેશ્વર ગંગાજીએ, શોભિત થઈ શિવ શીશ;	
વ્યંકટેશ્વર થાપ્યા લક્ષ્મણે, રામ રામેશ્વર ઇશ.	૧૦૪
બ્રહ્મહત્યા ભેદે નહિ, કામેશ્વર થાપ્યા કામ;	
એ રીતે લક્ષ ક્રાંતિધા, કાંઈ ન બેસે દામ.	૧૦૫

સુખેશ્વર સુખદેવજી, વ્યાસ થાપ્યા શ્રી વ્યાસ;	
નર્મદેશ્વરજી નર્મદા, પૂરણ સૌની આશ.	૧૦૬
દ્વાદશ જ્યોતિર્લિંગનાં, ધરણી ઉપર ધામ;	
શિવ સકળ પૂજ્ય છે, નિર્મળ જેનાં નામ.	૧૦૭
શુભ શ્રોટે ગોવાળિયો, રમતાં થાપ્યા રીઝ;	
વૈકુંઠ તે વાધી ગયો, વિવેકે યોયું ખીજ.	૧૦૮
ખસખસના કણ જેટલું, વડ ટેટામાં વરત;	
કરુણાનિધિ કૃપા કરે, તરુણ થાય છે તરત.	૧૦૯
મહિમા શ્રી મા'દેવનો, વિષ્ણુ વિખાણે વેદ;	
ફરે શારદા શોધતી, બ્રહ્મ ન જાણે ભેદ.	૧૧૦
અદ્વય બુદ્ધિ શું ઝાળખે, શિવ પૂજનમાં શેર;	
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, થાય તરણાનો મેર.	૧૧૧
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, તેહનાં પૂરણ પાપ;	
અવતાર અક્ષળ તેણે કર્યો, છયે શાસ્ત્રની છાપ.	૧૧૨
— શિવ આખ્યાન જે સાંભળે, શિવ થાપનનું પુણ્ય;	
છકાતર શત આધરે, નિમેષ ન રહે નૂન્ય.	૧૧૩
વ્યાધિ શોક પીડે નહિ, ભવોભવ શિવપર ભાવ;	
ટાઢો, ઉંતો, ચોથિયો, સ્વપ્ને ના'વે તાવ.	૧૧૪
વિન્નેગ નહિ વહાલાં તણા, વશવર્તે સૌ લોક;	
રાગ, ગ્રહ કે ચોર ભય, સ્વપ્ને ના'વે શોક.	૧૧૫
અષ્ટમહાસિદ્ધ વાસો વસે, નવનિધિ પામે નેટ;	
ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષપદ, પુનરપિ ના'વે (માને) પેટ.	૧૧૬
દુર્લભ મોટા દેવને, જેવા સરખી જાત;	
તેત્રીસ કોડ જેને રટે, પૂજે શુભ સુખાત.	૧૧૭
આદ્ય અંત ને આજ પણ, શિવ દાતા સમરથ;	
એહ તત્વ ન ઝાળખ્યું, વહો જન્મ તે વૃથ.	૧૧૮
સાધન ખીજું છે નહિ, અન્ય ન ધારો ધર્મ;	
ભણ્યો પણ ભવ પૂજ્યા નહિ, પુટ્યું તેનું કર્મ.	૧૧૯
અશ્વ ગજ અયુતા ગમે, પૃથ્વી પામ્યો પુર પાટ;	
સ્નેહ નહિ શિવ ઉપરે, વપુ ધર્યું તે વાટ.	૧૨૦
કાલો ઘેલો કુરૂપ જે, દીન દૂખજો દાસ;	
શિવ પૂજન જે સમજ્યો, વસે વાસ કૈલાસ.	૧૨૧
પરબ્રહ્મ ઉપર પ્રીતડી, જીત જંગીરાં વાહ;	
જમને શિર પગ દેખને, વેગે વૈકુંઠ જાય.	૧૨૨

## શામળભટ્ટ.

એથી અન્ય ઉપાસના, સત્ય ન જાણે સિધ;	
મા'દેવ થકી મોટું નથી, જે પાસે નવનિધ.	૧૨૩
અકલહિન શું ઓળખે; મા'દેવતણા મહિમાય;	
કર્મે લખિયા કોદરા, ધૃત ક્યાંથી તે ખાય?	૧૨૪
પૂર્વ જન્મના પાતકી, કુડ કપટ કૃત કાય;	
કર્મે લખિયો પોથી લિયો, ગંગા ક્યાંથી ન્હાય.	૧૨૫
ક્રાંતિક અલ્પહત્યા કરી, વિપ્ર સાથે બહુ વેર;	
તે ક્યાંથી અમૃત પિયે, ઝાઝું ભોગવે ઝેર.	૧૨૬
અન્નદાતા બીજો નથી, વરદાતા વર વેદ;	
મુક્તિ દે મા'દેવજી, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૧૨૭
શિવલિંગની કરે થાપના, સકળ તત્ત્વનું સાર;	
મા'રાજ રાજ રાજેશ્વરો, ભુક્તિ મુક્તિ દાતાર.	૧૨૮
શૌનક પ્રત્યે સુત કહે, મોક્ષ સકળનું મૂળ;	
લક્ષ ચોરાશી ખાણું, શંકર ટાળે શૂળ.	૧૨૯
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વાણી વેદ વિકાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૩૦
જપ તપ સાધન નિયમમાં, અધ્યા પાંચ પ્રકાશ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, અદિકી પો'યે આશ.	૧૩૧

(ઈતિ શ્રી અભોત્તરખંડે) 'શિવસ્થાપન વર્ણન' નામનો પંચમોધ્યાય:

## અધ્યાય ૬ ઠો.

### ચોપાઈ.

ગણપતિ ગુણસાગર ગુણનિધ, સદા સર્વદા આપે સિદ્ધ;	
ગરુડો ગણનાયક ગંભીર, ધર્મવંત ધુરંધર ધીર.*	૧
દ્વંદ્વાળો સ્વંદાળો દેવ, શિવ સુત ફેરી કરીએ સેવ;	
પવિત્ર મુનિ પાર્વતીનો પુત્ર, શુભ ચિંતામણીનાં ધર સૂત.	૨
અહીં ઉપવિત શોભિત સિંદૂર, લાગ્યશાળી ભારે ભરપૂર;	
રિધવિધ તનયા જ્ઞેયણ જાત્ર, દ્વેષકુશળ જેના જામાત્ર.	૩
લક્ષ લાભ સુત શોભિત સાર, દિવ્ય પદવી ફેરો દાતાર;	
સિદ્ધિ બુદ્ધિ જે પાસા સુંદરી, ભારે રિદ્ધિ અભરે ભરી.	૪
સ્તવન કરું ને સેવું સરસ્વતી, મહા મનોહર મોટમ દે મતિ;	
જોગ્ય વાત જોલાવે જ્યા, કહું અભોત્તરખંડની કથા.	૫

\* પ્રત ઠ. "લક્ષ લાભ લાખેણા વીર." † સર્પ.

વિષ્ણુએ જે વાણી કહી, લક્ષ્મીજીએ સરવે લહી;	
વળી કહી શ્રી વેદવ્યાસજીએ, અધિક પુરાણ તણે અભ્યાસીએ.	૬
સૂત શૌનક પ્રત્યે કહે છે સદા, ધૃશ્વર મહિમા ભાખું અદા;	
શૌનક મુનિ હુંકારો દે મુખી, સાંભળે સહસ્ર અઠવાસી રુખી.	૭
અડસઠ તીરથ મહિમાને મળે, સુર સૌ અંત્રીક્ષથી સાંભળે;	
છે એ દુર્લભ, છે એ ધર્મ,* શિવ મહિમાનો મોટો મર્મ.	૮
શંકરની કરજો સહુ સેવ, મોટામાં મોટો મહાદેવ;	
ત મળે આદિ, ત મળે અંત, ચતુર મધ્ય ન જાણે અંત.	૯
આદ્ય, મધ્ય ને અંતે એહ, પુરુષ પ્રકૃતિ દૈવત દેહ;	
બાવન અક્ષર જેનાં બીજ, જડ ચૈતન રહ્યો એ રીઝ.	૧૦
ભોળોનાથ લવાની ભૂપ, શિવ શક્તિ બે એક વરરૂપ;	
જેમ વાણીમાં અર્થ જ રહ્યો, એ રીતે કવિયોએ કહ્યો.	૧૧
સકળ વ્યાપક શિવ કેરો સંગ, ભાસે સકળે ભગવાંને લિંગ;	
જ્યાં જુઓ ત્યાં શિવને શક્ત, ઈશ નિશાની ભાળો ભક્ત.	૧૨
જટા જૂટ વાધાંબર વેશ, ઉપવિત અહીં નિર્મળ નાગેશ;	
સહસ્ર ફણાનો શેષ જ સંગ, સહસ્ર ધારા વહે શિર ગંગ.	૧૩
સહસ્ર હાથની શક્તિ સદા, અર્ધાંગે રાખ્યાં છે ઉમ્યા અદા;	
સહસ્ર વિષ્ણુ શોભે શીશ, અહર્નિશ આરાધે ઉમ્યા ઈશ.	૧૪
સૂર્ય, ચંદ્ર ને અગ્નિ વર્ણુ, નેત્ર નિરંજનનાં એ ત્રણ;	
ઉરગાં બેરખો બાંધ્યો બાંધ, એક છત્ર છાજે છે છાંય.	૧૫
સાત સમુદ્ર શિવ કુખમાં રહ્યા, કવિયે ઈશ અયોનિજડ કહ્યા;	
સોમ પ્રદોષ સમે પૂજન, જાણે જવલો કાયક જન.	૧૬
સોમ પૂજન પ્રદોષ જ સમે, નિલ નિરંજન સરખા નમે;	
સોમ પ્રદોષ રૂડી રીતિયો, જાણ્યો તેણે જુગ જીતિયો.	૧૭
સોમ પ્રદોષની પ્રીછે પેર, કાટિ ઈંદ્રાસન ગુણવંત ઘેર;	
સોમ પ્રદોષનાં સેવન કરે, આઠ લક્ષ પરિયાં ઉદ્ધરે.	૧૮
સોમ પ્રદોષ તણી શુભ સેવ, દિનદિન પ્રત્યે રાચે દેવ;	
અહ્યા કહેવાણા જે આપ, સોમ પ્રદોષ તણો પ્રતાપ.	૧૯
વિષ્ણુ વિશ્વપતિ મહા મન, સોમ પ્રદોષતાણું પૂજન;	
રુદ્રરૂપ સંહારણુ ધોર, સોમ પ્રદોષતાણું શીર જોર.	૨૦
અહ્યાંડ શેષ ઉપાડે ભાર, સોમ પ્રદોષ તણો આધાર;	
સોમ પ્રદોષની ન લહે કથા, વહ્યો જન્મ તેનો તો વૃથા.	૨૧

\* પ્રત ૪ “દુર્લભ દેવને છે એ ધર્મ.” † ભગ-સ્ત્રીનો ગુહ્ય ભાગ. ‡ અહીંયાં જળાધારી.  
§ જન્મથી રહિત.

સોમ પ્રદોષની નહિ સ્થાપના, બોલ્યા બોતેરે બાપના;	
એ ઉપર આખ્યાન જ એક, વેદશાસ્ત્ર વડ વડો વિવેક.	૨૨
નિશ્ચય સાંભળતાં નિર્મળ થાય, પાતિક પાંચે દૂર પળાય;	
મનવાંછિત ફળ માગ્યાં મળે, શિવજી પોતે સફળે ફળે.	૨૩
વૈદર્ભ દેશતણો એક રાય, સતવાદી સુભદ કહેવાય;	
સત્યાર્થનિર્મળ છે તેનું નામ, કરે મનચિતવ્યાં મોટાં કામ.	૨૪
શૂર પુર ધારક ધૂડ ધીર, વીર આરાધી બળવંતો વીર;	
પરાક્રમી ને પુણ્ય પ્રવેશ, દુઃખ ન બ્યાપે તેને દેશ.	૨૫
અનમી અહંકારી પુર પેર, વડા રાયથી વાધ્યું વેર;	
શત્રુતા શાળવની સાથ, હઠય હોજ્ય જુદે રેહ હાથ.	૨૬
વિખવાદ વધારી નિત્યે વઢે, એક એકના ઉપર જઈ ચઢે;	
કો હારે કો જીતે સાર, શાળવ ચઢી આવ્યો એકવાર.	૨૭
અસંખ્ય સેના અપરંપાર, ઘેર્યું નગર અનમી અસવાર;	
વૈદર્ભ બાધું વિંટી લીધ, અધિક જુદ કાડેથી કીધ.	૨૮
હાર્યો સત્યાર્થ મહારાજ, ભેળ્યું* ગામ ને લોપી લાજ;	
હુંટાણા હાથી ઘોડલા, રેલાણા જુદે જોડલા.	૨૯
દોદિશા નાઠા સૌ લોક, સામદ મોટા પામ્યા શોક;	
મોહોકમ રીતે પામ્યા માર, ભારે હુંટાણા ભંડાર.	૩૦
નીતિ જુદમાં ન રહી નૂન્ય, પરવાર્યું દશારથ પુણ્ય;	
દીવેથી ધટિયું દીવેલ, ભુવન ભંડાર થયા સૌ ભેળ.	૩૧
સત્યાર્થ જુદે માર્યો ગયો, શાળવ તે સપરાણો થયો;	
પુણ્ય પોતાનું પરવારીઉં, આયુર્દા સુદાં હારીઉં.	૩૨
પૂરણ પુણ્યતણો પ્રવેશ, ત્યાં સૂધી ડોકા દે દેશ;	
પુણ્યે સુખ ને પાપે દુઃખ, પુણ્યે ભાગ્ય ને પાપે ભૂખ.	૩૩
પુણ્યે સ્વર્ગ ને પાપે નર્ક, વેદ શાસ્ત્રે લખાણા વર્ગ;	
પુણ્યે માનવ પાપે પશુ, કારણ બીજું ન મળે કરું.	૩૪
પુણ્યે રાય ને પાપે રંક, ન મળે વિધાતાનો અહીં વંક;	
પુણ્યે બળ ને પાપે રોગ, અળગા ન રહે એ ઉપભોગ.	૩૫
પુણ્ય ધનવંતુ પાપ દરિદ્ર, પુણ્યે કીર્તિ પાપે છિદ્ર;	
પુણ્ય દાતાર દરિદ્રિ પાપ, જ્યે શાસ્ત્રમાં એ છે છાપ.	૩૬
પુણ્યે વિદ્યા પાપે મૂઢ, પુણ્યે ગુણ ને પાપે ગૂઢ;	
પુણ્યે ધર્મ ને પાપે પાપ, જ્યે મતો મારે છે છાપ.	૩૭

અગટચું શાળવ કેરું પુણ્ય, થયો દશારથ રાજા શૂન્ય;	
નારી તેની નાઠી નેટ, પાકો ગર્ભ અમદાને પેટ.	૩૮
એકાકી અથડાતી એક, વનિતા નાઠી કરી વિવેક;	
ફાટાં તૂટાં વસ્ત્રે વંક, રાણી નાઠી થઈ નિશંક.	૩૯
શાળવનાં જાંગીર વાગીયાં, અજ્ઞ સૌ પાગે લાગીયાં;	
રાણી નાઠી રણુમાં ગઈ, વળતી તેની શી ગત્ય થઈ.	૪૦
વટ છાયા હુતિ ગંભીર, તરુણી બેઠી તેની તીર;	
લખ્યા લેખ કોના નવ મટે, જન્મ મર્ણુ આવે જેમ ઘટે.	૪૧
અસંખ્યો પુત્ર ન લાગી વાર, મહા દુઃખ પામી તેણે ઠાર;	
અન્ન જળ અગ્નિ નવ મળે, વનિતા વન વાટે વલવલે.	૪૨

દોહરા.

કો વેળા નવનિધ ઘેર, કો વેળા નહિ દામ;	
કો વેળા સેવક સહુ, કો વેળા પર કામ.	૪૩
કો વેળા ખટરસ સહિત, પેર પેર પકવાન;	
કો વેળા કુળે મળે, ખડ કુશક દ્રઢ ધાન.	૪૪
કો વેળા ગજ ઘોડલા, છત્ર ચમરની છાંય;	
કો વેળા પગ પાઠવે, તાતી વેળુ માંય.	૪૫
કો વેળા વસે મહેલમાં, સુખ સંન્યા ફળ ફૂલ;	
કો વેળા આજોટણું, કંટક ધરણી ધૂળ.	૪૬
કો વેળા ખટપામરી, મોઘે મૂલ્ય મગન;	
! વેળા રણુમાં રટે, નિર્દયપણે નગન.	૪૭
વેળા પર્વત ટપે, સમરથપણે સરીર;	
વેળા દેહ દામણી, ન પિયે હાથે નીર.	૪૮

વેળ વેળની છાંયડી, સુખ દુઃખ અપરંપાર;  
 પુણ્ય પાપ એ જોડલા, એમાં શો અહંકાર.  
 સાત સપૂત શોભિત સદા, માંજન આપે માગ;  
 વધુ પડતાં હોય વાંઝિયો, કોઈ ન મૂકે આગ.  
 મારું મારું સુખ કેહ, તહારું ન મળે તન;  
 પુણ્ય પરવારે રણ રટે, દિવસ પાધરે દિન.  
 પુણ્યાધનું ફળ સુખ છે, પાપ દુઃખની પેર;  
 પૂરણ કોઈ અમૃત પ્રિયે, કોઈ હળાહળ ઝેર.  
 સુત સમૃદ્ધિ શરીરનો, અહંકાર કરો મા કાય;  
 અલ્પ અલ્પ એ ભોગવો, છાંયડી પ્રતિ હોય.  
 રાણી દશારથ તણી, સમારે દાસ શરીર;  
 અરણ્યમાં અર્ભક જણ્યો, ન મળે અન્ન કે નીર.  
 રધવે રઝળે રણ વિશે, જીવતિ જળ કારણ જાય;  
 પડતે પડે ચઢતે ચઢે, કર્મ ગતિ કહેવાય.

### આપાર્થ.

તૃષાતુર અતિ આકળી, બહુ તાપે થઈ બેબાકળી;  
 પાસે એક સરોવર તીર, નારી ગઈ પીવાને નીર.  
 ટ્રોટો ગોળ દોટો પહોળિયો, શિવ લિંગ સમો જાણિયો;  
 છેક ધુળ્ય ઢગલે તે ધણું, સૂતને નાંખ્યો\* તેને શણું.  
 જો જો કર્મ શકે કોણ કળી, ગ્રહ દોષે તે ગ્રાહે ગળી  
 પુણ્ય આયુર્દા પરવારિયું, સુકૃત સર્વે ત્યાં હારિયું  
 પડ્યો વાટચમાં બાળક રુવે, કોણ ખખર તે સુતની જ  
 જોને નહિ કોનો આધાર, તેને વિશ્વંભર રાખણ  
 જ્યાર સુધી આયુર્દા હોય, તેને મારી ન શકે  
 વ્યાધિ સિંહ સર્પ ઠામો ઠામ, લેઈ શકે નહિ તેનું  
 આરોગ લચું બાળકનું અગ, મનુષ્ય પાસ નથી જે  
 ક્રોધક બ્રાહ્મણી વિધવા કાળ, એક વર્ષનો તેને  
 ન મળે ગાંઠ તેને વસ્ત્ર, પેરવા વસ્ત્ર સાજું  
 લિક્ષા માગવાને કારણે, બોહો દુઃખે નીસળ  
 અનાથ દુઃખનો આર્ણવ જેહ, તરુણી વાસ  
 રડવડતી તે રણ મોખર, પડ્યો બાળક જે

\* પ્રત ૨. "સુતને મુક્યો તેને શણું." † જન્મતા ગુણ

હળવે હળવે બાળક રડ્યો, તે દૈતાની\* દૃષ્ટે પડ્યો;  
હેતે પ્રેમે તન તેડીયો, ખાતે પંથ મારગ ખેડીયો. ૬૯  
ઘોષને ધવરાવ્યો બાળ, વનિતાને ઉપનું બહુ બહાલ;  
ચક્ર ગામમાં આવી તેહ, નારી મન પ્રગટ્યો સુત નેહ. ૭૦  
ઉમા નામ તે નારી તણું, રાખે હેત બાળક પર ધણું;  
એક પુત્ર તો છે પેટનો, બીજો રણવાળો ઠેઠનો. ૭૧  
મોટાથી નાના પર હેત, તન મન ધન ને સુખ સમેત;  
શું કહું હેત કામનિનું કથી, અધિક આછું બેમાં કા નથી. ૭૨

દોહરા.

ભટકે ભિક્ષા કારણે, તેડીને બે તન;  
કલ્યાણ કલ્યાણ કે'તી ફરે, ઉદર ભરે એમ અન્ન. ૭૩  
કાનાં દળણાં ખાંડણાં, નિશા મજૂરી નેટ;  
ભિખે દહાડે બ્રાહ્મણી, પોખે સુતનાં પેટ. ૭૪  
આસ વાસના આદરે, ના'વે ઉંની આંચ;  
એમ કરતાં પૂરાં થયાં, વર્ષ લઘુના પાંચ. ૭૫  
દિવસે વધે ઉત્તરાયણે, દક્ષિણાયનમાં રાત;  
શુક્લ પક્ષમાં ચંદ્રમા, વધે પુત્રની જાત. ૭૬  
મોટું દે'રું મા'દેવનું, તન તેડી ગઈ નાર;  
શાંડીક રૂપિજ સહજમાં, બેઠા તેણે ઠાર. ૭૭  
અગમ નિગમ છે ગુણ અતિ, ભૂત ભવિષ વર્તમાન;  
અંશ પતિ ઈંદુ સમા, ગૌતમથી વધુ જ્ઞાન. ૭૮  
નારી જઈ ચરણે નમી, બાળક ઝાલ્યાં ખાંલ;  
હુધાતુર આવ્યા અમો, શરભ તમારે લાય. ૭૯  
અર્ભક (ને) અન્ન મળ્યું નથી, દેહ પામે છે દુઃખ;  
ભુંડી વેઠાતી નથી, ભામનિ કેહ એ ભુખ. ૮૦  
આપો અન્ન તો જીવિયે, બાળક ભૂખ્યા એહ;  
શાંડીકને તવ ઉપનો, નારી ઉપર નેહ. ૮૧  
શાંડીક કહેરે સુંદરી, ધારું તાહરો ધર્મ;  
પારખું તારા પુત્રને, બેઉં કુંવરનાં કર્મ. ૮૨  
સુત નિરખ્યા શાંડીક મુનિ, રૂદ્યા સાથે રીઝ;  
આ નવ વિપ્રનો દિકરો, બીજનું છે બીજ. ૮૩



ચિહ્ન ચતુરાષ્ટ્ર ચો વિધે, સામુદ્રિક સેધાણ;	
→ છત્રપતિનો છોકરો, અધિપતિનાં એધાણ.	૮૪
કર્મરેખા લઘુ કુંવરની, ભેદ શાંડીકે સૂત્ર;	
કહે રે સાચું કામનિ, આ તે કેનો પુત્ર.	૮૫
રામા તું ઋષિતણી, (આ) રાજબીજરિધ રૂપ;	
સાચું બોલ સુલક્ષણી, કોણ ભોગવ્યો ભૂપ.	૮૬
વપુ ન હોય એ વિપ્રનું, ન હોય વિપ્રનો વંશ;	
સત્ય બોલરે સુંદરી, આ તે કેનો અંશ.	૮૭
ચરણે લાગી ચિતની, સાચું કહું આ દિશ;	
જૂઠી વાત જલ્પું નહિ, આ સ્થાનક છે ઈશ.	૮૮
એક દિવસનો અર્ભકો, આરે ભરિયું અંગ;	
દૈતા કેહ દૃષ્ટે પડ્યો, સોહાવ્યો મેં સંગ.	૮૯
જાત ભાત નથિ જાણતી, ગામ ઠામ ધર સૂત્ર;	
ઉછેયોં છે એ વિધે, પેટ તણો જેમ પુત્ર.	૯૦
શાંડિકે જ્ઞાને શોધિયું, મૂળ વિચાર્યું મન;	
એ વૈદર્ભના વંશમાં, સત્યાર્થનો તન.	૯૧
અથ અઢાર ક્ષૌહિણી તણી, પૂરણ અલખત પેર;	
વૈભવ વાસવ આરખો, ધણી લક્ષ્મી ગુણ ઘેર.	૯૨
પૂર્વ જન્મ વૈષ્ણવ હતો, છક્યો દેખીને છત્ય;	
નિંદા કરિ શિવભક્તની, માટે થઇ આ ગત્ય.	૯૩
નિંદે જે મહારુદ્રને, નિંદે શિવ મહિમાય;	
વીસ જન્મ રહે વાંઝિયો, દરિદ્ર દુઃખિયો થાય.	૯૪
શિવ સેવાથી સુખ ધણું, પ્રતાપ પુણ્ય પ્રસંશ;	
નિંદાથી નરકે જશે, વધતે વાઘે વંશ.	૯૫
વિષ્ણુ પ્રતાપ વૈભવ હતો, રિદ્ધ ભોગવ્યું રાજ્ય;	
શિવ નિંદે સરવે ગયું, તન સહિત સૌ તાજ્ય.	૯૬
શાંડિક વચન અવણે સુણી, ગ્રેમદા લાગી પાગ;	
મા'રાજ સુખ સાગર તણી, જડી મુને તોળગ.	૯૭
મા'રાજ મુને ઈશ્વર પ્રજ્યા, નેક રહી નહિ વૃન્ધ;	
શાંડિક મુનિ સે'જે મળ્યા, પ્રગટ્યું પ્રૌઢ પુન્ધ.	૯૮
રાજ રિદ્ધ ક્યમ પામશે, નૌતમ નીધિ નવાઈ;	
બાપ થકી એ બેટડો, શોભે ક્યમ સવાઈ.	૯૯
કહો તે મારગ ચાલિયે, કહો તે કરિયે વ્રત;	
રુખિ દેહમાં રિઝીયા, તે વેળાએ વ્રત.	૧૦૦

દેશ ગયો દુશ્મન ધરે, તે જોરાવર જોર;	
અષ્ટ સહસ્ર અંખાડિયે, ધન ગાળે ધમધોર.	૧૦૧
રંક જીતે ક્યમ રાયને, સુત છે વિપરીત વેશ;*	
આણુ ફરે કેમ એહની, જીતે ક્યમ નિજ દેશ.	૧૦૨
ભિક્ષા માગતે ભવ જશે, વા વળશે એનો દન;	
તમો તત્ત્વ ત્રિલોકમાં, માન્યું મારું મન.	૧૦૩
ગુપ્તમાં ગુપ્ત એ છે ધણું, ગુહ્ય માંહ્ય એ ગુહ્ય;	
તેહ બતાવું તુજને, સત્ય પ્રકારે સુઝ.	૧૦૪
શાંડિક કહે સુણ સુંદરી, કહું પરમારથ કાજ;	
સોમ પ્રદોષ કરે કુંવર, રિધ સિધ પામે રાજ.	૧૦૫
શત્રુ જીતે સહેજમાં, અજિત કહેવાય આપ;	
અલખત ભોગવે ઈંદ્રની, પ્રદોષ પુણ્ય પ્રતાપ.	૧૦૬
બ્રહ્માદિક ભાવે ભમે, ગુણિજન જશ ગુણ ગાય;	
વૈભવ વાસવ વીસનો, સોમ પ્રદોષથી થાય.	૧૦૭
તહારા ઇંદ્રોતેર તરે, પરિયાં એનાં શત પાંચ;	
દુશ્મનને દેવટ કરે, ના'વે ઉંતી આંચ.	૧૦૮
સોમ પ્રદોષ સરખો નથી, સિદ્ધિ પદનો ઠામ;	
મનસા, વાચા, કર્મણા, થાય મનોરથ કામ.	૧૦૯
કામધેનું ચિંતામણિ, કલ્પ વૃક્ષ કંઈ કોડ;	
સોમ પ્રદોષવત્ પ્રત નથી, જરૂર જવલો જોડ.	૧૧૦
સિદ્ધ પદારથ સર્વથી, હેત ધણું જો હોય;	
મહિમા સોમ પ્રદોષનો, કળી શકે નહિ કાય.	૧૧૧
વીસ સહસ્ર જન્મ વાંઝિયો, સંકટ સધળાં સૂત;	
પાપ બળે પ્રદોષથી, પામે પ્રૌઢા પુત્ર.	૧૧૨
દરિદ્ર અબ્દ દશ લાખનો, કરે ક્રિકર થઈ કાજ;	
સોમ પ્રદોષ પ્રતાપથી, રિદ્ધ ભોગવે રાજ.	૧૧૩
જપને તપ ઝાંઝું નથી, કષ્ટ ન વેઠવું કાય;	
સોમ પ્રદોષે સહજમાં, મનવાંછિત ફળ થાય.	૧૧૪
ઉંચ નીચ કે અધમ જન, નર નારી કો રંક;	
સોમ પ્રદોષ જો આચરે, અલખત આડે અંક.	૧૧૫

**ચોપાઈ.**

કામનિ કહે સિધ્યું મુજ કાજ, એ મહિમા કહોને મહારાજ;  
કિયો દિવસ તિથ કુણ વાર, કિયો માસ શિરોમણિ સાર. ૧૧૬

૧. વિધવા સુત છે વિપરિત વેશ." પ્રત ૨. "રાજનીતિ નવ જાણે લેશ."

## શામળભટ્ટ.

કેાનું સ્થાપન કેાનો મંત્ર, તત્વ પૂજનના કેવા તંત્ર.  
તેહ બતાવો મુનિ મા'રાજ, થાયે મુજ અર્ભકનાં કાજ. ૧૧૭

દોહરા.

શાંડિક મુનિ સંભળાવશે, મા'દેવ તણો મહિમાય;  
અર્ભક આચરશે એ તણા, સુખ સાગર સીમાય. ૧૧૮

પરમેશ્વર પરસત્ત થશે, રિદ્ધ ભોગવશે રાજ;  
સોમ પ્રદોષ વ્રત માંડશે, કરશે રૂડાં કાજ. ૧૧૯

આ અધ્યાય છે તણી, પૂરણ વાત પ્રકાશ;  
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ. ૧૨૦

(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'સોમ પ્રદોષ વર્ણન' નામનો પદ્યોધ્યાય:

## અધ્યાય ૭ મો.

દોહરા.

સિદ્ધિ બુદ્ધિ સ્વામી જે, ગણપતિ ગુણ ગંભીર;  
અર્ભક ઉમા ઇશિનો, ધર્મ ધુરંધર ધીર. ૧

સેવું સલખનપુરી સહિત, કહાવે જે કિરતાર;  
પિયર સૌ પંડિત તણી, દિવ્ય પદવી દાતાર. ૨

ઋષિ કહે રામ સુણો, પ્રદોષ તણી કહું પેર;  
સંક્ષેપ બતાવું સુંદરી, ગુણવંતી જા ઘેર. ૩

બારે માસ ઉત્તમ અધિક, કામનિ સાંભળ કર્ણ;  
માર્ગશીર્ષ કે આવણે, તત્વ કહ્યા એ ત્રણ. ૪

શુકલપક્ષ શિરોમણિ, તિર્થ તેરસ સોમવાર;  
આરંભ કરાવ એ દિવસથી, સકળ તત્વનું સાર. ૫

નિર્મળ નદિ નાવણ કરો, છતો ઇન્દ્રિ સર્વ;  
અસત્ય કદિ નહિ ઉચરો, ગાત્ર તન્મે સહિ ગર્વ. ૬

મનસા સિદ્ધ મન વશ કરો, કુંડાં ન કરો કર્મ;  
પુણ્ય દીઓ પરમારથી, ધારો રૂડો ધર્મ. ૭

પરમે પીડા નવ કરો, પાળો શીલ સમેત;  
અહર્નિશા આનંદમાં, હરિહર સાથે હેત. ૮

અશન વર્જિતશુભ એ દિવસ, રહે ન ધરવો રોપ;  
રજની મુખ ઘટીકા ત્રણ, પાંચ ઘટી પ્રદોષ. ૯

દિવસ ઘટી ત્રણ પાછવો, રૂડી જે ઘટી રાત;  
પાંચ ઘટી પ્રદોષની, વેદવચન વિખ્યાત. ૧૦

સંધ્યા સંધ્યાકાળની, માણે પોતે મન;	
પ્રાણાયામ પે'લું કરે, પછે કરે પૂજન.	૧૧
પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા શુદ્ધ થઈ, દેહ ન્યાસ દિલ દીઠ;	
અર્ધ પાદ પૂજા વિધિ, પૂજે શિવની પીઠ.	૧૨
તંત્રોક્ત તદ્દપિ દેવવત, જપ હોમાદિક ભોગ;	
ધૂપ, દીપ, તિલ, તાંબૂલે, ભાવંતા ઉપભોગ.	૧૩
ધંતુર અર્ક કલારનાં, કુસુમ તુળસી બિલિપત્ર;	
જમ જમ જે થાનક ધટે, શોભિત ધરવાં છત્ર.	૧૪
કમળ પુષ્પને કેતકી, મુખ ભણીને મંત્ર;	
ભર્ષ, ભુર્ષ, ચંબેલીએ, આપાવો એ યંત્ર.	૧૫
અગ્નિલ, ગુલાલ ને અરગળ, ગંગોદક ગુણુનિધિ;	
શિવ કવચ શિવ સહસ્રનો, રુદ્રાધ્યાય વિવિધ.	૧૬
ઉપવિત વસ્ત્ર અલંકૃતિ, શોભા રૂડે સંગ;	
લેપ કરો ચંદન તણો, લાખિણે શિવ લિંગ.	૧૭
ફેફળ ફળ શ્રિફળ સહિત, વિધ વિધના પકવાન;	
મેવા મોઢા મૂલના, બીડે બાસઠ પાન.	૧૮
કરે કર્પુરે આરતી, સંપત્તીવત્ શિવ સેવ;	
ભાવ ધરી ભક્તિ કરે, માની લે મા'દેવ.	૧૯
વિપ્ર વરણ ઉદાપને, સાત પાંચ શત સેવ;	
દુર્બળ જે દર્શન કરે, માની લે મા'દેવ.	૨૦
ભોજો શંભુ ભુખ્યો ભાવનો, કરે નિમેષમાં ન્યાસ;	
પૂજની એ પદ્ધતિ, વપુચ્ચે હોય જે બહાલ.	૨૧
પદ્ધત પૂજા કાટિધા, રાજસ રૂડી રીત;	
પરબ્રહ્મ તવ પ્રસન્ન થશે, જે હોયે પુરણ પ્રીત.	૨૨
પ્રીત થકી પૂજા વળે, પ્રીતે પૂરણ કામ;	
પ્રીતિવશ પરબ્રહ્મ છે, જે જે ઠામો ઠામ.	૨૩
ભોજો વશ છે ભક્તિને, ભોજો ભોગી ભાવ;	
પ્રદોષ પૂર્ણ પ્રીત્યે વળે, શુદ્ધિ શુદ્ધ બનાવ.	૨૪
રાજ રાજ્ય સેવા કરે, ખર્ચે લક્ષ ને કરોડ;	
કુંગાળ હોય તે કરગરે, શિવ આગળ કરજોડ.	૨૫
એમાનું કાંઈ ન આવડે, શિવ શિવ કહે મુખવત;	
માની લે મહાદેવજી, તુઠે શંકર ત્રત.	૨૬
અહંકારે પૂજા કરે, મન મોટમથી મે'ર;	
ભાવ નહિ ભવ ઉપરે, પ્રભુ માને પાશેર.	૨૭

ગરીબ હોય જે ઘર તણો, ભાવ હોય ભરપૂર;	
દર્શન કરે દલડા થકી, સધળું માને ભૂર.	૨૮
ભંડાર હોય ઘરમાં ભર્યો, કરે ધણી કાસર*.	
હસે હર હૈડા વિષે, કૃત જાણે કુખેર.	૨૯
હો દેહ દુઃખ પામંતો, સમર્પે શિવને શેર;	
મન રીઝે મહાદેવનું, કરે તરણાનો મેર.	૩૦
પ્રદોષની પૂજન વિધિ, માદેવ તણો મહિમાય;	
સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળમાં, સુખસાગર સીમાય.	૩૧
પક્ષ પ્રદોષ પંડિત કહે, વાર યુક્ત શનિ સર્વ;	
સોમ પ્રદોષ સેવા કરે, ધણો તણ મન ગર્વ.	૩૨
પંદર દિવસ જે પક્ષમાં, ત્રયોદશી કહેવાય;	
શનિવાર યુક્તે મળે, સોમ પ્રદોષ તવ થાય.	૩૩
પક્ષ પ્રદોષ તે તેરસે, વર્ષ તણા ચોવીસ;	
વણુ તેરશ શનિવારના, હોયે અડતાળીશ.	૩૪
સોમ પ્રદોષ શનિવારનો, પક્ષ ભળે બહુ પુણ્ય;	
આરાધે જે ઇશને, નેક રહે નહિ નૂન્ય.	૩૫
જેને જેવી આસ્થા, જેને જેવું હેત;	
તે ફળ પામે તેટલું, તન મન ધન સમેત.	૩૬
તત્ત્વ એહ ત્રિલોકનું, આપે રિક્તી રીત;	
પ્રદોષ કરાવ તું પુત્રને, પુરણ આણી પ્રીત.	૩૭
માનનિયે માન્યું ખરું, પરઠી મનમાં પેર;	
શણુગઠા બાંધી સાડલે, ગર્ભ ગુણવંતી ઘેર.	૩૮
દિવસ આવ્યો તે દેવનો, કર્યું મૂર્ત ધરી મર્મ;	
વ્રત માંડ્યું જે બાળકે, ધાર્યો રૂડો ધર્મ.	૩૯
મનસા વાચ્યા કર્મણા, તન મન ધનથી તર્ત;	
એવે શ્રી શૂળપાણને, મનસા માંજું વ્રત.	૪૦
શ્વાસો શ્વાસ, ધડીએ ધડી, નિમેષ નિમેષે નેક;	
શિવ શિવ મુખે ઉચરે, અધિક શબ્દ એ એક.	૪૧
પામર શી પૂજા કરે, કરે દિવ્ય દરશન;	
અહર્નિશ આરાધતાં, પરબ્રહ્મ થયા પરસન્ન.	૪૨
બાળક ને વળી બાપડાં, જર ધરનું નહિ ભેર;	
કુંભાળ થઇને કરગરે, તેને શાનો તોર?	૪૩

ધંતુરો ને આકડો, પાણી રેડે પ્રીત;	
તમ તમ હરખ્યા હર ધણું, રાજ રાજેશ્વર રીત.	૪૪
નાયે કુદે નૃત્ય કરે, આણે નહિ અહંકાર;	
કુડ કપટ કાયે નહિ, કરુણા કરે કિરતાર.	૪૫
અહંકારે હર વેગળા, પુણ્યવંતાની પાસ;*	
ભોળો ભવ વશ ભકતને, વસે હેતને વાસ.	૪૬
ખટ માસ થયા એમ ખાંતસું, પ્રદોષ થયા જવ ખાર;	
એકાકી નહાવા ગયો, વિપ્રતણો કુંમાર.	૪૭
મા'દેવના માથાપરે, બ્રહ્માંડ ચઢિયો ભાર;	
એને તે શું આપશું, કરે એમ વિચાર.	૪૮
આ ભવ લક્ષ્મી આપશું, નવે ખંડમાં નામ;	
વળતો વાસ કૈલાસમાં, સ્થિરપદ મોટા ઠામ.	૪૯
ઝરણુ આવે છે જળ તણો, ગૌતમી ગંગા તીર;	
કલોલ વિપ્ર કરે ત્યાંહા, નાહે નિર્મળ નીર.	૫૦
પરબ્રહ્મ પરસન્ન થયા, વડો જે માંહ વિવેક;	
બુદ્ધિ એને આપિયે, ત્યાં તો રે'શે ટેક.	૫૧
ઈંદ્રાસન વૈકુંઠ પદ, કે શું આપું ગામ;	
તરણાનો મેરુ કરું, હવણાં આપું દામ.†	૫૨
સામ પ્રદોષ પ્રત સાંધતાં, થયો સંવત્સર એક;	
મનસા વાચા કર્મણા, વાધ્યો રનેહ વિવેક.	૫૩
વિષ્ણુદત્ત સુત વિપ્રનો, શિવદત્ત નૃપનો સુત;	
આનંદ તણો અર્જુન ભયો, સાચા એય સપૂત.	૫૪
એક એકને દુભે નહિ, નિમેષ નિમેષે નેહ;	
ત્રણેનો એક આતમા, દિસે જુજવા દેહ.	૫૫
વસંતઋતુ વ્યાપી રહ્યો, નવ યૌવન તરુ તોય;	
જે બાંધવ હિલા રહ્યા, જુજવી દ્રષ્ટે જ્ઞેય.	૫૬
ત્રદ એક તૂટી પડી, ત્યાં ગયો તે દ્વિજ તન;	
કળશ દીઠો ત્યાં કારમો, રૂડાં ભયી રતન.	૫૭
એક એક છન્નું કોડનું, એવાં અસંખ્ય અમૂલ;	
સૂર્ય બિંબ સરીખડાં, ચિંતામણિની તુલ્ય.	૫૮
અમૂલ્ય રત્ન હીરા કણી, તરુણ	
વિપ્ર પડ્યો વિમાસણે, હૈડામાં	૫૯

\* પ્રત ૨. પાઠ. “હરિ અહંકારથી વેગળો, અણુવંતાની

પાસ;†

† પ્રત ૨. પાઠ. “કરું નવે ખંડમાં નામ.”

## શામળલટ્ટ.

અનર્ગળ માલ અમૂલ્ય છે, મંદિર કયમ લઈ જાઉં;	
પ્રદોષમાં કુંડું પડે, તો તો દુઃખિયો થાઉં.	૬૦
રત વા'લાં મુજને નથિ, વહાણું મુજને ત્રત;	
નાંખી કંઠશ ને નિકળ્યો, તે વેળાએ ત્રત.	૬૧
લેં લેં લેં લાયક કંઠશ, તોલ બોલ એમ તારું;	
ધશિ તણી આજ્ઞા થઈ, કુંવરે સાંભળ્યું કરું;	૬૨
અસંખ્ય ભાર અસંખ્ય ગુણ, અસંખ્ય (મણિ) મોઢે મૂલ્ય;	
ગુણવંત ઉપાડીને ગયો, શક સમૃદ્ધિ તુલ્ય.	૬૩
ગંગા નાહો ગુણનિધિ, ગયો હેતથી ઘેર;	
મા આગળ માંડી કહી, પરકી'તી જે પેર.	૬૪
પ્રદોષ તો પ્રત્યક્ષ ફળ્યો, હીરા આવ્યા હાથ;	
મા અગળ જઈ મુકીયા, સ્તુતિ કીધી શિવ સાથ.	૬૫
પ્રતાપ શુભ પાર્વતિ પતિ, મોટો છે મા'દેવ;	
રંક અમો રિધ પામિયા, સોમ પ્રદોષની સેવ.	૬૬
માતા કહે સુત સાંભળો, અધિક આછું નહિ આપ;	
પુરણ લક્ષ્મી પામિયા, હરિહર તણો પ્રતાપ.	૬૭
બહેચી લ્યો બે બાંધવા, વડો ધરી વિવેક;	
મહારે તો સરખા તમો, એક એક ને એક.	૬૮
રાજપુત્ર વળતો વદે, એ તો નહિ વહેવાર;	
તને આપ્યું મને આપશે, શિવ સમરથ દાતાર.	૬૯
કાઈ રળે ને કાઈ જમે, તાકે પરનો માલ;	
આશ કરે જે પારકી, કર્મ હિન કંગાળ.	૭૦
ઈંદ્રાસન આપ્યું ઈંદ્રને, સુરપતિ કીધો શક;	
વૈકુંઠ આપ્યું વિષ્ણુને, ચતુર્ભૂજને ચક્ર.	૭૧
પય પાપ્યું ઉપમન્યુને, બ્રહ્માને બ્રહ્મ સદન;	
તે આપે તવ લેઈશું, પુણ્યવંત પંચ વદન.	૭૨
બીજું સરવે ખુદશે, હીરા મોતી ગર્થ;	
ખુટે ન આપ્યું એહનું, શિવ દાતા સમર્થ.	૭૩
મંદમતિ તે માનવી, જે કરે મનુષની આશ;	
ચટકા દેખે દિન ચારનો, વળતો થાય વિનાશ.	૭૪
તારું ધન તે માહરું, મહારું તે તવ હોય;	
ખાઓ પીઓ સુકૃત કરો, જશ અપજશ હિત હોય.	૭૫
તરણાનો મેરુ કરે, રંકને આપે રાજ;	
તે મુજને પ્રસન્ન થશે, મોટા શિવ મા'રાજ.	૭૬

કોડી એક લીધી નહિ, વાધ્યો સ્નેહ વિવેક;	
સોમ પ્રદોષ વ્રત સાધતાં, થયો સંવત્સર એક.	૭૭
વિષ્ણુદત્ત સુત વિપ્રનો, શિવદત્ત રાજકુમાર;	
આનંદ તણો આર્ણવ રહ્યો, ઉલટ અપરંવાર.	૭૮
કો કોને દુભે નહિ, ક્ષણ ક્ષણ વાધે નેહ*;	
આત્મા એક ત્રણે તણો, દિસે જુજવા દેહ.	૭૯
વસંતઋતુ વ્યાપી રહ્યો, કોકિલ કરે કલોલ;	
એ બાંધવ તેને સમે, રમતા ઝાકમઝોલ.†	૮૦
ટહુકા નિત નિત તે સુણે, ભજે શિવશક્તિ અનૂપ;	
પરંતુ સર્વનો રાજ્યો, ભાસે માધવ ભૂપ.‡	૮૧
કામ વધારણ કામીને, દશથી દુણે દેહ;	
કાં નર ને કાં નારીઓ, તીક્ષણ બાણે તેહ.	૮૨
અરણ્ય વન અઘોરમાં, પહોંત્યા જ્યારે પંથ;	
તનયા ગંધર્વરાજની, ચિંતની નિરખી ચંત.	૮૩
જયમ વિદ્યુત ધનધોરમાં, અબ્રે ધનુ જમ;	
આકસ્માત અજવાળિયું, તરુણી દીડી તેમ.	૮૪
પૂર્ણ કાશ્મિરી પુતળી, સિંગલ દેહિ સદન;	
શરદ શશિના સારખું, વનિતાતાણું વદન.	૮૫
બ્રાંત પડી એ બ્રાતને, કવણ કામની કેવાય;	
દેદારે દેવાંગના, મન જોવા મલકાય.	૮૬
સંગે દારી સહસ્રધા, મહા મનોહર મૂલ્ય;	
મદ ભરી મચ્છરવતી, સુર રાણી સમતુલ્ય.	૮૭
ભર જોખનમાં ભામનિ, દમયંતીવત્ દેહ;	
મનોરમા કો મોહિની, તરુણ અરુણ વત્ એહ.	૮૮
જળહળતી ને ઝવમઘે, જોખન બાળે વેશ;	
ચંદ્રવદની મૃગ લોચની, શ્યામ અલિકૃત કેશ.§	૮૯
ત્રેમદા બાણે પદ્મની, શામા શુદ્ધ સુગાણ;	
કંદર્પરૂપ કટી કેસરી, પુરંદરી પરમાણુ.	૯૦
ગજગામી ભલી ભામિની, બાણે જામની શર્દ;	
ધંદુ સુખ કો અપ્સરા, બહુધા એમાં બર્દ.	૯૧

\* પ્રત ૪. પાઠ. “નિમેષ નિમેષે નેહ.” † પ્રત ૪. પાઠ. “૦ શબ્દ અલૌકિક થાય.”  
અને ‘રાણમાં રમવા જાય.” ‡ પ્રત ૪. પાઠ. “કલોલ કરે છે કોકિલા, ચાલુ વન અનૂપ.”

§ ભમરા જેવા કાળા વાળ.



## શામળભટ્ટ

મદનતણા પણ મદ હરે, કંદર્પ દર્પ માહ કામ;	
રાધા રૂપ કે છે રતિ, સ્વરૂપવતી સુખધામ.	૯૨
મેદન સદન શોભાતણું, ભાગ્યંતણો ભંડાર;	
અર્ણવ અમૃતનો અતિ, ઇન્દ્રાણી અવતાર.	૯૩
લાવણ્ય જોખન લક્ષ્મી, ગ્રીવા પોત કપોત;	
હંસગામની હાસ્યમુખિ, શુભ ગુણ લક્ષણ સોત.	૯૪
બુદ્ધિ નિધાન જોહો વિધકળા, ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂર;	
સાગર કોડ સ્વરૂપનો, નાર વંધારણ નૂર.	૯૫
ભલી ભૂકુટિ કમઠવત, કામ પાણ કરકોડ;	
આતુરનાં ચિત આળવે,* હાકી જીતે હોડ.	૯૬
સકળ કળા સુલક્ષણી, સકળ ગુણાલંકાર;	
સીમા સુંદર માનની, ભાગ્ય તણો ભંડાર.	૯૭
દીઠી કન્યા દેવની, તરત ટકાવ્યો પાગ;	
વિપ્ર પુત્ર કહે વીર સુણ, જાવાનો નહિ લાગ.	૯૮
રમે છે રામા રણ વિશે, સ્વ ઇચ્છાએ સાર;	
આપણ જઈએ ધાર્ધને, એ તો નહિ વ્યવહાર.	૯૯
શાસ્ત્ર સાખ્ય પુરે નહિ, કામનિતું કુણ કામ;	
પાગ ભરો નહિ પાધરો, તજો હવે આ ઠામ.	૧૦૦
રાજપુત્ર કહેરહો તમો, (જોઈ) જીવતીની કાણ જાત્ય;	
પાર લઉં પ્રેમદા તણો, ભૂપ તણી એ બ્રાત્ય.	૧૦૧
કાયર થઈ કયમ નાશીએ, જીવતીમાં શું જોર;	
દેવ માનવ કે દાનવી, જોઈ એનો અંકાર.	૧૦૨
વિપ્ર તો વનમધે રહ્યો, આતુર નર ચિત ચહાય;	
નિરખું જઈ એ નારને, થનાર હોય તે થાય.	૧૦૩
નારી સન્મુખ નૃપ ગયો, દીઠો નવરસ નાવ;	
પુરણ રૂપ પ્રદુમ્નવત, આવ્યો રતિને દાવ.	૧૦૪
ઈંદ્ર અવતાર થકી અધિક, ચંદ્ર થકી ગુણ ચાર;	
એવું રૂપ રમી રહ્યું, નેહ નિરખે નાર.	૧૦૫
એક રૂપ રાજાતણું, શિવ પૂજન તપ તેજ;	
કામની કંદર્પવત કળ્યો, હૈકે અંધીકું હેજ.	૧૦૬
ઈંદ્ર ચંદ્ર કો અધિપતિ, કે સુર સૂતનો સાથ;	
મુજને વરવા મોકલ્યો, એહ વિશંભર નાથ.	૧૦૭

કે છળવા કો છત્રપતે, મૂકાવા મૂજ માન;	
વશ થાયે વરે મૂને, (તો) દીધું જીવત દાન.	૧૦૮
પૂજતી હું પરશ્વહને, પૂજતિ ગવરીને દિન રાત;	
તેણીએ વર મોકલ્યો, જગદંબ અંબા માત.	૧૦૯
ત્રિપુરારી ત્રુઠ્યાં મૂને, ત્રુઠ્યા વિજય વ્રત;	
મન અવલોકી માનનિ, તે પાસે આવી તર્ત.	૧૧૦
ઈંદ્ર, ચંદ્ર સરીખડો, ચંપક વર્ણી કાય;	
રામાએ દિઠો રીઝમાં, રૂપવંતો તે રાય.	૧૧૧
માનનિ મન વિચારિયું, બોલાવું ક્યમ બોલ;	
તરણાથી હળવી પડું, તરુણિનું નહિ એ તોલ.	૧૧૨
માનનિ જે માને મળે, અહંકારે તન તાન;	
મૂકે માન જે માનની, હળવી પીપળ પાન.	૧૧૩
દીધી આજ્ઞા દાસીને, વાડીમાં સૌ જાય;	
હાર ગુંથ્યો જઈ હેતથી, તવ શિવ પૂજન થાય.	૧૧૪
ચોળાવી વનિતા સહુ, રહી એકલી આપ;	
ભરી દષ્ટ ભૂપતિ ભણી, મન રાખી નિજ હાથ.	૧૧૫
નિકટ ગયો ત્યાં નરપતિ, મનથી દીધાં માન;	
આગતસ્વાગત અદિકી કરી, પ્રિતે આપ્યાં પાન.	૧૧૬
કોણ જાત કુણ દેશ તુજ, કોણ ગોત્ર ગુણ ગ્રામ;	
કોણ ઇષ્ટ ઉપાસના, કોણ તમારું નામ.	૧૧૭
દીસો છો કોઈ દેવતા, સામુદ્રિક સંધાણ;	
પૃથ્વી પતિના પુત્ર છો, ઓળખિયાં એધાણ.	૧૧૮
ફરણ પર્યંતે નેત્ર છે, હેઠા ઢીંચણથી હાથ;	
પ્રતાપ પુરંદર સારખો, સેવન શિવને સાથ.	૧૧૯
ગુણવતી કારણ નવ કશું, પૂછોછો શીપેર;	
કામે આબ્યા તે કરો, જાઓ પિતાને ઘેર.	૧૨૦
ગામ ઠામ નથી જાણતો, નથી માતં નથિ તાત;	
હવડાં તો હું રંક છું, શીરડું તમને વાત.	૧૨૧
સમ દીધા માટે કહું, ધારું સાચો ધર્મ;	
આગળ વાત જાણું નહિ, કિરતારે લખ્યું કર્મ.	૧૨૨
રંક દુર્બળ એક બ્રાહ્મણી, નિર્મળ કુળની નેટ;	
લિખ માગી ભોજન કરે, પોખે મારું પેટ.	૧૨૩
માત, તાત, મોસાળ ને, સજન સહોદર સાથ;	
આજ્ઞા રાખું છું મેળવે, ચૌદ લોકનો નાથ.	૧૨૪

તમારે કામ મારું કશું, ગુણ અગુણ શા ગાઓ;	
પરદારા શું પ્રીતશી, જ્યાં આવ્યાં ત્યાં જાઓ.	૧૨૫
ચતુરા પરખી ચાતુરી, તે વેળા ગળી તર્ત;	
ગળે પતાસું પાણીએ, અથવા અગ્નિ ધૂત.	૧૨૬
અહંકાર તનથી ઝટ તજ્યો, હેતે ભેજ્યા હાથ;	
તન, મન, ધન સોંપી કહે, સ્નેહ ચાહે તે સાથ.	૧૨૭
રામા કહે રુદિયે વસ્યો, દિવ્ય દેવાંશી દેહ;	
કામની કામાતુર થઈ, નિશ્ચય આણ્યો નેહ.	૧૨૮
અમૃતથી ધણું મીઠડાં, કથન સંભળાવ્યાં કરણ;	
શિવ પ્રસન્ન તુજ ઉપરે, પ્રીત ધરીને પરણ.	૧૨૯
મુજ મન માન્યો તું ધણી, તું હૈડાનો હાર;	
તું રક્ષક મુજ જીવનો, આત્માનો આધાર.	૧૩૦
વિહ્વળ છે મારું વપુ, કામાતુર છું કામ;	
વરમાળ આરોપું કંઠમાં, શિરજન હો સ્વામ.	૧૩૧
પૂર્વજન્મ સંચો હશે, લખ્યો વિધાતા લેખ;	
ગંધર્વ વિવાહ ત્યાં કરો, વાર કરો નવ રેખ.	૧૩૨
નરપતિ કહે નારી સુણો, હમણાં છું હું રંક;	
તમો દીસો દેવાંગના, એ મળશે ક્યમ અંક.	૧૩૩
પુરું ક્યમ તારું પડે, હીરા હેમ બહુ હાથ;	
અમો રંક તું રાજવી, સ્નેહ કશ્યો તુજસાથ.	૧૩૪
રાજ્ય બ્રહ્મ રણ રડવડું, વિપરીત જો અમ વેશ;	
વૈરી હાથે વહી ગયા, દિવ્ય દામ ને દેશ.	૧૩૫
ઉદરભરું બ્રાહ્મણુગૃહે, જોહો દુઃખ બાખત ખીજ;	
અવસ્થા એકે નથી, રાખે શું તું રીઝ.	૧૩૬
તાત તમારો ખીજશે, કુમારી વરિ કન્યાય;	
સ્વ ઇચ્છાએ પરણશે, અદિકા એ અન્યાય.	૧૩૭
સૂર્ય સાખ્ય તો નવ દીએ, કરો દેવ દરશન;	
એ વાતે અન્યા ધણો, પરમેશ્વર નહિ પરસન.	૧૩૮
નીચ સ્વભાવ નારી તણો, વડો એક મોટો વાંક;	
સહસા કામ ન કીજો, અખળા આડો આંક.	૧૩૯
(હું) પૂછું મારી માતને, તું પૂછ તુજનો તાત;	
વળતી તો વિવાહ તણી, વનિતા કરજે વાત.	૧૪૦
ઉભયે જ્ઞાન વિચારિયું, કીધો વાયદો વર્ત;	
પરમ દહાડે પરાઢીએ, અહીંયાં આવજો તર્ત.	૧૪૧

હું ગંધર્વની દીકરી, મહાલક્ષ્મી શિર મોટ;	
અલખત અયુત મધવા તણી, રિદ્ધ સિદ્ધની નહિ ખોટ.	૧૪૨
સ્ત્રીહત્યા શત સહસ્રધા, અયુત બ્રહ્મહત્યા આપ;	
વચન ચૂકો આવો નહિ, (તો) પ્રલય કાળનું પાપ.	૧૪૩
સમ દીધા બહુ આકરા, કરી પ્રતિજ્ઞા પાંચ;	
નિર્ભયથી અહિ આવજો, હંતી ના'વે આંચ.	૧૪૪
અરસપરસ કોલો કર્યા, વચને વારંવાર;	
નગર સમીપે નરપતિ, નાર સમીપે નાર.	૧૪૫
વાત કહી વડ વીરને, ગુણવંત આવ્યો ઘેર;	
મા આગળ માંડી કહી, પરકીતી જે પેર.	૧૪૬
મા'દેવજિએ મોકલી, પ્રદોષતાણું એ પુણ્ય;	
સુત જાજો સુખે તમો, નિમેષ ન રાખો નૂન્ય.	૧૪૭
તે વેળા તનયા ગર્ભ, જ્યાં જોડો તો તાત;	
કર્મ કથા કહી કામનિ, વનમાં થઈ જે વાત.	૧૪૮
ઘસ્ટા વર વરવા તણી, હોંશ ધણી મન હામ;	
ત્રિલોક મોહન વર મળ્યો, દૈવતરૂપી દામ.	૧૪૯
પરણાવો મુને પ્રીતથી, માગું પિતા તમ પાસ;	
પ્રસન્ન મુને પરમેશ્વરી, એ વર ફરી આશ.	૧૫૦

### ચોપાઈ.

તનયા પ્રત્યે ઓલ્યો તાત, પુત્રી સાંભળ તું એક વાત;	
રાતે ઈંદ્ર સભામાં આજ, થયું કોટિધા મહારું કાજ.	૧૫૧
સુરપતિ સાથ શિવ લોકે ગયો, અધિક ઉત્સવ તે ઠામે થયો;	
દેવતાણું દીઠું દરશન, પરબ્રહ્મ મને થયા પરસન્ન.	૧૫૨
નેહ કરી યોલાવ્યો નાથ, હેત ધણેરે શિર મુક્યો હાથ;	
માગ માગ ગંધર્વ ગુણ નિધ, વેદ પુરુષ યોલ્યા વિધવિધ.	૧૫૩
ત્યારે મેં નમાવ્યું શીશ, તમો આઘ નિરંજન ઈશ;	
તારણ તારણ ત્રિભુવન ભૂપતિ, આઘ પુરુષ છો અકળ તવગતિ.	૧૫૪
આઘના આઘ અશરણના શર્ણુ, લાગ્યું ચિત્ત તમારે ચર્ણુ;	
માગું મોક્ષ માગું ધન ધાન્ય, માગું ભક્તિ તુજ ભગવાન.	૧૫૫

### દોહરા.

મા'દેવ કહે મારું કહ્યું, કર કર કહું તે કાજ;  
 પુત્રી તારા પેટની, અતિ રૂપણી આજ.  
 માગી આપો મુજને, મહારો છે એક પુત્ર;  
 પુણ્ય વ્રત પ્રદોષનું, શોભાવે છે મત્ર.

ધર્મ કર્મ ને ધ્યાન દૃઢ, શિવદત્ત રુદ્રું નામ;	
પરણાવ પુત્રી તેહેને, કર કહું રુદ્રું કામ.	૧૫૮
રણુમાં મળશે રાજવી, પરણાવો તનયા પેર;	
અષ્ટ મહા સિદ્ધ નવનિધ્ય રિધ, મોકલ તેને ઘેર.	૧૫૯
તુલ્ય ચિંતામણી આપજે, જેથી ચિંતા જાય;	
અયુત ઇંદ્રાસન તણી, શોભા સેજે થાય.	૧૬૦
શિવ વચન શિરપર ધર્યું, ગંધર્વ આળ્યો ઘેર;	
કુંવરીએ સાચું કહ્યું, પ્રીછ્યો સધળી પેર.	૧૬૧
સંદેહ મન રહ્યો નહિ, સગાં સજ્જન સમેત;	
ભામની ભાગ્ય તારું ભલું, હજાર હાથ હર હેત.	૧૬૨
પંચવદનનો પુત્ર એ, પૂર્ણ પ્રદોષનું પૂણ્ય;	
તે વર પામી પ્રેમદા, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૧૬૩
ખીજે દિવસે બાળકી, તેડી આળ્યો લાય;	
ઈશ્વરે મેળવા એકઠાં, શુભ મંદિર વન માંલ.	૧૬૪
ઘણુંક સૈન્ય ગંધર્વનું, સજ્જન સહોદર સાથ;	
પરણાવી પુત્રિ પ્રિતથી, હેતે મેળ્યો હાથ.	૧૬૫
દેવ સાક્ષી દૈવત ઘણું, દીધું કન્યાદાન;	
નવનિધિ તે પામિયો, શંકરના સન્માન.	૧૬૬
તેજ વાધ્યું ત્રિલોકમાં, અલખત અદિકી હોય;	
પરમેશ્વર જવ પાધરા, કદી ન ગાંજે કાય.	૧૬૭
લક્ષ્મીને વશ સર્વકો, ધર ઘોડા ગજ રથ;	
અજીત કહાવે એકલો, સેન સહિત સંમર્થ.	૧૬૮
હસ્તી ઘોડા માલ ધન, ઝાઝી જોખ જતન;	
મનવાંછિત જ્યાં નિપજે, જ્યાં ચિંતામણી રતન.	૧૬૯
ગંધર્વ વોળાવી વળ્યો, છત્ર આમરની છત્ર;	
દેવ હુંદુલી વાજતે, મંદિરમાં મહીપલ.	૧૭૦
ચરણે નમિયો માતને, વધુ સમેતે આપ;	
અલખત પામ્યો અધિપતિ, તે શિવનો પરતાપ.	૧૭૧
વજ્ર કયોં તે વિપ્રને, પંચશત અન્ય પ્રધાન;	
નાતમ નગર વસાવિયું, ધર્મધ્વજ દે સૌ માન.	૧૭૨
શત્રુ છલ્યા સામટા, તાપ કર્યાં સૌ તાજ;	
અનમી કહેવાયો એકલો, રામ સનીમું રાજ.	૧૭૩
પ્રજા પાળે પુરણ પ્રીતથી, દે દુષ્ટને દંડ;	
જાંસુદ્રીપમાં જશ લિયો, ભુપત ભારે ભર્તખંડ.	૧૭૪

વસુધાં સર્વે વશ કરી, ઠાઠ સમુદ્ર ઠેઠ;	
કર આપે સૌ રાજ્યા, નરપતિ સધળા નેટ.	૧૭૫
અથ અઠયાસી લાખ છે, શેભા પામ્યો સિદ્ધ;	
પંદર લાખ પાખર તણી, ઘેમર નૌતમ નિધ.	૧૭૬
તેણાં આહ્વાણુ આહ્વાણી, આ રિદ્ધ તમારું રાજ;	
કહ્યું તમારું હું કરું, સેવક સેવા કાજ.	૧૭૭
દોલત દશ હજાર વર્ષ, લાવતા લો મન ભોગ;	
નર નારી આનંદમાં, નિર્મળ દેહ નિરોગ.	૧૭૮
પુત્ર પાટવી પાંચને, સૌંધું રાજ્ય રિધ ધન;	
પ્રદોષ વ્રત ન મૂકશો, મહારુદ્રશું મન.	૧૭૯
શુભ વિમાન શિવજી તણાં, પ્રીત્યે આન્યાં પાસ;	
પ્રદોષ પુણ્ય પ્રતાપથી, પામ્યા ગિરિ કૈલાસ.	૧૮૦
<u>પ્રદોષ સમું કો પુણ્ય નથી, પ્રદોષ સમી નહિ પુજ;</u>	
વેદ શાસ્ત્ર વાણી વદે, સિદ્ધિ વરવા સુઝ.	૧૮૧
વિદ્યા ભણિયો વિધ વિધે, છયે શાસ્ત્ર છત છાપ;	
પ્રદોષ વ્રત ન પ્રીછીયો, તેનાં પુરણ પાપ.	૧૮૨
મંત્ર, જંત્ર તંત્ર તરતીયછે, અતિ ડાહ્યો હોય આપ;	
પ્રેમ નહિ પ્રદોષ પર, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૩
જાખવું, ભણવું, લેખવું, ચતુરાધ્યે તાણે આપ;	
પ્રદોષ વ્રત પ્રીછ્યો નહિ, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૪
જપ તપ ને જર ભેડવું, તન વેઠે બહુ તાપ;	
પ્રીતિ નહિ પ્રદોષ શું, પુરણ તેનાં પાપ.	૧૮૫
શિવ પ્રદોષ પૂજન વિધિ, જાણી જેકો જન;	
જુગ બાધો તે જીતીઓ, અવતાર તેનો ધન.	૧૮૬
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, પ્રદોષતણાં એ પૂણ્ય;	
પૂજા શિવની આચરે, વળતી નવ રેહ નૂન્ય.	૧૮૭
ધકાતેર શતથી અદિક, ઉદ્ધાર પમાડે ધશ;	
પ્રદોષ સમે પૂજા કરી, નામે જે કો શીશ.	૧૮૮
સુરાપાની કે ઘાતકી, અન્યાયીઓ અધર્મ;	
છુટે પાપે પ્રદોષથી, કોટી જન્મનાં કર્મ.	૧૮૯
પરદારાગામી કદા, પરનિદાશું પ્રીત;	
ધૂટે પાપ પ્રદોષથી, ગાય હરિહરનાં ગીત.	૧૯૦
અલક્ષા લક્ષ અદિકું કરે, કરે કુકર્મ અન્યાય;	
પલકે પાપ પ્રાણે કરે, મોટો શિવ મહિમાય.	૧૯૧

પ્રદોષ સમી પૂજા નહિ, શિવ સમી નહિ સેવ;	
શિવ સમું સાધન નહિ, મા'દેવ સમો નહિ દેવ.	૧૯૨
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી વેદ વિદ્યાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૯૩
વેદ શાસ્ત્ર પુરાણમાં, વર્ણવેલી કહું વાંત;	
મહિમા શિવ પ્રદોષનો, સંપૂર્ણ અધ્યા સાત.*	૧૯૪

( ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે ) 'પ્રદોષ વર્ણન' નામનો સાતમો અધ્યાય :

## અધ્યાય ૮ મો.

### ચોપાઈ.

બ્રહ્મા તનયા દેવી સરસ્વતી, આરાધું ઇશ ઉમાનો પતિ;†	
તુજ કૃપા જે નરને હવી, કાળે કહેવાણો ભૂમા કવિ.	૧
વેદ વ્યાસને ત્રુઠી વાણુ, કીધાં અષ્ટાદશ પુરાણ;	
ત્રુઠી વાલ્મિકિને પુણ્ય પવિત્ર, વર્ણવ્યું જેણે રામ ચરિત્ર.	૨
બ્રહ્માજીના ટાળ્યા ભેદ, વર્ણવ કીધા ચારે વેદ;	
સાચી શકલ શોભિત સર્વદા, નિર્મળ નીર રૂપે નર્મદા.	૩
ગણપતિ આગળ રહું કરજોડ, લજ્જા રાખો શ્રી રણછોડ;	
સોમપ્રદોષ તણી કહું કથા, જાણું એટલું કહું છું જથા.	૪
વાયુને વશ જેવું તણું, સમસ્ત દેવ રાખો નિજ શર્ણુ;	
સાંખ્ય કૃપા મોટી સર્વથી, નિમેષ ડહાપણ બીજનું નથી.	૫
બહુ બુદ્ધિ સાગર કહેવાય, કરે કૃપા જે શારદ માય;	
સહસ્ર મુખ સવે જે શેષ, લક્ષણ ગુણ જાણે નહિ લેશ.	૬
વીસ કલ્પ વદે જે વેદ, બ્રહ્મા તોય ન પામે ભેદ;	
સનકાદિક જ્ઞેશ્વર જતિ, શિવનો પાર ન પામે રતિ.	૭

\* આ અધ્યાયમાં જ્યાં જ્યાં 'સોમપ્રદોષ' શબ્દ છે, ત્યાં ત્યાં અમદાવાદમાં ગંગારાંકર નામ કવિએ છપાવેલા શિવપુરાણમાં 'શનિ પ્રદોષ' શબ્દ જણાય છે. તેમજ ઇ. સ. ૧૮૬૭ મ 'સખારામ ભિખસેટ'ના છાપખાનામાં છપાયેલી એક નાની ચોપડી નામે "શનિ પ્રદોષની કથા" માં આ જ અધ્યાય છે, તેમાં પણ શનિ પ્રદોષ છે. મારી પાસની ત્રણ પ્રત, જેમાંની નંબર ૧ ન પ્રત, જે કવિ નર્મદારાંકરના સંગ્રહમાંની છે—જે વધારે સારી છે, અને તેને મુળ પાઠ તરીકે કાયમ રાખી છે તેમાં "સોમ પ્રદોષ" છે, તે જ મેં કાયમ રાખ્યો છે. (સંવત ૧૮૨૮ ની) નંબર ૨ ની પ્રત રાત્રરામ હીરજી ભટ્ટ, ગામ વિજયપુરવાળાનીમાં પણ સોમ પ્રદોષ જ છે. ત્રિજ પ્રત, જે યશ્વંત અશુક્લ છે, તેમાં શનિપ્રદોષ છે.

† પ્રત ૩ અને ૪. "શ્રી સરસ્વતીને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઇશ."

લક્ષ્મણે વશ ભોળો ભૂપ, હરિહર બન્યે એકજ રૂપ;	
નિર્ગુણ થકો સગુણ એ સાર, વર દેયણ ભોળો ભંડાર.*	૮
મહાદેવ નામે મનવાંછિત મળે, શિવશિવ કહેતાં સફળે ફળે;	
જળ ધારે જન્મારો તરે, હર હર કહેતાં પાતિક હરે.	૯
ધંતુર ચઢાવ્યે આપે ધન, ગાલ વળડે શિવ પ્રસન્ન;	
અર્ક ચઢાવે ધન અવધિ હોય, એમાં સંદેહ ન રાખો કોય.	૧૦
ભુક્તિ મુક્તિ ભાવે ભરે, નિમેષ માંત્રમાં ન્યાલજ કરે;	
પોતે અંગે ચોળે રાખ, સેવકને લક્ષ્મી દે લાખ.	૧૧
વૃષભ વાહન પોતે તો લિયે, લક્ષ્મણે ભોળો ઐરાવત દિયે;	
આપ કંઠે રંદમાળા સાર, સેવકને મોતીના હાર.	૧૨
ધરણી ઉપર પોતે ધસે, સેવક વાસ કૈલાસે વસે;	
સોમ પ્રદોષ તણો મહિમાય, શિવ પૂજન તે તો સીમાય.	૧૩
કોડ પુરાણ કહે છે સૌ કથી, હરિહરમાં કાંઈ અંતર નથી;	
સોમ પ્રદોષની સિદ્ધિ સૂત્ર, પામે વંધ્યા નારી પુત્ર.	૧૪
સૌભાગ્ય દેયણ છે એ સાર, ભવસાગર ઉતારે પાર;	
સોમ પ્રદોષ યથારથ વળે, જન્મ મરણનો ફેરો ટળે.	૧૫
સુત કહે શૌનકને સાર, ચૌદ મૂડામાં કણુ જ્યમ ચાર;	
મૃત્યુંજય મહિમાનું મૂળ, ટાળે સધળાં સંકટ શૂળ.	૧૬
વીસ જન્મનાં વિપરીત ટળે, મુક્તિ ને મનવાંછિત મળે;	
ગાંજ્યો તે કાનો નવ જાય, સ્થિરતા આશા પુરી થાય.	૧૭
સોમ પ્રદોષ કરે નરનાર, ત્યાગિ ગૃહસ્થ તથા બ્રહ્મચાર;	
કરે વ્રત સંન્યાસી સિદ્ધ, રાય રંક પામે બહુ રિદ્ધ.	૧૮
બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય ને શૂદ્ર, સર્વેને માથે રાજે રૂદ્ર;	
કોટિ વ્રત બીજાં છે કથી, સોમ પ્રદોષ સમું કો નથી.	૧૯
કોટિ તીર્થ ફેરો નિઃશંક, સોમ પ્રદોષ આગળ સા રંક;	
એ ઉપર એક કહું આખ્યાન, શ્રુતિ, સ્મૃતિએ ગાયાં ગાન.	૨૦
આજ્યાં વ્રત ગુણવંતુ ગામ, ચિત્રવર્મા નરપતિનું નામ;	
લક્ષ્મણ લાડ કરે સૌ લોક, સ્વપ્નામાં કાને નહિ શોક.	૨૧
રામ સરીખું જેનું રાજ્ય, અસત્ય અન્યાય તનથી તાન્ય;	
સકળ કળા, ગુણ, સાહસજ ધીર, વપુ વિવેકી વડહથ વીર.	૨૨
ઉર પ્રેમ સામદમાં શૂર, પરમારથ પ્રીછે ભરપૂર;	
દાતા દિલ દેવાંશી દેહ, નારાયણ ઉપર બહુ નેહ.	૨૩



શુદ્ધ સ્વભાવ સત્યવાદી રૂપ, ભોગ સકેળ ભોગવતો ભૂપ;	
રૂપ ગુણ ચાતુરીએ ભરી, રંભાસમ ધરમાં સુંદરી.	૨૪
નરનારીને અદિકી પ્રીત, ગુણ ગાજે ને સુંદર ચરીત;	
દશ પુત્ર નરપતિને નેક, લાડકવાઈ પુત્રી છે એક.	૨૫
અદિક ચાતુરી અભરે ભરી, દેવાંગના જેવી દીકરી;	
દેવી દેવ કન્યા કો દામ, સિમંતિની સુતાનું નામ.	૨૬
દાતા ગુણ ડાહ્યાપણ ડાહી, લક્ષણ રૂડે લાડકવાઈ;	
અંદ્રવદની મૃગ વેણાં વંક, સિંહાકાર કદિનો લંક.	૨૭
વિવેક હંસા ગજગામિની, શર્દ નિશા જેવી જામિની;	
ક્રોમળ પદ્મ કમળનો કંદ,* જેવો શરદ પુનમે ચંદ.	૨૮
તનયા પ્રગટી જ્યારે તેહ, સાચો માત પિતાને સ્નેહ;	
હરખ ભેર ધણીઆણી ધણી, લીધી જન્મપત્રિ તે તણી.	૨૯
મૂઝી છાંડી ધરને માંલ, આનંદ ઉત્સવ અધિકો ત્યાંલ;	
શુકલ પક્ષમાં ઇંદુ જેમ, તરુણી તેજ વધે છે તેમ.	૩૦
અદિક એમ વર્ષે વિત્યાં આઠ, ઠરાવ થયા વિવાહના ઠાઠ;	
કુંવરીનો વિવાંકીજીએ, લાખિણો લાહો લીજીએ.	૩૧
કહે રાણી કરવું એક કામ, જન્મપત્રિ જોવરાવો નામ;	
જોષી તેડી જોવરાવો જોષ, ડાહ્યા કોઈ ન કહાડે દોષ.	૩૨
મહીપત મનમાં થયો મગન, પૂછી વિપ્રને લઈ લગન;	
તેણા સહસ્ર અઠ્યાસી ઝાપિ, મહા મુનેશ્વર મોટા મુખિ.	૩૩
વાચ્યા અવિચળ વિદ્યાવંત, સાધુ જન સત્યવાદી સંત;	
મહીપતિએ દીધાં સન્માન, આપ્યાં વસ્ત્ર આભૂષણ દાન.	૩૪
અગમ નિગમ સર્વે જણુ લહો, કર્મ રેખા કુંવરીની કહો;	
સૌભાગ્ય કેટલું, કેટલું સુખ, કેવું દેવત, કેવું દુઃખ.	૩૫
ધર્મ કર્મ કેવો આચાર, કુંવરી કૃપણ છે કે દાતાર;	
કુળ જોળશે કે એ તારશે, જન્મ જીતે કે હિત હારશે.	૩૬
લેણુ દેણુ સુખ માત ને તાત, વિપ્ર કહો વિસ્તારી વાત;	
વળતા વિપ્ર જોલ્યા વરવાણુ, કન્યાને કુશળ કન્યાણુ.	૩૭
કુળવંત વરજોઈ કરજો કાજ, દશ સહસ્ર વર્ષ ભોગવે રાજ;	
પુણ્યવંત દશ પ્રસવશે પુત્ર, ઈંદ્ર દેવ જેવું ધર સુત.	૩૮
ઈકાતર શત એથી તરે, હર કૃપા એ ઉપર કરે;	
સુંદર શાપી શિરોમાણી સતી, રૂડી કર્મની રેખા રતિ.	૩૯

સર્વ મળીને કહી એ વાત, રીઝ્યાં માત ને તેનો તાત;  
 ત્યારે બોલ્યો બ્રાહ્મણ એક, ન્યાયશાસ્ત્રનો ધારી નેક. ૪૦  
 જૂઠા બોલા સર્વે સુખિ, દક્ષિણા લેવા લખ્યા સુખી;  
 સાચું બોલું છું હું આપ, જૂઠું કહું તો પાંચે પાપ. ૪૧  
 રીઝો કે ખીન્નેજ તમો, સાચા બોલા છૈંએ અમો;  
 સાંભળ રે તનયાના તાત, મહો રાખી નવ કહીએ વાત. ૪૨  
 મોટમ જશ મહિમા માંડશે, રામા ચૌદ વર્ષે રાંડશે;  
 હાહાકાર થશે ગત ધણી, ખુડશે જળમાં એના ધણી. ૪૩  
 હનાર વાત હશે જે હોય, ભાવી ટાળી ન શકે કોય;  
 જાણુશે દેશાંતરનાં લોક, સજ્જન સૌને પ્રગટે શોક. ૪૪  
 ટાળ્યું તે કેાનું નહિ ટળે, પાંચ લાખ જે પંડિત મળે;  
 લખ્યાલેખ તે તે ક્યમ મટે, જવ ભાર વધે કે તલ નવ ધટે. ૪૫  
 લોભવાન લક્ષ્મીના હુંટ, મિથ્યા મેલો માથાકૂટ;  
 નથી ગ્રહગતિ જાણુતા, અહંકાર મનથી અદેકો આણુતા. ૪૬  
 હું એકલો ને એ છે લાખ, શાસ્ત્ર તણી સંભળાવું સાખ;  
 રાજ પૂછે વિપ્ર વિવેક, શું કહે છે આ બ્રાહ્મણ એક. ૪૭  
 તમો જૂઠા કે જૂઠો એહ, સર્વે લાગો મુજ સંદેહ;  
 અક્ષર શું લખિયો છે આંક, વડો કેનો કાઢું હું વાંક. ૪૮  
 રુપેશ્વર એમ બોલ્યા ધણા, જૂઠા બોલ એ જૂઠાતણા;  
 અભાગિયો અકર્મી ધણું, એ શું જાણે પંડિતપણું. ૪૯  
 ધણો દામણો દિસે દીન, એ શું જાણે વિદ્યાહિન;  
 સમુદ્ર કથા ખાખડશું લહે, કહો એ તે બ્રાહ્મણ શું કહે. ૫૦  
 ચતુરાઈ વિના બ્રાહ્મણ ચૂકિયો, મહીપતિએ કાઢી મૂકિયો;  
 બહુ ડાહ્યાપણના બોલ્યો બોલ, ઉતારવા સર્વેનું તોલ. ૫૧

### દોહરા.

બ્રહ્માંડ ગડે મેરુ ચલે, ધર્તી ઉથલ થાય;  
 રાજ પંડિત જાણુજે, મિથ્યા વચન ન જાય. ૫૨  
 દક્ષિણથી ગંગા વહે, પશ્ચિમ ઉદયે ભાણુ;  
 ટાળ્યું કેાનું નહિ ટળે, જે હું બોલ્યો વાણુ. ૫૩  
 લાલચમાં સૌ લોભિયા, આશા બંધા હોય;  
 હું આશા નથી રાખતો, ખેદ કરો મા કોય. ૫૪  
 તમારે કાળે મેં કહ્યું, દિલમાં જાણી દાઝ;  
 ચતુર હશે તો ચેતશે, પાણી પેલી પાજ. ૫૫

બીજાએ માન્યું નહિ, કન્યાએ સુણિયું કાન;  
કાયામાં તે કળકળી, ધારી રાખ્યું ધ્યાન. ૫૬  
પાગે લાગી વિપ્રને, હેતે આપ્યો હાર;  
તું ઇશ્વર છે માહરો, આત્માનો આધાર. ૫૭  
માથે હાથ મૂકી વળ્યો, અતિ દીધી આશીશ;  
કલ્યાણ કરે કરુણાનિધિ, આઘ ઉમાપતિ ઇશ. ૫૮

### ચોપાઈ

રાયે રૂપિ સંતોષ્યા સર્વ, દાન દક્ષિણા આપ્યું દ્રવ્ય;  
કોડે નૃપ વિવાહ કામમાં, ઘણો આચ્છવ આલ્યો ગામમાં. ૫૯  
ધર્મધ્વજા વિત્ત ફેરો વરો, ખરો કન્યાને મન ખરખરો;  
ના'વે નિદ્રા ન સાવે અન્ન, તાણું નહિ તનયાનું તન. ૬૦  
સુખ ગણે સમણાને સમું, નર સાથે નહી રંગે રમું;  
કયાં જાઉં કોને કહું વાત, મૂરખ મુજ પિતા ને માત. ૬૧

### દોહરા

પંડિત સૌને પૂજ્યા; મહીપત દીધાં માન;  
અન્ન વસ્ત્ર લાજન લસ્યાં, ઉપર ફેણ પાન. ૬૨  
વનિતાનો વિવાહ કર્યો, પરણાવી શુભ પેર;  
દમયંતી નળનો દિકરો, ઇન્દ્રસેનને ઘેર. ૬૩  
ઇન્દ્રસેન સુત અધિપતિ, નૈષઘ દેશ ગુણુ ગ્રામ;  
પરણાવી પ્રિતે કરી, ચિત્રાંગદ વરતું નામ. ૬૪  
ખત્રીસ લક્ષણુ આગળો, નિજ ઘરમાં નવનિધ;  
દમયંતીના દિકરો, શોભા સાગર સિદ્ધ. ૬૫  
કવિ કહે ઉપમા કેટલી, વિવિધ વાત વિવેક;  
નળ કહેવાણો નરપતિ, અવની માહે એક. ૬૬  
રૂપે રૂડો રાજવી, નેક માત્ર નહિ નૂન્ય;  
ચિત્રાંગદ તે ચતુર નર, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય. ૬૭  
મુંદિર વય મુલક્ષણો, કામ રતિવત કાય;  
જેઝ્ય પુત્રી જામાત્ર નિજ, નિરખી હરખ્યો રાય. ૬૮  
એકાદશ વર્ષ અર્લકી, ચતુરા ચતુરમુખાણુ;  
અંતર ધા નથી રૂઝતો, વિપ્ર વચનખળ બાણુ. ૬૯  
જોલ રૂપી આ બાણુનું, હેદે સાલે દુઃખ;  
અન્ન, નીર, નિદ્રા તણ, શૂન્ય શારીરિક સુખ. ૭૦  
ઘર જમાઈ કરી રાખિયો, જોગ રૂડો જમાત્ર;  
અહર્નિશ રેહ આનંદમાં, પૂજનિક રુંડુ પાત્ર. ૭૧

કોને વાત કહી નવ શકે, ભાગે નહિ મનની બ્રાંત;	
રુષિ વલ્લિકની સ્ત્રી કને, આપે ગર્ભ એકાંત.	૭૨
ઋષિપત્ની દૈવત ધણું, ઇન્દુવત આકાર;	
રામા રંનાદે સારખી, તેજસ્વી અપરંપાર અપાર.	૭૩
મિત્રાણ મહા સાધવી, પ્રેમદા લાગી પાગ;	
સકળ સુખ સાગર તણી, જડી મુને તો જગ.	૭૪
મિત્રાણ તું માવડી, સ્નેહ કર્યો તે સાથ;	
કૃપા કરી કન્યા પરે, શિરપર મૂક્યો હાથ.	૭૫
દેશપતિની દિકરી, હેત હર્ષ અતિ હોય;	
ગૌરી થાય ક્યમ ગળગળી, કે દુભયું છે કોય ?	૭૬
કન્યાએ કર જોડિયા, સુણો મિત્રાણ માત;	
અથ ધૃતિ માંડી કહી, વિગત તણી જે વાત.	૭૭
→ પિતાએ પંડિત તેડિયા, રૂડા જન જે રુખ;	
સારું સારું સર્વે કહ્યું, મુજ પિતાને મુખ.	૭૮
એક વિપ્ર એમ બોલિયો, તે વેળાએ તર્ત;	
ચતુરાવર્ષે ચૌદમે, માટી પામશે મર્ત્ય.	૭૯
મેં તે સાચું માનિયું, ધારણ ન રહ્યું ધીર;	
તે ધાયો નથી રૂઝતો, તનમાં વાગ્યો તીર.	૮૦
વિદ્ધ વળે ક્યમ માહરું, સૌભાગ્ય પામું સાર;	
આંચ થકી ક્યમ ઉગરું, ભોળો મુજ ભરતાર.	૮૧
ભરતાર વિના જે ભામનિ, એળે ગયો અવતાર;	
તે માટે ચરણે નમું, દેહ રક્ષણ દાતાર.	૮૨
સ્વામી વિના જે સુંદરી, સૌભાગ્ય વિના સૌ શૂન્ય;	
કહો વ્રત તે આચરું, પૂરણ પ્રગટે પુણ્ય.	૮૩
એનો ઉપાય છે કે નથી, મનનો મેલ મેલાય;	
જીવે ક્યમ મુજનો પતિ, કેમ રંડાપો રેલાય.	૮૪
મિત્રાણ કહે માનનિ, છોક શોક તું છાંડ;	
સુખ સાગર સૌભાગ્યનું, સૌમ પ્રદોષ વ્રત માંડ.	૮૫
સૌમપ્રદોષ જેણે કર્યા, સ્વપ્નામાં નહિ શોક;	
દાસવત્ સૌ દેવતા, લક્ષ્મી વશ સૌ લોક.	૮૬
નિત્યે વ્રત અમો કરું, રુખી પત્નીની રીઝ;	
વિદ્ધ સર્વે વળી જશે, બહુ સુખનું એ બીજ.	૮૭
જમદૂત જોરો નવ કરે, કુડો ન ભેદે કાળ;	
અકાળ મૃત્યુથી ઉગરે, વિષ ન ભેદે વ્યાલ.	૮૮

આહ્મણી એ પ્રત આચરે, ભોગવે બ્રહ્મા ભૂપ;	
રવિ રંનાદે પ્રત કરે, ચંદ્ર રોહિણી રૂપ.	૮૯
આહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય, શૂદ્ર, બીજા વર્ણ અઢાર;	
રંક રાય એ પ્રત કરે, શોભા પામે સાર.	૯૦
વિદ્ય કાંઈ વેઠે નહિ, વધે આયુષ્ય અપાર;	
સોમ પ્રદોષ થકી નથી, બીજો દેવ દાતાર.	૯૧
વનિતા માંડે પ્રત એ, સાભાગ્ય કાજ સરેણ;	
મેં જાણ્યું હતું તે કહ્યું, વરદાયક વરેણ્ય.	૯૨
નર નારી સાકો કરે, કરે રાય ને રંક;	
ઉંચ નીચ સૌ આચરે, નેહ ધણે નિઃશંક.	૯૩
કીડીને કુંજર કરે, કરે તરણાનો મેર;	
સોમ પ્રદોષ જે આચરે, સાચા તેના શેર.	૯૪

### ચોપાઈ.

સિમંતિની કહે મિત્રાણ માત, પ્રત વિધિ માંડી કહો વાત;	
ક્રિયો દિવસ ને કવી પેર, કોણ દેવનું આપત ઘેર.	૯૫
શાસ્ત્રે કહી તેવી કહો કથા, જોગ્ય વાત જણાવો જથા;	
સદા સર્વદા સોમ પ્રદોષ, જોષી પાસમાં પૂછો જોષ.	૯૬
બારે મહિના ઉત્તમ કહ્યા, વદ્યા વિષ્ણુ લક્ષ્મીએ લહ્યા;	
માર્ગશિર માધ ને શ્રાવણ સિદ્ધ, વૈશાખ કાર્તિક રૂડી રિદ્ધ.	૯૭
અવજોગ તજવા, તજવો અહંકાર, રૂડો પક્ષ, રૂડો તિથિ વાર;	
શુભ વેળા શુભ ચંદ્ર લગન, મહાદેવ કરે મન મંગન.	૯૮
નિરાહાર રહી આખો દિશ, અંતર જપ માળામાં ધીશ;	
ઘન્દ્રિવશ ને તજવો ક્રોધ, પવિત્રપણે ધરવો પ્રતિજોધ.	૯૯
પરબ્રહ્મ ઉપર ધરવો પ્રેમ, નિશ્ચય ત્રણ વર્ષનો નેમ;	
પ્રદોષ સમે પૂજન શું પ્રીત, દાન પુણ્ય આચરવું નીત.	૧૦૦
સ્તુતિ નિંદા કરે જો લોક, સ્વપ્નામાંહે ન ધરવો શોક;	
ખોટી વાતે નવ ખેલવું, વપુ સુધી પ્રત નવ મેલવું.	૧૦૧
તેનું પુણ્ય કાચે નવ કળે, મનવાંછિત પ્રત સપ્રજે ફળે;	
કદાચ પ્રતમાં વિઘ્નજ થાય, તો તો શિવજ વહારે ધાય.	૧૦૨
બમણો હર્ષ હૈયે આણીએ, અવજશ થાય તો જશ જાણીએ;	
નીત નીત પ્રત્યે વાધે નૂર, ભૂક્તિ મૂક્તિ હોય ભરપૂર.	૧૦૩
શુણ્વંતી આવી નિજ ઘેર, માંડ્યું પ્રત પૂજન શુભ પેર;	
ગંગા સ્નાન કોડેથી કરે, તન મન ધનથી પ્રત આચરે.	૧૦૪

વિશ્વનાથનાં થાય વખાણ, વાળે ઢોલ મૃદંગ નિશાન;  
 માત તાતને હર્ષજ હોય, નિદા તેની ન કરે કાય. ૧૦૫  
 સ્વામી સાસરામાંહે રહ્યો, સમાચાર તેનો શો-થયો;  
 કરે કલોલ જે મનને ગમે, રાજસલામાં રંગે રમે. ૧૦૬  
 સુખસાગરમાં ઝીલે જન, માનની સાથ મળ્યું બહું મન;  
 નર નારી મન પ્રગટયો નેહ, જીવ એક ને જીજીવા દેહ. ૧૦૭  
 તન મન ધન તરુણીનો પ્રાણ, બત્રીસ લક્ષણ પુરુષ પ્રમાણ;  
 નારી શિવ પૂજનપર નેહ, દેવ સેવામાં દમે નીત દેહ. ૧૦૮  
 ચતુરાશિવ પૂજન નીત ચહાય, નિર્મળ થવા નદીમાં નહાય;  
 ખરો ખર્ખરો હેડે હોય, તે બીજું નવ જાણે કોય. ૧૦૯  
 પડી વિસારે એતો વાત, સ્મૃતિ બ્રંશ પિતા ને માત;  
 સામ પ્રદોષનો મહિમા ધણો, વર્ણન કોણ કરે તે તણો. ૧૧૦  
 તન મન ધન સૌંધું શિવ સાથ, હરખે જપમાળા લે હાથ;  
 શિવચંતર ને શિવરૂપ દેહ, નાચે ગાયે શિવનો નેહ. ૧૧૧  
 એમ કરતાં થયા બહુ દિન, મોટો હર્ષ વધ્યો છે મન;  
 એ વાત એટલેથી રહી, સ્વામી તણી શી ગત થઈ. ૧૧૨

### દોહરા.

ચિત્રાંગદ રાજા ચતુર, પૂર્ણ પ્રતાપીક પેર;  
 ધર જમાઈ તે થઈ રહ્યો, ગુણવંત સ્વશુરને ઘેર. ૧૧૩  
 ખાય પીએ આનંદમાં, રમે જમે રિધરાજ;  
 ખમા ખમા સા કો કરે, લક્ષ કોટીધા કાજ. ૧૧૪  
 સરોવર વાડી સંચરે, રાગ તાન રંગ રોજ;  
 બત્રીસ લક્ષણ આગળો, કળા સંપૂર્ણ સોજ. ૧૧૫  
 ચૌદ ચાર ચોવીસ ચીત, યોતેર બુધ નિધાન;  
 છયે છત્રીસે છત્રપત્ય, અષ્ટ, નવ, વિસ વિધાન. ૧૧૬  
 એક સમે મહાપુરમાં, નૌકા મેલ્યું નીર;  
 જળ ક્રીડા જોવા ગયો, ધારણ રાખી ધીર. ૧૧૭  
 નૃત્ય ગીત વાજંત્ર વિત, અપહરા અપરંપાર;  
 નૃત્ય કરે ત્યાં નર્તકી, શોભા સધળી સાર. ૧૧૮  
 સાથી મોટા સારખા, બેઠા નૌકા માંય;  
 સુંદર શબ્દ વાયુવડે, તર્ત હંકાર્યું ત્યાંય. ૧૧૯  
 સેવક સાથે સજ ખરા, વાળે તાળ મૃદંગ;  
 નૌકા માંહે નરપતિ, રાચે રૂડો રંગ. ૧૨૦

- લાડકવાયો લક્ષ્મી, અલખત ઘેલો હઘ; ૧૨૧  
 પુર પરાંદીમાં ગયો, સલિધા\* સિંધુ સઘ.  
 અર્ધ અર્ણવે આવતાં, ડોલ્યું નૌકા નીર;  
 ડાહાપણુ જનનું શું કરે, તરંગ ત્રવેણી તીર. ૧૨૨  
 જળુ અગ્નિ અચળાચળે, તડિત તમાસે તોર;  
 જન જે જાણે જીવશું, પંડિત વદશે પહોર. ૧૨૩  
 રૂઠ્યું નીર મૂકે કવચિત, લલું હોય જે ભાગ;  
 અગ્નિ આંચથી ઉગરે, મહદાશ્રય ત્યાં માગ. ૧૨૪  
 ડોલ્યું નાવ ને ઉછળું, ઉંચુંનીચું થાય;  
 ખલાસીડા ખંતે મથે, નાવ ન હાથ ઝલાય. ૧૨૫  
 ઉછળી ને અઠડાઈ પડું, ઉછળ્યું પાણી ભેર;  
 હાથથી છુટું નાવડું, વાલ્યો કર્મે ઘોર. ૧૨૬  
 ભરાઈ ગયું ભમરા થકી, ભય પામ્યા સૌ ભ્રત્ય;  
 ભેડે જેકાજન હતા, સર્વે પામ્યા મૃત્ય. ૧૨૭  
 કોઈક તરીને નીકળ્યા, થઈ અદસસતા આપ;  
 બાકી સર્વે બુડીઆ, પૂર્વ જન્મના પાપ. ૧૨૮  
 ખખર આવી તે ગામમાં, પસરી પાધે વાત;  
 નૌકા બુડ્યું નરપતિ, અધિક થયો ઉત્પાત. ૧૨૯  
 સાત સહસ્ત્ર કિંકર સહિત, હાણુ સર્વની હોય;  
 ભેગ્ય જમાત્ર જળમાં ગયો, કાઢી ન શક્યું કાંય. ૧૩૦  
 હાહાકાર અદિકો થયો, ખરી આવી એ ખોડ;  
 ઉલકાપાત અતિ હવો, જમાત્ર ગયો જશ ભેડ. ૧૩૧  
 સેન સહિતે સોદિયા, કંથ સહિતે કામડ;  
 કલ્પાંત કરતાં ત્યાં ગયાં, નૌકા ભંજન ઠામ. ૧૩૨  
 જળો નખાવી જુકિતથી, તારા ઉતર્યા તર્ત;  
 સોએક રાખ તો નીસર્યા, શોધે પડિયાં સર્ત. ૧૩૩  
 જમાત્ર જજ્યો નહિ જળ થકી, અધિપતિ મૂકી આસ;  
 નિરાશ થઈ નરપતિ ગયો, પોતાના પુર પાસ. ૧૩૪  
 પ્રાણુ થાપણુ પારકી, દોષીત્ર અને જમાત્ર;  
 વણુ જળવતે જન છે, નિદે માનવ માત્ર. ૧૩૫  
 ત્યાં સજ્જન તે શું કરે, જળમાં કાનું ભેર;  
 પ્રેમ નો પાછાં વળ્યાં, તો શોર. ૧૩૬

લોકાચાર લક્ષણ ક્યો, કળકળિયા સૌ કાય;	૧૩૭
મુવાં ન થાએ જીવતાં, તેનો કાણ ઉપાય.	
ગંગા વહે જો ઉલટી, ડોલે પર્વત પ્રત;	૧૩૮
ભાગે ભાર બ્રહ્માંડનો, તોયે ન મૂકે મૃત.	
વ્યાધ સિંહને વશ કરે, કરાવે કિંકર કૃત્ય;	૧૩૯
મણિ મણિધરની લઈ શકે, તોયે ન મૂકે મૃત્ય.	
મીઠાતા સમ મહીપતિ, જનક જશવાદી જેહ;	૧૪૦
રાવણ તો રાજાઈ ગયો, કાળ ન મૂકે કેડ.	
પાંડવ સરખા પરાક્રમી, દિલ્હીપતિ દુર્યોધન;	૧૪૧
તે ઉગ્યા ને આથમ્યા, જશ જાણીતા જન.	
જરાસંધ શિશુપાળ પણ, સહસ્રાર્જુન ફરસરામ;	૧૪૨
સૌને મૃત્યુએ ગ્રહ્યા, રહ્યા ઠરી નહિ ઠામ.	
અનમી અહંકારી અધિપતિ, લણ્યાગણ્યા બહુ ભૂપ;	૧૪૩
સિદ્ધ તાપસને શેવડા, રાજાણા શુભ રૂપ.	
છપન કોટીક જાદવા, ખરા ક્ષત્રિવટે ખૂદ;	૧૪૪
કાળ રૂપી ગ્રાહે ગણ્યા, જ્યમ સાગરમાં બૂદ.	
નામ એટલાનો નાશ છે, જ્યું તેટલું જાય;*	૧૪૫
મૃત કોને મૂકે નહિ, કાળ સર્વને ખાય.	
સાગર પર્વત નાગ નદ, વનસ્પતિ ભાર અઢાર;	૧૪૬
સર્વે અવેણું કાલનું, વેરાતાં નહિ વાર.	
શૂરાપૂરા સામદા, વૃદ્ધ યૌવન ને બાળ;	૧૪૭
કાષ્ટએ રાખી નવ શક્યું, કોપ ગ્રહો જ્યાં કાળ.	
અંગદ, વ્યાલ, વાનર, વપુ, જંબુવાન જશ જોડ;	૧૪૮
અર્કતુરવત ઉડિ ગયા, કાળે લીધા કોડ.	
માયા મન મરે નહિ, હોય હર્ષ ને શોક;	૧૪૯
મૃત કોને મૂકે નહિ, કાંકાં મારે ફોક.	
પૃથ્વી પહેલાં જે હશે, પૃથ્વી કેડે થાય;	૧૫૦
અવની સહિત ન ઉગરે, કાળ સર્વને ખાય.	
કોનાં આયુ અદ્ય છે, કોઈક અખંદ કરોડ;	૧૫૧
આખર મોત મૂકે નહિ, જશ અપજશ જો જોડ.	
મહારં મહારં શું કરે, તારં ન મળે કાય;	૧૫૨
આવ્યો તે રસ્તે ગયો, રૂપ ગુણને શું રાય?	



## ચોપાઈ.

- જેને જેટલી હુતી પ્રીત, તેણે તેવી કીધી રીત;  
 કુળાચારિક કીધાં કર્મ, ધાર્યાં લૌકિક સધળા ધર્મ. ૧૫૩
- લક્ષ ક્રોટિધા મળિયા લોક, સીમંતીની કાંઈ નધરે શોક;  
 સોમ પ્રદોષનો હુતો દીન, મહાદેવ પૂજા ઉપર મન. ૧૫૪
- ત્રિગુણ હર્ષ તે દહાડેહવો, સન્યો શણુગાર તવ નૌતમ નવો;  
 ન કરે સ્નાન ચુડી નવ તજે, ભામની ભાવે ભવને ભજે. ૧૫૫
- હીસે મુકતા કળના હાર, સન્યા શોભિત શોળે શણુગાર;  
 નિશાન ઢોલ ધણાં ગરગડે, ઇશ પૂજવા ઉમંગે અડે. ૧૫૬
- જ્યજ્ઞ જશ બોલે શિવ તણા, અર્થ ગર્થ પામે છે ધણા;  
 જ્યજ્ઞકાર ને જશ બોલાય, ગુણવંતી ગુણ શિવના ગાય. ૧૫૭
- ખરચે છે ભારે ભંડાર, અધિક હુંટાવે ધન અંખાર;  
 સિમંતીની જે નારી સતી, પતિવ્રત પૂર્ણ પ્રેમે પાળતી. ૧૫૮
- તેણે સૌને કીધી વાત, સુણો સર્જન પિતા ને માત;  
 પાવક પ્રવેશ જે હવણાં કરું, તો તો વ્રત અધુરે મરું. ૧૫૯
- સોમ પ્રદોષ ઉપર છે સ્નેહ, કયમ અધુરું મરું એહ;  
 મોત લખ્યું તે નિશ્ચે મરે, આ લોકે કોણુ જીવતું કરે. ૧૬૦
- પ્રદોષ સાથ બંધાણા પ્રાણ, વૃદ્ધ ખોટ કે થાગ્યા હાણ;  
 પ્રદોષ ઉપર છે મુજને પ્રેમ, ત્રણ વર્ષનો લીધો નેમ. ૧૬૧
- નિયમ જતાં તો જીવ જ જશે, શિવજીને ગમશે તે થશે;  
 વચન મિત્રાજીનું મુને, આજ કહું માતાજી તુને. ૧૬૨
- શાસ્ત્ર સાચું કે જૂઠું હોય, જગત પારખું તેનું જ્ઞેય;  
 પ્રદોષ પૂજનનો પૂર્ણ પ્રતાપ, જૂઠો કયમ પડશે આ જાપ. ૧૬૩
- હર સૌભાગ્ય મુને આપશે, કડીણ કષ્ટ સધળાં કાપશે;  
 વર્ષ ત્રણ થાશે જે દીશ, ઉજવી વ્રત સંતોખીશ ઇશ. ૧૬૪
- વિશ દિવસ તે ઉપર જશે, શોક સ્વામીનો મુજને થશે;  
 ત્યાર સુધી તો મુજને હર્ષ, વળતી કાયા થાશે કૃશ. ૧૬૫
- ઉમાપતિની રાખું આશ, દુઃખ શોક પરસે નહિ પાસ;  
 સોંપું શિવને તન મન ધન, મહારે કોડ દિવાળી મન. ૧૬૬
- મહારે માથે શિવ મહારાજ, રંડાપાતી જેને લાજ;  
 ધાર્યો જેણે હરને ધણી, તે સૌભાગ્ય ગુણવંતી ધણી. ૧૬૭
- અદિક મારે મન છે આનંદ, ઉદય કોડ રવિ ને ચંદ;  
 મહારે મન તો લક્ષ લગન, મહાદેવ પૂજન પર મારું મન. ૧૬૮

માત તાત વહાલું નહિ કોય, અદિક હર્ષ હર મારે હોય;  
 અમૃત ધન વુઠા છે આજ, કરવાં છે શિવ પૂજન કાજ. ૧૬૯  
 કલ્યાણ રૂપ શિવજીનું નામ, શોક સંતાપ તણો નહિ ઠામ;  
 શિવશિવ જ્ઞે મુખથી કહેવાય, નવ લક્ષ્યોજન દુઃખ પળાય. ૧૭૦  
 ડગે દિલ તો પામે દુઃખ, સંતોષીને સધળું સુખ;  
 એવો નિશ્ચય કીધો અમો, રૂડી કે ભૂંડી કહો તમો. ૧૭૧  
 અગ્નિ પાસં ક્યમ આવે ટાઢ, ધીંગોરાય પડે ક્યમ ધાજ્ય;  
 અરુણ ઉદે અંધારું કશું, એવું જ્ઞાન રુદેમાં વસ્યું. ૧૭૨  
 શિયાળ સિંહ મારી ક્યમ જાય, રોકે કેમ રાજા હુંટાય;  
 કર્ણને દાન કિંકર દે ક્યમ, પુણ્યે પાપ નાસે ન ક્યમ. ૧૭૩  
 જોને કરૂણા શિવજી કરે, દુઃખ દાવાનળથી તે ક્યમ ડરે;  
 સ્વામીનો મારે નહિ શોક, રૂડી કે ભૂંડી કહો લોક. ૧૭૪  
 કરો સ્તુતિ નિંદા માહરી, જગ બાધાને કહું આહરી;  
 શિવ પૂજતાં સર્વસ્વ થાઓ, રૂઠો રંક કે રૂઠો રાઓ. ૧૭૫  
 સૌ સજ્જન સાંભળો કર્ણ, વ્રત કરતાં થાશે વર્ષ ત્રણ;  
 ત્યાર પુંડે હું શોકજ ધરું, સહગમન કંથ કેટેથી કરું. ૧૭૬  
 શિવ શરણે છે મન માહરું, તારું કુળ પિતા તાહરું;  
 નથી સાંભરતો મુજને નાહો,\* પ્રદોષ પૂજનલાખિણો લાહો. ૧૭૭  
 ભામની મુખ અમૃત લાખિયું, વ્રત અધરું નવ રાખિયું;  
 શિવ પૂજન કરવા તે ગઈ, રાણી શ્રીટી રંડા થઈ. ૧૭૮  
 કો કહે સ્ત્રી સાચી સાપણી, ડસ્યો કંથ પુરણ પાપણી;  
 કો કહે રાજ વૈભવ રોળશે, બોત્તેર બાપ તણાં બોળશે. ૧૭૯  
 કો કહે સારી કીધી સેવ, રંડાપો દીધો મહાદેવ;  
 સાધુ કહેશિવ જવ પ્રસન્ન થશે, કામની એ કૈલાસે જશે. ૧૮૦  
 અદ્વૈત શિવ પૂજન ક્યમ થાય, નિર્મળ નારી ગંગા નાહ્ય;  
 વિવિધ પ્રકારે લોકો વદે, રામા કાંઈ ધરે નહિ રુદે. ૧૮૧  
 હેતે હરશું જોડે હાથ, સૌંધ્યું તન મન શિવને સાથ;  
 એહ કથા અહિંયાંથી રહી, સ્વામી શુંડ્યો લાં શી ગત થઈ. ૧૮૨

દોહરા.

ઝાઝું સુખ ત્યાં દુઃખ ધણું, ખરું હેત ત્યાં ખાર;  
 ખમા ખમા ઝાઝું જહાં, મોટો ત્યાં હોય માર. ૧૮૩  
 વિત્ત ઝાઝું ત્યાં વંશ નહિ, ઝાઝું હેત ત્યાં ઝેર;  
 ખરો લાલ ત્યાં ખોટ છે, કહું રાજ્ય ત્યાં કેર. ૧૮૪

## ચોપાઈ.

જેને જેટલી હુતી પ્રીત, તેણે તેવી કીધી રીત;	
કુળાચારિક કીધાં કર્મ, ધાર્યાં લૌકિક સધળા ધર્મ.	૧૫૩
લક્ષ ક્રોધિયા મળિયા લોક, સીમંતીની કાંઈ નધરે શોક;	
સોમ પ્રદોષનો હુતો દીન, મહાદેવ પૂજા ઉપર મન.	૧૫૪
ત્રિગુણ હર્ષ તે દહાડેહવો, સન્યો શણગાર તવ નૌતમ નવો;	
ન કરે સ્નાન ચુડી નવ તજે, ભામની ભાવે ભવને ભજે.	૧૫૫
હીસે મુકતા કુળના હાર, સન્યા શોભિત શોણે શણગાર;	
નિશાન દોલ ઘણાં ગરગડે, ઇશ પૂજવા ઉમંગે અડે.	૧૫૬
જન્યક જશ બોલે શિવ તણા, અર્થ ગર્થ પામે છે ઘણા;	
જ્યજ્યકાર ને જશ બોલાય, ગુણવંતી ગુણ શિવના ગાય.	૧૫૭
ખરચે છે ભારે ભંડાર, અધિક હુંટાવે ધન અંખાર;	
સિમંતીની જે નારી સતી, પતિવ્રત પૂર્ણ પ્રેમે પાળતી.	૧૫૮
તેણે સૌને કીધી વાત, સુણો સર્જન પિતા ને માત;	
<u>પાવક પ્રવેશ ને હવણાં કરું,</u> તો તો વ્રત અધુરે મરું.	૧૫૯
સોમ પ્રદોષ ઉપર છે સ્નેહ, ક્યમ અધુરું મૂકું એહ;	
મોત લખ્યું તે નિશ્ચે મરે, આ લોકે કાણુ જીવતું કરે.	૧૬૦
પ્રદોષ સાથ બંધાણા પ્રાણ, વૃદ્ધ ખોટ કે થાઓ હાણ;	
પ્રદોષ ઉપર છે મુજને પ્રેમ, ત્રણ વર્ષનો લીધો નેમ.	૧૬૧
નિયમ જતાં તો જીવ જ જશે, શિવજીને ગમશે તે થશે;	
વચન મિત્રાજીતું મુને, આજ કહું માતાજી તુને.	૧૬૨
શાસ્ત્ર સાચું કે જૂઠું હોય, જગત પારખું તેનું જોય;	
પ્રદોષ પૂજનનો પૂર્ણ પ્રતાપ, જૂઠો ક્યમ પડશે આ જાપ.	૧૬૩
હર સૌભાગ્ય મુને આપશે, કઠીણ કષ્ટ સધળાં કાપશે;	
<u>વર્ષ ત્રણ થાશે જે દીશ,</u> ઉજવી વ્રત સંતોખીશ ઇશ.	૧૬૪
વિશ દિવસ તે ઉપર જશે, શોક સ્વામીનો મુજને થશે;	
ત્યાર સૂઝી તો મુજને હર્ષ, વળતી કાયા થાશે કૃશ.	૧૬૫
ઉમાપતિની રાખું આશ, દુઃખ શોક પરસે નહિ પાસ;	
સોંપ્યું શિવને તન મન ધન, મહારે ક્રોડ દિવાળી મન.	૧૬૬
મહારે માથે શિવ મહારાજ, રંડાપાની જેને લાજ;	
ધાર્યો જેણે હરને ઘણી, તે સૌભાગ્ય ગુણવંતી ધણી.	૧૬૭
અદિક મારે મન છે આનંદ, ઉદય ક્રોડ રવિ ને અંદ;	
મહારે મન તો લક્ષ લગન, મહાદેવ પૂજન પર મારું મન.	૧૬૮

માત તાત વહાલું નહિ કાય, અદિક હર્ષ હર મારે હોય;  
 અમૃત ધન વુઠા છે આજ, કરવાં છે શિવ પૂજન કાજ. ૧૬૯  
 કલ્યાણ રૂપ શિવજીનું નામ, શોક સંતાપ તણો નહિ ઠામ;  
 શિવશિવ જો મુખથી કહેવાય, નવ લક્ષ્યોજન દુઃખ પળાય. ૧૭૦  
 ડોળે દિલ તો પામે દુઃખ, સંતોષીને સધળું સુખ;  
 એવો નિશ્ચય કીધો અમો, રૂડી કે ભૂંડી કહો તમો. ૧૭૧  
 અગ્નિ પાસ ક્યમ આવે ટાઢ, ધીંગોરાય પડે ક્યમ ધાજ;  
 અરુણ ઉદે અધારું કશું, એવું જ્ઞાન રુદ્રેમાં વસ્યું. ૧૭૨  
 શિયાળ સિંહ મારી ક્યમ જાય, રંક કેમ રાજ્ય લુંટાય;  
 કર્ણને દાન કિંકર દે ક્યમ, પુણ્યે પાપ નાસે ન ક્યમ. ૧૭૩  
 જોને કરુણા શિવજી કરે, દુઃખ દાવાનળથી તે ક્યમ ડરે;  
 સ્વામીનો મારે નહિ શોક, રૂડી કે ભૂંડી કહો લોક. ૧૭૪  
 કરો સ્તુતિ નિંદા માહરી, જગ બાધાને કહું ઝાહરી;  
 શિવ પૂજતાં સર્વસ્વ થાઓ, રૂઠો રંક કે રૂઠો રાઓ. ૧૭૫  
 સૌ સજ્જન સાંભળો કર્ણ, વ્રત કરતાં થાશે વર્ષ ત્રણ;  
 ત્યાર પુંકે હું શોકજ ધરું, સહગમન કંથ કેડેથી કરું. ૧૭૬  
 શિવ શરણે છે મન માહરું, તારું કુળ પિતા તાહરું;  
 નથી સાંભરતો મુજને નાહો, \* પ્રદોષ પૂજન લાખિણો લાહો. ૧૭૭  
 ભામની મુખ અમૃત લાખિયું, વ્રત અધરું નવ રાખિયું;  
 શિવ પૂજન કરવા તે ગઈ, રાણી શીડી રંડા થઈ. ૧૭૮  
 કા કહે સ્ત્રી સાચી સાપણી, ડસ્યો કંથ પુરણ પાપણી;  
 કા કહે રાજ વૈભવ રાજશે, બોત્તેર બાપ તણાં બોળશે. ૧૭૯  
 કા કહે સારી કીધી સેવ, રંડાપો દીધો મહાદેવ;  
 સાધુ કહેશિવ જવ પ્રસન્ન થશે, કામની એ કૈલાસે જશે. ૧૮૦  
 અદ્વૈત શિવ પૂજન ક્યમ થાય, નિર્મળ નારી ગંગા નાહ્ય;  
 વિવિધ પ્રકારે લોકો વદે, રામા કાંઈ ધરે નહિ રુદે. ૧૮૧  
 હેતે હરથું જોડે હાથ, સોંપ્યું તન મન શિવને સાથ;  
 એહ કથા અહિંયાંથી રહી, સ્વામી શુંડ્યો ત્યાં શી ગત થઈ. ૧૮૨

હોહરા.

ઝાઝું સુખ ત્યાં દુઃખ ધણું, ખરું હેત ત્યાં ખાર;  
 ખમા ખમા ઝાઝું જહાં, મોટો ત્યાં હોય માર. ૧૮૩  
 વિત્ત ઝાઝું ત્યાં વંશ નહિ, ઝાઝું હેત ત્યાં ઝેર;  
 ખરો લાલ ત્યાં ખોટ છે, કહું રાજ્ય ત્યાં કેર. ૧૮૪

મહા ડાહ્યા ત્યાં મૂર્ખતા, બહુ આયુર્દા રોગ;	૧૮૫
ઝાઝું માન અપમાન છે, નેહ ઘણો વીભ્રેગ.	
અતિ કાંઈ રુકું નહિ, સુખ દુઃખ મોટમ માલ;	૧૮૬
પ્રાણે થાયે પ્રાણિયો, ભમે કાયાપર કાળ.	
યમને દિલ દયા નહિ, નાનું મોટું નરનાર;	૧૮૭
શરીર જીવને સ્નેહ શો, કાંઈ ન પહોંચ્યા પાર.	
<u>નૌકામાં નરપતિ હતો, શઢ તુટ્યો નહિ શર્ત;</u>	૧૮૮
જન બેઠા'તા જેટલા, તે સૌ પામ્યા મૃત.	
વરુણે મન વિચારિયું, ધર્મ ઘોરંધર ધીશ;	૧૮૯
<u>સૌભાગ્ય જશે એ સ્ત્રી તણું, મુજપર કાપે ઇશ.</u>	
<u>જળની આંચથી જળબ્યો, જમે કર્યું નહિ જોર;</u>	૧૯૦
અલ્પ માત્ર અળગું થયું, ઉગારવા અંકાર.	
બાંહ પકડી બળીઆતણી, ગાયે શિવના ગૂણ;	૧૯૧
પ્રદોષ કરે છે પ્રેમદા, મારણહારો કૂણ.	
નરેન્દ્ર નવ કુળ નાગનો, વાસુકિ નિર્મળ નામ;	૧૯૨
પરિવાર સહિત પરાક્રમી, રહેતો તેણે ઠામ.	
મંદિર મોટું નાંગનું, ઘણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	૧૯૩
અલખત ઇન્દ્ર થકી અદિક, પ્રૌઢા પુત્ર પ્રપુત્ર.	
શોભે શેષ સરીખડો, તત્વમય તેનું તોલ;	૧૯૪
કાયા કાળી નાગવત, અતિ બળવંત અમોક્ત.	
દાસ દાસી દશ સહસ્રધા, ભાગ્યશાળી ભડભૂપ;	૧૯૫
<u>મહાજળમાં મંદિર હતું, રાજસ રૂકું રૂપ.</u>	
પર્વત જળ આર્ણવ નદી, નાગ ક્ષણિધર જેહ;	૧૯૬
દેવ રૂપ એ દાખવા, તનુદય રૂપી તેહ.	
નાગ લોકનો નરપતિ, અતિશે રૂપ અપાર;	૧૯૭
અવયવ માનવ સારણો, વાંસે ક્ષણ આકાર.	
એક દંતે અમૃત ભર્યું, એક હળાહળ ઝેર;	૧૯૮
દેખી દુઃસ્મનને ડસે, મળતા ઉપર મે'ર.	
કોશું કોપ કરે નહિ, લક્ષ્મ લીલા લહેર;	૧૯૯
ખીન્નબ્યો રીઝે નહિ, પ્રીતે ડાહ્યા પેર.	
ખરી ખાણ ચિતામણિ, અદિક રત્ન અમૂલ્ય;	૨૦૦
પહોંચ્યો નર પાતાળમાં, શઢ શોભા સમતુલ્ય.	
મણિ મંદિર મંદિર જગ્યાં, પુરાણ ભેજન પાંચ;	૨૦૧
અલખત ત્યાં છે એ વિમં, ઉતી નાંચે આંચ.	

નારિયો તેની નાગણી, નહાવા કારણ નીર;	
અર્ધોદય પવે ગયાં, તે યુડયો જે તીર.	૨૦૨
અગ્ન્ય આંચથી ઉગરે, જિવે વાગ્યા હોય ધાય;	
જળ યુડયો જીવે નહિ, જીવ જરૂરી જાય.	૨૦૩
વિષ ઝેર વાળ્યું વળે, રોગનું આસડ થાય;	
જળ યુડયો જીવે નહિ, જીવ જરૂરી જાય.	૨૦૪
નિશ્ચય કર્યો નાગાંગના, પ્રમદા કરે પ્રદોષ;	
વરુણે વિદ્ય કર્યું નહિ, પણ ઉડી ગયા છે હોશ.	૨૦૫
કામની એની કળકળે, તો શિવજી દે શાપ;	
આપણુ અળગો કાઢિયે, (તો) પ્રૌઢું એસે પાપ.	૨૦૬
કરો સેવા શિવ ભક્તની, નિમેષ આઆને ન્યાલ;	
દુભે જે શિવ ભક્તને, ખુટયો તેનો કાળ.	૨૦૭
સોમ પ્રદોષ સ્થામા કરે, સતી દેશે જો શાપ;	
વાટય ઉઠે વૈભોગમાં, પ્રગટે પુરણ પાપ.	૨૦૮
એસાર્યો વિમાનમાં, પુરણ પ્રીત્યે પેર;	
ધણા હેતથી ગોરડી, તેડી લાવી ઘેર.	૨૦૯
વિચાર કર્યો વનિતા સૌ, તાતને દેખશે તર્ત;	
પુંકે એ પ્રાટી જશે, માનવી પામે મૃત્ય.	૨૧૦
એકાંતે અર્લક રાખિયો, ખાન પાન લક્ષ લાગ;	
એટલે ભરનિદ્રાથકી, જાગ્યો નરપતિ નાગ.	૨૧૧
કરજેડ્યા સૌ કામનિ, કહ્યાં કોડે કથન;	
માગી લીધું માનુનિ, વાસુકિતાણું વચન.	૨૧૨
ક્ષમા કરો અપરાધ એ, કથન સંભળાવું કર્ણ;	
ખાળક જળમાં યુડતો, આવ્યો છે તમ શર્ણ.	૨૧૩
નાગ આગળ તે નાગણી, શોભાવ્યો સુખાણ;	
ભામનિની ભકિત થકી, જાણે ઉદયો ભાણ.	૨૧૪
કરજેડી ઉભો રહ્યો, દીઠો દેવાંશી દેહ;	
પ્રાકમી નર પારખી, સઘ ઉપન્યો રનેહ.	૨૧૫
જળે ક્યમ મૂક્યો જીવતો, વળી વડવાનળ જવાળ;	
ઉગર્યો ક્યમ એ આંચથી, બળવંતો છે બાળ.	૨૧૬
સાચું બોલ્ય સલક્ષણા, કોણ માત તુજ તાત;	
કોણ ઇષ્ટ ઉપાસના, વાસુકિ પૂછે વાત.	૨૧૭
જળ ક્યમ મૂકે જીવતો, જમ ક્યમ પાછા જાય;	
કાળ ચક્ર ભેદું નહિ, એ તો અચરજ થાય.	૨૧૮

કરજોડી બાળક કહે, સુણો ધુરંધર ધીશ;	
સાચું બોલું સો વસા, પાગ નમાવી શીશ.	૨૧૯
દમયંતી નળનો દિકરો, ચિત્રાંગદ છે નામ;	
શિવ સેવે મુજ સુંદરી, નૈષધ દેશ ગુણ ગ્રામ.	૨૨૦
ચિત્રવર્મા રાખતણી, સુતા સીમંતીની સાર;	
પ્રીતે પરણ્યો પ્રેમદા, વાત કહું વિસ્તાર.	૨૨૧
પરણતાં પહેલા પંડિતે, જરૂર જોયું તું જોષ;	
ખરો નારી મન ખરખરો, પ્રમદા કરે પ્રદોષ.	૨૨૨
ધર જમાઈ ત્યાં થઈ રહ્યો, પુરણ તન મન પ્રાણ;	
જળ ક્રીડા જોતો હતો, વેગે બુડચું વહાણ.	૨૨૩
જપ, તપ હું નથી જાણતો, નથી જાણતો વ્રત;	
નિયમ ક્યો છે નારીએ, સાચી છે એ શર્ત.	૨૨૪
નોકા નાઈ નીરમાં, સરખા સરખો સાથ;	
જૂલમ થયો એ જળવિશે, હેતે આવ્યો હાથ.	૨૨૫
રાખ્યો નાગે મહેલમાં, હૈડે આણી હેત;	
ખાય પીએ ખુબી કરે, શોભે સર્વ સમેત.	૨૨૬
નાગની પાસે નિત રમે, આનંદે દિન જાય;	
આભૂષણ અંગે ધરે, અમૃત મેવા ખાય.	૨૨૭
ચિત્ત વિશે ચિંતા ધણી, સાંભરે મન માખાપ;	
નારી ઉપર નેહ છે, નીત ધરે સંતાપ.	૨૨૮
તેની શી ગત થઈ હશે, દુઃખ પામશે માત;	
નારી કાષ્ટ ભખ્યાં હશે, અદીકા એ ઉત્પાત.	૨૨૯
વ્રત અધવચ રહ્યું હશે, કરશે ક્રોધ કિરતાર;	
રંડાપો વેઠે નહિ, નિર્મળ કુળની નાર.	૨૩૦
એક દિવસ તે વાસુકિ, નરશું આણ્યો નેહ;	
પાસે બેસાર્યો પ્રીતથી, દુર્બળ દીઠો દેહ.	૨૩૧
કુરૂપ છેક કાયા થઈ, દુઃખ દામણો દીન;	
ચિત્રાંગદ દેખિ એતિયો, જળ પાખી જયમ મીન.	૨૩૨
નાગ કહે નરપતિ સુણો, અભિહત્યાદિક પાપ;	
સાચું બોલ સલક્ષણા, અતિ દુર્બળ કાં આપ?	૨૩૩
કુંવરે કર બે જોડેડીઆ, લાગી છે મુજ ભૂખ;	
સજ્જન સૌકાને સાંભરે, દિલ દાવાનળ દુઃખ.	૨૩૪
વાસુકિકેટ પરદર પીડા (પિડથી), મનગમે તે માગ;	
રૂઢન કરીને રાય મૃત, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાગ.	૨૩૫

નહારાજ માણું છું એટલું, અસન થાઓ પુર પેર;	
માત તાત મુજને મળે, મોકલો મારે ઘેર.	૨૩૬
જશ લ્યો જીવતદાનનું, પ્રૌઢું ભોગવો પુણ્ય;	
મેળવો મુજ માળાપને, નેક રહે નહિ નૂન્ય.	૨૩૭
વૃદ્ધ થયાં છે અતિ ધણાં, સુતમરણ મહા દુઃખ;	
ભેટું તેને ભાવથી, સહુ કે પામે સુખ.	૨૩૮
પરણી મેલીછ પ્રેમદા, નરનારી બહુ નેહ;	
જીવ એક તન જીજીવાં, જ્યમ દાદુરને મેહ.	૨૩૯
મુજ માટે વ્રત માંડીઉં, કષ્ટ વેડું છે કાય;	
મુર્છ હશે કે જીવતી, તેની ચિંતા થાય.	૨૪૦
વનિતા વ્રત ધરી રહી, કળી શકે નહિ કાય;	
જૂઠી કે સાચી હશે, હોંશ જોવાને હોય.	૨૪૧
સ્વર્ગ થકી ત્યાં સુખ ધણું, ખાન પાન ભરભોગ;	
વિભેગ છે વહાલાં તણો, રહ્યા મોટા રોગ.	૨૪૨
તમો ઉણમ રાખી નથી, પિંડ ઉગાર્યો પ્રાણ;	
માયાવત દેહ છે મુને, સમજો તમે સુખાણ.	૨૪૩
વપુ વિચાર્યું વાસુકિ, સુખ સાગરતી સર્ત;	
રાખું એને રાજમાં, તો માનવિ પામે મૃત.	૨૪૪
હુંડી હત્યા કેમ ભોગવું, વનિતા આચરે વ્રત;	
અજર.કરું એ વાતમાં, (તો) માનવી પામે મૃત.	૨૪૫
સેવક એક શિરોમણિ, પ્રીતે તેડ્યો પાસ;	
શિખામણુ દર્ધ સોંપીઓ, વોળાવ્યો તવ વાસ.	૨૪૬
પુત્રથી અદીક્રિ પ્રીછીયો, ઉંની ના'વે આંચ;	
મુજ એમાં અંતર ગણે, તો પ્રૌઢી હત્યા પાંચ.	૨૪૭
સમીપ શર્ણુ રેહજો સદા, રક્ષા કરો રિધ રાજ;	
દુઃખ ભંજન એનાં કરો, લેશ ન લોપો લાજ.	૨૪૮
અજીત કરો અવની વિશે, કહે તે કરજો કામ;	
રૈયત(ને) રાજી રાખજો, રાખ્યો જશ જ્યમ રામ.	૨૪૯
અશ્વ અમૂલક આપીઓ, પાણી પંથો પ્રૌઢ;	
રત્ન જડીત્ર છે જીલણાં, ગુણુ રહ્યા છે ગોઢ.	૨૫૦
પવનવેગ મનવેગથી, મહિમા મોટે મૂલ્ય;	
અરુણુ ઘેર ઉચ્ચેશ્રવા, શોહે તે સમતુલ્ય.	૨૫૧
જીવ જડીત્ર ઝવેરની, ખર્ચે નહિ ખુદંત;	
ખીજાં રત્ન અમૂલ્ય છે, ત્રોડ્યા નહિ તુદંત.	૨૫૨



અજીત બાણ એક આપીયું, ગાંજીવતણે ગુણ હોય;	
અજીત કહાવે એકલો, જીતી ન શકે કોય.	૨૫૩
નાગ ને નાગણીઓ સહિત, હેતે મૂક્યો શિર હાથ;	
માત તાત ને સ્ત્રીસહ, સુખ માણે સૌ સાથ.	૨૫૪
નૌતમ રિદ્ધિ નાગની, નૌતમ બીજાં નંગ;	
નૌતમ આભૂષણ અતિ, ઓપાવ્યાં છે અંગ.	૨૫૫
ફાલ્યો, પુલ્યો ને ફળ્યો, અશ્વે થયો અસવાર;	
સિંહ પંખાળો પાખર્યો, અપરંપાર અપાર.	૨૫૬
વોળાવ્યો વનિતા સહિ, ભાવે કીધી ભેટ;	
પલક એકે પહોંચાડીઓ, સ્વસુર ગામ ઠર ઠઠ.	૨૫૭
૧ ધન્દુ નીસરે અબ્રથી, કળા સંપૂર્ણ સોળ;	
૧ પદ્મ નીસરે નીરથી, કરતું જ્યમ કલોલ.	૨૫૮

### ઓપાઈ.

સોમવારનો હતો દિન, માનનિયે વિચાર્યું મન;	
કનક થાળમાં પૂજા ભરી, સીમંતીની નહાવા સંચરી.	૨૫૯
દિવસ પહોર દંડેરો ફરે, નર નામે કો નવ નીસરે;	
જીવતી સૌ જોવાને જાય, ગુણવંતી ગુણ શિવના ગાય.	૨૬૦
મેઢની બાધી જોવા મળે, શિવજી તેને સફળે ફળે;	
કારણ મહિમા ન કળે કોય, એ ઠેકાણે અચરજ હોય.	૨૬૧
કલંક કામનીનિમાં નહિ કશું, એક હાની ને બીજું હસું;	
પ્રમદા કાંઈ વિચારે પડી, અણુબોલી રહી એકજ ધડી.	૨૬૨
સઘળી સ્ત્રીઓ પામી શોક, મહેણાં દેશે લાખો લોક.	

### દોહરા.

૧ પ્રભાત સમે તે પરવર્યો, શુદ્ધ સરિતાની તીર;	
નૃપને નિરખે નેહથી, નારી ભરતી નીર.	૨૬૩
સોમવાર છે તે સમે, અદિકી શોભા થાય;	
સતી નાર સીમંતીની, નદીએ નહાવા જાય.	૨૬૪
સખીઓ સાથે સાતસેં, વાળે તાળ મૃદંગ;	
અખિલ ગુલાલ ઉડે ધણા, રામા ખેલે રંગ.	૨૬૫
નાચે કુદે ઉછળે, સ્વામીનો ન ધરે શોક;	
કો સ્તુતિ કો નિંદા કરે, દુરાચારી લક્ષ લોક.	૨૬૬
મહિમા ગાય મહાદેવનો, ગાય રુડેરાં ગીત;	
કોડ દિવાળી કામની, પ્રદોષ ઉપરે પ્રીત.	૨૬૭

દુંડી વાળે દેશમાં, પુરુષ ન આવે પાસ;	
શોભા કરે સીમંતીની, વાસવ પુરી વિલાસ.	૨૬૮
ચિંત વિત્ત સૌખ્ય ચિંતની, શંકરશું શુભ મન;	
અહર્નિશા આનંદમાં, વરસે અમૃત ધન.	૨૬૯
તન મન ધન ને ચિત વિત, સાખ્યું શિવને શર્ણુ;	
દેહાભિમાન ન ધારતી, કથા મુણે નીત કર્ણુ.	૨૭૦
અચાનક આવી ચડ્યો, પુરુષ પરાક્રમી પૂર;	
ચિન્હે ચિત્રાંગદ સમો, નારાયણનું નૂર.	૨૭૧
ધણા મૂલી ઘોડે ચઢ્યો, શિથિલ અંગ નહિ છેક;	
સીમંતીનીએ દાખીએ, વિસ વસા વિવેક.	૨૭૨
ઉત્તરાયણ જેવો રવી, શાભે શરદનો ચંદ્ર;	
ધંદ્રાસનથી ઉતર્યો, અધિપતિ બાણે ધંદ્ર.	૨૭૩
નીરખ્યો સધળી નારીએ, એ ચિત્રાંગદ રાય;	
વનિતા સહિ વિસ્મય હવી, સ્વપ્નાપેરે થાય.	૨૭૪
નારીને કુંજ કહી શકે, એ તે તારો કંથ;	
નીરખી મનમાં સૌ હસ્યાં, ચિંતનીએ ચેતી ચંત.	૨૭૫
જીવતી સૌ જોવા રહી, ચિત્રાંગદ તણા ચરિત્ર;	
લાખ કરોડ વીસે વસા, પરણ્યો તેહ પવિત્ર.	૨૭૬
સીમંતીનીની સૈયરે, કહી વાત એકાંત;	
સ્વામી તારો સુંદરી, ભાગી મનની બ્રાંત.	૨૭૭
વનિતા ખાય વધામણિ, રાણી તારો રાય;	
નીસરી આવ્યો નીરથી, હૈડે હરખ ન માય.	૨૭૮
સારી પેર સીમંતીની, નિરખ્યો વારંવાર;	
દઢ વિશ્વાસ ત્યારે થયો, હું ભામનિ એ ભરતાર.	૨૭૯
એતો કૌતુક અવનવું, હાસ્ય ધણેરું હોય;	
વળી વિચાર વનિતા કરે, મુવાં ન જીવે કાય.	૨૮૦
બુડચું બાળ્યું કે દાટીઉં, તે કયમ જીવતું થાય;	
નથી દીકું નથી સાંભળ્યું, ઉપમા કાણ અપાય.	૨૮૧
કાણ ફળે ધૈર્ય કળા, હરિ કરે સૌ હોય;	
ખીજે સંચી નવ શકે, જ્યમ શ્રીફળમાં તોય.	૨૮૨
અચળા ભાર અદિકો વહે, રવિ, શશિ, ચાલે રોજ;	
આમન્યા લોપે નહિ, ફરે રુદ્રની શ્રેણ.	૨૮૩
કૃતાંત કાળ કંધ્યો રહે, દેખી શિવ ત્રિશૂળ;	
ખી'એ નહિ જો બાપડો, (તો) મોડી નાંખે મૂળ.	૨

બહુ દિવસ બુડે થયા, અકલ ધણેથી અંક;	
કંથ એને હું ક્યમ કહું, કામનિ સીર કલંક.	૨૮૫
દેવ ગંધર્વ કે દાનવી, રાક્ષસી માયા હોય;	
શું ચિત્ત વ્રત ચૂકાવવા, આવ્યો કપટિ જન કોય.	૨૮૬
રૂપ જોતાં તો રાજવી, દેવાંશી ડાહ્યો દેહ;	
મુવું કોઈ જીવે નહિ, અદિકો એ સંદેહ.	૨૮૭
પૂછી જોઉં પદંતરે, જોણતાં બંધાય;	
લોકાપવાદ છે દોહલો, ફાટયું નહિ સંધાય.	૨૮૮
માત તાત મુને ખીજશે, રહેવાનો નહિ ઠામ;	
અકસ્માત કરવું નહિ, વણુ વિચાર્યું કામ.	૨૮૯
ચતુરાએ આલ્યું ચોકડું, રુદે ધરીને રીસ;	
કોપ કર્યો મન કામનિ, બ્રમર ચઢાવ્યાં શીશ.	૨૯૦
ક્યાંથી આવ્યા કોણુ છો, કોણુ અર્થ કુણુ કાજ;	
હોજલ પડદો છે અહિં, લોપે છે ક્યમ લાજ.	૨૯૧
અહ વાંકા છે તુજ તણા, માથે અવ્યું મૃત;	
હર ઉગારે આ સમે, તજો ઠેકાણું તર્ત.	૨૯૨
દીસંતા તો દેવછો, પુરંધર સમે પ્રતાપ;	
કુડ કપટ કરશે નહિ, પ્રૌઢ ભોગવશે પાપ.	૨૯૩
પરનારીથી રહો પરા, નિકર માથે મોત;	
નામ ઠામ રહેતું નથી, ગોફણુ ગોળા સોત.	૨૯૪
<u>કેયોકેયક કુડ કૃતિ</u> , જોવા દ્રૌપદી જાત્ય;	
બળી ભસ્મ સર્વે થયા, એક ચિત્તા શત બ્રાત.	૨૯૫
રાવણુ સરખો રાજવી, અહ જાનકી અંક;	
સુત સહિત સ્વર્ગે ગયો, હુંડાણી તવ લંક.	૨૯૬
કૌરવનું દળ કારમું, દેશપતિ દુર્યોધન;	
હાર્યો દ્રૌપદી હાસ્યથી, જોયું તન મન ધન.	૨૯૭
વાનર વાગિ વૈભવ ધણો, ભાભિયું રાખે ભાવ;	
રામે રોળ્યો રણુ વિશે, બુદ્ધ હિણુ તણો બનાવ.	૨૯૮
ઈંદ્ર સમો આસન તણ, ગયો ગૌતમને ઘેર;	
શત ભગ પામ્યો સહજમાં, પરકી એવી પેર.	૨૯૯
ચાતુર ચંદ્ર સરીખડો, લલી ગુરુપત્ની ભોગ;	
કોઠા રૂપ કાયા થઈ, ખરો પામ્યો ખં રોગ.	૩૦૦
કટ પામ્યા કંઈ દ્રાવિધા, પર પ્રમદાશું પ્રીત;	
ગુણીજનને ઘટનું નથી, રૂડી નહિ એ રીત.	૩૦૧

હોય સ્વપ્ન કે સાચું, ભારે ભૂત કે પ્રેત;  
કાંઈક કૌતુક કારમું, હું કયમ આણું હેત. ૩૦૨  
પ્રત વગોવો માહરું, ખીજે માત ને તાત;  
ત્રણ વર્ષે સ્વામી કહું, એતો હોય ઉત્પાત. ૩૦૩

ચોપાઈ.

સીમંતીની બોલી એ બોલ, પંથિ નહિ એ તારું તોલ;  
નગર હુંડી દંડેરો પ્રે, પુરુષ રૂપ કો નવ નીસરે. ૩૦૪  
પર જીવતિને દ્રષ્ટે જીએ, જનકે જાણે તો જીવજ ખુવે;  
શું જ્ઞેશે સ્ત્રીના સાથમાં, એમાં શું આવે હાથમાં. ૩૦૫  
પ્રત ભંગ અમારું થાય, કરશે કેપ તમ ઉપર રાય;  
ભારે દીસંતા છો ભૂપ, રાજવંશી રૂડેરું રૂપ. ૩૦૬  
અશ્વ અનુપમ પ્રોઠો પાસ, વૈભવ અદિકો દીસે વાસ;  
કોણ પૃથ્વીપત કેરા પુત્ર, કયમ મૂકી આવ્યા ધર સૂત્ર. ૩૦૭  
નીર થકી નિસરીયા કયમ, સાચું ન કોહ તો મારા સમ;  
કુંભ માત ને કુંભ જ તાત, પરણ્યા કે કુંવારા જાત. ૩૦૮  
કયમ નીકળવા દીધા નીર, કે આપે પેગમ્બર પીર;  
બ્રહ્મ હત્યાદિક પાતક તુને, સાચો ઉત્તર નવ દે મુને. ૩૦૯  
મુવો ન જીવે કો માનવી, છે તું દેવ તથા દાનવી;  
પર જીવતી જોવા મન થયું, ડાહાપણ તારું એજે ગયું. ૩૧૦  
જાઓ જાણશે મારો તાત, ઘડી એકમાં કરશે ધાત;  
જ્યાં જવું ત્યાં અહિંથી જાઓ, ચિત્તતાણું જો રૂડું ચાહો. ૩૧૧  
રીઝી બોલ્યો રાજકુમાર, નિર્મળ કુળની સાંભળ નાર;  
પરનારી પ્રીછું નહિ અમો, તરુણી પટ બોલોને તમો. ૩૧૨  
સોમપ્રદોષ તમને તો ફળ્યો, શિવ મહિમાથી મેજો મળ્યો;  
સાંભળ રે શીળવંતી સતી, જળમાં યુડેલો હું તુજ પતિ. ૩૧૩  
પ્રદોષ પ્રત મોટું સર્વથી, હુંતો મૃત કાંઈ પ્રાપ્યો નથી;  
જળમાં હરના આડા હાથ,\* સત બોલું નારી તુજ સાથ. ૩૧૪  
તે વધાર્ધ ખાવા કારણે, યુદ્ધ થકી આવ્યો બારણે;  
હું મારા નૈષ્ઠ્યમાં જાઉં, વધાર્ધ માતપિતાને ખાઉં. ૩૧૫  
પ્રરી પ્રરી શું પૂછે મુને, તારો સ્વામી મળ્યો તુને;  
હવણાં રહેવે ન સરે અર્થ, વિતગ વાત કહું તે વ્યર્થ. ૩૧૬  
હવણાં દેશ મારે જાઉંછું, વળતો જાહરે જીગ થાઉંછું;  
તનથી શોક કરોને તાજ, રિદ્ધ સિદ્ધ ભોગવશે રાજ. ૩૧૭

પ્રદોષતાંણું પગટયું છે પુણ્ય, નિમેષ માત્ર રહે નહિ નૂન્ય;  
 એમ કહી ચલાવ્યો તુરિ, બળવંતે ધારી બહાદુરી. ૩૧૮  
 રહો રહો વાર કહ્યું દશ વિશ, ના, ના, કહી ધૂણાવ્યું શીશ;  
 વનિતા જાતાં શો કરે વિવેક, એતો પહોંચ્યો જોજન એક. ૩૧૯  
 જીવતિ જીવ જોઈને રહ્યું, શમળાની પેરે ત્યાં થયું;  
 હર્ષ હેત અદિકું ત્યાં હોય, કારણ કળી શક્યું નહિ કોય. ૩૨૦  
 નૈવધ દેશ પહોંચ્યો નરપતિ, નિરખી ગામ હરખ્યું સૌ અતિ;  
 ખબર જોવરાવી તન તાતની, પ્રીછ્યો પેર વિધિ વાતની. ૩૨૧  
 વૈરી તાત સંધાથે વઢ્યો, પિતા કાળાગ્રહમાં પડ્યો;  
 રિધ સિદ્ધ ગયું છે રાજ, તેજ સર્વ થયું છે તાજ્ય. ૩૨૨  
 તે જાણ્યું ચિત્રાંગદરાય, બંધન પડ્યા પિતા ને માય.

### દોહરા.

નદી થકી નરપતિ ગયો, પિતા મળવાની પેર;  
 તે વેળા સીમંતિની, ગુણવંતી આવી ઘેર. ૩૨૩  
 દાદા આગળ દાસીએ, વિસ્તારી કહી વાત;  
 નૃપ ચિત્રાંગદ નિરખીએ, વાણી વેદ વિખ્યાત. ૩૨૪  
 બોલાવ્યો અમો બહુ જણે, ઘણો મૂકી મન ગર્વ;  
 સમ ખાધા સાચું કહ્યું, સાખી સખિયો સર્વ. ૩૨૫  
 રાય કહે રખે બોલતા, વાક્ય વિપરીત વાત;  
 કલંક ઉપજે કુળ વિશે, અદિક હોય ઉત્પાત. ૩૨૬  
 વારી રાખ્યાં વનિતા સહિ, વદશો જો કોઈ વાણ;  
 પ્રાણ તેના પ્રાણે થશે, હસતે હોશે હાણ. ૩૨૭  
 ભૂત પ્રેત જક્ષ જન જંત્રો, ઠાક ઠગવાના હોય;  
 હશે જાણશે જીવતો, વાત ન કરશે કોય. ૩૨૮  
 એહ વાત અહિંથી રહી, ઈશ્વરઇચ્છા આપ;  
 ચિત્રાંગદ ચિંતા ધરે, બંધનમાં મા બાપ. ૩૨૯

### ચોપાઈ.

કાયામાં પ્રગટયો છે ક્રોધ, જુદા કારણ થયો છે જોદ્ધ;  
 વૈરીને વકાર્યો વીર, નરપતિનાં ઉતાર્યો નીર. ૩૩૦  
 ગુણ મહીમાવાસુકિમાં ધણો, મહા મહિમા પ્રદોષ જ તણો;  
 કરુણા શિવ જે ઉપર કરે, કોનો માર્યો તે ક્યમ મરે. ૩૩૧  
 હરને જોને માથે હાથ, જુદા કોણ જીતે તે સાથ;  
 મહીપ મિત્ર સૌ આવી મળ્યા, નગર થકી શત્રુ નિકળ્યા. ૩૩૨

છોડાવ્યાં માતપિતાને છેક, અજીત કહેવાણો આપે એક;  
જીત્યો સર્વ શત્રુનો સાથ, ગજ ઘોડા ધન આપ્યું હાથ. ૩૩૩  
સાચા કહેવાણા છે શેર, થઈ ગયો તરણાનો મેર;  
પાસે આળ્યા પુર પ્રધાન, મહાજન દેહે મોટાં માન. ૩૩૪  
સસરે ખખર જોવરાવી જથા, કાને સાંભળી સાચી કથા;  
જગ બાધે થયું છે જાણુ, છાનો કયમ રહે ઉદયો ભાણુ. ૩૩૫  
લશ્કર લક્ષ સેવક સાથિયા, હળમળતા હિંસે હાથિયા;  
પ્રૌઢે ઠામ લખાવ્યાં પત્ર, પિતા શિશ ધરાવ્યું છત્ર. ૩૩૬  
રિદ્ધ સહિત પામ્યો તે રાજ્ય, તનના શોક થયા તે તાજ્ય;  
પિતા તણી વરતાવી આણુ, જગ બાધે થયું તે જાણુ. ૩૩૭  
સીમાડે આવી મળિયા સર્વ, ઘણાકનો ઉતરિયો ગર્વ;  
કેટલાક જન પોતાના કીધ, દુશ્મન જનને દંડજ દીધ. ૩૩૮  
લંપટનાં ધન ખુંચી લીઝ્યાં, સદ્ વિપ્રને સર્વે દીઝ્યાં;  
અનમીનાં ઉતાર્યાં માન, વશ વર્તે છે પુર પ્રધાન. ૩૩૯  
બંદોબસ્ત કરાવ્યા બહુ પેર, સરળ રીતે ચાલે ધર્મ સેર;  
પ્રૌઢ શત્રુ પ્રાજે કીધ, રૂડો લાખેણો જશ લીધ. ૩૪૦  
નૈષધ દેશમાં આણુજ ફરી, વારુ વાત સધળે વિસ્તરી;  
રાય વિચાર રહેમાં ધરે, સીમંતની શિવ પૂજા કરે. ૩૪૧  
ખુડેલાં તરીઝ્યાં છે વહાણુ, પુરણુ જળથી ઉગર્યાં પ્રાણુ;  
કોડવાર કહીએ શું કથી, પ્રદોષ સમું વ્રત બીજું નથી. ૩૪૨  
પામ્યો આયુષ અલખત આપ, સીમંતનીના વ્રતનો વ્રતાપ;  
ત્રિયવંદ નામે પ્રધાન, મોકલ્યો સસરે દંધને માન. ૩૪૩  
ખખર મારી કહેજે કહાવજે, સ્ત્રીને તેડી વહેલા આવજે;  
વજીર તેડું કરવાને જાય, ખખર લાંની તે શી થાય. ૩૪૪

### દોહરા.

સૂત કહે શૌનક સાંભળો, કથા સુણાવું કર્ણ;  
વનિતાએ વ્રત આદર્યું વર્ષ થયાં છે ત્રણ. ૩૪૫  
એહ ઉજવાણું આદરે, ઉત્સવ ઠામે ઠામ;  
ધ્વજ બંધાવી ધર્મની, ઘેર જમાડ્યું ગામ. ૩૪૬  
સભા ભરી સિંહાસને, તે વેળાએ તાત;  
તનયા તુજને તેડવા, વજીર આવે વિખ્યાત. ૩૪૭  
સોયેક વધાર્ધ સામટી, પલકે પલકે પાત્ર;  
વજીર આવ્યો (છે) તેડવા, જીવે છે જમાત્ર. ૩૪૮

ચોખુંટે ચિત્રાંગદ તણી, ફરે આણુ અતીશ;	
રાજ ચલાવે રામવત, જય કીધો જગદીશ.	૩૪૯
હલકારા હજુરના, મોકલિયા મહેરાણુ;	
નરપતિને નિશ્ચય થયો, સમજ્યો ચતુરસુખાણુ.	૩૫૦
દેવ દુંદુભી ગરગડે, વાળે ઢોલ નિશાન;	
શિવ પુજ્યા સીમંતની, ચતુરા ચતુર સુખાણુ.	૩૫૧
વિગ્ર તેજ્યા બહુ વેદિયા, વેદ પાત્ર વર વેશ;	
માગણુ માન પામે મહત, દાખ્યું સધળે દેશ.	૩૫૨
અધિપ મળ્યા યુવરાજને, નરપતિ ઉપન્યો નેહ;	
વિગત તણી કહી વારતા, થયા સૌ નિઃસંદેહ.	૩૫૩
અમૃત ધન વરસી રહ્યો, દુધે તુલ્યા મેહ;	
ડાહી તમારી દીકરી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૩૫૪
✓ નવીન અવતાર નૃપનો થયો, ભુડ્યાં તરીયાં વહાણુ;	
અદીક ઝેર અમૃત થયું, પ્રદોષ પુણ્ય પ્રમાણુ.	૩૫૫
શાક પાક તરતિઅતર, પેર પેર પકવાન;	
જમાડ્યા જુગતે કરી, પ્રીતે રાય પ્રધાન.	૩૫૬
મળ્યા ભેટ્યા મહાદ્યા ઘણું, કીધી વાત વિવેક;	
કથા સર્વ માંડી કહી, નરપતિનો જેમ નેક.	૩૫૭
વજ્ર સંગાથે મોકલી, અધિપ અર્ભકી આપ;	
ચિરંજીવી ચિત્રાંગદો, પૂજન શિવ પ્રતાપ.	૩૫૮
સાસરવાસો સજ કર્યો, લાખ કરોડો દામ;	
માતા પિતા પુઠે પળે, ગુણવંત બાધું ગામ.	૩૫૯
મળવા આવે મેદની, સજનન સર્વ સમેત;	
કંધક જમાત્ર જેવા ગયા, આંતરડાનું હેત.	૩૬૦
હીંડે લાર હસ્તી તણી, તાળ તુરી તોખાર;	
ચાતુર નરશા ચાલીઆ, અનમી જે આવાર.	૩૬૧
નૈષધ દેશને નિકટ સહિ, આળ્યાં રાણી રાય;	
જાણુ થયું જમાત્રને, સસરા સામો જાય.	૩૬૨
ભાવે સૌકો ભેટીઆ, મટયા તનના તાપ;	
વિન્નગ દળ્યા વેવાઈના, અતિસુખ પામ્યા આપ.	૩૬૩
વિગત વાત ત્રણ વર્ષની, ઘડી ઘડીની ઘેર;	
અરસપરસ આનંદમાં, પ્રીત્યા સધળી પેર.	૩૬૪
પ્રાણુ રાખ્યા પાંચ દિન, રાણી સુદ્ધાં રાય;	
આજા લઈ અર્ભકી તણી, ભુવન પોતાને જાય.	૩૬૫

રામ રાજ્ય રૈયત સુખી, થયો. છત્રપતિ છેક;	
જશ પામ્યો જીવિત સુધી, નરપતિના શુભ નેક.	૩૬૬
સુંદર સતી સીમંતની, રહે ધરે નહિ રોષ;	
મહાદેવ વ્રત મૂકે નહિ, પ્રાણશું કર્યા પ્રદોષ.	૩૬૭
તત્વ જડયું ત્રિલોકનું, અમૃતસિંધુ આપ;	
કયમ મૂકે તે માનુનિ, પુરણ પુણ્ય પ્રતાપ.	૩૬૮
સુધા વૃક્ષ જે વાવિયાં, થયાં ફળ અમૃત તર્ત;	
સૌભાગ્ય પામી સુંદરી, મોડી નાખ્યું મર્ત્ય.	૩૬૯
દેવાંશી દસ દિકરા, કુળવંતી કન્યા એક;	
અયુત (વર્ષ) આયુષ્ય ભોગવ્યું, છત્ર છાયાથી છેક.	૩૭૦
શિવ પૂજન સહસ્રધા, દીધાં દિવ્ય પદ દાન;	
જીવિત ભુક્તિ ભોગવી, અંતે આબ્યાં વિમાન.	૩૭૧
જીત જંગીરા વાજતે, સ્વજન પરિવાર સમેત;	
જમને શિર પગ દેધને, થયું હરિહરશું હેત.	૩૭૨
જન્મ મર્ણુ ફેરે ટળ્યો, (વળી) લક્ષ ચોરાશી ખાણ;	
નીચ દુઃખ વાંચ્યાં નર્કનાં, વેદ શાસ્ત્ર કે' વાણ.	૩૭૩
કોટી દામ કળાનિધિ, કોટી વૈકુંઠ વાસ;	
એથી અધિક સુખ પામ્યા, પહોંચ્યા ગિરી કૈલાસ.	૩૭૪
શોભા ગિરિ કૈલાસની, કોણે નવ કળાય;	
કોટિ કલ્પ શારદ સ્તવે, પલક પુરું નહિ થાય.	૩૭૫
અહા ભેદ જાણે નહિ, નેતિ નેતિ કહે વેદ;	
ઉપમા ગિરિ કૈલાસની, બ્રાંતે સૌને ભેદ.	૩૭૬
રત્ન કંચન કોડામણાં, અરુણ સહસ્ર ઉઘોત;	
ચંદ્રખિંબ છે ચાર લક્ષ, જળહળ ઝળકે જ્યોત.	૩૭૭
છન્નું કોડ ધર રત્નનાં, ચિંતામણિ ચોપાસ;	
ત્યાં પ્રેમદા પુણ્યવંતની, વશી વનિતાને વાસ.	૩૭૮
પંચ પદ્મ પુખરાજનાં, રવિ મંડળ અભિરામ;	
વસે ગણ મહાદેવના, ઠરી રહે શુભ ઠામ.	૩૭૯
વીસ કોડ વૈકુંઠની, સુંદર શોભા હોય;	
સિત્તેર કોટિ સ્વર્ગની, જરૂર શોભા ત્યાં જોય.	૩૮૦
પાર્વતિની પૂજા કરે, લક્ષ્મિનારાયણ લાખ;	
સૂત કહે ઉપમા શી કહું, શાસ્ત્ર સકળની સાખ.	૩૮૧
જન્મ મર્ણુ જેને નહિ, નહિ આઘ નહિ અંત;	
ઉત્પત્તિ પ્રલયમાં નહિ, અતુર ધરે. એ અંત.	૩૮૨



અવતાર ન કહેશે ધર્શનો, નહિ માત નહિ તાત;	
કુડ કપટથી વેગળો, વિશંભર વસે વિખ્યાત.	૩૮૩
સોમ પ્રદોષ સેવન થકી, શિવ પદ પામે સત્ય;	
લક્ષ્મીવર એક લહી શકે, કરુણાનિધના કૃત્ય.	૩૮૪
દેહે દુઃખ ન વેઠવું, કષ્ટ ન વેઠવું કાય;	
પ્રદોષ પૂજન પરિશ્રમનું, સહેજેથી સુખ થાય.	૩૮૫
શિવ પૂજન જે સમજ્યા, સાચા તેના શેર;	
વડબિજ પેરે તીત વધે, થાય તરણાનો મેર.	૩૮૬
તલભાર દૈવત દેવતા, અધિક વધે જ્યમ આપ;	
પ્રત્યથા પત્રકમાં, (પંચ) લક્ષ જન્મનાં પાપ.	૩૮૭
શિવ સરખો દાતા નથી, સ્થિતિ લય સદ્ય સમર્થ;	
શિવ માંવન સમજ્યો નહિ, વપુ વગોવે વ્યર્થ.	૩૮૮
ઝાહાણુ મન દશ કોટિધા, ધણા પ્રપંચ ગુણુ ધાટ;	
શિવ સેવન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વિધિમાં વાટ.	૩૮૯
નવનિધિવિત્ત ધરમાં વસે, અધિક સિદ્ધિ હોય આઠ;	
આઘ પુરુષ નવ ઝાળખ્યા, વૈભવ સધળો વાટ.	૩૯૦
પુરંદર સરખો પરાક્રમી, પામ્યો પ્રૌઢો પાટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વંશમાં વાટ.	૩૯૧
ગર્થ કમાઇને ધર ભરે, ઠગ વિદ્યાના ઠાઠ;	
શિવ પૂજન જે સમજ્યો, વિવેક ન ઉઠે વાટ.	૩૯૨
પુરાણ વાંચે કંઈ પંડિતા, ન્યાયશાસ્ત્રમાં નેટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વાણીમાં વેઠ.	૩૯૩
ન્યાય ચૂકવે નરપતિ થઈ, હાસ્યવિનોદ અદ્વાટ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, ઉઠી વૈભવે વાટ.	૩૯૪
વહાણુ કમાય વહિવટ ધણો, હેત ચલાવે હાટ;	
ભાવ નહિ ભવ ઉપરે, ઉઠી વણુજમાં વાટ.	૩૯૫
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, થયો જાણુ સુજાણુ;	
શિવ શિવ મુખથી નવ કહ્યું, તે નર પાપિ પાહણુ.	૩૯૬
ત્રિલોક તત્ત્વનું તત્ત્વ છે, શુદ્ધિ બળ બનાવ;	
ભવ ભવજળ તરવા તણું, પ્રદોષ ત્રત નિજ નાવ.	૩૯૭
જન્મ મર્ણુથી ઉગરે, નિશ્ચે કહું છું નેટ;	
વિપમ દુઃખ વ્યાપે નહિ, પુનરપિ નાચે પેટ.	૩૯૮
શિવ શિવ કહેતાં ઉધરે, હર્ષ હેત જે હોય;	
જન્મ મર્ણુ, દાખી શુદ્ધે, શિવ પાખી નહિ દોય.	૩૯૯

બુદ્ધિહિણ જે બાપડા, પ્રીછે નહિ પુરાણ;	
જાણે જવલા જોગિયા, કે જાણે સાધ સુખાણ.	૪૦૦
વિખાણે વિષ્ણુ સારખા, કરુણારૂપ કિરતાર;	
શિવ સમો સમરથ નથી, દિવ્ય પદવી દાતાર.	૪૦૧
દેવાંશી હોય દીસતો, સુખ સાગર શરીર;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, બુઝો અર્જુન નીર.	૪૦૨
કાલો ઘેલો દેહ દામણો, કાયા હોય કુરૂપ;	
શિવ પૂજન જે શુદ્ધ કરે, ભાગ્યશાળી તે ભૂપ.	૪૦૩
ઉંચ નીચ હરને નહિ, સરખું સર્વ જગત;	
ભવને વહાલો ભક્તજન, જેને હોય અગત.	૪૦૪
વિષ્ણુ ભક્ત વહાલો ધણો, હર આણે છે હેત;	
નિંદે તે નરકે પડે, સજન કુટુંબ સમેત.	૪૦૫
તરણ તારણ ત્રિલોકમાં, મોક્ષ તણું રિ મૂળ;	
સોમ પ્રદોષને સેવતાં, ટળશે સંકલ શૂળ.	૪૦૬
હર કહો કે હરિ કહો, આદ્ય પુરુષ એ એક;	
નિંદક જન નરકે જશે, વંદે સરળ વિવેક.	૪૦૭
શૌનક પ્રત્યે ચૂત કહે, પ્રદોષતણો પ્રતાપ;	
લક્ષ્મીને હરિએ કહ્યું, અગમવ્રત એ આપ.	૪૦૮
ઉંચ નીચ એ વ્રત કરો, કરો રંક ને રાય;	
નર નારી અધિકાર છે, મા'દેવ તણો મહિમાય.	૪૦૯
લેણ દેણ જેવું નહિ, જરૂર ન પૂછવો જોષ;	
પુરણ વ્રત પ્રીત્યે કરો, પવિત્ર યર્ધ પ્રદોષ.	૪૧૦
દેવ દાનવી વ્રત કરે, અકાળ ન પામે મૃત્ય;	
જેને જેવી કલ્પના, તે ફળ પામે તર્ત.	૪૧૧
મંરિણ મોહન વશીકરણ, વળી પદાર્થ જે પાંચ;	
પામે સિદ્ધિ અવનવી, ઉંની ના'વે આંચ.	૪૧૨
પ્રદોષ કર્યો રિધ રોહિણી, પામી વરચિત ચંદ્ર;	
ઈંદ્રાણી વ્રત આચર્યું, આપે ભોગવે ઈંદ્ર.	૪૧૩
પ્રદોષ કર્યાં તા પાંડવે, રિદ્ધ સિદ્ધ પામ્યા રાજ;	
દુશ્મનને દેહવટ કર્યાં, લક્ષ્મિવર રાખી લાજ.	૪૧૪
કંસ મામા જે કૃષ્ણના, પ્રદોષ નિંદાનું પાપ;	
શ્યામે સગપણ ના ગણ્યું, પામ્યો શોક સંતાપ.	૪૧૫
પ્રદોષ કર્યાં પુરુષોત્તમે, હણ્યા દેવ અનેક;	
પલક પાપ પરડ્યું નહિ, વશ્યા વૈકુંઠ વિવેક.	૪૧૬

સીતારામે પ્રત કર્યું, લક્ષ્મણ સહિત શત વાર;	
અક્ષહત્યા ભેદી નહિ, રાવણ રોળણ હાર.	૪૧૭
આદ્ય અંત અનેકધા, કરે વંદન નીત વેદ;	
પાપી જન પ્રીછે નહિ, ભુર ન જાણે ભેદ.	૪૧૮
કાળા વર્ણ હોય કર્મમાં, કંકુના કયમ થાય;	
ગંગા ગુણવંતી તણ, નર્કકુંડમાં ના'ય.	૪૧૯
હરિહરમાં અંતર નથી, એક અંકના ભક્ત;	
શામળ સંદેહ ન રાખશો, હોશો માંહાં અવ્યક્ત.	૪૨૦
શિવ પૂજન શિવનું ભજન, નિર્મળ જપવું નામ;	
જન્મ સફળ જાણો જ્યહા, શિવ વિણ ન ઠાલો ઠામ.	૪૨૧
નદિયામાં ગંગા વડી, સાધનમાં ગુરુ સેવ;	
પુષ્પ પારિજાતક વડુ, દેવ માંહે મહાદેવ.	૪૨૨
કામદુર્ધા ધન ધનમાં, ઐરાવત ગજરાજ;	
વિપ્ર વડા સૌ વર્ણમાં, મહાદેવ હર મહારાજ.	૪૨૩
રાધા મોટી રંભમાં, સતીમાં મોટી સીત;	
શિવજી તેત્રીસ કોડમાં, પુરણ રાખો પ્રીત.	૪૨૪
કૃષ્ણ રામ અંશે હવા, શિવ ને શાળિગ્રામ;	
નિરાકાર મધ્યે કહયા, સ્થિર ઠરવાનો ઠામ.	૪૨૫
લીલા લહેર લક્ષ્મી વડાં, સૃષ્ટ શોભાવે સત્ય;	
સરન્યો જગ શિવ શક્તિએ, પૂર્ણ પાર્વતીપત્ય.	૪૨૬
ગ્રહમાં મોટા છે રવિ, નક્ષત્ર સમૂહે ચંદ્ર;	
તમ મોટા મહાદેવજી, ઈંદ્રતણા પણ ઇન્દ્ર.	૪૨૭
માગશિર મોટા માસ છે, તિથિ દ્વાદશી પર્વ;	
તમ મોટા મહાદેવજી, સિદ્ધિ દેવણુ સર્વ.	૪૨૮
અધિક પ્રત એકાદશી, દીપોત્સવી શુભ દીશ;	
વડા દેવ મહાદેવજી, ધર્મ ધુરંધરધીશ.	૪૨૯
મુક્તિપુર કાશી વડુ, તીર્થ પુષ્કર પ્રયાગ;	
દેવ વડા મહાદેવજી, પ્રીત્યે લાગો પાગ.	૪૩૦
જતિ હનમંત લક્ષ્મણ લહો, ભૂમિમાં ભરતખંડ;	
અધિક મોટા મહાદેવજી, ટાળે જમના દંડ.	૪૩૧
સુખ મોટું છે સ્વર્ગમાં, નામ મોટું શ્રી રામ;	
તમ મોટા મહાદેવજી, કરે મનવાંછિત કામ.	૪૩૨
વસંત વડો રૂતુરાજમાં, ચાર વેદમાં સામ;	
શંકર માથે સર્વને, કરે મનવાંછિત કામ.	૪૩૩

વિદ્યામાં કાવતા વડો, જ્ઞાતામાં વર વ્યાસઃ	
શંકર મોટા સર્વથી, તેજ પુંજ પ્રકાશઃ	૪૩૪
શુકદેવ વડા છે સિદ્ધમાં, જનક મોટા જશ જીતઃ	
શંકર માથે સર્વને, પુરણ રાખે પ્રીત.	૪૩૫
વડો પીંપળ વડ વૃક્ષમાં, પવિત્ર તુળસી બિલિ પત્ર;	
હરિહર જે દુઃખને હરે, છત્રપતિ શિર છત્ર.	૪૩૬
જળમાં ગંગાજળ વડુ, નિરક્ષણ નર્મદા નેહ;	
સધળું સરજ્યું શંકરે, દિવ્ય પદ પામે દેહ.	૪૩૭
સુવર્ણ વડુ સમ ધાતુમાં, ધૂત સમું નહિ સત્વ;	
મૃગ દેવ મહાદેવજી, ત્રિલોક વિશે એ તત્વ.	૪૩૮
વિષ્ણુ વડા વેવારીયા, વાણિ મોટો વેદ;	
સરજણહારો શિવ છે, બ્રાંત ન રાખે ભેદ.	૪૩૯
એક એક રત્ન એક વસ્તુમાં, મહિમા મોટો હોય;	
મોટું રત્ન મહાદેવજી, કળી શકે નહિ કાય.	૪૪૦
મહિમા સોમ પ્રદોષનો, સાંભળતાં સુખ થાય;	
સંચિત કાટિ કર્મનાં, પાતિક દુર પળાય.	૪૪૧
જેનું કર્મ જોરાવરી, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય;	
તે શિવ મહિમા સાંભળે, નિમેષ રહે નહિ નૂન્ય.	૪૪૨
વિષ્ણુ વહાલા જેહને, વહાલા જેને વેદ;	
તે શિવ મહિમા સાંભળે, બ્રાંત ન રાખે ભેદ.	૪૪૩
જરૂર જરા કરે ધણા, ધણા ખરચે એમ ગર્થ;	
શિવ મહિમા નહિ સાંભળે, જાય જન્મારો વ્યર્થ.	૪૪૪
ગંગા નાહે કે ગોમતિ, કરે જો ઝાઝાં વ્રત;	
પ્રદોષ વિન સૌભાગ નવ ફળે, મોડણહાર કોણું મૃત્ય.	૪૪૫
કુકર્મી નર અભાગિયા, કુળહિના કેપૂત;	
તે શિવને શું ઝાળખે, ધૂતારા જન ધૂત.	૪૪૬
પાપ કરતો પાપી મરે, ધણા પાપથી ગર્ક;	
શિવ મહિમા નવ સાંભળે, કોણુ નિવારે નર્ક.	૪૪૭
સરસવના કણુ જેટલું, ઘોયું હોય જો બીજ;	
શિવ મહિમા કોઇ સાંભળે, રાખે શંકર રીઝ.	૪૪૮
સો શીખામણુ સાંભળે, ધર્મવંત દે ધીર;	
પાપી જન પલળે નહિ, જ્યમ પથ્થરપર નીર.	૪૪૯
કુડાને કહેવું નહિ, દંભીને નવ દાખ;	
પાપી શું પુરી શકે, શિવ પૂજનની સાંખ.	૪૫૦

જૂદો 'શું' જાણી શકે, ચિત્ત ચતુરા શું ચા'ય;	
નિદક જન નિદા કરે, વિખ વધારતા ખાય.	૪૫૧
પંડિતને પરખાવિયે, આદ્ય નિરંજન ઈશ;	
પુરણ પદને પામિયે, શંકર (ને) નમીએ શીશ.	૪૫૨
વ્રત આચરતા વામિયે, કુડ કપટ ને કોધ;	
કથા સાંભળી કીજિયે, સાચા તત્વનો શોધ.	૪૫૩
શિવ મહિમા જે સાંભળે, દયા ધરી દે દાન;	
મન વાંછિત ફળ પામશે, મહાદેવ તણાં બહુ માન.	૪૫૪
કથા અહોત્તર ખંડની, પ્રદોષે કરજ્યો પાડ;	
મન વાંછિત માગ્યાં મળે, હવા અધ્યા એ આઠ.	૪૫૫
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, મહા રુદ્ર પર મન.	૪૫૬
લઘુ બાંધવ લાધા તણો, નાનાભટ્ટનો શિષ્ય;	
ઈષ્ટ દેવ્યા અન્ન પુરણા, પ્રસન્ન ઉમાપતિ ઈશ.	૪૫૭
ગુજર દેશ ગરુડો ધણું, વેગણ પુરમાં વાસ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, કહે કવિ શામળ દાસ.	૪૫૮

( ઇતિશ્રી અહોત્તરખંડે ) 'સોમ પ્રદોષ વર્ણન' નામનો આક્રમોધ્યાય:

## અધ્યાય ૯ મો.

### ઓપાઈ.

શ્રીમુખ સેવું શારદ માત, પુણું શ્રી ગણપતિના પાગ;	
શ્રી ગુરુદેવને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઈશ.	૧
ચતુર્ભૂજના 'વંદુ ચરણ, આદ્ય નિરંજન અશરણ શરણ;	
તરણ તારણ જશ જીતણ જથા, કહું અહોત્તરખંડની કથા.	૨
ઇકાતર શત પરિયાં તરે, કોટી જન્મનાં પાતક હરે;	
પંચ પદારથ રહે પ્રીતે પાસ, વસે વાસ અંતે કેલાસ.	૩
સૂત કહે શૌનક જે સાંભળે, આવાગમનો ફેર શિઘ્ર ટળે.*	

### દોહરા.

પક્ષ પ્રદોષે પૂજશે, બ્રાહ્મણી સહિત ભરતાર;	
સન્નેડું શિવ શક્તિવત, વેદ વદે વેહેવાર.	૪
અક્ષશક્તિ એ પાર્વતી, બ્રાહ્મણરૂપ શિવ સાર;	
પ્રિતે સન્નેડું પૂજવું, પુણ્ય છે અપરંપાર.	૫

\* પ્રત ૪. "સાંભળો, જન્મ મળું જે શ્રમથી ટળો."

અક્ષાણી રૂપ સા આક્ષણી, આક્ષણ સર્વે અક્ષ;	
પ્રિતે સન્નેકું પૂજવું, ધારી રૂડો ધમ.	૬
વિપ્રવધુ તે વૈષ્ણવી, વિપ્ર વિષ્ણુને જાણ;	
વિપ્ર પૂજે વિષ્ણુ વળે, પોકારી કહે પુરાણ.	૭
પવિત્ર પૂજન પ્રતિમાતાણાં, સર્વ કરે છે સેવ;	
પંચ સહસ્ર પ્રતિમા વળે, આક્ષણ તે ભૂદેવ.	૮
રંનાદે સહિતે રવિ, ચાતુર રાહિણી ચંદ્ર;	
વિપ્ર પૂજે સરવે વળે, ઇન્દ્રાણી ને ઈન્દ્ર.	૯
આક્ષણી ઉમા ભગવતિ, અધિપત આક્ષણ ઇશ;	
પ્રત્યક્ષ દેવ પૃથ્વી વિશે, સૌકા નામે શીશ.	૧૦
સેવક જે શ્રીરામના, પ્રત્યક્ષ પૂજા ચહાય;	
આક્ષણી સીતા રામ અક્ષ, પ્રણમો પ્રીતે પાય.	૧૧
મા'દેવ તણો મહિમા ધણો, સૌથી મોટી શક્ત્ય;	
પ્રત્યક્ષ વિપ્ર પૂજે વળે, ભાવે કરજો ભક્ત્ય.	૧૨
તેત્રીસ ક્રોટી દેવતા, સન્નેકે જે સર્વ;	
પૂજો સઘ દ્વિજ દંપતી, તણ ઘટમાંથી ગર્વ.	૧૩
અડસટ તીરથ અદિકાં ધણાં, ભિન્નભિન્ન જે ભેદ;	
વિપ્ર ચરણે તે વસે, વિખ્યાત કરે છે વેદ.	૧૪
સરિતા ગંગા ગોમતી, નર્મદા સિંધુ સત્ય;	
વિપ્ર ચરણે સૌ વસે, પ્રેમે કરો પ્રણિપત્ય.	૧૫
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, ત્રિલોકતાણું દ્વિજ તત્ત્વ;	
દક્ષણ ચરણ અંગુષ્ઠયે, સકળ શાસ્ત્ર કહે સત્ય.	૧૬
પવિત્ર પુંજ એક ગાયનું, દ્વિજનો જમણો પાગ;	
દુર્લભ છે એ દેવને, જરા પુરુષની જાગ.	૧૭
વિષ્ણુ રુદ્રે સ્પર્શથી, ભૃગુલાંછન કહેવાય;	
પ્રભુતા પામ્યા તે પછે, ઉપમા એહ અપાય.	૧૮
વિપ્ર પોષે પિત્રિ જમે, વિપ્ર પોષે ગ્રહ ઇશ;	
વિપ્ર પોષે વિષ્ણુ જમે, જરા પુરુષ જગદીશ.	૧૯
પ્રત્યક્ષ મુખ્યે પ્રભુતાણાં, એક આક્ષણ એક અગ્ન્ય;	
આક્ષણ તૃપ્ત ભોજન થકી, અગ્નિ તૃપ્ત ધૃત જરા.	૨૦
અગ્નિ તૃપ્ત થાતો નથી, ધણાં હોમે ભે ધૃત;	
રીઝે આક્ષણ ભોજન થકી, તે વેળાએ તર્ત.*	૨૧

વિપ્ર અને વિષ્ણુ વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ;	
જન્મ મરણ દેરો ટળે, વાણી બોલે વેદ.	૨૨
પરબ્રહ્મ જેને પૂજવા, શિવની કરવી સેવ;	
તે પૂજે સહુ વિપ્રને, બ્રાહ્મણ તે ભૂદેવ.	૨૩
પ્રોતે પ્રતિમા પૂજ્યે, આણી મન આલ્હાદ;	
ખારું તીખું ખટરસું, સોમપા બાણે સ્વાદ.	૨૪
ખટદર્શન સર્વે ખરાં, રામતણાં સૌ રૂપ;	
દેવ સર્વમાં શિરોમણિ, બ્રાહ્મણ ભારે ભૂપ.	૨૫
ભેગિ જંગમ ને જતિ, નાથ કલંદર નામ;	
એ સર્વે વિપ્રે કર્યાં, ભે ભે ઠામોઠામ.	૨૬
નીચ પુરુષ નિંદા કરે, કરે સાધુ જન સેવ;	
પંડિત જન તો પારખે, બ્રાહ્મણ તે ભૂદેવ.	૨૭
નાનો મોટો દુર્બળો, ભણ્યો ન ગણ્યો હોય;	
બ્રાહ્મણ રૂપ પરબ્રહ્મનું, નિંદા ન કરશો કોય.	૨૮
વિપ્ર તે વિષ્ણુ બાણવા, વિપ્ર તે આપે ઈશ;	
ગ્રહ ગુણ ને રવિ ચંદ્રમા, જગ પુરુષ જગદીશ.	૨૯
અડસટ તીર્થ કરી આવશે, વિસલક્ષ કરો આદ્ય વ્રત;	
વળે બ્રાહ્મણ ભોજન થકી, હોમે અગ્નિમાં ધૂત.	૩૦
આખ્યાન કહું એ ઉપરે, વ્યાખ્યાન કહ્યાં જે વેદ;	
સૂત્રોડાં પૂજન વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૧
ખટશાસ્ત્ર અઢાર પુરાણમાં, ખટ ભાખા ચોહ વેદ;	
વિપ્ર અને વિષ્ણુ વિશે, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૨
શ્રી ભાગવત ભારત કથા, વિષ્ણુ પુરાણે વાક્ય;	
શિવ પુરાણ વેદાંતમાં, શક્તિ પુરાણે સાખ્ય.	૩૩
વિપ્ર જેણે વંદ્યા નહિ, ભાવે પોખ્યા નવ બ્રહ્મ;	
ચરણોદક ચિત નવ ધર્યું, કુડાં તેનાં કર્મ.	૩૪
વિપ્ર નિંદા વિષ્ણુ ભજે, કાયામાં રાખે કાટ;	
પુણ્ય પૂજન વહેતું ગયું, વિવેક ઉઠાડી પાટ.	૩૫
વિપ્ર તણી નિંદા કરી, કર્યાં બીજા શુભ ખેલ;	
તે સર્વે વહેતું જશે, ખાતરપર દીવેલ.	૩૬
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, વારુ વચન વિવેક;	
શ્રોતા સર્વે સાંભળો, આખ્યાન કહું તે (પર) એક.	૩૭

## ચોપાઈ.

વૈદર્ભ દેશ સુડો રાજન, મહા મનોહર મોટમ મન;  
શુભ સાથી સજ્જન બેડલા, અલખત ધન હાથી ઘોડલા.

વૈભવમાં નહિ ઉનમ કશી, મહાલક્ષ્મી ઘેર વાસે વસી;\*  
 દેવ મિત્ર જેનો દીકરો, સુમેધા કન્યાને વર્યો. ૩૯  
 સીમંતનીની પુત્રા જેહ, સતી શિરોમણ કહાવે તેહ;  
 માતાએ શિખામણ દીધ, કામનિ વ્રત કાઢેથી કીધ. ૪૦  
 નરનારીમાં જાઓ નેહ, પ્રીતિ જેમ બપૈયો મેહ;  
 નિર્મળપ્રીતિ મછ ને જેમ નીર, જીવ એક ને જૂજવા શરીર. ૪૧  
 જોડું જેમ ઇન્દ્રાણી ઇન્દ્ર, ચાતુર જ્યમ રોહણી ને ચંદ્ર;  
 રૂડું જોડું રંનાદે રવિ, રતિ કામ સરખું કહે કવિ. ૪૨  
 તેવી રીતે નરને નાર, દેવમિત્ર સુમેધા સાર;  
 કુડ કપટ બેમાં નહિ કશું, વિશંભર ધ્યાન રુદેમાં વશું. ૪૩  
 શિવનાં ધ્યાનને શિવનો જાપ, શિવ પૂજન શિવનો પ્રતાપ;  
 શિવ વ્રત કરે શુભ સતી, પક્ષ પ્રદોષ પ્રમદાને પતિ. ૪૪  
 શિવ નિમિત્ત કરે પુણ્ય દાન, શિવ જાણી દ્વિજને દે માન;  
 પક્ષ પ્રદોષ ઉપર બહુ પ્રીત, વેદ શાસ્ત્રની રાખી રીત. ૪૫  
 નિર્મળ નારી નિર્મળ નાહો, લે છે નિત્ય લાખેણો લાહો;  
 પ્રદોષ તણો છે પ્રૌઢ પ્રતાપ, ઉમાઈશ સરીખાં આપ. ૪૬  
 નરનારીનું દર્શન કરે, ઇકાંતર સત પરિયાં તરે;  
 વચન રાય રાણીનું ફળે, કારણ તેનું કો નવ કળે. ૪૭  
 વચન સિદ્ધ નર નારી તણું, શું વિખાણુ કરું મુખ ધણું;  
 કપટ કોઈ જો તેણું કરે, વણુ મોતે તે નિશ્ચે મરે. ૪૮  
 નેહ થકી નામે જે શીશ, પ્રસન્ન કરે ઉમાપતિ ઇશ.

### દોહરા.

ગુણુનિધિ ગામ જયંતપુર, રૂડું તેહ રસાળ;  
 પવિત્ર બે પંડિત વસે, પુણ્ય તણા પ્રતિપાળ. ૪૯  
 નારાયણ નામ એકનું, બીજે નામ બળકૃષ્ણ;  
 આવસત અગ્નિહોત્રી છે, પુણ્ય પવિત્ર નહિ તૃણ. ૫૦  
 એકેકો પુત્ર બે વિપ્રને, જશવંતા છે જાત;  
 લાડકવાયા લક્ષવસા, વિશ્વ બધે વિખ્યાત. ૫૧  
 સારસ્વત બીજે સોમવાન, નિર્મળ બેનાં નામ;  
 ભાગ્યનિધિ ભણુવા ગયા, ગુણુ ગંભીર કાશી ગામ. ૫૨  
 પાર્થેશ્વર પંડિત હતો, પુરણુ જશ પ્રકાશ;  
 ચાતુર નર ચરણે નમ્યા, વિદ્યાર્થી રાખ્યા વાસ. ૫૩



ભણવી વિદ્યા ભાવથી, કરે હેત મન કોડ;	
ગુણ લક્ષણ જેમાં ઘણો, જય વિજય જશ જોડ.	૫૪
ન્યાય શાસ્ત્ર નિર્ણય ભણ્યા, ભાગવત ભારત ભેદ;	
પિંગળ પાઠ પુરાણમાં, વાણી વ્યાકરણ વેદ.	૫૫
ખત્રીસ લક્ષણ જોહો ગુણે, સોળ કળા સૂખણ;	
અહ તજ ભાલે ભલું, ભણપણ ફેરા ભાણ.	૫૬
ચૌદ વિદ્યા ચેત્યા ચતુર, જોહોત્તર કળામાં બુદ્ધ;*	
છત છત્રીસે રાગની, સકળ કળા ગુણ શુદ્ધ.	૫૭
જ્યોતિષ ભણીઆ જુગતથી, વૈદ્યક ઔષધ વસ્ત;	
એકે ઉત્તમ નવ રહી, શિખ્યા શાસ્ત્ર સમસ્ત.	૫૮
અણુઆવડ એકે નહિ, નહિ અધર્મ અહંકાર;	
કળા વિકળાની કલ્પના, સામુદ્રિક ગુણ ભંડાર.	૫૯
ત્રયોદશ વર્ષના તન જે, રઢિયાળાં રિધ રૂપ;	
કંદર્પ અવતાર કિશોર કૃત, અહાના સૂત ભૂપ.	૬૦
ચતુરર્ધ નવ માથે ચોટલા, વિધ્યાં નહાનપણ નાક;	
લાડકવાયા લક્ષ્યા, વદે અમૃતવત વાક.	૬૧
અહચર્ય વ્રત પાળતા, અહતેજ ભલું ભાળ;	
અહવિદ્યા ભાવે ભણ્યા, પુણ્યતણા પ્રતિપાળ.	૬૨
તપો રૂપ તપોમથી, તપે તિલક તર તેજ;	
તત્વ પુણ્ય તરતિય તર, હરિહર ઉપર હેજ.	૬૩
વિદ્યા વપુ વિવેક વર, પવિત્ર પરાક્રમ પેર;	
ભણી વિદ્યા જે આવિયા, ગુણવંતા નિજ ઘેર.	૬૪
નિરખી હરખ્યા લોક સૌ, કરી પરીક્ષા પ્રીત;	
સરખા સિંધુ શાસ્ત્રના, રૂડી રાખી રીત.	૬૫
દેવ રૂપ દીઠાં દિલે, મળ્યાં માત ને તાત;	
પરસ્પર કહી સાંભળી, ત્રિગત વિદ્યાની વાત.	૬૬
સજ્જન સહિ સુખ પામિયા, ધર્મવંત દીઠા દષ્ટ;	
માત તાત આનંદમાં, કાપી નાખ્યું કષ્ટ.	૬૭
ગુણ ફેલ્યો સૌ ગામમાં, સુતને શુભ સન્માન;	
અન્ન વસ્ત્ર આભૂષણે, ખાન પાન ધન ધાન.	૬૮
આનંદ વિનોદ અહર્નિશા, મહા સુખ પામે માત;	
એટલે જે બાળક તણી, થઈ વિહવાની વાત.	૬૯

દશધા દોહલું ધરં વિશે, દોહલું ધર ધર સૂત્ર;	
અર્થ સરે ક્યમં ગર્થ વીણ, પરણે ક્યાંથી પુત્ર.	૭૦
શું કરે વિદ્યા આપડી, શું કરે રૂઠું રૂપ;	
લક્ષણ સર્વ લક્ષિમ વના, પડે કારમે કૂંપ.	૭૧
ધનપાળનામ પણ ધન નહિ, નરપતિનામ હોય નેટ;	
ઝવેર નામ પણ જર નહિ, વડો વિવેકી વેઠ.	૭૨
રૂપઆઈ સોનઆઈ નામ છે, મોતી માણેક મૂળ;	
નામ બિચારાં શું કરે, ધન વિના સૌ ધૂળ.	૭૩
શું કરે બિચારું શાણપણ, કરે શું વારું વરેણ;	
ધન વિના ધાતો ફરે, તુચ્છ છેક જ્યમ તરણ.	૭૪
કરે શું બુદ્ધિ આપડી, કરે શું ધારી ધર્મ;	
માનવી તે મૃત્યુ સમો, કઠીણ જેનું કર્મ.	૭૫
લાડ નહિ લક્ષ્મી વિના, લક્ષ્મી વણ શી લાજ;	
લક્ષ્મીમાં ગુણ લક્ષ વસે, થાય મનવાંછીત કાજ.	૭૬
લક્ષ્મીવર લક્ષ્મી સહિત, લક્ષ્મીથી વશ થાય;	
જમદુત જિતાયે જર થકી, જીવ સ્વર્ગમાં જાય.	૭૭
વિહવા મંળ્યો બે વિપ્રનો, મનમાં થાયે મસ;	
ધરેણું નહિ ધરને વિશે, લે શી રીત્યે લગ્ન.	૭૮
ધરમાં ગર્થ મળે નહિ, વિવેક વિદ્યા વંપુ વ્યર્થ;	
ધિક્ક અવતાર છે ધનવિના, એકે ન સરે અર્થ.	૭૯
જેવું સુખ સમણાતાણું, નહિ મૂળ નહિ ડાળ;	
મનોરથ નિર્ધનતણા, સરવે આળપંપાળ.	૮૦
દરિદ્ર સમાનું દુઃખ નહી, શ્રીમંત સમું નહિ સુખ;	
લક્ષ્મીવત લીલા નહી, ભાગે ભારે ભૂખ.	૮૧
લાયક સહુ લક્ષ્મીવડે, લક્ષ્મી પાખે લીન;	
જરવીણ જશ જીતે નહિ, દેહ દામણ દીન.	૮૨
ગોવિંદ હતા ગોવાળિયા, ચોપા* ચારતા રાન;	
લક્ષ્મીવરી લીલા થઈ, ભાગ્યશાળી ભગવાન.	૮૩
લક્ષ્મીને વશ લોક સહુ, કાં રાજાં કાં રાંક;	
લીલા સર્વ લક્ષ્મી વડે, એનો આડો આંક.	૮૪
લક્ષણ બત્રીસ લક્ષ્મી વિના, સખવત સર્વે શૂન્ય;	
બહોતેર કળા બેડી રહે, નિર્ણય કરતાં નૂન્ય.	૮૫

તાંત ગ્રહે તરતિયશું, છતે રાગ છત્રીસ;	
દરિદ્રિ દુઃખદાયક કલ્પો, શીદ દુખાડો શીશ.	૮૬
દરિદ્રિ હોય ડાહ્યો ધણો, ગાતાં આવડે ગાન;	
એ ગુણુ કાને નવ ગમે, કહે શીદ ફોડે કાન.	૮૭
દરિદ્રિ જ્ઞેષ હોય જાણુતો, મહિમા કહે સઉ મુખ;	
તેનું કો માને નહિ, શીદ વેઠે એ ભૂખ.	૮૮
જ્ઞેષ મળે જરવંતનો, શ્રીમંત હોયે સિદ્ધ;	
વૈદુ ફળે વૈભવીતાણું, રાખી જાણે રિદ્ધ.	૮૯
લાયક કહે લક્ષ્મીવંતને, શાણા સમજી શેઠ;	
ગરથ રહિત ઘેલો ઠરે, ઉઠે વિખાણે વેઠ.	૯૦
ગરથ વિનાનો ગાંડિયો, ગરથે ગાંગા શાહ;	
ગરથે ઘેલી જઈ અડે, યેગમ યની વ્યાદશાહ.	૯૧
વૈભવનું વૈદુ ફળે, ચારે વદે ધનવંત;	
દંભીને ડાહ્યો કહે, અવિચળ ગુણુ અનંત.	૯૨
મેલો મલિન હીડે ધણો, દઢ ગાંઠે હોય દ્રવ્ય;	
વિશ્વ વિખાણે તેહને, સાદો કહે જન સર્વ.	૯૩
કુલક્ષણો કે કાસેરિયો,† કાયર કપટી કુડ;	
જર હોય જશ દે સહુ, પરાક્રમી એ પ્રૌઢ.	૯૪
લક્ષ્મીવંતમાં લાખ ગુણુ, અન્ય અવગુણુ અનેક;	
અનાથ થકી અળગાં રહે, વિદ્યા વપુ વિવેક.	૯૫
ડાહ્યા પણ દરિદ્રિના, રાગ રંગ ને રૂપ;	
તેહ બિચારાં શું કરે, પડે કારમે કૂપ.	૯૬
વેદ પાત્ર વિદ્યાનિધિ, સકળ શોભાવે સાથ;	
લક્ષ્મીવંત આગલ જઈ, હેતે ઓડે હાથ.	૯૭
વેદ વ્યાકરણુ વર્ણન કરે, કહે શુદ્ધ કથાય;	
પંડિત પુરો પરાક્રમી, જર દેખે ત્યાં જાય.	૯૮
જેરાળા જર દૂતથી, ધારાળા મહાધીર;	
જર કારણુ જશ ગાય. છે, સોંપે શિર શરીર.	૯૯
કવિતા હોય સવિતા સમો, નૌતમ નામ ગણાય;	
લોભે લક્ષ્મીપતિ કને, જર જાગવાને જાય.	૧૦૦
નગર તણો હોય નરપતિ, અનમી કરે સૌ અર્જ;	
તે કોડ પતિને કરગરે, કાઢવા માગે કર્જ.	૧૦૧

દેશપતિ ડાહ્યો ધણો, પુણ્યવંત પ્રૌઢ પ્રતાપ;	
ગામ ભાગે જર કારણે, ન ગણે પુરણ પાપ.	૧૦૨
કળાવંત કૈ કળા કરે, ગુણ રૂડા સૌ ગાય;	
રાગ સંભળાવી રીઝવે, જરપતિ પાસે જાય.	૧૦૩
વાંકા ને વરણાગિયા, ફેગટ મારે ફૂલ;	
મુકે પુત્ર મોસાળમાં, ધન વિણ ડાહપણ ધૂળ.	૧૦૪
નરતકી રૂઠું નૃત્ય કરે, સકળ શોભાવે સાજ;	
જરપતિને જીવતિ જપે, લક્ષ્મી રાખે લાજ.	૧૦૫
નાટક નટ વિદ્યા રમે, ચહે વાંસ દશ દોર;	
પ્રાણ કરે છે પારકા, જહાં જરનું જોયે જોર.	૧૦૬
જેહ કળા હોય જેહમાં, કરે જર કાજ જતન;	
ભેટે જઈ ભૂપત કને, રાજદ્વારે રતન.	૧૦૭
જનનિ જણુ તો તેહ જણુ, કુશળ લક્ષ્મીવંત;	
લક્ષ્મીથી લીલા ધણી, અપરંપાર અનંત.	૧૦૮
શ્રીઅથી શ્રીપતિ મળે,* શ્રીથી પામે સ્વર્ગ;	
શ્રી પાખી સધળી કળા, વિવેક ન વાધે ગર્વ.	૧૦૯
વિદ્યા વિવેક વપુ નહિ, કાળો હોય કુરૂપ;	
લીલા હોય લક્ષ્મી તણી, તો તે ભારે ભૂપ.	૧૧૦

### ચોપાઈ.

ધન હોય ને વિદ્યા ભણ્યો, તેને કોઈ લેખે નવ ગણ્યો;	
ધન હોય જો રૂડે રૂપ, વૃથા જાય જ્યમ રણમાં ફૂપ.	૧૧૧
નિર્ધન પણામાં હોયે શર, નિમેષ માત્ર ન શોભે નૂર;	
નિર્ધન હટ્ટો કટ્ટો દેહથી, કહે નધરોળ સહકો તેહથી.	૧૧૨
નિર્ધન હોય ને ઝાઝું જમે, પ્રેત કહી સૌ તેને દમે;	
નિર્ધન કરે જો પરનાં કામ, નવરો કહેશે બાધું ગામ.	૧૧૩
નિર્ધન હોયને ઝાઝું સુવે, દરિદ્ર કહીને સામું ન જીવે;	
દરિદ્ર થકો જો જાગે ધણું, કહેશે કર્મ સુખ નહિ એ તણું.	૧૧૪
નિર્ધન જન જો થોડું ખાય, કયાંથી દેખે સ્વપ્નામાંભ;	
નિર્ધન ઝાઝા બોલે બોલ, કરે લખાડી ન રહે તોલ.	૧૧૫
નિર્ધન હોય ને રહે જો મૌન, કહેશે એનું હૈયું શૂન્ય;	
દરિદ્રપણે દાતારી થાય, ઘર વેચીને ભા જતર જાય.	૧૧૬
દરિદ્રપણે જો નવ ખર્ચાય, બારે એના સરખા જાય;	
દરિદ્ર દીકરીના દ્રવ્ય લીએ, મોઢે સૌકો મેણાં દીએ.	૧૧૭

કૃષ્ણાર્પણુ નિર્ધન જો કરે, કહેશે કાલે ભૂખ્યો મરે;  
 કોડવાર કહીએ શું કથી, ઘૂટકો નિર્ધનનો કંઈ નથી. ૧૧૮  
 જરપતિ જો આજું ખાય, તાલેવંત કર્મી કહેવાય;  
 જરપતિ જો થોડું જમે, ભર્યાં મન સાકોને ગમે. ૧૧૯  
 શ્રીમંત થઈ જો આજું સૂવે, સુખિયા કહી સૌ સામું જીવે;  
 નિર્ધનને આઝી ઉંઘ અડે, તેને અઘોરી કહીને નડે. ૧૨૦  
 નિર્ધન નદીએ નહાવા જાય, તેની પુંઠે નિંદા થાય;  
 જરપતિ જો જાગે રાત, કરે વિખાણુ વડેરી વાત. ૧૨૧  
 નિર્ધન ઘેર જન આવે ઘણા, તેને કહે હેરું કો તણા;  
 કદાચ રંક પામે ધોરીઓ, કહેશે જે કાંધી ચોરીઓ. ૧૨૨  
 જરવંત જોખ કરે જરીઓ, સતી કહેવાય તેની નારીઓ;  
 નિર્ધન નવ ખાંધે ખાકરી, ચાલ શ્રીમંત તણી ચાકરી. ૧૨૩  
 ભાગ્યવાનનું તાલે રજે, ધનહિનને ધૂતારા મળે;  
 અલખતવાળો અમલજ પીએ, કરજોડે સહિ તેથી ખીએ. ૧૨૪  
 જરપતિ રમે જો નિલ જાર, ભલા લોક રાખે ભડ ભાર;  
 ગરીબનો કંઈ છેડો અડે, પીડા પામે બંધન પડે. ૧૨૫  
 શ્રીમંતને ઘેર શોભે સુખ, દરિદ્રતાણે ઘેર દારૂણ દુઃખ;  
 ભારે કર્મની રેખા રતિ, જરૂર ડાહ્યો જાણો જરપતિ. ૧૨૬  
 જર વિના માનવ તે મડાં, ભલા છપ્પર પાખી જ્યમ ભડાં;  
 દરિદ્ર દામણો શું દે દાન, હળવો જ્યમ પીપળાનું પાન. ૧૨૭  
 અકલ હોય અતિશે અંક, જર વિના જાણો તે રંક;  
 ગર્થ વિના ગૃહસ્થાવટ કસ્યો, વિચાર મનમાં એવો વસ્યો. ૧૨૮  
 એ બાળક તણા જે તાત, વિહવા કારણુ કહી એ વાત.

દોહરો.

તાત કહે સુત સાંભળો, રૂદે ન ધરશો રોષ;  
 પૂર પંડિત પરાક્રમી, જાણો સઘળા જોષ. ૧૨૯  
 સંસારમાં જે રત્ન છે, રમા સરસ્વતી રીઝ;  
 ત્રીજું તત્ત્વ હર સ્મરણુ છે, જોહોળા સુખનું રીજ. ૧૩૦  
 સાધન કામે સરસ્વતી, જશ અપજશ જણાય;  
 પાર ઉતારે પલકમાં, (જો) ભવના મંત્ર ભણાય. ૧૩૧  
 પુરશ્ચરણુ થયે પ્રભુ મળે, કથા સાંભળતાં કર્ણ;  
 પામે પુણ્ય પ્રતાપથી, અતુર્લૂજના અર્ણ. ૧૩૨  
 જોગિ જંગમ કે જતિ, સંન્યાસી શ્રીપાત;  
 તેને અર્થ નહિ ગર્થનો, બીજનો શ્રી સાથ. ૧૩૩

ગૃહસ્થાવટ ચાલે ધરતણી, નાત જાતમાં નામ;	
ત્યાં વિદ્યા તે શું કરે, લક્ષ્મી કરું કામ.	૧૩૪
જુગતે જમણુ જમાડવાં, દાવે ખરચવો દામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કરું કામ.	૧૩૫
રીતો લેવી આપવી, પદ્યાં પરઠણુ ઠામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મીકરું કામ.	૧૩૬
જગ જગ જર ખરચવો, ગુણવંત પોખવું ગામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કરું કામ.	૧૩૭
નથી મળતું કહેવું નહિ, મમત રાખવો મામ;	
ત્યાં તે વિદ્યા શું કરે, લક્ષ્મી કરું કામ.	૧૩૮
દેવા આવે જે દીકરી, ધનવંત જાણી ધામ;	
ઉન્નવળતા ઓપાવવી, લક્ષ્મી કરું કામ.	૧૩૯
સાધન કામે સરસ્વતી, ગૃહસ્થાશ્રમમાં ગર્થ;	
મોક્ષ કામે હરિહર ભજે, બીજું સધળું વ્યર્થ.	૧૪૦
ભાગ્યવાન ધડ્યો બ્રહ્માજીએ, શુભ મુહુર્ત સુદીશ;	
સકળ કળા ગુણ સોંપીઆં, શ્રીમંત કરે શીશ.	૧૪૧
જરહીન ધડ્યો જ્યમ ઘટમાં, ત્યાં તે લખિયો લેખ;	
દુઃખ દાવાનળ દુંગરો, એમાં નહિ મીન મેખ.	૧૪૨
શુભ કામે છે સરસ્વતી, લક્ષ્મીથી નવ થાય;	
લક્ષ્મી જોઈએ ખરચવી, ત્યાં ભારતિ કેમ ભણાય.	૧૪૩
પરીક્ષત પૂરણુ દુઃખમાં, માથે આઠ્યું મર્ણુ;	
ત્યારે સાધન સાંભર્યું, કથા ધરી તવ કર્ણુ.	૧૪૪
જે તે ઉપાયે જર રજો, કોડે પરણો કન્યાય;	
નહિ તો નીચ કહેવાઈશું, અદિકા એ અન્યાય.	૧૪૫
ગૃહસ્થાવટ અમો ભોગવી, નાતે નૌતમ નામ;	
પુત્ર પરણાવા કારણે, દીસે નહિ કાંઈ દામ.	૧૪૬

### ઓપાર્થ.

વિદ્યાવંત જશવંત જાણિયો, તેથી નવ તોળે વાણિયો;	
વિદ્યાવંત ધણું નિર્મળ નેટ, ભરાય નહિ પળ માત્રે પેટ.	૧૪૭
વિદ્યાવંતના ઔઠા પાઠ, સોની ધડી ન આપે ધાટ;	
વિદ્યાવંત ડાહ્યા પણુ દસ્ર, ડોશી વાણીઓ નાંપે વસ્ર.	૧૪૮
વિદ્યા ધણું રસાળી રોળ, તેનાં નાંવે ઘી ને ગોળ;	
વિદ્યાવંત જુગતે જોડલા, ધન વિણુ નહિ હાથી ઘોડલા.	૧૪૯

વિદ્યાવંત વંખણાંચે વડાં, કર કંકણુ શોભે નહિ કડાં; ડાહ્યા માન વિદ્યાને દીચે, પણુ સાકર સરખત ક્યાંથી પીચે.	૧૫૦
વિદ્યાવંત રાજે રૂડલા, ચિંતની નવ પામે ચૂડલા; વિદ્યાવંતને મોટાં માન, પોચે નહિ પ્રીતે પકવાન.	૧૫૧
વિદ્યાવંતને નરપતિ નમે, જર કોઈકે આપે તો જમે; વિદ્યાવંતમાં ગુણ છે ઘણા, ચણું તળાંસે કુંણુ તે તણા.	૧૫૨
વિદ્યાવંત ધીરજ બહુ ધરે, નૃત્ય અપછરા ક્યાંથી કરે; વિદ્યાવંતા પરાક્રમ પાઠ, હીચે ક્યાં હીચોળા આટ.	૧૫૩
વિદ્યામાં ગુણ અપરંપાર, સજે નહિ શ્યામા શણગાર; વિદ્યાના ગુણુ સહિને ગમે, જ્ઞે ધરમાં લાવે તો જમે.	૧૫૪
વિદ્યાવંત કથન કારણે, જાચે જઈ જરને બારણે; વિદ્યાવંત શોભિતા સુખી, પ્રીતે તણી નવ બેસે પાલખી.	૧૫૫
વિદ્યાવંતની પ્રૌઢી પેર, જઈ રૂવે જરવંતાને ઘેર; જાચો કા ધનવંતો ધણી, તો તો અલખત પામો ધણી.	૧૫૬
ધરમાં બેઠા વેદ જ લણો, ક્યાંથી અર્થ સરે આપણો; કરતા કર્મ ક્રિયા કરજોડ, ક્યમ પહોંચે પરણ્યાનાં કોડ.	૧૫૭
થોડો વિદ્વાન રહે નિજ દેશ, પ્રૌઢા પંડિત પરદેશ; વીસ વર્ષ જ્ઞે વિદ્યા લણે, ત્યારે કોઈક વર્ણમાં ગણે.	૧૫૮
તોય વિદ્યા નવ પૂરી થાય, પછે પંડિત પરદેશે જાય; જર લાવે તો જીવતિ વરે, ભાગ્યહીણુ મારગમાં મરે.	૧૫૯
કવિત શ્લોક જાણે જોડવો, તોયે હાથ જરથું આડવો; વિદ્યામાં ગુણ અપરંપાર, *જર જાચે કરપીને દાર.	૧૬૦
લક્ષ્મી લીલા હોય લાડવો, કોઈકે દાતા ખોળી કાઢવો; દાતા તે પંદરમું રતન, જ્ઞે જાણો તો કરો જતન.	૧૬૧
સુમતી ગાંઠે ગર્થ જ હોય, તેનું સુખ ન જ્ઞેશે કાય; બહુ કરપી ઘેર લક્ષ્મી ધણી, રખે આશ કરો તે તણી.	૧૬૨
કરપીની કીર્તિ ક્યમ કીજે, જશ શીટી અપજશ લીજે; સર્વ થકી મોટો કિરતાર, નહિ બીજો દાયક દાતાર.	૧૬૩
એ અંતર બુદ્ધિ આપશે, પ્રેરક રૂપે કષ્ટ કાંપશે; બેસી રહે સરે નહિ અર્થ, જાચો દાતા લાવો ગર્થ.	૧૬૪
માંહીથી પરમાર્થ કાઢજો, તો જાચી લક્ષ્મી લાવજો; દાતા તે ઈશ્વરનો દેહ, તનથી ખોળી કાઢો તેહ.	૧૬૫

ગુણ દેખાડી લાવો ગર્થ, તો તો સરશે આપણો અર્થ;  
 ગર્થ રજો તો વિદ્યા ખરી, બીજી લવરી મૂકા પરી. ૧૬૬  
 આપણી ગાંઠિ ગર્થ ન હોય, તો મંગળ વર્તે નહિ કાય;  
 કર્યા સંપાદન વિદ્યા ધન, તેને કોડ દીવાળી દન. ૧૬૭  
 ગર્થ ગાંઠિ હૃદયા ભારતી, તો તે પરણે સુંદર સતી;  
 વિદ્યાનો અહંકારજ કરે, આઘા જન્મ કુંવારો મરે. ૧૬૮  
 વિદ્યાવંત ઈશ્વરનો અંશ, ગર્થ વિના કયમ વાધે વંશ;  
 ગર્થે કામ તમારું થશે, વણ ગર્થે ડહાપણ રેજ્યું જશે. ૧૬૯  
 તેર રત્ન દેવોને દીધ, પ્રભુએ લાયક લક્ષ્મી લીધ;  
 વસુ થકી વડું નહિ કાય, હરિ સરખા જેને વશ હોય. ૧૭૦  
 વસુ વિના નવ વિવેક વદાય, વસુ વિણા જન પશુ ગણાય.

દોહરા.

પુત્ર કહે પિતા સુણો, કલાં તમો જે કાજ;  
 એનો ઉત્તર આપતાં, અમને આવે લાજ. ૧૭૧  
 તમો તાત શિર છત્ર છો, બોલ્યા અઘટિત બોલ;  
 મુખ તમારે બોલિયે, ઘટે અમારું તોલ. ૧૭૨  
 સદ્વિદ્યા જાણું અમો, લાણી જાણું શુભ લાખ્ય;  
 લક્ષ્મી લેખે નવ ગણું, હરિની રાખું આશ. ૧૭૩  
 સદ્વિદ્યા શોભિત ધણી, કથન સુણોજી કર્ણ;  
 શ્રી સદ્વિદ્યા આગળે, (જ્યમ) મેરુ આગળ તાર્ણ. ૧૭૪  
 ગંભીર ગર્થ તણું કવણ, (જો) સદ્વિદ્યા શોભંત;  
 રાયા આગળ જ્યમ રાંકડું, એ વત્ત એ આપંત. ૧૭૫  
 માંનો નહિ મમતી તમો, લહો સદ્વિદ્યા લહેર;  
 આઘ અંત અમૃત સમી, જર તે આગળ ઝેર. ૧૭૬  
 ધનક પૂજાએ દેશમાં, ધનનું કરે જતન;  
 પંડિત પૂજાય પરદેશમાં, વાધે વડાં વતન. ૧૭૭  
 દીવાન દંડેછે દામને, ચોર મળે હુંટાય;  
 શોભે સદ્વિદ્યા સદા, છાંય પડે ધૂટાય. ૧૭૮  
 શ્રીમંત નર સુખે નવ સુવે, ચેતે ચાડખું ચોર;  
 વખાણુ કરો છો વસુતણાં, એ અંધારું ઘોર. ૧૭૯  
 આજ છે ને કાલે નથી, લક્ષ્મી કેરી લહેર;  
 ઉંચ તણને નીચ ઘેર, માણી આપે મહેર.\* ૧૮૦



અપળ સ્વભાવ અપળા તણો, જૂઠાને ઘેર જાય;	
ગુણ અવગુણ ગણે નહિ, પાપી સદન પળાય.	૧૮૧
લક્ષણહીન ઘેરે વસે, એ શો ધારે ધમ;	
વૈભવ જે વિદ્યાતણો, ભોગવે ભારે બ્રહ્મ.	૧૮૨
સદ્વિદ્યા શોધે મળે, ગુણવંત કોષ્ઠક ગામ;	
રિદ્ધિ (સિદ્ધિ) રઝળતી ફરે, ઠરે નહિ એક ઠામ.	૧૮૩
લક્ષ્મી તો કોતી નથી, નહિ ગણે કોનું મૃત્ય;	
સ્નેહ સંબંધ ગણે નહિ, તજી જાય છે તર્ત.	૧૮૪
રૂડો ભૂંડો નવ ગણે, ન જોવે કોનાં કૃત્ય;	
ધર કે રણ દાખે નહિ, તજી જાય છે તર્ત.	૧૮૫
રૂપ કુરૂપને નવ ગણે, વિવેક વિદ્યા વપુ વર્ત;	
ઉંચ નીચ તે નવ ગણે, તજી જાય છે તર્ત.	૧૮૬
વેળા કવેળા નવ જીવે, સ્નેહ શું નાણું શર્ત;	
નાનું મોટું નવ જીવે, તજી જાય છે તર્ત.	૧૮૭
લક્ષ્મી ભૂંડી લક્ષવસા, માથે ભૂંડું મર્ત્ય;	
ખેલે ખવરાવે ખાંતથી, તજે તેહને તર્ત.	૧૮૮
(સદ્) વિદ્યાસિંધુ સુખ તણો, વેદ લખિયા જે વર્ગ;	
લક્ષ્મીને લુંડી ગણે, સેજે પામે સ્વર્ગ.	૧૮૯
વખાણ સુણીને વિત્તનાં, ચંચળ સ્ત્રી અળટાય;	
જ્યમ વાદળની ઝાંયડી, પળ પળમાં પલટાય.	૧૯૦
કનક વિશે કળિયુગ વસે, વળી કનકમાં કામ;	
કુડકપટ કનકે વસે, ઠેઠ નરકનો ઠામ.	૧૯૧
અલખતવંત ઘેલા ધણા, અલખત ત્યાં અહંકાર;	
સુખ છે સરસવ જેટલું, દુઃખ આર્ણવ અપાર.	૧૯૨
દામ જોડતાં દુઃખ ધણું, જાળવતાં જીવ જાય;	
રિદ્ધિ રાખી નવ રહે, થનાર હોય ત્યમ થાય.	૧૯૩
વસુ વહાલા તમને ધણા, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	
રળી લાવું હું લક્ષધા, પરણાવો પ્રીતે પૂત્ર.	૧૯૪
પંડિત રૂડા પગ ધરે, પંડિત વસે જે વાસ;	
વિદ્યાવંત આગળ વસુ, દશ પ્રકારે દાસ.	૧૯૫
પિતાતણે પાગે નમ્યા, બુદ્ધિનિધાન જે બાળ;	
શિષ્ય લઈને સંચર્યા, તે વેળા તત્કાળ.	૧૯૬

## ચોપાઈ.

લક્ષ્મી લક્ષ રળી લાવશું, અમો મંદિર ત્યારે આવશું;	
દિવ્ય રળી નવ દીજે દામ, મૂરખ કહેજે અમારાં નામ.	૧૯૭

કાણુ માત્ર લક્ષ્મી આ ધડી, સદ્વિદ્યા સૌકાથી વડી;	
સદ્વિદ્યા સાચી જેહની, લક્ષ્મી તો દાસી તેહની.	૧૯૮
વિદ્યા વિદ્યા કહે સઉ કથી, સદ્વિદ્યા વીણુ સિદ્ધિ નથી;	
સદ્વિદ્યાથી જાણે જોગ, ટાળે જનમ મરણના રોગ.	૧૯૯
સદ્વિદ્યાથી વચન જ કળે, જનમ જનમનાં પાતિક ટળે;	
મારણુ મોહન મૃત્યુંજય મંત્ર, સદ્વિદ્યા એ તારણુ તંત્ર.	૨૦૦
સદ્વિદ્યા એ આતુર ચંદ્ર, કરે ઝોળગ આવી અહોદ્ર;	
સદ્વિદ્યા જે હોયે રતિ, પ્રણામ કરે નિત પૃથ્વીપતિ.	૨૦૧
કવિતા સદ્વિદ્યા દૃઢધીશ, પ્રસન્ન હોય જે પૂરણુ ઇશ;	
કાવ્ય કલ્પી જાણે જે કૃત્ય, વસુધા ભાવે ભક્તિ ભૃત્ય.	૨૦૨
કવિ શુકદેવે ભાગવત્ લખ્યું, સંત સાધુએ વળતું સુણ્યું;	
કવિ અક્ષા કવિ વેદ વ્યાસ, અધિક અધિક વધિયો અભ્યાસ.	૨૦૩
કીધા કવિએ ગરૂવા ગ્રંથ, પરમેશ્વરવત્ ચલાવ્યા પંથ;	
ઈશ્વર જપ ઈશ્વરનાં નામ, કવિએ ઝોળખાવ્યાં કૃત કામ.	૨૦૪
કવિતા રસ જાણે જન કોય, જગવિશે જેવલા જન જોય;	
જોગી જતી જંગમ જગપતિ, મોહન મંત્ર કવિતા રસ અતિ.	૨૦૫
રતિપતિનું કવિતા રસમાં મન, કૃષ્ણખાંસુરી કવિતાએ પ્રસન્ન;	
કૈલાસ વૈકુંઠ સ્વર્ગનાં સુખ, દારણુ નર્ક વર્ણવિયાં દુઃખ.	૨૦૬
ગંગા નર્મદા મહિમા ધણા, ગાય ગુણ કવિએ તે તણા;	
ખાસ પર્વ ને બહોતેર વ્રત, તે કવિએ ઝોળખાવ્યાં તર્ત.	૨૦૭
ભૂગોળ ખગોળ ને અર્ણવ સાત, વિખાણુ વર્ણવી કીધી વાત;	
જ્યાં પહોંચે નવરવિની ગતિ, ત્યાં કવિજનની પહોંચે મતિ.	૨૦૮
અડસઠ તીરથ અધિક અનેક, વારુ વર્ણન કર્યાં વિવેક;	
મોટા કવિ મોટા કિર્તાર, દિવ્ય ઝોળખાવ્યા છે દાતાર.	૨૦૯
દીલીપ અર્જુન રઘુ ને રામ, પ્રસિદ્ધ કર્યાં કવિએ એ કામ;	
ભગવદ્ગીતા રામચરિત્ર, પ્રસિદ્ધ કરીને થયા પવિત્ર.	૨૧૦
કવિ જ્ઞાન આપે જેટલું, દાતા શું આપે તેટલું?	
જ્ઞાન દાતા તે મોટા કવિ, જેણે વાત સંભળાવી નવી.	૨૧૧
કવિતા રસ તે આડે આંક, રખડેલ પંડિત ખીજ સૌ રાંક;	
કોડવાર કહીએ શું કથી, કવિ ઈશ્વરમાં અંતર નથી.	૨૧૨
નિર્મળ અવિચળ રાખે નામ, તે મોટા કવિઓનાં કામ;	
ગંગા મહાત્મ્ય ને રેવાખંડ, કવિ ટળાવે* જમના દંડ.	૨૧૩

ગાય બ્રાહ્મણ તુળસી હર હરિ, કવિએ વાત બતાવિ નવનવી;  
 ડાહ્યા જન સાચું દાખશે, ભાગ્યહીણ ભૂંડું ભાખશે. ૨૧૪  
 એકાદશી આદિક જે પર્વ, કવિએ સત્ય બતાવ્યાં સર્વ;  
 અભેદ વિદ્યાને નિંદો તમો, તાત શી રીતે માનું અમો. ૨૧૫  
 વિદ્યા જ્યારે એજે જશે, ત્યારે પૃથ્વી પ્રલે થશે;  
 સદ્વિદ્યા છે જેની પાસ, દશધા લક્ષ્મી તેની દાસ. ૨૧૬  
 અલખત અહંકાર નરકનો ઠામ, રાગે સદ્વિદ્યાથી રામ;  
 અધૂરી વિદ્યાએ અથડાય, હીરા કુંદન માંહે જડાય. ૨૧૭  
 એમ કરીને આલ્યા એહ, તપે તેજ તરણીવત્ તેહ;  
 શોભા સદન તે પાસે સર્વ, ગુણ વિદ્યા કેરો બહુ ગર્વ. ૨૧૮  
 ધનમદથી વિદ્યામદ ધણો, આશ્રય કીધો છે તે તણો;  
 ધનવંત મોટમ પદનો મેર, ગયા કેડે નવ રહે પાશેર. ૨૧૯  
 વિદ્યા લૂંટી નવ લે કાય, અદિક વાપરે અદિકી હોય;  
 દાતા સાથ દાવો કીજીએ, આશીર વચન જધને દીજીએ. ૨૨૦  
 ડાહ્યા પંથ ગયા તે દૂર, વિદ્યામદ મનમાં ભરપૂર;  
 સિદ્ધપુર પાટણ ગુણવંત ગામ, નરેન્દ્રપાળ નરપતિનું નામ. ૨૨૧  
 સભા સહિત ખેઠો છે જ્યાંહ, તન વિપ્રના આવ્યા ત્યાંહ;  
 એકે સારસ્વત ને સોમવાન, ભરી સભામાં પામ્યા માન. ૨૨૨  
 અતિ મનમાંહે ધરી ઉલ્લાસ, દીધો રાયને આશીર્વાદ;  
 ચાર ચૌદ વસો તુજ મુખે, અષ્ટાનવ સુખ ભોગવજ્ઞે મુખે. ૨૨૩  
 બત્રીસ છત્રીસ બહોતેર જુએ, સોળ સહિત શિવ પદ સુએ;  
 દાતા ગુણ વસજ્ઞે તુજ દેહ, નારાયણશું કરજ્ઞે નેહ. ૨૨૪  
 ધેનુ બ્રાહ્મણ પર વાધો ભક્ત્ય, સદા નિરંતર સન્મુખ શક્ત્ય;  
 નાના વિશુધને નિરખિયા, હેત ધણે સર્વે હરખિયા. ૨૨૫  
 કાટિ કલ્યાણ રાજા તુજ થજ્ઞે, દુઃખ દોહલાં દેહેવટ જજ્ઞે;  
 ધણી લક્ષ્મી ધણાં ધરસૂત્ર, પુત્ર તણે ઘેર હોજ્ઞે પુત્ર. ૨૨૬  
 ચિરંજીવી જીવે જશ ધણો, આશીર્વાદ એ તો અમ તણો;  
 હૈડામાંહે આણ્યું હેત, રાજા ઉઠ્યો સભા સમેત. ૨૨૭  
 દંડવત કીધા રાયે દશવીશ, વિપ્ર ચરણે નમાવ્યું શીશ;  
 આસન શુભ શોભિત સન્માન, કરમાં આપ્યાં દ્રોણ પાન. ૨૨૮  
 ભૂપતિને મન તે ભાવિયા, કહો મહારાજ ક્યાંથી આવિયા;  
 દર્શન દિવ્ય તમારું થયું, પાતિક પાંચ જનમનું મુજ ગયું. ૨૨૯  
 કહો અમ સરખું શું છે કામ, અમો સેવક તમારે નામ;  
 દયા કરી આજ્ઞા દીજીએ, તમ વચન શિરપર લીજીએ. ૨૩૦

કિંચિત્ માત્ર ન કરશે કોપ, વચન તણા નહિ કરીએ લોપ;  
ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જાઓ, ગુણ વિસ્તાર તમારા ગાઓ. ૨૩૧

દોહરા.

રૂપિ કહે રાજ સુણો, મારાજ રાજધિરાજ;  
જે કામે આવ્યા અમો, (તે) કેતાં આવે લાજ. ૨૩૨

પરણ્યા ઉપર પ્રીત છે, ધણો જ્ઞેષ્ઠ છે ગર્થ;  
મન છે તે માગ્યાતણું, મળશે સરશે અર્થ. ૨૩૩

પરદેશી પંથી અમો, પંડિત કેરા પુત્ર;  
આવ્યા છું જર જાયવા, સુણજો અક્ષર સૂત્ર. ૨૩૪

મોતથી ભૂંડુ માગવું, છો ધાર્મિક દૃઢ શીખ;  
કહેવો દાતા સુમને, ભૂંડી સઉથી ભીખ. ૨૩૫

કાયર ને શુરો કહી (વળી,) કદ્રિ કેવો દાતાર;  
નીચ ને ઉંચ વખાણવો, ભારે ગ્રેવો ભાર. ૨૩૬

અધર્મી હોય અભાગિયો, અદિકી જણાવે હઠ;  
રીઝવો રાજ કહી, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૭

કરપિશું કર આડવો, નહિ વિદ્યાનો વટ;  
દાતા કહેવો સુમને, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૮

કેવો ગુણવંત (ગુણ) હીનને, સ્વલ્પ જ્ઞાની શઠ;  
ન રહે ખોલ જાયક તણો, ભીખને માથે ભઠ. ૨૩૯

દાતા આગળ જાયવું, દેવો આશીર્વાદિ;  
દાતા દીઠે દિલ હસે, અદિકા મન ઉદ્ધાદ. ૨૪૦

દાતા મોટો કિરતથી, સતવાદી શુભ સાથ;  
દાતા દેવાંશી દેહ દિલ, હેતે ઝોડીએ હાથ. ૨૪૧

અમૂલ્ય રત્ન દાતા વડો, શોભે જેથી સૃષ્ટ;  
દાતાને પુણ્યે કરી, વૃખા કરે છે વૃષ્ટ. ૨૪૨

થયાંતા વિણણ વામણા, ચૌદ લોકના નાથ;  
દાતા બળિરાજ કને, હેતે ઝોડ્યો હાથ. ૨૪૩

જરા લઈ જોખન દીઓ, કાંવ્યો દાતા કર્ણ;  
સવા પહોર તેનો કહ્યો, થયા વશ અશરણ શર્ણ. ૨૪૪

હરિશ્ચંદ્ર દાતા વડો, વિશ્વામિત્ર દુઃખ દેત;  
સહજ વાતે સ્વર્ગે વસ્યો, સ્વજન કુટુંબ સમેત. ૨૪૫

જરાસંધ દાતા જશ લિયો, સૌને આપી શિખ;  
કૃણુ કૃપાળ અર્જુન સહિત, ભીમે માગી ભીખ. ૨૪૬

દાતાથી મોટું નહિ, દાતા હેઠો શૂર;	
દાતાથી ડાહ્યો નહિ, પ્રતાપ જેના પૂર.	૨૪૭
બહોતેર કળા બુદ્ધિ વધે, ચૌદ વિદ્યા ચિત્ત ચા'ય;	
દાતા ગુણ જેમાં વસ્યો, બહોળો જશ બંધાય.	૨૪૮
કળા વિકળા બાણે નહિ, દ્વિતી હોય દાતાર;	
વિશંભરને બહાલો ધણો, ઇશ્વરનો અવતાર.	૨૪૯
સોમાં શૂરો કોઈક નર, લક્ષે કોઈ દાતાર;	
પંડિત નહિ પરખી શકે, ઇશ્વર અંશ અવતાર.	૨૫૦
શરીર આપવું સોહેલું, દોહલો દેવો દામ;	
દાતા ધન ધૂળવત ગણે, તે નહિ ઠામો ઠામ.	૨૫૧
દામ બહાલો નવ દાનિને, શૂરાને નહિ શીશ;	
જશ વહાલો પણજર નહિ, દુઃખ બાણે જગદીશ.	૨૫૨
જીવત જન્યક જશ વદે, સ્વર્ગ સમુ સુખ થાય;	
કરપિ હોય કોડાપતિ, આપ હાથે નવ ખાય.	૨૫૩
અગ્નિ ચોર હાકેમ લીએ, રહે કંઈ દાટયો દામ;	
કરપિ છોરાં કળકળે, ન મળે વપુ વિરામ.	૨૫૪
કોને ધન શત સહસ્રધા, કોય કરોડાં લાખ;	
નિરખી હરખે સૂમ નર, રહે છે અંતે રાખ.	૨૫૫
દાતાર વિખાણ્યો પંડિતે, રાજા મનનો રંક;	
રીસ ચઢી રુદિયા વિશે, અતિશે આડે અંક.	૨૫૬
કરપિ કાર્તિને શું કરે, સુણે ન બહેરો નાદ;	
ખીલોડી ખાખર તણી, લહે ન સાકર સ્વાદ.	૨૫૭
રાય કહે સખિ સુણો, દીસો બાણ સુબાણ;	
અધૂરાં તે પૂરાં કરો, વારું એ જ વખાણ.	૨૫૮
પંડિત કહે સુણુ પુરપતિ, લાજ ન આણું લેશ;	
દાતાના ગુણ નહિ ગણે, શારદ, નારદ, શેષ.	૨૫૯
સાત સમુદ્રનાં નીર જે, તેહ પાણી તોળાય;	
દાતા કરા ગુણ ધણા, બુદ્ધિવત બોલાય.	૨૬૦
વનસ્પતિ ભાર અઢારમાં, ગણતર પુષ્પ ગણાય;	
દાતા રતન અમૂલ્ય છે, જોતાં શાસ્ત્ર જણાય.	૨૬૧
આકાશતણા તારા ગણે, ગણે અવનીનાં તર્ણ;	
એહ વચન કરપિ સુણે, નિશ્ચે પામે મર્ણ.	૨૬૨
દાદી મેલો ને કોપજે, દો ગાળો કે માર;	
તમારે મન જે પત પડે, અમારે મન દાતાર.	૨૬૩

મંથ બહાલો છે મયુરને, કામી બહાલી નાર;	
જળ વહાલું છે મચ્છને, જાનક વહાલો દાતાર.	૨૬૪
પંડિત પરવા રાખે નહિ, વદે મુખ સાચાં વેણુ;	
દાતાના ગુણુ દાખવું, કહું તે સાંભળ કે'ણુ.	૨૬૫
દાતા ગુણુ તે નર્મદા, દાતા ગુણુ તે ગંગ;	
નમન કર્યે પાતિક ટળે, આપે શિવ પદ સંગ.	૨૬૬

આપાદિ.

સર્વ થકી મોટો કિરતાર, તેથી બીજા તે દાતાર;	
દાતા ભક્ત ને દાતા શૂર, દાતા નારાયણનું નૂર.	૨૬૭
દાતા પંડિત દાતા રામ, દાતા નિર્મળ મોહું નામ;	
દાતા જ્યાં જ્યાં પાગ જ ધરે, પવિત્ર તે પૃથ્વીને કરે.	૨૬૮
દાતા ગુણી જન સુંદર શામ, દાતા વૈકુંઠ પદ વિરામ;	
દાતા નિર્મળ રૂડો દેવ, દાતા સદ્ગુરુ કેરી સેવ.	૨૬૯
કોડ પ્રકાર જુઓ કહું કથી, દાતાથી કો મોટો નથી.	

દોહરા.

વામન થયા શ્રી વિષ્ણુજી, જે કા'વે કિરતાર;	
પરમેશ કીધા પોણિયા, દેહ કર્મી દાતાર.	૨૭૦
દાતા દિલ દરિયા સમો, કે'વાયો એક કર્ણુ;	
સવાપહોર સુધી આપતો, સવાભાર સુવર્ણુ.	૨૭૧
દાતા નર જ્યાં પગ ધરે, અડસઠ તીરથ હોય;	
દાતા ગુણુ દશ કોટિધા, કળી શકે નહિ કોય.	૨૭૨
દાતાનાં દર્શન કરે, અડસઠ તીરથ સ્નાન;*†	
દાતા દર્શનથી દિલ વિષ્ણે, ધન્દ્રાદિક પરસન.	૨૭૩
અદિકું નામ ધશ્વરતાણું, જગત જપે છે જાપ;	
દાતા છે ધશ્વર સમો, વેદ પુરાણ છાપ.	૨૭૪
શૂરો મુખ સંસારનું, તરે તારે હરિભક્ત;	
દાતાની આશા કરે, વ્યક્ત પુરુષ અવ્યક્ત.	૨૭૫
દાતા મોટો દેવથી, ધશ્વર સમોવડ આંક;	
દાતા આગળ રાજ રિદ્ધ, રૂડી તે સૌ રાંક.	૨૭૬
કો કહે મોટી મેદની, કો કહે મોટો મેર;	
દાતા ગુરુ દરિયા થકી, સાચા જેના શેર.	૨૭૭
કરપિ હોય કોડાંપતિ, લોપે તેની લાજ;	
દાતા દુર્બળ દામણો, કિરત કરે કવિરાજ.	૨૭૮

†દાતા દર્શન કરણે, દેવ જાત્રાએ જાય; દાતા જ્યાં દર્શિ કરે, અડસઠ તીર્થ સૌ નહાય.”

કરપિ આલૂપણુ કનકનાં, કર શોભાવાં કાજ;	
દાતા મુષ્ટિ અન્નથી, લધુ કરપિને લાજ.	૨૭૯
પાપ કરીને ધન રજે, ધન પર વાળે ધૂળ;	
તે પોતાને મુખ પડે, પામે સંકટ શૂળ.	૨૮૦
ખાય નહિ નહિ વાપરે, સંતોષે નવ સાથ;	
મારું મારું કરતો મરે, અંતે ખાલી હાથ.	૨૮૧
દાટયું તે રહે દીસતું, ના'વે અર્લક હાથ;	
આવ્યું તો એજે જશે, પુણ્ય પાપ એ સાથ.	૨૮૨
કો કહે મોટો કૂર્મ છે, કો કહે મોટો શેષ;	
દાતાના ગુણુ આગળે, લહો ન મોટું લેશ.	૨૮૩
જીવ અપાય છે જ્ઞેષમાં, જર તો નહિ અપાય;	
જર વહાલો જેને નહિ, તે દાતા કહેવાય.	૨૮૪
દાતા શો રાજ નહિ, દાતા શો નહિ ધન;	
દાતા ગુણુ હોય દેહમાં, રીઝે માગણુ મન.	૨૮૫
સહસ્ર સામદ છે શિવતણા, કળિ શકે નહિ કાંય;	
કુખેર કુખેર સૌકો કહે, દાતા ગુણુ જ્યાં જ્ઞેય.	૨૮૬
જીવ આપવો સહેલ છે, જર આપે જ જણાય;	
વિત્ત આપે વખણાય છે, દાતા ગુણી ગણાય.	૨૮૭
ક્ષિતિ બાધી ખોળી જીવો, દાતા હોય ન હોય;	
કવિ સર્વે શ્રવણે સુણ્યો, કર્ણુ સમે નહિ કાંય.	૨૮૮
ક્રોધિક વૃક્ષ છે કાષ્ટમય, ચદન વૃક્ષ ક્રોધ ઠામ;	
જન્ય સુગંધી જગતમાં, તદવત વેદ વિરામ.	૨૮૯
સિંહ તો શ્રવણે સાંભળ્યો, વન વન શિયાળ સ્વાન;	
દાતા નરને ખોળીએ, દાતા સહિત સન્માન.	૨૯૦
સિંહ સાથે બાથો ભરે, સમુદ્ર તરીને જાય;	
દાન દેતાં કચવાય નહિ, એ નર સૌમાં પૂજાય.	૨૯૧
દાતાને ધન વહાલું નહિ, વહાલું કરવું પુણ્ય;	
તે દાતા જેને મળે, તેને શાની નૂન્ય.	૨૯૨
મારું તારું નવ મળે, ગુણુ અવગુણુ ન ગાય;	
આપતાં ન કરે ઓરતો, ધર્મવાતમાં ધાય.	૨૯૩
કૃષ્ણાર્પણુ કોડે કરે, પૂરે જન્યકર્તા કોડ;	
તે આગળ શ્રી કૃષ્ણજી, સદા રહે કરજોડ.	૨૯૪
શિવ નિમિત્ત શિવાર્પણુ, કરે દાન નિશદિશ;	
તે આગળ ઓળંગ કરે, આદ્ય ઉમાપતિ ધ્રજ	૨૯૫

આપ સ્વાસ્થથી આપતાં, હૃદય ન પામે રીઝ;	
એ શી રીતે ઉગશે, બહુ શેકેલું બીજ.	૨૯૬
પરમારથ સરસવ સમું, તે વડ વૃક્ષવત થાય;	
દાતા તે પરમારથી, ધર્મની વારે ધાય.	૨૯૭
વસુ ખરચો વિહવા વિશે, રૂડો રાચો રંગ;	
ધૃશ્વરને અર્પણ થશે, બ્રહ્મણ ભોજન જમ.	૨૯૮
બ્રહ્માર્પણ દાતા કરે, ધારીને મન ધર્મ;	
વારુ તેહ વિવાહમાં, કાંઈ ન બેસે કર્મ.	૨૯૯
લક્ષ્મી ભેડી લક્ષધા, હજાર કોડાં લાખ;	
દાતા ગુણ દાખ્યો નહિ, રિદ્ધ રબ્યો તે રાખ.	૩૦૦
પંડિત પુરાણ સધળાં ભણ્યો, સકળ શાસ્ત્ર સંભેગ;	
દાતા ગુણ દાખ્યો નહિ, પૂર્વ જન્મના ભોગ.	૩૦૧
દાતાના દાને કરી, ભોમ્ય ધરે છે ભાર;	
દાતા આગળ કરગરે, કોડવસા કિરતાર.	૩૦૨
એવો કો દાતા હશે, ત્યાં આડથું હાથ;	
એ રીતે બે વિપ્ર કહે, સાંભળે નરનો નાથ.	૩૦૩

### આપાધ.

દાતાનાં કો કરે વખાણ, બહુ કરપિને વાગે બાણ;	
કરપિ તે કળ આધને પડે, સદા સુંમને તાઢીઆ ચઢે.	૩૦૪
ચઢ્યો રાયને કુડો કોધ, બ્રહ્મણને દે છે પ્રતિજ્ઞાધ;	
આઘ વૈર કાપરને શૂર, આઘ વૈર નપુંસક નૂર.	૩૦૫
આઘ વૈર ભેગિ ને જતિ, આઘ વૈર ગુણકાને સતી;	
આઘ વૈર પંડિતને મૂઢ, આઘ વૈર પામર ને પ્રૌઢ.	૩૦૬
આઘ વૈર કરપિ દાતાર, આઘ વૈર છે કાળ સુતાર;	
ભૂપતિ કહે સાંભળરે બ્રહ્મ, કહું તમ આગળ ધારી ધર્મ.	૩૦૭
થોડું ધણું ભે માગો તમો, આપી આશીર્કળ થાઉં અમો;	
ધણો તમારે ભેધએ ગરથ, આપવા નહિ હું તો સમરથ.	૩૦૮
સાચે કહ્યું કરો માહરું, તો તો કાજ થશે તાહરું;	
દેવમિત્ર સુમેધા નાર, ઠરાવ કરી બન્યો તે ઠાર.	૩૦૯
પ્રદોષ ઉપર તેને છે પ્રીત, દાતાગુણ રાજસની રીત;	
તમો વખાણ્યાં તેવાં તેહ, દેવાંશી દાતાનો દેહ.	૩૧૦
જગમાં નહિ કો તેની ભેડ, તેહ તમારા પૂરે કોડ;	
શુભ દાતા જ સફળે પ્રજે, મન માન્યું તમને તો મળે.	૩૧૧



સન્નેડાં પૂજે છે તે સિદ્ધ, રાણી આપે રૂડી રિક્ક;  
 નર નારીનાં પૂજન કરે, ધન ઝાઝું મુખ આગળ ધરે.  
 પ્રદોષ વેળા ત્યાં તો જાઓ, ગુણવંતી કેરા ગુણ ગાઓ.  
 આશીર્વાદ દેવો નહિ પડે, જાતાવેત ત્યાંથી ધન જડે;  
 સકળ વાત તેને સૂજશે, પ્રીત કરી તમને પૂજશે;  
 એકે દિવસ ખોટી નહિ થાઓ, મહાલક્ષ્મી લઈ મંદિર જાઓ.  
 ગર્થ આપે તે તો ગ્રહણને, પછી બન્ને પંડિત પરણને;  
 વિદેશ વેગળે તો નવ જવું, એકે દિવસ ન ખોટી થવું.  
 તમે બાંધી ધન આવો તર્ત, માંખણનું કરવું છે ધૃત;  
 ચાર ભેજન હાથી છે ગામ, જાઓ જરૂર તમે તે ઠામ.  
 કોડ વાર કહીએ શું કથી, એ વાતમાં દેરજ કશી;  
 પંડિત જાણી કરે પૂજન, કોડ ધન અર્પિ મનાવે મન.

૩૧૨

૩૧૩

૩૧૪

૩૧૫

૩૧૬

૩૧૭

### દોહરા.

પંડિત કે સુણ પુરપતિ, વિપરીત વદોછોં વ્યર્થ;  
 તેની પાસ ગયા થકી, સરે ન સુધા અર્થ.  
 સન્નેડાં પૂજે છે સતી, જે નર નારી હોય;  
 એક બદામ આપે નહિ, કુંવારા નરને કોય.  
 કુંવારા નરનું કામશું, સન્નેડાં સુખે જાય;  
 કરે શું એકલા પુરુષને, માન લંગ તે થાય.  
 કામની ક્યાંથી કાઢીએ, સન્નેડા કયમ સોઢાય;  
 એક નારી કે એક નર, જાચક કોઈ ન જાય.  
 દે ધન દાખે દંપતી, ઉમા માહેશ્વર તેહ;  
 ખીજશું બોલે નહિ, નરનાર સન્નેડાં તેહ.  
 હળવા પડીએ તરણથી, જેવું પીંપળ પાન;  
 કન્યા ક્યાંથી કાઢીએ, શાનું દાન સન્માન.  
 રાજ કહે રહો સાંસતા, કરો કહું એક કામ;  
 કપટે થાઓ એક કામનિ, જાઓ જરૂર તે ઠામ.  
 પરીક્ષા કોઈ પ્રીછે નહિ, હેત ધણેરું હોય;  
 લક્ષ્મી બાંધી લાવશે, કળી થકે નહિ કોય.  
 બાકી ઉપાય બીજે નથી, ધણો ધ્રુવો ને ગર્થ;  
 જાચ્યાથી જર નહિ જડે, સરે ન એકે અર્થ.  
 અર્થી દોષ ગણે નહિ, બ્યભિચારી ન ગણે વાંક;  
 લોભી માપ ગણે નહિ, ત્રણે આડો આંક.

૩૧૮

૩૧૯

૩૨૦

૩૨૧

૩૨૨

૩૨૩

૩૨૪

૩૨૫

૩૨૬

૩૨૭

રાજને તો મન હસું, બન્યો નર એક નાર;	
કુડકપટ, અદિકું કર્યું, એકાંતે એ વાર.	૩૨૮
રૂપાળા એ રૂપી ઘણા, ભેખનવંતા વેશ;	
વરણાગી તે વેદિયા, શિરપર મોટા કેશ.	૩૨૯
નમુછિયા ને નિર્મળા, વિંધેલાં છે નાક;	
મીઠું ભાષણ મુખ વિશે, વદન સુહાવે વાક;	૩૩૦
કિશોર મૂર્તિ કારમી, ભોળો બ્રાહ્મણ ભૂપ;	
રાજ બેલ રહે ધર્યો, રૂપિ પત્નિ લીધું રૂપ.	૩૩૧
સોમવાનને સ્ત્રી કર્યો, સોહાબ્યા શણગાર;	
શેષપ્રલ શિર રાખડી, ઉર એકાવળ હાર.	૩૩૨
વરણાગી વેણી સજ્જ, નાકે નિર્મળ નથ;	
અંગે આંખ કાજળ કર્યાં, માનનિને મનમથ.	૩૩૩
ધુધરી ધમકે ગોફણે, અવણ અખૂંકે ઝાલ;	
કુંમકુંમ ચોખા ચોડિયા, તિલક ભલેરુ ભાલ.	૩૩૪
તર સેથો શિરપર તપે, ચારુ વદન વરવેણ;	
અંખોડો છે અવનવો, શેષનાગની ફેણ.	૩૩૫
પયોધર પદ્મ ભારે ભર્યાં, ઉર પુષ્પનો હાર;	
કંથ કામનિ સરીખડો, ઉર્વશી સમ આકાર.	૩૩૬
સિંહલંકા મૃગલોચની, લક્ષણ વીસ ને બાર;	
પટકુળ પહેર્યાં પંચરંગાં, સજ્યા સોળ શૃંગાર.	૩૩૭
મદ ભરી મૃગ લોચની, તાતાં મુખ તંબોળ;	
કર કંકણને ચૂડલો, સજ્યા એ રીત સોળ.	૩૩૮
હંસ સરીખી હિંડણ, અળતે રંગ્યા પાય;	
છલા અંગુઠી આરસી, કંદર્પ સરખી કાય.	૩૩૯
નિમેષ ભેતાંનર ખળભળે, બોહો વિધ છૂટે બાણ;	
ચાતુર નરનાં ચિત્ત હરે, પરવશ થાએ પ્રાણ.	૩૪૦
તાપ્યાનાં તપ ચૂકવે, ભેગી ચૂકે ભેગ;	
અલ્પ બુદ્ધિ શો આશરો, ભામનિમાં બહુ ભોગ.	૩૪૧
કામની ને વળી કારમી, રૂપિને રૂકું રૂપ;	
વિદ્યા ઘણી વિવેક વર, અદિકું અકલ અનૂપ.	૩૪૨
વાદળ માંહે જમ વિજળી, શોભે દીપક રાત;	
ઝળકે ધુંધટ માંહે મુખ, જીવતિ કેરી જાત.	૩૪૩
નિશા શોભે જમ શરદની, શોભે ઉતરાયણ સુર;	
શોભે હીરો કુંદન વિશે, નારી તદ્વત નૂર.	૩૪૪

સુંદરી સદન શોભા તણું, ખરી અમૃત રસ ખાણું;	
મદન રૂપ કોઈ મોહના, જશવંતિ જીવતિ જાણું.	૩૪૫
કારમા સ્તનપર કંચુકી, ચરણા ચોળી ચીર;	
દંતખીજ દાડમ કળી, નારીમાં બહુ નીર.	૩૪૬
કપટ કરાવ્યું રાયજી, બ્રહ્મનો ખોવા ભાર;	
પોતાની રાણી તણા, સોંપ્યા સૌ શણુગાર.	૩૪૭
નિમેષ નૂન્ય રાખી નહિ, કરી કારમી કામ;	
મહા શિક્ષાથી મોકલ્યાં, એક શ્યામા એક સ્વામ.	૩૪૮
બ્રાહ્મણ એ ભોળવ્યા ગયા, બોહો ગુણવંતા બાર;	
આશીષ દેઈ ઉભા રહ્યાં, એક નર બીજી નાર;	૩૪૯
ધન્ય માત ને તાત તુંજ, ધન્ય ઉપાસન અંશ;	
ધન્ય પૂજન પ્રદોષનું, વિમળ કર્યો તે વંશ.	૩૫૦
સૌભાગ્ય શિવ શક્તિતાણું, લક્ષ્મી ફરી લહેર;	
પ્રતાપ શ્રી પાર્વતી સમે, માત અંબાનિ મેર.	૩૫૧
સલ્ય હજી હરિશ્ચંદ્રનું, વાસવ વૈભવ વેદ;	
વિરંચીથી આયુષ વધો, લેશ ન પામો ખેદ.	૩૫૨
તપો તેજ તરણીતાણું, ઈંદુવત અમૃત;	
પૂજે નિત્ય પરબ્રહ્મને, વારુ આચરો પ્રત.	૩૫૩
સતીપણું સીતા સમું, રાધા સરખું રૂપ;	
સપૂત સ્યામ સરીખડો, ભોગવો સ્વામી ભૂપ.	૩૫૪
આશીર્વાદ એ સાંભળ્યો, દંડવત કર્યા દશવીસ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, સતીએ નામ્યું શીશ.	૩૫૫
બ્રહ્મસદનથી ઉતર્યા, એ તો બ્રહ્મા ભૂપ;	
વિષ્ણુ આવ્યા વૈકુંઠથી, લઈ રૂપિનું રૂપ.	૩૫૬
ગોરીએ તાણ્યો ધુંધટો, આપ રૂપ ઉઘોત;	
ઉપમા જાણે અન્નમાં, અગમગ શશિવર જ્યોત.	૩૫૭
પ્રદોષતણા પૂજન સમે, દીધો આશીર્વાદ;	
દીઠાં દેવ સરીખડાં, અતિ પામ્યા ઉલ્લાહ.	૩૫૮
પ્રસન્ન થઈ ઘણું પ્રેમદા, રૂપિનું નિરખી રૂપ;	
આ તો કોઈક અવનવા, બ્રાહ્મણ રૂપે ભૂપ.	૩૫૯
પિતાંબર પટ પાંગરણું, ફેંક દિગ્મનો હાર;	
ખાંણ ખીજીઅંધ બેરખા, શોભિત શુભ શણુગાર.	૩૬૦
અમૃતથી મીઠાં મહત, વેદ વચન નિરવાણ;	
ફેંક સ્વર તો કોહિલા, જશવંતો નર જાણું.	૩૬૧

ઈંદ્રાણીવત અંગના, મુનિ આપે તો ઇન્દ્ર;	
રવિ રંનાદે એ રુષિ, અથવા રોહિણી ચંદ્ર.	૩૬૨
રુષિ કૃષ્ણ સ્ત્રી રાધિકા, કે અભાણી અભ;	
કે ઇશ્વર ઉમા સહિત, ધારી ભેતાં ધર્મ.	૩૬૩
કે અત્રિને અનૂસુયા, કે સીતા શ્રી રામ;	
રુષિ રૂપ ધરી આવીયા, કરવા મારું કામ.	૩૬૪
પ્રદોષ સન્નેડાં પૂજતી, પ્રગટ્યું પૂરણ પુણ્ય;	
સાક્ષાત્કાર એ શિવ શિવા, નિમેષ માત્ર નહિ નૂન્ય.	૩૬૫
કનક રત્ન ઝવેરનાં, આભૂષણ અનૂપ;	
નોહે રંક એ રાજવી, નોહે લિલ્લુક એ ભૂપ.	૩૬૬
નોહે માનવ એ દેવતા, આપ ઉમાપતિ ઇશ;	
પાણુ ભેડી એ પ્રણમ્યાં, પાગ નમાવ્યું શીશ.	૩૬૭
કલ્યાણ કરવાને આપણું, રૂડો રાખવા રંગ;	
પાર્વતી ઇશ પધારીયાં, આળસુને ઘેર ગંગ.	૩૬૮
અવતાર સફળ છે આપણો, સફળ આપણું વરત;	
સફળ પુણ્ય પ્રદોષનું, તે વેળા જાણ્યું તરત.	૩૬૯
પ્રથમ પુષ્પ વધાવિયાં, વધાવ્યાં રૂડાં રતન;	
પધરાવ્યા પૂજન વિશે, ઝાઝાં આણી જતન.	૩૭૦
દીપક ધૂતનાં દશ દિશા, બોહો વિધ બે'ક બરાસ;	
કર્મ કસ્તુરીતણાં, કારમું કિંધ કૈલાસ.	૩૭૧
અર્ધ પાદ પૂજા અધિક, પ્રેમળ પુષ્પો પાસ;	
કેસર કૃષ્ણાગરુ અરગળ, વિવિધ પ્રકાર વિલાસ.	૩૭૨
ચર્ણામૃત મસ્તક ધર્યાં, પ્રથમ પૂજ્યા પાય;	
અદિકી કર્પૂરે આરતી, ધર્યાં છત્ર શિર છાય.	૩૭૩
રત્ન જડિત આસન પરે, પધરાવ્યાં નરનાર;	
કેડ દીવાળી દેહ સફળ, કહે મુખ વારંવાર.	૩૭૪
પાગ પખાલ્યા પુરપતિ, નારીએ સિચ્યું નિર;	
ધણીને આપ્યાં ઘાતીઆં, ચિંતનીને આપ્યાં ચિર.	૩૭૫
પુરુષને આપી પામરી, ઘરણીને આપ્યા ઘાટ;	
પ્રત્યક્ષ પ્રભુ પરમેશ્વરી, મટયા મન બિચાટ.	૩૭૬
વિપ્રને આપ્યાં વેળીઆં, કેકણ પહેરાવ્યાં કામ્ય;	
કનક આસન અર્પણ કર્યાં, ઠરાવ કરી તે કામ.	૩૭૭
ઉપવિત ભેટા વિપ્રને, હેતે સ્ત્રીને હાર;	
કાને કુંડળ વિપ્રને, જીવતિ ઝાલર સાર.	૩૭૮

રાખને ચંચુ રૂપ્યનો, ઝારી નારીને દીધ;	
ધર્મ શાસ્ત્રની રીતથી, પૂજા બહુ વિધ કીધ.	૩૭૯
દક્ષણ સ્થાપન દેવનું, વામાંગે તરુણી તંત્ર;	
પાસે પંડિત ખીજા ધણા, ભણે વેદના મંત્ર.	૩૮૦
વેદ શાસ્ત્ર વિધિએ કરી, અક્ષત કરમાં લીધ;	
આદ્ય આવાહન ઈશનું, કોડ ધણેથી કીધ.	૩૮૧
ઈશ્વરથી બ્રાહ્મણ અદિક, વાણી બોલે વેદ;	
વિપ્ર અને વિષ્ણુ વિશે, ભૂપ ગણે નહિ ભેદ.	૩૮૨
ખીજવાર અક્ષત ગ્રહા, મુખથી બાણીઓ મંત્ર;	
આવાહન ઉમાતાણું, તરુણી કીધા તંત્ર.	૩૮૩
પ્રણામ કરીને પ્રેમદા, અક્ષત મૂક્યા શીશ;	
જગત જનેતા તે તમો, આદ્ય પુરુષ એ ઇશ.	૩૮૪
શક્તિ પૂજન સ્ત્રીએ કર્યું, નરપતિ પૂજ્યો ના'વ;	
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન વિધિ, લીધો રૂડો લા'વ.	૩૮૫
જગત ઇશ્વર તે તો તમો, આ જગત જનેતા માત;	
તું ઇશ્વર એ અંબિકા, સ્તુતિ કીધી તે સાથ.	૩૮૬
વિચાર કર્યો વિશંભરે, આપ થકી ઉમાય;	
વચન જશે વનિતાતાણું, તો પૃથ્વી પ્રલે થાય.	૩૮૭
આપણને કોણ આરાધશે, જૂઠા પડશે જ્નેષ;	
વિદ્ય પડે જ્ને વ્રતમાં, પૂજે કોણ પ્રદોષ.	૩૮૮
ભોળી છે એ ભામનિ, ભોળો છે ભરતાર;	
ઉમા ઇશ એ તો ખરાં, નિશ્ચે પદ નિર્ધાર.	૩૮૯
જાણુ પડે જૂઠાં થશે, પ્રમદા તજશે પ્રાણ;	
તે તો ખાંપણ આપણે, હાસ્ય વિશે છે હાણ.	૩૯૦
કપટ કર્યું છે કુડલે,* લક્ષ્મી જાણુશે લોક;	
હસારત કરશે હરખશે, સતીને થાશે શોક.	૩૯૧
ધન કાળે ધર્મ વગોવિયો, વિપ્ર તણા એ વાંક;	
નરપતિએ નરતું કર્યું, એ તો આડે આંક.	૩૯૨
જેહ કરે તે ભોગવે, વિશંભર વહેવાર;	
વચન જાય વનિતાતાણું, તો થાએ હાહાકાર.	૩૯૩
જીવતિ એ જૂઠી પડે, વચન વૃથા વિવેક;	
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળપુર, એક ઘડીમાં એક.	૩૯૪

એ ખાંપણ નહિ એહને, એ ખાંપણ તો આપ;	
પુરુષ તણી થઈ પ્રેમદા, પૂજન તણો પ્રતાપ.	૩૯૫
સતી વચન સાચું થયું, પ્રભુએ રાખ્યું પલ;	
સાચી થઈ એ સુંદરી, શિવજી રાખ્યું સલ.	૩૯૬
લક્ષ્મીવત લાયક થઈ, ઉમાતણો અવતાર;	
પુણ્યવંત જ્યમ પાર્વતી, લિંગ યોનિ આકાર.	૩૯૭
પ્રતિમા લોક પૂજે ભલે, આણી મન ઉલ્લાહ;	
ખારો ખાટો કે મીઠો, તે કહેશે નહિ સ્વાદ.	૩૯૮
પ્રકાશ અંધારું નહિ કહે, ન કહે સુખ કે દુઃખ;	
ટાઢ તડકો કાંઈ નહિ કહે, નહિ કહે લાગિ ભૂખ.	૩૯૯
ઉઠાડશે તો ઉઠશે, એસારે એસી રેહ;	
સુખે જે સુવારશે, તો પણ કાંઈ ન કેહ.	૪૦૦
અતુકૂળ વિણ પૂજે પ્રતિ, પૂજે દ્વિજ પ્રત્યક્ષ;	
ભાવ ભક્તિએ ભેટશે, શંકરદેવ સમક્ષ.	૪૦૧
જેનું મન જે ઉપરે, તે ત્યમ રાગે રીત;	
મન બુઝાડે મન તરે, મને હાર ને જીત.	૪૦૨
આજીમાત્ર ઈશ્વર વિના, ઠાલો નહિ કેા ઠામ;	
ભાવ ભક્તિમાં મન ભણે, તો તો થાએ કામ.	૪૦૩
પૂજનિક પ્રભુની પ્રતિમા, ભાવિકના પ્રભુ ભક્ત;	
વિવેકી વંદે વિપ્રને, વારું તે તો વ્યક્ત.	૪૦૪
નિંદે તે નરકે જશે, વંદે વૈભવવંત;	
સેવો સહિ દ્વિજ રાયને, કાં સાધુ કાં સંત.	૪૦૫
ખોલાબો ખોલે સહી, ખવરાવ્યું જે ખાય;	
સ્વાદ વિખાણે સર્વનો, પુનવંત વિપ્ર પૂજાય.	૪૦૬
ખાકી પૂજન ખાપડાં, આહણુ તે ભૂદેવ;	
પૂજે પ્રત્યક્ષ દેવને, કરો શાસ્ત્રવત સેવ.	૪૦૭
કરે સુખનાં મટકલાં, ઘણી આરતી ગાય;	
અનકુટ ભરે છે અન્નનો, વિપ્ર વિણ એજે જાય.	૪૦૮
મન તરંગ મહિમા થકી, પૂજા પૂરણ હોય;	
બુધ પૂજે છે ખોલતો, કળી શકે નહિ કોય.	૪૦૯
કરજેડી કહે કામનિ, સન્નેડે શિવ સત્ય;	
વિશ્વમાહિ વ્યાપી રહ્યાં, જગદંબે જાયો જગત.	૪૧૦
પંચામૃત સુખ આગળે, પ્રીતે આખ્યાં પાન;	
રતન અમૂલક આપિયાં, ઉપર દક્ષણા દાન.	૪૧૧

પાંચ સહસ્ર પોઠી ભર્યાં, પૂરણુ હેમ શુભ પેર;	૪૧૨
પંડિત પધારો પ્રીતથી, ગર્થ લઈને ઘેર.	
નીચ જનો તો નિંદશે, વનિતાનાં સુણી વખાણુ;	૪૧૩
સુમને શીતજ્વર ચઢે, પાપી છાંડે પ્રાણુ.	
કરપિ કળ ખાધને પડે, અતિ દુઃખ લેહ અપાર;	૪૧૪
હરિજન સુણતાં હરખશે, રીઝે દિલ દાતાર.	
દાતાને મન સહેલ છે, સુમને મન એ મેર;	૪૧૫
કરપિને મન કોડ મળુ, પુણુવંત ગણે પાશેર.	
એંશી કાટી રત્નના, પોઠી પાંચ હજાર;	૪૧૬
આપતાં ન કર્યો ઓરતો, ક્ષણું ન લાગી વાર.	
સેવક એ તો શિવ તણા, માનવી નર ને નાર;	૪૧૭
સંખ્યા શિવ મહિમા તણી, અપરંપાર અપાર.	
એવા સેવક કાટીધા, અપરંપાર અપાર;	૪૧૮
આપણુહારો એક છે, શંકરદેવ દાતાર.	
બ્રહ્મા વિજયુ રુદ્ર રવ, વાસવ તણો વિવેક;	૪૧૯
સમૃદ્ધિ સૌને આપવા, અદિક દાતા શિવ એક.	
પંડિત ધન લઈ પરવરે, શોભા સધળી સાથ;	૪૨૦
પ્રેમદા જે પોતે કરી, વાત રહી નહિ હાથ.	
જશવંત-વિપ્ર નથિ જાણુતો, નરની થઈ છે નાર;	૪૨૧
જાણુ છે જગજીતિયો, ઠગી જઈએ ધર ઠાર.	
ભૂપે સૌને ભોળવ્યા; કપટ કરીને કુડ;	૪૨૨
ગર્થવંત ઘેલા કર્યાં, પંડિત ઠગાયો પ્રોઢ.	
છેતરી એને છળ કરી, ઉની ના'વી આંચ;	૪૨૩
પ્રીતે ઘેર જઈ પરણુશું, પદ્મની નારી સાંચ.	

### ઓપાઈ.

પ્રદોષ પૂજન કીધું પ્રીત, રાજવૈભવની જેવી રીત;	૪૨૪
રાય રાણી મંદિરમાં ગયાં, પંડિત પ્રેમદા પંથે વહાં.	
જર લાધને આલ્યાં જેટલે, કૌતિક વાત કહી તેટલે;	૪૨૫
પ્રદોષ પૂજનનું પ્રતાપ, અક્ષળ જાય ક્યમ બોલ્યું આપ.	
શક્તિ રૂપે પૂજન કરી, તે તો થઈ સાચી સુંદરી;	૪૨૬
કુડ કપટ કર્યું તે જોય, હસુ કરતાં હાની હોય.	
શિવ સેવકનું વચન જ જાય, સ્વર્ગ લોક પાતાળે થાય;	૪૨૭
ટળી ગયો નરનો આકાર; નારી શુદ્ધ થઈ નિરધાર.	

નરપણાનું જ્ઞાન જ ગયું, ચુંબન ચિહ્ન ચતુરાનું થયું;  
 ટળી ગયાં નર કેરાં નેણ, ચતુરા કેરાં ચોવિધ ચૈન. ૪૨૮  
 સ્તનભાર પીડાએ ધણું, થયું કામાતુર તન તે તણું;  
 કહી પશ્ચાત્તે ઉર અંકાર, જીવતિ જ્યેષ્ઠ વાળું જોર. ૪૨૯  
 ખાય બગાસાં સાચી સતી, પ્રેહ વેદના અંગે અતિ;  
 નથી સારસ્વત તે જાણતો, અંતર જ્ઞાન નથી આણતો. ૪૩૦  
 માનની જાણે છે એ મિત્ર, ચાતુર જાણે કરે ચરિત્ર;  
 એકને સાચું એકને જૂઠું, એક રીઝે બીજાને રૂઠ. ૪૩૧  
 સામુદ્રિક કેરાં સેંધાણ, પૂરણ પદ્મની એહ પ્રમાણ;  
 વિહ્વળ થયા વપુ ને વેશ, કામનિ આપ સમારે કેશ. ૪૩૨  
 સ્તન મર્દન હિત હાથે કરે, બાથ પોતાની બાંહે ભરે;  
 કામનિ બંધ ચોળીના કસે, કરે રીસને હેતે હસે. ૪૩૩  
 હાવભાવ કટાક્ષ જ કરે, કામ વાસના મનમાં ધરે;  
 સારસ્વતને મન સધળું સુખ, સોમવાનને દારુણ દુઃખ. ૪૩૪  
 આલિંગન ધ્રુવે છે અતિ, પેર કાંઈ ન ગ્રીષ્ઠ પતિ;  
 રુખિ જાણે છે રમત જ કરી, આપણુ ધન રળ્યા છેતરી. ૪૩૫  
 એકાંત થયા ઉતારા કામ, સતી પ્રત્યે બોલ્યો તે શામ;  
 પ્રેમદાનાં પાંગરણુ પરહરો, કામ આપણા ધરનાં કરો. ૪૩૬  
 સમીપ મંદિર આળ્યું છે આજ, લોક સૌમાં જશે લાજ;  
 કહેશે ગુણ ગણિકાના ગ્રહા, એવી બે જાણુ ત્રિદા ભણ્યા. ૪૩૭  
 કલંક આપણે માથે ચઢે, પેટ મારીને મરવું પડે;  
 તરુણી આભૂષણુ તનથી તજે, મોટમ મરદપણામાં મઝો. ૪૩૮  
 પહેરો ઘોટીઆં બાંધો પાધ, દૈવતમાં નવ લાગે ડાધ;  
 ચૂડો કંકણુ ઉતારો ચીત, રુદે તજે રામાની રીત. ૪૩૯  
 એવી વાત કરે દલ દિશ, ચઢી તેહ રામાને રીશ;  
 કંથ કંથન કુડાં ક્યાં કહો, દિલ મારું શા માટે દહો. ૪૪૦  
 ઔઠ પયોધર દે છે પીડ, ભરતાર વિના કયમ ભાગે ભીડ;  
 હું ધણીઆણી ને તું ધણી, પ્રેહ વેદના વાઘે ધણી. ૪૪૧  
 કામે આકુળ થઈછું અમો, કામ વાસના પૂરો તમો;  
 બહુ વિહ્વળ છે મારું મન, તપે તુજ મળવાને તન. ૪૪૨  
 લજ્જા લોપીને કહું કથી, છું નારી હું નર તો નથી;  
 કંથડા કષ્ટ અમારાં કાપ, આ વેળા આલિંગન આપ. ૪૪૩  
 વિપ્ર તણા મનમાં એમ વસે, મિત્ર જાણીને મુજને હસે;  
 અરે ભાઈ તજે આ વેશ, ગુથ્યાં છે તે છોડો કેશ. ૪૪૪



દરપણુ માંહે મુખડું જીવો, કાજળ આંખતાણું તે ધુવો;	
તજ્જે ભામનિ કરો ભેદ, એ જાણુ એસી લણીએ વેદ.	૪૪૫
કુંમકુંમની આજો પરહરો, લબ્ય વિભૂતિ લાલે ભરો;	
જનોઈના જોડા રુદ્રાક્ષ, દર્ભાસનને શોભિત સાક્ષ.	૪૪૬
સંધ્યા વંદન તો કીજીએ, અર્ધ દાન દિનકર દીજીએ;	
સુણતાં સુંદરી સહેજે હસી, પ્રાણપતિને મનમાં વસી;	૪૪૭
વેદ ભેદને તજ્જે મુજશ્યામ, કામપિડિત કામનિને દોઆરામ;	
ભામનિને શા જનોઈના કાજ, દર્ભાસનના ભટ્ટને ઠાઠ.	૪૪૮
તું કંથને હું છું કામનિ, ભોળવો નાથ કાં ભલી ભામનિ;	
સુણતાં સારસ્વત દુઃખિયો થયો, દારુણ બોલ સોમવાનને કહ્યો.	૪૪૯
કોણ કામનિ ને કોણ જ કંથ, પુરુષ થઈ ચલાવો પંથ;	
ધન અનર્ગળ આવ્યું હાથ, મળીએ સહિ સહોદર સાથ.	૪૫૦
રૂડી રીતે સુકન્યા વરો, કીડા તે સંગાથે કરો;	
રામાતાણું તજ્જેને રૂપ, નહિતર ડાહ્યાપણુ પડશે કૂપ.	૪૫૧
રૂડો વેશ રમાજો તમો, અંતઃકરણે રીઝયા અમો;	
માતતાણાં મેણાં લાગીએ, આપી ધન પાગે લાગીએ.	૪૫૨

દોહરો.

નારી કહે સુણ નાહોલા, કોડીલા મુજ કંથ;	
મારું મન વળગ્યું તુને, ચોરી લીધું અંત.	૪૫૩
પતિવ્રતા હું પ્રેમદા, સેવા કરશું સ્વામ;	
મિત્ર મિત્ર શાને કહે, તું કંથ હું કામ.*	૪૫૪
જીવ જરૂરી જાય છે, હસું કરતામાં હાણ;	
મિત્ર કહેશે જો મુજને, પરઠે મારા પ્રાણ.	૪૫૫
વિપ્ર પજો વિમાસણે, શું બોલે એ બોલ;	
કરી પરીક્ષા પંડિતે, થયું તરુણીવત તોલ.	૪૫૬
કંઠે વળગી કામનિ, આલિંગને અપાર;	
કેડીણુ સ્તન શુભ કરમા, નૌતમ દીઠી નાર.	૪૫૭
વસ્ત્ર વિસર્જન વામતે, જીવતિ જાણી જાત;	
અચરજ પામ્યો અતિ ઘણું, એ તો મહા ઉત્પાત.	૪૫૮
અરે દૈવ આ શું થયું, જાણુશે એનો તાત;	
હત્યા આપશે મુજને, વરતાશે ઉત્પાત.	૪૫૯
ક્યાં જાઉં ને ક્યાં રહું, કો આગળ કહું વાત;	
પ્રાણ તજ્જું હું માહરો, તો મરે માત ને તાત.	૪૬૦

સતી શરીર ધરે નહિ, જરૂર તજે એ જીવ;	
પછે માખાપ એનાં મરે, દશધા કાપે દૈવ.	૪૬૧
આત્મહત્યા છુટ્યા તણો, ઉપાય નહિ કો ઠામ;	
બ્રહ્મહત્યા ક્યાં ભોગવું, કરું નહિ એ કામ.	૪૬૨
નીચ દુઃખ છે નર્કનાં, ઔઠાં છે એ પાપ;	
આશે જે હરને ગમે, ખીજી રહે માખાપ.	૪૬૩
ફરી ફરી નિરખી જીવે, નારીને મન નેહ;	
કોડ વસા એ કામની, એમાં શો* સંદેહ.	૪૬૪
થર થર બ્રાહ્મણ ધુજીએ, વનિતા દીઠો વેશ;	
શું મુખ લઈ મંદિર જશું, ઘેર શો ઉત્તર દેશ.	૪૬૫
એકે વાત ન ઉકલે, પૂરણ દુઃખની પેર;	
થનાર હશે તે તો થશે, ગર્થ લઈ ગયો ઘેર.	૪૬૬
સજ્જન સહિ સામાં ગયાં, બે જાણનાં માખાપ;	
ગર્થ રળી ઘેર આવીઆ, પંડિત ઔઠ પ્રતાપ.	૪૬૭
કુંવર મારો ક્યાં ગયો, આ તે કાની નાર;	
સારસ્વતને શોધે સહિ, પૂછે વારંવાર.	૪૬૮
જગત બાધું જોવા મળ્યું, આપ થયા એકાંત;	
કરગરી કરજોડી કહ્યું, ભાગી મનની બ્રાંત.	૪૬૯
કર્મ કથા કહી કર્મની, નહિ વેર કે વાંક;	
સામવાન તો સ્ત્રી થયો, એ તો આડે આંક.	૪૭૦
કુડ કપટ કાંચે નથી, સાંભળો માત ને તાત;	
અથ ઇતિ માંડી કહી, વિસ્તારીને વાત.	૪૭૧
મહીપતિએ અમને મોકલ્યા, હસું કરીને હાસ;	
અણસમજી સમજ્યા નહિ, ગયા પંડની પાસ.	૪૭૨
પ્રમદાનાં પાગરણ આપિયાં, સોંપ્યા સૌ શણગાર;	
મહીપતિએ અમને મોકલ્યા, સહિને કેહ એ સાર.	૪૭૩
કપટ રૂપ કુટે થયાં, એક કામની એક કંથ;	
શિવને ગમતું તે થયું, ચતુર વિચારો ચંત.	૪૭૪
સજ્જન સૌ શોધી જીવો, કુણ લાયક કુંણ લેડ;	
દેવો ઘટે તો દીજીએ, દશ પ્રકારે દંડ.	૪૭૫
સાચું જોલે સર્વકા, સારસ્વતનો નહિ વાંક;	
અન્યાયીએ એ અધિપતિ, રુખિ બચારો રાંક.	૪૭૬

એક બે ત્રણને ચાર શત, પંડિત મળ્યા સેં પાંચ;	
મહીપતિને મંદિર ગયા, અદિકી દીધી આંચ.	૪૭૭
કળકળતા ને કોપતા, હૈકુ હણુતા હાથ;	
મહિપત કરજોડી મળ્યો, સ્નેહ કરવા તે સાથ.	૪૭૮
સહુકો કોપ સમાવિયે, કહો વિગતની વાત;	
સહુકો સાંભળવા રહ્યા, બોલ્યો એનો તાત.	૪૭૯
મહિપતિ તેં બે મોકલ્યા, કરવા રળવા કામ;	
રૂડાનું ભૂડું થયું, રૂઠ્યા સીતારામ.	૪૮૦
કપટ કરે ત્યાં ચપટ છે, કુડે ભૂંડું થાય;	
ધનલોભે ધાર્યું નહિ, રુખિ કેહ સાંભળ રાય.	૪૮૧
ધન અનર્ગળ આપિયું, પૂજ્યાં શિવ ને શક્ત;	
વચન ફળ્યું વનિતાતણું, સુણજો સઘળા વ્યક્ત.	૪૮૨
પુરુષ ટળ્યો થઈ પ્રેમદા, એ તો આડે આંક;	
રાજને આહ્વાણ કહે, વેદ* તમારો વાંક.	૪૮૩

## ચોપાઈ.

તેહ બાળકનાં માનેબાપ, અતિ દુઃખ પામે આપો આપ;	
લાડકવાયો એક જ પુત્ર, તેનું નવ દીકું ધર સૂત્ર.	૪૮૪
જનુની કહે એ મારો જણ્યો, વેદ ચાર ભાવેથી ભણ્યો;	
તે સર્વેમાં ઉઠી વાટ, દાન લેતાં તો વળીઓ દાટ.	૪૮૫
થયાં વાંઝીઆં વટિયો વંશ, પાપ તણો પ્રગટ્યો પ્રશંશ;	
બ્રહ્મહત્યાદિક પાતિક ઠરે, નર શણગાર નારીનો ધરે.	૪૮૬
પ્રૌઢાં પાતિક પેદા થાય, નર શીટી નારી કહેવાય;	
બોલ્યું કુળ થઈને કામની, ભાગ્ય હીણુ એ તો ભામની.	૪૮૭
પુત્ર વિના ઘેર નાવે વહુ, કહે વાંઝીઆં સજ્જન સહુ;	
અધિપતિ તેં તો દીધું આળ, મહારે શીર તો બેઠી ગાળ.	૪૮૮
પાપે પુત્રી પુણ્યે પુત્ર, વધે વંશ ચાલે ધર સૂત્ર;	
નિર્વંશ ગયો કહે છે સૌ કથી, એથી આળ મોટું કાંઈ નથી.	૪૮૯
પુત્ર થકી તો પિત્ર તરે, પુત્રે પરિયાં ઈકાત્તર આધરે;	
પુત્ર વિના આપે કાણુ પિંડ, જન્મદૂત તણો દેહ રેહ દંડ.	૪૯૦
પુત્ર વિના સેવા કુંણુ કરે, પુત્ર વિના નવ પરિયાં તરે;	
પુત્ર વિના સુનો સંસાર, અપ્રજા જાણુ તેનો અવતાર.	૪૯૧
છતો પુત્ર તે પુત્રી થયો, આવરદા તો એળે ગયો;	
કાણુ જન્મનું તારે વેર, અમૃતમાં શીદ ભેળ્યું ઝેર.	૪૯૨

ક્રિયા જન્મનો અધિપતિ અરિ, પુત્ર મારો તે પુત્રી કરી;  
મહીપત તુજ મતિ છે મૂઠ, શિવ સેવકનું કીધું કૂડ. ૪૯૩  
પ્રાણ ત્યાગ અમો કીજીએ, તુજને તો હત્યા દીજીએ;  
તુજ ઉપર કાપ્યો છે ધર્શ, ભેદે હયા તારે શીશ. ૪૯૪  
રામા રુપિ કરે બહુ રીસ, પટકે પથર ઉપર શીશ;  
ભૂંડી ગાળો મુખથી ભણે, હાથે હેડું પોતે હણે. ૪૯૫  
પીસે હોઠ ને કરડે દંત, કરવા માંજ્યો દેહનો અંત;  
રાજા કહે કાં દુઃખ જ ધરો, સંતોખ રાખો સજીરી કરો. ૪૯૬  
કિરતાર કરે તમારું કાજ, લક્ષ્મીવર રાખે સૌ લાજ;  
વિપ્ર કહે કટ રાજા તુને, ક્યો વાંઝીઆ કાં તે મુને. ૪૯૭  
પુત્ર મારો તે પુત્રી હોય, તે તું તારી દૃષ્ટે જોય;  
નરપતિએ દીઠી તે નાર, એ તો અચરજ અપરંપાર. ૪૯૮  
પુરપતિ તે પાગે લાગીયો, આશીર્વાદ તેનો માગીયો;  
શાને કાળે કોધ જ કરો, આપઘાત કરી કાં મરો. ૪૯૯  
સન્નેડાં પૂજ્યાં છે જ્યાંય, તમને તેડી જઈએ ત્યાંય;  
ધૈર્ય ધૈર્યરી એ અવતાર, દયાવંત શિવસમર્થ દાતાર. ૫૦૦  
તેથી કામ આપણું થશે, તારું મારું સંકટ જશે;  
ઉપાય એહ કરીશું અમો, ક્ષમા કોપ સમાવો તમો. ૫૦૧  
આસ્વાગત અદિકી કરી, તેહ વિષે તો ધીરજ ધરી;  
સર્વ વિપ્ર સાથે તેડિયા, ખંતે પંથ કાઢે ખેડિયા. ૫૦૨

હોહરા.

સુમેધા સુંદર સત્તી, સન્નેડાં પૂજે જ્યાંય;  
વિપ્ર સહિત વસુધાપતિ, તરત જ આવ્યો ત્યાંય. ૫૦૩  
આડો પડતો આળોટતો, દંડવત કર્યા દશ વીશ;  
પ્રદક્ષણા દર્ષ પામે નમ્યો, ચરણે નામ્યું શીશ. ૫૦૪  
તું તો મારી માવડી, તું ધર્મ ધુરંધર ધીશ;  
તું ધૈર્યરી અંબિકા, સન્નેડે પૂજે ઉમા ધર્શ. ૫૦૫  
એક ચરણે ઉભો રહ્યો, દાંતે ગ્રહીને તર્ણ;  
વિતગ વાત સધળી કહી, કથા સુણી તે કર્ણ. ૫૦૬  
કપટ કર્યું મેં કપટીએ, વાટચું તમ શું વેર;  
તમ મનતો અમૃત ભર્યું, મુજમાં ઝાઝું ઝેર. ૫૦૭  
વચન કળ્યું મા તમતર્ણ, નરની થઈ ગઈ નાર;  
માતાજી દૃષ્ટે જીવો, શું કહું વારંવાર. ૫૦૮

માત તાત મરે એહનાં, તે ચિંતા મુજ થાય;	
ઉગારો એ આંચથી, આપે કરો ઉપાય.	૫૦૯
માવડીની છું ગાવડી,* સતી શિરોમણ સાર;	
ઉપાય કરો મા એહનો, નિશ્ચય પદ નિરધાર.	૫૧૦
મારું તારું મનમાં નથી, નથી કોઈ શું વેર;	
વડો વાંક છે માહરો, કરો માવડી મહેર.	૫૧૧
આહાણુ મરતે ભૂડું થશે, રુખિ પત્નીને રુખ્ય;	
હું જીવીને શું કરું, મારે મરવું મુખ્ય.	૫૧૨
મૃત ઉગારો માવડી, સહિને ઘો જીવદાન;	
માન મુકીને મહિપતિને, માનનીએ દીધું માન.	૫૧૩
તમો સન્નેડાં પૂજતાં, વારુ કરતાં વરત;	
કપટ કર્યું તે ભોગવ્યું, તરુણી થઈ ગઈ તરત.	૫૧૪
શિખળ્યા સુત મેં વિપ્રના, કપટ કર્યાં નર નાર;	
મા તુજ પાસા મોકલ્યાં, લેવા તારો પાર.	૫૧૫
એકને તમો ઉમા કહ્યાં, એકને કલધ્યા ઈશ;	
સતી વચન સાચું થયું, જો જો ગત્ય જગદીશ.	૫૧૬
પુત્ર તણી પુત્રી થઈ, અધિક થયો અધર્મ;	
અંહાહત્યા દે આહાણો, ક્યાં છુટીશું કર્મ.	૫૧૭
જગત જનેતા ઈશ્વરી, કારણુ રૂપ કિરતાર;	
સંકટ ભાગો સર્વનું, તું દેવી દાતાર.	૫૧૮
ધન્ય માત ને તાત તુજ, ધન્ય તુજ કામનિ કંથ;	
ધન્ય ધન્ય ઈષ્ટ ઉપાસના, ધન્ય પવિત્રાર્થ પંથ.	૫૧૯
ધન્ય પ્રત પ્રદોષ પુણ્ય, ધન્ય શિવ પૂજન સાર;	
ધન્ય સન્નેડાં પૂજવાં, ધન્ય દેવી દાતાર.	૫૨૦
ધન્ય વચન વિવેકવર, ધન ધન ભવની ભક્ત્ય;	
જીત્યો જશ તે જગતમાં, શિવ જોડે થઈ શક્ત્ય.	૫૨૧
અમો આશરે તાહરે, તું જ શરણાગત સર્ત;	
તું જીવાડ્યે જીવિયે, માથે આઘ્યું મર્ત.	૫૨૨
પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર તુજને, પ્રત્યક્ષ તારું પૂણ્ય;	
પ્રત્યક્ષ પુણ્ય પ્રદોષનું, નિમેષ માત્ર નહિ નૂન્ય.	૫૨૩
વચન સિદ્ધ છે તમ તણું, શિવ પ્રસન્ન પરમાણુ;	
વિદ્યા સપ્તજ તો તાહરી, સપ્તજ તુ જ વિખાણુ.	૫૨૪

\* પ્રત ૪. "માતાજી છો માહરા." † પ્રત ૪. "પુણ્ય થયાં પરમાણુ."

વચન વનિતા સાંભળ્યું, પ્રત્યક્ષ દીઠું પીઠ;	
નરની જે નારી થઈ, દૈવત રૂઢું દીઠ.	૫૨૫
અચરજ પામી અતિ ધણું, હસારત સરખું હોય;	
નથી દીઠું નથી સાંભળ્યું, દૈવ ગુણ કળે ન કોય.	૫૨૬
અમો કાંઈ નથી જાણતાં, સૌ એક ખાધા સમ;	
મંત્ર શ્રવ્યો મહાદેવનો, તેનું કરીયે ક્યમ.	૫૨૭
એક વાર ઉમા કહ્યું, ઇલાવત ખંડમાંહે;	
નર સહિષ્ણુ નારી થતા, જે કા જતા ત્યાંહે.	૫૨૮
સુણી કથા છે કર્ણથી, આ તો દીઠું આજ;	
વચન લોપ થાશે નહિ, કવણુ કરીજે કાજ.	૫૨૯
નારી કહે નરપતિ સુણો, એમાં નવ તુજ વાંક;	
મંત્ર તણો મહિમા ધણો, એ છે આડે આંક.	૫૩૦
એ તો ઉમા ઈશ્વરી, પ્રીતે કરી પૂજય;	
વચન મિથ્યા થાય ક્યમ, જગ બાધે બેલાય.	૫૩૧
દિગ્ગપાળ ડોલે દશ દિશા, ગ્રહ ગણ અદ્ય ઉડંત;	
મંત્ર એજે જાએ યદા, બોલો પૃથ્વી ઘુડંત.	૫૩૨
દુધ ને દોણી રાખશે, થાશે વિપ્રનું કામ;	
કરશે વ્રત પ્રદોષનું, તો રાજ રહેશે રામ.	૫૩૩
સોમવાન જે સ્ત્રી થયો, તે તો પુરુષ ન થાય;	
મોટો મંત્ર મહાદેવનો, તે એજે ક્યમ જાય.	૫૩૪
આજા જે ઈશ્વર તણી, તે ક્યમ થાએ ફેક;	
મંત્ર મૂળ મહાદેવનો, લહે ચિત્ત ચૌદે લોક.	૫૩૫
પાષાણને પ્રભુવત કરે, તોલ ધણેથી તંત્ર;	
વચન વેદ વાણી બણે, મહિમા મોટો મંત્ર.	૫૩૬
આના પિતાને પ્રગટશે, પ્રતાપવંત એક પુત્ર;	
વંશ વૃદ્ધિ થાશે ધણી, શોભે ધર ધર સૂત્ર.	૫૩૭
તેજવંત તરણી સમો, ઈંદુ સમો આકાર;	
જ્ઞાતી ગૌતમ સારખો, ભાગ્યતણો ભંડાર.	૫૩૮
વિદ્યા વ્યાસ સરીખડી, શીવ સમો શુકદેવ;	
સપૂત શ્યામ સરીખડો, ત્રીવિધ રૂડી ટેવ.	૫૩૯
રીસ ન કરશે રુખિ તમો, પામો સપૂત સવાઈ;	
એક વરસમાં અવતરે, આ બેહેની તે ભાઈ.	૫૪૦
પાંચ વર્ષે એ પરણશે, સુખ પામશે સહિ;	
પદ્મનીથી પંદર ધણી, વિશંભર આપે વહુ.	૫૪૧

શણુ ગાંઠય ખાંધી સજ્જન સહિ, વચન એહ નહિ બચ;	
એક વસો એ બોલશે, વિસ વસા તે થાય.	૫૪૨
રાજ મનમાં રીઝીયો, રીઝ્યો ભારે બ્રહ્મ;	
જશ વાધ્યો જગમાં ધણો, ધાર્યો રૂડો ધર્મ.	૫૪૩
એહ પુત્ર પુત્રી રહ્યો, હોનાર હોય તે હોય;	
જેમ અક્ષર છટ્ટીતણા, ભુસી ન શકે કાય.	૫૪૪
બમણો લાભ રૂખિને થયો, માન્યું તેનું મન;	
પુત્ર ઠામ પુત્રી થઈ, ખીન્ને અવતર્યો તન.	૫૪૫
રાણી ઋષિ સંતોખિયા, મનમાં થયા મગન;	
કન્યા પરણાવા કારણે, લીધું ઝટ લગન.	૫૪૬
સંડપ રચાવ્યા મહેલમાં, વાગે ઢાલ નિશાન;	
દુંદુભિ વાગે દેવવત, જાત્યક લે બહુ લાંણુ.	૫૪૭
મળી ન્યાત સૌ વિપ્રની, મહોટમ દીધાં માન;	
કૃષ્ણાર્પણ કોડે કર્યું, કામનિએ કન્યા દાન.	૫૪૮
પૂરણ ગજ રથ પાલખી, શોભિત સોળ શણુમાર;	
ગજ ઉપર વાહન કર્યું, ભામનિશુ ભરતાર.	૫૪૯
વોળાવ્યા ઘેર વિપ્રને, આણી મન ઉદ્ધાદ;	
કોટી કલ્યાણ તારું થજો, દીધો આશીર્વાદ.	૫૫૦
રાજ કીધો રાંકડો, તન્યો આંકડો અઘ;	
સત્ય સતી એ સુંદરી, સાચી પૂજા સઘ.	૫૫૧
કામ કર્યાં સૌ સૃષ્ટિનાં, ગુણુહીણુ તન્યો ગર્વ;	
પ્રદોષ પૂજન જે કરે, અદિક અદિક હોય અર્થ.	૫૫૨
ડંકા વાગ્યો દેશમાં, થયું જગતમાં જાણુ;	
પ્રત્યક્ષ દીર્ઘ પારખું, પૂજન એહ પ્રમાણુ.	૫૫૩
અતિ અનર્ગળ આપતી, જોતી પૂજન પાત્ર;	
આશીર્વાદ નિત ઉચરે, છત પામ્યો તે છાત્ર.	૫૫૪
પ્રથમ તો પાડોસી હતો, વળતા થયા વેહેવાઈ;	
અરસપરસ આનંદમાં, વાધ્યો સ્નેહ સવાઈ.	૫૫૫
પ્રદોષ માંજ્યા જે પંડિતે, કર્યાં પુણ્યનાં કાજ;	
રાજસુયજવત રિધ રચી, તૃષ્ણા કીધી તાજ.	૫૫૬
તેર માસે તરતીયતર, પ્રકટયા પુત્ર સપૂત;	
દુંદુભિ વાગ્યાં દેવનાં, ઉછવ હવો અદ્ભૂત.	૫૫૭
જન્મપત્રી જોતિષ લખી, કરશે રૂડાં કામ;	
વેદ ચાર વિદ્યા લાણે, નવખંડે વાધે નામ.	૫૫૮

સામવાન જે સ્ત્રી હતો, શિવ પૂજનમાં સાચ;	
પોતે પેટથી પ્રગટિયા, પુત્ર પનોતા પાંચ.	૫૫૯
એક એકથી આગળા, એક એક અનૂપ;	
શિવ પૂજનથી વાધિયું, રાજસ રૂઢું રૂપ.	૫૬૦
જે રાજાએ શિખવ્યું, તે પણ આવ્યો ઘેર;	
પક્ષ પ્રદોષ પૂજનતણી, પ્રીતે માંડી પેર.	૫૬૧
સાત પુત્ર સલક્ષણા, વિવિધ ભોગ વિલાસ;	
જીવત મુક્તિ ભોગવી, અંતે પદ કૈલાસ.	૫૬૨
અહંકાર તજ્યો સૌ આપથી, હર્ષ ધણેરો હોય;	
મહિમા શ્રી મહારુદ્રનો, કળી શકે નહિ કોય.	૫૬૩
પ્રદોષ સમુ પૂજન નથી, શિવરાત્રિ સમું નહિ વરત;	
મૃત્યુંજયવત મંત્ર નહિ, પાર ઉતારે તરત.	૫૬૪
સહસ્ત્ર પૂજન છે શિવતણાં, વિવિધ પ્રકાર વિવેક;	
પક્ષ પ્રદોષે પૂજવું, સદા સન્નેરું એક.	૫૬૫
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા પાંચ લક્ષ, કરી આવે નિજવાસ;	
પક્ષ પ્રદોષને તુલ્ય છે, વસે વાસ કૈલાસ.	૫૬૬
ચાર લક્ષ ચાંદ્રાણુ કરે, વારુ કરે સૌ વરત;	
પ્રદોષ આગળ પાણી ભરે, તરુણ વ્રત એ તરત.	૫૬૭
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ વૈશ્ય શૂદ્ર, નરનારી રાવલો રંક;	
શિવ પ્રદોષ સૌ કો કરો, અલખત આડે અંક.	૫૬૮
અહંકાર મનમાં જે આવણે, બ્રાંત રાખશે ભેદ;	
પ્રદોષ તેને ગમતો નથી, ખળને ઉપજે ખેદ.	૫૬૯
નીચ પ્રદોષ ન આવરે, બ્રહ્મ ઉપર નહિ ભાવ;	
કહો તરે કયમ નીરમાં, પથ્થર ફેરું નાવ.	૫૭૦
પ્રદોષ વ્રત પ્રીત્યે કર્યું, રાજવલોચન રામ;	
રાવણ રણમાં રોળિયો, ફેડ્યો અસુરનો કામ.	૫૭૧
પ્રદોષ વ્રત સીતા કર્યું, અંબક રચિયો ત્યાંહ;	
રૂડો વર પામી રામજી, જનક પુરી છે જ્યાંહ.	૫૭૨
રૂઢું કીધું વ્રત રાધિકા, પક્ષ પ્રદોષ સુણી પ્રશ્ન;	
વિન્નેગ ટલ્યો મેહ દુઃખનો, કોડે મળિયા કૃષ્ણ.	૫૭૩
પ્રદોષ પાર્વતીએ કર્યો, ગુણ હિમાચળ ઘેર;	
મૃત્યુંજય વરને વર્ષા, પૂરણ થઈ શુભ પેર.	૫૭૪
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, વિશંભર વર્ત્યું વ્રત;	
સુર સૌનું સંકટ હતું, ત્રિપુરાસુર હણિયો તર્ત.	૫૭૫



પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, ચિત્ત ધરીને ચંદ્ર;	
ખેરાગ ખડતાળે ગયો, માણ્યો મોટો મંદ્ર.	૫૭૬
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, અદિક બ્રહ્માએ આપ;	
સરસ્વતી સન્મુખ ગયો, પ્રલય થયું તે પાપ.	૫૭૭
જરાસંધ રાજા જુગતથી, આરાધ્યા હર નાથ;	
કૃષ્ણ ભીમ અર્જુન સહિત, હેતે ઓડાવ્યો હાથ.	૫૭૮
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન કર્યું, માર્કંડેશ્વર મુન્ય;	
આયુષ અવિચળ પામિયા, નેક રહિ નવ નૂન્ય.	૫૭૯
પાંડવને સંકટ પડ્યું, ગુણ પામ્યા નહિ ઘાટ;	
પ્રદોષ વ્રત તવ આચર્યું, વાસ વસ્યા વૈરાટ.	૫૮૦
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન સમે, કૃષ્ણે કીધી સેવ;	
ચક્ર સુદર્શન પામિયા, એવા છે મહાદેવ.	૫૮૧
આઘ અંત ને મધ્યમાં, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ;	
પક્ષ પ્રદોષ પૂજન સમે, પ્રત્યક્ષ શિવ પ્રતિપાળ.	૫૮૨
શેષ કૃણાઓ સહસ્રથી, કરે નિત્ય ઉપદેશ;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, લહે ન લક્ષણ લેશ.	૫૮૩
શત કલ્પ સુધી શારદ સ્તવે, ગુણ રૂડા ભે ગાય;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, પૂરો પલક ન થાય.	૫૮૪
નિગમ નેતિ નેતિ કહે, પ્રીછે નહિ પૂરાણ;	
કવિ કાણ કીરત કરે, વિશંભર તણાં વખાણ.	૫૮૫
જેમાં બુદ્ધિ જેટલી, જેને જેટલો નેહ;	
તેહ વર્ણવે તેટલું, શો એમાં સંદેહ.	૫૮૬
મંદમતિ જે માનવી, અકલહિણ અખાણ;	
તે શિવને શું ઓળખે, વિપરીત બોલે વાણ.	૫૮૭
બુદ્ધિ હિન એ બાપડા, નિત્ય ભોગવે નર્ક;	
તે શિવને શું ઓળખે, ઘણા પાપમાં ગર્ક.	૫૮૮
પાપ કરંતાં અવતરે, પાપ કરંતાં બપ;	
પુણ્ય ન સૂઝે પાપીને, પરબ્રહ્મ ક્યમ પૂજાય.	૫૮૯
ભાગ્યશાળી ભોગી લલા, ભાગ્યનિધિ જે ભૂપ;	
અદિક પુણ્યશાળી ઓળખે, રાજ રાજેશ્વર રૂપ.	૫૯૦
કોઈક ઇચ્છે ઇંદ્રપદ, કોઈક વૈકુંઠ વાસ;	
કોઈ મુક્તિ મારગ લણે, કો ઇચ્છે કૈલાસ.	૫૯૧
નવ અધ્યાય નૌતમ રચ્યા, અવિચળ રહેવા આપ;	
બ્રહ્મોત્તરખંડે કથા, સંસ્કૃતમાંની છાપ.	૫૯૨

ઉમા રમા બે એક છે, હરિહર એક સ્વરૂપ;	
નિદે તે નરકે પડે, અલ્પ અંધારે કૂપ.	૫૯૩
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, ગુર્જર દેશ ગુણ ગ્રામ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, નિર્મળ શામળ નામ.	૫૯૪
સુત શ્રી વિરેશ્વર તણો, નાના ભટનો શિષ્ય;	
ઇષ્ટ દેવિ અન્નપુર્ણા, આદ્ય ઉમાપતિ ઇશ.	૫૯૫
ભુદ્ધિ દીધી શારદા, પૂર્યાં મનના દોડ;	
ભુદ્ધ ખોટય જાણું નહિ, કહે કવિતા કરજોડ.*	૫૯૬

(ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'પદ્મ બ્રહ્મ વર્ણન' નામનો નવમોધ્યાય:

## આધ્યાય ૧૦ મો.

દોહરા.

શ્રી ગણપતિ ગરવો ધણું, ગુણ નિધિ ગુણ લંડાર;	
શુભ લાયક લક્ષણ લહે, દેવ વડો દાતાર.	૧
સતી પાર્વતી પુત્ર એ, પ્રતાપવંત પવિત્ર;	
દુંદાળો દુઃખલંબનો, ચોવિધ ચાર ચરિત્ર.	૨
ઉમા અંગથી ઉપન્યો, શોભિત અંગ શૃંગાર;	
સિદ્ધર સેવા શાસ્ત્રવત, મોદિક તણો ઉર આહાર.	૩
જગ જગ જશ દેયણો, દેયણ સુખ દાતાર;	
આદ્ય પૂજ્ય ઇશ્વર થકો, કારણ રૂપ કિરતાર.	૪
માત સરસ્વતી સુખ દેયણી, મોટમ પદ મતિ મેર;	
પામરને પંડિત કરે, સાચા જેના શેર.	૫
ભુધનિધિ બાવન માત્રિકા, ભણતર ગણતર ભેદ;	
ખટ ભાષા ખટરસ કળા, વર્તે વાણી વેદ.	૬
રત્ન અમૂલ્ય અવની વિશે, જગતિમાં જશ જ્ઞેય;	
એક શ્રી બીજ શારદા, ત્રીજું કહે ન કોય.	૭
શ્રીથી સુખ સંસારનું, શારદા દાયક સ્વર્ગ;	
જપ તપ સાધન નિયમથી, વેદ લખાણ વર્ગ.	૮
ગુરુ બ્રહ્મા ગુરુ શિવ સ્વયે, ગુરુ વિષ્ણુ ગુરુ દેવ;	
ગુરુ પદ ઇશ્વરથી અદિક,† બ્રાંત ગણું નહિ ભેદ.	૯

\* પ્રત ૪ માં એ પછી આ કડી છે:

શિવ પૂજે શિવશિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;

પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.

† મૂળ પ્રત અને પ્રત બીજામાં સર્વ સ્થળે અધિકને સ્થાને અદિક છે તે જ સર્વત્ર કાયમ રાખ્યું.

કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધિ, કર કેશવ કલ્યાણ;	
ગિરિ ગોવરધનને ધર્યો, ગોપીજન મુજ પ્રાણ.	૧૦
નમસ્કાર કરું સર્વને, પૂરો મનનાં કોડ;	
કથા બ્રહ્મોત્તરખંડની, શામળ કેહ કરજોડ.	૧૧
સૂત કહે શૌનક સુણો, અદિક પુણ્ય પ્રતાપ;	
સંચિત કોટિક જન્મનાં, પ્રલય થાય છે પાપ.	૧૨
ભુક્તિ મુક્તિ ભોગ ભોગવે, સાંભળે જેહ સપૂત;	
વિમાન બેસી વૈકુંઠ વસે, જખ મારે જમદૂત.	૧૩
મંત્ર તણો મહિમા ધણો, કહ્યાં વિવેક જે વ્રત;	
સ્થાપન પૂજન શિવ તણાં, તેહ સુણાવ્યાં વ્રત.	૧૪
અતિ સુંદર અદ્ભૂત કથા, કહું તે સુણજો કર્ણ;	
ભવસાગર દેરા દળે, દળે જન્મ ને મર્ણ.	૧૫
લક્ષ ચોરાશી વપુ મટે, પામે સુખ સાગર ધામ;	
ગુણમાં ગુણ ને ગુપ્ત ગુણ, નિર્મળ શિવનું નામ.	૧૬

## ચોપાઈ.

સ્કંધ પુરાણમાંહે એ કથા, જોગ્ય વાત સંભળાવું જથા;	
ગણેવાસના ગાણડ ગણે, લક્ષ ચોરાશી દેરા દળે.	૧૭
ગુણ સાગર શિવ મહિમા ધણો, સારસંક્ષેપે કહું તે તણો;	
શિવ સેવકની સેવા કરે, ઇકાતર શત શિવ ઠામે સંચરે.	૧૮
શિવ સેવકને દેજો માન, વસે વાસ વૈકુંઠ વિમાન;	
શિવ સેવકના પૂજે ચર્ણ, પ્રસન્ન રહેશે અશરણ શર્ણ.	૧૯
શિવ સેવકનાં કરે દર્શન, પરમેશ્વર સેહજે પરસન્ન;	
શિવ સેવક શિવને સમતુલ્ય, મહિમા પદ છે મોટમ મૂલ્ય.	૨૦
કથા કહું સંક્ષેપે સાર, પામું જેથી ભવ જળ પાર;	
નગર અવંતી અતિ અનૂપ, ભોગી રાજ ભડ ભારે ભૂપ.	૨૧
હાય ચાચર દેવ્યા હરસિદ્ધ, પૂરણ પૃથ્વી માંહે પ્રસિદ્ધ;	
ક્ષીપ્રાતટ સુર ગુરુની સેવ, માહકાજેશ્વર માહ મહાદેવ.	૨૨
ભોગીરાજની આણજ કરે, રાજ્ય રામ સરીખું કરે;	
લાયક લાડ કરે સૌ લોક, નહિ કોને વ્યાધિ* કે શોક.	૨૩
તેહ ગામમાં બ્રાહ્મણ એક, વેદ ભણ્યો રંક વિપ્ર વિવેક;	
નિર્મળ મર્દન તેનું નામ, અદિક ગુણ ઉજેણી ગામ.	૨૪
સંચિત પાપનાં ઉગ્યાં સૂત્ર, પાપ રૂપ ધેર પ્રગટ્યો પુત્ર;	
પાપે ગ્રહ કુડા કુજોગ, મળ્યા તે પિતાના ભોગ.	૨૫

કુયોગમાં પ્રગટયો મહા મૂળ, શતધા સંકટ રૂપી શૂળ;	
પૂર્વ જન્મનાં પ્રોઢાં પાપ, સતીઓના લે છે નીત શાપ.	૨૬
બ્રહ્મહત્યા કરે ભોગિયો, રૌરવ નર્ક સમો રાગિયો;	
કરિયે નિંદનાં શાં કેળુ, જીભે જૂઠાં બોલે વેળુ.	૨૭
એક દિવસ ગયોતો વન, મળ્યો માર્ગમાં શિવનો જન;	
તે નાહ્યો ત્યાં નાહ્યો એહ, દીઠો સુંદર તેનો દેહ.	૨૮
કરી સેવના તેને નમી, ગુણવંતાને તે તો ગમી;	
શિવ સેવક પામ્યો ત્યાં રીઝ, બહુ પુણ્યનું વાળ્યું બીજ.	૨૯
વળતો ઘેર પોતાને ગયો, એટલો આશ્રય મનમાં થયો;	
જ્યમ જ્યમ આપે મોટો થાય, કરે નિત્ય અદિકા અન્યાય.	૩૦
જે દહાડે જનનિએ જણ્યો, ત્યારથી વિદ્યા ભૂંડી લણ્યો;	
હરામ ચસકાનો હોરિયો, ચોથે વર્ષ માંડી ચોરિયો.	૩૧
નિંશાજે મૂક્યો શું લણે, નાના બાળકને હાથે હણે;	
હરે આભૂષણ હોય અનૂપ, કંઈક બાળકને નાખે કૂપ.	૩૨
<u>તસકરિયો પડ્યું છે નામ</u> , ગુણ જણ્યો તવ બાધે ગામ;	
ચતુરાષ્ઠ સધળી ચૂલે પડી, બાપે કાઢી મૂક્યો અબધડી.	૩૩
આપઘાતે મુવા મા બાપ, પાપી મન ગણે નહિ પાપ;	
નર્ક માંહેથી આવ્યો નેટ, પુનરપિ નર્ક ધર્યો છે ટેટ.	૩૪
અદિક પાપ અવતરિયો અંશ, વિષ્ર તણા વટલાવે વંશ;	
હૈયું તેનું ન રહ્યું હાથ, થયો સંગ ગણિકાની સાથ.	૩૫
દોહ પનોતી હૈયે હોય, તે નર ગણિકા સામું ભેય;	
બહુ હત્યા કરતો જે મરે, તે ગણિકાની સંગત કરે.	૩૬
પિંગળા નામ તે ગણિકા તણું, તે શું મન માન્યું છે ધણું;	
ગણિકા ભેગો બેસી જમે, ગણિકા સાથે રંગે રમે.	૩૭
પાડે ખાતર કરે ચોરિયો, માનમાની હોડે ચોરિયો;	
ધન હરે સર્જન સાથમાં, આપે જઈ ગણિકા હાથમાં.	૩૮
સતીઓના ચોરે શણગાર, ભરે પિંગળાનો ભંડાર;	
મનુષ્ય હણતાં તે નવ રજ બીએ, મદિરાપાન પ્રીતેથી પીએ.	૩૯
કરે આમીશ તણા નિત આહાર, અધર્મ વાધ્યો અપરંપાર;	
ચાડી ચોરી ચિત્તમાં ચાય, અહાનશ અલડાયું અંત આય.	૪૦
કંઈક લોકના આણ્યા કાળ, આભૂષણ માટે માર્યા બાળ;	
સ્ત્રીવધ ગૌવધ કરતો કરે, પાપે પેટ પોતાનું ભરે.	૪૧
પિંગળા સાથે પૂરણ પ્રીત, સ્વપ્નામાં રાત્રે એ રીત;	
શાની સેવા પૂજા પાઠે, ઠગ વિદ્યાના રાત્રે ઠાઠ.	૪૨

કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધિ, કર કેશવ કલ્યાણ;	
ગિરિ ગોવરધનને ધર્યો, ગોપીજન મુજ પ્રાણ.	૧૦
નમસ્કાર કરું સર્વને, પૂરો મનનાં કોડ;	
કથા બ્રહ્મોત્તરખંડની, શામળ કેહ કરજોડ.	૧૧
સૂત કેહે શૌનક સુણો, અદિક પુણ્ય પ્રતાપ;	
સંચિત કોટિક જન્મનાં, પ્રલય થાય છે પાપ.	૧૨
ભુક્તિ મુક્તિ ભોગ ભોગવે, સાંભળે જેહ સપૂત;	
વિમાન બેસી વૈકુંઠ વસે, જળ માટે જમદૂત.	૧૩
મંત્ર તણો મહિમા ધણો, કહ્યાં વિવેક જે વ્રત;	
સ્થાપન પૂજન શિવ તણાં, તેહ સુણાવ્યાં ત્રત.	૧૪
અતિ સુંદર અદ્ભૂત કથા, કહું તે સુણજો કર્ણ;	
ભવસાગર દેરો ટળે, ટળે જન્મ ને મર્ણ.	૧૫
લક્ષ ચોરાશી વપુ મટે, પામે સુખ સાગર ધામ;	
ગુહ્યમાં ગુહ્ય ને ગુપ્ત ગુણ, નિર્મળ શિવનું નામ.	૧૬

## ચોપાઈ.

સ્કંધ પુરાણમાંહે એ કથા, જોગ્ય વાત સંભળાવું જથા;	
ગર્ભવાસના ગાલડ ગળે, લક્ષ ચોરાશી દેરા ટળે.	૧૭
ગુણ સાગર શિવ મહિમા ધણો, સારસંક્ષેપે કહું તે તણો;	
શિવ સેવકની સેવા કરે, ઇકાતર શત શિવ ઠામે સંચરે.	૧૮
શિવ સેવકને દેજો માન, વસે વાસ વૈકુંઠ વિમાન;	
શિવ સેવકના પૂજે ચર્ણ, પ્રસન્ન રહેશે અશરણ શર્ણ.	૧૯
શિવ સેવકનાં કરે દર્શન, પરમેશ્વર સેહજે પરસન્ન;	
શિવ સેવક શિવને સમતુલ્ય, મહિમા પદ છે મોટમ મૂલ્ય.	૨૦
કથા કહું સંક્ષેપે સાર, પામું જેથી ભવ જળ પાર;	
નગર અવંતી અતિ અનૂપ, ભોગી રાજ ભડ ભારે ભૂપ.	૨૧
હોય આચર દેવો હરસિદ્ધ, પૂરણ પૃથ્વી માંહે પ્રસિદ્ધ;	
ક્ષીપ્રાતટ સુર ગુરુની સેવ, માહકાળેશ્વર માહ મહાદેવ.	૨૨
ભોગીરાજની આણુજ કરે, રાજ્ય રામ સરીખું કરે;	
લાયક લાડ કરે સૌ લોક, નહિ કાને વ્યાધિ* કે શોક.	૨૩
તેહ ગામમાં પ્રાણુ એક, વેદ ભણ્યો રંક વિપ્ર વિવેક;	
નિર્મળ મર્દન તેનું નામ, અદિક ગુણ ઉજેણી ગામ.	૨૪
સંચિત પાપનાં ઉગ્યાં સૂત્ર, પાપ રૂપ ઘેર પ્રગટ્યો પુત્ર;	
પાપે ગ્રહ કુડા કુળેગ, મળ્યા તે પિતાના ભોગ.	૨૫

કુયોગમાં પ્રગટયો મહા મૂળ, શતધા સંકટ રૂપી શૂળ;	
પૂર્વ જન્મનાં પ્રોઠાં પાપ, સતીઓના લે છે નીત શાપ.	૨૬
અક્ષહત્યા કરેા ભોગિયો, રૌરવ નર્ક સમો રાગિયો;	
કરિયે નિદાનાં શાં કે'ણુ, જીભે જૂઠાં બોલે વેણુ.	૨૭
એક દિવસ ગયો'તો વન, મળ્યો માર્ગમાં શિવનો જન;	
તે નાહ્યો ત્યાં નાહ્યો એહ, દીઠો સુંદર તેનો દેહ.	૨૮
કરી સેવના તેને નમી, ગુણવંતાને તે તો ગમી;	
શિવ સેવક પામ્યો ત્યાં રીઝ, બહુ પુણ્યનું વાળ્યું બીજ.	૨૯
વળતો ઘેર પોતાને ગયો, એટલો આશ્રય મનમાં થયો;	
જ્યમ જ્યમ આપે મોટો થાય, કરે નિત્ય અદિકા અન્યાય.	૩૦
જે દહાડે જનનિએ જણ્યો, <u>સારથી વિદ્યા ભૂંડી ભણ્યો;</u>	
હરામ ચસકાનો હોરિયો, ચોથે વર્ષ માંડી ચોરિયો.	૩૧
નિશાળે મૂક્યો શું ભણે, નાના બાળકને હાથે હણે;	
હરે આભૂષણ હોય અનૂપ, કંઈક બાળકને નાખે કૂપ.	૩૨
<u>તસકરિયો પડ્યું છે નામ,</u> ગુણ જાણ્યો તવ બાધે ગામ;	
ચતુરાષ્ઠ સધળી ચૂલે પડી, બાપે કાઠી મૂકિયો અબધડી.	૩૩
આપધાતે મુવા મા બાપ, પાપી મન ગણે નહિ પાપ;	
નર્ક માંહેથી આવ્યો નેટ, પુનરપિ નર્ક ઇચ્છે છે ટેટ.	૩૪
અદિક પાપ અવતરિયો અંશ, વિપ્ર તણા વટલાવે વંશ;	
હૈયું તેનું ન રહ્યું હાથ, થયો સંગ ગણિકાની સાથ.	૩૫
લોહ પનોતી હૈયે હોય, તે નર ગણિકા સામું જોય;	
બહુ હત્યા કરતો જે મરે, તે ગણિકાની સંગત કરે.	૩૬
પિંગળા નામ તે ગણિકા તણું, તે શું મન માન્યું છે ધણું;	
ગણિકા ભેગો બેસી જમે, ગણિકા સાથે રંગે રમે.	૩૭
પાડે ખાતર કરે ચોરિયો, માનમાની હોડે ચોરિયો;	
ધન હરે સર્જન સાથમાં, આપે જઈ ગણિકા હાથમાં.	૩૮
સતીઓના ચોરે શણગાર, ભરે પિંગળાનો ભંડાર;	
મનુષ્ય હણતાં તે નવરજ બીજી, મદિરોપાન પ્રીતેથી પીયે.	૩૯
કરે આમીશ તણો નિત આહાર, અધર્મ વાળ્યો અપરંપાર;	
ચાડી ચોરી ચિત્તમાં ચા'ય, અહાંનશ અભડાયું અનં ખાય.	૪૦
કંઈક લોકનાં આણ્યા કાળ, આભૂષણ મોટે મોર્યા બાળ;	
સ્ત્રીવધ ગૌવધ કરતો ફરે, પાપે પેટ પોતાનું ભરે.	૪૧
પિંગળા સાથે પૂરણ પ્રીત, સ્વપ્નામાં રાત્રે એ રીત;	
શાની સેવા પૂજા પાઠ, ઠગ વિદ્યાના રાત્રે ઠાઠ.	૪૨

અહનિશ ને આઠે જામ, પળ પળ વધે પાપી ઠામ;	
પાપ તણી નવ રાખી નૂન્ય, શિવ સેવક સેવ્યો એ પુણ્ય.	૪૩
ઋષભયોગી એક રમતો રામ, ફરતો આવ્યો તેને ઠામ;	
સાક્ષાત્કાર કોઈ પૂરણુ બ્રહ્મ, ધારે સધળા સુદિર ધર્મ.	૪૪
જગદીશ રૂપ જોવાની જાત્ર, સમ દેખે છે પ્રાણીમાત્ર;	
જેટલી ઉપમા કહીએ કથી, વહાણુ વેરિ મન તેને નથી.	૪૫
વપુ જ્ઞાન વર શુદ્ધ વિવેક, રાય રંક તેને મન એક;	
સરખું કંચન સઘ કથીર, સરખાં જાણે સર્વ શરીર.	૪૬
અમૃત વિષનો એકજ સ્વાદ, અંતરમાં નહિ શોક ઉલ્લાસ;	
નવ જાણે ગણિકા ને સતી, સમ દ્રષ્ટે જીવે જોગી જતી.	૪૭
પશુ પક્ષીમાં દેખે ઇશ, કોશું નવ રાખે તે રીશ;	
શિવ સરીખો શિવનું રૂપ, લાવિક બ્રહ્મ વિદ્યાનો ભૂપ.	૪૮
દક્ષિણ માર્ગ વામ વિવેક, શિવ શક્તિ સૌ હરિહર એક;	
શિવનું પૂજન શિવનાં મંત્ર, શિવનું ધ્યાન ને શિવના તંત્ર.	૪૯
શિવ કવચ ને શિવના ન્યાસ, નિશ દિશ કરે એવો અભ્યાસ;	
શિવનાં પદ ને શિવનાં ગીત, શિવ નામ ઉપર પૂરણુ પ્રીત.	૫૦
કોઈક સંભવને કારણે, ગયો યોગી ગણીકા ખારણે;	
વનિતા પિંગળા ખેઠી વાસ, પ્રીતે યોગી આવ્યો પાસ.	૫૧
આકસ્માત ઉદય જયમ રવિ, મંદિર શોભા એવી હવી;	
ગણિકાને એ સુરત ગમી, પ્રદક્ષિણા દેઈ પાગે નમી.	૫૨
આસ્વાગતત્યાં અદિકી કીધ, પ્રિતે ચરણુ ઘોષ અમૃત પીધ;	
કોટિ અરુણુ ઉદય હોય જયમ, મહા યોગી પધરાવ્યા ત્યમ.	૫૩
ધંધર જાણી પૂજા કરી, ચરણુ રેણુકા મસ્તક ધરી;	
આસન ખેસણુ ને સન્માન, મેળ્યા ભક્ષ ભોજન મેવા પકવાન.	૫૪
ઢોળે વાયૂ ચાંપે ચર્ણુ, લલે પધાર્યા અશરણુ શર્ણુ;	
રુડો દિવસ રુડેરા રંગ, આજસુ ઘેર પધારી ગંગ.	૫૫
અડસઠ તીરથ મારે આજ, લલે લલે આવ્યા મહારાજ;	
ચુવા ચંદન ખેંક ખરાસ, તસકરિયો પણ ખેઠો પાસ.	૫૬
પાઠ જોગી એ શિવનો લાણુ, તસકરિયો ને ગણિકા સુણુ;	
શિવ કવચ વખાણ્યાં વર્ણુ, કોડે તે સાંભળિયાં કર્ણુ.	૫૭
યોગિની સેવા સાથમાં, કવચ યંત્ર અખ્યો હાથમાં;	
સહસ્ત જન્મનાં એહજ પુણ્ય, નિમેષ માત્ર રહી નહિ નૂન્ય.	૫૮
પ્રભાતે યોગિ ચાલ્યા પંથ, હરખી ગણિકા ચતુરા ચંત;	
રાજી થઈ રહ્યો એક રાત, પંથ ઉઠી ચાલ્યો પ્રભાત.	૫૯

કોઈક રસ્તે જાંટે ધૂળ, કોઈક ફરી વધાવે ફૂલ;  
વાવે બીજ ત્યમ ઉગે ઝાડ, એમાં શાનો ગણ ને પાડ. ૬૦  
કરે તેવું ભોગવશે તેહ, એહ વાતમાં શો સંદેહ;  
એહ વાત અહિંઆથી રહી, પછી વાત બીજી શી થઈ. ૬૧

દોહરા.

ધણાક દિવસ એમ વહી ગયા, કરતે કુડાં કૃત્ય;  
આવરદા આવી રહ્યો, પામ્યો વિપ્ર તે મૃત્ય. ૬૨  
ગણિકા તે પહેલી મુર્ખ, પાપ તણી કરનાર;  
બીજે ભવ શુની થઈ, વાત કહું વિસ્તાર. ૬૩  
બાવળનું ફળ વાવશે, પ્રીતે પરડા ખાય;  
આમ્ર વૃક્ષનો એરતો, ઈશ્વરનો એ ન્યાય. ૬૪  
બ્રહ્મપુરિ આપે બ્રહ્મને, અન્ન વસ્ત્ર ને દાન;  
તેને ઘેર લક્ષ્મી વસે, (મહા) રુદ્રતણું બહુ માન. ૬૫  
વગડે વાટ પડાવશે, હુંટે બ્રાહ્મણી બ્રહ્મ;  
ઉદર ખાવા અન્ન નવ મળે, ફૂટે આગળ કર્મ. ૬૬  
જંપ તપ સાધન ને નિયમ, કહાવે દેહ દાતાર;  
ઉંચ અવતાર તે અવતરે, ભાગ્યતણો લંડાર. ૬૭  
ચોરી ચાડી ચિત્ત ધરે, નીચ બુદ્ધિ એ નેટ;  
નીચ કુળમાં અવતરે, પાપે પોખે પેટ. ૬૮  
પાપી પેલો અવતર્યો, કરતો પ્રાંઠાં પાપ;  
શિવ સેવકની સેવથી, થયો અધ વર્જત આપ. ૬૯  
વન કીચક વેણું તણું, તરણ મેરુ કહેવાય;  
એક તણુખા અગ્નિવડે, ભસ્મસોત સૌ થાય. ૭૦  
દશારણુ દેશનો રાજ્યો, વ્રજબાહુ નિજ નામ;  
સુમતિ નાર સુલક્ષણી, પૂર્વ ભવ પામી કામ્ય. ૭૧  
સ્ત્રી બીજી શુભ સાત છે, નરપતિ ઘરમાં નેટ;  
વનિતા સર્વે વાંઝણી, તસફરિયો સુમતિ પેટ. ૭૨  
સુમતિ નારી નિર્મળા, ગર્ભ રહ્યા ગંભીર;  
રાજા રીઝ્યો હૃદયમાં, શિતળ થયું શરીર. ૭૩  
માન પામી તે માનની, ચતુર વિચારો ચોક્ય;  
વિષ દીધું વનિતા મળી, સુમતિને સૌ સોક્ય. ૭૪  
ડાહી જણશે જો દિકરો, મહીપતિ ઝાઝાં માન;  
ઉગતાં પહેલું છેદિયે, તરુણીનું એ તાન. ૭૫



અનેક ખાર ખીજ ધણા, એ તો વાળી હથ;	
સપરાણો ખાર સોક્યોનો, સ્વાસ્થ્ય કારણ સઘ.	૭૬
સોક્ય ઉપર દે દીકરી, ધન જોઈને આપ;	
નવ લક્ષ જન્મ નરકે પડે, માનનીનાં માખાપ.	૭૭
નર પરણે નારી ધણી, અદિક આછે દિલ અઘ;	
સ્વાન ખીજે ભવ અવતરે, શાસ્ત્ર લખાણું સઘ.	૭૮
સાચા ખાર સોક્યો તણો, કામનીએ કીધો કેર;	
અકળાણી થઈ આકળી, ઓકરી કાઢ્યું ઝેર.	૭૯
એતી નારી ચિત્તમાં, આસડ કપરું કીધ;	
મુઠ નહિ માંદી થઈ, પાકાં પાણી પીધ.	૮૦
સોમવધ્વી આપધ અદિક, જર ખરચાણો જોગ;	
આવરદા રહી જીવતી, રૌરવ વાધ્યો રોગ.	૮૧
લક્ષ વિંછીની વેદના, વપુએ વાધ્યાં વર્ણ;	
રોગવતી ને ગર્ભવતી, માનની ઇચ્છે મર્ણ.	૮૨
પુત્ર પ્રસન્ન્યો પંડરોગિયો, ગડગુંમડ ધણું થાય;	
આઠ પ્રહર તે ટળવળે, ખરું દુઃખ કિમ ખમાય.	૮૩
પલક પલક ધડીએ ધડી, કરે પ્રેમદા પોકાર;	
પછી સર્વે શોક્યો મળી, ભંભેયો ભરતાર.	૮૪
પાપણી છે એ પ્રેમદા, પાપે પ્રગટ્યો પુત્ર;	
રાજ્ય તમારું રોળશે, ભાગશે એ ધર સૂત.	૮૫
તમો જીવો તો સ્ત્રી ધણી, ધણાક આવશે તન;	
રાણી રાખવી નવ ઘટે, ભૂપતિ આપ ભૂવન.	૮૬
જન્મ અક્ષર જોતિષ કહે, સોયેક સંકટ સૂળ;	
મૂળ માંહે એ અવતર્યો, મહિપત કાઢે મૂળ.	૮૭
અરે અરે એ તો કરે, રાત્ર ને દહાડો રોય;	
ભૂખ તરશ નિદ્રા નહિ, કળી શકે નહિ કોય.	૮૮
કરડે કિટિ તે કલ્પના, કલ્પે પુત્ર ને માત;	
આસડ રાય અદિકાં કરે, ત્યમ ત્યમ અતિ ઉત્પાત.	૮૯
પુણ્ય કર્યા બહુ પેરનાં, સદ્પાત્રને સંગ;	
ચુરણ ગુટિકા ચોધણી, એક ન લાગે અંગ.	૯૦
ભૂવા ગાણુક ને ગારડી, મંત્ર જંત્ર ને તંત્ર;	
ભૂત પ્રેત સંતોખિયા, વડાં ઉતારી વ્યંત્ર.	૯૧
ઉતાર ઉતાર્યા અતિ ધણા, વગડાવ્યાં ડાક દશ દિશ;	
કોથી પાર ન પામિયા, ભાળ લખ્યું જગદીશ.	૯૨

કર્ચાં કર્મ ધૂટે નહિ, રૂડાં ભૂડાં હોય;	
કર્ચાં તેહ દેહે ભર્યાં, કાઠી ન શકે કાંચ.	૯૩
કરતાં લાગે સાહેલું, ખાતાં લાગે મીઠ;	
દુઃખ ભોગવતાં દોહેલું, ધન પારકું દીઠ.	૯૪
નારી નિદ્રા નવ કરે, પલક પલક પોકાર;	
થયો અધિપત આકળો, ખેદે વાધ્યો ખાર.	૯૫
મહીપતિ મિત્ર કાનો નહિ, દેહમાં રાખે દર્પ;	
પય પાઈ ઉછેરીયે, સહેજે કરડે સર્પ.	૯૬
મહીપને મિત્ર જે નર ગણે, અદિકા એ અન્નણ્ય;	
ત્રુઠે તો શિરપાવ દે, રુઠે તો લે પ્રાણ.	૯૭
ભરુંસો ન ગણો ભૂપનો, સ્ત્રીના ન ગણો સમ;	
આઘ અનાઘ અવળી ગતિ, કવિ વખાણે ક્યમ.	૯૮
સ્નેહ ગણે જે શોકનો, ગણે ચારમાનું હેત;	
જીવ જર ને જશ તે ખુવે, ફેકટ થાય ફજેત.	૯૯
વિશ્વાસ ગણે વ્યસની તણો, કેફ વશ જેની કાય;	
ભરુંસો રાખે ભૂપનો, જીવ જરૂરી જાય.	૧૦૦
ભંભેયો ખીજી ભામની, પાપણીશું શી પ્રીત;	
નારી ન્યાલ કરશે કશું, રોગીશું શી રીત.	૧૦૧
મદિરા પીધું મફટે, એમાં વળગ્યું ભૂત;	
વળતું કરજું વિંછીએ, એમ અધિપ અદ્ભૂત.	૧૦૨
રાજા તે રીસે ભર્યો, સ્નેહ નારીઓ સાથ;	
કામનિ દુઃખે કળકળ્યો, હૈયું ન રહ્યું હાથ.	૧૦૩
સઉ નારે સંતોખિયો, કયો પ્રીત પ્રતિબોધ;	
જીવતિ તન્ને તો જીતશો,* કામે ચઢાવ્યો કોધ.	૧૦૪
રીસ ચઢી ધણું રાયને, કથન સંભળાવ્યાં કાન;	
પુત્ર સહિત તે પરહરી, રામા મૂકી રાન.	૧૦૫
સારથીએ રથ સજ કર્યો, જેઉં જેસાર્યા માંય;	
રામા મૂકી રણ વિશે, મનુખ મળે નહિ ત્યાંય.	૧૦૬
વાંકા ગ્રહ વાંકી દશા, વહાલાં દુશ્મન થાય;	
માને અવગણુ ગણુ તણો, ક્યાં રેક ક્યાં રાય.	૧૦૭
મહા આપત્તિમાં પડે, કોપે જ્યારે કર્મ;	
તે વેળા બહારે ચઢે, પ્રભુ કે ધર્મ.	૧૦૮

નામ સ્મરણુ નૃસિંહનું, સંતોષે સાધુ સાથ;	
દુઃખ સમે તે સુખ કરે, હેતે જોડે હાથ.	૧૦૯
સમર્થુ હોય સુપાત્રને, પ્રીતેથી પાશેર;	
વિપત સમે વાઘે ઘણું, થાય તરણનું મેર.	૧૧૦
વાંકા કાંટા કેરડા, સિંહ વ્યાધ ને સાપ;	
અખળા એહ અરણ્યમાં, એકલી મૂકી આપ.	૧૧૧
સેવક મૂકી આવિયો, કહ્યાં રાયને કૃત્ય;	
હત્યા કરવી નવ પડી, માનની પામશે મૃત્ય.	૧૧૨
ભૂપતિ કહે ભાવટ ગર્ધ, માન્યું મારું મન;	
શોક્યો સૌને સુખ થયું, કોડ દિવાળી દન.	૧૧૩
શાણુ સમજી સમજીને, ચિત્તમાં ધરી ચરિત;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, મહીપતિ કોનો મિત્ર.	૧૧૪
શમળા માંય ન સાંભરે, તે તરુણી કે તન;	
મહીપતિએ માહું કર્યું, જીવતિએ જીત્યો જન.	૧૧૫
કામી અંધ દેખે નહિ, ધારે નહિ મન ધર્મ;	
નારીને શું નીપન્યું, કુકું જેનું કર્મ.	૧૧૬
સૂત કહે શૌનક સુણો, પવિત્ર કથા રસ પ્રીત;	
રાણી મૂકી રડવડી, રાત્રી ત્યાં શી રીત.	૧૧૭
જુડી દુઃખમાં બાપડી, અદિક અગ્નિની આંચ;	
એકે દેશ ન ઉકલે, ચટપટ કાળની આંચ.	૧૧૮
અતિશે જ્યારે દુઃખ પડે, આકુળ વ્યાકુળ થાય;	
સેવા શિવ સેવક તણી, વિશંભર વા'રે ધાય.	૧૧૯

### ચોપાઈ.

કંટક કાળા ઝેરી ઝાડ, તે દેખીને ધુજે હાડ;	
વ્યાધ ગર્જના વનમાં કરે, રામા રઘવાઈ રણમાં રડે.	૧૨૦
ન મળે પાસે અન્ન કે નીર, થરથર કંપે કુમળું શરીર;	
ભૂખ તરશ દાવાનળ દુઃખ, ભારે ભૂંડી લાગી ભૂખ.	૧૨૧
મહા રોગે પીડાયે ધણી, વાત કહું શી કષ્ટ જ તણી;	
કળકળતી વલવલતી વન, નવ દીસે કો માનવ જન.	૧૨૨
પંથે અખડાતી તે પડી, નગર સમીપે આવી ચઢી;	
રગતપીત તે દેખે ચૂવે, રાણી તે મહા દુઃખે રૂવે.	૧૨૩
બાળક રોગિયો લીધો બાંછ, તરુણી રોતી આવી ત્યાંય;	
પદ્મ પટ્ટણુ ગુણવંતું ગામ, પદ્માકર વૈશ્ય નૃપતું નામ.	૧૨૪

અધિકારે સરખો જ્યમ ઈંદ્ર, ચાતુર ચોહો પ્રકારે ચંદ્ર;	
હરિશ્ચંદ્ર સરીખું રાખે સત, પરિયાનું પુણ્ય વધારે પત.	૧૨૪
કોડ વસાએ ખીન્ને કર્ણ, અધિપત અશરણનો શરૂ;	
ગાય બ્રાહ્મણ કે સ્ત્રી પીડાય, તત્ક્ષણ તેની બહારે ધાય.	૧૨૬
પરદુઃખ દેખી દુખિયો હોય, એવો રાજા કોઈક જ્ઞેય;	
કુખેર સરીખો તે ધનવંત, જીવિષ્ટર સરખો દીસંત.	૧૨૭
રામ રાજ્ય રૈયતને સુખ, ભૂપતિ ભાગે સૌની ભૂખ;	
પર દુઃખ દીઠે પોતે દુખિ, પ્રજા સુખી તો પોતે સુખી.	૧૨૮
રતિ કામ સરીખું રૂપ, ભાગ્યશાળી ભારે ગુણુ ભૂપ;	
ફરે આણુ ને ધર્મી રાજ્ય, અસત્ય અન્યા તનથી તાજ્ય.	૧૨૯
ડાહી હુતી એક તેની દાસ, પ્રીતે આવી પ્રમદા પાસ;	
નિર્મળ સરોવર કરું નીર, તરુણી બેઠી તેને તીર.	૧૩૦
તે જીવતીએ રાણી જ્ઞેય, દુખણી દુઃખ સંભારી રોઈ;	
પ્રેમદા દુઃખે ફાટે પહાણુ, સુકાય બાધા નીર નવાણુ.	૧૩૧
લીલાં તરુવર સૂકાઈ પડે, ચિંતનીનું દુઃખ હૈડે ચઢે*;	
આસ્વાગત અદિકી ત્યાં કરી, આપ દાસી ઉછંગે ધરી.	૧૩૨
પૂછી નાર ને લીધો પાર, છે એ કોઈ રાજાની નાર;	
ધારણુ દીધી સાચી ધીર, ખવરાવ્યું ને પાયું નીર.	૧૩૩
પરહરી તે આવી પુર પાસ, રાજા પાસે આવ્યો દાસ;	
અથ ધતિ માંડી કહી કથા, વનિતા દુઃખ પામે છે વૃથા.	૧૩૪
મહારાજા કહું છું એક વાત, રાણી છે જીવતિની જાત;	
અદિકે દુઃખ દીર્ઘ છે અમો, અશરણુ શરણુ કહાવો છો તમો.	૧૩૫
નોંધારાંના છો આધાર, દુખિયાની કરો છો નિત બહાર;	
કરોડ વ્રતનું પુણ્ય જ હશે, તેહ નાર સુખી તો થશે.	૧૩૬
દુઃખ દાવાનળ રોગે ભરી, સરોવર પાળે છે મુંદરી;	
બાળક નાનો છે બાંહેમાં, વનિતા તે વડની છાંયમાં.	૧૩૭
રુડો દીસે તેનો તન, રાજપુત્ર કે રિદ્ધ રતન;	
ભૂખ દુઃખ ને રોગે રહ્યો, કારણ કામનીએ મુજને કહ્યો.	૧૩૮
હેત પ્રીત ને પૂરણ પેર, ગુણવંતી તેડી આણી ઘેર;	
પક્ષાકર વૈશ્યે જ્ઞેયા પાણુ, વદને જોત્યો અમૃત વાણુ.	૧૩૯
ચતુરા કેરાં જ્ઞેયાં એ'ન, તું માત તું મારી બહેન;	
કહી સાંભળી વિગત વાત, સુખે રહો હંધ મારી માત.	૧૪૦

આ સર્વે મારું ધર સૂત્ર, આજ્ઞા કારણુ જાણો પુત્ર;	
તારા કણુ તારો કોઠાર, તારાં વસ્ત્ર તારો ભંડાર.	૧૪૧
રાખી રાણી રાખ્યો તન, શિવ સેવાથી વાઘે પુણ્ય;*	
રાણીને દીધી શુભ શીખ, ભવતારણુ ભજને જીગદીશ.	૧૪૨
આસડ વેસડ અદિકાં કરો, ઝાઝાં કણુ બ્રાહ્મણુ કર ધરો;	
એમ ઉપાયો કીધા ધણા, એકે વાત ન રાખી મણા.	૧૪૩
મારી હળતાળ પારા મારિયા, એથી વૈદ્ય સરવે હારિયા;	
આદાન નિદાન ચિકિત્સા આ'ય, ત્યમ ત્યમ વ્યાધિ વધતો જાય.	૧૪૪
મહા પાપે મહા રોગી હોય, તે તે ક્યમ મટાડે કોય;	
પાહુ ક્ષય ભગંદર ભોગ, રગતપિત પાપીને રોગ.	૧૪૫
આસડથી એ તો નવ ટળે, રોગ ટળે જો પાતિક બળે;	
ધણા ઉપાય કર્યા બહુ પુણ્ય, નિમેષ માત્ર ન રાખી નૂન્ય.	૧૪૬
તોયે રોગ એનો નવ ગયો, દિનાદન પ્રત્યે બમણો થયો;	
તે ભામનિના મળિયા ભોગ, બાળકને વ્યાખ્યો ખર્ષ રોગ.	૧૪૭
ગળવા માંડ્યો તે તો તર્ત, માતુ દેખતાં* પામ્યો મૃત્ય;	
રુદન કરે પદ્માકર રાય, કરી ચાકરી ના ફળી કાય.	૧૪૮
લક્ષ મળ્યા નગરના લોક, સ્ત્રીના દુઃખથી પામે શોક;	
રાય તણી રૂવે રાણીઓ, જ્યારે પુત્ર મુવો જાણીઓ.	૧૪૯
દુઃખ પામે તેની માવડી, વ્યથા ક્યમ વેદું આવડી;	
પિયર સાસરૂ સર્વે ગયું, પુત્ર મર્ણુથી દુઃખ બહું થયું.	૧૫૦
પિંડ પ્રાણુ ધરી શું કરું, મા કહે પુત્ર સંગાથે મરું;	
હવે દેહમાં ક્યમ રહે જીવ, કોપ્યો જ્યારે દારણુ દૈવ.	૧૫૧
કાલાવાલા સૌ કા કરે, જાણે રખે એ નારી મરે;	
જ્ઞાન તેને સમજાવ્યું ધણું, તન ધિરજ રાખે તે તણું.	૧૫૨
ગયા માંધાતા જે મહીપતિ, ગયા કંઈક જોગિ ને જતિ;	
બળભદ્ર ગયા, ગયા ફરસુરામ, ગયા પ્રહુન્ન જે ક્રોટિક કામ.	૧૫૩
ગયા સહસ્ત્રાર્જુન ઝાઝારુખિ, તેત્રીશ કોટી દેવ ગયા મહામુખી;	
ગયા વ્યાસ વસિષ્ઠ શુકદેવ, ગયા સુર સનકાદિક સેવ્ય.	૧૫૪
ગયા ઉદ્દાલક ને હરિશ્ચંદ્ર, ઉડી ગયા કંઈ જેવા ઈંદ્ર;	
જે શીર હળતાં સોના છત્ર, તે નર પામ્યા તુળસી પત્ર.	૧૫૫
ગયા દાતાર જશવંત ઝુઝાર, કંઈ ગયા ભૂપ ગયા મેલી ભંડાર;	
ગયા ભણ્યા ગણ્યા બહુ ભેદ, ગયા ગુણીજન પાઠે વેદ.	૧૫૬

જે કા જાયા તેને જવું, એ વાતે શું દીધું નવું; આજ કાલ કે કોઇક પરમ, ભોગવે આયુષ્ય લખિયું કરમ.	૧૫૭
રાખ્યું કોનું ન રહે કોય, જગત બધું જુગતેથી જોય. માથે મૃત્યુ આડે અંક, ગયા રાય રાણા ને રંક.	૧૫૮
દીંદ્રજીત રાવણ કુંભકર્ણ, બળિરાય સરીખા પામ્યા મર્ણ; ગયા જોરાવર જોનાં ગાત્ર, તો તારો અર્લક કોણ માત્ર.	૧૫૯
દ્વિલીપ દશરથ અધિપતિ અજ, ધર્મ તણી જેને ઘેર ધ્વજ; ગયા જાદવ જે છપનકોડ, જગ બાધો જીત્યો હિત હોડ.	૧૬૦
ગયા પાંડવ સરીખા પાત્ર, તો તહારો અર્લક કોણ માત્ર; મગ કારીને પેસે માંહ, તોયે મોત ન મૂકે ત્યાંય.	૧૬૧
લખ્યા લેખ તેતો નહિ મટે, જવ ભારવધે કે તલ નહિ ધટે; છટ્ટોના લખાયા જે લેખ, લવિષ્ય મટે નહિ મીનકે મેષ.	૧૬૨
મરે ભાગ્યશાળી ને ભક્ત, મરે ભોગી જોગિ ને જક્ત; પંડિત, રંડા, દંડી મરે, કુડી કદપના મૂરખ કરે.	૧૬૩
મરે પાપી પ્રૌઢો પુણ્યવંત, મરે શાહ સતિ ને સંત; અખંદ સહસ્રકે જીવે લાખ, આખર ખાખર કાળે ખાખ.	૧૬૪
ધ્રુમપાની જોગી સુજાણ, મોહ્યા મૃત્યુ ગયા મસાણ; મહા પાપી નિત પાપ જ કરે, આયુષ્ય ખુટે તે પણ મરે.	૧૬૫
કાળ સૌને નિત નિશ્ચે ખાય, જે કા જાયું તે સહિ જાય; કાળ વશ બ્રહ્મા ને ઇન્દ્ર, કાળ વશ રવિ ને ચંદ્ર.	૧૬૬
કાળ વશ અંગદ ને બ્યાળ, કાળ વશ છે દશ દિગ્પાળ; કોડ બ્રહ્માંડ દીસે છે ધણું, સર્વ ચવેણું કાળ જ તણું.	૧૬૭
કેટલુંક મુષ્ટિ મારે મુખ, તોયે કદી ન ભાગે ભૂખ; નદી પર્વત ને પ્રૌઢા પહાડ, ઝેર અમૃત ને મોટાં ઝાડ.	૧૬૮
જક્ષ ગંધર્વ ત્રિદશ દાનવી, નરનાર પશુ પક્ષી માનવી; હારજન તે હરિ સરખા હોય, હરવિણ કાળ ન જીતે કોય.	૧૬૯
કાળે પૃથ્વી પર્વત પડે, એમાં શાનું અચરજ અડે; હેમંત શરદ વૃક્ષા વસંત, એનો પણ આવી રેહ છે અંત.	૧૭૦
હુતાશની દિવાળી કરી, નિત નિત આવે છે ફરિ ફરી; આજ કાલ ને સાંજ સવાર, મધ્યાન મધ્ય રાત્રિ વારંવાર.	૧૭૧
અમાસ પૂનમ માર્ગશિર ને માહ, કાળ ચતુરાઈ એ તો આહ; કરોડવાર અવતરિયા રામ, કરોડ રાવણ રોળ્યા તે ઠામ.	૧૭૨
કરોડ કૃષ્ણ અવતરિયા અંશ, અનેક કોડ હણિયા છે કંસ; કૂપ થકી જ્યમ ઘેહેડ્યો* ધ્રુવ, કાળ કીડા એ રીતે કરે.	૧૭૩

કાળ વિસારે નહિ ક્રોધને, ગ્રહે લાગ રૂડો જોઈને;  
 ફાકટ શીદ કરાવો હાસ્ય, નામ ધરાવ્યું તેનો નાશ. ૧૭૪  
 એમ પ્રજોધ કરે સૌ ધણું, મન નવ માને તરુણી તણું;  
 પજો પુત્ર ને જૂરે માત, કરવા માંજો અંપાપાત.\* ૧૭૫

## દોહરા.

પૂર્વ જન્મના પુણ્યથી, શિવ જોગી એક સિદ્ધ;  
 અચાનક ત્યાં આવી ચઢ્યો, કરુણા રૂડી કીધ. ૧૭૬  
 શિવકવચ શ્રવણે સુણ્યું, પૂર્વ જન્માંતર આપ;  
 શિવ સેવકની સેવથી, પ્રલય થયાં સૌ પાપ. ૧૭૭  
 રૂડું થનારું જ્યાહરે, સૂઝે છે સત્સંગ;  
 જોથી ભવજળને તરે, રાચે રૂડો રંગ. ૧૭૮  
 રૂડું થનારું જ્યારે, પ્રીછે પુણ્યની પેર;  
 રૂડું થનારું જ્યાહરે, ગુણીજન આવે ઘેર. ૧૭૯  
 કલ્પાંત કરે છે કામનિ, યોગિ આવ્યા તે ઠામ;  
 દેવ સરીખા દીસતા, શિવ પદ નિર્મલ નામ. ૧૮૦  
 પ્રેમદાને સૌ પ્રીછવે, બાળક પામ્યો મૃત્ય;  
 શિવ સેવક સુંદર વદન, ત્યાં આવ્યા છે તર્ત. ૧૮૧  
 મહા મંગળ આનંદમાં, બ્રહ્મ વિદ્યાનો ભૂપ;  
 આકરમાત કરુણા કરી, ઋષભ સમો વડ રૂપ. ૧૮૨  
 મુખે મંત્ર મહાદેવનો, જપ પંચાક્ષર જપ;  
 પ્રીછવે સ્ત્રીને પુરબધું, ત્યાં આવ્યો આપોઆપ. ૧૮૩  
 અકરમાત રવિ ઉગિયો, હેત અજવાળું હોય;  
 શિવ પ્રતાપ શિવ સારખો, કળી શકે નહિ ક્રોધ. ૧૮૪  
 માનુભાવ દીઠો મહીપતે, ચતુર શરદનો ચંદ્ર;  
 જળહળ જ્યોતજશ રૂપતે, તે આગળ તુચ્છ ઈંદ્ર. ૧૮૫  
 ઉઠી સૌ ઉભા થયા, મુનિને દીધાં માન;  
 આસન આપ્યું હેતથી, ભારે રાખી ભાન. ૧૮૬  
 લાલચ લોભ વહાલું નથી, નથી સ્વપ્નમાં શોક;  
 મિત્ર શત્રુ તેને નથી, સમદ્રષ્ટે સૌ લોક. ૧૮૭  
 દયાવંત દાતાનિધિ, કરુણારૂપ કિરપાળ;  
 મમત નહિ માયા નહિ, જૂડી નહિ જંજાળ. ૧૮૮  
 હરિજન હર્ષ પામ્યા ધણું, નીચાં ઢાળ્યાં નેણ;  
 અમૃતથી મીઠાં ધણાં, વદન દીપતાં વેણ. ૧૮૯

કહો સૌ કે અહિં કેમ મળ્યા, દેહ પામો શે દુઃખ;	
માગો છું શું મુજ કને, સૌને થાય ક્યમ સુખ.	૧૯૦
અર્થ ગર્થ નહિ મુજ કને, મુજ પાસે નહિ ધન;	
રુદ્રાક્ષ વિભૂતિ મુજ કને, હું છું ભેગી જન.	૧૯૧
વળતો પદ્માકર વદે, સાંભળો મુનિ મહારાજ;	
મરે પુત્રશું માવડી, જાય લોકમાં લાજ.	૧૯૨
મોત આપ્યું તે તો મરે, પ્રેમદા છોડે પ્રાણ;	
અબળા આત્મ હયા કરે, થાય હસું ને હાણ.	૧૯૩
દયા કરી દયાનિધિ, હેત બેરખો હાથ;	
મૂકી વિભૂતિ મુખ વિશે, દેખતાં સૌનો સાથ.	૧૯૪
મૃત્યુંજય જીતે મૃત્યુને, ત્ર્યંબક મંત્ર હિત હોય;	
અન્ય ખીજે જીતે નહિ, અવર ન પૂજે કોય.	૧૯૫
મૃત્યુકાળને જીતવા, મૃત્યુંજય સમર્થ;	
આકી ખીજ મંત્રનાં, વખાણ કરો તે વર્થ.	૧૯૬
મહાદેવથી મોટો નથી, <u>મૃત્યુંજય મોટો મંત્ર;</u>	
વેદ પુરાણ ને શાસ્ત્રમાં, તોળી ભેતાં તંત્ર.	૧૯૭
આળસ મોટી ઉઠીઓ, થયો સજીવન ભેગ;	
ભદ્રાયુ નામ તેનું કહ્યું, રુદ્રાક્ષે ટાળ્યો રાગ.	૧૯૮
કાયા દિવ્ય કામાતણી, થઈ નિરોગી દીઠ;	
પ્રસન્ન થયા એક પલકમાં, પાણુ ફેરવ્યો પીઠ.	૧૯૯
રામા રૂપ રંભા સમુ, વપુએ ભેળન વેશ;	
અરુણ તરુણ અર્ભક થયો, દાખ્યો બાધે દેશ.	૨૦૦
બાણ્યું બાધા જગતમાં, પ્રત્યક્ષ એ તો ઈશ;	
શિશુને સજીવન ક્યો, ધર્મ ધોરંધર ધીશ.	૨૦૧
પદ્માકર ધણું હરખ્યો, તન મન ધન વપુ વેશ;	
પ્રગટ પુણ્ય મારું થયું, દેવ પધાર્યા દેશ.	૨૦૨
અપરાધી શું ઝાળખું, ઈશ સમા છો ઈશ;	
વચન વદો વિષ્ણુ સમાં, જગતપતિ જગદીશ.	૨૦૩
સિદ્ધ તણા પણુ સિદ્ધ છો, બ્રહ્મ સમા છો બ્રહ્મ;	
કુંગાળ ઉપર કરુણા કરી, ધાર્યો રુડો ધર્મ.	૨૦૪
દર્શન દુર્લભ દેવને, પામરને હવા પ્રસન્ન;	
અહર્નિશ મુજ રુદે વસો, મહાદેવતાણું દર્શન.	૨૦૫
અમે કુંગાળ શું આપિયે, શિષ્ય થઈ કરીએ સેવ;	
નિરંતર નિર્લોભી તમો, દેવતાણા પણુ દેવ.	૨૦૬



કંચન કથીર તારે મને, રત્ન તારે મન રાખ;	
કોટિ ચિંતામણી કાંકરા, શાસ્ત્રં પૂરે છે સાખ.	૨૦૭
વસ્ત્ર વપુથી વેગળાં, ધન તારે મન ધૂળ;	
માયા ખાસી દાસી કરી, મહારાજ છો બોહ મૂલ્ય.	૨૦૮
સ્તુતિ નિંદા સમાન છે, અમૃત વિષ બે એક;	
શત્રુ મિત્ર સરખા ગણો, વસ્યો એ રીત વિવેક.	૨૦૯
રાય વચન એમ સાંભળી, હરિજન પામ્યા હર્ષ;	
પ્રસન્ન થયા પુર ઉપરે, કરુણાનિધ કલ્પવૃક્ષ.	૨૧૦

### ચોપાઈ.

સજીવન કીધો જેહને, તરત બોળે લીધો તેહને;	
ભદ્રાયુ પાડ્યું છે નામ, દેખે ગુણીજન બાધું ગામ.	૨૧૧
વિસ્મય પામ્યો ભારે ભૂપ, કંદર્પ સરિખું કીધું રૂપ;	
દેશ બાધામાં બાણ્યો દેવ, સમ્યક્ પ્રકારે કીધી સેવ.	૨૧૨
કર્ણમાં મૂક્યો શિવનો મંત્ર, આપી ભસ્મ તરતીએ તંત્ર;	
હરિહર એને પરસન્ન થશે, ભરતખંડનો ભૂપતિ થશે.	૨૧૩
એક સહસ્ર વર્ષ કરશે રાજ, અસત અન્યા તનથી તાજ;	
રાય પદ્માકરનો જે દીકરો, એ પણ આપ ઉછંગે ધર્યો.	૨૧૪
થાજે તું ધુરંધર ધીર, એ રાજાને તુંય વજીર;	
ભદ્રાયુ ભૂપ સિમંત પ્રધાન, અધિકાર ઇન્દ્ર તણો અતુમાન.	૨૧૫
મૃત્યુંજય મંત્ર વિભૂતિ દીધ, કરુણા ભક્ત ઉપર બહુ કીધ;	
સમુદ્ર વલય ફરશે તુજ આણુ, પ્રતાપ પુરંદર સમો પ્રમાણુ.	૨૧૬
પદ્માકર તેડ્યો એકાંત, ભાગી તેના મનની બ્રાંત;	
ફરી ફરી શું પૂછે મને, થોડે દહાડે મળશું તને.	૨૧૭
લોકે સ્તુતિ માંડી જેટલે, પોતે પંથ ક્યોં તેટલે;	
રહો રહો કહેતાં યોગિ ઉઠીઓ, ઉમંગવત મદગળ છુટીઓ.	૨૧૮
કોના કથન સુણ્યાં નહિ કર્યું, ચમક ચમક ચલાવ્યાં ચર્ણ;	
ગુણવંત શિવ યોગિ તો ગયા, ઉરછાહ ધણા લોકાને થયા.	૨૧૯
રાય પદ્માકર કેરો તન, અદિક ગણે ભદ્રાયુમન.	
શુકલ પક્ષમાં વાઘે ચંદ્ર, અધિપતિ બાણે શોભે ઇન્દ્ર.	૨૨૦
વાઘે ઉતરાયણમાં રવિ, તેવી શોભા સુતની હવી;	
ન્યમ આષાઢો વાઘે મેહ, દેવાંશી થઈ ભદ્રાયુ દેહ.	૨૨૧
કુળાચાર કોડેથી કીધ, ઉપવિત બે બાળકને દીધ;	
મૂકયા નિશાળે બે પુત્ર, જેહ વડે સધળું ધર સૂત્ર.	૨૨૨

દોહરા.

સૂત કહે શૌનક સુણો, શિવ સેવક મહિમાય;	
વેદ વરણવી નવ શકે, ગુણ નિત શારદ ગાય.	૨૨૩
બ્રાહ્મણ પેલા ભવ તણો, પ્રૌઢાં કરતો પાપ;	
સ્ત્રી હત્યા કીધી ઘણી, શિર સતીઓના શાપ.	૨૨૪
બ્રહ્મહત્યાનો ભોગિયો, પિંગળા સાથે પ્રીત;	
મદિરામાં રહેતો મચ્યો, રુડી નહોતી રીત.	૨૨૫
શિવ સેવકની સેવથી, એક રાત એક દીશ;	
નવ ક્રોડ જન્મ નરકે પડત, એહ ઉગાર્યો ધંશ.	૨૨૬
તેહ પુણ્યથી અવતર્યો, ભૂપતને ઘેર ભોગ;	
પૂર્વજન્મનાં પાપથી, રૌરવ ભોગવા રોગ.	૨૨૭
પૂર્વજન્મનાં પુણ્યથી, દીઠું દિવ્ય દર્શન;	
પાપ સર્વ પ્રલય થયાં, હવા ધંશ પરસન્ન.	૨૨૮
આગળ વાખ્યા આવશે, વાતતણો વિસ્તાર;	
ન્યાય કરે નિમેષમાં, તરશે ભવ સંસાર.	૨૨૯
પિંગળા ગણિકા પાપણી, કહીશ વિગતની વાત;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, શિવ મહિમા સાક્ષાત.	૨૩૦
પાપ રૂપ ગણિકા હતી, પ્રૌઢાં કરતી પાપ;	
નવક્રોડ જન્મ નરકે પડત, તે તો ઉગરી આપ.	૨૩૧
એક રતિ અગ્નિ અડે, થાય ભસ્મ હઘ રાખ;	
શિવ સેવકને સેવવો, છયે શાસ્ત્રની છાપ.	૨૩૨
સંક્ષેપે કહું તે કથા, વાણી વેદ વિલાસ;	
દશ અધ્યાય પૂરણ થયા, પ્રાકૃત શબ્દ પ્રકાશ.	૨૩૩
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, શિવ ઉપર હિત હાસ્ય;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૩૪

(ઈતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'પિંગળા સ્ત્રી પ્રકરણ' નામનો દશમોધ્યાય:

અધ્યાય ૧૧ મો.

દોહરા.

શ્રી શુભ વિદ્યા સરસ્વતી, મતિ દેવણી માત;	
પામરને પંડિત કરે, વિશ્વમાંહે વિખ્યાત.	૧.
જતિસતી ભોગિ બ્રહ્મ સુત, અતિ ધૃતિ ધરતા ધ્યાન;	
રતિપતિ કરજ્ઞેડે સહિ, મહિપતિ માગે માન.	૨

દાતા સુખ સાગર તણી, ત્રાતા જન જગત;	
સુખ શાતા સૌ વિશ્વની, વિચાર તણી વિગત.	૩
આનંદ કંદ છો હરનિશ, ચતુરાઈ તણી તું ચંદ;	
પામરને પંડિત કરે, પાદ ધ્રુવે તુજ ધન્દ.	૪
બાર રાશે બાંધ્યું જગત, છોડ્યું નહિ ધૂંતં;	
એક અચુત ધંધર મળે, તેથી નહિ સુદંત.	૫
બીજે બાંધવ ત્રીસનો, હાંકી બાંધે હોડ;	
તે કાથી ધૂટે નહિ, કિરતાર મળે જો કોડ.	૬
બુદ્ધિથી બાંધ્યો બાવને, ત્રીજે બંધ તરતોલ;	
ખડ લાખા ખડ શાસ્ત્ર શુભ, બાબત બાવન બોલ.	૭
એકવીસ કોડ બ્રહ્માંડમાં, જડ ચૈતન્યનાં નામ;	
બાંધ્યાં બાર બત્રીસમાં, કહે કવિ શારદ કામ.	૮
પુરાણ પાઠ પવિત્ર જે, સંસ્કૃત પ્રાકૃત સર્વ;	
બાંધ્યાં બત્રીસ બાવને, ગુણવંત તજે સૌ ગર્વ.	૯
સવાલક્ષ ભારત કથા, અષ્ટાદશ પુરાણ;	
શત કાર્તિ રામાયણે, સમજે જાણ સુગ્મણ.	૧૦
ચાર વેદ થઈ ચારલક્ષ, કીર્તન અપરંપાર;	
બત્રીસ બંધે બાંધિયો, સકળ સૃષ્ટિ સંસાર.	૧૧
કુળુમાત્ર કવિયો લહે, પંચમહાભૂતનો પિંડ;	
કૃપા તારીથી હું ધરું, કહું બ્રહ્મોત્તર ખંડ.	૧૨
માયાને વશ માનવી, મનને વશ જ્યમ ચરણ;	
ત્યમ તારે વશ છું કવિ, જ્યમ વાયુ વશ તરણ.	૧૩
દિવ્ય ચંદ્રોદય દેશમાં, રિદ્ધ ચંદ્રાંગદ રાય;	
સુનંદા ઘેર સ્ત્રી સતી, કદર્પ સરીખી કાય.	૧૪
ખાન ખાન ધન ધ્યાન દઢ, ધર્મ કર્મ સુસત્ય;	
યથા નામ તથા ગુણ, પરિયાંતું રાખે પત્ય.	૧૫
અરથ ગરથ રથ પાલખી, સમરથ સંગ્રામે શૂર;	
લાજવટ ને રાજવટ, શાહાવટ ન્યાવટ નૂર.	૧૬
પેદળ ગેદળ હયદળે, મદગણતા માતંગ;	
બેડાગ અતિશે બાંકડા,* તાતા તરતિય તુરંગ.	૧૭
અલખતની હિનમ નહિ, મહા સુખ સાગર મોટ;	
દીકરા પાપી નિપજ્યા, ખરી એક મોટી ખોડ.	૧૮

અર્લકની ઇચ્છા ધણી, અહર્નિશ પૂજે ઇશ;	૧૯
મંત્ર જંત્ર મહાદેવના, તેહ ચઢાવે શીશ.	૨૦
સેવે નિત શૂળપાણને, ગાણાં શિવનાં ગાય;	૨૧
ત્રિપુરારિ ત્રુઠ્યાં તેહને, કૈલાસ તણો જે રાય.	૨૨
જન્મ જન્મંતર પિંગળા, ધણા પાપમાં ગર્ક;	૨૩
હતી અળખામણી ઇશને, નાખત તેને નર્ક.	૨૪
શિવ સેવક સેવ્યા થકી, નિર્મળ ઝાઝો નેહ;	૨૫
વિશંભર વહાલી ધણું, જેમ પાતાનો દેહ.	૨૬
ભોળા શિવનો ભાવ જો, વિશ કાટી હોય વાંક;	૨૭
પ્રસન્ન થાય પળ એકમાં, એ તો આડે આંક.	૨૮
જશ આપે જળધારથી, ન્યાલ વળડે ગાલ;	૨૯
ધંતુર ચઢાવે ધન દિયે, વિશ્વેશ્વર રાખે વહાલ.	૩૦
કાસેર કરે નહિ આપતાં, પુણ્ય હોય પાશેર;	૩૧
વડના બીજ પેરે વધે, મોટમ પદનો મેર.	૩૨
પાપ કરનારી પિંગળા, કુકર્મની કરનાર;	૩૩
નર્ક કુંડ નર્કગામિની, નહિ નર્કમાં ઠાર.	૩૪
વિશંભર મન વિચારીઉં, ગુણુ ગ્રહો તે ગૂઢ;	૩૫
શિવ સેવક સેવ્યાતાણું, પુણ્ય ફળ આપું પ્રાંઠ.	૩૬
અષ્ટ મહાસિધ નવનિધ સહિત, ભોગવે રૂડા ભોગ;	૩૭
વસે પછી વૈકુંઠમાં, શિવ સેવક સંભોગ.	૩૮
સહજ શિવ સેવકતાણું, દીકું દિવ્ય દર્શન;	૩૯
પુણ્ય ઉપાર્જન એટલું, પરમેશ થયા પરસન્ન.	૪૦
હોય ઢંગલો જ્યમ તરણનો, કળિ ન શકે કાય;	૪૧
જવ જેટલો અગ્નિ અડે, બળી ભસ્મ તે હોય.	૪૨
રજ હોય પર્વત જેટલી, મેરુવત મહિમાય;	૪૩
ઉડી જાય આકાશમાં, વિપરીત વાયુ વાય.	૪૪
અસંખ્ય અલેખે અજ તણાં, ઘેણુ બાંધ્યાં શું ધાય;	૪૫
સિંહનાદ શ્રવણે સુણે, સર્વે નાશી જાય.	૪૬
અંધારું હોય અતિ ધણું, તરુણ તિમિર ધનધોર;	૪૭
દિનકર ઉદય દીસે નહિ, શાહથી નાસે ચોર.	૪૮
પ્રાંઠાં પાપ પ્રાણી કરે, જાણુ અજાણુ જેહ;	૪૯
શિવ મંત્ર શ્રવણે સુણે, થાય દેવાંશી દેહ.	૫૦
તારણુ તત્ત્વં ત્રિલોકનું, નરક નિવારણુ નામ;	૫૧
દુર્લભ દર્શન શિવભક્તનું, થિર પદ અવિચળ ઠામ.	૫૨

પાપ રૂપિણી પિંગળા, ભારે વટલાવ્યા બ્રહ્મ;	
માણી માંસ મહિરા મહતા, કુડા કીધાં કર્મ.	૩૬
છાનાં છિનાળાં કીધાં ધણાં, કંઈ રોવરાવી રાંડ;	
કંઈને કીધા રાંડવા, કંઈને કીધા ડાંડ.	૩૭
શિવભક્તની સેવથી, નિર્મળ થઈ તે નેટ;	
ચંદ્રાંગદ રાણી સુનંદની, પ્રગટી તેને પેટ.	૩૮
શુભ મુહૂર્ત શુભ લગ્નમાં, કૌટુંબિક કંદર્પ કામ;	
લાડકવાઈ લક્ષ્મી, સત પુત્રને ઠામ.	૩૯
તે વનિતા વાઘે ત્યાંહાં, રામામાં બહુ રૂપ;	
ઉત્પત્તિ આગળ આવશે, એહ કથા અનૂપ.	૪૦
વાઘે વિધુ શુદ્ધ બીજનો, વાઘે દક્ષણાયન રાત;	
અરુણ વાઘે ઉત્તરાયણ, જીવતિ સુંદર જાત.	૪૧
પદ્મનીથી પંદર ગણી, ચિત્રણીથી સે ચાર;	
રતિ રૂપ રંભા સમું, લક્ષણ વીસ ને બાર.	૪૨
ડાહાપણ અંગ દશ કૌટુંબિક, મોટમ પદવી મેર;	
રૂપભ ભેગિ આવી રહ્યા, વરસ થયાં જાં તેર.	૪૩
રાય પદ્માકર ધર થકી, ચતુર ઋષભ આલંત;	
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કારણે, મન સાથે મહાલંત.	૪૪
નવ દુર્ગાને નરખિયાં, દશ દિગ્પતિને દીઠ;	
ચાતુર ચોસઠ યોગિની, ક્યાં પૃથ્વીની પીઠ.	૪૫
ગંગા સિંધુ ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
સાતમુકિત પુરિયો સહિત, જ્યોર્તિ લિંગબુધબાળ.	૪૬
અડસઠ તીર્થ જે અદિક પદ, સૈતુબંધેશ્વર રામ;	
નવસે નવાણું નદ નદી, ચિર થાવર પદ ઠામ.	૪૭
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી, સાચા જેના શેર;	
પુનરપિ પદ્માકર ગૃહે, યોગિરાજ ફરી ફેર.	૪૮
પદ્માકર ભદ્રાચુ સહિત, સભા ભરી છે ન્યાંહ;	
મહા શિવ સરખા સહજમાં, તત્ક્ષણ આવ્યા ત્યાંહ.	૪૯
સભાસદો ઉભા થયા, માન ધણેરાં દીધ;	
અર્ધ પાદ પૂજા કરી, લાંબ લાખેણા લીધ.	૫૦
કુંભકુંભ છડા દેવરાનિયા, રંગ્યા મહેલ અવાસ;	
પુષ્પ પ્રેમળ પથરાવિયાં, કસ્તૂરી જે'ક બરાસ.	૫૧
કેસર ચંદન કર્દમ ક્યાં, ધણા અર્ગળ દોળ;	
અખીલ શુભાલ ઉડાવિયા, કીધો કુંભકુંભ રોળ.	૫૨

પય ઉંખર ઘોવરાવિયા, મોતી પૂર્યા ચોક;	
દેવ દુંદુભિ વાગિયાં, ગુણ અજવાળ્યા ગોખ.	૫૩
કરજોડી ઉભા રહ્યા, ભદ્રાયુ ને ભૂપ;	
દિનકર તુલ્ય દયા નિધિ, ઋષિ સરીખું રૂપ.	૫૪
પતિતને પાવન કરો, દીન બંધુ દાતાર;	
અધમ ઉદ્ધારણુ અધિપતિ, કરુણા રૂપ કીરતાર.	૫૫
પંદર પ્રદક્ષિણા કરી, પ્રણમ્યો ઋષિને પાગ;	
સુખ સાગરમય મુક્તિની, જડી મુને તો જગ.	૫૬
કરનાર કોટિ કલ્યાણના, સુખ સાગરનું સત્ત્વ;	
કહેવા માત્ર છો માનવી, ત્રિલોક તણું છો તત્ત્વ.	૫૭
પ્રાણુદાતા પરબ્રહ્મ છો, મોક્ષદાતા છો મૂળ;	
જેનાં દર્શનથી ટળે, ભારે સંકટ શૂળ.	૫૮
કંગાલને કરુણા કરો, અધમ ઉદ્ધારણુ આપ;	
પાંચ પદારથ પામિયે, તમ દર્શન પ્રતાપ.	૫૯
એકે ઉત્તમ રહી નહિ, દયા કરી છે દેવ;	
અમો પામર શું પ્રીછિયે, સદ્ગુરુ કેરી સેવ.	૬૦
તમ જોરેથી ઝુઝિયે, સત્ત્વસા તમ શર્ણુ;	
બુદ્ધિ છો તમ બોલિયે, ચતુર તળાંસે ચર્ણુ.	૬૧
કોડ દિવાળી આજ દિન, કોટિક હેતુ હર્ષ;	
કોડ કામ ચિંતામણી, કોડ કોડ કલ્પ વૃક્ષ.	૬૨
કોટિક ગંગા ગોમતી, કોટિક નર્મદા નિદ્ધ;	
કોટિક રવિ ઇન્દુ ઉદય, સહજ પધાર્યા સિદ્ધ.	૬૩
કોણુ પુણ્ય પ્રગટ થયું, કોણુ તિરથ વ્રત વેદ;	
પાપીને પાવન કર્યા, બ્રાંત નથી કાંઈ ભેદ.	૬૪
સદ્બુદ્ધિ અમ ઉપજે, કૂડ કપટ પળાય;	
મન વશ ક્યમ રહે માહરું, માયા ક્યમ જીતાય?	૬૫
તે ઉપાય તમો કહો, રુદ્યા રહે તમ રૂપ;	
પાપ પ્રલય મમતા ટળે, પૂછે ભદ્રાયુ ભૂપ.	૬૬
અમૃત વચન શ્રવણે સુણ્યાં, યોગિ બોલ્યા તે સાથ;	
શિક્ષા કહું તે સાંભળો, હેતે મૂક્યો શિર હાથ.	૬૭

### ચોપાઈ.

વારુ બોલ વપુમાં વસ્યા, હેત વણે ઋષેશ્વર હસ્યા;	
ભદ્રાયુ સાંભળે બ્રાત, વેદવચન કહું છું વિખ્યાત.	૬૮

અદિક હેતથી કહું છું અમો, તે રીતે આચરજો તમો; ૬૯  
 ગુપ્તમાં ગુપ્ત ને ગુજમાં ગુજ, શિવ પ્રસન્ન થવાની સૂઝ.  
 સદ્ગુરુની નિત કરજો સેવ, મૂળ મંત્ર જપજો મહાદેવ; ૭૦  
 કોડે પુરાણ કહે છે સઉ કથી, ગુરુ ગોવિંદમાં અંતર નથી.  
 હરિહરમાં જો અંતર ધરે, સુકૃત સાત જન્મનાં હરે; ૭૧  
 વિપ્ર વિષ્ણુમાં આણું ભેદ, ખરો હૈયામાં ઉપજો ખેદ.  
 વિષ્ણુ ભક્ત ભાવે વંદજો, નિંદક જનને તો નિંદજો; ૭૨  
 શિવ વિષ્ણુને નિંદે આપ, દંડ દેતાં નવ ગણુશો પાપ.  
 સર્વ દેવને નામો શીશ, સકળ વ્યાપક ઉમા ને ધશ; ૭૩  
 પરધન પરનિદા પરનાર, પરહર કહું છું વારંવાર.  
 પરધન દેખી થાવું અંધ, પરનિદા નવ ધારો ધંધ; ૭૪  
 દેખી પરનાર નપુંસક થજો, સત્ય વાતની માણો મઝો.  
 નીચ વાત થકી નાસજો, ગુણીજન દેખો ત્યાં ધાસજો; ૭૫  
 પૂજજો બ્રાહ્મણ પૂજજો ગાય, નર રૂડા નિત ગંગા નાહ.  
 સતપુરુષનો કરજો સંગ, નિત નિત પ્રત્યે નહાજો ગંગ; ૭૬  
 ઇશ કામે રહેજો ઉન્મદા, નહાજો નિત નીરખી નર્મદા.  
 પુરાણ ગીતાના પ્રીછો પંથ, હરના ગુણ રચાવો ગ્રંથ; ૭૭  
 પુરાણ સાંભળતાં રાખો પ્રીત, રામ કથા રસ રૂડી રીત.  
 સધજો ગણુજો ઇશ્વર એક, વર્ણા વર્ણી ધર્મ વિવેક; ૭૮  
 જૂલમ ન કરશો ભજો ન જૂઠા, રંક સાથ રખે રહો રૂઠા.  
 મહાં મમતિનાં મન મોડજો, કંગાળપણું આળસ છોડજો; ૭૯  
 કળજો એક ઇશ્વરની આશ, પૂરણ ઇશ જાણો પ્રકાશ.  
 ન કરશો મદ્ય પાનિનો સંગ, આપ મલિન નવ રાખો અંગ; ૮૦  
 પ્રાતઃસ્નાન કરજો નિશ નિત, ગૌ બ્રાહ્મણમાં ધરજો ચિત.  
 વિષ્ણુ ભક્ત દેખી રીઝજો, ખેદ કરે તેને ખીઝજો; ૮૧  
 ભવનો મંત્ર મુખથી ભાખજો, રામ નામ રૂદે રાખજો.  
 જગદીશ વ્યાપક જાણો જક્ત, એકી ભૂત લહો શિવ શક્ત; ૮૨  
 જ્યમ વાણીમાં અર્થ જ રહ્યો, શિવ શક્તિવંત કવિએ કહ્યો.  
 ભજતાં ભણતાં રણતાં ધન, રખે તૃપ્ત કરો ત્યાં મન; ૮૩  
 પાપે ધન નવ પેદા કરો, અધર્મ દેખો ત્યાંથી ઓસરો.  
 નવ ગણુશો માયા આપણી, તરણ તણી એ છે તાપણી; ૮૪  
 સ્વમાવત્ જાણો સંસાર, માથે તાણી નવ લ્યો ભાર.  
 હું અહંકાર તનનો ટાળજો, કામ વાસનાને પાછી વાળજો; ૮૫  
 રનેહ તજો પરદારા સાથ, હૈકું મન રાખો નીજ હાથ.

સાંચી વાતથી થાજે શર, નીચ કામે નવ ખોશો નર;	
મનની લહેર જાતિ વાળજે, જનક જનનિનું પણ પાળજે.	૮૬
માત પિતાની કરજે સેવ, મનસા સિદ્ધ દેશે મહાદેવ;	
ન્યાય શાસ્ત્રના પાળો નેક, ઉમા લક્ષ્મીને જાણો એક.	૮૭
કુંડાં કર્મ રખે કાંઈ કરો, પિંડે પાપબુદ્ધિ પરહરો;	
સદાવ્રત શોભાવો સિદ્ધ, વારૂ વ્રત કરજે વિધ વિધ.	૮૮
એકાદશી વ્રત મોટમ માન, દ્વાદશીએ દેજે અન્નદાન;	
કરજે પરમાર્થ નિત કાંજ, તો રાજ રહે હર મહારાજ.	૮૯
ઈશ્વર કામે ન કરશો આડ, રોપાવજે બિલિનાં આડ;	
હરિજન દેખી પામે હર્ષ, વડ પીપળ વંચરાવો વૃક્ષ.	૯૦
બિલિ તુળસી વન રોપજે, અશુભની લજ્જા લોપજે;	
આક ધંતુર ચંપકનાં વન, ચઢાવજે શિવ ચર્ચા ચંદન.	૯૧
ચંપક મહામાયાને ચહડે, બીજાં પુષ્પ તે બાણે અડે;	
અનેક પુણ્ય બીજાં કહું કથી, શિવ પૂજન સમ બીજાં નથી.	૯૨
અમૃત ફળ વાવો સૌ ખાય, વળી વાટમાં છાંયા ધાય;	
બીજાં પુણ્ય નવાણે નીર, સુખ પામે સૌ જન શરીર.	૯૩
નવાણુ ખોદાવે રોપે આડ, પરમેશ્વર માને છે પાડ;	
દાતા ઉપર શિવને સ્નેહ, બિલીવૃક્ષ ઉમાનો દેહ.	૯૪
પરમેશ્વર રાખે છે પ્રીત, રૂડાં કર્મ કરો નિત નિત;	
ભલી વાત મુખથી ભાખજે, શર્ણાગતને શરણે રાખજે.*	૯૫
પાપે ધન નવ પેદા કરો, પુણ્ય વાતે રખે પરહરો;	
પ્રરતિદા વપુશ્ચાધા તણી, બીક રાખજે મનમાં ધણી.	૯૬
ન કરો જાચીકને નકાર, શક્તિવત્ કરજે ઉપકાર;	
મોટા જનને દેજે માન, પાત્ર જેઈ કરજે ગૌદાન.†	૯૭
દેજે શીત કાળે ડોઢિયો, આપો બ્રહ્મપુરી મોટિયો;	
પસાયતે પૃથ્વી આપજે, કરી દે'રું શિવલિંગ થાપજે.	૯૮
દે'રાં દેવળ નવિન પ્રસાદ, વિષ્ણુ પૂજે આણી ઉદ્ધાદ;	
ધડાવજે પ્રતિમાયો ધણી, શિવ શક્તિ ન વિષ્ણુ તણી.	૯૯
વિપ્ર સાથ કરશો મા વેર, રખે આંખમાં રાખો ઝેર;	
શત્રુને નવ નામો શીશ, અહર્નિશ પૂજે ઉમિયા ઈશ.	૧૦૦
અહંકાર ન કરશો લવલેશ, દુઃખ ભંજન કહેવાજે દેશ;	
રૈયતના કહેવાજે રામ, કરજે નિત પરમાર્થનાં કામ.	૧૦૧

\* પ્રત ૨. “શરણાગતને શરણ આપજે.” † પ્રત ૨. “પુણ્ય વાતે નવ પગ પાછો કરો.”  
ત ૪. “અંત સમે કરજે ગૌદાન.”



માત તાતની સેવા કરો, રખે અહંકાર મનમાંહે ધરો;	
કિકરશું નવ કરશે ક્રોધ, રૂડી વાતે કરશે મા રોધ.	૧૦૨
રખે દુલતા ભોગિ જતિ; રખે શાપ વદે કાઢિ સતી;	
અહમ્બોજન પર રાખજો ભાવ, એ ભવસાગર તરવાનું નાવ.	૧૦૩
જીવ હિંસાથી ખીહીજો ધણું, રક્ષણ કરજો પ્રાણી તણું;	
નિશંક ન કરશે ભૂંડી બ્રાત, ઈશ્વરને ભજજો દિનરાત.	૧૦૪
પુણ્ય થકી રહેજો પરસન્ન, દેવતાણાં કરજો દરશન;	
અગ્નિહોત્ર ને સંધ્યાકર્મ, ધારજો નિતે રૂડો ધર્મ.	૧૦૫
હોમ હવન ને કરો જગન, લક્ષ્મીવરશું રાખો લગન;	
લોભે નવ કહેવાશે લંડ, (તો) દોહેલા યમના ટળશે દંડ.	૧૦૬
સમુદ્રરૂપ આ છે સંસાર, મોહોકમ મોટો જમનો માર;	
ધરણીમાં નવ થાશે ગર્ક, નીચ ભોગવવાં પડશે નર્ક.	૧૦૭
શુભવાસના મીઠી મહેર, અપકીર્તિ હળાહળ ઝેર;	
અહમ્બોજન કરજો હરનિશ, જપમાળા ભજજો જગદીશ.	૧૦૮
વિપ્રતાણા પરણાવો પુત્ર, શોભાવો તેનાં ધરસૂત્ર;	
કન્યાદાનનાં કરજો કાડ, હારજો આહ્વાણ સાથે હોડ.	૧૦૯
ક્યારે ન કરશે કુડો સંગ, નહાજો નીત ગુણવંતી ગંગ;	
નિરખજો નાથ ને નેહે નરપતિ, પુણ્ય પાપમાં ખટકો અતિ.*	૧૧૦
દુરિજન દુષ્ટથી રહેજો દૂર, સંગ્રામ કામે થાજો શૂર;	
કંચન કામની માયા મૂળ, સંગ કરેથી વધશે શૂળ.	૧૧૧
વણ વાંકે નવ દેશે દંડ, સ્વપ્ને નવ કહેવાશે લંડ;	
ભૂડી વાતે ન કરતા ભેર, ચિત્ત ન ધરશે આડી કે ચોર.	૧૧૨
પાટ ધાયો નવ દેશે પૂર, નામતાણું નવ ખોશે નૂર;	
પરદુઃખ દેખી થાજો દુઃખી, સુખી રૈયત તેથી રહો સુખી.	૧૧૩
અનાવૃષ્ટિમાં આપો અન્ન, નિર્મળ રુકું રાખો મન;	
મુરાણુતાણા સાંભળજો પાઠ, ઠગવિદ્યાના તજજો ઠાઠ.	૧૧૪
કોઈ દિવસ નવ રમશે ઘૂત, ધર્મ વાતે નવ થાશે ધૂત;	
મારણ મોહન જપો નહિ મંત્ર, જીવતિ જીતાણુના તજજો તંત્ર.	૧૧૫
ગૌ આહ્વાણુના રહો પ્રતિપાળ, વિષ્ણુ ભક્ત પર રાખો વહાલ;	
વિષ્ણુ વિપ્રમાં ન ગણો ભેદ, વચન પાળજો મારું વેદ.	૧૧૬
શિવ વિષ્ણુની સુણજો કથા, ખીજી સૌ ખત્તાની ખત્તા;	
મોટા જનને કરજો મિત્ર, થાજો પ્રાણી પુણ્ય પવિત્ર.	૧૧૭

પિત્રિ દિવસે કરજો શ્રાદ્ધ, નિમેષ માત્ર ન બેસે બાધ;  
મૃતાશૌચ વૃક્ષાશૌચ જે, ધર્મશાસ્ત્રવત્ પાળો તેહ. ૧૧૮  
શ્રાદ્ધ દિવસ પરહરજો નાર, રહેજો ભાવ ધરી અહચાર;  
હરિજન આગળ જોડો હાથ, સ્નેહ ધરો શિવ સેવક સાથ. ૧૧૯  
મંત્ર પરો રખે મૂકતા, ચતુરા ચાળે જોજો ચૂકતા;  
વનિતાના નવ હો વેચાણુ, તો નરકે નહિ જાશે જાણુ. ૧૨૦  
અમલ વશ ન થાશે આપ, સતી તણો નવ લેશે શાપ;  
આપ્યું પાપ્યું લેશે નહિ, દાન હકીકત એ તો કહી. ૧૨૧  
દિલમાં આઝી ધરજો દયા, જરૂર શ્રાદ્ધ કરજો જર્થ ગયા;  
શિવ નિર્માલ્ય રખે કાર્ધ ખાવ, અહસ્ત તણા ભોગી નવ થાવ. ૧૨૨  
વિપ્ર દ્રવ્ય છે દોખી દર્પ, જેવો ઝેરી કાળો સર્પ;  
અહસ્ત જેના ચિત્તમાં ચઢે, બહોત્તર પેઢિયો નકે પડે. ૧૨૩  
દેવ મનુષ્ય પિત્રિરણુ જેહ, તેથી અહચારણુ ભૂંડું એહ;

દોહરા.

કાચો પારો અહ રણુ, શિવ નિર્માલ્ય જે ખાય;  
ધશે ઉમાને કહ્યું, વંશ તેનો છેદાય. ૧૨૪  
ચોપાઈ.

ઋષભ કહે સુણજો સહ સાથ, પ્રસન્ન થશે ઉમાનો નાથ. ૧૨૫  
શિવ નિદા ઉપર સૂઠજો, જરૂર જાગ તણું ઉઠજો;  
એવી શિક્ષા કહી અનેક, વેદ માર્ગનો જ્યમ વિવેક. ૧૨૬  
કરીએ તે ભોગવવું પડે, આવીને સહ અંગે અડે;  
છાનું છપનું કરીએ પાપ, પરમેશ્વર જાણુ આપો આપ. ૧૨૭  
આપે તે તો પામે બહુ, સુખ દુઃખ એ રીતે સહ;  
જેવું અન્ન વાવે તેવું લણુ, ભટ શામળ નહિ ખોટું લણુ. ૧૨૮  
શિવ ભક્તની સેવા કરે, તેના ઇકાન્તર પરિયાં તરે;  
શિવ સેવક વધુ સંજોગ, ખરે તેના આઝા ખૈ રોગ. ૧૨૯  
ગુરુપત્ની શિવ સેવક સતી, ખૈ પામ્યો તવ તારાપતિ;  
ભાળે ભસ્મ કંઠે સ્પ્રાક્ષ, શાસ્ત્ર પૂરે છે તેની સાખ. ૧૩૦  
દેવ રૂપ થઈ જેની દશા, વિમાન બેસી વૈકુંઠે વશા;  
ઉમા માહેશ્વર આપ્યાં અતિ, શોભે નાર તેને ઘેર સતી. ૧૩૧  
પૂર્વ જન્મ પાળ્યો આચાર, સુંદર દેહ પામ્યો આ વાર;  
સારું કરતાં દે ભૂંડી શીખ, નીચ નિર્માલ્ય થઈ માગે ભીખ. ૧૩૨  
અહસ્ત ખાવુંજે મુખ ભાખશે, ખરે ગ્રાણુ નરકે નાંખશે;  
ખટ દર્શનના નિદા ખોજ, નિર્જળ વનમાં પ્રગટે રોજ. ૧૩૩

દ્વિજ ધન ઝાળવનારા આપ, સહસ્રવાર અવતરશે સાપ;	
અલક્ષાલક્ષ અપેયા પાન, તે દીઠા શેરીમાં શ્વાન.	૧૩૪
લાલચ લોભ જીવે લાંચમાં, બળે તેહ અગ્નિ આંચમાં;	
જે સેવે છે સાધુ સંત, તે નર સુખ પામે અત્યંત.	૧૩૫
દેવરૂપને દીધાં દુઃખ, આ ભવ વેઠે ભૂંડી ભૂખ;	
નિર્મળ પુરુષને જે નર નડે, જીવત પિંડે જંતુ પડે.	૧૩૬
ધર્મ કરતાં કરજે ધંધ, તે બધિર કાન ને આંખે અંધ;	
કથા કીર્તન સુણ્યાં નહિ કર્ણ, તે પંગુવત ચાલે ચર્ણ.	૧૩૭
દેવ મંદીરમાં દીવા કર્યાં, ભંડાર તેહના અબરે ભર્યાં;	
માનુભાવને દીધાં માન, સપૂત તેહેને ઘેર છે સંતાન.	૧૩૮
ઝાઝી કરી જેણે જારીઓ, જન્મારો તે તો હારીઓ;	
ગોત્રગમનપર સાંધ્યો સ્નેહ, હોય નપુંસક તેનો દેહ.	૧૩૯
દ્વિધવાન ફળ ફેલેવાય કૃત્ય, જાળવજે માથે છે મૃત્ય;	
સિદ્ધે એ શિખામણુ દીધ, ભદ્રાયુએ તે માની લીધ.	૧૪૦

## દાહરા.

મહારાજ તમે મહિમા કહ્યો, તે સત સાચું હોય;	
ભવને રુકું ભાવતું, કુકું ન ગમે કોય.	૧૪૧
મન સ્થિર તે ક્યમ રહે, વાયુ ક્યમ બંધાય;	
લખ્યા લેખ તે ક્યમ ટળે, રાંધ્યું ક્યમ રંધાય.	૧૪૨
સારું કરવું સૌ ચહે, ધારે સહિ નિજ ધર્મ;	
રુકું ભૂકું થાય નહિ, જે કાંઈ લખિયું કર્મ.	૧૪૩
ઉપાય બતાવો એહનો, પ્રણમું તમને પાગ;	
તરણતારણ ત્રિલોકમાં, જડી મુને તમ જાગ.	૧૪૪
કૃપાનિધિ કરુણા કરો, મન વશ તારે થાય;	
સુખુદ્ધિ ઉપજે સહજમાં, ભવની ભાવટ જાય.	૧૪૫
હેત ધણે યોગિ હસ્યા, વસ્યા રુદેમાં બોલ;	
સ્નેહ ધણેથી શીખવું, તરવા ફરું તોલ.	૧૪૬
ગુહ્યમાં ગુહ્ય એ છે ધણું, છાનામાં છાનું છેક;	
તત્ત્વમાં તત્ત્વ ત્રિલોકનું, એહ બતાવું એક.	૧૪૭
અનેક અંથ આગમ તણા, નિગમ તણા નવ લાખ;	
શાસ્ત્ર વેદાંત શત કાટિધા, સંહિદા પૂરે સાખ.	૧૪૮
યજુર્વેદ જપે સહિ, જપે અંથર્વણ અઘ;	
ઋક્ રુદે રુદ્યા વિષે, સામક સાક્ષી સઘ.	૧૪૯

શિવ કવચ આગમ તણે, પરબ્રહ્મણુનો પાઠ;	
નિત્યે નવ નિધિ નમે, ઝોળગે સિદ્ધિ આઠ.	૧૫૦
બ્રહ્મા પાઠ ભાવે ભણે, નારદ ભણે નિત નિત;	
શેષ સહસ્ત્ર જીવહા જપે, ચતુર્ભુજ આહે ચિત્ત.	૧૫૧
ધુન્નપાની ધ્યાને ધરે, વાંચે વેદો વ્યાસ;	
માર્કંડેય મહિમા લહે, ઇન્દ્ર કરે અભ્યાસ.	૧૫૨
સુંદર પાઠ શિવ કવચનો, હેતે સોપું તુજ હાથ;	
તેથી સર્વ સિદ્ધિ મળે, રનેહ કરે સૌ સાથ.	૧૫૩
અન્નાશ્યાને નવ આપશો, દંભિયો રાખજે દૂર;	
ભક્ષા આગળ એ ભાખજે, નારાયણનું નૂર.	૧૫૪
સૂત કહે સૌનક સુણો, કરુણા કર કીરતાર;	
બુધ નિધાન બહુ પ્રાક્રમી, અધ્યા પૂર્ણ અગિયાર.	૧૫૫
શિવ કવચ સંભળાવશે, વાણી વેદ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણે, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૫૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ભદ્રાયુ ઋષભ સંયોગ' નામનો એકાદશોધ્યાય:

### અધ્યાય ૧૨ મો.

#### ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિના પૂજું પાય, સિદ્ધિ બુદ્ધિનો જે છે રાય;	
લક્ષ લાભ એ તન લાયકા, સેવક શર્ણાંગત સાહેકા.	૧
રિધિવિધ તનયા જોયણુ જાત્ર, ક્ષેમ કલ્યાણુ જેના જમાન;	
અણિમા મહિમા લધિમા સિદ્ધ, નૌત્તમ ધરમાં છે નવ નિદ્ધ.	૨
સ્વામી કાર્તિક બળવંત બંધુ, કરુણા રૂપ કરુણાનો સિંધુ;	
જગત જનેતા ઉમા માત, જગત પિતા શિવ સરખો તાત.	૩
વદનેવસે અમૃતવત વાણુ, ખરી રત્ન ચિંતામણુ ખાણુ;	
કલ્પવૃક્ષ છાયા બારણુ, ખેટો કલ્યાણુ કરવા કારણુ.	૪
પ્રથમ ગણપતિને પૂજીએ, તો તો સકળ સિદ્ધિ સૂઝીએ;	
શ્રી શારદ સુખ સાગર સિદ્ધ, નિમેષ સ્મરણુ કરતાં નવ નિદ્ધ.	૫
હંસવાહિની જાણુ સુજાણુ, વદને આપો અમૃત વાણુ;	
આવન માત્રિકા છો રિદ્ધ રૂપ, નમે ખોળતાં બ્રહ્મા ભૂપ.	૬
બ્રહ્મોત્તરખંડે જે કથા, જાણું તેહ જાણાવું જથા;	
શત કલ્પ જો શારદ ગાય, શિવ મહાત્મ્ય પૂરું નવ થાય.	૭
સહસ્ત્ર જીવહાએ સમરે શેષ, લહે ન શિવનું લક્ષણ લેશ;	
સહસ્ત્ર મુખી ગુણવંતી ગંગ, સદા નિરંતર રહે શિવ સંગ.	૮

- સાચી શક્ત સૃષ્ટિ કરનાર, મૂરો શિવનો ન લહે પાર;  
 વિષ્ણુ વિરચી વર્ણન કરે, ધ્યાન સદા શંકરનું ધરે. ૯
- મંદમતિ માનવ છે જોહ, શિવ મહિમા શું જાણે તેહ;  
 સિંધુમાં સિંધુ સત તાપથે, ચંદ્ર સામે તંતુ અર્પિયે. ૧૦
- અરુણ આગળ આરસી અદ્ય, ધરવો દીપક સૂરજને સદ્ય;  
 અન્નમૂર્ણાને અક્ષત ધરે, શારદસું ડહાપણ કવિ કરે. ૧૧
- વ્યાસ સમીપશું પુરાણ વાંચવું, સમુદ્ર આગળ શું ધન સાચવું;  
 લક્ષ્મી આગળ શા ધરવા શાળુગાર, સ્ત્રી આગળ શાવું શું દાતાર. ૧૨
- એ રીતે કહી જાણે કવિ, ઇચ્છા ઇશ વર્ણનની હવી;  
 વાયુને વશ તરણું જોય, કીરતારને વશ કવિ જન હોય. ૧૩
- ભદ્રાયુનું ભળિયું ભાગ, ઋષભ યોગિને લાગ્યો પાગ;  
 ત્રિલોક તત્વખતાવ્યું તમો, તે કયમ પાળી શકીએ અમો. ૧૪
- હેત કૃપા તમારી હશે, મારાં કારજ શિષ્યે થશે;  
 ગુરુ પાખી નવ નિપને જ્ઞાન, દયા પાખે નવ હોયે દાન. ૧૫
- પુણ્ય વિના પામે નહિ સુખ, પાપ વિના દેહમાં તહિ દુઃખ;  
 વણુ વાવે જન શાનું લણે, ગુરુ કૃપા પાખી શું લણે. ૧૬
- આપ્યા વિના પામે નહિ કોય, દીધા વના ફળ શાનાં હોય;  
 કૃપા કરો મહારાજ તમો, પતિત પાવન થઈએ અમો. ૧૭

## દાહરા.

- ઋષભ કહે રાજ સુણો, ભદ્રાયુ ભડ ભૂપ;  
 ઇચ્છા તારી એ થકી, આપું મંત્ર અનૂપ. ૧૮
- પંચાક્ષર પ્રણવે સહિત, મોટો આપ્યો મંત્ર;  
 શિવ કવચ સમાપયું, તોલ ધણેથી તંત્ર. ૧૯
- ત્રણ કોડ તંત્ર છે શિવતણા, શિવ કવચ સરદાર;  
 વિશંભરને વહાલો ધણું, અપરંપાર અપાર. ૨૦
- શિવ કવચ જે નિતે લણે, હાંકી જીતે હોડ;  
 શિવ સુણે ઉમા સહીત, ઉભા કરી કરજોડ. ૨૧
- શિવ કવચ લાવે લણે, નિત નિત નવલો નેહ;  
 અષ્ટ મહા સિદ્ધ આગળ કરે, એમાં નહિ સંદેહ. ૨૨
- શિવ કવચ લાવે લણે, પ્રીતે રાખે પાસ;  
 શ્રી લક્ષ્મી અન્નમૂર્ણા, વસે નિત્ય તેને વાસ. ૨૩
- શિવ કવચ લાવે લણે, કોડે ધારે કંઠ;  
 જમદગ્ત જખ મારી રહે, વસે વાસ વૈકુંઠ. ૨૪

શિવ કવચ ભાવે ભણે, બાંધે જમણી બાંધી;	
ચક્રવર્તી કરે ચાકરી, ધરે છત્રની છાંય.	૨૫
શિવ કવચ ભાવે ભણે, સ્નેહ કવચને સાથ;	
વિષ્ણુ સમા વૈભવ દીપ્તે, હેત હુમ્મરાં હાથ.	૨૬
શિવ કવચ ધરનારથી, દુશ્મન ભે દશ લાખ;	
નિર્માલ્ય થઈ નાસે સહિ, ભલી ભલી કહે ભાખ.	૨૭
શિવ કવચ ધરનારથી, વૈરી વિશ કરેડ;	
કાયર થઈ સૌ કરગરે, હાકી જીતે હોડ.	૨૮
શિવ કવચનો પાઠ ભે, ભણે ધરીને નમ;	
શત્રુ બાપડા રાંકડા, કરગરે કરતા પ્રેમ.	૨૯
શિવ કવચ કંઠે ધરે, દોષી મૂકે દર્ય;	
પશુ પીડા કરી નવ શકે, સિંહ બ્યાધ કે સર્પ.	૩૦
શિવ કવચ ભાવે ભણે, વસે મુખ ચારે વેદ;	૩૦ પૂર્વે ૩૧ પૂર્વે ૩૨ પૂર્વે
શિવ સેવક તે શિવ સમો, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૧
શિવ-કવચ કંઠે ધરે, રુદ્રાક્ષ શિખા ને સૂત્ર;	
કાર્તિક ગણપતિથી અદિક, પાર્વતી કહે નિજ પુત્ર.	૩૨
શિવ કવચ કંઠે ધરે, જીતે સરવ જગત;	
વપુથી વહાલો વિષ્ણુને, ભગવાનનો નિજ ભગત.	૩૩
ભસ્મધારી સાધો સદા, કવચ લખાવી રાખ;	
મૃત્યુંજય મહિમા ધણો, શાસ્ત્ર પૂરે છે શાખ.	૩૪
અગર ગંધ ગુરુ ચંદને, કસ્તુરી સહિત કંપૂર;	
પાઠ લખાવ્યો પ્રીતથી, ભાવ ધરી ભરપૂર.	૩૫
ભોજપત્ર પર ભાવથી, પુણ્યવંત લખાવે પાઠ;	
પ્રતિષ્ઠા પ્રીતે કરી, પૂજે નઉતમ ઠાઠ.	૩૬
અક્ષભોજન ભાવે કર્યાં, દાન દક્ષિણા દીધ;	
ભાવે આપ્યો ભદ્રાયુને, શિશ ચઢાવી લીધ.	૩૭
શુભ મુહૂર્ત શુભ લગ્નમાં, શુભ તિથિ શુભ વાર;	
કનક દાખડી કંઠમાં, સકળ સુખનો સાર.	૩૮
પ્રથમ પ્રભુ પ્રસન્ન હતા, અદિક પુણ્યથી આપ;	
ચંદ્રથી નિર્મળ ચોગુણો, પૂરણ સિદ્ધ પ્રતાપ.	૩૯
જપે મંત્ર નીત શિવતણો, કવચ ભણે કરજોડ;	
નિયમ ન ચૂકે નરપતિ, હુશી જાતે હોડ.*	૪૦

૪ માં નીચે પ્રમાણેનો એક દોહરો છે:—

શિવ ભેગિયે જ જ કહ્યું, તે તે પ્રાણ્યાં વરત;  
મન વશ રાખે મહીપતિ, શિવ કવચ શું સરત.

- શિવ કવચ કંઠે ધરે, ભેદી ન શકે ભૂત;  
ધાઓ ન વાગે ઘણતણા, શૌનકને કહે સૂત. ૪૧
- વશ વર્તે વૈરી સહિ, ઝેરનું અમૃત થાય;  
મહેર થાય છે કેહરમાં, દેખિ દેહવટ જાય. ૪૨
- બોહો નીરે બુડે નહિ, જંપે અગ્નિ જવાળ;  
અલ્પ મૃત્યુ આવે નહિ, થાય આળપંપાળ. ૪૩
- રોગ સર્વ રેલાય છે, મટે ગ્રહ પિડા ધોર;  
ચાડીઓ ખાડીમાં પડે, ચિરાય ચિત્તના ચોર. ૪૪
- શિવ કવચ જેના કંઠમાં, ધારે તે સાથે ધંધ;  
દશ કરોડ દોખી મળે, આંખે થાય તે અંધ. ૪૫
- કવચ આપી યોગિ ગયા, સારી દીધી શીખ;  
અલય લય નહિ કાઢીને, રેક રહી નહિ ખીંક. ૪૬
- પારસમણિ એ પાઠમાં, કથીરનું કંચન થાય;  
પાપીને પાવન કરે, યમ જખમારી જાય. ૪૭
- એક અક્ષર એક શ્લોક જે, દુર્લભ રુડું રતન;  
રુદ્ધ વિશે એ રાખજો, ઝાઝાં કરજો જતન. ૪૮
- શ્રદ્ધાહિન સુણે નહિ, નિંદકને નવ કેવાય;  
વિષ્ણુ ભક્ત શિવ ભક્ત જે, પ્રીતે પ્રસન્ન થાય. ૪૯
- પવિત્ર ઋષભ પંથે પળ્યા, રહ્યો ભદ્રાયુ ભૂપ;  
ધ્યાન ધરે શંકરતાણું, રિદ્ધિસિદ્ધિનું રૂપ. ૫૦
- પૂજન કરે નીત પાઠનું, ઝાઝું શિરપર જોર;  
સૂર્ય ઉદય શત સહસ્રધા, ગયું અંધારું ધોર. ૫૧
- કંટકો નહોતો કથીરનો, ત્યાં ખરી રતનાકર ખાણ;  
ભળે અક્ષર ભણ્યો નહિ, વેદ ધારા મુખ વાણ. ૫૨
- રણમાં નાખ્યો તો રાજવી, બોહો દુઃખાવત અંધ;  
કોડ કોડ અમૃત ભર્યાં, મુખ સાગર સંબંધ. ૫૩
- અજ નોતા ત્યાં ગજ થયા, વિષનું અમૃત હોય;  
પરમેશ્વર જ્યાં પાધરો, ગાંજ ન શકે કોય. ૫૪
- મનનો દહ નિશ્ચય કરી, પૂજે શિવનો પાઠ;  
મનસા સિદ્ધ માણે ધણું, વસે સિદ્ધિ ગૃહ આઠ. ૫૫
- ધરણીધર ધ્યાને ધરે, રુદ્યા રાખી રીઝ;  
પંચાક્ષર પ્રીતે જપે, બોહો મુખ કેરું ખીજ. ૫૬
- કુબુદ્ધિ ન થાય કાયા વિષે, માયા મૂકે માન;  
પુણ્ય કરે પરમારથી, ઘણાં કરે ગૌદાન. ૫૭

અહા ભોજન ભાવે કરે, જુગત કરે છે જાત્ર;	
સમ પાઠ શિવ કવચના, શોભાવે શિવરાત્ર.	૫૮
પંચવદન ત્રિનેત્રધર, વૃષભ વાહન વર વેશ;	
ચંદ્ર લલાટ ચાતુર ચિત્તે, દ્વિશા દિગંબર દેશ.	૫૯
કર્પૂર ગૌર કરુણાનિધિ, શ્વેતાંબર શુભ ખેત્ર;	
સૂર્ય ચંદ્ર અગ્નિ સહિત, નિર્મળ શિવનાં નેત્ર.	૬૦
પવિત્ર પગ પાતાળમાં, અહાંડ એકવીસમે શીશ;	
પૃથ્વીમાં લિંગ પૂજાય છે, આઘ નિરંજન ઇશ.	૬૧
સાત સમુદ્ર રહે કૂખમાં, હોય વિશધરનો હાર;	
શોભે ઉપવિત શેષનું, અપરંપાર અપાર.	૬૨
કર ડમરૂક ત્રિશૂળ છે, જટા બિરાજે શીશ;	
વાધાંબર ચર્માંબરે, અથ નિવારણ ઇશ.	૬૩
વસે જટામાં જાહવી, ઉમા અર્ધાંગે શક્ત;	
લક્ષ્મીનારાયણ નિત નમે, જાપ જપે છે જગત.	૬૪
અહા ભાષે વેદમાં, નારદ શારદ સમરથ;	
અહાદશા ભગવંતની, માર્યો છે મનમથ.	૬૫
ગંગાપતિ ઉમાપતિ, પાર્વતીપતિ ભરપૂર;	
વિષ્ણુપતિ ને વેદપત્ય, નારાયણનું નૂર.	૬૬
પિનાકપતિ પુરાણપતિ, પૃથ્વીપતિ પ્રતિપાળ;	
જન્મમર્ણુ જ્ઞેષ્ઠમતણી, ટાળે છે જન્મળ.	૬૭
અંગુષ્ઠ ઘેરખો અહિતણો, અહિ આભૂષણ અંગ;	
નંદી ભૂંગી સનકાદિકો, સુર સેવામાં સંગ.	૬૮
ચર્ણાવિંદ ચિત્તમાં રહો, રહો શિવનું મન ધ્યાન;	
કવચ પાઠ કોડે કરો, મનસા સિદ્ધ દર્ષ માન.	૬૯
ભોજપત્રે લખી ભાવથી, ધરે બાહુ ને કંઠ;	
ત્રિલોક વિજય તેનો કહ્યો, જશ જીતે વૈકુંઠ.	૭૦
મોહન મારણુ ઉચ્ચાટણુ, વશીકરણુ વિદ્યાય;	
જશ દેયણુ જશ લેયણુ, મોટો શંકરરાય.*	૭૧
ભૂત પ્રેત વ્યંતર વિધિ, જક્ષ કિંતર જળ ધાત;	
અગ્નિ આંચ કે અદ્ય મૃત, વિષ વૈરી નહિ વાત.	૭૨
રાજ ભય કે ચોર ભય, ગ્રહ પીડા નહિ ઘોર;	
પનોતી પીડે નહિ, ચેતે ન ચાડી ચોર.	૭૩



યમ લયની નહિ યાતના, પાપ નહિ પ્રત્યંડ;	
નિમેષ નર્કનો લય નહિ, નહિ રાજનો દંડ.	૭૪
શિવ કવચ શોભે જ્યાંહાં, તેને શાની નૂન્ય;	
લેશ પાપ લોપે નહિ, પગલે પગલે પૂન્ય.	૭૫
શિવ કવચ શોભે સદા, કોડે ધરે જે કાય;	
અડસઠ તીરથ ગંગા સહિત, જરૂર જત્રા જાય.	૭૬
શિવ કવચ શોભે જ્યાંહાં, પરમેશ રહે પરસન્ન;	
તેત્રીસ કોટી દેવતા, નિત્યે તેનું દર્શન.	૭૭
શિવ કવચ કંઠે ધરે, રૂડો તેનો રંગ;	
ગયા ગદાધર ગોમતી, ધર ખેઠે નીત ગંગ.	૭૮
શિવ કવચ કંઠે ધરે, ધન માત ધન તાત;	
ધન અવતાર ધન બુદ્ધિને, વિશ્વ માંહે વિખ્યાત.	૭૯
શિવ કવચ કંઠે ધરે, વળે વિળ્બુનાં વ્રત;	
લક્ષ ચોરાશી ઉગરે, જીતે જન્મ ને મ્રત.	૮૦
શિવ કવચ કંઠે ધરે, સર્જન સુખ સન્માન;	
ચતુર્ભૂજ ચિત્તમાં રહે, વૈકુંઠતણા વિમાન.	૮૧
કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણિ, નહિ કા એની ભેડ;	
ઉપમા કુંભ આપી શકે, કવિ મળે જો કોડ.	૮૨
બુધ હિન ન જાણે બાપડા, વિદ્યા હિન જે વ્યર્થ;	
એહ કથા રહી અટલે, શંકર દેવ સમર્થ.	૮૩
જીવો આગળ શું નિપજે, ભદ્રાયુનો તાત;	
તે નૃપને શું નિપન્યું, વિતગ તણી કહું વાત.	૮૪
ભદ્રાયુનો જશ વધ્યો, અપરંપાર અપાર;	
સૂત કહે સૌનક સુણો, પૂર્ણ અધ્યા હવા બાર.	૮૫
કવચ પૂજે પાઠે કરે, પૂજે નીત શિવ લિંગ;	
ત્રિલોકને નિત્યે તરે, પવિત્ર રેહ નિજ અંગ.	૮૬
સાખ શાસ્ત્ર પૂરે સદા, વિખાણુ કરે વર વેદ;	
ખટ દર્શન ખોળો ખાંતથી, હરિ હરમાં નવ ભેદ.	૮૭
અમૃત વત્ અધ્યાયના, કથા સુંદર એ કહેણુ;	
મોટો મહિમા મહાદેવનો, વિજય રૂપ છે વેણુ.	૮૮
ગાય શિખે ને સાંભળે, ઇશ્વર પૂરે આશ;	
શ્રી ગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	૮૯

(ઈતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તર ખંડે) 'શિવ કવચ મહિમા નિરૂપણો' નામનો દ્વાદશોધ્યાયઃ

અધ્યાય ૧૩ મો.

દોહરા.

પ્રથમ પ્રીતથી પૂજ્યે, શ્રી મુખ શારદ શકત;	
મતિ દેયણ તું માવડી, અવ્યકત કરે છે વ્યકત.	૧
સૃષ્ટિ કરણ સૃષ્ટિ ધરણ, સૃષ્ટિ પાલણ પ્રીત;	
સૃષ્ટિ સંહારણ શિવ શિવા, ત્રિગુણ રૂપ શુભ રીત.	૨
હંસવાહિની હિતકારિણી, હીંગળાજ હરસિંધ;	
ચાતુર ચોસઠ ભેગણી, અષ્ટસિદ્ધ નવ નિધ.	૩
નવ દુર્ગા નામે નિર્મળી, દશમી વિદ્યા દેવ;	
છપ્પન કોડ ચામુંડ *ચિત્ત, સુરનર મુનિવર સેવ.	૪
અષ્ટોત્તર શતથી અધિક, ઘણાં નામ બહુ રૂપ;	
આઘ મધ્ય અવસાનમાં, ભજે બ્રહ્માદિક ભૂપ.	૫
આઘ સિંહ કુર્કુટવતિ, ગરુડવાહિ ગંભીર;	
વૃષભ વાહન વિશ્વેશ્વરી, સત્ય શુદ્ધ શરીર.	૬
અષ્ટ ભુજ અષ્ટાદશ ભુજ, સહસ્ર ભુજ સરેણ;	
વિશ્વરૂપ વિશ્વેશ્વરી, વર્ણન વેદ વરેણ્ય.	૭
ગંગા યમુના સરસ્વતી, નવસે નવાણું નીર;	
અડસઠ તીરથ રૂપ થઇ, ધર્મ દેહ દૃઢ ધીર.	૮
ભાર અઢાર વનસ્પતિ, જડ ચૈતન્ય ગુણગ્રામ;	
શક્તિ વિના સૂઝે નહિ, ભે ભે ઠામો ઠામ.	૯
શક્તિ ભેરથી શિવ થયા, વૈષ્ણવીથી વિષ્ણુ હોય;	
બ્રહ્મા બ્રહ્માણી થકી, કળી શકે સહુ કાચ.	૧૦
પૃથ્વી રૂપ એ પ્રેમદા, આકાશ રૂપ શિવ અઘ;	
એમાંથી સૌ ઉપન્યા, સમીયા એમાં સઘ.	૧૧
મમત કરશે તે મૂરખા, અકલહિન અબળા;	
પૃથ્વીમાં પેદા થયા, સમજે સિદ્ધ સુબળા.	૧૨
પ્રથમ રાઘે પછી કૃષ્ણજી, પ્રથમ સીતા પછી રામ;	
પ્રથમ શિવા પછી શિવસ્વયે, એક રૂપ એ નામ.	૧૩
ભુગલ વિના ભેડું નહિ, લક્ષ્મી નારાયણ;	
પૃથ્વીને પરજન્ય પ્રિય, પ્રકૃતિ પરાયણ.	૧૪
ક્ષુધા તૃષા નિદ્રા નીતિ, ગતિ મતિ બળ બુદ્ધ;	
મહાકાળી મહા સરસ્વતી, મહાલક્ષ્મી શ્રી શુદ્ધ.	૧૫

દાતા સુર ગુણિજન ધણા, માંધાતા મધુવા મેહ;  
 નારી કુખે નિપન્યા, દિવ્ય દેવાંશી દેહ. ૧૬  
 કરુણા કૃપાનિધાનની, જશ દેવણુ જશ થાય;  
 કવિ જન કરન્નેડી કહે, બ્રહ્મોત્તરખંડ કથાય. ૧૭  
 તત્ત્વ એહ ત્રિલોકનું, ગુણિજન જશ સૌ ગાય;  
 સૂત કહે શૌનક સુણો, પવિત્ર હૃદય તવ થાય. ૧૮  
 શિવ યોગિ તો સંચર્યા, પરઠી શી વળતી પેર;  
 ભદ્રાયુ ભવ પૂજા કરે, ધણા હેતથી ઘેર. ૧૯

## ચોપાઈ.

ભદ્રાયુ શિવ કેરો ભક્ત, જશ મહિમા જાણીતો જગત;  
 દશારણુ રાજા તેનો તાત, કહું તેના વિગતની વાત. ૨૦  
 મગધ દેશ તણો તે રાય, મહા શત્રુ એક તેનો થાય;  
 વાઘ્યું દશારણુ સાથે વેર, કર્યો કારમો તેણે કેર. ૨૧  
 હેમરથ છે તેનું નામ, કુડું કીધું તેણે કામ.

## દોહરા.

દશારણુના દેશમાં, દુર્ભક્ષ પશ્યો દુકાળ;  
 પ્રજા પીડ પામે ધણું, અધિક આજપંપાળ. ૨૨  
 ડાહ્યો આવ્યો'તો દીકરો, ઈશ્વર સેવક આપ;  
 મૂક્યો રણુ રાણી સહિત, પ્રૌઢાં પાંચે પાપ. ૨૩  
 કોપ થયો કિરતારનો, આજું વાઘ્યું ઝેર;  
 વૈરીનું બળ વાધિયું, આવ્યો લેવા વેર. ૨૪

## ચોપાઈ.

નવક્ષોણી સેનાલઈ ચઢ્યો, દશારણુ રાજા ઉપર અજ્યો;  
 ઘેરું ગામ વિટયો બોહો દેશ, પુર મધ્યે કીધો પરવેશ. ૨૫  
 નાજો ગોળા છૂટે તીર, ચઢ્યાં જુદાં ધારાળા ધીર;  
 દશારણુનો દિન પરવારિયો, હોડ કોડ સરવે હારીઓ. ૨૬  
 વાંકા ગ્રહ જવ રૂઠયા ઈશ, સઘ પનોતી બેઠી શીશ;  
 બારમો રાહ રાહુની દશા, આઠમે ચંદ્ર ગુરુ જૈ વશ્યા. ૨૭  
 કુળાહળ કીધો ધનઘોર, સેન બાધામાં પડિયો શોર;  
 નિર્ગમિયું જ્યાં નરનું નર, એમ પરાંઠી નદીએ પૂર. ૨૮  
 ફરતી છાંયડી ફરતા દિન, સુખ દુઃખ ભોગવે ત્યાં સૌ ભિન્ન;  
 ખરા પુણ્યનો જેવો ખેલ, દીપક જ્યોત સૂધી દિવલ. ૨૯  
 તેલ ખુટે અંધારું ઘોર, ત્યાં કોનું નવ ચાલે જ્ઞેર;  
 પુણ્યે સુખ ને પાપે દુઃખ, પુણ્યે તૃપ્ત ને પાપે ભૂખ. ૩૦

પુણ્યે રાય ને પાપે રંક; પુણ્યે પાપ ઉદયના અંક;	
પુણ્યે માનવી પાપે પશુ, એહ વાતમાં અચરજ-કશું.	૩૧
પુણ્યે વંહાણવટીનાં વ્યાપાર, પાપે શીર ઉપાડે ભાર;	
પુણ્યે સદાવ્રત શોભે શીશ, પાપે પેટ પોખે આમીશ.	૩૨
પુણ્યે લંડાર બ્રાહ્મણના ભરે, પાપે ગણિકાને ઘેર ઘરે;	
પુણ્યવંત સંતવાદી શોર, પાપે ચાડીઆ પાપે ચોર.	૩૩
પુણ્યે સંતવાદી સુખણ, પાપે પાપી લે છે પ્રાણ;	
દશારણું પરવાર્યું પુણ્ય, શૂરાપણું થયું સૌ શૂન્ય.	૩૪
કુળાહળ થયો ધનધોર, સેન બાધામાં પડ્યો સોર;	
ભેરાળા અધ્યા મહાભેદ, કર્યો કારમો તેણે ક્રોધ.	૩૫
દશ લાખ તાતી છુટે તોપ, અરસપરસ કીધો બહુ કોપ;	
લાંગ પડ્યા ને ભેળ્યું ગામ, હુંટાણું માંડ્યું ઠામો ઠામ.	૩૬
હુંટાણો ભારે લંડાર, હુંટાણો સૌ કણ કોઠાર;	
હુંટાણો સમર્થ સાથિયા, હુંટ્યા હિસંતા હાથિયા.	૩૭
હુંટ્યા ધણા મૂલી ઘોડલાં, હુંટ્યા જશવંતા બેડલા;	
મહીપતિનાં ઉતરિયાં માન, અલ્યો જીવતો પુર પ્રધાન.	૩૮
દશારણું બાંધી લીધ, દેશ બાધો પોતાનો કીધ;	
ઝેરી વેહેરી જીગતે જાણીઓ, રાય તણી પકડી રાણીઓ.*	૩૯
જાલી રાજ બાંધ્યો બંધ, ધણી સાથ બંધાણો બંધ;	
બંધાણો ધુરંધર ધણી, વાંત કશી કરવી તે તણી.	૪૦
ઉગ્યું તે આયમશે સર્વ, ધણો મૂકાવ્યો સૌનો ગર્વ;	
દશ હજાર હુંટાણી દાસ, નિસ કોટી હુંટાણા વાસ.	૪૧
ચૌદ લાખ તો લીધાં ઉન, બાર લાખનાં પડ્યાં ખૂન;	
ખમ્પર ભેગણી ખમ્પર ભરે, અતિ શુરા તે સ્વર્ગે સંચરે.	૪૨
રણુ યજ્ઞ હોમાણા જેહ, સ્વર્ગે સંધાર્યા શૂરાના દેહ;	
ચૌદ લાખ તો લીધા રથ, બાણું કોડ હુંટાણો ગરથ.	૪૩
પોતાની વર્તાવી આણ, પ્રધાન મૂક્યો પૂર પ્રમાણ;	
વગડાવ્યાં જાંગીર ચર્ધ જીત, પ્રજા ઉપર રાખી શુભ પ્રીત.	૪૪
પાપે પડે ને પુણ્યે જડે, એમાં તે શું અચરજ અડે;	
પુણ્યે આવે પૂત સંપૂત, પાપે જાય ધરુણી ધર સૂત.	૪૫
નિગડાંબાને રાજ તો ગયો, દેશ બધો દુશ્મનનો થયો;	
અદિકો દેશ થયો ઉત્પાત, વિશ્વ બાંધામાં ચાલી વાત.	૪૬

તે જાણુ ભદ્રાયુને થયું, રાજ પિતા કેરું તો ગયું;	
પોતા ફેરી જે છે માત, પ્રથમ વિગતની કહી લાં વાત.	૪૭
દશારણુ પિતા મુજ તણો, જીવતિ જીત્યો મૂરખ ધણો;	
ચતુર્ધ તે તો ચૂકીયો, અરણ્ય મુને કાઢી મૂકીયો.	૪૮
પદ્માકરે ઉછેર્યો આપ, ગયો રોગ મહાદેવ પ્રતાપ;	
ભદ્રાયુ જાણુ છે સર્વ, ધણો આણ્યો મનમાંહે ગર્વ.	૪૯
મુજ જીવે દુઃખ પામે આપ, એ વાતે શિવજી દે શાપ;	
ભૂંડો રૂડો એ મારો પિતા, છત વિના શિદ થઇએ છતા.	૫૦
નવક્ષોણી સેન સાથે ચઢે, જીદ કરતાં ક્યમ પૂરું પડે;	
પ્રસન્ન વારુ ઉમા ઈશ, ત્રોડું જઈ શત્રુનું શીશ.	૫૧
હેતે શિવ કવચ છે હાથ, કો નહિ જીતે મારી સાથ;	
શિવ કવચ હું કંઠે ધરું, કોનો માર્યો હું નહિ મરું.	૫૨
શિમંત વૈશ્યતણો જે પુત્ર, કહી ગુણ સંભળાવી સૂત્ર;	
શિવ કવચ તેને બાંધિયું, રનેહ ધણું તે શું સાંધિયું.	૫૩
હેયું તેનું કીધું હાથ, સુંઠાડ્યો પોતાની સાથ;	
કો આગળ કહેવા નવ રહ્યા, જાવા બે જાણુ તત્પર થયા.	૫૪
સન્યા અશ્વ ને બાંધ્યાં અસ્ત્ર, લીધાં ખડ્ગ સપરાણું શસ્ત્ર;	
અખતર પાખર ન મળે પાસ, શિવ કવચનો દૃઢ વિશ્વાસ.	૫૫
શતક્ષોણી સેન હશે જે ઠામ, નહિ લેવાય આપણું નામ;	
હોડે કોડે સૌ હારશે, શિવજી જે ઉરમાં ધારશે.	૫૬
લીધો શંખ ને લીધો બાણ, જેથી જાય દુશ્મનના પ્રાણ;	
ધરી વિભૂતિ ને રુદ્રાક્ષ, મૃત્યુંજય મુખ ભાખે ભાખ્ય.	૫૭
શિવ કવચ બાંધ્યા બે બાંધ, થાય છત્રની નિત્યે છાંય;	
ભારે ભસ્મ કપોળે ભરી, ચાલ્યા બે અજીત કેસરી.*	૫૮
રવિતણો જ્યમ ચાલે રથ, શિવ સેવક ચાલ્યા સમરથ;	
આકાશ માર્ગે ચાલે ઇન્દ્ર, શરદ પૂનમવત્ શોભે ચંદ્ર.	૫૯
પ્રલયકાળનો અગ્નિ જેમ, તાતો કોધ બતાવે તેમ;	
પરાંઠી ચાલ્યું આવે પૂર, શતક્ષોણી શત્રુ છે શૂર.	૬૦
સિંહ દેખી નાસે શિયાળ, ગરુડ દેખી નાસે જ્યમ બ્યાળ;	
ગજ દેખી નાસે જ્યમ અજ, એમ પ્રસન્ન શિરપર ખંજ.	૬૧
શાર્દૂલ દેખી નાસે જ્વાન, મહીપતિ મોટે મૂક્યું માન;	
હાહાકાર નગરમાં હવા, વણુ મારે શત્રુ સૌ મુવા.	૬૨

પડે ખૂમ પજ્યો બહુ ત્રાસ, થયો સર્વ શત્રુનો નાશ;  
માંહો માંહ અથડાયા આપ, એવો શિવ તણો પ્રતાપ. ૬૩  
પરસ્પરે હાર્યા સૌ હોડ, જ્યમ જલદવ કુળ છપત્ર કોડ.  
આંખે થઈ ગયા સૌ અંધ, ધારે એ સાથે કુંભ ધંધ. ૬૪  
કોનાં ચારુ ને કોના હાથ, સોઢે નહિ કો શૂરા સાથ;  
શત્રુને શિતજવર ચઢયા, પરાજય થઈ સૌ પૃથ્વી પજ્યા. ૬૫  
છૂટે રાક્ષ જ્યમ તરવડ તીડ, ભારે ભાસે લશ્કર (ની) ભીડ;  
પોતાના પિતાનો દેશ, પુર માંહે કીધો પ્રવેશ. ૬૬

હોહુરા.

વાજે નાદ બણુગાં બહુ, નાસે નગરના લોક;  
કોટયાન કોટય ભાસે કટક, શત્રુને પડીઓ શોક. ૬૭  
જ્યમ હનમંતે લંકમાં, અતિ બળ કીધું આપ;  
ત્યમ ભદ્રાયુ (એ) ત્યાં કર્યું, પૂરણ શિવ પ્રતાપ. ૬૮  
અશોક બાળી આવિયો, કર્યું મન ચિતવું કામ;  
ધન્વજીત કુંભકર્ણવત, અરિ માર્યા તે કામ. ૬૯  
દક્ષપ્રજાપતિ યજ્ઞમાં, ઉમાએ તજ્યું અંગ;  
વીરભદ્ર ત્યાં આવિયો, સેન નહિ કોઇ સંગ. ૭૦  
એકાએકી એકલે, જીત્યા કોડ તેત્રીસ;  
દક્ષપ્રજાપતિ દેવનું, છેલું જ્યમ શીશ. ૭૧  
પાડયા દાંત પુખ્તાણા, રુદે ધરીને રીસ;  
દુશ્મનને દેવટ કર્યા, ભદ્રાયુને શિર ધંસ. ૭૨  
મહાદેવ જેને મસ્તક વસ્યા, થાય છત્રની છાંય;  
એને કાણુ જીતી શકે, બળિયે બાલી બાંધ. ૭૩  
પ્રસુરામજી એકલા, પરાક્રમ અપરંપાર;  
નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી, એકલે એકવીસ વાર. ૭૪  
પ્રભુ જેને છે પાધરા, કટકતાણું શું કામ;  
વિશંભર વહાલો ધણું, સપૂત સરીઓ શામ. ૭૫

ચોપાઈ.

કાઠી ખડ્ગ આપેથી અજ્યા, શત્રુસેન મધ્યે જઈ ચડયા;  
દુશ્મન એનું દર્શન કરે, કૃપા હોય તો તે ઉગરે. ૭૬  
જીગત અંધવ બે જોડા જોડ, કાયર દુશ્મન દેખે કોડ;  
સમશેર તણી પડે છે સાખ, દુશ્મનનું લશ્કર છે લાખ. ૭૭  
જેવું રામતાણું હોય બાણ, એમ પરઠ્યા વેરીએ પ્રાણ;  
જેવું સુદર્શન હોય ચક્ર, વૈરી દેખે એવું વક્ર. ૭૮

જેવું શિવ તાણું ત્રિશૂળ, મહા વૈરીનાં છેડે મૂળ;	
ગદાધરની જેવી ગદા, ત્રિલોક સંહારણ તેવું તદા.	૭૯
પ્રલયકાળનો વાયુ જેમ, જુદું વિશે શૂરા પણ તેમ;	
ફરસુરામની ફરસી ફરે, શિવકવચ એ રીતે કરે.	૮૦
કેટલાએક દાંતે તરણાં લેય, ક્ષમા કરે એમ મુખથી કેહ;	
કેટલાક કાયર થઈ ઝાડે ચઢ્યા, કેટલાએક પામર થઈ પડ્યા.	૮૧
કેટલાએક શરણે આવીયા, લક્ષ ધનની ભેટો લાવીયા;	
નવક્ષોણી(ના) સેનાપતનમ્યા, શોક સંતાપ હતા તે શમ્યા.	૮૨
નગર નાર વધાવે પુલ, પામ્યા માન મોટેરે મૂલ;	
બાંધી ન શક્યા કાઈ બાકરી, ચિંતવે મનથી તેની ચાકરી.	૮૩
વિશ્વ બધામાં થયાં વખાણ, જન્યક જન પામ્યા બહુ લાણ;	
લઢે નહિ કા તેની સાથ, દેશ પોતાનો કીધો હાથ.	૮૪
જગમાં જશ આપ્યો જગદીશ, પ્રસન્ન હવા ઉમાપતિ ધશ;	
શિવ કવચ તણો પ્રતાપ, અતલી બળ કહેવાણુ આપ.	૮૫
શિવકવચ જે કંઠે ધરે, તે શી રીતે માર્યો મરે;	
શિવકવચનું જેને જોર, તે આગળ ચાકર ને ચોર.	૮૬
નગર આણુ પોતાની ફરી, રૈયત સહુને રાજી કરી;	
લીધા અશ્વ હાથી ગંભીર, નામ તણું વધાર્યું નીર.	૮૭
પિતા થકી પંચાણું ધણી, દોલત લીધી દુશ્મન તણી;	
રૈયતનો કહેવાયો રામ, કર્યો ચિંતવ્યાં ભારે કામ.	૮૮
મોટાં મેડી મંદિર મહેલ, શિવકવચથી કરવાં રહેલ;	
ઈંદ્ર વૈભવ મધવા ભોગવે, શિવકવચ જીગતે જોગવે.	૮૯
આલ્યો જીવતો પુર પ્રધાન, જમ્યું દીધું જીવત દાન;	
તેની આણુ કરાવી તાજ, સોંપ્યું લઘુ બાંધવને રાજ.	૯૦
આણુ પોતાની વર્તાવી ચોદિશ, નવ ઉતારી મનની રીસ;	
મહીપતિ આલ્યો માગધ ભણી, રાખી રીસ રહેમાં ધણી.	૯૧
ત્યાર પહેલું થયું છે જાણ, આવ્યો દુશ્મન હરવા પ્રાણ;	
હેમરથ રાય હતો સમર્થ, વિખાણુ ઉપમા કીધું વ્યર્થ.	૯૨
કટક સહિત તે કાયર થયો, કાંઈ માલ તેમાં નવ રહ્યો;	
શૂરાપણુ જોર ત્યાં સર્વે શમ્યું, જર્જરીભૂત થઈ દૈવત ઝમ્યું.	૯૩
ઘેર્યું જઈને માગધ ગામ, થયો કુળાહળ ઠામો ઠામ;	
પુર બાંધામાં શોરજ થયો, હેમરથ રાજા જુદે ગયો.	૯૪
રાય ચઢી આવ્યો બારણે, કટપાંત જુદું કરવા કારણે;	
રામ સામો જયમ રાવણુ જાય, શોભા તે ઠામે ત્યમ થાય.	૯૫

કૃષ્ણસામો જ્યમ જ્યે કંસ, અતાપ ધટ્યો પાપી પ્રશંસ;	
મહા જુદ મંડાણું ધોર, શહેર બાધામાં પડિયો શોર.	૯૬
વિષમ કાળનો વાયુ વાય, તે ઠામે તે રીતે થાય;	
આકાર થકી થઈ અગ્નિ વૃષ્ટ, શત્રુની દુઃખ પામી સૃષ્ટ.	૯૭
દેહવટ વાળ્યો તેનો દેશ, આજ્ય કરી કીધો પુર પ્રવેશ;	
નાળ ગોળા ને બાણ ધૂટિયાં, લશ્કર શત્રુનાં લુંટિયાં.	૯૮
રડવડ સેન શત્રુતું થયું, પાછું જોવા કો નવ રહ્યું;	
હેમરથ આવ્યો દેતો ગાળ, બાળક તારો ખુટ્યો કાળ.	૯૯
તાતા જો તું મારા તીર, શત ખંડ કરું હું તુજ શરીર;	
એમ કહીને મૂક્યું બાણ, પલક એકમાં લેવા આણ.	૧૦૦
અપ્રજ ગયું તેનું બળ આપ, શિવ કવચ તેનો અતાપ;	
હેમરથ અતળી બળ અંક, શિવ કવચે કીધો રંક.	૧૦૧
હજાર હાથીનું બળ પુર, શિવ કવચે ઉતરાવ્યું નૂર;	
— શાર્દૂલ સિંહ હતો જે શેર, શિવકવચે કીધો પાશેર.	૧૦૨
પિતા તણો શત્રુ જાણિયો, અવળે બંધ બાંધી આણીઆ;	
ધાર્યો દેશ બાધામાં બંધ, રાય પ્રધાન બંધાણા બંધ.	૧૦૩
સર્વ અપરાધ તેના સાંખિયા, જીવત કારાગ્રેહે નાંખિયા;	
કાયર કીધા સામદ શર, નરપતિનાં ઉતર્યાં નૂર.	૧૦૪
કર જોડ તેના સખિયા શોક, જોરાળા પહોંચ્યા જમ લોક;	
જીત તણાં વાગ્યાં જંગીર, વિરાધી વીર કહેવાણો વીર.	૧૦૫
ગુણજશ મહિમા વાધ્યો ધણો, પિતા છોડાવ્યો પોતા તણો;	
રાયની મૂકાવી રાણીઆ, મહાસુખ સાગર મન માણીઆ.	૧૦૬
અપર માત જે પોતા તણી, આળખે નહિ ધણીઆણી ધણી;	
પોતાનો મૂકાવ્યો પ્રધાન, સોંપ્યું રાજ તેને દઈ માન.	૧૦૭
લદ્રાયુની આણજ ફરી, પૃથ્વી સરવ પોતાની કરી;	
મૂકાવ્યો પોતાનો તાત, વિશ્વ બાધામાં ચાલી ખ્યાત.	૧૦૮
સામદ પોતાનો મૂક્યો ત્યાં, પોતે પિતાના પુર માંહ;	
રિદ્ધ સહિત સોંપ્યું સૌરાજ, તનનો શોક કરાવ્યો ત્યાજ.	૧૦૯
નમ્યા પાગે મોટા નરપતિ, વશ વર્તે સહિ છત્ર પતિ;	
દશારણુ તમારું ગામ, વજ્રબાહુ છે તારું નામ.	૧૧૦
માગધ સુધી છે તારી આણ, વદને બોલ્યો અમૃત વાણ;	
મહિમા શું પૂછે માહરો, હું સેવક સાચો તાહરો.	૧૧૧
રામ સમું ચલાવો રાજ, અસત અન્યાય તનથી તાજ;	
બિંક ન રાખશો દુશ્મન તણી, ધર્મ-વાતના થાજે ધણી.	૧૧૨



કદી ન કરશેા કૂડાં કર્મ, સાચવજ્ઞે શિવ મારગ ધર્મ;  
 શિવ દે'રે દેજ્ઞે પ્રસાદ, કરજ્ઞે મન આણી ઉલ્લાદ. ૧૧૩  
 શિવ સેવકને દેજ્ઞે માન, શિવ કથા સુણજ્ઞે નીત કાન;  
 પુરમાં તમેા કરો પ્રવેશ, અમેા જાશું અમારે દેશ. ૧૧૪  
 પંદર ધણો વધે પ્રતાપ, અતણી બળ કહેવાશેા આપ;  
 પ્રણમ્યો તે પિતાને પાગ, સંભાળજ્ઞે તમારી બગ. ૧૧૫  
 રાણીઓ સહિતે રાજજ કરો, રખે બીક મન કોની ધરો;  
 દુશ્મનનો ભય કરજ્ઞે તાજ, એક છત્રધર કરજ્ઞે રાજ. ૧૧૬  
 પ્રજાને સુખ કરજ્ઞે પેર, અમેા જાશું અમારે ઘેર;  
 એમ કહી આલે જોડલે, પિતા પાગ પકડે તેડલે. ૧૧૭  
 ગદગદ કંઠ તે વેળા થયો, કર જ્ઞેડીને બોલ જ કહ્યો;  
 વાત પૂછતાં મનમાં બીઠું, તમારે મારે સગપણ કીઠું. ૧૧૮  
 રાજ આપ્યું તે રૂડી રીત, કોણ સગપણ ને કોણ જ પ્રીત;  
 ઘાટ દોખી દુશ્મનના ધજ્યા, તમેા ક્યમ મારી વારે ચઢ્યા. ૧૧૯  
 કોડવાર કહીએ શું કથી, સંદેહ મારો જાતો નથી.

### દોહરા.

રાય કહે તમે કોણ છો, કોણ દેશ કુણ ગામ;  
 કોણ રાયના બેટડા, રાજ તાણું શું નામ. ૧૨૦  
 દીસો છો કો દેવતા, નહિ કો માનવ રૂપ;  
 અંશાવતાર છો ઇશના, ભાગ્યશાળી ભડ ભૂપ. ૧૨૧  
 શકે રામ ફરી અવતર્યા, સ્વામી કાર્તિક સદ્ય;  
 તે કલ્પના પડતી નથી, હેત તમારું હદ્ય. ૧૨૨  
 સુર નાયક કે દિનપતિ, ગ્રહ ગુણ રાજ રવિ ચંદ્ર;  
 સનકાદિક કે શેષ છો, આપે અધિપતિ ધન્દ્ર. ૧૨૩  
 અનિરુદ્ધ પ્રધુમન વા, બાલવ જહુપતિ વશ;  
 પ્રતાપ પુરંદરથી અધિક, પુણ્ય રૂપ પ્રસંશ. ૧૨૪  
 નાગ લોકના નરપતિ, કે નરેન્દ્ર નર નાથ;  
 કે અંશ વિષ્ણુ તણા, કે શિર શિવનો હાથ. ૧૨૫  
 બળભદ્ર (અવતાર) બહુ પરાક્રમી, સિદ્ધ ગણપતિ કે સુર;  
 કે જયંત કે જરપતિ, નારાયણનું નૂર. ૧૨૬  
 મહારાજ મેહ કે મહીપતિ, વરુણ વાયુ કુબેર;  
 ધર્મધીશ ધરણીપતિ, મહી મંડાણ કો મેર. ૧૨૭  
 જોગી ભોગી કે તાપસી, છત અછત અભેદ;  
 કર્તાર કીરત કરુણાનિધિ, વરદાતા છો વેદ. ૧૨૮

નવ દોણીને દેહેવટ કર્યું, માનવથી નવ થાય;	
મુજ આગળ માંડી કહો, કર્મ તણી કથાય.	૧૨૯
કુંગાળ ઉપર કરુણા કરી, પૂર્વ જન્મનું પુણ્ય;	
કોણ સગપણ કુણ સેવના, નિમેશ ન રાખી નૂન્ય.	૧૩૦
વેચાતી મુજને લીઓ, દામ ખરીદો દાસ;	
જીવ જશ ને જર દિયો, પ્રીતે રાખો પાસ.	૧૩૧
કોણ ઇષ્ટ ઉપાસના, બળવંતો તુજ શીશ;	
હાજરાહજુર દિસે તુને, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઇશ.	૧૩૨
કિકરને કરુણા કરી, પરમારથપે પ્રીત;	
મુજ આગળ માંડી કહો, રાજ તમારી રીત.	૧૩૩
હું છું રંક છું રાવળો, કુંગાળ તણો કુંગાળ;	
પ્રાણ દાતા છો માહરા, દીસો દીન દયાળ.	૧૩૪
સાંભળ રાય શિરોમણિ, સતવાદી સાક્ષાત;	
રાજ કરો સુખે તમે, આગળ કહીશું વાત.	૧૩૫
ગામ નામ તો જાણુશો, જાણુશો મા ને બાપ;	
જાણુશો ઇષ્ટ ઉપાસના, કહુંશું આપો આપ.	૧૩૬
પરદેશી હું પરમૂલક, કરતુત કહીએ કયમ;	
ફરી ફરી પૂછશો નહિ, તમને મારા સમ.	૧૩૭
આપ્રણિયે આળખશો તમે, વંશ વપુ ને વેશ;	
સુખે રાજ કરો તમે, અમો જાઉં અમ દેશ.	૧૩૮
હવણાં તો હું જાઉં છું, જ્યાં અમારો ઠામ;	
ત્યાર પછી તમે જાણુશો, માત તાત નિજ નામ.	૧૩૯
સોંપી રાજને સંચર્યા, પ્રિય સંઘાતે પેર;	
ખે બંધવ બળ પ્રાક્રમી, આબ્યા પક્ષાકર ઘેર.	૧૪૦
માતા હરખ પામી ધણું, વૈશ્યે કર્યો વખાણ;	
પુત્ર ખે પાગે પ્રણમ્યા, સતવાદીને સુખાણ.	૧૪૧
જન્યક આબ્યા જશ ખોલતા, ભલો ભલો કહે બ્રહ્મ;	
લાહાણ આખું લક્ષ્મી ગમે, ધાર્યો રૂડો દ્રમ.	૧૪૨
કહે પક્ષાકર કયમ ગયો, વસમી છે એ વાટ;	
ઇશ શીશ તમ ઉપરે, અમને થતો ઉચાટ.	૧૪૩
પાગ લાગી ને પરણમ્યા, જ્યાં પોતાની માત;	
વૈશ્ય આગળ માંડી કહી, વિસ્તારીને વાત.	૧૪૪
માગધીયે ઘેરું હતું, દશારણ જે ગ્રામ;	
વજ્રબાહુને બાંધિયો, દિયો કારાગ્રેહ ઠામ.	૧૪૫

લુંટી લક્ષ્મિ ને માલ ધન, ફરી માગધની આણુ;	૧૪૬
ડંકા વાગ્યો દેશમાં, થયું અમને એ જાણુ.	૧૪૭
વિચાર્યું મન માહરે, વપુ સંધાથે વાત;	૧૪૮
હું તે એના દિકરો, એ તે મારો તાત.	૧૪૯
બુધહિન દશા થઈ બાપની, કયમ આણું મન રીશ;	૧૫૦
અમને રણમાં કાઢ્યા, પ્રસન્ન થયા તવ ઈશ.	૧૫૧
અવગુણનો મેં ગુણ ગ્રહ્યો, ઈશ વચનથી આપ;	૧૫૨
ઈશ્વરવંત એને લહું, હું બેટો એ બાપ.	૧૫૩
તમને કહેવા નવ રહ્યા, હૈયું રાખ્યું હાથ;	૧૫૪
શિવ સંભારી સંચર્યા, બંધવ તેડ્યો સાથ.	૧૫૫
દિગ્વિજય કર્યો દસ દિશા, કર્યું મહા રુદ્રે કાળ;	૧૫૬
વજ્રબાહુ મૂકાવીયો, રિધસિધ સોંપ્યું રાજ.	૧૫૭
આલ્યો મગધને જીવતો, દીધું જીવત દાન;	૧૫૮
આણુ ફેરવી ત્યાં તાતની, પુર મૂક્યો પ્રધાન.	૧૫૯
કાંઈ જોળખાણુ આવી નથી, ગામ નામ કે ઠામ;	૧૬૦
તમારા ચરણ પ્રતાપથી, કરી આવ્યા એ કામ.	૧૬૧
પ્રતાપ પદ્માકરતણો, પ્રતાપ માત આશિશ;	૧૬૨
બહુ પ્રતાપ બંધવતણો, અધિક પ્રતાપ તો ઈશ.	૧૬૩
મનશા હરખી માવડી, પદ્માકર હરખ્યો પુણ્ય;	૧૬૪
પ્રત્યક્ષ શિવ પ્રસન્ન તુને, નેક રહી નવ નૂન્ય.	૧૬૫
માગધ માન મૂકાવિયું, બહુ સુખ પામ્યો બાપ;	૧૬૬
મુંજમાં માલ કયે નથી, એ સૌ શિવ પ્રતાપ.	૧૬૭
સોંપ્યું રાજ્ય સમૃદ્ધ ધણી, સોંપ્યો માગધ દેશ;	૧૬૮
આણુ વર્તાવી તાતની, પુરમાં કર્યો પ્રવેશ.	૧૬૯
સહિ સજ્જન સુખ પામિયા, વિત્યા દિન દશ વિશ;	૧૭૦
એમ પ્રસન્ન તેને થયા, આઘ ઉમાપતિ ઈશ.	૧૭૧
સૂત કહે સૌનક સુણો, વાત તણો વિસ્તાર;	૧૭૨
ત્યાર પછી શું નિપજ્યું, કૃપા કરી કીર્તાર.	૧૭૩

### ચોપાઈ.

ઋષભ યોગીતણી કહું રીત, પૂરણ ભક્ત ઉપર છે પ્રીત;	૧૬૦
રુદ્યામાં પ્રગટી છે રીઝ, પૂર્વજન્મતાણું છે ખીજ.	૧૬૧
વાવે ખીજ તો વૃક્ષ જ થાય, પામે સ્વર્ગ જો ગંગા નાલ;	૧૬૨
ચિત્રદૂતણો એ રાય, ચિત્રાંગદ નામે કહેવાય.	૧૬૩

સુંદર સુલટ સતવાદી વેશ, દુઃખી નહિ કે તેને દેશ;  
રૂડી તેના ધરની રીત, પ્રભ પાળે શુભ પૂરણ પ્રીત. ૧૬૨  
અલખત તેના ધરમાં ધણી, ધર્મવંત ધુરંધર ધણી;  
સુનંદિની ઘેર નારી સતી, પતિવ્રત વ્રત તે તો પાળતી. ૧૬૩  
સદા સર્વદા તે નરનાર, હરિશ્ચંદ્ર તારાનો અવતાર;  
કીર્તિમાળીની કન્યા એક, વધુ વડો ધારે વિવેક. ૧૬૪  
નિર્મળ કમળ સરીખાં નેણ, ઇન્દુમતી આકારે એણ;  
અમૃત યોધડીએ ઉરથી અડી, સ્વયં વિધાતા હાથે ધડી. ૧૬૫  
ચંદ્રવદની મૃગનયની વંક, સિંહાકાર કટિનો લંક;  
ગજગામિની શી ગુણ ગંભીર, સદા સર્વદા શુદ્ધ શરીર. ૧૬૬  
કુંભકુંભ લોલ કપોળે કામ, દેવાંગનાવત દીસે દામ;  
નારી નિર્મળ નાગાંગના, સુંદર નહિ કે તે સંગના. ૧૬૭  
મોહ ભરી મોહની મચ્છરા, ઓપે ઇંદ્ર તણી અપ્ષરા;

દોહરો.

વેણ વણાંગી નાગિણી, કાંગરીયાળા કેશ;  
નખ શિખ સુંદર નિર્મળતાં, શામા ધણી સુવેશ. ૧૬૮  
કર્મવંત ને ધર્મવંત, શર્મવંત શરેણ;  
પૂરણ પ્રીત પ્રભુપરે, વનિતા વિમળ વરેણ. ૧૬૯  
લાજવતી ને કાજવતી, માઝાવતી મુરબદ;  
સત્યવતી ને શીલવતી, અહર્નિશા ઉલ્લાદ. ૧૭૦  
દાનવતી દેવાંગના, ગાનવતી ગુણ ગેહ;  
સાનવતી ને શીલવતી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ. ૧૭૧  
ચિત્રણીથી ચોસઠે ધણું, રામામાં બહુ રૂપ;  
માત તાત હરખે ધણું, ભારે ચિત્રાંગદ ભૂપ. ૧૭૨  
કરે કાયામાં કદપના, હેત ધણેથી હોડ;  
સૃષ્ટિમાં કે સ્ત્રીઓ હશે, જીવતિ કેરી જોડ. ૧૭૩  
પરણાવું કયાં પ્રેમદા, કવણુ જશવંત જણાય;  
દમયંતીથી દશ ધણી, નજ ક્યમ પેદા થાય. ૧૭૪  
સૂત કહે શૌનક સુણો, કહું કન્યાનાં કામ;  
પૂર્વ જન્મની પિંગળા, નટણી નીચું નામ. ૧૭૫  
અધર્મ કરનારી અતિ, નિમેષ ન રાખી નૃન્ય;  
શિવ જોગીની સેવના, પ્રગટ્યું પ્રૌઢું પુણ્ય. ૧૭૬  
ખિન્દુનો સિંધુ થયો, થયો તરણાનો મેર;  
આગિયાનો ઇન્દુ થયો, સાચ શિવ પૂજન શેર. ૧૭૭

તેર વર્ષની તરુણી થઈ, કિર્તિમાળીની નામ;	૧૭૮
શિવ ભેગી ત્યાં આવિયા, તેહ ગામ તે ઠામ.	
ભમતા ભમતા ભાવથી, વહી આવ્યા તે વાટ;	૧૭૯
મા બાપ તે કન્યાતણા, કરે મન બહુ ઉચાટ.	
દોહલા દુઃખ દેહવટ કર્યા, પૂરણ મન પરસન;	૧૮૦
સૂર્ય ઉદય શત સામટા, દીઠું દિવ્ય દર્શન.	
ધસમસ કરી સામો ધસ્યો, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાગ;	૧૮૧
સુખ સાગર શત સહસ્રધાં, જડી મુને તો બગ.	
કંગાળ ઉપર કરુણા કરી, દિનને કયો દયાળ;	૧૮૨
પાપીને પુણ્યવંત કયો, ભવ તિલક જશ ભાલ.	
અનેક સ્તુતિ એવી કરી, હેતે ભેજા હાથ;	૧૮૩
કરભેડી ઉભો રહ્યો, શિવ સેવકની સાથ.	

### ચોપાઈ.

પુત્રીના પૂર્વ જન્મની વાત, બાણે ક્યમ પિતા ને માત:	૧૮૪
રુડી કન્યા ક્યાં દેઈશું, રુડો લાવો ક્યમ લેઈશું.	
પૂર્વ જન્મનું પ્રાઈ પાપ, અતિ સુખમાં જન્મી શિવ પ્રતાપ;	૧૮૫
સુની હતી તે સુંદરી થઈ, ભવ ભટકણની ભાવટ ગઈ.	
સિદ્ધ પુરુષશું આણ્યો રનેહ, અવતરી તે દેવાંશી દેહ;	૧૮૬
રાજદ્વારમાં રંગે રમે, ભાવતાં ભોજન બુગતે જમે.	
હેતુજન કેરાં મન હરે, મુખ તાતાં તંબોળે ભરે;	૧૮૭
મહા મનોહર દીઠું મુખ, દીકરી ભેતાં પામ્યાં દુઃખ.	
ચંદ્રવદની સરખાં છે ચિન્હ, ઈન્દુમતિ એથી નહિ ભિન્ન;	૧૮૮
એ સરખો વર ક્યાંથી જડે, અધિક્કા સંશય સૌને અડે.	
બુવતિ જેવા વરની ભેડ, ક્યમ પહેંચે પરણાવા કાડ;	૧૮૯
એમ વિચાર કંઠે જેટલે, તરત ઋષભ દીઠા તેટલે.	
તપોમય ને તપનું રૂપ, બાણે બીજે બ્રહ્મા ભૂપ;	૧૯૦
જ્યમ આકાશથી અપિ રવિ, એવી શોભા ત્યાં તો હવી.	
ઋષભ ભેગીને દીઠા દ્રષ્ટ, અધિક થઈ અમૃતની વૃષ્ટ;	૧૯૧
ધસમસતો રાગ ઉડીયો, જ્યમ મદગળતો ગજ છુટીયો.	
ભલે પધાર્યા મારું લાગ્ય, પ્રણામ કરીને પ્રણમ્યો પાગ્ય;	૧૯૨
દર્શન દેવનું રુઠું થયું, કાટિક જન્મનું પાતિક ગયું.*	

\* પ્રત ૪. "દર્શન આજ દીઠું તાહરું, પવિત્ર થયું મંદિર માહરું."

અર્ધ પાદ લઘ પૂજા કરી, ચરણામૃત પીધું મુખ ભરી;  
 શુભ સિંહાસન આપ્યું રાય, નરનારી દોળે છે વાય ૧૯૩  
 ચોહોદિશ પૂર્યાં મોતી ચોક, ગુણ નિધિયે અજવાળ્યા ગુણ ગોખ;  
 શેરી સુધી પથરાવ્યાં ફુલ, શોભા કીધી સ્વર્ગ સમ તુલ્ય. ૧૯૪  
 કરતુરીના કર્દમ કર્યાં, અમૂલ્ય લોટા ગંગાજળ ભર્યાં;  
 ભક્ષભોજન ને આપ્યાં પાન, મનસા સિદ્ધ કીધાં બહુ માન. ૧૯૫  
 બોલ્યો રાય રૂખીને સાથ, હેત પ્રીતથી જોડ્યા હાથ;  
 દંડવત કીધા ત્યાં દશ વીશ, નમાવ્યું યોગી આગળ શીશ. ૧૯૬  
 કુંવરીને કહે પાગે લાગ, વર રૂડો રુખિયું માગ;  
 કળ્પ આપણું એ કાપશે, મનવાંછિત વર એ આપશે. ૧૯૭  
 લજ્જા પ્રાપ્તી કુંવરી પાગે નમી, તેહ વાત સૌકોને ગમી;  
 મહારું વચન સમજી શુભ હજો, તારો વર ભદ્રાયુ થજો! ૧૯૮  
 અલખત ભોગવજો તું ધણી, ભામની તું ભદ્રાયુ તણી;  
 પૂરણ શંકર થાય પ્રસન્ન, દેવાંશી તારું દર્શન. ૧૯૯  
 બોલ્યાં તવ માતા ને તાત, કરજોડીને પૂછી વાત;  
 સિદ્ધ વચન અમળ નહિ થાય, ભદ્રાયુ તે ક્યાંનો રાય. ૨૦૦  
 કાણુ માત ને કાણુ જ તાત, કહો વિસ્તારી અમને વાત;  
 ગામ ઠામ ને દેશજ કાણુ, ભદ્રાયુ સાંભળિયો આણુ. ૨૦૧  
 ક્યાં મુસાળ ને કોનો પુત, શોભે છે કેવું ધરસૂત;  
 આઘ ઉત્પત્તિની કહો કથા, જોગેશ્વર બોલે છે જથા. ૨૦૨  
 પવિત્ર દશારણુ રૂડો દેશ, પાપતણુ જ્યાં નહિ પ્રવેશ;  
 રૂડો વજ્રબાહુ રાજન, મોટમ પદ અહંકારી મન. ૨૦૩  
 સાત રાણીઓ સુંદરે રૂપ, ભામનિયે વશ કીધા ભૂપ;  
 કામનિયે વેશ કીધો કંથ, પરાક્રમી નહિ પોતે પંથ. ૨૦૪  
 મહાલક્ષ્મીની હતી મોટ, પુત્રતણી ત્યાં મોટી ખોટ;  
 સુનંદિનીને આવ્યો તન, માન્યું મહીપતિ કેરું મન. ૨૦૫  
 કોઠકે પૂર્વ જન્મના ભોગ, રાણી સુતને રૌરવ રોગ;  
 શોક્યે સાટા વાટા કરી, પ્રમદા તે પુરુષે પરહરી. ૨૦૬  
 સજ્જન સૌ ચતુરાર્ધ ચુકીયાં, મા દિકરો રજમા મુકીયાં;  
 પરશ્વહ તેને થયા પ્રસન્ન, પ્રગટ દિવ્ય દીધું દર્શન. ૨૦૭  
 ઉછર્યો વૈશ્ય પદ્માકર ઘેર, પ્રીછો છો સહુ તેની પેર;  
 કર્યું પરાક્રમ રાખી લાજ, લીધું માગધ કેરું રાજ. ૨૦૮  
 વજ્રબાહુ મૂકાવ્યો તાત, દશે દિશાએ ચાલી ખ્યાત;  
 નવદોણિ અત્યું જશ લીધ, પુરંદરવત્ પરાક્રમ કીધ. ૨૦૯

કાર્તિકસ્વામી ને ગણપતિ, એ બાંધવની એવી મતિ;  
 કોડે તેને કન્યા આપ, વચન અમારું ચિરતા થાપ. ૨૧૦  
 કન્યાથી એ કોડામણો, સુલટ સૌર્ભા સોહામણો;  
 નરપતિ સર્વતણો નરપતિ, છત્રપતિથી સુંદર મતિ. ૨૧૧  
 પૂરે એ મનની કામના, નવખંડ થાશે નામના;  
 ઉદ્ધરશે ઈકાત્તર અઘ, અંતે શિવ પદ પામે સઘ. ૨૧૨  
 એને ઘેર ઉતમ નહિ કશી, મહાલક્ષ્મી ઘેર વાસો વસી;  
 હજાર હાથે હર શિર હોય, એને ગાંજ ન શકે કોય. ૨૧૩  
 કોડવાર કહીએ શું કથી, એહ સમો કા બીજો નથી;  
 પચાસ કોડ પૃથ્વીની પીઠ, દૈવત ભદ્રાયુમાં દીઠ. ૨૧૪  
 એમ કહીને યોગી ગયા, દ્રઢ વિશ્વાસ ચિત્રાંગદ થયા;  
 આજ તણો દિવસ ધન ધન, માત પિતાનું માન્યું મન. ૨૧૫

### દોહરા.

શિવ જોગી તો સંચર્યા, મહીપતિ થયો મગન;  
 જોશી તેડ્યા જુગતથી, નિરધારી લીધ લગન. ૨૧૬  
 રાજસાઈ મંડપ રચ્યો, ચંદ્રુવા ચોપાસ;  
 કૃત્રિમ ચિત્રામણ કર્યા, વિવિધ શોભા અવાસ. ૨૧૭  
 ભરતખંડના ભૂપતિ, મળ્યા રાણા રાય;  
 દેશ પ્રદેશ દશે દિશા, લાખિણ લેખ લખાય. ૨૧૮  
 ગોર પોતાના ધરતણો, હસ્તી ઉપર અસ્વાર;  
 મોકલ્યો પકાકર ગૃહે, ક્ષણું ન લાગી વાર. ૨૧૯  
 વર ભદ્રાયુ ભૂપતિ, સઘ સુનંદિની માત;  
 કન્યા ચિત્રાંગદ તણી, વિશ્વ માંહ વિખ્યાંત. ૨૨૦  
 વર જન તેડી આવજો, સજન નગર સમેત;  
 ચાર સહસ્ત્ર વસુ ચાંદલો, અધિકું આણી હેત. ૨૨૧

### ચોપાઈ.

લખી કંકાતરી ગામો ગામ, ભરતખંડમાં ઠામો ઠામ;  
 ભરતખંડના ભૂપતિ ભરી, કુંમકુંમ અક્ષત કંકાતરી. ૨૨૨  
 લાખેણાં મોકલિયાં લગન, જુવતિ કાજે માંજો જગન;  
 શ્રીફળ ફેફળ પામે સાથ; પ્રસન્ન થયા જ્યાં ભોજો નાથ. ૨૨૩  
 વસ્ત્ર આભૂષણ પરઠાં પ્રાન, જુગતે તેડી લાવ્યો જન;  
 વૈશ્ય પકાકરના પુરમાય, સારી શોભા કીધી ત્યાંય. ૨૨૪  
 વિપ્ર વધાઈ લેતા આવિયા, કોડ દીપોતસવ દિન કહાવિયા;  
 લગન વધાવી હરખ્યા સૌ, સુખનો સાગર ઉલટ્યો બહુ. ૨૨૫

હરખે માત હરખે વરરાય, જય જયકારે જશ યોદ્ધાય;  
 શણુગાર્યા મેડીને મહેલ, શોભા ઇન્દ્રાસનથી સહેલ. ૨૨૬  
 શણુગાર્યા હાથી ઘોડલા, જશવંતા સાથી ભેડલા;  
 સાંઢ્યો શણુગારી આગળ કરી, ભારે ગર્થની ગાડી ભરી. ૨૨૭  
 વાળે હુંદુભીના ધનધોર, નાદ નિશાણુ નગારાં ઠોર;  
 વર તણાં રહેરાં વાન, જુગતે ભેડી ચાલ્યા જન. ૨૨૮  
 ધ્વજ નેજા અંખાડી અતિ, મહારથે ખેઠો મહીનો પતિ;  
 વરભદ્રાયુ ઓપે ઈંદ્ર, જ્યમ શોભે તારામાં ચંદ્ર. ૨૨૯  
 અશ્વ ગજ રથ હારો હાર, એવું સેન છે અપરંપાર;  
 ગગને રવિ છાયો ક્ષણું ખેહ, ચઢ્યું સેન આપાઠો મેહ. ૨૩૦  
 ધણા કર્યા પાણીના ઘાટ, ઉવાટે પડાવી વાટ;  
 સાથે બહુ ધારાળા ધીર, મોટા છે વિરાધી વીર. ૨૩૧  
 રિધપતિભુપતિ ઝાઝા મળ્યા, ભદ્રાયુ નિરખી ગર્વો ગળ્યા;  
 ધર્મવંત દાવલનો ધણી, અસંખ્ય સેના તેની ધણી. ૨૩૨  
 જયપુરનો જશવંતો જાણુ, પાંડુ રાય પુંડરિક પ્રમાણુ;  
 માગધનો આવ્યો મહીપતિ, અયોધ્યાધીશ સેનાલઈ અતિ. ૨૩૩  
 આવ્યો દશારણુ ગુણુ ગ્રામ, વજ્રબાહુ છે જેનું નામ;  
 તે છે વર રાજનો તાત, નથી જાણુતો સગપણુ સાથ. ૨૩૪  
 હુંશીરાય હસ્તીનાપુરતણુ, ગુણુ પરાક્રમે દીપે ધણુ;  
 અનમી અધિપ થયા અસ્વાર, નામ લેતાં નવ આવે પાર. ૨૩૫  
 નરપતિ ભદ્રાયુનું નૂર, ચઢ્યું સેન જ્યમ સાગર પૂર;  
 શિવ કવચની જેને છાંય, ખીજી ઉપમા શી છે ત્યાંય? ૨૩૬  
 જેને ઘેર મહાલક્ષ્મી વસી, તેને ચિંતા હોયે કશી?  
 હેતે વિષણુ હજારાં હાથ, સ્વર્ગ વૈકુંઠ શોભાવ્યું સાથ. ૨૩૭  
 લેખલખ્યા અંતરથી આપ, પ્રથમ લાંહાં યોદ્ધાવ્યો આપ;  
 પ્રધાન સહિત પુર બાધું હોય, સગપણુ તેહ ન જાણુ કાય. ૨૩૮  
 પિતા જાણુ છે મુજશું પ્રીત, રૂડા રાજવીઆની રીત;  
 ભેતાં આપ્યું જીવત દાન, મોટમ પદથી દે છે માન. ૨૩૯  
 પ્રીત માટે તેજો છું આપ, એમ જાણુ પોતાનો આપ;  
 રાજ ભોગવીએ છીએ આપણે, એહ ગુણુ અંતરમાંગણે. ૨૪૦  
 માન દે છે તે અચરજ કશું, એવું તેના દિલમાં વસ્યું.

દોહરા.

જાણુ માત પોતા તણી, જાણુ ભદ્રાયુ ભૂપ;

જાણુ ચિત્રાંગદ રાયજી, રુંડું જેનું રૂપ.

૨૪૧



જાણે પદ્માકર વૈશ્યવર, વજ્રખાહુ છે તાત;  
ખીજું કા જાણે નહિ, સગપણ કેરી વાત.

૨૪૨

## ચોપાઈ.

રૂડા માણસની એ રીત, પોતાના ઉપર બહુ પ્રીત;

એમ વિચારે વારંવાર, પંકડે બાંધે ઉતારે પાર.

૨૪૩

પિતા ન જાણે મારો પુત્ર, સ્નેહતણું જાણે છે સૂત્ર;

ચિત્રકુટ જઈ દેહેરા દીધ, જ્ય જ્યકાર કરી જશ લીધ.

૨૪૪

ચિત્રાંગદ રાજ સામૈયે ગયો, અવતાર સફળ દેખીને થયો;

નાહે માનવ દીસે દેવ, સમ્યક પ્રકારે કીધી સેવ.

૨૪૫

ઋષભ યોગી બોલ્યા જેટલું, તેમાં દૈવત દીધું તેટલું;

સુક્રોક્ષ્ણે વધાવ્યાં વર્ત, તોલ ધણેથી તેજ્યા તર્ત.

૨૪૬

જુગત ધણે ઉતારી જન, મનસા વાચ્યા દીધાં માન;

ખાન પાન ને પૂરણ પાક, રસોઈ બત્રીશી સુંદર શાક.

૨૪૭

ખટરસ મેવા ફળ ને ફુલ, સુંદર સિંહાસન મોઢે મૂલ;

રાજદ્વાર તણી એ રીત, પૂરણ વિવાહ કીધો પ્રીત.

૨૪૮

મંગળ વર્ત્યાં ચોરીમાં ચાર, કાડે આરોગ્યા કંસાર;

નરનાર પરસ્પરે નિરખ્યાં, હેત ધણે હૈડે હરખ્યાં.

૨૪૯

નળ દમયંતી જોડું જયમ, રતિ કામ તરતીયે ત્યમ;

જાણે શિવ ને ઉમા અંગ, જાણે બ્રહ્મા સાવિત્રી સંગ.

૨૫૦

જાણે શચિ શોભે સંગ ઈંદ્ર, જાણે રાહીણી સંગે ચંદ્ર;

રમા રમાપતિ સમ જોડલું, સીતારામથી અદકું હવું.

૨૫૧

જનૈયા નિરખે હરખે ધણું, એ સમ જોડું શોભે નવું;

રાયે આપ્યા હસ્તી ઘોડા ધણા, શિવ પ્રસન્ન તેને શી મણા.

૨૫૨

જે રીત ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણી વર્ચો, કાડે વિવાહ એવો કર્યો;

ચતુર રાહિણી પરણ્યો ચંદ્ર, મોટમ મહિમા કીધો મંદ્ર.

૨૫૩

રૂડી રંનાદે પરણ્યો રવિ, હેતે શોભા એવી હવી;

શિવ પ્રતાપે શોભી સૃષ્ટ, પૂરણ પુષ્પતણી ચર્ધ વૃષ્ટ.

૨૫૪

ત્રિલોકનાથ તેને ત્રુઠિયા, વારુ અમૃત ધન વુઠિયા;

સુવર્ણમય ઉદય છે રવિ, હેતે શોભા એવી હવી.

૨૫૫

## દોહરા.

ભદ્રાયુ કીર્તિમાલિની, પરણ્યા રૂડી પેર;

સાસરવાસો સજ કરી, ગુણવંત વોળાવ્યો ઘેર.

૨૫૬

ભૂપતિ જે ભરતખંડના, શિરપાવ પામ્યા સર્વ;

અનમી અહંકારી ધણા, તેણે મૂક્યો ગર્વ.

૨૫૭

પદ્માકરને પહેરામણી, અદિકી કીધી આપ;	
ભદ્રાયુ ભૂપતિ થયો, તે તારો પ્રતાપ.	૨૫૮
કર્મ વિશે કન્યા લખી, કર્મે રાજપદ હોય;	
ઉછેર્યો અન્ન જમાડિયું, તે જશ તારો જ્ઞેય.	૨૫૯
શુદ્ધ પ્રતાપ તો શિવ તણો, તે કૃત જાણે કાણ;	
વિશ્વમાંહે જશ વાધિયો, લક્ષ વસા તુજ લુણ.	૨૬૦
પાણુ જ્ઞેયા પદ્માકરે, શિવ કવચ શિવ પાઠ;	
મહિમા મંત્ર મહાદેવનો, ધણો જેણે સૌ ધાટ.	૨૬૧
દેવ દુદ્દુલિ ગરગણ્યાં, વાગે દોલ નિશાન;	
અતિ અજવાળું અહર્નિશ, જાણે ઉઘો ભાણ.	૨૬૨
કીર્તિમાલિની કહે તાત સુણ, તેડો મુજ સાસુઆંધ;	
શણુગાર પહેરાવો શોભિતા, બેસારો ખોળા માંધ.	૨૬૩
માત તાત મનહરખિયાં, પુત્રી તુંને શાખાસ;	
સુખ પાળે સાસુ શોભિયાં, પ્રીતે તેજ્યાં પાસ.	૨૬૪
રાણીઆ પદ્માકરરાયની, અતિશે અપરંપાર;	
સુખપાલો આપી સાતસેં, શોભિત શુભ શણુગાર.	૨૬૫
કન્યા જે કીર્તિમાલિની, હેતે સોંપી હાથ;	
સાત સહસ્ર સાહેલિયો, સોંઢાડી તે સાથ.	૨૬૬
દેવાંગનાવત દાસીઆ, પંદરસેં આપી પ્રીત;	
કન્યા વોળાવી સાસરે, રાજ વિવાહની રીત.	૨૬૭
માગણુ મોજે પામિયા, પંડિત પામ્યા પુણ્ય;	
જાતક જર પામ્યા ઘણું, ન રહી એકે નૂન્ય.	૨૬૮
ત્યાર સુધી જાણે નહિ, કુંણ માત કુંણ તાત;	
જાણજે પદ્માકર વૈશ્યને, વિશ્વ માંહે વિખ્યાત.	૨૬૯
પિતા પ્રધાન ને પુર બધું, જુગતે બોલાવા જાય;	
સેન સાગરઅતિ ઉછળે,* બહુ વિધ જશ બોલાય.	૨૭૦
દશારણુ દેશ તે આવિયો, વજ્રખાહુ છે સાથ;	
આજ પરાણુ રહો ઇહાં, હેતે વળગ્યો હાથ.	૨૭૧
જનક નથી કાંઈ જાણતો, રૂડા સગપણુની રીત;	
એણે રાજ મુને આપિયું, પૂરણુ છે એ પ્રીત.	૨૭૨
તે ગામે જઈ ઉતર્યા, માટમ મહિમા મેર;	
જાન સજન સસરા સહિત, સેના દોણી તેર.	૨૭૩

સલા ભરી ઘેઠા સઉ, કીરત સંભળાવા કરણ;	
પિતાને પ્રદક્ષિણા કરી, આતુર નર લાગ્યો ચરણ.	૨૭૪
ગામ પોતાનું પ્રિય પિતા, જન્મ થયો એ વાસ;	
અધિપતિ સર્વે ઉતર્યા, વારુ સુખ વિલાસ.	૨૭૫
પાસે પદ્માકર વૈશ્ય છે, પાસે ચિત્રાંગદ રાય;	
દેશ પતિ સૌ દેખતાં, પિતાને પ્રણમ્યો પાય.	૨૭૬
ખાળ કહે સુણ બુધનિધિ, તું પ્રાણ તણો દાતાર;	
અમો પાગ લાગું તુંને, તું મારો કિરતાર.	૨૭૭
જીવદાતા જશવંત તું, રિધ સિધ દાતા રૂપ;	
રંક આકર હું રાવળો, ભારે તું કે ભૂપ.	૨૭૮
હરખે હેત હસીને કહે, ચિત્રાંગદ રિધ રાય;	
આળખો એને અધિપતિ, એ તુજ સુત કહેવાય.	૨૭૯
સસરો ભદ્રાયુ તણો, કહે એ છે તમ પુત્ર;	
પાયે પ્રણમ્યા ભેગ છે, શોભિત શુભ ધરસૂત.	૨૮૦
રણમાં ઉછર્યો રાજવી, સાથે એની માત;	
તે તો રાણી તાહરી, જશ બાણીતી જાત.	૨૮૧
પરમેશ્વર પ્રત્યક્ષ છે, પુણ્ય પ્રતાપે પેર;	
ઈશ કૃપાએ ઉછર્યા, ગુણી પ્રદ્માકર ઘેર.	૨૮૨
રાજપુત્ર એ તાહરો, રાણી તારી એહ;	
હું વેવાઈ છું તાહરો, એમાં નહિ સંદેહ.	૨૮૩
કીર્તિમાલિની કન્યકા, ઘેસારી ખોળે વર્ત;	
દુધ સાકર અમૃત આધક, થયું તે વેળા તર્ત.	૨૮૪
ગદગદ કંઠ ગળી ગયો, ખાલી ન શક્યો ખોલ;	
માનની ઉતાર્યાં મહેલમાં, તર્ત વધાર્યું તોલ.	૨૮૫
જંગીર વાગ્યાં જીતનાં, જશ કમાયા જાગ;	
સૌને સુખ પમાડિયું, પ્રીતે પ્રણમ્યા પાગ.	૨૮૬
રુડો પ્રતાપ સૌ રાયનો, મા'દેવનો પામ્યા મંત્ર;	
જશ વાળ્યો સૌ જગતમાં, ત્રિલોક મોહન તંત્ર.	૨૮૭
સંક્ષેપે સર્વે કહ્યાં, વિગતતણાં જે વર્ત:	
હર્ષનાં આંસુ આવિયાં, તે વેળાએ તર્ત.	૨૮૮
જન વોળાવી જીગતથી, વોળાવ્યો વૈશ્ય તાત;	
સસરો વોળાવ્યો સ્નેહથી, વિશ્વમાલ્ય વિખ્યાત.	૨૮૯
ભલે રણમાં ભલે મૂક્યાં, ભલે રોગ ને રીશ;	
અવગુણ નહિ એ ગુણ કર્યો, પ્રસન્ન થયા શ્રી ઈશ.	૨૯૦

અપરમાતને અધિક સુખ, ભરપૂર ભર્યા ભંડાર;	
ખાન પાન શોભા ધણી, શોભિત શુભ શણુગાર.	૨૯૧
પટ્ટાભિષેક કર્યો પુત્રને, રિધવિધ સોંપ્યું રાજ;	
પોતે પુણ્ય કામે ગયો, શિવ શિવ સાધન કાજ.	૨૯૨
ભદ્રાયુ ભૂપતિ થયો, અખિલ દેશમાં આપ;	
સમુદ્રાંત વર્તે સહિ, પુણ્ય રૂપ પ્રતાપ.	૨૯૩
માગધને તો મુકિયો, રિધવિધ સોંપ્યું રાજ;	
હસ્તી ઘોડા ધન આપિયું, કીર્તિ ગ્રહેવા કાજ.	૨૯૪
ક્રિકર પોતાનો કર્યો, રાણીઆ સોંપી રીત;	
મહિમા વધાર્યો મગધનો, અરસપરસ થઈ પ્રીત.	૨૯૫
પછી રાજ પોતે કર્યું, રૈયતનો જ્યમ રામ;	
કીર્તિ કમાયો કોટિધા, નવે ખંડમાં નામ.	૨૯૬
શુભ પ્રતાપ શિવકવચનો, કહંત પ્રતાપીક મંત્ર;	
મહિમા મૃત્યુંજયતણો, તોલ ધણેરો તંત્ર.	૨૯૭
ધ્વજ બંધાવી ધર્મની, સદાવ્રતની સાખ;	
પાળ્યાં લાડ પ્રજાતણાં, ભલપણુ રૂડી ભાખ.	૨૯૮
કહેવાશે આગળ કથા, શિવ કવચની સિદ્ધ;	
પરબ્રહ્મ પોતે પ્રગટશે, નૌતમ થાશે નિધ.	૨૯૯
શત લક્ષ ગ્રંથ શિવજીતણા, ટાળે યમના દંડ;	
કોડમો ભાગ તેમાં કહ્યો, ખરો બ્રહ્મોત્તર ખંડ.	૩૦૦
સૂત કહે શૌનક સુણો, મોટમ મહિમા મેર;	
સ્વરૂપ કહું સંક્ષેપમાં, તનથી અધ્યાય તેર.	૩૦૧
શિવજીનાં દર્શન કરો, વિવેક કરો શિવ વ્રત;	
પાર ઉતરશે પલકમાં, જ્યમ માખણનું ધૂત.	૩૦૨
તરુણા ઓથે કુંગરો, અધિકારી ઈછંત;	
કર્મહીન કુંડાં કથે, પાપી નવ પ્રિછંત.	૩૦૩
વિષ્ણુ જેને વપુષ્યે વશ્યા, સૂર્યની કીધી સેવ;	
શિવ પૂજન સુઝે તેહને, મોટા છે મહાદેવ.	૩૦૪
અડસઠ તીર્થ થકી અધિક, ગુણવંત નહાએ ગંગ;	
પૂરણ પ્રીત તેને થશે, શિવ સેવકના સંગ.	૩૦૫
દેવને દુર્લભ શિવ કવચ, રામ સરખાને રીઝ;	
માનવીને ક્યાંથી મળે, સંસ્કાર બુદ્ધિનું બીજ.	૩૦૬
સવારે શિવ દર્શન કરો, મહાદેવ દર્શન મધ્યાન્હ;	
ધ્યા શિવ દર્શન કરો, વેગળું નહિ વિમાન.	૩૦૭

દીપ કરે શિવ દે'રે, અહર્નિશ અહો રાત્ર;	
વૈકુંઠ નથી કાંઈ વેગળું, પૂજે પ્રાણી માત્ર.	૩૦૮
શિવ સમાન સિદ્ધિ નથી, મોટો નહિ કો દેવ;	
બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર રવ, સૌ કો ઇચ્છે સેવ.	૩૦૯
અકર્મી ને અભાગિયા, કુડાં જેનાં કર્મ;	
અધર્મ કરી જે અવતર્યા, તે શું ધારે ધર્મ.	૩૧૦
સતવાદી શિવને ઓળખે, સેવે સાધુ સંત;	
વહાલા શિવ વિષ્ણુ ભક્તને, પૂજે છે પુણ્યવંત.	૩૧૧
સર્વ સૃષ્ટિ છે શિવ તણી, શિવ તણાં બહુ નામ;	
સધળે વાસ છે શિવતણો, જે જે ઠામો ઠામ.	૩૧૨
કંચન કથીર લોહ લાકડે, પાણી પૃથ્વી પવન;	
જડ ચેતન નર નારમાં, ભવ સર્વને ભવન.	૩૧૩
અમૃત, વિષ, સ્વર્ગ નર્કમાં, ઠાલો નહિ કાંઈ ઠામ;	
શિવ પાખી સુંતું નથી, ઘટઘટ રમતો રામ.*	૩૧૪
આપે ઈશ્વર તો એ જ છે, અસંખ્ય નામ અનેક;	
શિવ દાતા સૌકો કહે, વર્ણન વેદ વિવેક.	૩૧૫
તત્ત્વ એ ત્રિલોકનું, વાણી શિવ વિલાસ;	
શ્રીગોડ માળવી વિષ્ણુ શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	૩૧૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ભદ્રાયુ વિવાહ કથન' નામનો ત્રયોદશોધ્યાય:

### અધ્યાય ૧૪ મો.

દોહરા.

શ્રી સુખ સેવું શારદા, મતિ દેયની માત;	
હિતકારી હંસવાહની, વાણી વેદ વિખ્યાત.	૧
દંડક મંડળુ ધારિણી, બ્રહ્મ તનયા બ્રહ્મ રૂપ;	
કલ્યાણ કોટિ કારિણી, દેયણુ અકલ અનૂપ.	૨
જેને સુહી શારદા, અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિદ્ધ;	
ગરુડો ગણપતિ ગુણનિધિ, વખાણુ કરું વિધવિધ.	૩
સુખ દાતા સન્મુખ હજો, સિદ્ધિ બુદ્ધિ સંગ;	
ઉમા અંગથી ઉપનયો, રૂડો રાખે રંગ.	૪
પંચાનન પિતા પ્રભુ, ભાવિક ખટ સુખ બ્રાત;	
સૃષ્ટિ કરણ સુખ દેયની, ઉમા પાર્વતી માત.	૫

\* પ્રત ૪. "શ્રી રહો છે રામ." પ્રત ૨ માં ૩૦૧ થી તે ૩૧૪ સુધીનાં દોહરા નથી.

શોભે સેવંત્રાં સિંદુરે, દુંદાળો દાતાર;	
સુંદાળો સુલક્ષણો, અમૃત રૂપી આહાર.	૬
ઉપવિત ઉત્તમ અહિ તાણું, સઉ પહેલો પૂજનય;	
મનોરથ પૂરે મન તણા, ગુણ જશ જન સૌ ગાય.	૭
કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધિ, જશોદા જીવન આણ;	
લક્ષ્મી વચ્છળ ભવતારણો, પુરુષોત્તમ પુરુષપુરાણ.	૮
મચ્છ કચ્છ વરાહ વરદ, નૃસિંહ ફરસુરામ;	
રામ કૃષ્ણ બુદ્ધ કલ્કી એ, નિર્મળ રૂડાં નામ.	૯
સતભામા, રાધા, રુકિમણી, કાલિંદ્રી કરુણાવંત;	
લાયક સત્તા લક્ષ્મણા, અધનાશા નાર અનંત.	૧૦
બાળ લીલા બહુ પરાક્રમી, રમાધ્યાં પ્રજા રાસ;	
દાન લીલા દધિ પ્રાશને, પ્રજામાં કચ્છો વિલાસ.	૧૧
અનેક દૈત સંહારીયા, હયાં હરામી હંસ;	
પ્રાણે કીધી પૂતના, માર્યો મામે કંસ.	૧૨
અવની ભાર ઉતારવા, જાયો જગત જશ જેણ;	
અધમ ઉદ્ધારણ સુખ કરણ, દુઃખહરણ તર તેણ.	૧૩
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કોડે કહે, પામે ભવજળ પાર;	
તત્ત્વ નામ ત્રિલોકમાં, પૂરણ વિષ્ણુ કૃપાળ.	૧૪
અહ પીડા આવે નહિ, ચેતી ન શકે ચોર;	
દુર્ભક્ષ દુઃખ દેખે નહિ, અધનો નહિ અંકાર.	૧૫
જળભય જોખમ નવ કરે, અગન તણી નહિ આંચ;	
બટુક નાથનો હાથ શિર, પામે પદાર્થ પાંચ.	૧૬
સૂત કહે શૌનક સુણો, મા'દેવ કવચ મહિમાય;	
ચાતુર અધ્યાય ચૌદમો, કહું તેની કથાય.	૧૭
જન્મ, મરણ, જોખમ ટળે, ટળે જમ જંજળ;	
આત્મા અમર કરે ખરો, કુડો ન ગ્રહે કાળ.	૧૮
કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણી, કામદુધા કંઈ કોડ;	
શોભે સુખ શિવ કવચમાં, હાકી જીતે હોડ.	૧૯
મનોરથ જે જે મનતણા, ચતુરપણે ચિત્ત ચા'ય;	
અંતે પદ પામે શિવતાણું, જોખ કરંતો જાય.	૨૦
રુદિયા સંદેહ રાખશે, વિપરિત વદશે વાણ;	
નવ લાખ જન્મ નકે પડે, ખરિ રૌરવની ખાણ.	૨૧
એક અક્ષર એક પદ કથન, કોડે સાંભળે કર્ણ;	
જમદગ્નિને જીતશે, ચાહે ચતુર્ભુજ ચર્ણ.	૨૨

કરજોડી કોડે કહું, એ ઉપર આખ્યાન;	
શ્રી વિષ્ણુએ સાંભળ્યાં, વેદ મુખ્ય વ્યાખ્યાન.	૨૩
લક્ષ્મીવરે કહ્યાં લક્ષ્મીને, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ઉમા પ્રત્યે ઈશ.	૨૪
બ્રહ્મા નારદ આગળ કહે, વાંચે શુકપે વ્યાસ;	
દુર્લભ મોટા દેવને, ઈશ પૂજન અભ્યાસ.	૨૫

### ચોપાઈ.

રુકું ભદ્રાયનું રાજ્ય, અસત અન્યા તનથી તાજ્ય;	
રામ રાજ્યવત્ સૌને સુખ, દેશ માંહે કોને નવ દુઃખ.	૨૬
માન્ય ધણું પામે માગણું, જેનાથી શોભે આંગણું;	
વીસ લાખ નિત્ય વિપ્રો ફરે, શિવ પૂજન નિત્યે આચરે.	૨૭
લાખિણું ભોજન નીત લિયે, દિવ્ય આશીષ રાજને દિયે;	
પ્રજા પુત્રથી વહાલી ધણું, તોલ ધણું ભદ્રાયુ ભણું.	૨૮
સ્વપ્રામાં કોને નહિ શોક, લાડ લક્ષ્મી પામે લોક;	
નરનારીમાં અદિકો નેહ, પ્રીતિ જ્યમ બપૈયો મેહ.	૨૯
પ્રીતિ વચ્ચ પય પાને ક્ષીર, જેવી પ્રીત જળચરને નીર;	
જેવી પ્રીત કમળને રવિ, જેવી પ્રીત દાતાને કવિ.	૩૦
જેવી પ્રીત ભક્તિને ભક્ત, જેવી પ્રીત જર દેખી જક્ત;	
જેવી પ્રીત સીતાને રામ, જેવી પ્રીત રતિને કામ.	૩૧
જેવી પ્રીત ઇન્દ્રાણી ઇન્દ્ર, જેવી પ્રીત રોહિણીને ચંદ્ર;	
નરનારમાં અદિકો નેહ, જીવ એકને જીજ્ઞવા દેહ.	૩૨
ભેદભાવ અંગમાં નવ જરા, નેણુ નેહ ભર્યાં નિત્યે નરા;	
અલગું નવ રહે એકે અંગ, હારરુપે રેહ સંગોસંગ.	૩૩
અળગાં ન રહે એકે ઘડી, રત્ન કડી કુંદનમાં જડી;	
માત પિતાનાં પૂજે ચણું, કથા સાંભળે શિવની કર્ણ.	૩૪
ત્રિપ્રતે વિષ્ણુવત ગણે, શિવ કવચ કોડે નિત ભણે;	
ફરે પુણ્ય પરમારથ કાજ, એવો તે મહીપતિ મહારાજ.	૩૫
નિર્મુખ કોઈ જાચક નવ વળે, શિવ સેવકને સફળે ફળે;	
શુણુ જશ શિવ સેવકના ગમે, શિવ સેવકને ચણું નમે.	૩૬
ભસ્મ રુદ્રાક્ષ દેખે જે જાગ, કરી દંડવત પ્રણામે પાગ;	
વદને જોલે અમૃત વાણુ, શિવ મય દેખે જાણુ સુજાણુ.	૩૭
એવું રાજ કરે જેટલે, કૌતુક એક થયું તેટલે;	
અતિશ જેટા ધારે ધર્મ, કાંઈક થાયે કુંડ કર્મ.	૩૮

અતિશ આચરતામાં પુણ્ય, લેશ માત્ર રહીએ નવ નૂન્ય;	
અતિશ જે સતવાદી હોય, હરિશ્ચંદ્રવત દુઃખ તે જ્ઞેય.	૩૯
દાતાબળની કીર્તિ કર્ણ, ચતુર્ભુજે તે આલ્સ્યો ચર્ણ;	
રૂપવતી સીતા સુંદરી, ગયો દુષ્ટ રાવણ જે હરી.	૪૦
અતિ રામ સીતા સંજ્ઞેગ, આજે વૈભવ પડિયો વિજ્ઞેગ;	
અતિ પ્રેમી નળ દમયંતી જ્ઞેડ, ક્ષાણુમાત્ર તે પામ્યા ખોડ.	૪૧
અતિ દાતા કહેવાણો કર્ણ, મહા દુઃખ પામ્યો રણમાં મર્ણ;	
સત્વાદી યુધિષ્ઠિર જગ મુખે, એક ઘડી નવ સુતો સુખે.	૪૨
અતિ વહાલો સુદામા કહ્યો, દરિદ્રપણે જન્મારો ગયો;	
અતિ તેજ ઈન્દુ પામિયો, ખૈરાગ તે દેહે વાંમિયો.	૪૩
અતિ અહંકારી દુર્યોધન, ગદા પ્રહારે તણ્યું તન;	
અતિ જ્ઞેરાવર રાવણ જ્ઞેધ, લક્ષ્મી હુંડાણી પામ્યો મોત.*	૪૪
અતિ દ્રૌપદી ધારણ ધીર, ચિંતા પામી કાઢ્યાં ચીર;	
અતિ લંક કનકની કળી, ઘાસ ટાટીની પેરે બળી.	૪૫
અતિશ જળ અર્જુવની તીર, પી ન શકે કો ખારું નીર;	
અતિશ નાગ મણિ મસ્તક મેર, આજું તેના મુખમાં ઝેર.	૪૬
અતિશ કૈયક ગુણનિધ ગમ્યા, સોયે બ્રાત ચિતામાં શમ્યા;	
અતિશ જાદવ છપ્પન કોડ, એક પ્રહરમાં પામ્યા ખોડ.	૪૭
અતિશ રૂડો આગળ તરે, ઈશ્વર કાંઈક દર્પ જ હરે;	
ભદ્રાય ચઢી વાગ્યો ઘણું, તિલ માત્ર નિર ઘટ્યું તે તણું.	૪૮
જે કો પુણ્યું તે કરમાય, જે જાણું તે નિશ્ચે જાય.	
ઉદય થયો આથમશે અઘ, પુલે તે કરમાશે સઘ.	૪૯
ચણ્યું નેહ પડે કો દિશ, દિવસ થયો તે થાએ નિશ.	
ધણી અલખત ભદ્રાય ઘેર, પ્રધાન રાજ્ય કરે પુરપેર.	૫૦
નરપતિ સંધળા નમણું કરે, ધર ખેડાં ભંડાર તે ભરે;	
સુખ સાગરમાં આક્રમણ, કંથ કામની કરે કલોલ.	૫૧
એક દિવસ રમવા કારણે, દીધા ડેરા તંપૂ ખારણે;	
સ્વરૂપ સેન સોઢે સંગાત, સ્ત્રી શિરોમણી લીધી સાથ.	૫૨
જળ કીડા સરોવર જૈ કીધ, સેન તે ઠામે રહેવા દીધ;	
દાસ દાસી નવ રાખી પાસ, હેત ઘણે સ્ત્રી સાથે હાસ.	૫૩
કરે વિહાર તે નર ને નાર, મહા સુખ સાગર વન મોજાર;	
આરામ પોતાનો વાડી વન, જોતાં તૃપ્ત ન થાયે તન.	૫૪

\* પ્રત ૨. “પરીવાર સમેત પાગ્યો મોત.”



૯૭૬  
૫૫

કેસર કૃષ્ણાગર સુખડે સોઢ, બાઈ બુઈ ચંખેલી છોડ;	૫૫
ખારેક ખનૂરી ખીલી બહુ, અંચ નીચ શોભા છે સહુ.	
વડ પીંપળ જાંબુ જંખીર, ફનસ સીતાફળ ગુણુ ગંભીર;	૫૬
કરેણુ કેતકિ ચંપક ચીત, હોય માલતી ઉપર હીત.	
લિંબુધ કર્ણમૂળી ને દ્રાક્ષ, લવિંગ એલચી શોભિત સાખ;	૫૭
શ્રીફળ ફોફળ કદળી વન, ચિત્ર વિચિત્ર કુસુમ તે દન.	
પલાસ પીંપળ તુળસી તોલ, કુંભી કોઠી અધિક અમોલ;	૫૮
મધુવૃક્ષ રાયણુ સહકાર, વડ ગુંદાં છે અપરંપાર.	
નાગર વેલ નૌતમ છે છોડ, જેથી પહોંચે મનનાં કોડ;	૫૯
ઘરાં વરીયાળી સરસવ સંગ, પ્રેમળ પુષ્પ પચરંગી રંગ.	
ગુલાબ ગુલલાલા લીંબુ મીઠ, દ્રાખ કુસુમ દાડમ ફળ દીઠ;	૬૦
અશોક આસોપાલવ પૂર, નૌતમ આમળકીનાં નૂર.	
ખાખર ખેર ખીજડશું ખેલ, વરણા વૃક્ષ સોપારી ચેળ;	૬૧
રકંદ મૂળ કહી કોડામણા, અરણી અર્ક શું શોહામણા.	
પોયણુ કમળ સીધોડી સાર, ભ્રમર કરે ઉપર ગુંખર;	૬૨
ઉત્તમ મેવા અપરંપાર, ખિલી વનસ્પતિ ભાર અઢાર.	
વસંતઋતુ ધણું ધાયડ ધોર, બોલે મેના હંસ ચક્રાર;	૬૩
રાજહંસ રઢિયાળા વદે, રૂડા સ્વરથી રીઝવે રૂદે.	
પોપટ સુડા શોભિત સાદ, નિર્મળ કોયલ કેરા નાદ;	૬૪
ચકવા ચકવી દાદુર દેવ, ચતુર ચાસ કરે સ્ત્રી સેવ.	
કાખર કપોત વ્રત કરતી વન, મયૂર કળાથી રીઝે મન;	૬૫
સમળી સાવજ તેતર બાજ, ગરુડ ચણાંયુધ ચિતવે કાજ.	
ટોંટોડી તો ટીયૂ ટીયૂ કરે, હુંશી પુરુષતણાં મન હરે;	૬૬
જળકુકડી જળચર ને કચ્છ, મહા મનોહર માણે મચ્છ.	
કારમી શોભા એવી કોડ, જે વલ્લુ વન નહિ કો ભેડ;	૬૭
રૂડી વાડી રાયજ તણી, અશોક વનથી શોભા ઘણી.	
ભાર અઢારનાં ફળ ને પ્રુલ, શોભિત સ્વર્ગ તણે સમતુલ્ય;	૬૮
વસંત ગુણુ વર વનિતા ગાય, નિર્મળ રૂડા નીરમાં નાલ.	
અખિલ ગુલાલના ઉંડે બહેક, મસમસતા કેસરના મહેક;	૬૯
શોભા સુર અંતરીક્ષથી ભેંચ, એવો રાય ન દીઠો કોય.	
ચૌદ ચાર બોત્તેર બત્રીસ, છાક્યો સોળ છકમાં છત્રીસ;	૭૦
દીસે દંપતી દેવ દર્શન, પરમેશ્વર જેને પરસન્ન.	
વીણે પુષ્પ ને ગુંથે હાર, કરે વિહાર તે નર ને નાર;	૭૧
હર્ષ હેત ને આનંદ હોય, ફિકર પાસે ન મળે કોય.	

નહિ કોઈ દાસી નહિ કો દાસ, વરૂ વનિતા જે કરે વિલાસ;	
બુદ્ધિવંત પણ બાળક કહો, ચતુર પંથ તેણે નવ ચહો.	૭૨
કોડવાર કહીએ શું કથી, નૃપ એકલો અન્ય દીઠો નથી;	
રાજ રીત સેવક રાખવા, નિર્ભય તોય પણ લય દાખવા.	૭૩
ધનુષ બાણુ ગ્રહ્યું છે હાથ, સેવક જન નહિ તેની સાથ;	
લક્ષ્મિ શિવની ભૂલી ગયો, કામની સંગ કામાતુર થયો.	૭૪
અરણ્ય વિશે અખળા શું અડે, પુણ્યવંતને પ્રાશ્નિત નડે;	
જીવતિ આપ અર્ધાંગે અડી, વિષય મધ્ય નિશા જે ઘડી.	૭૫
સુંદરી વશ થઈ રહે તે શ્વાન, મટાવે મોટમપદ માન;	
સુંદરી સામું દાખે દીસ, ઉમા સહિત કાપે છે ઇશ.	૭૬
પિત્રિ દિવસ ચતુરા ચિત્ત ચઢે, પિત્રિ તેના નરકે પડે;	૭૭
રામા સાથે દિવસે રંગ, શિવને ન ગમે તેનો સંગ.	૭૮
રોગવતી વિધવા જે રંભ, સંગ ઇછે રૂઠ છે શંભ;	
કામવાસના જીતી જેણુ, તત્ત્વ ત્રિલોકી પામ્યો તેણુ.	૭૯
કયો વશ જેણે મનમથ, તે તો સદા સુણ્યો સમથ;	
કો નર રૂડા ને નારીઆ, જીત્યો કામ ધર્મ ધારીયો.	૮૦
લામની ભોગ વિશે ભિતિયો, જન્મારો તે તો જીતિયો;	
કામવશ જેનું મન હાથ, તેને વશ શ્રી વૈકુંઠ નાથ.	૮૦

દોહરા.

કામ મારી કો નવ શકે, જીતી ન શકે કામ;	
માયા મૂઠી નવ શકે, કાં સીતા કાં રામ.	૮૧
શૂરા દીઠા સહસ્રધા, પંડિત પાંચ કરોડ;	
માયા મન જીતી શકે, તે જવલ્લો જોડ.	૮૨
લક્ષ્મિ થાય છે લાવથી, શૂરાપણમાં શૂર;	
મનમથ જીતે માનવી, તે નારાયણ નર.	૮૩
લાખે કોઈ લખેશ્વરી, કરોડપતિ મળે કોય;	
દાતા કોઈ શોધ્યો મળે, કામ જીત નવ હોય.	૮૪
દાતા દાખો દેશમાં, જશ જીતણુ કોઈ જોય;	
મન, માયા, કામ જિતિ શકે, તેહ ન દીઠો કોય.	૮૫
કથામાં કાને સાંભળ્યો, સિદ્ધ મોટા શુકદેવ;	
દ્રષ્ટે તે દીઠા નથી, કરીએ તેની સેવ.	૮૬
અખળુ કહે અમો જીતિયે, જૂઠું આણે જોર;	
મૂરખ મન લાજે નહિ, ચતુર્ભૂજના ચોર.	૮૭

કર્થી કામ કિર્તાર જે, તે દાળ્યાં ન દળત;  
ભાવિક કો ભૂલે નહિ, મન, માયા ન મરત.

૮૮

## ચોપાઈ.

રાજા ભદ્રાયુ રામા સંગ, રમે રણમાં કરે બહુ રંગ;  
ગુફા ગહવર તાં છે ગંભીર, એક પાસાં સલીતાની તીર.

૮૯

એક પાસાં વિષમ વૃક્ષ વાડ, એક પાસાં પર્વતની આડ;  
પોતાનું નહિ કોઈએ પાસ, એક અવનીને એક આકાંશ.

૯૦

વેગળું લશ્કર વેગળા જોઈ, રમત કરતાં થયો બહુ રોધ;  
પડી ખૂમ એમ કરતાં રાન, કંથ કામની સાંભળિયું કાન.

૯૧

ધનુષ ધરીને ધાયો ધીર, સામદ શૂરો શુદ્ધ શરીર;  
એક નર ને એક જ નાર, પોકાર કરતાં આવે તે વાર.

૯૨

તે જાતે આહ્વાણ આહ્વાણી, દીઠાં દુખિયાં દેહ દામણી;  
ભારે જાત અમો છું બ્રહ્મ, ઉગાર ઉગાર ધારીને ધર્મ.

૯૩

શર્ણાંગત ઇચ્છું છું તુને, પાછળ વાધ પડ્યો છે મુને;  
દુઃખે ડુંગર દેખું ધણા, મોટો ભય તેમાં નહિ મણા.

૯૪

મૃત્યુ સમું ન ખીજું દુઃખ, જીવત આપો તો તો સુખ;  
મૃત્યુ સમી ન ખીજી ખોડ, અન્ય દુઃખ નહિ તેની જોડ.

૯૫

તું શર્ણાંગત મુજને રાખ, દૈત્ય દુત આવે તે દાખ્ય;  
અદ્યો રાયને અધિકોકોધ, આવ્યો વ્યાઘ્ર નવ હઠ્યો જોધ.

૯૬

મુંજ પૂછ વદન વિકાળ, કૃતાંત સરીખો દીઠો કાળ;  
મોટા દંત આમિષનો લક્ષ, આહ્વાણને કરવાને ભક્ષ.

૯૭

મરડે પૂછ ને કરડે દાંત, કરે વિપ્ર પ્રૌઢું કલ્પાંત;  
હાં હાં હાં કહી મૂક્યું બાણ, પાપી તારા લેઈશ પ્રાણ.

૯૮

મુજ દેખતાં વિપ્ર જ મરે, તેથી અર્થ તારો નહિ સરે;  
વિપ્ર મારતાં મરશે તમો, ઉગારનાર એને છું અમો.

૯૯

એમ ધાવ મૂક્યા દશવીસ, ચઢી વ્યાઘ્રને અધિકી રીસ;  
ખરા મોતના ભયથી ખજા, આહ્વાણ આહ્વાણી પૃથ્વી પજા.

૧૦૦

ધનુષ લઈ રાજા ઉઠીયો, જ્યમ ગજ મદગળનો છુટીયો;  
અચુત હસ્તીનું બળ જે હવું, છત્રપતિ કીધું ત્યાં છતું.

૧૦૧

મલ વિદ્યાના હુતા મેળ, ખરા જણાવ્યા તે ઠામે ખેલ;  
શસ્ત્રવિદ્યા હુતી જે સંગ, રાજા કરી દેખાજો રંગ.

૧૦૨

એક બળ નાવ્યું જે અર્થ, રાયનાં બાણ કીધાં સૌ વ્યર્થ;  
એક મુહૂર્ત ત્યાં મુદ્ધ જ થયું, રાય બળ પરાક્રમ વહેતું થયું.

૧૦૩

આતશે વઢતાં વળીયો અંક, થયો રાજ તે વેળા રંક;	
મારી કાળ ઠયો તે ઠાર, મુખમાં લીધી દ્વિજની નાર.	૧૦૪
વિપ્ર તણી વનિતાને લીધ, કોપ કારમો રાયે કીધ;	
તાણી નાખ્યો રાજ્યે તીર, ભેદો નહિ તે શેર શરીર.	૧૦૫
આર સહસ્ર હસતી બળ ધણું, થયું મિથ્યા એ રાજ તણું;	
કિરતાર તણો કહેવાણો કોપ, લગ્ન રાયની લીધી લોપ.	૧૦૬
વ્યાધ વસમો તે ઠામે થયો, વિપ્ર વનિતાને તાણી ગયો;	
વિપ્રે માંજ્યો અધિક વિલાપ, ફટ રે ફટ અધિપતિ તું આપ.	૧૦૭
ધિક અવતાર ધિક તારું તન, ધિક બાણ તારું રાજન;	
ધિક પૂજ ધિક તારા મંત્ર, ધિક ઉપાસન તારા તંત્ર.	૧૦૮
ધિક તારા પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના સરવે ઠાઠ;	
ધિકાર તુજ માથે જે ધણી, ધિકાર તારી વિદ્યા ભણી.	૧૦૯
ધિકાર તારી માત ને તાત, ધિકાર તુજ જાણીતી જાત;	
ધિકાર તારા જશનું જોર, ચતુર નહિ તું ચિત્તનો ચોર.	૧૧૦
ધિકાર તારી રત્ન ખાણિયો, ધિકાર સરોવર વન વાડિયો;	
ધિકાર તુજ વડેરો વંશ, ધિકાર તું અધિપતિનો અંશ.	૧૧૧
રાખી ન શક્યો નારી માહરી, ઉઠી વાટ કીર્તિ તાહરી;	
ધિકાર હજો તુજ ગુણ ને ગ્રામ, ધિકાર તારું ભદ્રાયુ નામ.	૧૧૨
ધિકાર તુજ શૂરાપણ શરમ, ધિકાર તુજ આભૂષણ અરમ;	
ધિકાર તુજ તુરિ ને ગજ, ધિકાર ધર્મ તણી તુજ જ્વજ.	૧૧૩
ધિકાર તારું કિર્તન કથા, શિવ ધર્મ વગોળ્યો વૃથા;	
તુજ ઉભે હણી મુજ કામ, ઉઠી વાટ નરપતિ તુજ નામ.	૧૧૪
રામા મુઠ તેરાજ મુવો, ઉત્પત્ત અન્યાય તે તુજમાં હવો;	
રાજ તારું જીવત બાળ, પ્રૌઢું રાજ તે આળખંપાળ.	૧૧૫
હું મુજ બ્રાણુ તણું આ દિશ, તે હત્યા ભેદે તુજ શીશ;	
બોત્તેર તારા બુઝા સર્વ, ગયો મિથ્યા તારો ગુણ ગર્વ.	૧૧૬
દેવટ તુજ કહેવાશે દેશ, વાટચ ઉઠી વપુ ને વેશ;	
એમ મહેણાં ધણેરાં દીધ, કલ્પાંત ઋષિએ અદિકું કીધ.	૧૧૭
જીવ ઉપર જે આદર કરે, દેશપતિથી શાનો ડરે;	
જેણે તણ જીવની દરકાર, તેને શાનો વિવેક વિચાર.	૧૧૮
મરતો જન ડરાવ્યો કેમ ડરે, કાપ્યો જન જમથી ઉગરે;	
કોધ ન આણ્યો રાય કૃપાળ, વિપ્રે બહુ મૂક્યું ત્યાં આળ.	૧૧૯
ભામ્યની વાઘે કીધી ભક્ષ, દેખે દેશપતિ સ્વં દક્ષ;	
એક તેનો નહિ ઉપાય, ધસ્યા હાથ રુદેથી રાય.	૧૨૦

પુરપતિ લાગ્યો તેને પાગ, જોઈ વાધ તણી જે જાગ;  
 કામા ખાધી કુચો કરી, શાર્દૂલે સોષી સુંદરી. ૧૨૧  
 મુઠ્ઠ માન્યતી દીઠો દેહ, તનમાં મહા દુઃખ પામ્યો તેહ;  
 હનાર વસ્ત હવી તે હોય, મુવું ન જીવે માનવ કાય. ૧૨૨  
 કહો કામ તે તો હું કરું, ઘો આસા તો મસ્તક ધરું;  
 વળતો જોલ્યો વિપ્ર વચન, સાંભળરે તું તો રાજન. ૧૨૩  
 બાળ દેહ તારો મહીપતિ, કાંઈ ન ચાલી તારી મતિ;  
 તુજ ઉપર કાપ્યા છે ઈશ, અલ્પહત્યા આપું તુજ શીશ. ૧૨૪

### દોહરા.

રાખી ન શક્યો આલણી, તો કયમ રાખીશ દેશ;  
 રાજ રાણાશે તાહરું, મિથ્યા વપુ તુજ વેશ. ૧૨૫  
 ક્ષત્રી નહિ તું ખાટકી, ભૂપતિ નહિ તું ભાંડ;  
 નરપતિ નહિ તું નાઈ છું, રાજા નહિ તું રાંડ. ૧૨૬  
 દેશપતિ નહિ તું દામણો, ચતુર નહિ તું ચોર;  
 અજવાળું તે અધિપતિ, કર્યું અંધારું ઘોર. ૧૨૭  
 ઇન્દુ નહિ તું આગિયો, શાર્દૂલ નહિ શિયાળ;  
 અહિ નહિ તું અળસિયું, ઘણી દીધી એમ ગાળ. ૧૨૮  
 મરદ નહિ મેરી થયો, ભક્ત નહિ તું ભૂર;  
 કાયર જાહેર જગતમાં, ગયું નામતું નૂર. ૧૨૯  
 નાર વિના નર નિર્મુખી, નાર વિના ધર શૂન્ય;  
 આપધાત કરી હું મરું, પરવાર્યું તજ પુણ્ય. ૧૩૦  
 રાય કહે રિધ આપું ઘણી, નિર્મળ પરણો નાર;  
 મુવાં ન થાયે જીવતાં, સરજ્યો એમ સંસાર. ૧૩૧  
 માંધાતા સમ મહીપતિ, અર્જુન વિલિખણુભેય;  
 ગુણવંત સર્વ ગળી ગયા, મુવાં ન જીવે કાય. ૧૩૨  
 આકાશ ધરે અવની વિશે, ગગન ચડાવે તોય;  
 એવા સમર્થ છે ઘણા, જીવાડે નહિ કાય. ૧૩૩  
 પંચશત જન્મ કહે પાછલા, અયુત આગલા ભેય;  
 અગમ નિગમ જાણે અદિક, મુવાં ન જીવે કાય. ૧૩૪  
 પૃથુ સરખા પૃથ્વીપતિ, દેખત અવનિ દોહ;  
 નિમેષ નવ કટકા કરી, મુવાં ન જીવે કાય. ૧૩૫  
 પ્રાંઠાં પાપ પ્રલય કરે, ધર્મ કરી અધ ઘોય;  
 વિમાન ચઢી વેંકુઠ વસે, મુવાં ન જીવે કાય. ૧૩૬

ભેરાળા જાદવ સમા, કૌરવ સરખા ક્રોડ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નહિ, હાકી જીતતા હોડ.	૧૩૭
રાવણ કુંભકરણ સમા, અજીત ઈન્દ્રજીત આપ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નથી, વેદ પુરાણે છાપ.	૧૩૮
અત્તળિ બળ અંગદ સમા, સુગ્રિવ વાળિકૃત કામ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નથી, જેને શિર શ્રી રામ.	૧૩૯
સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્રવત, પવિત્ર પુત્ર રોહિદાસ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નથી, વસ્યા સ્વર્ગમાં વાસ.	૧૪૦
દિલીપ અજ દશરથ રઘુ, પ્રગટ્યા જે ઘેર રામ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નથી, નિર્મળ ચલાવ્યાં નામ.	૧૪૧
ઋષિ અઠ્યાસી સહસ્રજે, દેવતા તેત્રીસ ક્રોડ;	
કાળ આવે નિશ્ચે મરે, એ વાતે શી હોડ.	૧૪૨
પાંડવ પાંચ પરાક્રમી, વિષ્ણુ વહાલા વેદ;	
મુવા ક્રો જીવ્યા નથી, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૧૪૩
ગમે તો મારો મુને, ગમે તો છો જ ગાળ;	
જીવતિ મુર્ધ જીવે નહિ, એમ વિચારો આપ.	૧૪૪
કહો તો હું હાથે હણું, પંડ પોતાનો પ્રાણ;	
કરગરી કરજોડી કહું, વિપ્ર પ્રત્યે શુભ વાણ.	૧૪૫
તમે શું કરવું ચહો છો, ક્યમ સમાવો શોક;	
મુવાં ક્રો જીવે નહિ, ફજેત કરો તે ફોક.	૧૪૬
ઉદવસ્ત થઈ વસુધા વસે, સ્થળ ઠામે જળ જોય;	
અવની આકાશે વસે, મુવાં ન જીવે કોય.	૧૪૭
રંક પામે રિધ રાજ્યને, નરકી સ્વર્ગે જાય;	
કથીરતાં કંચન કરે, મૃત્યુ નવ જીતાય.	૧૪૮
સમુદ્ર પાણી પી ગયા, સમાવી પાવક જવાળ;	
ઝેર હળાહળ જીરવે, જીતી ન શક્યા કાળ.	૧૪૯
તારી નાર જન્મી હશે, લખ્યા વિધાતા લેખ;	
મારું ટાળ્યું ક્યમ ટળે, રૂડી ભૂડી રેખ.	૧૫૦
વર્ષ માસ દિન ને ઘડી, આયુર્દા જે હોય;	
જવ તલભાર વધારવા, સમર્થ નહિ જન કોય.	૧૫૧
આ વેળા આણી ઘડી, શાર્દૂલ હણશે ઝોણ;	
લખનાર વિધાતા લેખમાં, ટાલણુહારો કોણ.	૧૫૨
હું તું જાતે માનવી, લખ્યા ભોગવવાં વર્ત;	
જાળવીશું ક્યમ આપણે, માથે આવ્યું મર્ત.	૧૫૩

દશ વાયુમાં દીવડો, જળ પરપોટો જોય;	
અલ્પ થાય એક પલકમાં, રાખી ન શકે કોય.	૧૫૪
વિજળી વશ કોને નહિ, વશ નહિ કોને વાય;	
ધૂમાડાના બાચકા, ક્ષણ ક્ષણ આય સમાય.	૧૫૫
— એને સાટે હું મરું, જો જીવે તુજ નાર;	
ખીજો ઉપાય મળે નહિ, શું કહું વારંવાર.	૧૫૬
રાજ રિક્ત આપું ઘણી, કથન સંભળાવ્યું કર્ણ;	
દિલ માની દેવાંગના, પાંચ પ્રેમદા પર્ણ.	૧૫૭
જમાં નહિ જીવ્યા તણો, જન્મ, મરણ કે પર્ણ;	
હું મારું નથી જાણતો, વૃદ્ધ યાવા ને તર્ણ.	૧૫૮
કોણ જાણે કરોડ વર્ષ, કે પલકે પૂરો થાય;	
અતોદક આવી રહે, જીવ તે વેળા જાય.	૧૫૯
ઋષિ કહે રાજા મુણો, હેત ધણેનું હોય;	
પાંચસે પરણું પદ્મની, એવી ન મળે કોય.	૧૬૦
સતવાદી હોય સલક્ષણો, તો કળ્પ મારાં કાપ;	
મારો તારો મહિમા રે', રાણી તારી આપ.	૧૬૧
પ્રેમદા વિણ વળે નહિ, અસિદ્ધાન્તના ધર્મ;	
સંસાર સુનો સ્ત્રી વિના, કુળાચાર નહિ કર્મ.	૧૬૨
અતિથિ નિત્ય નિર્મુખ વળે, પિત્રિ ન ગ્રહે પિંડ;	
સાધન સેવા સૂઝે નહિ, દૈવતણો શિર દંડ.	૧૬૩
ધરણી પાખી ધર નહિ, જર પાખી નહિ જોખ;	
શિવ વિના સિદ્ધિ નહિ, રામા વિણ શો રોખ.	૧૬૪
શંખણિયો પરણી શું કરું, માને નહિ મુજ મન;	
નહિતર હત્યા આપું તુંને, તજશું મારું તન.	૧૬૫
સતી મુંદરી તાહરી, ચતુર્ધાર ચાર ચરિત્ર;	
કરશે મારી ચાકરી, પ્રેમદા ધણું પવિત્ર.	૧૬૬
હાથ જોડું હા કહો તમે, મુખથી જોલો મીઠ;	
નહિતર ના કહી નિસરો, આપે થાઓ અદીઠ.	૧૬૭
અધિક ભૂંડું છે આપવું, શરા કાઈ સમર્થ;	
દાતારપણું છે દોહલું, વિખાણ કરવાં તે વ્યર્થ.	૧૬૮
નાસતાં હીડે નિધિપતિ, આપવા માટે અદ્ય;	
ખળીઆ જાચકથી ખીએ, સંભળાવું તે સદ્ય.	૧૬૯
લક્ષ્મીવરને લક્ષ્મી ઘણી, ત્રિલોકતાણું ત્યાં તેજ;	
ક્ષીર સમુદ્રે જઈ મુવે, શેષનાગની સેજ.	૧૭૦

શિવ દાતા સમસ્થ ધણા, વેદ કરે વખાણ;	
જાત્યકનો ભય ઉર ધરી, માણે આપ મસાણ.	૧૭૧
સૂર્ય દેવ સમૃદ્ધ ધણી, રિધ સધળીનો રાય;	
જાત્યક જાએ તે દુઃખે, પલક ન ટકવે પાય.	૧૭૨
શેષ પત્રગને ધન ધણું, પુખરાજ ખાણની પાળ;	
મંગણ કેરા મારથી, પેઠા જઈ પાતાળ.	૧૭૩
સમુદ્રમાં સમૃદ્ધ હતી, જળવત તાણ દીધ;	
દાતાપણે દીધું નહિ, દેવે લુંટી લીધ.	૧૭૪
કહું એવા હું કેટલા, ધણા અદાતા હોય;	
દાતારપણું છે દોહલું, પાળી ન શકે કોય.	૧૭૫
તુજ ગણુ તે કેટલું, શી છે તારી હામ;	
દાતારપણું દિલ નવ વસે, કરી શકે શું કામ.	૧૭૬
કથાઓ કાને સાંભળી, દાખ્યા નહિ દાતાર;	
ભોગવ તું તારું કર્યું, કરતા કો કિર્તાર.	૧૭૭
સ્ત્રી વિણ ગૃહસ્થાશ્રમ કશો, સ્ત્રી વિણ નથીધરસૂત્ર;	
સ્ત્રી વિણ પુણ્ય પળે નહિ, સ્ત્રી વિણ ક્યાંથી પુત્ર?	૧૭૮
સ્ત્રી વિણ સમૃદ્ધિ નહિ, સ્ત્રી વિણ વટશે વંશ;	
સ્ત્રી વિણ સૈ'જ સુની રહે, આપે નહિ એકે અંશ.	૧૭૯
સ્ત્રી વિણ નર સુકૃત શું, હજવો પીંપળ પાન;	
જપ તપ સાધન સ્ત્રી વિના, વરુવો દીસે વાન.	૧૮૦
અવતાર અપ્પણ એળે ગયો, જે ઘેર શુદ્ધ ન નાર;	
જીવત મૃત તે પામિયા, સુનો સૌ સંસાર.	૧૮૧
અન્યાયીઓ નર નારી વિણ, જીવતી પાખી જેહ;	
હવે જીવી હું શું કરું, દામણો દીસે દેહ.	૧૮૨
ઘેર સમૃદ્ધિ છે ધણી, ચતુરા પાખી ચોર;	
સૌ દીપક સૂરજ છતે, ધણું અંધારું ઘોર.	૧૮૩

ઓપાઈ.

રાણી આપે જો તાહરી, તો ચિંતા ટળશે માહરી;	
ભૂપતિ મારી ભાંગરે ભૂખ, સ્ત્રી આપે તો થારો સુખ.	૧૮૪
તારી રાણી રાખું અમો, પ્રીત ધરીને આપો તમો;	
ભૂપતિ કહે સાંભળરે બ્રહ્મ, એ તારા કુળનો નહિ ધર્મ.	૧૮૫
પરનારીના ગુણમાં ગર્કે, તે નર નિશ્ચય પામે નર્ક;	
પરનારી દેખી દિલરીજે રટે, તેનું સુખ જોવું નવ ધટે.	૧૮૬



પરનારી શું જુગતે જોય, તેને રૂડો ન કહે કાય;	
પરનાર સાથે જેને પ્રીત, તે તો નહિ રૂડાની રીત.	૧૮૭
પરનાર દેખી મોહે મન, જાર જાત કહેવાયે જન;	
પરનારીને દે જે પીડ, કોટાન કોટ કાયે પડે કીટ.	૧૮૮
પરનારીને લે જે સ્વાસ, ઉગરવાની ન મળે આશ;	
પરનારી જાણજે માવડી, પૂજે તેની પગ પાવડી.	૧૮૯
પરનારીને જાણે જે'ન, નિર્મળ જાણે તેનાં નેન;	
પરનારીને તાકે ક્યમ તાક, ઉઠી તુંજ બ્રાહ્મણપણે વાટ.	૧૯૦
પરનારીમાં પ્રૌઢાં પાપ, અદિકાં દુઃખ ભોગવશે આપ;	
પરનારી જે ચિત્તમાં ચડે, તેને પેટ અવતરવું પડે.	૧૯૧
પરનારીના જે ભોગીઆ, શત અવતાર સુધી રોગીયા;	
પરનાર તણા ગુણમાં ગાંજાઆ, વીસ જન્મ સુધીના તેવાંઝીઆ.	૧૯૨
પરનારીમાં ભીના ભૂર, નવસેં પરિયાનું ખોયું નૂર;	
પરનારી વળુંધ્યા વીર, ધર્મ કર્મ હાર્યાં તે ધીર.	૧૯૩
પરનારીનું સુખ પ્રચંડ, દોહલા તેને જમના દંડ;	
પરદારા શોભિત સર્વથી, જોલખાલા જશ તેનો નથી.	૧૯૪
અમોક્ષ તરી તું કેવો બ્રહ્મ, એ વાતે ધારે શો ધર્મ;	
ઋષિ કહે તું સાંભળ રાય, જૂઠું જોલી ક્યાં છટકી જાય.	૧૯૫
અમો તપ અદિકાં આચરું, પ્રત્યય પાપ પ્રૌઢાં તે કરું;	
જન્યકને જન્યાનો ધર્મ, કર આડ્યે જેસે નહિ કર્મ.	૧૯૬
કૃષ્ણાર્પણ કરે કરનાર, શે તેમાં કોપે કિરતાર?	
દાન પ્રતિગ્રહ કોડે કરું, અગ્નિહોત્ર પછી આચરું.	૧૯૭
ભણે ભણાવે ભારે બ્રહ્મ, ખરાં અમારાં એ ખટકર્મ;	
પાળે કર્મ તેમાં શું પાપ? છયે શાસ્ત્ર મારે છે જાપ.	૧૯૮
નિત્ય નર્મદા નાહું ગંગ, અડે પાપ ક્યમ મારે અંગ?	
પુરશ્ચર્ણ ગાયત્રી પાંચ, અથ તણી આવે ક્યમ આંચ?	૧૯૯
પતિવ્રતા સ્ત્રી મારી હતી, તેવી તુંજ શિરોમણ સતી;	
સતી હોય તો સેવા કરે, અન્ય હરામી હંસ જ* હરે.	૨૦૦
કામા પામે પહોંચે કોડ, ક્ષણું માત્ર ન પામું ખોડ;	
રાણી દેખી લાગી રાઠ, આપ કે નહિતર પુંડ દેખાડ.	૨૦૧
પરખ હરિશ્ચંદ્ર કેરી પેર, ગુણવંતી વેચી ગણકા ઘેર;	
વિપ્ર કાજ ધાર્યો ધર્મ ધીર, નીચ ઘેર નૃપ ભરિયું નીર.	૨૦૨

- જીવો બળ પાતાળે ગયો, જગ બાધામાં જાહેર થયો;  
જન્યક કાજ જરાસન રાય, પ્રાણુતજ્યા પણ ન કહી નાય. ૨૦૩
- કોડ દાતારે કીધાં કામ, રહ્યું નવખંડ પૃથ્વીમાં નામ;  
સ્ત્રી સમર્પતાં સ્વર્ગે જશો, નારકી ના કહેતામાં થશો. ૨૦૪
- ભૂંડાં વાક્ય એમ બ્રાહ્મણ ભણે, અર્થી દોષ મનમાં નવગણે;  
અવગણુ પોતાનો પર અનાથ, સતવાદી જાણે કો સાથ. ૨૦૫
- ગરજવંત ઘેલો જાણુવો, અપજશ તેનો શો આણુવો;  
વેદીઓ વિપ્રને વનિતા ગઈ, રુડી બુદ્ધ તેમાં શી રહી. ૨૦૬
- હરિને પાટુ મારી હશે, તેવા દ્વિજ બીહે નહિ કરશે;  
દ્વિજ કહે મૃત્યુ પામું અમો, તેહ પાપ ભોગવશો તમો. ૨૦૭
- વિપ્ર બોલ મનમાંહે વસ્યો, હેત ઘણેથી રાજ હસ્યો.

દોહરા.

- ના કહેતાં નરતું થશે, હા કહેતામાં હાણુ;  
નથી દીદું નથી સાંભળ્યું, વિપ્ર વદે છે વાણુ. ૨૦૮
- જીવતિ આપી કયમ જશે, સ્ત્રી માણસ દે શાપ;  
તે હત્યા ક્યાં છુટિયે, પ્રૌઢાં બેસે પાપ. ૨૦૯
- સોળ શણગાર નિત શોભિતા, પાથરે સેજે પુલ;  
વિપ્ર ઘેર વૈભવ કરશે, માનનિ મોઘે મૂલ. ૨૧૦
- સહસ્ર દાસી સેવા કરે, ભાવતા માણે ભોગ;  
બ્રાહ્મણ ઘેર ભિક્ષા મળે, સતિ પાળે કયમ ભોગ. ૨૧૧
- કેસર કૃષ્ણાગરુ અર્ગળ, સુખડ કેરા સોઢ;  
પંડિત ક્યાંથી પૂરશે, કામની કેરાં કોડ. ૨૧૨
- રાગ તાન રંગ રોળમાં, લાડ કરે છે લાખ;  
મહાઋષિને મંદિરે, રિદ્ધિ સિદ્ધિમાં રાખ. ૨૧૩
- મંદિર મેડી મહેલમાં, ચાંપે દાસીઓ ચારુ;  
વિપ્ર મટુલી વાટચમાં, તરણ તળાઈ ધારુ. ૨૧૪
- હીરા માણેક મુક્તાફળે, ધન તણી એ ધીશ;  
જીવતિ જટા કયમ રાખશે, ભે ભે ગત જીગદીશ. ૨૧૫
- દોલ મદંગ નિશાણુના, પવિત્ર રાગ પુર ખંખ;  
ભામનિ બ્રાહ્મણને ભવન, શામા પુંકશે શંખ. ૨૧૬
- કસ્તુરી કર્દમ કરી, નિર્મળ નીરે નાહ;  
સુંદરી સરોવર વિષે, જળ ભરવા કયમ જાય. ૨૧૭
- એમ વિચાર કરે અધિપ, નરપતિ મનમાં નેટ;  
દુધ દોહોણી બે કયમ રહે, પાળી મારું પેટ. ૨૧૮

લલે મંત્ર લણ્યો નથી, નંચો અક્ષર નામ;	
સ્વપ્રમાણ સૂજે નહિ, કરું શી રીતે કામ.	૨૧૯
મરવું પોતે મન ધર્યું, હૈકું રાખ્યું હાથ;	
પ્રમદાનું જોવા પારખું, સ્નેહ ઘણો સ્ત્રી સાથ.	૨૨૦
નન્યા ઉપર નેહ નહિ, હકાર ઉપર હેત;	
સોંપુ વિપ્રને આ સમે, તન મન ધન સમેત.	૨૨૧
આપ્યું કહી જાતું નથી, કૃષ્ણાર્પણ હરી હાથ;	
તેથી લાલ થાશે ઘણો, સ્વર્ગે આવે સાથ.	૨૨૨
રિદ્ધિ રાખી તે રોઈ રહ્યા, ફેકટ કરતા પુલ્ય;	
ધૂળ વાળી ધન ઉપરે, પડી મુખ ઉપર ધૂળ.	૨૨૩
પાસે ઉભી છે પ્રેમદા, પાસે લાસે બ્રહ્મ;	
સમજી સર્વે સુંદરી, ઘણીએ ધાર્યો ધર્મ.	૨૨૪
વનિતાએ મન વિચારિયું, સતી નાર સુખણ;	
કિંચિત મન જો કલ્પશે, તજશે પતિ નિજ પ્રાણ.	૨૨૫
કાયા અમર કાની નથી, જે જાયું તે જાય;	
ઋષિનું મન તો રીઝશે, કલ્યાણ સર્વનું થાય.	૨૨૬
ઢગલો કાયા ધૂળનો, ગુણહિણો એ ગર્થ;	
લકિત થાય બ્રાહ્મણ તણી, સરશે સૌનો અર્થ.	૨૨૭

### ચોપાઈ.

હેત ધણેથી રાજ હસ્યો, વિપ્રનો જાલ રુદેમાં વસ્યો;	
રાણી સામું જોયું રાય, માનની સમજી તે મન માંય.	૨૨૮
વાત તમારી મનમાં વસી, એહ વાતની ચિંતા કશી;	
→ એક ન ધરશે મનમાં ખીક, સતી સ્વામીને દીધી શીખ.	૨૨૯
હેત પ્રીતથી આપો તમો, અદિકી સેવા કરશું અમે;	
સુંદર પુલ જે શિવને ચડે, એ વાતે નહિ અનરથ અડે.	૨૩૦
કોડ પુરાણ કહે છે સૌ કથી, વિપ્ર વિજયમાં અંતર નથી;	
બ્રાહ્મણ બ્રહ્મરૂપ ભૂદેવ, શિવ પદ જાણી કરશું સેવ.	૨૩૧
છય દર્શન કરા છત્રપતિ, પૂજે જેની રૂડી રતિ;	
ઘણો કમાયો તે ધન ગર્થ, જે દો વિપ્રનો સારે અર્થ.	૨૩૨
બ્રહ્માર્પણ જેણે નવ થયું, તેહ કમાયું નિષ્કળ ગયું;	
બ્રહ્માર્પણ જાણ્યું નહિ ભૂપ, પડયું ડહાપણ મોટે દુષ.	૨૩૩
બ્રહ્માર્પણ વિદ્યા નવ લણ્યો, જનુનીએ જન મૂરખ જણ્યો;	
કૃષ્ણાર્પણ કરતાં શાનું પાપ, છયે શાસ્ત્ર તણી એ છાપ.	૨૩૪

વૈભવની ન કરું હું આશ, વસુ વિગ્ર કરે જઈ વાસ;	
વચન મુજ સ્વામીનું જશે, કાયા શે કામે આવશે ?	૨૩૫
જાયું તે જીવાનું સર્વ, ગંદી દેહ તણો શો ગર્વ;	
કોઈ આજ કાલ કે પરમ, કાયા મોત લખ્યું છે કરમ.	૨૩૬
કાલ ગયું તે કાલ આવશે, કાળ અચાનક પેદા થશે;	
રાખી ન શકે કો રખવાળ, કાયાને કસે છે કાળ.	૨૩૭
શિર ઉપર સીંચાણો ફેરે, એમાંથી પંખી નવ ઉગરે;	
બ્રહ્મણને તમે કહેશો નાય, જમ સાથે જોરો નહિ થાય.	૨૩૮
પંડિત પિંડ પાડીને પળે, યમ કિંકર વાળ્યા નહિ વળે;	
હાથે આપતાં શાનું દુઃખ, ભાગો બ્રહ્મણ ફેરી ભૂખ.	૨૩૯
હરખ હેત ને ઉલટ ભેર, મોકલો સુખે બ્રહ્મણ ઘેર;	
બ્રહ્મણ અર્થે આવે ભામ્ય, સારું સુખ ખીજું નહિ સ્વામ.	૨૪૦
કામનિ મળશે તમને કોડ, ખરી ના કહેતામાં ખોડ;	
નિર્મળ પુરુષ નકારો કરે, પૂર્ણ પુણ્ય પોતાનું હરે.	૨૪૧
વિગ્ર જાગ્યક જો નિર્મુખ વળે, સાતે જન્મનું સુકૃત બળે;	
એમાં અજર નવ કીજીએ, દાસી દાન દિલથી દીજીએ.	૨૪૨
હેડા માંહે આણો હેત, આપો આભૂષણ સર્વ સમેત;	
ઋષિને ઉપજાવો રીઝ, બહોળા પુણ્યનું વાવો ખીજ.	૨૪૩
તરુણી ખીજ વરજ્યો તમો, એની સેવા કરશું અમો;	
ગુણ અવગુણ એના નહિ ગણું, બ્રહ્મા વિજીત બ્રહ્મને ભણું.	૨૪૪
એની ચિંતા તજજો તમો, શુદ્ધ શીળ સાચવશું અમો;	
નિર્મળ નવાણુ નિત્યે નાહીશું, ખાંતે વનફળ લઈ ખાઈશું.	૨૪૫
વનકુળ પહેરું ખડકન ખાઉં, ચિત્તમાં ભોગ એકે નહિ ચાહું;	
એથી અન્ય પરમેશ્વર કિયો, કૃષ્ણાર્પણ કરતાં શીદ ખીજો.	૨૪૬
આપો તેને રોખે રહું, કદી ના મુખથી નહિ કહું;	
રિદ્ધ સાચી તેને નહિ રાખ, આપ્યું તેહ કમાયા લાખ.	૨૪૭
આપ્યું તેણે લીધું સાથ, ના'પ્યું તેણે ઘસિયા હાથ;	
આપ્યું તે હાથી ઘોડે ચડ્યા, ના'પ્યું તે રણમાં રડવડ્યા.	૨૪૮
આપ્યું તે પામ્યા પદ્મની, ના'પ્યું તેને ન મળી શંખિની;	
આપ્યું તે ચીરા બાંધતા, ના'પ્યું તે ફાટાં સાંધતા.	૨૪૯
આપ્યું તે માણે છે મહેલ, ના'પ્યું તે નાખે છે ટેલ;	
આપ્યું અંગ પામરિયો ધરે, ના'પ્યું તે નર નસ જ ફેરે.	૨૫૦
આપ્યું તેહ સદાવ્રત સાખ, ના'પ્યું તેની ભૂંડી ભાખ;	
આપ્યું તેની સેજે પુલ, ના'પ્યું તેને ઢગલા ધૂળ.	૨૫૧

આપ્યું તેને ઈશ્વર પૂજશે, ના'પ્યું તેનું ચોરીએ જશે;\*  
 આપ્યું ત્યાં અમૃત વૂઠશે, ના'પ્યું તો તસ્કર હુંટશે. ૨૫૨  
 આપ્યું તે નિત્યે આપશે, ના'પ્યું તે છાણું થાપશે;  
 આપ્યું તે ભૂપતિ ભોગિયા, ના'પ્યું તે રૌરવ રોગિયા. ૨૫૩  
 કોડવાર કહીએ શું કથી, આપ્યા સરખું પુણ્ય જ નથી;  
 કથન રૂડાં સંભળાવું કર્ણ, વંદુ વિપ્ર તણા હું ચર્ણ. ૨૫૪  
 પ્રીત ધરીને રહું હું પાસ, જેવી મૂલ ખરીદી દાસ;  
 ચર્ણ રેણુકા ચિંતમાં ચાહું, અહર્નિશ ગુણ દ્વિજના ગાઉં. ૨૫૫  
 ક્રોધ વચન વિપ્રના સહું, કડવું વચન મુખથી નવ કહું;  
 અમૃત પીઉં ને અમૃત લખું, રૂપિને રૂઢ્યા પર રખું. ૨૫૬

### દોહરા.

કથન કહ્યા એ કામની, રૂઢ્યમાં રીઝ્યો રાય;  
 જ્ઞાન વિશે ગળી ગયો, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાય; ૨૫૭  
 સુખ સંપાદન સર્વથી, હૈકું રાખ્યું હેત;  
 વનિતા સોંપી વિપ્રને, આભૂષણ વસ્ત્ર સમેત. ૨૫૮  
 કહો તો આપું ગજઘોડલા, કહો તો આપું સુખપાલ;  
 કહો તો આપું રાજ રિદ્ધ, માગો (મન) ગમતો માલ. ૨૫૯  
 વિપ્ર કહે વૈભવતાણું, નિમેષ ન લેશો નામ;  
 શિવ સેવાને કારણે, કામની કેરું કામ. ૨૬૦  
 કર આડીને શું કરું, માથે લખિયું મર્ત;  
 કાળ જીવીશું કેટલા, તન પડશે એ તર્ત. ૨૬૧  
 રાણી લેઈ ઋષિ વળ્યો, ગુણવંતો દ્વિજ ઘેર;  
 રાખ એકલો રણુ વિશે, પરઠિ શિ વળતી પેર. ૨૬૨  
 રાય રૂઢે વિચારિયું, ધિક્કાર મુજ શરીર;  
 જનાવર એક ન જીતીયું, નૃપનું ઉતર્યું નીરં. ૨૬૩  
 પાણી ખોયું પરિયાંતણું, લક્ષ્મી ખોઈ લાજ;  
 પાણી ઉતરે પિંડ રાખિયે, અધિપ કેહ અકાજ. ૨૬૪  
 જીવ્યાથી મરવું લહું, નૃપનું ઉતરિયું નીર;  
 તજું દેહ ક્ષણ માત્રમાં, શાને ધરૂં શરીર. ૨૬૫  
 જીવ ખુવે જશ કારણે, સાચો તેહ સપૂત;  
 જીવ રાખે ને જશ ખુવે, કાયર એહ કપૂત. ૨૬૬  
 પાણી ઉતર્યું નવ ચઢે, ચઢ્યું ઉતરે ન કલંક;  
 જીવ ઘટે નહિ રાખવો, એમ વિચાર્યો અંક. ૨૬૭

ઋષિ ઘેર રાણી ગર્ભ, વારું થઈ એમ વાત;	
મુજ ઉભે મુર્છા બ્રાહ્મણી, એ અદિક્ષા ઉત્પાત.	૨૬૮
પુરના લોક સૌ પૂછશે, જગ મધ્યે જશ જાય;	
સાચું કહું શા પરાક્રમે, અદિક્ષા એ અન્યાય.	૨૬૯
જશ અપજશ કહું જાણી, સ્તુતિ નિંદા વરવાણ;	
તોયે ખેદ મનમાં રહે, પિંડ ધરું ક્યાં પ્રાણ.	૨૭૦
ગ્રહ વાંકા હવે આજથી, રહ્યા વેગળા ઈશ;	
પરાક્રમ પુણ્ય પરવારિયું, દોહલા આન્યા દીશ.	૨૭૧
નવક્ષાણી સેન નરેન્દ્ર પત્ય, જાણના જશ લીધ;	
પાણી તે પરવારિયું, કાપ કરુણાનિધ કીધ.	૨૭૨
એક દિવસમાં છાંયડી, ફરે વાર બતરીસ;	
ક્યારે ચઢે કે ઉતરે, ગર્વગંજન જગદીશ.	૨૭૩
વિપ્રની વારે નવ ચઢ્યો, ભામની કીધી ભક્ષ;	
ધિક્કાર અવતાર તે મુજ તણો, ચઢ્યું એ મારે ચક્ષ.	૨૭૪
ગાય બ્રાહ્મણ ને નારિયો, પૃથ્વીમાં પીડાય;	
દાસી ફરે દીકરો, વારે જો નવ ધાય.	૨૭૫
રાજ નહિ હું રાંડવો, ભૂપ નહિ હું બ્રહ્મ;	
વ્યાઘ્રે એ વનિતા હણી, દાખી મેં તે દ્રષ્ટ.	૨૭૬
<u>માનની મક્કાવી નવ શક્યો, કામનિ પામી કષ્ટ;</u>	
અમૃત ધન પરવારિયું, વુડી ઝેરની વ્રષ્ટ.	૨૭૭
હાથ ધસે હેડું હણે, સઘ ધૂણાવે શીશ;	
આલ સૂંધી ઉંચો કર્યો, અવની નાંખ્યો ઈશ.	૨૭૮
મોટા કીધો મેરથી, તુચ્છ થયા ફરી તરણ;	
જીવી જશ જો લીજાએ, મહા સુખ રૂડું મરણ.	૨૭૯
રાજ રિદ્ધ નહિ ભોગવું, કરું નહિ વૈભવ કામ;	
અદ્ય થયું અવની વિશે, ભદ્રાય નિજ નામ.	૨૮૦
બોલ્યા બોત્તેર બાપના, ગયું પરિયાતું પત્ય;	
વિપ્રની વારે નવ ચઢ્યો, શું મારામાં સત્ય?	૨૮૧
મોટા શત્રુ ક્યમ માનશે, ક્યમ વશ રહેશે લોક;	
બાકી દુઃખ બીજું નથી, શ્યામાનો નહિ શોક.	૨૮૨
શાર્દૂલ મારી નવ શક્યો, ગયું મિથ્યા મુજ બાણ;	
ખડગ તો ખડતાળે ગયું, થયું હસુ ને હાણ.	૨૮૩
પ્રાણ ધરું ક્યમ પિંડમાં, રિદ્ધ ભોગવું નહિ રાજ;	
એક વાતે છે ધૂટકો, તન કરાય જો તાજ.	૨૮૪

વિપ્ર વનિતા વાઘે હણી, દેખતાં મુજ દ્રષ્ટ;	
દુઃખ દાવાનળ દોહણું, સ્ત્રીહત્યાએ કીધો બ્રષ્ટ.	૨૮૫
શાનો હું પૃથ્વીપતિ, પ્રભ મારી પીડાય;	
રાજ રક્ષા નવ કરે, તો તે નરકે જાય.	૨૮૬
મુજમાં કાંય રહ્યું નથી, ક્ષત્રિવટનો ખેલ;	
પશુ જીતી હું નવ શક્યો, દેહમાં શું દિવેલ.	૨૮૭
વિદ્યા વ્યર્થ મારી ગઈ, બુઢો મારો બાણ;	
જશ જોર જળમાં ગયું, તરતું બુડયું વહાણ.	૨૮૮
જીવ રહ્યો ને જશ ગયો, એ પર ઉઠી વાટ;	
જીવ દેઈ જશ લીજીએ, ગુણવંત તણો એ ધાટ.	૨૮૯
જશ વિણ જીવે જગતમાં, એ અંધારું ઘોર;	
જીવ સાટે જશ લે નહિ, મનુષ્ય નહિ તે ઢોર.	૨૯૦
આ લોકેથી જશ ગયો, ગુણ થયો સૌ ગર્ક;	
પરલોકે જમ જાતના, નિશ્ચે પડવું નર્ક.	૨૯૧
ધનક્ષય ધીરજ રાખિયે, ધન દેઈ રાખિયે ધર્મ;	
યશ ઉપાજીન કીજીએ, સદા તજીને શર્મ.	૨૯૨
જશ કારણ જર જોડિયે, જશ કારણ જર જોય;	
જીવ રાખી ને જશ ખુવો, એમ ન કરશો કોય.	૨૯૩
હરિશ્ચન્દ્રે યશ રાખિયો, પરદી પુણ્યની પેર;	
આપ વેચાણો નિય ઘેર, નારી ગણિકા ઘેર.	૨૯૪
અંપાઈ જશ મારો ગયો, પાર્કુ મારી કાય;	
મનસા વાચા કર્મણા, અન્ય નહિ ઉપાય.	૨૯૫
અન્યકાષ્ટ કરી એકઠાં, જાજવલ્ય માન થઈ જવાળ;	
સ્નાન કર્યું સરોવર વિશે, જમણે કર જપમાળ.	૨૯૬
ભરમ રુદ્રાક્ષ અંગે ધર્યાં, શિવ કવચ મુખ પાઠ;	
સહસ્રનામ જે શિવતણાં, જપ્યો અધિક શત આઠ.	૨૯૭
રાજ રિધ વહાણું નવ કર્યું, વહાણું ન કર્યું સુખ;	
હેત હર્ષ ને ઊલટે, દેહે ન ધર્યું દુઃખ.	૨૯૮
અગ્નિરૂપ શિવજી સ્વયે, શિવમય ધારી ધર્ણ;	
આત્મા શિવમય ઓળખ્યો, જતું શિવને શર્ણ.	૨૯૯
અંતરમાં ધ્યાન ઈશ્વરતાણું, સમર્થ શ્રી શૂળપાણ;	
જય જય કરી અંપાનિયું, થયું શિવને તે જાણ.	૩૦૦
પ્રસન્ન પરમેશ્વર જેહને, વળી પરમારથ કામ;	
મારી ડાણ તેને શકે, રાખણહારો રામ.	૩૦૧

બાપે નાખ્યો (બોહો) અગ્ન્યમાં, સુધન્વાજેનું નામ;	
તાતું તેલ શિતળ થયું, રાખણહારો રામ.	૩૦૨
સૈન્ય સત્તર ક્ષોણી હતું, પાંચ પાંડવ યુદ્ધ કામ;	
ટિટોડી તન ઉગારિયાં, રાખણહારો રામ.	૩૦૩
મારવા કારણ મોકલ્યો, ચંદ્રનો ફેડવા ઠામ;	
વિષ ફેડી વિષયા કરી, રાખણહારો રામ.	૩૦૪
ઝાલ્યો હસ્તી જળ વિશે, મૂકાવી મન મામ;	
ઉગારિયો એક પલકમાં, રાખણહારો રામ.	૩૦૫
કૌરવ વિષ મોદિક કર્યાં, ગુણ હસ્તિનાપુર ગામ;	
અતિ મીઠા અમૃત થયા, રાખણહારો રામ.	૩૦૬
બ્રહ્માદ પિતાએ પરલવ્યો, અસિ જ્વાળ થિર ઠામ;	
સઘ સ્તંભ શિતળ થયો, રાખણહારો રામ.	૩૦૭
ભદ્રાયુએ વૈભવ તજ્યો, તજ્યો દેહ ને દામ;	
પરમારથ પુણ્યવહાલું કર્યું, રીઝ્યા તવ શ્રી સાંખ.	૩૦૮
કહ્યું હાં હાં હર્ષ હેતથી, ધન્ય ધરણીપત ધીશ;	
દરશન દીધું મહાદેવજી, ઉમા સહિતે ધશિ.	૩૦૯
પકડ્યો પાણુ પ્રીતે જઈ, શીશ ફેરવ્યો હાથ;	
પરબ્રહ્મ પાર્વતી સાથ છે, કાટિ બ્રહ્માંડનો નાથ.	૩૧૦
સનકાદિક પ્રેરે શોધતા, ધુન્નપાનિ નીત ધાય;	
તે શિવનાં દર્શન થયાં, જે ગુણ બ્રહ્મા ગાય.	૩૧૧
અરુણ કોડ ઉદય અધિક, ઇન્દુ કાટિ અઘ;	
પરબ્રહ્મ તે ઠામે પ્રગટિયા, શંકર પોતે સઘ.	૩૧૨
સાથે ત્રિદશ દેવતા, વરુણ વાયુ ને ઇન્દ્ર;	
વિષ્ણુ સહિત વિમાનમાં, ગ્રહ ગુણ તારા ચંદ્ર.	૩૧૩
શાખાસ, શાખાસ શિવજી કહે, ધન ભદ્રાયુ ભૂપ;	
ધન્ય ધર્મ ધાર્યો તમે, રુડો રાજસ રૂપ.	૩૧૪
વ્યાઘ્ર નથી આ વન વિશે, નાંતી રામા કે ઋષ્ય;	
કો કાણે માર્યું નથી, મહાદેવ કહે એમ મુખ.	૩૧૫
શિવ વ્યાઘ્ર ને શિવ ઋષિ, શિવ તરુણીનું તન;	
કૌતિક દેખાણું તુજને, માણો મહીપતિ મન.	૩૧૬
જેયું પરાક્રમ તાહરું, જેયું ધૈર્ય ને ધર્મ;	
તુજ સન્માન કો નર નથી, ભક્તિભાવ મૂળ મર્મ.	૩૧૭
પાસે ઉભી છે પ્રેમદા, ચતુર લાગી જઈ ચર્ણ;	
વિશંભર રૂપ એ વિપ્રનું, કથા સુણાવી કર્ણ.	૩૧૮



ધન્ય દિવસ છે આજનો, ધારી જ્ઞેતાં દૃષ્ટ;	૩૧૯
અમૃત ધન ઉઠ્યો અદિક, થઈ પુષ્પતી વૃષ્ટ.	
સત પારખ્યું તાહરું, તારો ધાર્યો તોલ;	૩૨૦
ધર્મ ધૈર્ય તાહરું અદિક, થયા યોગ્ય બળ તોલ.	
કૃપી વહાલી રાજ રિદ્ધ, જોહ વનિતાપર વહાલ;	૩૨૧
સ્નેહ કેવો શિવ ઉપરે, દેવે જ્ઞેયો માલ.	
આ રાણી તુજ રાયજી, આ જોડી આ જાગ;	૩૨૨
પરમેશ્વર પ્રસન્ન થયા, મન ગમે તે માગ.	
આવો દિન મળશે નહિ, આપવા કેરો અદ્ય;	૩૨૩
ઉત્તમ કાંઈ રાખીશ મા, શિવજી કહે છે સદ્ય.	
આ બ્રહ્મા આ વિષ્ણુજી, આ સૂર્ય આ ચંદ્ર;	૩૨૪
આ શેષ આ શારદા, અવલોકો આ ઈન્દ્ર.	
આવી ચોસઠ યોગિની, સૃષ્ટિ કરનારી શક્ત;	૩૨૫
સૌંકો વશ છે તાહરે, ભાવી તારી ભક્ત.	
તે વશ કીધા દેવ સહિ, સદ્ય નમાવી શીશ;	૩૨૬
ક્રાસર કરીશ મા માગતાં, જ્યમ વદ્યા ધીશ.	
બ્રાહ્મણીને ભદ્રાયુ મળ્યાં, હેત ધણેથી હર્ષ;	૩૨૭
કામધેનુ ચિંતામણી, ક્રાટિક છે કલ્પવૃક્ષ.	
કરજોડી કહું કરગરી, દયા કીધી સૌ દેવ;	૩૨૮
માગ્યાનું કારણ કશું, શિવની ઇચ્છું સેવ.	
ભામનિ ભદ્રાયુ સહિત, પ્રીતે થયાં પ્રસન્ન;	૩૨૯
અવતાર ધન્ય છે અમતજો, દીધું દેવ દર્શન.	
શેષ લેશ લહે નહિ, બ્રહ્મા ન જાણે ભેદ;	૩૩૦
સ્તુતિ શશિ શારદ કરે, નેતિ નેતિ કહે વેદ.	
ધુમ્રપાની ધ્યાને ધરે, તપસી તપવે તન;	૩૩૧
દુર્લભ દર્શન દેવને, શંકર ન મળે સ્વપ્ન.	
વૈકુંઠ આપું હું વિષ્ણુનું, આપું સ્વર્ગ સુખ ઈન્દ્ર;	૩૩૨
અથવા આવીને વસો, કૈલાસ મનોહર મંદ્ર.	
સ્તુતિ કરવા સમર્થ નહિ, શારદ ઇચ્છે સેવ;	૩૩૩
મંદમતિ હું માનવી, મળ્યા મુને મહોદેવ.	
અપરંપાર અપાર ગતિ, અકળ રૂપ અવિનાશ;	૩૩૪
જન્મ મરણ જોને નહિ, શિવ પાર્વતી પાસ.	
જગત જનેતા જગત જશ, આદ્ય શક્તિ અર્ધાંગ;	૩૩૫
મનોહર મંદાકિની, વસે ગુણવંતી શિર ગંગ.	

કળીમળ કાપે કોટિધા, ટાળે જન્મ ને મર્ણુ;	
પાર ઉતારે પલકમાં, સેવકને રાખે શર્ણુ.	૩૩૬
અયોનિ અલખત ઘણી, અક્ષરાતીત અનંત;	
ત્રિગુણરૂપ તમ તત્વને, શોધે મોટા સંત.	૩૩૭
જગત પાવિની જગતજશ, જગત જનેતા જેહ;	
વિશ્વપાળક વિશંભરી, નિરખ્યાં નારાયણી નેહ.	૩૩૮
પંચાણું કોડ બ્રહ્મા પડે, શિવનો થાય નિમેષ;	
લક્ષ્મીવર સરખા નવ લહે, ક્યાં શારદ ક્યાં શેષ.	૩૩૯
પામર પંડિત બાપડા, પામર સર્વ પુરાણ;	
પામર વેદ પ્રીછે નહિ, નેતિ કહે નિરવાણ.	૩૪૦
તેર કાંડ સૂધી કહે, વિખાણુ કરીને વેદ;	
ચૌદમો કાંડ ચેતે નહિ, બ્રમે ભટકતા ભેદ.	૩૪૧
કેટલાક પૂજે પ્રતિમા, કેટલાક જાણે ધન્દ્ર;	
કેટલાક જાણે ત્રિગુણને, કેટલાક સૂર્ય ને ચંદ્ર.	૩૪૨
કોઈક ધરિત્રી પૂજશે, કો જળ ને કો અગન;	
કોઈક વળગે નામને, જેમાં જેહ મગન.	૩૪૩
સધજે શિવ રમી રહ્યો, સધળાં રૂપ ને રંગ;	
પ્રત્યક્ષ દીઠો ભદ્રાયુએ, પૂજે સૌ શિવ લિંગ.	૩૪૪
વિશંભર વાયુ રૂપ છે, દેવત કયમ દેખાય;	
મારું તારું હું ટળે, પુણ્યવંત થકી પરખાય.	૩૪૫
સહસ્ર નામ સૌકો જપે, કોઈક જપે શ્રી રામ;	
કોઈક ગાયત્રી જપે, નિર્મળ શિવનું નામ.	૩૪૬
અનેક આભૂષણ કનકનાં, ધાતુ એક ગુણ ધાટ;	
શિવનાં રૂપ છે સહસ્રધા, વૈકુંઠ જવાની વાટ.	૩૪૭
સાચું નામ એક શિવ તાણું, સાચું શિવ પૂજન;	
સાચું શિવાર્પણ સદા, જાણે જવરલા જન.	૩૪૮
મંદમતિ હું માનવી, જાણું ન જાપ જપન;	
કરુણાનિધ મુજને કહો, સાચું કે હોય સ્વપ્ન.	૩૪૯
કોમ્પી કોધી કુડ કૃત, વિષયી વિષયની વૃષ્ટ;	
મંદમતિ હું માનવી, ધરણીધર ક્યાંથી દ્રષ્ટ.	૩૫૦
ભદ્રાયુ કહે ભામનિ સહિત, ન રહી મારે નૂન્ય;	
મહારાજ દર્શન દીધું તમો, એ કોણ પ્રતાપીક પુણ્ય.	૩૫૧
શિવ કહે અણ સમજે નહિ, શિવ કવચ તુજ પાસ;	
શિવ મંત્ર જેને મુખે, દેવ સહ તેના દાસ.	૩૫૨

સ્વારથ જેને વાંલો નહિ, પરમારથ ઉપર પ્રીત;	
કાયા કામનિ વહાલી નહિ, રૂડી તેની રીત.	૩૫૩.
આપતાં ન કરે આરતો, રૂદે ધરે નહિ રીશ;	
કૃષ્ણાર્પણ કોડે કરે, અહર્નિશ પૂજે ઈશ.	૩૫૪
શિવ કવચ જેણે ધર્યું, લેખ લખાવી હાથ;	
જીતે કોણુ તે જનને, શંભુ તેની સાથ.	૩૫૫.
માગ માગરે મહીપતિ, શોભિત બાધી સૃષ્ટ;	
સાચું છે સમાણું નથી, વેદ થઈ ત્યાં વૃષ્ટ.	૩૫૬
મહારાજ માણું છું એટલું, અંતે તમ ચર્ણનિવાસ;	
કોટિક વાર શું કહું કથી, પ્રીતે રાખો પાસ.	૩૫૭.
માત તાત મોસાળ પક્ષ, પદ્માકર વૈશ્ય સમેત;	
ઈકાતેર શત ઓધરે, અદિકું રહે તમ હેત.	૩૫૮
કરજેડી કહે કામની, મારાં માત ને તાત;	
પદ પંકજ પામે શિવતણાં, વાણી વેદ વિખ્યાત.	૩૫૯
ઈશ્વરે અસ્તુ કહું, તાપ થયા સૌ તાન્ય;	
દશ હજાર વરસાં સુધી, ભૂમિ ભોગવો રાન્ય.	૩૬૦.
એમ કહી ઉમાપતિ, પામ્યા અંતરધ્યાન;	
પુરપતિ આવ્યો પુર વિશે, પામ્યો રૂડાં માન.	૩૬૧
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, મહારુદ્રતણો મહિમાય;	
સહસ્ર અઠ્યાસી સાંભળે, થયા ચૌદ અધ્યાય.	૩૬૨
શ્રી નગર સાબરતટે, અધિપ પુર અમદાવાદ;	
ભારે શિવ છે બ્રહ્મજી, અહર્નિશ જ્યાં ઉલ્લાદ.	૩૬૩
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગણપુરમાં વાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૩૬૪

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'લદ્રાયુ શિવ વરપ્રાપ્તો' નામનો અતુર્દશોધ્યાયઃ

### અધ્યાય ૧૫ મો.

#### ઓપાધ.

ગિરિનપતિ કેરા ગુણ ગાઉ, ચરણ રેણુકા ચિત્તમાં ચાહુ;  
 શ્રી હરિહરનો પાલવ સાહુ, ધરમાં જેઠો ગંગા નાહુ. ૧  
 પરચલના પદ પંકજ પીઉ, જોયી અદિકું બીજું કીયું;  
 લક્ષ્મીવરનું લીજે નામ, થાય ક્રોધિયા રૂડાં કામ. ૨

શ્રી સુખ સમરું શારદ માય, પૂજું ગણપતિ કેરા પાય;	
સર્વ દેવને નામું શીશ, આરાધું ઉમિયાપતિ ધર્શ.	૩
શંકર કેરાં વંદુ ચર્ણ, અવિચળ પદ દે અશરણુ શર્ણ;	
સદા સર્વદા સાચી શક્ત, ભાવે તેની ભજીએ ભક્ત.	૪
આદ્ય શક્ત આરાસુર ધણી, મં માયા મોટમપદમણી;	
માર્કંડેય જાણે મહિમાય, સદ્ય તેત્રીસ ક્રોડની સાથ.	૫
ચતુર્ભૂજની વા'રે ચઢી, વિષમ દૈત્ય માર્યા સૌ વઢી;	
મહિપાસુરનું મર્દન કર્યું, જ્યારે ઇન્દ્રનું ઇન્દ્રાસન હર્યું.	૬
શુંભ નિશુંભ તણાં બળ હર્યાં, રક્તબીજ પીને પરવર્યાં;	
ધુમ્રલોચન પકડી ધમધમ્યો, ચંડમુંડ દાનવને દમ્યો.	૭
દુષ્ટ દૈત્ય કર્યાં દાસિયા, વિષણુ વૈકુંઠે વાસિયા;	
સુખ પમાડ્યા સૂર્ય ને ચન્દ્ર, ઇન્દ્રાસનમાં રાખ્યો ઇન્દ્ર.	૮
ક્ષુધા તૃષાં નિદ્રા ભરપૂર, સકળ સ્વરૂપ નારાયણી નૂર;	
વળતાશિવને પ્રથમજ શક્ત, ભાવે એને ભજીએ ભક્ત.	૯
ભાવે ભક્ત કરું ભારતી, અહર્નિશ ઇન્દ્ર કરે આરતી;	
જગદંબનું ધ્યાન ધરે જગદીશ, ઉમા વડે શોભે છે ધર્શ.	૧૦
ધ્યાન પરમ ગુરુનું ધરું, ગરૂવો ગ્રંથ જ્યમ છે લમ કરું;	
બટુકનાથ માથે મહારાજ, આજ સુધી રાખી છે લાજ.	૧૧
પૂરો થાય બ્રહ્મોત્તરખંડ, પૂર્ણ સફળ શામળનો પિંડ;	
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, મૂકી મન તણો આંખળો.	૧૨
નારાયણશું રાખો નેહ, શિવ મહિમામાં નહિ સંદેહ;	
શેષ સરખાં લક્ષણુ નવ લહે, માનવ એક જીએ શું કહે.	૧૩
સાત સમુદ્રમાં શુકની ચંચ, પ્રમાણુ કરે જો પંડિત પંચ;	
કહેનારો એ રીતે કવિ, હરંકૃપા હિરમાં જો હવી.	૧૪
કહું વિભૂતિનો મહિમાય, ગુણુ ગોવિંદ સરીખા ગાય;	
ભસ્મ શોભે છે જેને શીશ, તેહ ઉપર રાજી રહે ધર્શ.	૧૫
<u>મહિમા ભસ્મ તણો માણવો, જગદીશ ધર્શ તે નરજાણવો;</u>	
કોડે ભસ્મ કપોળે કરે, દેખી તેને દુરીજન ડરે.	૧૬
જેની ભાલે હોય વિભૂત, દેખી નાસે જમના દૂત;	
ભસ્મ આપે છે જેને અંગ, અડસઠ તીર્થ છે તેને સંગ.	૧૭
ભસ્મ ધરી નર્મદ નાહે છે, તેના ગુણુ હરિહર ગાય છે;	
વિષણુ તિલક કેસરનું કરે, સ્નાન વિધિમાં ભસ્મજ ધરે.	૧૮
ઉપવિત આદ્યજીને આપવું, ધરી ભસ્મ કિલ્મીસ કાપવું;	
ભસ્મ તણા ગુણુ જીગતે જાણુ, ટાળે લક્ષ ચોરાશી ખાણુ.	૧૯

- ગુણ વિભૂતિ કેરા ગુણ, સાધુજનને તેની સૂઝ;  
વિભૂતિ કેરો લખિયે વર્ગ, સ્વરૂપ માત્ર તેને છે સ્વર્ગ. ૨૦
- ભસ્મ તણી રૂડી રીતીયો, ધારી તેણે જગત જીતીયો;  
જેને મન વિભૂતિ ગમે, તેત્રીસ કોડ સૌ તેને નમે. ૨૧
- દૃઢ ધ્યાન વિભૂતિ ધરી, અષ્ટમા સિદ્ધ તેણે વશ કરી;  
ગુણ વિભૂતિ ભરિયું ગાત્ર, સ્વર્ગ મોક્ષ તેને કુંભ માત્ર. ૨૨
- અંગ વિભૂતિ ઝોપે આપ, પિંડ ન લોપે તેને પાપ;  
વિભૂતિ જેને કંઠે વસે, ધર્મ લોકમાં તે નર ધસે. ૨૩
- કાં નરનારી રાજ્ય રંક, વિભૂત ધરવી આડે અંક;  
ભસ્મ વિના નર ચાતુર ચોર, અરુણ વિના અંધારું ઘોર. ૨૪
- અશુદ્ધ વિભૂતિ પાખી અંગ, શિવ ભક્તિમાં રાચો રંગ;  
શંકર સ્વામી ઉપવિત દીધ, પ્રથમ ભસ્મ કરવી એમ કીધ. ૨૫
- અગ્નિહોત્ર વિભૂતિ મળે, સંધ્યાવંદન સફળે પ્રણે;  
ન ફળે મંત્ર ત્ર્યંબક જેહ, ગ્રહી રક્ષા ને ભણુજે તેહ. ૨૬
- આખ્યા ભસ્મથી ભસ્મે જવું, આખર ભસ્મ સર્વેને થવું;  
કોડવાર કહીએ શું કથી, તત્ત્વ ભસ્મ સરીખું ખીજું નથી. ૨૭
- જપ તપ પાખી પામે પાર, સાધન સકળ વિભૂતિ સાર;  
અગ્નિહોત્ર સંધ્યાદિક કર્મ, ભસ્મ ધર્યાં વિણ હોય અધર્મ. ૨૮
- વિગ્ર વર્ણ ખીજા જે વર્ણ, પંચાક્ષર સજીએ આભરણ;  
ગુણ હિણા નર આણે ગર્વ, સુકૃત નિષ્પ્રજા જાયે સર્વ. ૨૯
- ભસ્મ સ્નાનથી નાહો વળે, એ મહિમાને કા નવ કળે;  
એ ઉપર કહું છું આખ્યાન, કોડ ધરી સાંભળજે કાન. ૩૦
- પ્રથમ ભસ્મ લક્ષ્મીજી ધરે, વળતા શિવની પૂજા કરે;  
સાંભળતાં પાતિક દૂર પળાય, કાયા નિર્મળ તેની થાય. ૩૧
- વિભૂત ધરે મોટા જોગિયા, વિભૂત ધરે બ્રાહ્મણ ભોગિયા;  
વિભૂત ધરે બ્રહ્મા ને ઇશિ, પ્રેમે લલાટમાં ધરે જગદીશ. ૩૨
- ધરે ભસ્મ ચોરાસી સિદ્ધ, જેને ઘેર વસે નવ નિદ્ધ;  
ધરે ભસ્મ જનક જશવત, ધરે ભસ્મ સાધુ ને સંત. ૩૩
- છયે શાસ્ત્રમાં શોભિત છાપ, ન ધરે તેનાં પૂરણ પાપ;  
વેદ વર્જ્ય પાંખડી ધર્મ, વિભૂતતણાં શું જાણે કર્મ. ૩૪
- વેદ શાસ્ત્રનો જેને સંગ, ધરે તેહ વિભૂતિ અંગ;  
શ્વેતખંધુ રામેશ્વર ફરી, વિભૂતિ સીતા રામે શીર ધરી. ૩૫
- ભસ્મ ધર્યાંથી ઇશ્વર ફળે, તનથી તાપ ત્રિવિધનાં ટળે;  
ભસ્મ વિના શિવ પૂજન શૂન્ય, ધરે વિભૂતિ મોટા મુન્ય. ૩૬

વિભૂતિ નામ લક્ષ્મીતણું, વિષ્ણુને વા'લી છે ધણું; ભસ્મ વિના સુનો સંસાર, નોંધારાં કેરા આધાર.	૩૭
ખટ દર્શન ખટ ભાષા ભેદ, ભસ્મ વિખાણુ કર્યું છે વેદ; પાખંડધર્મ કળિયુંગમાં થાય, ગુણહિણ ક્યાંથી ગંગા નાહ.	૩૮
ઝાઘું આયુષ્ય ઝાઘી બુદ્ધ, શું જાણે વિભૂતિ શુદ્ધ; ખોટાં ગાણાં ગાતા ફરે, તેહ ભસ્મ ક્યમ કંઠે ધરે.	૩૯
પેટ કાજ પરઠે પાખંડ, અંતે શિર યમ કેરો દંડ; વિભિચારી વનિતાને વાહ્ય, શિવ પૂજન તેથી ક્યમ થાય.	૪૦
અમૃત મેલીને વિષ ખાય, શિવ પૂજન તેથી ક્યમ થાય; તજીગીતા બિભિસિતગાય, શિવ પૂજન તેથી ક્યમ થાય.	૪૧
ઇન્દ્ર ચંદ્ર સરીખા રવિ રૂપ, ભાગ્યશાળી બ્રહ્માદિક ભૂપ; વસિષ્ઠ વાલ્મિક સરીખા ઋષિ, વિશ્વામિત્ર માર્કંડેય મુખી.	૪૨
વિષ્ણુ વિશ્વ તણો આધાર, તેવાને પૂજવા અધિકાર; પૂણ્ય હિન પ્રોઠા પાપીયા, સાધુ સંત સ્ત્રીના શાખિયા.	૪૩
ભસ્મ તણો ક્યમ માણે મર્મ, ધારે ક્યાંથી શિવનો ધર્મ; પુર્ણાનંદ શું રાખો પ્રીત, ભસ્મ મહિમા કહું રૂડી રીત.	૪૪

### દોહરા.

ત્રિપુંડ્ર કરે વિભૂતિનું, વેદ વખાણે વર્ત; અક્ષર નીચ છઠ્ઠી તણા, ભુંસી નાંખે તર્ત.	૪૫
કૃત અકૃત જે કર્મનાં, જન્મ મર્ણુ જંજળ; વિધાતા કેરું લખ્યું, ભસ્મ ટાળે તત્કાળ.	૪૬

### આપાદ.

સાંભળતામાં પાવન થાય, પૂરણ પાતિક દૂર પલાય; ધર્માર્થ કામ ને મોક્ષ જ મળે, અનેક જન્મનાં પાતિક પ્રળે.	૪૭
વામદેવ વિષ્ણુ અવતાર, દિવ્યપદ મુક્તિ દાતાર; દિગંખર રૂડા સિદ્ધ સ્વરૂપ, બ્રહ્મવિદ્યા કેરા જે ભૂપ.	૪૮
શુભ અશુભ ટાળ્યાં છ કર્મ, ભાસે છે એક તેને બ્રહ્મ; શત્રુ મિત્ર જેને સમતુલ્ય, મહા મનોહર મોઢે મૂલ.	૪૯
સિદ્ધ શુકદેવ થકી શોભિતા, અત્રિથી અગે અધિકા આપતા; વામદેવજી મોટા મુનિ, ધારા વેદ ધરે મુખ ધુની.	૫૦
તપોમય ને તપનું રૂપ, બ્રહ્મા સરખા ભારે ભૂપ; સમાન જેને સૌ નરનાર, સમાન જેને સૌ સંસાર.	૫૧

સમાન કંચન અને કથિર, સમાન જેને અગ્નિ નીર;	
સમાન વાલો વેરી વંશ, પાપ પુણ્યનો નહિ પ્રસંશ.	૫૨
સમાન જેને દાનવ દેવ, સમાન સ્તુતિ નિંદા સેવ;	
સમાન પુણ્ય કે પાપ પવિત્ર, સમાન છે શત્રુ ને મિત્ર.	૫૩
સમાન ઉચ્ચ ને નીચ જ જાત, સમાન જેને દિન ને રાત;	
ઈશ્વર રૂપ દેખે છે સર્વ, કામક્રોધ ને જીત્યો ગર્વ.	૫૪
જીતી માયા જીત્યું મન, જોગ્ય પુરુષ જાણીતો જન;	
કૂડ કપટ કે ન મળે ક્રોધ, ઇન્દ્રિય સર્વનો કીધો રોધ.	૫૫
ત્રિલોક મોહન તેનું તેજ, હરિહર ઉપર જેને હેજ;	
મહાદેવ સ્વરણે જેનું મન, દેહ દિગંધર નિત્ય નમ્ન.	૫૬
હેત વિભૂતિ ગોળો હાથ, એકાકી કે નહિ તે સાથ;	
કેટલી ઉપમા આપે કવિ, જાણે રૂડો ઉદ્યો રવિ.	૫૭
ચંદ્રખિંચ ચાતુર ચાલતો, મન મગ્ન મોટે મહાલતો;	
બ્રહ્મવિદ્યા નિત્ય મનમાં ભણે, કાની ખીક મનમાં નવ ગણે.	૫૮
વનકુળ પહેરે કાદિન અંગ, એકાકી નહિ કાનો સંગ;	
ભસ્મ અંગ બાધામાં ધરી, જટા સુધી વિભૂતિ ભરી.	૫૯
આઠે અંગ વિભૂતિ એન, હાથ, પગ નાસાએ નેન;	
ત્રિપુંડ્ર તપે વિભૂતિ તણું, શું વખાણ કરું મુખ ઘણું.	૬૦
કર ન પાત્ર સુશીલ સતોષ, નિર્મળ દેહ ન ભાસે દોષ;	
નિર્વાણી નહિ માયા મોહ, કે ઉપર નવ આણે દ્રોહ.	૬૧
કાયા રક્ષણ કારણ કિયે, વાધ સિંહથી શાને ખીએ;	
પડનાર હશે તે વેળા પડે, ઘાટ રાંહવાનો સ્વપ્ને ન ઘડે.	૬૨
પ્રણામ કરી જોગી જાય છે, શું કૌતુક વળતું થાય છે;	
વિષ મરણ જોજન પંચાસ, પધાર્યા જોગી તે પાસ.	૬૩
સ્વેચ્છાચારી શુભ સિદ્ધ, નમન કરે નિત્યે નવ નિધ;	
જેની ચતુર્ભૂજ પૂજા ચાલે, જાણે નર્મદા મુજમાં નાલ.	૬૪
ગંગા કહે એના ગુણ ગાઉં, મૃષિ નાલ તો નિર્મળ થાઉં;	
જેને નથી હર્ષ કે શોક, તેને શું કરવા છે લોક.	૬૫
મમતા માયા ન મળે કાય, નમ્ન સ્વરૂપે જીગતે જાય;	
નહિ નિદ્રા તરસ કે ભૂખ, નહિ ભય નહિ મનમાં લવ દુઃખ.*	૬૬
કાયા અંગનું નહિ અભિમાન, ધરે એક ઈશ્વરનું ધ્યાન;	
ચાતુર નર રણમાં જઈ ચઢ્યો, પાપી રક્ષસ દ્રષ્ટે પહો.	૬૭

પ્રણામ કરી પાગે નમ્યો; દંડવત્ કર્યા દશવીસ;	
કરન્નેડી કહે કરગરી, પાગ્ય નમાવ્યું શીશ.*	૯૯
કરુણા રૂપ કરુણા કરી, કરુણાનિદ્ધ કૃપાલ;	
શિવ રૂપ કો સિદ્ધ છો,† દેવ રૂપ દયાળ.	૧૦૦
અકલહિણ શું ઝાળખું, જાણું નહિ એકે જુક્ત;	
માનવી આપી નવ શકે, મુજને કીધો મુક્ત.	૧૦૧
દાતાર દારિદ્ર ટાળી શકે, ધણો આપી ધન ગર્થ;	
નર્ક ટાળવાં દોહેલાં, માનવથી ન સરે અર્થ.	૧૦૨
વૈકુંઠ આપનારો વિણજી છે, મુક્તિ આપે મહાદેવ;	
ખીજો આપી નવ શકે, તમો સદ્ગુરુ નિજ સેવ્ય.	૧૦૩
આદ્ય પુરુષ અગમ્ય છો, વિણજી રૂપ છો વર્ત;	
મેરું તરણુ હું પાપનો, તે સહિ બાળ્યો તર્ત.	૧૦૪
વામદેવ વાણી વદે, સાંભળ રાક્ષસ રૂપ;	
જુદ્ધિ કહે ક્યમ ઉપની, બ્રહ્મરાક્ષસ તું ભૂપ.	૧૦૫
મારવા આવ્યો મુજને, ખાવા આવ્યો ખાંત;	
પોતે પ્રણામ શાને કરે, ક્યમ ભાગી તુજ બ્રાંત.	૧૦૬
સહજમાં ક્યમ સાધુ થયો, પલક ગયું ક્યમ પાપ;	
આત્મજ્ઞાન ક્યમ ઉપન્યું, અધ વર્ણત થઈ આપ.	૧૦૭
તર્ત જ્ઞાન તે ક્યમ થયું, ક્યમ તુજ વાળ્યું તેજ;	
દુસ્ત્રમન થઈ આવ્યો હતો, હૈડે ક્યમ પ્રગટ્યું હેજ.	૧૦૮
ભૂખ હોય તો ભક્ષ કર, ખાંતથી આ તન ખાય;	
દયા ક્યમ આણે દિલ વિશે, ગુણ ચિત કેરા ગાય.	૧૦૯
ગદગદ કંઠ ગળી ગયો, ચિતથી લાગ્યો ચરણ;	
વિગત કહું હું માહરી, કરુણાનિધ સુણો કરણ.	૧૧૦
ખુજ્યો તો મહા પાપથી, તર્યો તે તૂજ પુણ્ય;	
મુનિ કહે મુજને કહે, નિમેષ ન રાખીશ ન્ય.	૧૧૧
શત અવતાર ક્યમ સાંભર્યા, મુનિ કહે કહો મર્મ;	
પિશાચયોનિ ક્યમ પામિયા, કુડાં શાં કીધાં કર્મ.	૧૧૨
રાક્ષસ કહે ઋષિ સુણો, રખે કરો મુજપર રીસ;	
માંડીને મહિમા કહું, પૂર્વ અવતાર પંચવીસ.	૧૧૩

### ચોપાઈ.

પૂર્વ અવતાર પંચવીસની વાત, સંક્ષેપે કહું છું સાક્ષાત;	
ચોરાશીલાખ રડવડતો ફર્યો, પામ્યો મૃત્ય ફરી અવતર્યો.	૧૧૪



સ્વાતિ જળનું ખિંદુ પડે, મહા અમૂલ્યક મોતી જડે;  
 ધલાવત ખંડે જે જન જાય, નર શ્રીટી તે નારી થાય. ૮૩  
 સિદ્ધ મળે અણુધારી સેવ, દેવાંશી થયો તવ દેવ;  
 રવિ ઉદય અંધારું ટળે, અગ્નિ આંચ બહો તરણું બળે. ૮૪  
 હોય તીવ્ર અંધારું ઘોર, દીપક દીઠે ભાગે જ્વેર;  
 આકળ મેરથી મોટું મળે, અરુણોદય તે તરત જ ટળે. ૮૫  
 કુડો રાક્ષસ લોહું ગળે, મહા મુનેશ્વર પારસ કળે;  
 કથીર હવું તે કંચન થયું, પાતિક સર્વ ગળાઈ ગયું. ૮૬  
 અજ્ઞાન રૂપ અંધારાં ટળ્યાં, બ્રહ્મહત્યાદિક પાતિક બળ્યાં;  
 નિર્મળ જેવું ગંગા નીર, તે વત્ શુદ્ધ થયું શરીર. ૮૭

### દોહરા.

પાપ પ્રલય સધળાં થયાં, પ્રગટયું પ્રૌઢું પુણ્ય;  
 દેવાંશી રાક્ષસ થયો, નેક રહી નહિ નૂન્ય. ૮૮  
 રાક્ષસ શ્રીટી રાજા થયો, રામ સરીખું રૂપ;  
 મહારાક્ષસ મટી ગયો, ભાર્યો બ્રહ્મવત્ ભૂપ. ૮૯  
 સમણાની પેરે થયું, ફરી ગયો અવતાર;  
 અરુણ જ્ઞાનનો ઉગિયો, અદ્ય થયો અંધકાર. ૯૦  
 આત્મજ્ઞાન અદિકું થયું, શુદ્ધ થયો સાક્ષાત્;  
 ચતુર થયો ચિત્ત ચેતિયો, સહસ્ર જન્મની વાત. ૯૧  
 પાતિક જે પોતે કર્યો, સરવે સાંભર્યાં સેવ;  
 નિષ્પાપ કર્યો નિમિષમાં, એવા છે મહાદેવ. ૯૨  
 અન્ય શુદ્ધિ ક્યમ આગળે, કારણ રૂપ કીરતાર;  
 બાંહે આલ્યો યુડતો, કવચિત્ પુણ્ય આધાર. ૯૩  
 માનવી ન હોય એ મહા પુરુષ, કે બ્રહ્મા કે ઈન્દ્ર;  
 હરિહર સૂર્ય કે સુરપતિ, ગ્રહ ગણ તારા ચંદ્ર. ૯૪  
 મુજ માટે હયાં આવીયા, પતિત પાવન નામ;  
 અધમ ઉધારણ એ ખરા, રાજવલોચન રામ. ૯૫  
 કંગાળ જાણી કરુણા કરી, વહેતો જાણી કરી વહાર;  
 તાર્યો મુને ત્રોહો પક્ષથી, નોધારાં આધાર. ૯૬  
 સાધન કરવું નવ પડયું, ધણા પાપમાં ગર્ક;  
 મૂકાવ્યાં મહાદુઃખનાં, સત્તાવિસે નર્ક. ૯૭  
 ઈશ્વર એથી બીજો કિયો, કાણ બીજો દોતાર;  
 પરબ્રહ્મ રૂપે પરખિયો, અપરંપાર અપાર. ૯૮

જેરાળા જમદત જન, જેનાં ચંચલ ચંત;	
આંધ્રો તાણી બળ કરી, આંધ્રો જ્યારે અંત.	૧૩૧
લોહ પાસે જુગતે જજો, તાણ્યો જંતરડા માંય;	
માર્ચા માર મુદ્ગળ તણા, સહન કર્યા સૌ ત્યાંય.	૧૩૨
ધણના ધાઓ ધણા સહ્યા, નહિ નીર કે ભક્ષ;	
શૈયાણા અંગે ચઢ્યા, લાંબી ચાંચે લક્ષ.	૧૩૩
વિંછી વપુ વળગાડ્યા, ચટકાવે હરનિશ;	
મૂકાવે કોણુ મારથી, રુદ્ધે ધર્મની રીશ.	૧૩૪
ડસે સર્પ ને દુઃખ દિયે, પ્રૌઢાં કરું પોકાર;	
અગ્નિ આંચથી તન તપે, જમડા દે બહુ માર.*	૧૩૫
ચુંટે ખાલ દૂત સાંણસે, કારે વ્યાધી કાય;	
અમર આત્મા મરે નહિ, દિન દિન દુખિયો થાય.	૧૩૬
મંદિર એક ત્યાં લોહનું, ધીકે અંગારા ખેર;	
નાંખે તેવા નર્કમાં, મનમાં ન આણે મે'ર.	૧૩૭
રૌરવ તામસ આયમસ, કુંભીપાકનાં કહેણુ;	
ડખકાં મારું દોહો દિશા, ગળે નાસિકા નેણુ.	૧૩૮
સત્તાવિસ છે સામટા, રૌરવ મોટાં નર્ક;	
ધણાં વર્ષ એમ ભોગવિયાં, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૧૩૯
પામ્યો પાર તે નર્કનો, દાવાનળ દેહ દુઃખ;	
ત્રિસ હજાર વર્ષ તન તપ્યો, ભૂંડી વેડી ભૂખ.	૧૪૦

### ચોપાઈ.

પરમ પિશાચ થયો હું પ્રેત, મુજ ઉપર નહિ કોને હેત;	
ખીજ વાર થયો હું વ્યાધ, માનવ પકડી કરું હલ્યાય.	૧૪૧
સિંહ અહીં જાંખૂક થઈ ક્યોં, એ રીતેહું દશ વાર અવતર્યોં;	
મર્કટ મહીષ તેતરનો તોલ, નગ્રોધ તળે રહ્યો થઈ નોળ.	૧૪૨
ચોવીસમે અહીં આવી ચઢ્યો, પચીસમે તમ શરણે પડ્યો;	
આત્મજ્ઞાન થયું આ દિશ, મહારે મન તમે જગદીશ.	૧૪૩
દેહમાં રોગ રહ્યો નહિ કોય, નિર્મળ જ્યમ ગંગાજળ તોય;	
નિર્મળ નર્મદા કેરું નીર, શુદ્ધ થયું છે મૂજ શરીર.	૧૪૪
ઉનમ ન રહી મારે કશી, ભક્તિ તમારી મનમાં વસી;	
માનુભાવ તમે મહારાજ, એક પ્રશ્ન પૂછું છું આજ.	૧૪૫

કેટલા કાળ એમ કરતાં હોય, કળના તેની ન કરે કોય;  
હવણાં તો છેલ્લો અવતાર, કરજોડી કહું છું નિરધાર. ૧૧૫  
સત્ય હિણ થયો હું શૂન્ય, પલક એક ન કીધું પુણ્ય;  
નારાયણનું નવ રટયું નામ, કરતો હીંજ્યો કુડાં કામ. ૧૧૬  
ભોગ પુરુષ આગળ કહું જથા, સુણજો કર્મ તણી મુજ કથા;  
ગુરવર્ત દેશ ગુણવંતું ગામ, દુરિજન રાજા મારું નામ. ૧૧૭  
અલંબ દેશ અવનીમાં આણ્ય, જાત્યા જન જગતની જાણ;  
અજ્ઞાન રૂપ અહંકારે ભર્યો, કુડ કપટ કરતાં નહિ ડર્યો. ૧૧૮  
લક્ષવસા કહેવાણો લંડ, દેશ બાધાને દીધો દંડ;  
લક્ષવંત જનને લુંટીયા, સાધુજન નાશી છુટીયા. ૧૧૯  
ગૌ બ્રાહ્મણ હતા નવગણી, ભલી વાત કોશું ના ભણી;  
લક્ષણ કહેતાં આવે લાજ, કર્યો ધણાં મેં કુડાં કાજ. ૧૨૦  
જીવત સાથ કર્યા બહુ જાર, સતીઓને દીધો બહુ માર;  
કામ અંધ કામાતુર ધણો, અતિ વાંક મુજ મૂરખ તણો. ૧૨૧  
નીત નવીન ભામનિ ભોગવું, જૂઠી વાતે જારી ભોગવું;  
ભોગવું તેને બાંધી બંધ, નિત્યે એવા ધારું ધંધ. ૧૨૨  
નારી હતા હાથે ચઢી, પ્રમદા એક કારાગ્રહ પડી;  
અફળ કર્યો તેનો અવતાર, સધળો રંખડો સંસાર. ૧૨૩  
તેની સંખ્યા શી કહું અમો, સાંભળતામાં હશશો તમો;  
ગામ પરગામ ને દેશ વિદેશ, પર પ્રમદા શું કર્યો પ્રવેશ. ૧૨૪  
વર્ણ અઢાર તણી કામની, ભોગવીએ ભારે ભોમની;  
રજસ્વળા વિધવાનો સંગ, ઉચ નીચ રામા શું રંગ. ૧૨૫  
રૂંડી ભૂંડી કે ગણિકા સતી, લીધી તેના માથા પતિ.

દોહરા.

ત્રણ શત પ્રમદા વિપ્રની, ખટશત ક્ષત્રિ ખાણું;  
વિશ સત નારી વૈશ્યની, પરડી તેહ પ્રમાણ. ૧૨૬  
સાત સહસ્ર અતિ શૂદ્રની, પરિહટની શતપાંચ;  
ગણિકા સંગ ગણ્યો નથી, અદિકી દીધી આંચ. ૧૨૭  
દેશ બાધો દેવટ કર્યો, સતીઓના લીધા શાપ;  
જીગૃહ્સીત કર્મ મેં આચર્યો, પ્રોઢાં કીધાં પાપ. ૧૨૮  
કંઈક જન કુંવારા કર્યા, ધણો ભાગ્યાં ધર ચૂત;  
કંઈક જન કીધાં વાંઝીયા, પ્રાજ્યાં કૈના પુત. ૧૨૯  
પછી રૌરવ રોગી થયો, ધાત્વક્ષય હું ધીર;  
આવરદા આવી રજો, પડયું મુજ શરીર. ૧૩૦

રળિ મળે ને જીગતે ખુવે, રામા તેની રજની રૂવે;  
 પાપે ધન જો પેદા થાય, જર ને જીવ સંગાથે જાય. ૧૬૩  
 પાપી ભૂંડો આલણ તેહ, હોય નર્ક અધિકારી એહ;  
 માનતી મારી ધન લાવિયો, જરિણીને મંદિર આવિયો. ૧૬૪  
 તેનાં ધરમાં બીજો જર, તેના મનમાં આવ્યો ખાર;  
 પેલા પાપીનું ધન ઝટ હર્યું, કામ અણધટતું તેણે કર્યું. ૧૬૫  
 રુદિયા માંહે રાખી રીસ, તે પાપીનું છેલું શીશ;  
 અપરાધ તેણે નવ સાંખિયો, તેને તો તાણી નાખિયો. ૧૬૬  
 વળગ્યું શીશ ધડને તો રહ્યું, તે વેળા એક કૌતુક થયું;  
 લોકે તો મરતગ જાણિયો, પળ માત્ર કંઠે પ્રાણિયો. ૧૬૭  
 પડિયો ખાડીમાં વરુવે વાન, સાંહાં એક આવ્યો મોટો શ્વાન;  
 કાઈક વિપ્રના ધરમાં ગયો, વિભૂતિઆળો તે શ્વાનજ થયો. ૧૬૮  
 શરીર વિભૂતિવાળું થયું, પાપી ચોર પડ્યો ત્યાં ગયું;  
 રસોઈ અલગાવી આલ્યો અર્ણ, ચાર વિભૂતિવાળા અર્ણ. ૧૬૯  
 ચારે અર્ણ રુદેપર ધરે, માંસ તેનું ભક્ષ જ કરે;  
 તે વેળા પ્રાણ પાપીનો ગયો, સ્પર્શ વિભૂતિ કરે થયો. ૧૭૦  
 હાથ પગ નાસિક ને કર્ણ, અધ્યા શ્વાનના ચારે અર્ણ;  
 આઠે અંગ વિભૂતિ ભરી, પાપી પ્રાણ ગયા નીસરી. ૧૭૧  
 જોરાળા આવ્યા જમદૂત, ભારે ભૂજ ભયાનક ભૂત;  
 લોહ પાશ સાંકળ પ્રચંડ, દેવા આવ્યાં તેને દંડ. ૧૭૨  
 જીવ બંધન કીધો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે.

### દોહરા.

અંતરયામી સધળે વસે, તે નવ દેખે કાય;  
 નિશંભર રૂપ છે વાયુનું, જગતને દ્રષ્ટે જોય. ૧૭૩  
 પાપી પાપ પૂરણ કર્યાં, વિભૂત અંડી છે કાય;  
 જમ એને જો લઈ શકે, ભસ્મતાણું ફળ જાય. ૧૭૪  
 ભસ્મ લલાટ બાધે ભરી, છયે અંગ થઈ છાપ;  
 અવગુણ એમાં અતિ ધણા, (માહ)દેવે કીધા માફ. ૧૭૫  
 લક્ષણહિણો લોહું હતો, પારસ ભસ્મ અંડી અંગ;  
 કરોડ વસા કંચન થયો, થયો વિભૂતિ સંગ. ૧૭૬  
 અંગે ભસ્મ અતિ અંડી, જાણી સર્વ જગત;  
 જમદૂત લઈ નવ શક્યા, કહેવાણો ભવ ભક્ત. ૧૭૭  
 અપરાધી હોય અતિ ધણો, સતવાદી દે શર્ણુ;  
 ઉગરી જાય એક પલકમાં, મેળ સચવાયે મર્ણુ. ૧૭૮

પ્રોઠો હું હતો પાતકી, ગૌવધ સ્ત્રી કેરો પાતકી;  
 અગમા ગમન કર્યું મેં ધણું, મુજને ફળ મળ્યું તે તણું. ૧૪૬  
 તરત પાપથી કયમ છુટિયો, અમૃતધન સાથી વુઠિયો;  
 મુજને સંગ થયો તાહરો, કુંભ પુણ્ય મહિમા માહરો. ૧૪૭  
 કયમ મળવું તમારું થયું, શે પુણ્યે મુજ પાતિક ગયું;  
 કયમ દષ્ટિ તમારી પડી, વિભૂત કયમ મુજ અંગે અડી. ૧૪૮  
 કયમ થયો સાધુનો સંગ, પુણ્યવંત અણું કયમ અંગ;  
 નથી કર્યાં મેં તીરથ કે પ્રત, નિર્મળ દેહ થયો કયમ તર્ત. ૧૪૯  
 જસ જાગનવ દીધું દાન, મહારાજ તણાં કયમ પામ્યા માન;  
 રામ કુંભુ મુખથી નવ કહ્યું, અધ વર્જિત કયમ અંગનું થયું. ૧૫૦  
 વામદેવ કહે સાંભળ વીર, શુદ્ધ થયું છે તુજ શરીર;  
 તે મહિમા વિભૂતિ તણો, ગુણ વિભૂતિમાં છે ઘણો. ૧૫૧  
 ભારે ભસ્મ તણા છે ભેદ, નથી જાણતો એકે વેદ;  
 ભસ્મતણા જે ધારક ધીર, વર્ણન કરે છે વિષ્ણુ વીર. ૧૫૨  
 ભસ્મતણો છે મોટો મર્મ, ભણી નથી શકતા તે બ્રહ્મ;  
 વિભૂતિ ભાગ્ય તણો લવલેશ, ન જાણે શારદ નારદ શેષ. ૧૫૩  
 વિભૂતિ મહિમા તોલ અતિશ, જાણે એક ઉમાપતિ ધ્રુશ;  
 થોડુંક જ્ઞાન થયું છે મુને, સંક્ષેપે સંભળાવું તુને. ૧૫૪  
 વિસ્તારીને કહું એક વાત, ખરી વિભૂતિ સાંભળ ખ્યાત;  
 દ્રાવડ દેશતણો એક બ્રહ્મ, ક્રોટિક કુડાં કરતો કર્મ. ૧૫૫  
 ચાડીચારી ને વિમિચાર, અતિ નીચતો કરતો અંહાર;  
 તેં તુજ પાપ પ્રકાશ્યાં જેહ, બમણો પાપી તુજથી તેહ. ૧૫૬  
 ખાતો આમિષ કરતો અંશ, પૂર્ણ મદ્યપાની તે નૃસંશ;  
 કંઈક લોકના આણ્યા કાળ, બોહો જન માર્યાં રમતાં બાળ. ૧૫૭  
 પાપે ધૈન તે પેદા કરે, માણસ મારીને ધન હરે;  
 પાપ થકી આવરદા ઘટે, પાપ માન મર્યાદા મટે. ૧૫૮  
 પાપે દૈવત દીલનું જાય, પાપે દેહે ખાંપણ થાય;  
 પાપે કલંક ચોવિધથી ચઢે, પાપી રૌરવ નકે પડે. ૧૫૯  
 પાપે દરિદ્રપણું જોગવે, પાપે કારાગ્રહ ભોગવે;  
 પાપે લોભી લાંચી લંડ, પાપે દિવાન તણો શિર દંડ. ૧૬૦  
 પાપે જીવત પડશે કિટ, ફરતા લોકો કહેશે કિટ રીટ;  
 પાપે તેજ જશ જાણે માન, પાપે નવ દેવાયે દાન. ૧૬૧  
 પાપી ખાંત થકી નવ ખાય, જગમાં જશ કાંઈ નવ લેવાય;  
 પાપીનું ધન લે કાંઈ ચાર, બાળે અગ્નિ હાકમ જોર. ૧૬૨

ભસ્મ જેની અંગે ધરી, દેખો જ્યારે દષ્ટ;	
તેને સૌ પાગે નમે, શિવજી કહે છે સ્પષ્ટ.	૧૯૫
ભસ્મ દેખી જે કો નમે, તે વહાલો મુજ હોય;	
ભસ્મધારીને નિદશે, નરકે જશે સૌય.	૧૯૬
ભસ્મ જેને અંગે અડી, ત્યાંહાં પરકે કયમ પાપ;	
ત્રિપુરારી કહે તત્વ મુજ, ગુન્હો કરું છું માફ.	૧૯૭
સહાય થાઓ વિભૂતિને, અડિ હોય જેને અંગ;	
તેને કાંઈ ન પૂછશો, મેળવજો મુજ સંગ.	૧૯૮
રુદ્રાક્ષ ભસ્મ જેણે ધર્યાં, દાખું જેનો દેહ;	
સ્વામી કાર્તિક ગણપતિ સમો, શિવ કહે વહાલો તેહ.	૧૯૯
ભસ્મ સમું દેવત નથી, ભસ્મ સમી નહિ સિદ્ધ;	
ભસ્મ સમું સાધન નહિ, અન્ય ન રાઓ રિદ્ધ.	૨૦૦
ભસ્મ નિત્યે બ્રહ્મા ધરે, તો સરજે છે સૃષ્ટ;	
મંત્ર ભણી મધવા ધરે, તો વરસે છે વૃષ્ટ.	૨૦૧
શેષ ભસ્મ ધારે સદા, તો અવની લે શીશ;	
શંકર કહે જો મેં ધરી, તો કહેવાણો ઈશ.	૨૦૨
આદ્ય મધ્ય અવસાનમાં, જાણીતા નર જેહ;	
વિમાન મળે વિભૂતિથી, તરત ઉધરે તેહ.	૨૦૩
નિદે જે વિભૂતિને, નવ કાટિ જન્મ તે નર્ક;	
કો આગળ નહિ છુટકો, ઘણા દુઃખમાં ગર્ક.	૨૦૪
કૈક કાટિધા ઉધર્યાં, વિભૂતિ ધરતા વેદ;	
પુરાણ પોકારી કહે, બ્રાત ન રાખો ભેદ.	૨૦૫

### ત્રીપાઠ.

વચન શ્રી વામદેવજી તણાં, પ્રેતે સાંભળિયાં તે ધણાં;	
હૈયે હેત પ્રગટયો છે હર્ષ, ભલે થયો મુજને તમ સ્પર્શ.	૨૦૬
વળી ભસ્મ મહિમા કહો મુને, પ્રણમી પાયે નમું છું તુને;	
વામદેવ કહે સાંભળ વાણ, કહું ઇતિહાસ તે મનમાં માણ.	૨૦૭
અખિલપુરીમાં ક્ષત્રિ ઝેક, વડો વંશ પણ નહિ વિવેક;	
ચૂક્યો તેના કુળના ધર્મ, અનેક કુડાં કીધાં કર્મ.	૨૦૮
વટલાળ્યો પોતાનો દેહ, નીચ ભાષણ ઉપર બહુ નેહ;	
મદિરા માંસમાં રહે તે મચ્યો, પાંપ બુદ્ધિમાં પાપી યચ્યો.	૨૦૯
અભક્ષાભક્ષ અભડાયું ખાય, નિશંકપણે જારીએ જાય;	
ભૂંડું કર્મ કરતાં ના બીએ, કેહેવું આજું કારણ કીયે.	૨૧૦

શિવના ગણે સર્વે લલું, શિવ આગળ કહી વાત;	૧૯૯
જમદૂત એને લે જશે, એ તો મહા ઉત્પાત.	
વિભૂત અડી છે અંગમાં, વિભૂતિવાળા હાથ;	૧૮૦
હયાં લાવો ધૈર્ય કહે, એવો ભોળોનાથ.	
સેવક ધાયા શિવતણા, માર્યા દૂતને માર;	૧૮૧
વિભૂત અડી અંગ એહને, ક્યમ આબ્યા આ ઠાર.	
આજ થકી વારું અમો, ભસ્મ દેખો જે પાસ;	૧૮૨
તે મંદિર તજજો તમો, વસશો મા એ વાસ.*	
જેર જેહને વિભૂતિનું, વિભૂત તણી હિમાત;	૧૮૩
શિવ સેવક તે જાણજો, જશવંતી તે જાત.	
રાય રંક કે ઉંચ નીચ, પુન કે પાપ અપાર;	૧૮૪
ભસ્મધારી પાસે જશે, મોકમ ખાશે માર.	
ભસ્મ અમારી દેહ છે, ભસ્મ અમારા ઇષ્ટ;	૧૮૫
ભસ્મવડે વ્યાધી ટળે, કાપે સધળાં રીષ્ટ.	
શેષ શિર ઉપર ધરે, સરસવ ભાર અંકાર;	૧૮૬
ભસ્મ ધરે શિવ રીઝવે, જગ જીત્યાનું જેર.	
જેર કશું જમદૂતનું, પ્રીતે પ્રણમ્યા પાગ;	૧૮૭
દેહ વિભૂતિ દેખશું, જઈશું નહિ તે જાગ.	
આજ અજાણે આવ્યા, પ્રૌઢાં જાણી પાપ;	૧૮૮
સાચા શિવ સેવક તમો, કાટિબ્રહ્માંડના નાથ.	
કરુણાનિધ એક સાંભળો, શિદસૌંધ્ય અમને કામ;	૧૮૯
પાપીને પાવન કરો, તેનું તે શું નામ.	
પાપી મઘપી ધાતકી, ઘણા દુરિતમાં ગર્ક;	૧૯૦
એને તો નાંખત અમો, સત્તાવીસમે નર્ક.	
સ્વપ્નામાં એને સુખ કશું, ન કર્યું તીર્થ કે વ્રત;	૧૯૧
તમો તારો છો તેહને, એ મોટું અચરત.	
શાને નર્ક સરળ્યાં તમો, મહા પાપી કહેવાય;	૧૯૨
તે તારો છો પલકમાં, અચરજ અમને થાય.	
ધીશ કહે રે ધર્મ સુણ, પૂરણ ભસ્મ પ્રતાપ;	૧૯૩
પાતિક કાટિક જન્મનાં, અમો કર્યાં છે માફ.	
ખાનું શિવ સેવકતાણું, અડી વિભૂતિ કાય;	૧૯૪
તે પ્રાણી નરકે જતાં, અરદ અમારું જાય.	

ભસ્મ જેની અંગે ધરી, દેખો જ્યારે દૃષ્ટ;	
તેને સૌ પાગે નમો, શિવજી કહે છે સ્પષ્ટ.	૧૯૫
ભસ્મ દેખી જે કો નમે, તે વહાલો મુજ હોય;	
ભસ્મધારીને નિંદશે, નરકે જશે સૌય.	૧૯૬
ભસ્મ જેને અંગે અડી, ત્યાંહાં પરહે કયમ પાપ;	
ત્રિપુરારી કહે તત્ત્વ મુજ, ગુન્હો કરું છું માફ.	૧૯૭
સહાય થાઓ વિભૂતિને, અડિ હોય જેને અંગ;	
તેને કાંઈ ન પૂછશો, મેળવજો મુજ સંગ.	૧૯૮
સ્દાક્ષ ભસ્મ જેણે ધર્યાં, દાખું જેનો દેહ;	
સ્વામી કાર્તિક ગણપતિ સમો, શિવ કહે વહાલો તેહ.	૧૯૯
ભસ્મ સમું દૈવત નથી, ભસ્મ સમી નહિ સિદ્ધ;	
ભસ્મ સમું સાધન નહિ, અન્ય ન રાઓ રિદ્ધ.	૨૦૦
ભસ્મ નિત્યે બ્રહ્મા ધરે, તો સરજે છે સૃષ્ટ;	
મંત્ર ભણી મધવા ધરે, તો વરસે છે વૃષ્ટ.	૨૦૧
શેષ ભસ્મ ધારે સદા, તો અવની લે શીશ;	
શંકર કહે જો મેં ધરી, તો કહેવાણો ઈશ.	૨૦૨
આદ્ય મધ્ય અવસાનમાં, જાણીતા નર જેહ;	
વિમાન મળે વિભૂતિથી, તરત ઉધરે તેહ.	૨૦૩
નિંદે જે વિભૂતિને, નવ કોટિ જન્મ તે નર્ક;	
કો આગળ નહિ છુટકો, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૨૦૪
કૈક કોટિધા ઉધર્યાં, વિભૂતિ ધરતા વેદ;	
પુરાણ પોકારી કહે, બ્રાત ન રાઓ ભેદ.	૨૦૫

### ચોપાધ.

વચન શ્રી વામદેવજી તણાં, પ્રેતે સાંભળિયાં તે ધણાં;	
હૈયે હેત પ્રગટયો છે હર્ષ, ભલે થયો મુજને તમ સ્પર્શ.	૨૦૬
વળી ભસ્મ મહિમા કહો મુને, પ્રણમી પાચે નમું છું તુને;	
વામદેવ કહે સાંભળ વાણુ, કહું ઇતિહાસ તે મનમાં માણુ.	૨૦૭
અખિલપુરીમાં ક્ષત્રિ એક, વડો વંશ પણુ નહિ વિવેક;	
ચૂક્યો તેના કુળના ધર્મ, અનેક કુડાં કીધાં કર્મ.	૨૦૮
વટલાવ્યો પોતાનો દેહ, નીચ ભાષણુ ઉપર બહુ નેહ;	
મદિરા માંસમાં રહે તે મચ્યો, પાપ બુદ્ધિમાં પાપી પચ્યો.	૨૦૯
અભક્ષાભક્ષ અભડાયું ખાય, નિશંકપણુ જારીએ જાય;	
ભૂંડું કર્મ કરતાં ના બીએ, કેહેવું આજું કારણ કીયે.	૨૧૦



- અનામિક રામા શું રમ્યો, જીવતિ ભેળો યેસી જમ્યો;  
ધણેક કાળે તે નર મુવો, નર્ક તણો અધિકારી હુવો. ૨૧૧
- જમજમતના વેડી ધણી, દુઃખ કથા કહું શી તે તણી;  
અગિયાર શત પશુ અવતાર, ઠામઠામ ખાધો બહુ માર. ૨૧૨
- પછી શ્વાન યોનિમાં ગયો, હરામપણે હડકાયો થયો;  
લેખા વિના કરધ્યા બહુ લોક, સૌને તેના પ્રગટયો શોક. ૨૧૩
- પંચ ઈંદ્રાણી પંચે કરી, ગયો શ્વાન તે વેળા મરી;  
કંઠ પ્રાણુ હતો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે. ૨૧૪
- અનામીકે ખાંધ્યા ચર્ણુ, તાણે ધસડતો તેને ધર્ણુ;  
અગ્નિહોત્રી સદનશું વાટ, ભસ્મ વેરાયલી તે ઘાટ. ૨૧૫
- વાટે વિભૂતિ ઢગલો હતો, છેક લપટાયો તેમાં છતો;  
ગયા તે વેળા તેના પ્રાણુ, પ્રથમ અદસસ્તો હતો જાણુ. ૨૧૬
- અંતકાળે હોય જેવી મતિ, તેહ જીવની છે તેવી ગતિ;  
પુણ્ય પાપનાં કૃત્યો ધડે, મર્ણુ સમય તે આવી અડે. ૨૧૭
- જાગ તરવાને તેને જડી, અંગ બધે વિભૂતિ અડી;  
આપ વિચાર્યું ઊમા ઈશ, એને ભસ્મ અડી છે શીશ. ૨૧૮
- એ પ્રાણી જે નરકે જશે, તે ખાંપણુ આપણુને થશે;  
યમદૂતને જાવા નવ દીધ, કરુણાનિધે એમ કરુણા કીધ. ૨૧૯
- અવગુણુ તેના ન ગણ્યા ઊર, વૈકુંઠે વાધ્યો થઈ સુર;  
ઉગાર્યા એમ અનેક કરોડાં લાખ, શકળ શાસ્ત્ર પુરે છે સાખ. ૨૨૦
- મુનિયે માંડી મહિમા કહ્યો, લક્ષવસા બ્રહ્મ રાક્ષસ લહ્યો;  
કહે પિશાચ હવે હું તર્યો, ભાગ્ય સુભાગ્ય ભરપૂરે ભર્યો. ૨૨૧
- આત્મ જ્ઞાન થયું છે મુને, તેહ વાત માંડી કહું તુને;  
પત્નીસમે ભવ થયો કુરાય, કામી કપટી હું કહેવાય. ૨૨૨
- એકે પુણ્ય મેં તો નવ કર્યું, પાપ ધન ભંડારે ભર્યું;  
મહારી પાસે રહેતો એક બ્રહ્મ, ધારે તે શિવ પૂજન ધર્મ. ૨૨૩
- આખો દહાડો શિવશિવ કરે, ભિક્ષા માગી પેટ જ ભરે;  
ઉદર ભરી નવ મળતું અન્ન, મારું તે ઉપર માન્યું મન. ૨૨૪
- અન્નચક્ર વેઠે બહુ ભૂખ, તેનું મેં જાણ્યું કાંઈ દુખ;  
પસાયતે મેં પૃથ્વી કરી, પામ્યો અન્ન તે પેટ જ ભરી. ૨૨૫
- તેહ વિપ્ર થયો પ્રસન્ન, કરાવ્યું શિવતું દર્શન;  
ત્રિપુંડ્ર વિભૂતિ મુજને કીધ, પ્રસાદ શિવનો કરમાં દીધ. ૨૨૬
- ચંડ ભાગ તજીને તેહ, ઊમા નૈવેદ્ય આરોગ્યું એહ;  
આખા જન્મમાં પુણ્ય એટલું, તમ આગળ ભાખ્યું તેટલું. ૨૨૭

કીધું એટલું પુણ્યનું કાજ, મુજને મળિયા છો મહારાજ;	
જાગ તર્યાની મુજને જડી, અંગ વિભૂત તમારી અડી.	૨૨૮
પૂર્વજન્મનું પરઠયું પુણ્ય, નિમેષ માત્ર રહી નહિ નૂન્ય;	
જુગતે આત્મજ્ઞાન જાણિયું, પુણ્ય પુરાતન પરમાણિયું.	૨૨૯
જાણુ અજાણુ વિભૂતિ કરે, તેના શત ઇકાતેર તરે;	
કોણુ મંત્ર ને કોણુ જ તંત્ર, મહારાજ કહો જાણો જે જંત્ર.	૨૩૦
કોણુ પદ્ધતિ પૂજન પાઠ, અંગ પવિત્ર થાયે જ્યમ આઠ;	
કહો શાની વિભૂતિ કરે, શા શા ધર્મ વળતા આચરે.	૨૩૧
ધરે વિભૂતિ કુણુ કુણુ વર્ણુ, તથા તેહ સંભળાવો કર્ણુ;	
વિભૂતિ કરા જુજવા ધર્મ, કૃપા નિધાન કહો તે કર્મ.	૨૩૨

### દોહરા.

વામદેવ વાણી વદે, તરણુતારણુ એ તત્ત્વ;	
મંત્ર કદી જો ના'વડે, નમઃ શિવાય એ સત્ત્વ.	૨૩૩
જપ તપ સાધન અન્ય નહિ, ન કરતો ઝાઝું કૃત્ય;	
ઈશ્વર નામથી ઉધરે, સ્વર્ગ પમાડે તર્ત.	૨૩૪
વામદેવ વાણી વદે, પિત્રાશ સાંભળે પ્રીત;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ભસ્મ તણી જે રીત.	૨૩૫
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ વૈશ્યને, યજ્ઞ ભસ્મ અધિકાર;	
જળરૂપી ભસ્મ તે શુદ્ધને, નમઃ શિવાય એ સાર.	૨૩૬
અચાનક જો અન્ય વર્ણુને, યજ્ઞ ભસ્મ મળી જાય;	
પાપ કાંઈ પરદે નહિ, કાયા નિર્મળ થાય.	૨૩૭
એ રીતે જે લેખ છે, ચતુર વિચારે અંત;	
શ્વાન કહ્યો સ્વર્ગે ગયો, તમ ઉધરે જીવ અનંત.	૨૩૮
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, અદ્ભૂત આ આખ્યાન;	
જોગેશ્વર સૌ જાણુશે, વખાણુ કરે વિદ્વાન.	૨૩૯
તારક મંત્ર ત્રિલોકમાં, પુરાણુ પુરાણો પંથ;	
શિવ સંતોષ એ કારણુ, જ્ઞાનતણો આ અંથ.	૨૪૦
ગાય શીખે ને સાંભળે, સ્વપ્ને ના'વે શોક;	
ભવસાગર ભટકે નહિ, સહજ પામે શિવ લોક.	૨૪૧
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, ઘણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	
નિર્મળ થાય નિમેશમાં, પામે પ્રૌઢાં પુત્ર.	૨૪૨
ગંગા નાહ ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, એ પુણ્ય અપરંપર.	૨૪૩

લક્ષ્મી આગળ વિષ્ણુએ, કરી રૂડી કથાય;	
નારદને બ્રહ્મા કહે, જોગ્ય વાત જથાય.	૨૪૪
સિતેર સહસ્ર મંત્ર શિવતણા, વ્યાસે કહ્યા વિવેક;	
પંચાક્ષર પદતાં શ્રમ નહિ, અતિ નિર્મળ એ એક.	૨૪૫
રામ કથા રસભર લહો, કે બ્રહ્મોત્તરખંડ;	
ત્રિજનું નર્મદા મહાત્મ્ય જે, ટાળે જમના દંડ.	૨૪૬
પંદર અધ્યાય પવિત્ર એ, સાંભળતાં સુખ થાય;	
જમ સાથે જોરો કરી, સહજ સ્વર્ગમાં જાય.	૨૪૭
શિવ પૂજે શિવશિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળલાદસ.	૨૪૮

(ઈતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'વિભૂતિ મહિમા વર્ણન' નામનો પંચદશોધ્યાય:

### અધ્યાય ૧૬ મો.

#### દોહરા.

શ્રી મુખ સેવું શારદા, બ્રહ્મતનયા બ્રહ્મરૂપ;	
સકળ સૃષ્ટિ સુખદાયની, ભ્રમે જોગતા ભૂપ.	૧
ઈશ અલક એક અધિપતિ, અકળસ્વરૂપ અભેદ;	
નિર્ગુણ સગુણ નિધિ નરપતિ, વર્ણન વાણી વેદ.	૨
એક અલક શક્તિ હિમા, ત્રિગુણ તેનો તોલ;	
પંચ મહાભૂતે પરવર્તી, શ્રુતિ જોલે એ જોલ.	૩
કાળ રૂપ કીરતાર કૃત્ય, અસંખ્ય રૂપ અતિ નામ;	
અધ્યું બંધારણ બુદ્ધિએ, સકળ સૃષ્ટિ સુખધામ.	૪
સાઠ પળે ઘટિકા બની, દિન ઘડી સાઠે થાય;	
આઠ ઘડી એક પ્રહરની, આઠ પ્રહર દિન જાય.	૫
ત્રિસ દિવસ એમ કલ્પ્યા, પુરણ થાય તવ માસ;	
સંવત્સર માસ બારે ફરે, અરુણ ઉદ્યોત પ્રકાશ.	૬
દશ શત સહસ્ર લક્ષ કોટિધા, કિર્ણુ કળે નહિ કોય;	
ગણુતા થાકી સસ્વતી, બીજું કોણ એ જોય.	૭
વિશુધ પંડિત જે જે થયા, વિદ્યા તણો વિવેક;	
કવિ કહે કહું કેટલા, ન્યાયટ કેરા નેક.	૮
રજ ઉડે જયમ સૂર્ય કણ, આણું એક તે પણ નામ;	
પૂર્ણ* થાય એ પાંસઠે, કિરતાર તણું એ કામ.	૯

શત પરમાણુ એક કણું, કણું સહસ્ર નળ એક;	
સોળ નળે એક જવ કણો, વિદ્યા માંહ વિવેક.	૧૦
આઠ જવે અંગુલ ભણે, હાથ બત્રાસે હોય;	
દશ હાથે એકદંડ છે, વાંસ દશ દંડે ભ્રેય.	૧૧
સહસ્ર વાંસનો એક કોસ, જ્યોજન ચારે ભ્રેય;	
પંચાસ કોડ ભ્રેજન ધરા, કીરતાર કરનારો કાય.	૧૨
સપ્ત દ્વીપનવખંડ નિધ, સપ્ત સાગર દિલ દીઠ;	
મેરુ માન મહિમા ધણો, પૃથ્વી કેરું પીઠ.	૧૩
અતળવિતળ સુતળ નિતળ, રસાતળ, તળ, પાતાળ;	
શેષનાગ મંદિર સહિત, વસે વડેરો બ્યાલ.	૧૪
ભૂર્ભૂવ સ્વર્લોક છે, મહાજન તપ ને સત્ય;	
ચૌદ લોક એમ સ્વર્ગમાં, ઉત્તમ ઉપાપત્ય.	૧૫
ચૌદ અયુત બ્રહ્માંડ એક, એવાં એકવિસ કોડ;	
એવાં નિત ભાંગે ધડે, નિરંજનની નવ ભેડ.	૧૬
ખટ કણ ખસખસ તણા, તેનો શરસવ એક;	
ખટ સરસવ ચોખો થશે, ન્યાવટ ફેરો નેક.	૧૭
રતિ ખટ ચોખે રમણ, ત્રણ રતિ એક વાલ;	
સોળ વાલે ગદ્યાંણકે, ખરો બંધાણો ખ્યાલ.	૧૮
તોલો જે ગદ્યાંણકે, ચતુર તોલા ચાળીસ;	
એક શેર એતો થયો, એમ ગણો હરનિશ.	૧૯
મણ શેર ચાળીસનો, દ્વાદશ મણિ માણિ હોય;	
સોળ માણી કળશી કહે, દેશ લિન્ન કેહ કાય.	૨૦
દેશ દેશની બાલિયો, દેશ દેશનાં નામ;	
દેશ નોખા જુજુવી વિગત, કર્યું કીરતારે કામ.	૨૧
અગ્રણિત ભેદ અસંખ્ય છે, પરવશ બાવન પાસ;	
બુદ્ધિ રહી બત્રીસમાં, બાંધી બારે રાશ.	૨૨
જેવરલા જન જાણશે, કીરતાર તણાં એ કામ;	
એક થકો અનેક છે, જુજવો ઠામો ઠામ.*	૨૩
સરસ્વતી શોભી રહ્યાં, માયા રૂપ એ મૂલ;	
વિશંભર (ન) આગબાવશે, સેવો એહ અતૂલ્ય.	૨૪
કોઈક જાએ જાતરા, ધારે કોઈક ધર્મ;	
પૂજે કોઈક પ્રતિમા, કોઈ કરે ખટ કર્મ.	૨૫

કોઈક પૂજે વિષ્ણુને, કોઈક પૂજે શિવલિંગ;	
કોઈક પૂજે શક્તિને, નાહે કો નિર્મળ ગંગ.	૨૬
કો પૂજે તુળસી પીપળો, કો પૂજે ગુણ ગાય;	
સર્વ ઠામ ઈશ્વરતણા, રીઝે વૈકુંઠ રાય.	૨૭
મત સાચે મહિમા મળે, જૂઠું જશ ન હોય;	
પૂજે વિષ્ણુ વિશ્વાસથી, કુટે ન મળે કોય.	૨૮
સાચે દિલ શિવજી મળે, ઇયે શાસ્ત્રની છાપ;	
ખોજી ખોળી કાઢશે, આત્મ તત્વથી આપ.	૨૯
પ્રથમ પૂજી ને પ્રણમું, ચતુર્ભૂજ કેરા ચર્ણ;	
કરુણા કરે કરુણાનિધિ, કથા સંભળાવું કર્ણ;	૩૦
શુભ બુદ્ધિ ઘો સરસ્વતી, કહેનારો કિરતાર;	
કવિની બુદ્ધિ કેટલી, દેવી તું દાતાર.	૩૧
સૂત કેહ શૌનક સુણો, કરજોડી કહું વાત;	
ચલવું અધ્યાય સોળમો, વિશ્વ કરું વિખ્યાત.	૩૨

### ચોપાઈ.

ગણપતિ કેરા પૂજું પાય, સેવું શ્રી સદાખનપુરી માય;	
સૂત પ્રત્યે શૌનક કહે વાત, શિવ મહિમા રૂડો સાક્ષાત.	૩૩
જેહ જાય છે શિવને શરણ, ઉંચ નીચ નહિ તેને મન;	
તરણા ઓથે કુંગર ઘણો, કહું મહિમા વિભૂતિ તણો.	૩૪
અહિ પિશાચ પાપી પ્રાણિયો, વિભૂતિ કેરો જશ જાણિયો;	
વિશંભર રહે વિભૂતિ માંય, હવે ખોળતા ફરીએ કયાંય.	૩૫
વિભૂતિ શિવ ને વિષ્ણું ઋષિ, થયો રાક્ષસ દેખીને સુખી;	
જડી મુને જશવંતી જાગ, પ્રદક્ષિણા કરીને લાગ્યો પાગ.	૩૬
મહારાજ વિભૂતિ શાની કરું, કિયો મંત્ર જોલીને ધરું;	
ભસ્મ તણા જે ત્રોવિધ તંત્ર, મહારાજ કહો માંડીને મંત્ર.	૩૭
વિભૂતિ કાને કરવી ઘટે, આવાગમન શી રીતે મટે;	
દૈવત એવડું એમાં કયમ, સાચું કહોને મારા સમ.	૩૮
હું પતિત ને પાવન તમો, પ્રણામ કરીને પૂછું અમો;	
તરણ તારણ નૌકા નિધ નામ, તેહ રહે વિભૂતિ ઠામ.	૩૯
કાને સાંભળ્યું નવ ચૂકિયે, નજરે દીડું કયમ મૂકિયે;	
તજે ભસ્મ તો પૂરણ પાપ, અહિરાક્ષસ જોલે એમ આપ.	૪૦
રાક્ષસ પ્રીતી રૂડો થયો, લક્ષણ ગુણ તમારો લહો;	
ચિત થકી નહિ મરું ચરણ, શુદ્ધ કથા સંભળાવો કરણ.	૪૧

વેદ શાસ્ત્રવત્ જે છે જથા, કોડે તે સંભળાવો કથા;	
વામદેવ કહે સાંભળ વીર, એકવાર ત્રવેણી તીર.	૪૨
મહારાજ રાજ રાજેશ્વર રૂપ, ત્યાં પધાર્યા ભોળો ભૂપ;	
ઉમા વામાંગ જટામાં ગંગ, નિર્મળ ફણી શોભે છે અંગ.	૪૩
નારદ બ્રહ્મા ને પ્રજાપતિ, અષ્ટમા સિદ્ધ નવ નિદ્ધિ અતિ;	
રુદ્ર આઘ તેત્રીસે કોડ, કરુણાનિધિ આગળ ઉભા કરજોડ.	૪૪
વિષ્ણુ સહિત વિષ્ણુના લોક, શિવ દર્શન સમાવે શોક;	
અષ્ટકુળ પર્વત નવકુળનાગ, સાત સમુદ્ર જાણીતા જાગ.	૪૫
નવસે નવાણું જે ગંગ, અગ્નિશા આપે ઉજવળ અંગ;	
ચંદનાદિક જે વનરપતિ, આપે નાર રૂપે એ અતિ.	૪૬
નવ ગ્રહ આઘે સૂર્ય ને ચંદ્ર, સ્વર્ગલોક શું આપે ઇન્દ્ર;	
પચાસ કોડ પૃથ્વીની પીઠ, દેવ સહિ તે ઠામે દીઠ.	૪૭
એક ખમુ, દશ મુખ, શત મુખ સાર, કંઈક જનને મુખ હજાર;	
એક એક દ્વિકર શત કરસોય, અસંખ્ય કરવાળા પાણુ જોય.	૪૮
કોને પાંખ કોને નહિ ચર્ણુ, કોને નેત્ર નાસિકા કર્ણુ;	
શિવ સંધાતે શોભે સર્વ, પવિત્ર હતું તે દહાડે પર્વ.	૪૯
અકળિત શિવની શોભા ઘણી, શેષ સરખે ન જાયે વરણી;	
ડાકણ સાકણ ભૂતાવળ પ્રેત, જક્ષ કિનર ગંધર્વ સમેત.	૫૦
નગ પન્નગ નદીઓ શિવ સંગ, પૃથ્વી પીઠ પર શિવના લિંગ;	
સર્વ લોક સેવા કરણે, બોહો પૂજા શિવને બારણે.	૫૧
સપ્તદ્વીપ નવે ખંડ નામ, ઠાલો નહિ શિવ પાસિકો ઠામ;	
અકળિત એ કોણે ન કળાય, પુરણ પાછળ સેન પળાય.	૫૨
અજર અજરામર અશરણ શરણ, જમ, જરા જેને નહિ મરણ;	
આઘ અંત એતો અવિનાશ, કોટિ અરુણ પુરણ પ્રકાશ.	૫૩
અષ્ટ ભૈરવ વિરભદ્ર ભૂપાળ, ધર્મ રાજ યમકિંકર કાળ;	
ચાર મુક્તિ ચોરાશી ખાણ, અડસઠ તીર્થ છે પુણ્ય પ્રમાણ.	૫૪
ભારે ભાષ્ય કરે ભારતી, ઇન્દ્ર ઉતારે છે આરતી;	
વિરંચી વિષ્ણું ભાષે વેદ, ભણે વ્યાસ ભારતના ભેદ.	૫૫
વેણા નારદજી ત્યાં વહાય છે, શામ ગાન ગાજી ગાય છે;	
એટલે સનતકુમાર આવિયા, બ્રહ્માદિકને મન ભાવિયા.	૫૬
સભા સહિત ઇશ્વર ઉઠિયા, અમૃત કેરા ધન વુઠિયા;	
સૌ કોએ નમાવ્યું શીશ, અંતઃકરણમાં રીઝ્યા ઉમાપતિ ઇશ.	૫૭
પ્રણામ કરી સૌ ઢાગ્યા પાગ, સુંદર આસન આપી જાગ;	
તે ઠેકાણે શોભા હવી, જાણે કોટિક ઉઘા રવિ.	૫૮

યદિ પુષ્પ વૃષ્ટિની વૃષ્ટ, શોભી બાધી નૌતમ સૃષ્ટ;  
 વીર બધા વખાણે વાત, ધર્મ ચર્યાની શુભ સાક્ષાત. ૫૯  
 સનહુમાર પાગે લાગિયા, ઉપદેશ શિવપાસે માગિયા;  
 સંદેહ એક ઉપન્યો છે મુને, સહુ સાનિધ્ય પૂછ્યું એઉને. ૬૦  
 પાપી સુર પાળે પાતકી, ગૌઆહ્મણુ કેરા ધાતકી;  
 પરદારા શું રાખે પ્યાર, બ્રહ્મદ્રોહ કુંડાં કરનાર. ૬૧  
 બ્રહ્મનિંદામાં ભીના રહે, ખટ શાસ્ત્રને ખોટાં કહે;  
 નિંદે વિપ્ર ને નિંદે વેદ, હરિહરમાં ગણે જે ભેદ. ૬૨  
 ખાંતે નિંદે ખટદર્શન નીત, પાપવાતમાં પ્રસન્ન રેહ ચિત્ત;  
 અપેયા પાન જે કો નર પીએ, અનર્થ વાત રીઝિયા રીએ. ૬૩  
 મંદિરા ભટ્ટી માંડે જંત્ર, તલ તરૂજ પીલ્યાના તંત્ર;  
 સાંભળે નહિ પુરાણુ કે વેદ, શિવ ભક્તથી રાખે એદ. ૬૪  
 બ્રાહ્મણુની નિત્ય નિંદા કરે, પરને દુઃખ દેખી નવ ડરે;  
 બ્રાહ્મણુ સ્ત્રીશું કરે વ્યવહાર, પડોશી ઉપર રાખે નિત્ય ખાર. ૬૫  
 લક્ષ્મી પારકી લુંટી લિયે, માર્કું કરતાં મન ના બીએ;  
 પંક્તિ ભેદ કરે પાપીઆ, સતી નારતણા શાપીઆ. ૬૬  
 ગોત્ર હણીને લે જે ગર્થ, પતિવ્રત ભાગવામાં સમર્થ;  
 કન્યાદાન ઉપર કર કરે, વહેતી નીકે પાગ જ ધરે. ૬૭  
 કરે મંદિર દેવળ ને ઠામ, ભાગે ગોચર ભાગે ગામ;  
 પાપી એવાં પાતિક કરે, પુણ્ય વિનાં તે કેઇ ખેર તરે. ૬૮  
 એવા પાતકીથી મન બીહું, તેને તરવા ઢંકાણું કિયું?  
 ચોરે સોનું ચોરે ધાન, વગડે વાટ પડાવે રાન. ૬૯  
 અતિ વાત કરે આડીઆ, ચાહે ચિત્ત ચોરી આડીઆ;  
 ખીર નીર કરે એકઠાં, લુંટે ભોગી કેરાં મઠાં. ૭૦  
 પર જીવતિ સાથે જનરીઆ, પર પુરુષ ઇચ્છે નારીઆ;  
 બ્રહ્મસ્વ જે ખાંતેથી ખાય, પર સંગાતે જનરી જાય. ૭૧  
 કુડ કપટ વિશ્વાસ ધાતકી, પ્રૌઢા ક્યમ તરશે પાતકી;  
 તે દુઃખે જી'રુ છું અમો, સંદેહ એહ ભાગોળ તમો. ૭૨  
 વેદના પાપી ક્યમ વામશે, પ્રૌઢાં સુખ તે ક્યમ પામશે;  
 જપ તપ સાધન ન કરે પુણ્ય, જમતાં વ્રત ન પાળે મૌન્ય. ૭૩  
 ન કરે પૂજન પદ્મ પાઠ, સ્વર્ગ તણી ક્યમ પામે વાટ;  
 ન કરે દેવ તાણાં દર્શન, પરમેશ્વર ક્યમ થાએ પ્રસન્ન. ૭૪  
કળિયુગ માંહે થાશે કોપ, વેદ માર્ગ વિદ્યાનો લોપ;  
 ધર્મ ગુરુ થાશે સૌ ધૂર્ત, ભવ નામ તણુ ભજશે ભૂત. ૭૫

સાધુ જન શોધ્યા નહિ મળે, ઔષધી રસકસ ચોરી ફળે;	
અધર્મ અન્યાય થાશે ધણા, માઠા કામમાં નહિ રહે મણા.	૭૬
કિરતાર તણો બહુ થાશે કાપ, સદ્વિદ્યા લક્ષ્મીનો લોપ;	
કથા કીર્તનના ગાથા થશે, વેદ વિદ્યા સૌ અલેતી જશે.	૭૭
શ્રી વર્ણાવર્ણ રહે નહિ ધર્મ, કુળવંતા કરશે કુકર્મ;	
ભય માર્ગમાં થાશે બ્રહ્મ, કંઈક લોકને દેશે કબ્જ.	૭૮
બ્રહ્મ વિદ્યા કરવા સૌ જશે, અનર્થ અન્યા નીત યોહ થશે;	
સ્વલ્પ ધાન્ય ને સ્વલ્પ જ મેહ, દુઃખ પામે સાધુના દેહ.	૭૯
પિતા પુત્રી શું રમશે જર, ભામની નવ રાખે પતિ ભાર;	
અકાળ થાશે વારુ વૃષ્ટ, કોડ વિદ્ય કળિયુગમાં કબ્જ.	૮૦
માગ્યા નહિ વરમે કંઈ મેહ, સીજશે યોહ સાધુના દેહ;	
દુરિતપણે દાખે સૌ દુઃખ, ભલા ભોગવશે ભૂંડી ભૂખ.	૮૧
*દેશપતિ દેશે બહુ દંડ, સાધુ શૂર ને લંડ અલંડ;	
ઉત્પાત અતિશે એવા થશે, પરમારથ પાતાળે જશે.	૮૨
પાપી પામશે સુખની સિદ્ધ, રૂડાને ઘેર નહિ રહે રિદ્ધ;	
સુપાત્રને કો નહિ દે દાન, મનમાન્યા નહિ પાકે ધાન્ય.	૮૩
અલ્પ આયુષ્યને અલ્પ જ યુદ્ધ, અલ્પ સેવા સાધનની સુદ્ધ;	
// અકાળ મૃત્યુ થાશે અલ્પ, સુખ સુબુદ્ધિ નહિ કો સ્વલ્પ.	૮૪
કથા કીર્તન કંઈ કુડાં થશે, જરૂરી જરૂર વૈષ્ણવહિન વશે;	
જર જર અંખે બાધુ જગત, વાઘે રોગ રૌરવરક્ત.	૮૫
કુડા કૃત્ય કરશે કામની, ભર્તાને તજશે ભામની;	
જર કરે ગુણવંતી ધણી, રળે નારી ને રીઝે ધણી.	૮૬
કન્યા વિક્રય ઉત્તમ કરે, મા બાપ રહે ને અર્લક મરે;	
મદે તૃણવત માણસ મારશે, સાચો જૂઠાથી હારશે.	૮૭
દામ લોભે ગણશે નહિ દોષ, અસદ્ પંથના કરશે ઘોષ;	
હુંટે રાય રૈયતનાં ધન, મોટા જનનાં માઠાં મન.	૮૮
ઘેર ઘેર અધર્મની યોહ રીત, પિત્રિ શ્રાદ્ધ ઉપર નહિ પ્રીત;	
વ્યર્થ વૈષ્ણવનો ધરશે વેશ, સમર્પણે લક્ષણ નહિ લેશ.	૮૯
હરિજન કો જેવરલો હશે, તેની બાધે નિંદા થશે;	
પામશે વૈરાગીનાં નામ, જ્ઞાન હિન ભટકે ગામે ગામ.	૯૦
ગુંણ કેડે બહુ અવગુણ કરે, પાપ કર્મ કરતાં નવ ડરે;	
કુળ ગોર તણા તો ગુણ વામશે, ઉત્તમ અન્ન ખીજ પામશે.	૯૧



એમાં શુદ્રનાં ઘોશે બ્રહ્મા, કાટિક એવાં થાશે કર્મ;	
ખોહો પાપનાં વાવે ખીજ, રામ નામ ઉપર નહિ રીઝ.	૯૨
વાવે તેવું લણુશે સર્વ, હરિ ઘડી નહિ સાંખે ગર્વ;	
ધરા રસ વિનાની થશે, પુણ્ય પાતાળે પેસી જશે.	૯૩
અધમ જાત ઘેર ઉત્સવ થશે, જોગ્ય પુરુષ સૌ જોવા જશે;	
પ્રતાપવંત પ્રમાણિક પાંચ, લાયક જન લેશે બહુ લાંચ.	૯૪
દિન દિન પ્રત્યે દેશ દુકાળ, ગુરુને મૂરખ દેશે ગાળ;	
પાટ ધાયો દેશે પ્રચંડ, દૈવ તણા શિર સહેશે દંડ.	૯૫

## દોહરા.

વહુ સાસુને મારશે, ખડખડ હસશે પુત્ર;	
પસલી સાળી પામશે, ગૃહસ્થતણે ધરસૂત્ર.	૯૬
અનમિક તુળસી વાવશે, ગળી વાવે ગુણવંત;	
વડ પીંપળ વાઢે સદા, શોધ્યો ન મળે સંત.	૯૭
કોક કયા રસે વાંચશે, અધમ આપે ઉપદેશ;	
અભક્ષાભક્ષ ઉત્તમ કરે, લજ્જા નહિ લવલેશ.	૯૮
નીચ નદીએ નહાશે સદા, પ્રીતિ કરે પૂજન;	
વિપ્ર વસુધા વાવશે, વણુ નાહે જમે અન્ન.	૯૯
જારી કરવા જીવતિ જશે, કરશે કુડાં કાજ;	
છોક સગપણમાં છળ થશે, લોપાશે એમ લાજ.	૧૦૦
ગાય વિપ્ર ને પીંપળો, તે નહિ માને કાચ;	
પાખંડીને પૂજતાં, હર્ષ ધણેરો હોય.	૧૦૧
સાધુ શિવ સેવા તજે, ગુણવંત તજશે ગંગ;	
વરતીક વિદ્યા વાધશે, રુડો નવ રહે રંગ.	૧૦૨
રામ નામ કે નહિ લહે, શિવ પૂજન નહિ સાથ;	
પારિજાતકને પરહરિ, ગોખરુ આલે હાથ.	૧૦૩
ધણી બેઠો દ્રષ્ટે જીવે, જીવતિ રમતી જાર;	
લપકા ખાય રામા તણા, ભરતારનો નવ ભાર.	૧૦૪
ન્યાય જૂઠો નરપતિ કરે, જરથી પામે જોર;	
શાહ નર શૂનિયે ચઢે, મહાલે ચંડાળ ચોર.	૧૦૫
દાતાને સૌ દંડશે, દાતા પામે દુઃખ;	
સુમ નર કરશે સાહેબી, ભલા વેઠશે ભૂખ.	૧૦૬
વિલિયારી વૈષ્ણવ થશે, ધરે તિલક ને માળ;	
કરે ચાળા ચતુરાઈના, ઔઠા ખળવત ખ્યાલ.	૧૦૭

વૈરાગી બનશે વાધરી, શેળી કંથા સંગ;	
ધરસૂત્ર પુત્ર ગૃહસ્થાવટે, રામા સાથે રંગ.	૧૦૮
વલ્લભકુળના વિપ્રવર, અધર્મ ધારતા ધર્મ;	
વૈષ્ણવમાં જરૂરી રમે, કરશે કુડાં કર્મ.*	૧૦૯
અદ્વાયી પુણ્ય નહિ કરે, નહિ માને વિપ્ર બોલ;	
નિંદે તે શિવ નામને, ત્રિપક્ષ કુડો તોલ.	૧૧૦
પોતાના કુળમાં પરણશે, પૌઢા પુત્રી પુત્ર;	
રૂડા જન કુડાં કરે, ધરધરમાં ધરસૂત્ર.	૧૧૧
જેગી જંગમ શેવડા, બ્રહ્મચારિ સન્યાસી બ્રહ્મ;	
લક્ષ્મી લાલચ લોભમાં, ધારે નહિ કા ધર્મ.	૧૧૨
વેશ વગોવે સર્વના, જોરાવરીનો જોગ;	
જોગી જીવતી રાખશે, ભોગવે કુડા ભોગ.	૧૧૩
કુડા જન કવિતા કરે, અદ્વૈત ગાણું નહિ ગાય;	
સંભળાવે શૃંગાર રસ, લોકો લંપટ થાય.	૧૧૪
જનર પિયા જીવતી થશે, માઠી બુદ્ધિ દે માત;	
ધણી મુંણી તે હરખશે, તોલ માનશે તાત.	૧૧૫
નારથી નર નિર્બળ થશે, પ્રેમદા કરશે પ્રીત;	
માન મેળવશે માનની, રૂડી નહિ રહે રીત.	૧૧૬
એમ અધર્મ અનેકધા, કળિયુગ માંહે હોય;	
ધર્મોજય આખર થશે, તેહ ન જાણે કાય.	૧૧૭
બોહો પાપી જન બુડશે, જાણ્યા વિણ જગત;	
પુણ્યવંતા પ્રાણી પ્રીછશે, વપુ વિશે વિગત.	૧૧૮

### ચોપાઈ.

કળિયુગ મધ્યે વસે બહુ કુડ, મમત માર્ગ ચલાવે મૂઢ;	
રાંધણ નીચતણાં સંધશે, શુદ્ધ સેવામાં તત્પર થશે.	૧૧૯
વિષમ જાત ભણશે વિદ્યાય, નિર્મળની હોશે નિંદાય;	
શિષ્ય થશે શુભ સુંદરીતણા, એહ અધર્મ આચરશે ધણા.	૧૨૦
ગુરુપત્નીશું ગમન જ હોય, સંખ્યા ન ગણે તેની કાય;	
જીવતી જન કરશે બહુ જનર, ભરતાર તણો નહિ રાખે ભાર.	૧૨૧
જનર વિના જીવતી નહિ જમે, પરણ્યા પિયુને દુઃખે દમે;	
અદ્ય વૃષ્ટિ ને મોઢાં અન્ન, વગર જોધતાં વરશે ધન.	૧૨૨
સ્વર્ગ વિશે સંચરશે ગંગ, સકળ તીર્થ જશે તે સંગ;	
પંચ સહસ્ત્ર કળિયુગના થશે, ગ્રામ દેવતા જોતાં જશે.	૧૨૩

દશ સહસ્ર થાશે કળિ કામ, અદ્વાતી નહિ લે કો નામ;  
 કથા કીર્તન અવણે નહિ સુણે, ભાવે ભાંડ ભાષાઓ ભણે. ૧૨૪  
 શત હસ્તનાં મોટાં ઝાડ, દશ હસ્તનો હોશે તાડ;  
 સાત વર્ષે હોશે સ્ત્રી ધર્મ, સોળ વર્ષે કુળ કેરાં કર્મ. ૧૨૫  
 વર્ણાવર્ણી નહિ વ્યવહાર, એકવીસ હજારે એકાકાર;  
 ભલે ભણ્યા વિણ પંડિત થાય, વેદ નીચ અહે વેચાય. ૧૨૬  
 તિથિ જાણે તે જ્ઞેશી થશે, એવો કાળ કઠિણ આવશે;  
 પુરુષાર્થ પુરુષ કરે નહિ ક્રોધ, સતવાદી જેવરલે જ્ઞેય. ૧૨૭  
 પુરાણ જૂઠાં કહેશે પાઠ, ઠોઠું બોલે કરશે ઠાઠ;  
 નવા નવા નિપજાવશે ધર્મ, પિતા પુત્રની ન રહે શર્મ. ૧૨૮  
 વૃદ્ધ મર્યાદા વહેતી જશે, એવા કળિ કાળે નર થશે;  
 વિરલાજ્ઞેગી વિરલા જતિ, લંડ પુરુષ અહે સ્ત્રી માહસતી. ૧૨૯  
 વિરલા સાધુ વિરલા સુખી, વિરલા લાયક વિરલા રુખિ;  
 વિરલા સિદ્ધ મુનિને શૂર, પાખંડી નિપજશે પૂર. ૧૩૦  
 સાચ સ્વલ્પ ને ઝાઝું જૂઠું, પાપ પકડશે સૌની પુંઠ;  
 સાચા બોલા વિરલા કવિ, કલ્પિત વાતો કરશે નવી. ૧૩૧  
 એમ જગત બાધું આચરે, મહા પાપી કહો કંઈ પેર તરે.

### દોહરા.

સનતકુમારે પૂછિયું, કીર્તાર આગળ કરજોડ:  
 મહારાજ મુનેનથી સૂઝતું; મૂકી કહું મનનો મોડ. ૧૩૨  
 પાપી ક્યમ પાવન થશે, કરનારા કુડાં કામ;  
 મહારાજ જાણાવો તે મુને, ઠરવા કેરો ઠામ. ૧૩૩  
 સનતકુમારને શિવ કહે, વેદ વચન વિખ્યાત;  
 એક ઉપાય તરવા તણો, સ્વલ્પ વ્યયે સાક્ષાત. ૧૩૪  
 ધરે વિભૂતિ વપુ વિશે, ત્રિપુંડ લલિત લલાટ;  
 એજ ઉપાયે ઉધરે, વામન કે વૈરાટ. ૧૩૫  
 પંક જ જળ પરઠે નહિ, ચંપે ભ્રમર ન જાય;  
 ભરણીશ ભૂત્ય ભુલા ભ્રમે, કાયા નિર્મળ થાય. ૧૩૬  
 ભક્તને જગત અડે નહિ, સિદ્ધને ન અડે શાપ;  
 ભસ્મ ધારીથી જમ ડરે, વેદ પુરાણે છાપ. ૧૩૭  
 ભૂખ્યાને સુખ ના અડે, નકુળથી નાસે નાગ;  
 યમદૂત અડે નહિ ભસ્મને, કરી નાસે પડે ભાગ. ૧૩૮  
 હંસ માંસને ના અડે, બ્રહ્મને ન અડે ભેદ;  
 યમ ક્રિકર અજગા રહે, વાણી બોલે વેદ. ૧૩૯

ભસ્મ થકી ભવજળ તરે, વેદ લખાણા વર્ગ;	
અંતે આપે મોક્ષપદ, સહજે પમાડે સ્વર્ગ.	૧૪૦
અગ્નિથી સૌ આસરે, લોહ નહિ કાલિક;	
જંમને માથે જૂલમ છે, બલિષ્ઠ ભસ્મની ખીક.	૧૪૧
દરિદ્રને દુઃખ દામનું, માનવને દુઃખ મર્ણુ;	
યમક્રિકરને ભસ્મનું, હંસ ન થાયે હર્ણુ.	૧૪૨
હનમંત નમે જ્યમ રામને, ભક્ત નમે જ્યમ બ્રહ્મ;	
યમદૂત નમે એમ ભસ્મને, ધારી રૂડો ધર્મ.	૧૪૩
સનતકુમાર કહે સુખ થયું, પૂછું બીજી પેર;	
વંદે છે ક્યમ વિષ્ણુજી, મારાજ કરજો મહેર.	૧૪૪
સંદેહ ટાળે કુંભ શિવ વિના, ભાંગે કુંભ મન ભેદ;	
સઘ સકળ મહિમા કહો, ખરા ટાળો મુજ ખેદ.	૧૪૫
અધિક અધિકાર કુંભ વર્ણને, કાળુ ભણીજે મંત્ર;	
ક્યમ ધરવી ક્યમ ધારવી, ત્રિપુરારિ કહો તંત્ર.	૧૪૬

### આપાર્થ.

શિવજી કહે સાંભળરે સિદ્ધ, ભસ્મ વિખાણુ કરું વિધવિધ;	
મોટો સૌથી વિપ્રજ વર્ણુ, ચૌદ લોક પૂજે છે ચર્ણુ.	૧૪૭
અગ્નિહોત્ર આવસતનો ધર્મ, તે પાળે તે ભારે બ્રહ્મ;	
ધરવી ભસ્મ તેમાં ના ઘટે, રૂડા વિપ્ર જે શિવને રટે.	૧૪૮
ક્ષત્રિજન આવસતની ધરે, તે પણ સિદ્ધિ સહેજે વરે;	
વૈશ્ય જાતિ કહેવાયે જેહ, સહજ હોમની ધારે તેહ.	૧૪૯
ભેગી જંગમ ને અબધૂત, તેને ધરવી સર્વ વિભૂત;	
વિપ્રને કરવી સોળે અંગ, વેદ મંત્રથી રૂડે રંગ.	૧૫૦
ક્ષત્રિ અંગ વિભૂતિ સાત, પંચાક્ષર જપતાં પુર પ્રાત;	
વૈશ્ય ભસ્મ ધરે અંગ ત્રણ, લલાટ કંઠ ને સોહે કર્ણ.	૧૫૧
શુદ્ર વિભૂત અધિકારી એક, વર્ણાવર્ણ તણા વિવેક;	
ભસ્મ ધરતાં નવ રાખો નૂન્ય, પગલે પગલે વાધે પુણ્ય.	૧૫૨
ભસ્મતણા ભારે ભોગિયા, જરૂર સિદ્ધ તાપસ ભોગિયા;	
અધોર મંત્ર આરાધે જેહ, ચિતા ભસ્મ અધિકારી તેહ.	૧૫૩
તેને ભસ્મ સંગાતે વાત, ભસ્મ માત ને ભસ્મજ તાત;	
નખ શીખ પર્યંતે ભસ્મ જ કરે, અહર્નિશ વિભૂતિ અંગપર ધરે.	૧૫૪
ભસ્મ સ્નાન વિભૂતિ દાન, રીઝે વિષ્ણુ દે વિમાન;	
નાવણુ ઘોવણુ જપતપ કૃત્ય, વળે વિભૂતિથી સૌ વ્રત.	૧૫૫

- થઈ જોગી ને ભસ્મ ન ધરે, તે આણી દુર્ગતિને વરે;  
 શિવ કહે સાંભળ સિદ્ધ સુખાણુ, કહું વિભૂતિ પુણ્ય પુરાણુ. ૧૫૬
- ~ ગોમયતાણું અડેયું એક, વણુ થાપેલું ગ્રહો વિવેક;  
 પાવક પ્રજવાળી દ્યો આંચ, પુરણુ યવ આહુતિ પાંચ. ૧૫૭
- ત્ર્યંબક મંત્ર આહાણુ જો ભણે, અન્ય વર્ણુ પંચાક્ષર ગણે;  
 જ્યાં ભસ્મ ત્યાં શિવનો વાસ, પુરણુ આત્મજ્ઞાન પ્રકાશ. ૧૫૮
- જ્યાં શિવજી ત્યાં શોભે શકત્ય, જગદંબા સાથે બાધુ જકત;  
 ભસ્મ ધરે નવ સહેવું કષ્ટ, સહજ વાતે અમૃતની વૃષ્ટ. ૧૫૯
- ભસ્મ ધરે નવ સહેવો ભાર, સહજ વાતે તરવો સંસાર;  
 વિભૂતિ ને નવ લુંટે કાચ, હેત ધણું હરિહરનું હોય. ૧૬૦
- ગળું થોડું ને ગુણુ છે ઘણો, તે માનીતો શિવજી તણો;  
 અમૂલક હીરો આગળ પડે, અંધ અભાગિયાને ક્યમ જડે. ૧૬૧
- રહે રત્ન અર્ણવની સાથ, અભાગિયાને નાવે હાથ;  
 કોડ ધનુર્ધર શિવના ફરે, તે શંભુને જાણુ જ કરે. ૧૬૨
- સુમ દાટી મેલે છે દામ, કર્મહિણાને નાવે કામ;  
 ધરમાં અમૃત હોય અલેખ, અભાગિયો નવ પામે રેખ. ૧૬૩
- અપ્સરા સરખી નારી ફરે, નપુંસક નીચ તેને શું કરે;  
 ગંગા લહેર જગતમાં જાય, નીચ અકર્મી ક્યાંથી નાલ. ૧૬૪
- ધર્મહિન થયા જે ધૂર્ત, ભાવે ક્યમ તેને વિભૂત;  
 નીચ કેટલા નિંદા કરે, કેટલાક ફેકટ ધંધે ફરે. ૧૬૫
- આઘી બુદ્ધિએ આગસ થાય, ગુણુહિણા નર અવગુણુ ગાય;  
 કેટલાક આણુસમજણુમાં અડે, તેને જગદીશ્વર ક્યમ જડે. ૧૬૬
- પાસે ગર્થ વિદેશે જાય, ખોટા કર્મના ક્યાંથી ખાય;  
 ગળું થોડું ને પુણ્ય પ્રચંડ, ભસ્મ ટાળે છે જમના દંડ. ૧૬૭
- ધરે ભસ્મ જશવંત જોગીયા, ન ધરે ભ્રષ્ટ લુંડા ભોગિયા;  
 ધરે વિભૂતિ સિદ્ધ સુખાણુ, ન ધરે પાપી પ્રોઢા પહાણુ. ૧૬૮
- સાકર કડવી જેને તાવ, ત્યમ લુંડાને ભસ્મપર નવ ભાવ;  
 કૃપા શિવ જે ઉપર કરે, તેહ વિભૂતિ અંગે ધરે. ૧૬૯
- ધરે સદસ અઠ્યાસી ઋષિ, શીળ સંતોષ સત્વાદી સુખી;  
 વિભૂત ધરે સુર તેત્રીસ કોડ, મહાલે સ્વર્ગમાં મોડામોડ. ૧૭૦
- નિચ જાત જો વિભૂતિ ધરે, તેના પિત્રિ સહેજે તરે;  
 જ્યાં નહિ ભસ્મ તણી થાપના, ખોળ્યા ખોતરે બાપના. ૧૭૧
- ન ધરે વિપ્ર વિભૂતિ અંગ, કરવો ન ધટે તેનો સંગ;  
 સ્નાત્ક વિભૂતિ ઉપર નેહ, મુપાત્ર વિપ્ર દેવાંશી દેહ. ૧૭૨

ત્રણ વર્ણને તુળસી માળ, રુદ્રાક્ષ પહેરે આલ્મણ બાળ;	
ત્રણ વર્ણને બીજા તંત્ર, આલ્મણને ગાયત્રી મંત્ર.	૧૭૩
ત્રણ વર્ણને ભારત ભેદ, વિષ્ણુ વર્ણને ભણવો વેદ;	
ખટકર્ણન અકેકો મર્મ, આલ્મણને કરવાં ખટકર્મ.	૧૭૪
અકેક વિદ્યા જાણે જ્ઞેગિયો, આલ્મણ સર્વવિદ્યા ભોગિયો;	
અકેક ઉપાસન સર્વે વર્ણ, અષ્ટાદશ દ્વિજતણાં આચરણ.	૧૭૫
સાચો અલ્લ હોય અલ્લનું બીજ, રુદ્રાક્ષ ભસ્મશુ રાખે રીઝ;	
વિષ્ણુ વિભૂતિ ન ધરે લાલ, ચિત્તે તેને જાણુ ચંડાળ.	૧૭૬
ભસ્મ ધરે જ્ઞે નર ને નાર, પામે તે ભવસાગર પાર;	
અલ્લરાક્ષસ પાગેલાગિયો, મહાદેવ તણો મહિમા માગિયો.	૧૭૭
મહારાજ મુજ પર કૃપાકીજીએ, મુક્તિ દાન મુજને દીજીએ;	
મસ્તક ઉપર મૂક્યો હાથ, અમૃત વચન બોલ્યા તે સાથ.	૧૭૮
માનુંભાવે કરુણા કરી, બાધે અંગ વિભૂતિ ભરી;	
પંચાક્ષર સંભળાવ્યો કર્ણ, વૈભવ વૈકુંઠ દિવ્ય વિમાન.	૧૭૯
મહા શોભા તે ઠામે હવિ, કોટાન કોટિક ઉઘા રવિ;	
છત્ર ચામર પુરંદર પાસ, પામ્યો પદવી ગિરિ કૈલાસ.	૧૮૦
લક્ષ ચોરાસી તે વામિયો, પદ પંકજ શિવના પામિયો;	
સહસ્ર જન્મનાં જે માખાપ, ઉદ્ધાર પમાડ્યા આપો આપ.	૧૮૧
અમૃત ધન તેવો વુઠિયો, જન્મમરણ છોડો છુટિયો;	
જે પદ ઇચ્છે અલ્લા ઇન્દ્ર, તે પદ ચાહે સૂર્યને ચંદ્ર.	૧૮૨
સત્સંગે ઉધરિયો આપ, વિભૂતિ કેરો પૂર પ્રતાપ;	
ભાળે જેઅક્ષર લખિયા, ભસ્મે તે ભુંસી નાંખિયા.	૧૮૩

### દોહરા.

શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, વાણી વેદ વિલાસ;	
વૈભવ એહ વિભૂતિનો, કોડે વસે કૈલાસ.	૧૮૪
શિવ મહિમા અમૂલ્ય છે, તરણુતારણ એ તત્વ;	
વેદ તણો એ વેદ છે, સકળ શાસ્ત્રનું સત્વ.	૧૮૫
સાંભળતાં શિવ પદ જડે, ભલાં તિલક જશ ભાળ;	
ઇકોત્તર શત ઉદ્ધરે, તજે મોત અકાળ.	૧૮૬
સોળ અધ્યાય તણી કથા, કહી અલ્લોત્તર ખંડ;	
ગાય શીખે ને સાંભળે, ટળે યમ કિંકર દંડ.	૧૮૭
દાન કરે દયા ધરે, ઘણી લક્ષ્મી ધર સૂત;	
મન વાંછિત માગ્યાં મળે, વંધ્યા પામે પુત્ર.	૧૮૮

જશ વાઘે સૌ જગતમાં, પદાર્થ પામે પ્રાપ્ત;	
ત્રિવિધ તાપ અગ્નિ થકી, નાવે ઉની આંચ.	૧૮૯
રાજ ભય કે રોગ ભય, અહ દોષ ધનધોર;	
પનોતી પીડે નહિ, એતે નહિ ચિત્ત ઝોર.	૧૯૦
શિવ મહિમા જે સાંભળે, તે ઈશ્વરનો અંશ;	
અખુટ લક્ષ્મી વાસો વસે, વિમળ વઘે નિજ વંશ.	૧૯૧
કુડાને કહેતો નથી, મમતીને ન દેઉં માન;	
નિંદકને નવ નિરખાવિયે, પુટા એના કાન.	૧૯૨
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, ગુણ અક્ષર ગૌદાન;	
અષ્ટ સિદ્ધિ ઓળગ કરે, રૂઝ તણાં માહ માન.	૧૯૩
ગુર્જર દેશ ગરુડો ધણો, સામ્રમતી શુભ ગંગ;	
જે નાહતા નિર્મળ ધણું, ઓપે સઉનાં અંગ.	૧૯૪
શ્રી ગોડ માળવી વિગ્ર શુભ, વિરેશ્વરનો તન;	
ઉપાસક શિવ શક્તિનો, અન્ય ન માણું મન.	૧૯૫
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૧૯૬

(ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) લક્ષ્મ મહાત્મ્યે 'બ્રહ્મ પિશાચ ઉદ્ધરણો' નામનો ષોડશો અધ્યાય

### અધ્યાય ૧૭ ચો.

#### દોહરા.

શ્રી કૃષ્ણ કરુણાનિધિ, કરુણાસિંધુ કૃપાળ;	
વિશ્વપતિ વિશ્વેશ્વરો, દિનબંધુ દયાળ.	૧
ગોવિંદ આરી ગાવડી, માવડી બાંધ્યા હાથ;	
પિતાંબર પુરે પાવડી, ચોદ લોકનો નાથ.	૨
હંસ હયાં કુડ કંસના, જદુવંશ જદુપત્ય;	
અંશપતી એ અવતર્યો, સઘણી જેને છત.	૩
તોળ્યો પર્વત ત્રિવિક્રમે, ઘોળ્યો ઇન્દ્ર આહંકાર;	
રાળ્યાં રાક્ષસકુળ લક્ષ્મ્યા, ભૂનો હયાં ભાર.	૪
કાળ આળ્યો શિશુપાળનો, પાંડવનો પ્રતિપાળ;	
કુવળને કંદર્પવત કરી, હોલે શુદ્ધ દવાલ.	૫
નીર રાખ્યું નારીતણું, ધારણ દીધી ધીર;	
પીર પાંચે વધારિયા, અતુર્લુજ પૂર્વી ચીર.	૬

પંડિત પારાયણ કરે, નારાયણ નિજ નામ;	
સારાયણ સુખ સ્વર્ગનો, ઠારાયણ થિર ઠામ.	૭
તત્ત્વ બાધા ત્રિલોકનું, રાધારૂપ અનૂપ;	
માધવ ધરમાં માનની, ભારે પોતે ભૂપ.	૮
નંદનંદન વંદન જગત, આનંદ કંદ ઉદ્યોત;	
અંદન શીતળ સુખકરણ, બંધન ટાળણ જ્યોત.	૯
શ્યામ ઠામ સુખ ધામનો, રામ નામ વરેણ્ય;	
ગામ અયોધ્યાધામ ધર, કરુણાનિધ કામ કરેણ.	૧૦
ચિતા તજ ભજ શ્રીપતિ, સ્મરણ કર્ય ભીતા બ્રાત;	
પઠન કર ગીતા પાઠને, મૂળ જ્ઞાનની માત.	૧૧
સરસ્વતી સુખદેવણી, ગતિ સુખસાગર ગેહ;	
રતિપતિ સમરે શ્રીપતિ, જતિ સતી સુંદર દેહ.	૧૨

### ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઈશ;	
જેહ પ્રતાપે ગ્રંથ પૂરો થાય, મતિ આપે જે મોટી માય.	૧૩
સૂત વદે સુંણે સૌ સિદ્ધ, નૌકા ભવસાગર નવનિદ્ધ;	
સંક્ષેપે મહિમા છે એક, કહું તમ આગળ વડો વિવેક.	૧૪
યથાર્થ હું જાણું જેટલું, તમ આગળ બોલું તેટલું;	
ખરચ નથાએ એકબદામ, પામે અવિચળ સ્થિરતા ઠામ.	૧૫
કવચિત્ત માત્ર ન કરવું કષ્ટ, અમૃત ધનની થાએ વૃષ્ટ;	
શિવ ઉપર જે શ્રદ્ધા થાય, ધરમાં બેઠો ગંગા નાહય.	૧૬
શ્રદ્ધા મોટી શ્રદ્ધા માન, શ્રદ્ધા જપ તપ સાધન દાન;	
શ્રદ્ધા હોય તો સધળું ફળે, મહારુદ્ર શ્રદ્ધાથી મળે.	૧૭
શ્રદ્ધાથી ફળે મંત્ર તંત્ર, શ્રદ્ધા તે ત્રિલોકિત જંત્ર;	
વિના શ્રદ્ધા ફળે નહિ કાય, કહું આખ્યાન તે જુગતે જોય.	૧૮
પૂર્ણ શ્રદ્ધાએ પાળો નેમ, તન મન ધનથી આણો પ્રેમ;	
નિયમ કદાપિ નવ ચૂકવો, માણ્યો તેને નવ મૂકવો.	૧૯
નિયમ ખરોએ શ્રદ્ધા નામ, શ્રદ્ધા હોય તો શિવનું ધામ;	
નિયમ પળે તો સર્વે પળ્યું, નિયમ ચૂકે તો સાધન ટળ્યું.	૨૦
શ્રદ્ધા નિયમથી સરશે અર્થ, બાકી બીજું સર્વે વ્યર્થ.	

### દોહરા.

મંત્ર લેવો દ્વિજ દેવથી, વૈદ્ય જોતિક વિધવિધ;	
ગુરુતર દ્વિજ વાણી વિશે, શ્રદ્ધા કારણ સિદ્ધ.	૨૧



નિયમ પાળે સર્વે પળે, પદ્ધત પૂજા પાઠ;	
અદ્વાથી નીમ ન સાચવે, તે ઠગ વિદ્યા ઠાઠ.	૨૨
આકિનથી ઈશ્વર મળે, જીવ તું આકિન જાલ;	
આકિન વિના આરાધના, સર્વે આળપંપાળ.	૨૩
અદ્વાએ કરીએ એકધા, તો તે લક્ષધા થાય;	
અદ્વા વિણ સાધન કશું, આળપંપાળે જાય.	૨૪
અદ્વાએ નાહે સરોવર વિશે, વા ગુણવંતી ગંગ;	
અદ્વાએ પૂજિ પ્રતિમા, તો રાએ રૂડો રંગ.	૨૫
પંચ મહાભૂતનું પૂતળું, વિપ્ર શૂદ્ર બે દેહ;	
અદ્વાએ વિપ્ર તો વિણજી છે, નિશ્ચે આણો નેહ.	૨૬
ઉત્તમ, મધ્યમ, અધમની, કાયા દુજી નહિ કાય;	
વિપ્ર તારે સૌ વર્ણને, ચિત્ત અદ્વા જે હોય.	૨૭
પશુ ધણું પૃથ્વી વિશે, ઓપે રૂડાં અંગ;	
અદ્વાથી સૌકા નમે, ગાયને કહે છે ગંગ.	૨૮
વનસ્પતિ ભાર અઢાર છે, ચતુરપણે સૌ આહય;	
તુળસી બિલ્વ પીંપળો, અદ્વાથી પાવન થાય.	૨૯
પાષાણુ ધાતુની પ્રતિમા, નિર્મળ જીજ્ઞવાં નામ;	
પરમેશ્વર ઠામ પૂજાય છે, અદ્વા કેરુ કામ.	૩૦
સોમલમાં સાકર તણી, અદ્વા ન ગણિયે સાર;	
શ્રુતિ સ્મૃતિ ને વેદનો, લીજે ત્યાં આધાર.	૩૧
વળતી અદ્વા રાખીએ, જેમાં દેવત દીઠ;	
અદ્વાથી સૌ નીપને, પૃથ્વી જેરી પીઠ.	૩૨
સારી જોટી સૂચના, મન બતાવે માપ;	
અકલ આપી ઈશ્વર, આ પુણ્ય આ પાપ.	૩૩
કારણ સર્વે મન તણું, હર્ષ શોક સંસાર;	
આત્મ તત્વ વિચારતાં, પામે સર્વે પાર.	૩૪
વિપ્ર તુળસી ને પીંપળો, અડસઠ તીર્થ એ અઘ;	
સુલ્લે પ્રભુની પ્રતિમા, અદ્વાએ દ્રોણે સઘ.	૩૫

### ચોપાઈ.

શૌનક પ્રાણે સૂત દેવે કથા, વરર નિયમ પાળોને જ્યા;	
પંચાગ દેશતણો એક રાય, સિદ્ધકેતુ નામે કહેવાય.	૩૬
મદા મોટા સતવાદી જૂપ, રૂઝ દેવે સરીખું રૂપ;	
દેવાંની દાખ્યો દાતાર, વરસ જીતણું શ્રદા સરદાર.	૩૭

પરનાર સહોદર જાણો પ્રીત, રામ સરીખી રાજસ રીત;	
એક વાત ન ઉતમ કશી, મહા લક્ષ્મી ઘેર વાસો વસી.	૩૮
જશવંતો કહે બદ્ધ જગત, લલપણુ શિવ તણો છે ભક્ત;	
શુભ માર્ગ જાણે સર્વને, ગુણવંતો ના'ણે ગર્વને.	૩૯
પ્રતાપ પુરંદર જેવો પૂર, ન્યાવટ શાવટ કેરો નૂર;	
એક સમય ગયો શીકાર, સાથે સેન છે અપરંપાર.	૪૦
કટક સંખ્યા કો નવ કળે, રાજકુળી છત્રિશે મળે;	
મતનો માન્યો સામદ ભીલ, ગયા એક ત્યાં પર્વત બીલ.	૪૧
ત્યાં હુતો શિવનો પ્રાસાદ, ઉતર્યા સહુ આણી ઉલ્લાદ;	
નાહ્યા સરવે સરોવર નીર, કર્યા વસ્ત્ર ને શુદ્ધ શરીર.	૪૨
દેવ શિવનાં કર્યાં દર્શન, પરબ્રહ્મ પૂજિને થયાં પ્રસન્ન;	
પૂજી અર્ચી પાછા વળ્યા, મારગ મંદિર જાવા મળ્યા.	૪૩
થયો એક સરોવર સંગ, પ્રૌઢું દીઠું ત્યાં શિવ લિંગ;	
જળાધારીથી છુટું પડ્યું, જરૂર લિલ્લને તે તો જજ્યું.	૪૪
હૈડામાંહે પ્રગટ્યું હેત, સોંપ્યું તન મન ધન સમેત;	
હેતેથી લીધું હાથમાં, આવ્યો સર્વ સભા સાથમાં.	૪૫
પુરણ મનમાં આણી પ્રીત, રાગે દીઠી રૂઢી રીત;	
કહો ભાઈઓ આને શું કરું, તમે સૌ કહો ત્યાં હું ધરું.	૪૬
શંખર નામ છે લિલ્લજ તણું, રાજને વહાલો છે ધણું;	
સિંહકેતુએ કહી એક વાત, શંકરનું લિંગ એ સાક્ષાત.	૪૭
મનવાંછિત મન માન્યાં મળે, શ્રદ્ધા હોય તો સફળે ફળે;	
પૂર્ણ હોય જે તુજને પ્રેમ, કાંઈક મનમાં રાખો નેમ.	૪૮
કોડે લિંગની પૂજા કરો, પૂર્વ જન્મ પાતિક પરહરો;	
વારુ રાજા બોલ્યો વાણ, સાંભળ લિલ્લ તું ચતુર સુગ્ગણ.	૪૯
લિંગ સ્થાપન કર તારે ઘેર, પૂજન અર્ચન રૂઢી પેર;	
આકિન રાખીશ તો થાશે કામ, કલ્પવૃક્ષ ચિતામણિ નામ.	૫૦
મન સાચે મહાદેવજ મળે, કારણ કોઈનું નવ તે કળે;	
અમૃત ધનનો હોશે ઠાઠ, વણુ શ્રદ્ધા એ સર્વે વાટ.	૫૧
સંતિનું વચન ચઢાવ્યું શીશ, અધિક હેતથી લીધા ઈશ;	
તમે કહો ત્યમ પૂજા કરું, પલક વચન કરું નહિ પર.	૫૨
પૂજા કરવા ઉપર પ્રેમ, જે કહો તેવો રાખું નેમ;	
જીવ ગયે શ્રદ્ધા નહિ જાય, જડી કૃત રાખું નિજ કાય.	૫૩
રાજા કહે ભાઈ તું છે રાંક, નિયમ પળે નહિ આડે આંક;	
નિયમ પાળવો દુઃસહ ધણું, એ તો કામ છે શ્રદ્ધાતણું.	૫૪

આહિન જાય તો સર્વે ગયું, નિયમ પળે-તો કારજ થયું;  
 ત્યારે શંખર યોલ્યો વાણ, નિયમ ન ચૂકું ઘટમાં પ્રાણ. ૫૫  
 કહે રાગ તો સુખે કરો, ચિતા ભસ્મ શિવ ઉપર ધરો;  
 ચિતા ભસ્મ તું ચોળે અંગ, રાખો નિયમ એ રહેશે રંગ. ૫૬  
 ધણું ગળુ એમાં તો નથી, એટલો નિયમ રાખો સર્વથી;  
 નહિ એસે એમાં કાંઈ દામ, શ્રદ્ધા હોય તો થાશે કામ. ૫૭  
 જ્યાં શ્રદ્ધા ત્યાં શિવજી હોય, શ્રદ્ધા હિન ન દેખે કાય;  
 સહજ એમ રાગજી કહ્યું, શંખર ભિલ્લે સાચું લહ્યું. ૫૮  
 ચિતા ભસ્મ પ્રતિજ્ઞા કરી, મનસા વાચ્યા શ્રદ્ધા ધરી;  
 પરઠી એવી મનમાં પેર, ગુણવંત ભિલ્લ આલ્યો તે ઘેર. ૫૯  
 વાત જોટલી રણમાં થઈ, કામની આગળ માંડી સૌ કહી;  
 સંખરને ઘેર નારી સતી, રૂપે રંભા રૂડી રતિ. ૬૦  
 ભલે મહારણથી આવિયા, શિવલિંગ રૂઢું રદિયા શું લાવિયા;  
 ભલે નિર્મળ એ રાખ્યો નેમ, પ્રેમદા અંગે વાધ્યો પ્રેમ. ૬૧  
 મહારે તો શિવજી છો તમો, કહો તે કારજ કીજે અમો.

### દોહરા.

ભામની રૂડી ભિલની, પતિવ્રતા પ્રણય પૂર;  
 વચન ન લોપે કંથનું, નારીમાં બહુ નૂર. ૬૨  
 જાણે અપ્સરા ઇન્દ્રની, હેત ઉર્વશી હોય;  
 રામા રૂપ રતિ સમી, કળી શકે નહિ કાય. ૬૩  
 મુખ દુઃખ સાંખે ધરતણું, રૂદે ન રાખે રોષ;  
 સ્વામીને શિવજી કહે, દેહ ન દીસે દોષ. ૬૪  
 સંતોષ શીળ સતી સાધવી, દાતા ગુણ શુભ દેહ;  
 પ્રણમીને પ્રભુ ચિતવે, નારાયણશું નેહ. ૬૫  
 કંથ આલ્યો કામનિ કને, વનની કહી શુભ વાત;  
 મુખ આગળ પછી મૃદિયું, શિવ લિંગ સાક્ષાત. ૬૬  
 તુંજ ભરંસે લાવિયો, નિશ્ચય કીધો નેમ;  
 નિરખી હરખી નાર તે, પ્રમદા વાધ્યો પ્રેમ. ૬૭  
 કહો તો પૂજા શિવની કરું, અખળાશું યોલે એમ;  
 ચિતા ભસ્મ તણો કર્યો, નિશ્ચય મેં તો નેમ. ૬૮  
 નિયમ જે દદાડે ચૂકિયે, વેદ વચનથી વાણ;  
 તે દદાડે ધરવો નહિ, પિંડ પોતાનો પ્રાણ. ૬૯  
 શિશ નામી તે સુંદરી, કામની કહે કર જોડ;  
 એકવાર તમે કર્યો, કીધો વાર મેં કોડ. ૭૦

## શ્રીશિવપુરાણ.

ભામની કહે ભલે કર્યો, સફળ થયો સંસાર;	
પ્રભુ પધરાવ્યા પ્રીતથી, કરુણાનિધ કીર્તાર.	૭૧
મંત્ર જંત્ર જાણે નહિ, નહિ પૂજન કે પાઠ;	
આચાર વિચાર કર્યો નહિ, નહિ ઠગ વિદ્યા ઠાઠ.	૭૨
ભિલ ભસ્મ લાવે ઘણી, ભરી મૂકે ભાજન ભેદ;	
થોડી થોડી વાવરે, ખરો ન પામે ખેદ.	૭૩
આપાવે અંગ પોતાતણે, સમર્પે શિવને શિશ;	
ભાવ ભેવા તે ભિલ્લનો, આપ વિચારે ઈશ.	૭૪
કામ કરે કોકિલતણાં, ભિલ્લ નવ રાખે ભ્રાંત;	
અલખત ધરમાં અતિ ઘણી, આપ રહે અકાંત.	૭૫
શીકાર રમે સવારથી, રણમાં મંદિર રોખ;	
આનંદ કરે અહર્નિશા, અઝી તેને ભેખ.	૭૬
સમર્પે ભસ્મ શિવલિંગને, પ્રીતે પ્રાતસ્કાળ;	
નિવેદ કરે નીત નવનવાં, પુરે સુંદરી થાળ.	૭૭
આરતી કરે આનંદમાં, ગાય નર નારી ગીત;	
નૃત્ય કરે નાચે ઘણું, પૂરણ આણી પ્રીત.	૭૮
તન મન ધનથી સાધતો, સોંપે શિવને સર્વ;	
શિવમય દેખે સર્વને, તજે સદા મન ગર્વ.	૭૯
ચિતા ભસ્મ ભે થઈ રહે, લેવા જાએ વન;	
ખેાળી લાવે ખાંતથી, કાઠે કોકિલ જન.	૮૦
કામ કોકિલ કુળનું કરે, ઘણું જંતુ ક્ષય ઘોર;	
તકિ માલ નિત પરતણો, ચિત ચોહો પક્ષ ચોર.	૮૧
અવગુણુ તો તેમાં અદિક, નીચ કર્મમાં નેક;	
શિવ પૂજન ચૂકે નહિ, તનમાં રાખે ટેક.	૮૨
વાટ પાડે વગડે જઈ, ભૂંડાપણમાં ભિલ્લ;	
જંતુ નીત અઝા હણે, બાળે બાધા બિલ.*	૮૩
અધર્મ કરે નીત અતિ ઘણો, ખાંતે આમિષ ખાય;	
અપેયાપાન મદિરા પીએ, જંતુ હણુવા જાય.	૮૪
કુડા કર્મ કંઈ કાટિધા, પાપ ઉપરે પ્રેમ;	
મહાદેવ પૂજન મૂકે નહિ, ચિતા ભસ્મનો નેમ.	૮૫
નેહ ઘણો નર નારીને, શિવ પૂજે તે સિદ્ધ;	
આકિન જીવો એ ભિલ્લમાં, કામ કોકિલે કીધ.	૮૬

નાહાવણુ નીર નવ પીએ, પૂજન વિણુ ન જલ અન્ન;  
ધ્યાન વિણુ નિદ્રા નવ કરે, મહાદેવ સંગાથે મન.

૮૭

### ચોપાઈ.

- નીત પ્રભાતે પૂજા કરે, આસન પર શિવજીને ધરે;  
પળાલે શિવને પાણીએ, વિખાણુ કરે રૂડી વાણીએ. ૮૮
- ધૂપ દીપ ચંદન ચર્યાય, અક્ષત પુષ્પ અદિકાં થાય;  
ચિતા ભસ્મ સમર્પે શીશ, રીઝે તેથી ભોજો ઈશ. ૮૯
- ભાવે થાળમાં ભોજન ભરે, નવિન નૈવેદ્ય નીત પ્રત્યે ધરે;  
નર નારી કરે આરતી, ભણે ભેદ જાણે ભારતી. ૯૦
- ઉગ્યો હોય જ્યમ કલ્પજ વૃક્ષ, હૈડે રાખે એવો હર્ષ;  
અખિલ વરસેછે અમૃત ધન, મહાદેવ પૂજતાં એવું મન. ૯૧
- દશ કોટિ દીવાળી દિશ, હરખે જ્યારે નરખે ઈશ;  
નૃત્ય કરે ને ગાયે ગીત, પૂજન ઉપર રાખે પ્રીત. ૯૨
- ધણા દિવસ એમ કરતે ગયા, સમાચાર વળતા શા થયા;  
એક દિવસ પૂજા કારણે, બેઠા ભિલ્લ પોતે બારણે. ૯૩
- ઝાઝી કીધી દીપક જ્વેલ, આસન ઉપર ઈશ ઉઘોત;  
સાંભળરે સકુળની નાર, ચિતા ભસ્મ લાવો આ ઠાર. ૯૪
- વારુ સ્વામી લાવું અમો, સુખે ઠામ બેસી રહો તમો;  
વિભૂત લેવા ધરમાં ગઈ, ભસ્મ જડી નહિ ચિંતા થઈ. ૯૫
- જ્યાં જીવે ત્યાં ઠાલો ઠામ, નિમેષ ભસ્મતાણું નહિ નામ;  
અરી પરી અથડાઈ ધણું, મન વરત્યું તે તરુણીતાણું. ૯૬
- શકે વિભૂતિ તો નવ જડી, ઔઢી પેટમાં ફાળજ પડી;  
તરુણી શું બોલો છો તમો, ભસ્મ જરૂરી માણું અમો. ૯૭
- પ્રદોષ તણી વેળા જાય છે, વાર ઘણી અમને થાય છે;  
ખંખેર્યાં જીવતિએ હાથ, સ્ત્રી બોલી સ્વામીની સાથ. ૯૮
- નિમેષ માત્ર વિભૂતિ નથી, કોડવાર કહું શું કથી;  
જીવતિ કહે હવે શું થશે, નિયમ સંધાતે જીવ મુજ જશે. ૯૯
- કામની કહો હવે શું કરું, આત્મઘાત કરીને મરું;  
ભસ્મ વિના પૂજા નહિ થાય, નિયમ લીધો તે કેમ તબાય. ૧૦૦
- આકિન જો આપણું ગયું, વળતું દૈવત શાનું રહ્યું;  
પૂજની વેળા વહી જશે, અનર્થ ત્યારે અધિકા થશે. ૧૦૧
- જાગ્યું જોઈ મસાણો ભણી, ન જડી ભસ્મ ચિંતા થઈ ઘણી;  
શુભવંત પાછો આવ્યો ઘેર, પ્રમદાને માંડી કહી પેર. ૧૦૨

આ ધરસૂત્ર ભોગવ તાહરું, મરવા ઉપર મન માહરું;	
ધણુક દહાડા ધડીઆ ધાટ, તે સર્વેપર ઉઠી વાટ.	૧૦૩
સ્ત્રી કહે વાટ ઉઠવા નહિ દેઉં, ભલે લાખિણી લાવો લેઉં;	
જીવ આપે વિભૂતિ મળે, પ્રતિજ્ઞા કીધી તે પળે.	૧૦૪
શંખર કહે ધિક્ક મહારો મર્મ, ચૂકું નિયમ તો જાયે ધર્મ;	
એમ કહીને પાળી લીધ, કાયા પાડવા મનકું કીધ.	૧૦૫
હેતે વનીતા વળગી હાથ, સતી જોલી સ્વામીને સાથ;	
તન્ને તન શા માટે તમો, એક ઉપાય બતાવું અમો.	૧૦૬
પ્રાણ તન્ને તમે જો પતિ, મહારે થાવું પડશે સતિ;	
જીવ આપણુ જો જણુનો જાય, શિવ પૂજન પૂરું નહિ થાય.	૧૦૭
લાલ એમાં તે શો ત્રિજીએ, કહ્યું એક મારું કીજીએ;	
મનુષ્ય બળે ત્યાં હોય મસાણુ, કરો કહ્યું મારું પ્રમાણુ.	૧૦૮
ચિતા રચીને પેસું અમો, તેહ ભસ્મ લેજીજી તમો;	
ચઢાવજી શિવજીને શીશ, પ્રસન્ન થાય ઉમાપતિ ઇશ.	૧૦૯
પૂજન આપણું પુરું થશે, જીવ મહારો વૈકુંઠ જશે;	
કરો તમે બીજી કામની, સુખ માણો ભર્તા ભામની.	૧૧૦
તેથી રહેશે દોહોણી ને દૂધ, સાચી શિક્ષા માનો શુદ્ધ;	
જે જાયું તે સર્વે જાય, ચિત્તમાં તેની શી ચિંતાય.	૧૧૧
ધન્ય કુલ જે શિવને ચઢે, ધન્ય પિંડે પ્રભુ કામે પડે;	
ધન ધન જેહ કમાયો ગર્થ, જે આવે પરમારથ અર્થ.	૧૧૨
નામ તેનો નિશ્ચે નાશ, અસ્થિર દેહ તણી શી આશ;	
ઉંચ નીચ જે કો અવતરે, શ્રીમંત ગરીબ જન સર્વે મરે.	૧૧૩
આજ કાલ કે કાઠક પર્મ, ધારે જન્મ મર્ણુના ધર્મ;	
પાણી પરપોટે જીવડો, દશ વાયુ મધ્યે દીવડો.	૧૧૪
કાળ કુંપો ઝાકળતું નીર, સાચાં નહિ આ સર્વ શરીર;	
ખોટી માયા ખોટો દેહ, નારી કહે શિદ્ધ ધરીએ નેહ.	૧૧૫

દોહરા.

પુત્ર જીવે પિતા મરે, નાહો જીવે નાર;	
પુણ્યવંત તે પ્રાણીઓ, જીવે જીવ સંસાર.	૧૧૬
પુત્ર મરે પિતા છતે, નાર જીવે મરે નાહો;	
પાપી ખેલા ભવ તણો, ધણુના માથે ધાઓ.	૧૧૭
ધન અવતાર ધન ભાગ્યમુજ, ધન આજનો દીશ;	
ધન મરવું મનસાં સિધે, પ્રસન્ન થશે જો ઇશ.	૧૧૮

કશી અબર એમાં કરો, કાં વેળા વહી જાય;  
ચિતા ભસ્મ મારી કરો, પૂજન પૂરું થાય. ૧૧૯  
કોકિલ કહે સુણ કામનિ, બોલ સુખમાં તું ગર્ક;  
સ્ત્રીહત્યા બેસે મુને, નિશ્ચે પડીએ નર્ક. ૧૨૦

## ચોપાઈ.

સ્વામી કહેરે સ્યામા સુણો, ભારે વચન શા માટે ભણો;  
સ્વર્ગ લોકમાં જાશે તમો, ભારે નર્ક ભોગવિયે અમો. ૧૨૧  
સંસાર માર્ગે પામું શોક, લક્ષ્મી મહેણાં દેશે લોક;  
ત્રિભું તુજ કાપે માખાપ, તું કદપે તે બેસે પાપ. ૧૨૨  
વગોવાય પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના કહે સૌ ઠાઠ;  
વગોવાય પાર્વતીનો પતિ, કહે સૌ મારી નાંખી સતી. ૧૨૩

## દોહરા.

નારી કહેરે નાહોલા, શીદ ધરે છે શોક;  
માખાપ દાવો નહિ કરે, મહેણાં નહિ દે લોક. ૧૨૪  
પ્રૌઢાં મંદિરિયે પરવરું, તરણુ તણો ઠગ જોહ;  
અગ્ન્ય પ્રવેશ આપે કરું, દહન થાય જ્યમ દેહ. ૧૨૫  
ચઢી ઘટુલીએ માનની, પ્રજવાળ્યો નિજ મહેલ;  
ભસ્મ થઈ તે ભામની, સતવાદીને સહેલ. ૧૨૬  
ભીલે ભસ્મ તેની ગ્રહી, હરખ્યું આપે મન;  
એક ચિત્તે આરાધના, કીધું શિવ પૂજન. ૧૨૭  
નારી વહાલી નવ કરી, વહાલું ન કર્યું ધર સૂત્ર;  
ધાન્ય ધન વહાલું નવ કર્યું, નહિ પુત્રી કે પુત્ર. ૧૨૮  
સ્વાર્થ વહાલો નવ કર્યો, નવ ગણ્યો સજ્જન સાથ;  
હર હરખ્યા હેડા વિશે, હેત હજારાં હાથ. ૧૨૯  
આકિન અધિક વહાલું કર્યું, નિશ્ચય વહાલો નેમ;  
શ્રદ્ધા વહાલી શત વસા, શિવ પૂજન પર પ્રેમ. ૧૩૦  
ચિતા ભસ્મને કારણે, દહન કરી નાંખ્યો દેહ;  
ચિત્ત થઈ ચૂક્યાં નહિ, નિયમ પાળવા નેહ. ૧૩૧  
દુઃખ નાંખ્યું કાંઈ દેહમાં, વહાલું ન કર્યું ધર ગર્થ;  
પ્રલય થઈ ગઈ પ્રેમદા, ચિતા ભસ્મને અર્થ. ૧૩૨  
એક ચિત્તે આરાધના, હેત હરીશું હોય;  
તન મન ધન સમર્પિયું, કળી શકે જશ દ્રાવ. ૧૩૩  
ફાડી નાંખે જ્યમ પાંદડું, તોડી નાંખે જ્યમ તારું;  
દાયા વહાલી નવ કરી, માનની પામી માર્ગ. ૧૩૪

આકિન વિણુ ધૃશ્વરં કયમ મજે, પ્રેમ વિના ન પ્રસન્ન;	
અદ્ધા હોય તો શિવ પ્રજે, દાખે નિત્ય દર્શનં.	૧૩૫
સુખે સૌ જપ તપ કરો, સુખે નદિએ નાહો;	
પ્રીત વિના પ્રભુ નવ મજે, ગાણું ગમતાં ગાઓ.	૧૩૬
ભિલ્લને મન તો ભાવ છે, ક્રોડ દિવાળી દીશ;	
નારી મુર્ધ નથી જાણતો, અંતઃકરણમાં ધૃશ.	૧૩૭
તરુણી નૈવેદ્ય લાવો તમો, દહાડી કહેતો એમ;	
સ્ત્રી મુર્ધ તે સુરતા નથી, પૂજન ઉપર પ્રેમ.	૧૩૮
જાણે નારી જીવતી, હર્ષ સમુદ્રમાં હામ;	
મન તો છે મહારુદ્રમાં, કરવાં પૂજન કામ.	૧૩૯
મહેલ સહિત બળી માનની, બળ્યા છે કણ ક્રોઠાર;	
એ કાંઈ નથિ તે જાણતો, શિવ પૂજન સુખસાર.	૧૪૦
ભોજન લાવો ભામની, નૈવેદ્ય કારણ નીત;	
આરતી અજવાળું અમો, ગાવો ગમતાં ગીત.	૧૪૧
દશે દિશા દીપક કર્યાં, જુગતે ઝાકઝમાળ;	
ઘંટ વગાડ્યો ગોરડી, ધર્યો આસન પર થાળ.	૧૪૨
વામાંજે વનિતા રહી, શિવ સાનિધ્યે શૂલ;	
શંખર શિવને કારણે, ભર્યાં પસલીમાં કૂલ.	૧૪૩
અંજલી આપી ધૃશને, આણી મન ઉદ્ધાદ;	
ભાવેથી ભોજન કર્યો, પ્રીતે શિવ પ્રસાદ.	૧૪૪
દહાડી કરતો ત્યમ કર્યું, ભલી ભોળાધએ ભાવ;	
જીવતિ મુર્ધ નથી જાણતો, જુઓ જગદીશ બનાવ.	૧૪૫
વિશંભર મન વિચારિયું, પ્રીતતણો છે પાસ;	
જે નારી મુર્ધ જાણશે, નિશ્ચય પામે નાશ.	૧૪૬
મોહું કલંક મુજને થશે, સ્ત્રીહત્યા હોય શીશ;	
પ્રાણ તજશે એ ભીલડો, એમ વિચાર્યું ધૃશ.	૧૪૭
ક્રો પૂજન કરશે નહિ, અદ્ધા ક્રોને ન થાય;	
ભલું થયું શું ભિલ્લનું, એમ જગત સૌ ગાય.	૧૪૮
હેત કરીને હર હસ્યા, મા'દેવ કીધી મહેર;	
અમૃત ધન આનંદમાં, લક્ષ્મી લીલા લહેર.	૧૪૯
તે વેળા તેની ઘડી, પલક એકમાં પ્રીત;	
ધન્દ્રાસનથી અદિકું દીધું, રવિ મંડળની રીત.	૧૫૦
વિશ્વકર્માએ વાસિયો, મધવા સરખો મહેલ;	
કિરતારે કરુણા કરી, સઘળી શોભા સહેલ.	૧૫૧



કશી અબર એમાં કરો, કાં વેળા વહી જાય;  
ચિતા ભસ્મ મારી કરો, પૂજન પૂરું થાય. ૧૧૯  
કાકિલ કહે સુણ કામનિ, બોલ સુખમાં તું ગર્ક;  
સ્ત્રીહત્યા બેસે મુને, નિશ્ચે પડીએ નર્ક. ૧૨૦

## ચોપાઈ.

સ્વામી કહેરે સ્યામા સુણો, ભારે વચન શા માટે ભણો;  
સ્વર્ગ લોકમાં જશો તમો, ભારે નર્ક ભોગવિયે અમો. ૧૨૧  
સંસાર માર્ગે પામું શોક, લક્ષ્યા મહેણાં દેશે લોક;  
ત્રિજનું તુજ કાપે માખાપ, તું કલ્પે તે બેસે પાપ. ૧૨૨  
વગોવાય પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના કહે સૌ ઠાઠ;  
વગોવાય પાર્વતીનો પતિ, કહે સૌ મારી નાંખી સતી. ૧૨૩

## દોહરા.

નારી કહેરે નાહોલા, શીદ ધરે છે શોક;  
માખાપ દાવો નહિ કરે, મહેણાં નહિ દે લોક. ૧૨૪  
પ્રૌઢાં મંદિરિયે પરવરું, તરણુ તણો ઢગ જોહ;  
અગ્ન્ય પ્રવેશ આપે કરું, દહન થાય જ્યમ દેહ. ૧૨૫  
ચઢી ઘટુલીએ માનની, પ્રજવાળ્યો નિજ મહેલ;  
ભસ્મ થઈ તે ભામની, સતવાદીને સહેલ. ૧૨૬  
ભીલે ભસ્મ તેની ગ્રહી, હરખ્યું આપે મન;  
એક ચિત્તે આરાધના, કીધું શિવ પૂજન. ૧૨૭  
નારી વહાલી નવ કરી, વહાલું ન કર્યું ધર સૂત્ર;  
ધાન્ય ધન વહાલું નવ કર્યું, નહિ પુત્રી કે પુત્ર. ૧૨૮  
સ્વાર્થ વહાલો નવ કર્યો, નવ ગણ્યો સજ્જન સાથ;  
હર હરખ્યા હૈડા વિશે, હેત હજારાં હાથ. ૧૨૯  
આકિન અધિક વહાલું કર્યું, નિશ્ચય વહાલો નેમ;  
શ્રદ્ધા વહાલી શત વસા, શિવ પૂજન પર પ્રેમ. ૧૩૦  
ચિતા ભસ્મને કારણે, દહન કરી નાંખ્યો દેહ;  
ચિત્ત થકી ચૂક્યાં નહિ, નિયમ પાળવા નેહ. ૧૩૧  
દુઃખ નાંખ્યું કાંઈ દેહમાં, વહાલું ન કર્યું ધર ગર્થ;  
પ્રલય થઈ ગઈ પ્રેમદા, ચિતા ભસ્મને અર્થ. ૧૩૨  
એક ચિત્તે આરાધના, હેત હરીશું હોય;  
તન મન ધન સમર્પિયું, કળી શકે જશ કાંય. ૧૩૩  
કાઠી નાંખે જ્યમ પાંદડું, તોડી નાંખે જ્યમ તારું;  
કાયા વહાલી નવ કરી, માનની પામી મર્ણ. ૧૩૪

આકિન વિણુ ધૃશ્વર કયમ મળે, પ્રેમ વિના ન પ્રસન્ન;	૧૩૫
શ્રદ્ધા હોય તો શિવ પ્રણે, દાખે નિત્ય દર્શનં.	
સુખે સૌ જપ તપ કરો, સુખે નંદિએ નાહો;	૧૩૬
પ્રીત વિના પ્રભુ નવ મળે, ગાણાં ગમતાં ગાઓ.	
ભિલ્લને મન તો ભાવ છે, ક્રોડ દિવાળી દીશ;	૧૩૭
નારી મુઠ નથી જાણતો, અંતઃકરણમાં ધ્રુશ.	
તરુણી નૈવેદ્ય લાવો તમો, દહાડી કહેતો એમ;	૧૩૮
સ્ત્રી મુઠ તે સુરતા નથી, પૂજન ઉપર પ્રેમ.	
જાણે નારી જીવતી, હર્ષ સમુદ્રમાં હામ;	૧૩૯
મન તો છે મહારુદ્રમાં, કરવાં પૂજન કામ.	
મહેલ સહિત બળી માનની, બળ્યા છે કણ ક્રોઠાર;	૧૪૦
એ કાંઈ નથિ તે જાણતો, શિવ પૂજન સુખસાર.	
ભોજન લાવો ભામની, નૈવેદ્ય કારણ નીત;	૧૪૧
આરતી અજવાળું અમો, ગાવો ગમતાં ગીત.	
દશે દિશા દીપક કર્યાં, જુગતે ઝાકઝમાળ;	૧૪૨
ઘંટ વગાજો ગોરડી, ધર્યો આસન પર શ્રાળ.	
વામાંગે વનિતા રહી, શિવ સાનિધ્યે શૂલ;	૧૪૩
શંખર શિવને કારણે, ભર્યો પસલીમાં કૂત્ર.	
અંજલી આપી ધ્રુશને, આણી મન ઉલ્લાહ;	૧૪૪
ભાવેથી ભોજન કર્યો, પ્રીતે શિવ પ્રસાદ.	
દહાડી કરતો ત્યમ કર્યું, ભલી ભોળાધએ ભાવ;	૧૪૫
જીવતિ મુઠ નથી જાણતો, જુઓ જગદીશ બનાવ.	
વિશંભર મન વિચારિયું, પ્રીતતણો છે પાસ;	૧૪૬
જે નારી મુઠ જાણશે, નિશ્ચય પામે નાશ.	
મોટું કલંક મુજને થશે, સ્ત્રીહત્યા હોય શીશ;	૧૪૭
પ્રાણ તજશે એ ભીલડો, એમ વિચાર્યું ધ્રુશ.	
ક્રોડ પૂજ કરશે નહિ, શ્રદ્ધા ક્રોડે ન થાય;	૧૪૮
ભલું થયું શું ભિલ્લનું, એમ જગત સૌ ગાય.	
હેત કરીને હર હર્યા, મા'દેવ કીધી મહેર;	૧૪૯
અમૃત ધન આનંદમાં, લક્ષ્મી લીલા લહેર.	
તે વેળા તેની ઘડી, પલક એકમાં પ્રીત;	૧૫૦
ધન્દ્રાસનથી અદિકું દીધું, રવિ મંડળની રીત.	
વિશ્વકર્માએ વાસિયો, મધવા સરખો મહેલ;	૧૫૧
કિરતારે કરુણા કરી, સધળી શોભા સહેલ.	

કશી અજર એમાં કરો, કાં વેળા વહી જાય;  
ચિતા ભસ્મ મારી કરો, પૂજન પૂરું થાય. ૧૧૯  
કોકિલ કહે સુણ કામનિ, બોલે સુખમાં તું ગર્ક;  
સ્ત્રીહત્યા બેસે મુને, નિશ્ચે પડીએ નર્ક. ૧૨૦

## ચોપાઈ.

સ્વામી કહેરે સ્યામા સુણો, ભારે વચન શા માટે ભણો;  
સ્વર્ગ લોકમાં જશે તમે, ભારે નર્ક ભોગવિયે અમે. ૧૨૧  
સંસાર માર્ગે પામું શોક, લક્ષધા મહેણાં દેશે લોક;  
ત્રિજલું તુજ કાપે માળ્યાપ, તું કલ્પે તે બેસે પાપ. ૧૨૨  
વગોવાય પૂજન ને પાઠ, ઠગ વિદ્યાના કહે સૌ ઠાઠ;  
વગોવાય પાર્વતીનો પતિ, કહે સૌ મારી નાંખી સતી. ૧૨૩

## દોહરા.

નારી કહેરે નાહોલા, શીદ ધરે છે શોક;  
માળ્યાપ દાવો નહિ કરે, મહેણાં નહિ દે લોક. ૧૨૪  
પ્રૌઢાં મંદિરિયે પરવરું, તરણુ તણો ઢગ જોહ;  
અગ્ન્ય પ્રવેશ આપે કરું, દહન થાય જ્યમ દેહ. ૧૨૫  
ચઢી ઘટુલીએ માનની, પ્રજવાળ્યો નિજ મહેલ;  
ભસ્મ થઈ તે ભામની, સતવાદીને સહેલ. ૧૨૬  
ભીલે ભસ્મ તેની ગ્રહી, હરખ્યું આપે મન;  
એક ચિત્તે આરાધના, કીધું શિવ પૂજન. ૧૨૭  
નારી વહાલી નવ કરી, વહાલું ન કર્યું ધર સૂત્ર;  
ધાન્ય ધન વહાલું નવ કર્યું, નહિ પુત્રી કે પુત્ર. ૧૨૮  
સ્વાર્થ વહાલો નવ કર્યો, નવ ગણ્યો સજ્જન સાથ;  
હર હરખ્યા હૈડા વિશે, હેત હજારાં હાથ. ૧૨૯  
આકિન અધિક વહાલું કર્યું, નિશ્ચય વહાલો નેમ;  
શ્રદ્ધા વહાલી શત વસા, શિવ પૂજન પર પ્રેમ. ૧૩૦  
ચિતા ભસ્મને કારણે, દહન કરી નાંખ્યો દેહ;  
ચિત્ત થકી ચૂક્યાં નહિ, નિયમ પાળવા નેહ. ૧૩૧  
દુઃખ નાંખ્યું કાંઈ દેહમાં, વહાલું ન કર્યું ધર ગર્થ;  
પ્રલય થઈ ગઈ પ્રેમદા, ચિતા ભસ્મને અર્થ. ૧૩૨  
એક ચિત્તે આરાધના, હેત હરીશું હોય;  
તન મન ધન સમર્પિયું, કળી શકે જશ દ્રાવ. ૧૩૩  
ફાડી નાંખે જ્યમ પાંદડું, તોડી નાંખે જ્યમ તણું;  
કાયા વહાલી નવ કરી, માનની પામી મણું. ૧૩૪

આકિન વિણુ ધૃશ્વર કયમ મળે, પ્રેમ વિના ન પ્રસન્ન;	
શ્રદ્ધા હોય તો શિવ પ્રણે, દાખે નિત્ય દર્શન.	૧૩૫
સુખે સૌ જપ તપ કરો, સુખે નદિએ નાહો;	
પ્રીત વિના પ્રભુ નવ મળે, ગાણાં ગમતાં ગાઓ.	૧૩૬
ભિક્ષને મન તો ભાવ છે, ક્રોડ દિવાળી દીશ;	
નારી મુર્ધ નથી જાણતો, અંતઃકરણમાં ધૃશ.	૧૩૭
તરુણી નૈવેદ્ય લાવો તમો, દહાડી કહેતો એમ;	
સ્ત્રી મુર્ધ તે સુરતા નથી, પૂજન ઉપર પ્રેમ.	૧૩૮
જાણે નારી જીવતી, હર્ષ સમુદ્રમાં હામ;	
મન તો છે મહારુદ્રમાં, કરવાં પૂજન કામ.	૧૩૯
મહેલ સહિત બળી માનની, બળ્યા છે કણ ક્રોઠાર;	
એ કાંઈ નથિ તે જાણતો, શિવ પૂજન સુખસાર.	૧૪૦
ભોજન લાવો ભામની, નૈવેદ્ય કારણ નીત;	
આરતી અજવાળું અમો, ગાવો ગમતાં ગીત.	૧૪૧
દશે દિશા દીપક કર્યાં, જુગતે ઝાકઝમાળ;	
ઘેટ વગાડ્યો ગોરડી, ધર્યો આસન પર થાળ.	૧૪૨
વામાંગે વનિતા રહી, શિવ સાનિધ્યે શલ;	
શંખર શિવને કારણે, ભર્યાં પસલીમાં કૂત્ર.	૧૪૩
અંજલી આપી ધૃશને, આણી મન ઉદ્ધાદ;	
ભાવેથી ભોજન કર્યો, પ્રીતે શિવ પ્રસાદ.	૧૪૪
દહાડી કરતો ત્યમ કર્યું, ભલી ભોળાધએ ભાવ;	
જીવતિ મુર્ધ નથી જાણતો, જુઓ જગદીશ બનાવ.	૧૪૫
વિશંભર મન વિચારિયું, પ્રીતતણા છે પાસ;	
જે નારી મુર્ધ જાણશે, નિશ્ચય પામે નાશ.	૧૪૬
મોહું કલંક મુજને થશે, સ્ત્રીહત્યા હોય શીશ;	
પ્રાણુ તજશે એ બીલડો, એમ વિચાર્યું ધૃશ.	૧૪૭
ક્રો પૂજન કરશે નહિ, શ્રદ્ધા ક્રોને ન થાય;	
ભલું થયું શું ભિક્ષનું, એમ જગત સૌ ગાય.	૧૪૮
હેત કરીને હર હસ્યા, મા'દેવ કાંધી મહેર;	
અમૃત ધન આનંદમાં, લક્ષ્મી લીલા લહેર.	૧૪૯
તે વેળા તેની ઘડી, પલક એકમાં પ્રીત;	
ધન્દ્રાસનથી અદિકું દીધું, રવિ મંડળની રીત.	૧૫૦
વિશ્વકર્માએ વાસિયો, મધવા સરખો મહેલ;	
કિરતારે કરુણા કરી, સધળી શોભા સહેલ.	૧૫૧

મંદિર મહિ માનની, કરમાં કનકની થાળ;	૧૫૨
પંચામૃત શુભ પિરસિયાં, વિવિધ પ્રકારે વહાલ.	
અધિક કપૂરે આરતી, ગાવા માંઝાં ગાન;	૧૫૩
નૃત્ય કરે નર નારી ત્યાં, ત્રોહપક્ષ મેલ્યું તાન.	
પૂજા સર્વ પૂરણ થઇ, તે ભિક્ષુ એત્યો તર્ત;	૧૫૪
ક્યાંથી આવી કામની, મેળ પામી'તી મર્ત.	
ક્યાંથી મંદિર માળિયાં, ભર્યાં ક્યાંથી ભંડાર;	૧૫૫
ક્યાંથી હાથી ઘોડલા, ક્યાંથી કણ કોઠાર.	
સમણું કે સાચું હશે, હર્ષ ધણેરો હોય;	૧૫૬
એકે સૂઝ પડે નહિ, મુતું ન જીવે કાચ.	
હવણાં મુઠ'તી માનની, હવણાં જળિયો મહેલ;	૧૫૭
જીવતિને દેખું જીવતી, સૂઝ પડે નહિ સહેલ.	
સત જોલોરે સુંદરી, સતીરૂપ સાક્ષાત;	૧૫૮
પાવકમાં ક્યમ પર્જળી, વિગત તણી કંહો વાત.	
સતી કહે પતિ સુણો, પડી હું પાવક માંય;	૧૫૯
બરાસ અંદન બાવના, સુધામય સુખડ તાંય.	
સાક્ષાતકાર ત્યાં શિવ હતા, પાર્વતી સહિત પ્રસન્ન;	૧૬૦
કરુણાનિધે કૃપા કરી, દાખ્યું મેં દર્શન.	
અગ્ન્ય આંચ અડી નથી, દેહ નવ વેઠ્યું દુઃખ;	૧૬૧
નારાયણ મેં નિરખ્યા, ભાગી ભવની ભૂખ.	
કોટિલ મનમાં કલ્પીઓ, મેં નવ દીઠા ઇશ;	૧૬૨
પ્રસન્ન કરું પરબ્રહ્મને, સમર્પું શિવને શીશ.	
કરે મનમાં એમ કલ્પના, સદ્બુદ્ધિ શુભ સેવ;	૧૬૩
પ્રસન્ન થઇને પ્રગટિયા, મોટા શ્રી મહાદેવ.	
કોટિ અરુણ ઉદય થયા, ઇન્દુ કોટિ અપાર;	૧૬૪
ભોજોનાથ ભવતારણો, કરુણાનિધિ કિરતાર.	
અર્ધાંગે હિમા સહિત, જગત જનેતા જેહ;	૧૬૫
જગત પાવિની જગત જશ, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	
બાંહ બાજુબંધ બેરખા, વાસુકિ વધુ વિશેષ;	૧૬૬
કુંડળ કાને આપતાં, ગળે શોભિત છે શેષ.	
પુંડરિક પાણે બાંધ્યા, કાળી ધરિયો કંઠ;	૧૬૭
વંદન કરે શ્રી વિજયજી, વાસી જે વૈકુંઠ.	
જટા જુટ શિરમુકુટ ધર, ગુણનિધ ગુણવતી ગંગ;	૧૬૮
ત્રિલોકપાવિની ત્રિવિધે, અધિક અધનાશા અંગ.	

સૂર્ય ચંદ્ર ને અગ્નિનાં, પાવન નેત્ર પવિત્ર;	
પંચ વદન પાતિક હરણ, ચતુરાનન આહ ચરિત્ર.	૧૬૯
આકિન ભેદ ભલા ભિલ્લનું, પરબ્રહ્મ થયા પ્રસન્ન;	
પ્રદક્ષણ દેઈ પાગે નમ્યો, દીધું દિવ્ય દર્શન.	૧૭૦
ધન્દ્ર ઉતારે આરતી, ગુણ બ્રહ્માદિક ગાય;	
સનકાદિક સેવા કરે, વેણા નારદ વા'ય.	૧૭૧
સૃષ્ટિકરણ શક્તિ સહિત, સેવે સુર સૌ સાથ;	
નારાયણ સુદ્ધાં નિરખ્યા, ક્રોડ બ્રહ્માંડના નાથ.	૧૭૨
નરનારીને નેહ છે, પ્રૌઢાં મંદિર પીઠ;	
ધ્રુમપાની ધ્યાને ધરે, પ્રત્યક્ષ દૈવત દીઠ.	૧૭૩
મહાદેવ કહેરે માગ્ય તું, હૈયે જે ધમ્મજા હોય;	
ઉન્મય કાંઈ રાખેશ મા, કળી શકે નહિ કાય.	૧૭૪
વાસુ કહેતો વૈકુંઠમાં, કહે તો ગિરિ કૈલાસ;	
બ્રહ્મસદન ભૂપત કરું, અદિકી પુરું આશ.	૧૭૫
મા'રાજ કાંધ્યે માગું નહિ, ચિત્ત વર્તું તુજ ચરણ;	
ધમ્મજા મારે એટલી, સદા રહું તું જ શરણ.	૧૭૬
માગે તે સુરખજનો, તેમાં શાનું તોલ;	
મહારે ઉત્તમ કંઈ નથી, ઉત્તમ વસ્તુ અમોલ.	૧૭૭
ધન્દ્ર પડે બ્રહ્મા પડે, પડે ધન્દુ રવિરાજ;	
અચળ પદ જે ધરનાં, માગું એ મહારાજ.	૧૭૮
ભોળોનાથ કહે ભક્ત સુણ, અલખત અપરંપાર;	
લીલા લહેર ભૂ ભોગવો; વરસાં વિસ હજાર.	૧૭૯
ધન્દ્રપુરીથી અદિક સુખ, વનિતા સુખ વિલાસ;	
પધારજે પ્રીતે થકો, કાકિલ તું કૈલાસ.	૧૮૦
વરદાન આપ્યું ત્રિશંભરે, પામ્યા અંતર્ધાન;	
સુખ સાગરમાં ઝીલિયાં, પામ્યા અઢલક માન.	૧૮૧
સદાવ્રત શોભાવિયા, ભોગવા ભારે ભોગ;	
રતિ કામવત રીઝમાં, જાણ્યા સધળા ભોગ.	૧૮૨
પુણ્યવંતા પુત પ્રગટિયા, સપૂત શિરોમણ સાત;	
જશજિત્યો આધા જગતનો, જશવંત કહેવાણો જાત.	૧૮૩
શિવ દહેરાં સમરાવિયાં, ઘણાં નવાણો ધાટ;	
વારુ વૃક્ષ વવરાવિયાં, ચાલે ધર્મની વાટ.	૧૮૪
નરનારીમાં નેહ છે, સતી સતવાદી રૂપ;	
જીવ એક દેહ જીજવા, લિલ્લ ભામની ભૂપ.	૧૮૫

આયુષ સુધી આક્રિન પળ્યું, ચૂક્યાં નહિ તે ચંતં;	૧૮૬
જીવન્મુક્તિ ભોગવી, તે કામની તે કંથ.	
વૈભવ વિશ સહસ્ર વર્ષ, ખાત પાત ધન ધાન;	૧૮૭
અંતકાળે અંત્રિક્ષથી, આવ્યા શિવ વિમાન.	
પુણ્ય કીધાં પૃથ્વીપરે, હરિહર ઉપર હેત;	૧૮૮
તેડવા આવ્યા તે સમે, શિવ શક્તિ સમેત.	
દેવ દુંદુભી વાજતે, ગુણનિધ ગુણગંભીર;	૧૮૯
નિયમ પાળ્યે નિર્દોષ પદ, ધારણુ રાખી ધીર.	
જન્મ મરણુ જીતી ગયાં, થઈ પુષ્પની વૃષ્ટ;	૧૯૦
પિત્રિને પ્રભુ કર્યાં, શોભાવી સહુ સૃષ્ટ.	
આક્રિન રાખે અતિ ધણું, નિર્મળ પાળે નેમ;	૧૯૧
ધિકારે શત ઉતરે, શિવ પૂજનપર પ્રેમ.	
સહસ્ર કમળ પૂજ કરે, સહસ્ર મણુ આપે હેમ;	૧૯૨
પાસંગ પુર આવે નહિ, જે નહિ પુરણુ પ્રેમ.	
ભગુવા વેશ કરો ભલે, જટા ભાર વહો શીશ;	૧૯૩
ભગવાન વશ છે ભાવને, ધર્મ ધુરંધરધીશ.	
પૃથ્વી આધી સુખે ફરો, તીર્થ કામે કામ;	૧૯૪
પરબ્રહ્મ વસે છે પ્રીતમાં, કુડાનાં નહિ કામ.	
તિલક છાપ માળા ધરો, ગાઓ ઝાઝાં ગીત;	૧૯૫
ઉમાપતિ ત્યારે મળે, સંપૂર્ણ હૃદય પ્રીત.	
પાપીથી પ્રભુ રહે પરો, કપટિયિ નાસે કોસ;	૧૯૬
વિશંભર વાસો વસે, જ્યાં દેખે નિર્દોષ.	
જૂઠ્ઠી જેજન વેગળો, ચોર થકી ચાળીસ;	૧૯૭
શર્ણુગત સાચાતણો, એવો છે એ ધર્શ.	
દાતા દેખી દિલ હશે, શત્રુ સુમ નહિ સાથ;	૧૯૮
નિર્મળતા દેખે નમે, હરિજન નેડે હાથ.	
વિષ્ણુજનની વહારે ચડે, નિંદકને નાખે નકં;	૧૯૯
ઉદ્ધારે આક્રિનથી, વેદ લખાણુ વર્ગ.	
મહાદેવથી મોટા નથી, કૈલાસ થકી નહિ કોય;	૨૦૦
સાધનનહિ શિવ પૂજન સમું, જે શ્રદ્ધા શુભ હોય.	
ચંદ્ર સમાન નિર્મળ નહિ, તરુણી સરખું નહિ તેજ;	૨૦૧
શિવ સરખો દાતા નહિ, જે હેડે હોય હેજ.	
શેષ સમો સમર્થ નહિ, શારદ સમી નહિ સિદ્ધ;	૨૦૨
શિવ સમો દાતા નહિ, રૂડો દેયણુ રિદ્ધ.	

ગંગા સરખી ગુણવંત નહિ, નર્મદા સમું ન નીર;	
શિવ સમો દાતા નહિ, જો ધારણ હોય ધીર.	૨૦૩
કૃષ્ણ સમો બળવંત નહિ, રામ સમું નહિ નામ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, જોજો ઠામો ઠામ.	૨૦૪
અન્ન સમો આત્મા નહિ, નીર સમું નહિ ધીર;	
શિવ સમો દાતા નહિ, વિક્રમ સમો નહિ વીર.	૨૦૫
વેદ સમું વર્ણન નહિ, ગીતા સમું નવ જ્ઞાન;	
શિવ સમો દાતા નહિ, મૂકા સધળા માન.	૨૦૬
પાવક સમો તાતા નહિ, પરમાર્થ સમું ન પૂજ્ય;	
શિવ સમો દાતા નહિ, ન કરે આપતાં નૂન્ય.	૨૦૭
વૈકુંઠ સમો વૈભવ નહિ, લક્ષ્મી સમા નહિ લહેર;	
શિવ વિના સિદ્ધિ નહિ, મનમાં રાખો મહેર.	૨૦૮
મંત્ર નહિ પંચાક્ષર સમો, પાર્થિવ સમું નહિ પૂજ્ય;	
ભસ્મ સમું ઉત્તમ નહિ, ગુણ કહ્યા સૌ ગુણ.	૨૦૯
તીર્થ નહિ કાશી સમું, મણિકુણિક મહામુલ્ય;	
શિવ સમો દાતા નહિ, ત્રિલોક મોહન તુલ્ય.	૨૧૦
રાવણ સરખો રિધપતિ નહિ, હરિશ્ચંદ્ર સત્ય સમર્થ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, વખાણ બીજું તે વ્યર્થ.	૨૧૧
રુદ્ર દૈવત રક્ષાક્ષમાં, પ્રદોષતાણું શુભ પૂજ્ય;	
મહારુદ્ર સેવા મન વસી, નિમેષ રહે નહિ નૂન્ય.	૨૧૨
ભવ પુજન બ્રહ્મા કરે, અહર્નિશ પૂજે ઇન્દ્ર;	
વંદન કરે નીત વિષ્ણુજી, કરે પૂજન રવિ ચંદ્ર.	૨૧૩
શિવ પૂજન શક્તિ કરે, કરે શિવ પૂજન ગંગ;	
પૂજે દાનવ દેવતા, ઉજવળ જેનાં અંગ.	૨૧૪
વિષ્ણુ જન વંદો સૌ, સુર લોક આઘ સંસાર;	
નીચ જન નિંદા કરે, પાપી નર્ક પડનાર.	૨૧૫
હરિહરમાં અંતર નથી, ઈશ નહિ દશવીસ;	
આખલ બ્રહ્માંડમાં એક છે, ત્રિગુણાત્મક રૂપ ઈશ.	૨૧૬
સૃષ્ટિ બાધી શંકરતણી, સાચી ધરણી શક્ત્ય;	
મંડાણ મહામાયાતાણું, કીધું જોગ્ય જગત.	૨૧૭
મમતી માયાને શું લહે, અહંકારી તો અંધ;	
પુણ્ય પિપિલિકા શું કરે, ધારે બીજા ધધ.	૨૧૮
કુડા આગળ કથવું નહિ, મૂર્ખ કરે મમત;	
ગુણ હિણાને ક્યમ ગમે, છત્રપતિની છત્ય.	૨૧૯



બધીર નાદને શું કરે, ગુંગો ગાયે ગીત;	
ભૂંડો ભક્તિ શું કરે, ચંડાળવત જે ચિત.	૨૨૦
ઉડાય ક્યમ આકાશમાં, પ્રૌઢી નમળે પંખ;	
મહિમા કહેવો મૂઢને, બહેરા આગળ શંખ.	૨૨૧
અકર્મી અમૃત ક્યમ પીએ, ઝાઝું વખાણે ઝેર;	
લાલ વની લવરી કરે, વિષ્ણુશું રાખે વેર.	૨૨૨
મંદમતી જે માનતી, લવના (નવ) જાણે ભેદ;	
જેને સમરે શારદા, વખાણુ કરે છે વેદ.	૨૨૩
સનકાદિક શોધે સદા, ધુન્નપાની નિત ધાય;	
સ્વપ્નામાં શિવ નવ મળે, ગુણિજન જશ બહુ ગાય.	૨૨૪
શુકદેવ સરીખા સિદ્ધ નર, વ્યાસ સરીખાં પાન;	
અહા દશા ભેદા નહિ, જોતાં હીંચા જાન.	૨૨૫
ખટ પુરાણે વિષ્ણુજી, ખટ પુરાણે શક્ત;	
ખટ પુરાણે શિવ સ્વયે, જાણે બાધું જક્ત.	૨૨૬
અદિક ઓછું રચિયું નહિ, પડી એમ વ્યાસને સૂઝ;	
સહજ માર્ગ છે શિવ તણો, ગુણુ રહ્યા છે ગુણ.	૨૨૭
શુભ માર્ગ શિવ ધર્મનો, વાકી વસમી વાટ;	
ઉડે પાણી નવ પેસવું, તો છુડે શા માટ?	૨૨૮
ભજન કરવું ભસ્મ ધારવી, પંચાક્ષર માણી મૂલ્ય;	
આક ધંતુર કહલારનાં, ચઢાવવાં ફળ પુલ.	૨૨૯
ખાંચ કણુ તિલ તંદુળ તણા, ઘણા વળડવા ગાલ;	
જળ રેડે રીઝે. ઘણું, કરે નિમેષે ન્યાલ.	૨૩૦
ધંતુરો ને આકડો, પ્રીતે બિલ્વિપત્ર;	
રીઝે રાજરાજેશ્વરી, આપે સોના છત્ર.	૨૩૧
વિભૂત દીઠે વૈભવ દીએ, ભગુના પે'રે ભૂપ;	
ઘટ ઘટમાં વ્યાપી રહ્યો, એ છે અકળ સ્વરૂપ.	૨૩૨
વિષ્ણુને ચંપો કેવડો, ચંદન બેહેક બરાસ;	
શિવને ભસ્મ વહાલી સદા, વિવિધ પ્રકારે વિલાસ.	૨૩૩
શિવનું આપ્યું ભોગવે, અહા વિષ્ણુ શક્ત;	
કર પોતે કુતકો ધરે,* ચતુર્ભૂજને ચક્ર.	૨૩૪
વિષ્ણુને વૈભવ આપિયો, લક્ષ્મી લીલા લહેર;	
દુઃખ ભાગ્યાં સૌ દેવનાં, જગદીશે પીધું ઝેર.	૨૩૫

\* પ્રત ૧ માં. “કરે કુકર્મિ કુતર્ક, વખાણે વિષ્ણુ ભક્ત.”

એથી ખીજે બળવંત કુંભ, ખાંતે ઝેર કુંભ ખાય;	
પળમાત્ર પડે પૃથ્વી વિશે, પ્રણય પલકમાં થાય.	૨૩૬
શિવજીને સરખું સદા, અમૃત ઝેર છે એક;	
લક્ષ્મી લીલા લાકડા, વૈભવ નહિ વિવેક.	૨૩૭
હીરા માણેક મોતીઆ, કંકર કંચન કથીર;	
પુણ્ય પાપ અડતું નથી, શુદ્ધ શિવ શરીર.	૨૩૮
આપતાં ન કરે ઝોરતો, ગુણુનિધ ધરમા ગર્થ;	
આપણુહારો એક છે, શિવ દાતા સમર્થ.	૨૩૯
જેવું જેનું કર્મ છે, તેને લમ વિશ્વાસ;	
દિધા વના ફળ દાખો સદા, પુણ્ય પાપ પ્રકાશ.	૨૪૦
કનક કોઈના કર્મમાં, કોને કર્મ કથીર;	
કુપોદક જે કર્મમાં, ક્યાંથી ગંગા નીર.	૨૪૧
શેષ નાગ સમર્થ છે, ઉપાડે અવની ભાર;	
તે શિવ બાંહે ઘેરખો, કૃતાં ન આવે પાર.	૨૪૨
વાસુકી સરખા વિધ વિધે, કહ્યા ભારત જે ભેદ;	
હરની કોટના હારડા, વિખાણુ કરે છે વેદ.	૨૪૩
હરને વાહન વૃષભનું, શોભે બ્રહ્માંડે શીશ;	
વિશંભર વૃષભ વાહન કરે, આદ્ય ઉમાપતિ ઈશ.	૨૪૪
વિષ્ણુને વાહન ગરુડનું, બ્રહ્માને વાહન હંસ;	
શક્તિને વાહન સિંહનું, પરાક્રમ પ્રૌઢ પ્રશંસ.	૨૪૫
ગુણુ ગણુએ ગરુડનો, છયાસી જોજન પાંખ;	
અંગ કળાતું છે નહિ, શાસ્ત્ર સકળની સાખ્ય.	૨૪૬
શત જ્યોજન શૂંઢ સિંહની, એસે જેપર શક્ત;	
વેદ મધ્યે વર્ણન કર્યું, બાણે બાધું જગત.	૨૪૭
નંદિનો નિર્ણય નથી ચાર વેદ ચૌદ કાંડ;	
એક શીંગડા ઉપર, ધરેરી કોટિ બ્રહ્માંડ.	૨૪૮
કવિ વિખાણુ કરતો નથી, કળે કુંભ શિવનું કામ;	
અલખત અકળ અભેદ છે, નિરંજન જેનું નામ.	૨૪૯
અવિનાશીને મરણુ નહિ, સઉ સૃષ્ટિનો તાત;	
ઉમા અર્ધાંગે જે વસે, તેહ જગતની માત.	૨૫૦
નિર્મળ નામ જે નર્મદા, વખાણુ જેના વેદ;	
ત્રિલોકને પાવન કરે, પ્રભુ તણો પરસ્વેદ.	૨૫૧
ગુણુહિણાને નવ ગમે, વિશંભર ફેરાં વ્રત;	
બુડે ભવસાગર બાપડો, તન તરફડે તર્ત.	૨૫૨

બધીર નાદને શું કરે, શુંગો ગાયે ગીત;	
ભૂંડો ભક્તિ શું કરે, ચંડાળવત જે ચિત.	૨૨૦
ઉડાય ક્યમ આકાશમાં, ઔઠી નમળે પંખ;	
મહિમા કહેવો મૂઢને, બહેરા આગળ શંખ.	૨૨૧
અકર્મી અમૃત ક્યમ પીએ, ઝાઝું વખાણે ઝેર;	
લાલ વની લવરી કરે, વિષ્ણુશું રાખે વેર.	૨૨૨
મંદમતી જે માનવી, ભવના (નવ) જાણે ભેદ;	
જેને સમરે શારદા, વખાણુ કરે છે વેદ.	૨૨૩
સનકાદિક શોધે સદા, ધુમ્રપાની નિત ધાય;	
સ્વભામાં શિવ નવ મળે, ગુણિજન જશ બહુ ગાય.	૨૨૪
શુકદેવ સરીખા સિદ્ધ નર, વ્યાસ સરીખાં પાત્ર;	
બ્રહ્મ દશા ભેદા નહિ, જોતાં હીંચ્યા જાત્ર.	૨૨૫
ખટ પુરાણે વિષ્ણુજી, ખટ પુરાણે શક્ત;	
ખટ પુરાણે શિવ સ્વયે, જાણે બાધું જક્ત.	૨૨૬
અદિક ઓછું રચિયું નહિ, પડી એમ વ્યાસને સૂઝ;	
સહજ માર્ગ છે શિવ તણો, ગુણુ રહ્યા છે ગુણ.	૨૨૭
શુભ માર્ગ શિવ ધર્મનો, વાકી વસમી વાટ;	
ઉંડે પાણી નવ પેસવું, તો યુડે શા માટ?	૨૨૮
ભજન કરવું ભરમ ધારવી, પંચાક્ષર માણી મૂલ્ય;	
આક ધંતુર કહલારનાં, ચઢાવવાં ફળ પુલ.	૨૨૯
પાંચ કણુ તિલ તંદુળ તણા, ધણા વળડવા ગાલ;	
જળ રેડે રીઝે ધણું, કરે નિમેષે ન્યાલ.	૨૩૦
ધંતુરો ને આકડો, પ્રીતે બિલ્વિપત્ર;	
રીઝે રાજરાજેશ્વરી, આપે સોના છત્ર.	૨૩૧
વિભૂત દીઠે વૈભવ દીએ, ભયુવા પે'રે ભૂપ;	
ઘટ ઘટમાં વ્યાપી રહ્યો, એ છે અકળ સ્વરૂપ.	૨૩૨
વિષ્ણુને ચંપો કવડો, ચંદન બેહેકે બરાસ;	
શિવને ભરમ વહાલી સદા, વિવિધ પ્રકારે ત્રિલાસ.	૨૩૩
શિવનું આપ્યું ભોગવે, બ્રહ્મા વિષ્ણુ શક;	
કર પોતે કુતકો ધરે,* ચતુર્ભુજને ચક્ર.	૨૩૪
વિષ્ણુને વૈભવ આપિયો, લક્ષ્મી લીલા લહેર;	
દુઃખ ભાગ્યાં સૌ દેવનાં, જગદીશે પીધું ઝેર.	૨૩૫

એથી બીજે બળવંત કુંભ, ખાતે ઝેર કુંભ ખાય;	૨૩૬
પળમાત્ર પડે પૃથ્વી વિશે, પ્રણય પલકમાં થાય.	
શિવજીને સરખું સદા, અમૃત ઝેર છે એક;	૨૩૭
લક્ષ્મી લીલા લાકડા, વૈભવ નહિ વિવેક.	
હીરા માણેક મોતીઆ, કંકર કંચન કથીર;	૨૩૮
પુણ્ય પાપ અડતું નથી, શુદ્ધ શિવ શરીર.	
આપતાં ન કરે આરતો, ગુણનિધ ધરમા ગર્થ;	૨૩૯
આપણુહારો એક છે, શિવ દાતા સમર્થ.	
જેવું જેનું કર્મ છે, તેને લમ વિશ્વાસ;	૨૪૦
દિધા વના ફળ દાખો સદા, પુણ્ય પાપ પ્રકાશ.	
કનક કાંઈના કર્મમાં, કાને કર્મ કથીર;	૨૪૧
કુપોદક જે કર્મમાં, ક્યાંથી ગંગા નીર.	
શેષ નાગ સમર્થ છે, ઉપાડે અવની ભાર;	૨૪૨
તે શિવ બાંહે ઘેરખો, કે'તાં ન આવે પાર.	
વાસુકી સરખા વિધ વિધે, કલા ભારત જે ભેદ;	૨૪૩
હરની કોટના હારડા, વિખાણુ કરે છે વેદ.	
હરને વાહન વૃષભનું, શોભે બ્રહ્માંડે શીશ;	૨૪૪
વિશંભર વૃષભ વાહન કરે, આદ્ય ઉમાપતિ ધર્શ.	
વિષ્ણુને વાહન ગરુડનું, બ્રહ્માને વાહન હંસ;	૨૪૫
શકિતને વાહન સિંહનું, પરાક્રમ પ્રૌઢ પ્રશંસ.	
ગુણ ગણાએ ગરુડનો, છયાસી જોજન પાંખ;	૨૪૬
અંગ કળાતું છે નહિ, શાસ્ત્ર સકળની સાખ્ય.	
શત જ્યોજન શૂંઢ સિંહની, એસે જેપર શક્ત;	૨૪૭
વેદ મધ્યે વર્ણન કર્યું, જાણે બાધું જગત.	
નંદિનો નિર્ણય નથી ચાર વેદ ચૌદ કાંડ;	૨૪૮
એક શીંગડા ઉપર, ધરેરી કોટિ બ્રહ્માંડ.	
કવિ વિખાણુ કરતો નથી, કળે કુંભ શિવનું કામ;	૨૪૯
અલખત અકળ અભેદ છે, નિરંજન જેનું નામ.	
અવિનાશીને મરણુ નહિ, સઉ સૃષ્ટિનો તાત;	૨૫૦
ઉમા અર્ધાંગે જે વસે, તેહ જગતની માત.	
નિર્મળ નામ જે નર્મદા, વખાણુ જેના વેદ;	૨૫૧
ત્રિલોકને પાવન કરે, પ્રભુ તણો પરસ્વેદ.	
ગુણહિણને નવ ગમે, વિશંભર કેરાં વ્રત;	૨૫૨
શુદે ભવસાગર બાપડો, તન તરફડે તર્ત.	

આપે ડગલા દોટિયો, શીત કાળની શર્ત;	
પૃથ્વી કરે પસાયતે, શિવ પદ પામે તર્ત.	૨૫૩
ભાણુવે વિદ્યા ભાવથી, કરે પરમાર્થ કૃત્સ;	
સંકટ હેતે પરહરે, શિવ પદ પામે તર્ત.	૨૫૪
સેવે જે શુળપાણુને, અમૃત મુખ ઝરંત;	
બ્રહ્મભોજન પર ભાવ છે, વિષ્ણુ પદ તેહ વસંત.	૨૫૫
દેહ દાઝે પર દુઃખથી, ઠીક પર સુખ ઠરંત;	
મમત કાશું માણે નહિ, વિષ્ણુ પદ તેહ વરંત.	૨૫૬
પાપી પાપે અવતર્યા, પાપ કરંતા જાય;	
પાપી સંગ પામરરહ્યા, તેણે ક્યમ શિવ પૂજન થાય.	૨૫૭
મમત ગ્રહી મરી ગયા, મમત ગ્રહી મરંત;	
શિવ પદને શું ઓળખે, ક્યાંથી ઠામ ઠરંત.	૨૫૮
નર્ક માંહેથી નિસર્યા, નિશ્ચે પામે નર્ક;	
શિવ પદને શું ઓળખે, ધણા પાપમાં ગર્ક.	૨૫૯
સ્વર્ગ માંહેથી સાંપડ્યા, સોંઢવું જેને સ્વર્ગ;	
ગુણ તેને શિવના ગમે, વેદ લખાણા વર્ગ.	૨૬૦
ડાહ્યાપણ દિલ દશ કાટિધા, ઘણો કમાયો ગર્થ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, વપુ ધર્મુ તે વ્યર્થ.	૨૬૧
પુરાણ ભણી પંડિત થયો, પ્રૌઢા શિષ્યો પાઠ;	
પરબ્રહ્મને પ્રીછા નહિ, વપુ ઉઠાડી વાટ.	૨૬૨
રાજ પામ્યો ને રિધ ધણી, ધરુણી સાથ ઘેંધાટ;	
શિવ સેવા સમજ્યો નહિ, વૈભવ ઉઠી વાટ.	૨૬૩
વ્યાકરણ સમસ્ત આઠેતણા, અદિકા જાણે અર્થ;	
વપુ વિશંભર નવ વશા, વખાણુ થયાં તે વ્યર્થ.	૨૬૪
મમત કરી મોટો થયો, ફેકટ હાંકી પુલ્ય;	
ઈશ નવ આરાધિયા, ઘંધો તેનો ધૂળ્ય.	૨૬૫
પુરંદર સમો પરક્રમી, પામ્યો પ્રૌઢો પાટ;	
શિવ મહિમા સમજ્યો નહિ, વીરપણું તે વાટય.	૨૬૬
નાત પટવિયો નર થયો, કુળ રુકું કહે ગય;	
ઈશ્વર નવ આરાધિયા, તે નર નરકે જાય.	૨૬૭
રુડી રામા ઘેર પડાની, અલખત અપરંપાર;	
પુણ્ય વાત પ્રીછી નહિ, અક્ષળ ગયો અવતાર.	૨૬૮
ભક્ત દહેવાણો જગતમાં, કુડ કપટ કરનાર;	
ખોળ્યા બહોત્તેર ખાપના, હુંટાણો લક્ષવાર.	૨૬૯

અષ્ટમા સિદ્ધ નવનિધિ રિધ, અથવા દારુણ દુઃખ;	
સાચે દિલ શિવ સેવતાં, ભાગે ભવની ભૂખ.	૨૭૦
સાચે રાચે શ્રીપતિ, સાચે રાચે રામ;	
સાચાને શિવજી મળે, કુડતાણું નહિ કામ.	૨૭૧
પરમેશ્વર નિલ પૂજતો, વળી પરમારથ પુણ્ય;	
શાખ્યો તે સંસારમાં, ન રહી એકે નૂન્ય.	૨૭૨
ત્રિપુંડ્ર કરે વિભૂતિનું, રુદે ધરે રુદ્રાક્ષ;	
શિવ પૂજે સિદ્ધિ વરે, શોભે સૂત્ર ને સાક્ષ.	૨૭૩
ડાહાપણુ દાખો દિલ વિશે, ભોળા ઉપર ભાવ;	
લે તે નામ હરિહરતાણું, ભવ તરવાનું નાવ.	૨૭૪
લેવું નામ હરિહરતાણું, દેવું અન્ન જળ દાન;	
ત્રીજું તત્વ એથી અદિક, ક્રો દીન સુણ્યું ન કાન.	૨૭૫
અભય દાન એક અદિક છે, જિવનદાન જશભેર;	
બીજાં ડાહાપણુ બાપડાં, નીત અંધારું ઘોર.	૨૭૬
જશઅજવાળ્યો જગતમાં, લાખિણી કીર્તિ લે'ર;	
મધુરું તે અમૃત થકી, બૂર્કું કડવું ઝેર.	૨૭૭
સહજ પૂજનથી શિવ ફળે, ઈશ્વર આપોઆપ;	
માને નહિ મારું કહ્યું, તેનાં પુરણ પાંપ.	૨૭૮
ભસ્મ ત્રિપુંડ્ર ભાલે કરે, વળે તીર્થ વ્રત વેદ;	
સહજ વાતે શિવજી મળે, ભણવા ન ભારથ ભેદ.	૨૭૯
સૂત કહે શૌનક સૂણો, કહું બ્રહ્મોત્તરખંડ;	
ત્રિપુંડ્ર ભાલ વિભૂતિનું, તેને નહિ યમ દંડ.	૨૮૦
તત્વપદ શિવ ત્રિલોકનું, પુરણ પ્રૌઢ પ્રતાપ;	
જન જવરલા જાણશે, ઈશ્વર મળશે આપ.	૨૮૧
ગાય શીખે ને સાંભળે, દે મન ગમતાં દાન;	
આ લોકે જશ પામશે, પરલોકે બહુ માન.	૨૮૨
સાંભળતાં સુખ નિપજે, પાતિક દૂર પળાય;	
જમને શિર પાગ દેઇ, સહજ સ્વર્ગમાં જાય.	૨૮૩
ઉંચ નીચ સહ સાંભળે, સાંભળે નર ને નાર;	
ઇકાત્તેર શત ઉધરે, શું કહું વારંવાર.	૨૮૪
જૂઠાને નથી જણવતો, નિંદકને ન કહું નેટ;	
સત હિણો શિવને શું કરે, પાપે પોખે પેટ.	૨૮૫
પરાણે કહું પુણ્યવંતને, ધાર્મિક ધરજે ધ્યાન;	
ભાવે કહું છું ભક્તને, માગી ઝાઝાં માન.	૨૮૬

દાતા આગળ દાખવું, વૈષ્ણવને કહું વેદ;	
બ્રહ્મ દશા શું લાખવું, જેને મન નહિ ભેદ.	૨૮૭
સંભળાવું સતવાદીને, રૂપિને કહેવું રીઝ;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, બહુ સુખકારક બીજ.	૨૮૮
કાગ રૂપ કાળા કપટ, કરે ધર્મનો ધ્વંસ;	
માનસરૌવર ગુરુ મળે, હેતે થાય તે હંસ.	૨૮૯
શિવને દેખો સર્વમાં, કીડી કુંજર રંક;	
અહંકાર તજવો પડે, એ છે આડે અંક.	૨૯૦
શત પ્રકારે શિવજી મળે, જે હઠ તોજ હજૂર;	
જૂઠાથી લક્ષ જોજન વસે, દંભીથી બોહ દૂર.	૨૯૧
સત્યશીળને ભક્તિ ભર, વારુ વર વિશ્વાસ;	
જૂઠી માયા શિવ સત્ય છે, પ્રભુ રહે તેની પાસ.	૨૯૨
કાયા જાણે કારમી, માયાશું નહિ મેળ;	
સંસાર શમણા સરખો લહે, હરિહર મળવા સે'લ.*	૨૯૩
મહિમા સુણે મહાદેવનો, પરબ્રહ્મ થાય પ્રસન્ન;	
પુણ્ય આંદ્રાયણ પ્રતનું, નિત નર્મદા દર્શન.	૨૯૪
ગયા ગંગા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
અડસઠ તીર્થથી છે અદિક, પામે ભવજળપાર.	૨૯૫
શિવ મહિમા જે સાંભળે, જાને છત્રની છાંય;	
કર ઝાલે કરુણાનિધિ, પકડે ઘુડતાં બાંય.	૨૯૬
પૃથ્વીતણી પ્રદક્ષિણા કરે, કનકે તોળે કાંય;	
શિવ મહિમા જે સાંભળે, ટ્રાટિ યજ્ઞ ઇળ થાય.	૨૯૭
સત્તર અધ્યાય સંપૂર્ણ આ, કહી કથા કરજોડ;	
એક અક્ષર શ્રવણે સુણી, ભવનાં બંધન છોડ.	૨૯૮
ગુર્જર દેશ ગરુડો ધણો, વેગનપુરમાં વાસ;	
શ્રી ગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૯૯
શિષ્ય છું નાનાભટ્ટતણો, પુરુષોત્તમનો તાત;	
સુત શ્રી વીરેશ્વર તણો, ઇષ્ટ અન્નપૂર્ણા માત.	૩૦૦
સુબુદ્ધિ દીધી શારદા, વક્તા વિશંભર નાથ;	
જશ દેનારો જગતપતિ, શિરપર હરનો હાથ.	૩૦૧
કર્મને વશ ધન ધર્મ છે, વાયુને વશ તારું;	
કવિની ગત્ય છે કેટલી, શોભા શિવને શર્ણ.	૩૦૨

\*પ્રત ૪. “૦ માયાશું નહિ મોહ; સંસાર શમણા સરખો લહે, હરિવત્ તે નર હોય.”

શિવ સેવો શિવ શિવ કહો, વાણી શિવ વિલાસ;  
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.

૨૦૩

ઇતિ શ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'લક્ષ્મ મહિમા.નિરૂપણો' નામનો સપ્તદશોધ્યાયઃ

## અધ્યાય ૧૮ મો.

### ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતિના પૂજું પાય, જેહ પ્રતાપે ગ્રંથ રચાય;  
શ્રી શારદાને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ ઈશ. ૧  
શ્રી ગુરુજના વંદુ ચર્ણુ, આદ્ય પુરુષ રાખો નિજ શર્ણુ;  
કૃષ્ણ કૃપાળ કરુણાનિધ કામ, સમરું શ્રી સીતાપતિ રામ. ૨  
જગદંબાએ જાયો જક્ત, આરાધું અન્નપૂર્ણા શક્ત;  
ગુણ રૂડા શિવકેરા ગાઉં, પલક એકમાં પાવન થાઉં. ૩

### દોહરા.

સુંખકરણ ને દુઃખહરણ, ગુણ અયોધ્યા ગામ;  
દશરથ કુળ દીપાવિયું, રાજવલોચન રામ. ૪  
ભુક્તિ મુક્તિ જશ જગત, કરણ ક્રોટિધા કામ;  
અધમ ઉદ્ધારણ રઘુપતિ, રાજવલોચન રામ. ૫  
લક્ષ્મણ બંધુ લાયકો, સીતાપતિ સુંદર સ્યામ;  
કુંવર કૌશલ્યાતણો, ઉજવળ રૂપ અભિરામ.\* ૬  
તારણ તરણ ત્રિલોકનો, નિર્મળ જેનું નામ;  
દાતા દિવ્ય દિલીપ કુળ, રઘુવર સીતા રામ. ૭  
શલ્યાની અહલ્યા કરી, હેત ધણેથી હામ;  
સ્વર્ગ અયોધ્યા નિર્મીયું, જગલોચન શ્રીરામ. ૮  
એક બાણે હણી તાડિકા, પ્રૌઢ સિંધુએ પાન્ય;  
રાવણ રણમાં રોળીયો, ભલું વિભિષણ ભાગ્ય. ૯  
સોળ કળા સંપૂર્ણ છો, પ્રિયજનના પ્રતિપાળ;  
અવની ભાર ઉતારિયો, કૃષ્ણ રૂપ કૃપાળ. ૧૦  
પરાજય કીધી પુતના, કંસનો આણ્યો કાળ;  
સંહાર્યો શિશુપાળને, રામકૃષ્ણ ગોપાળ. ૧૧  
હિરણ્યકશિપુ કચ્છપ હણ્યો, પ્રહ્લાદતણા પ્રતિપાળ;  
નૃસિંહ રૂપ નિર્ભય ધર્યું, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ. ૧૨



વિશંભર તે વામન થયા, બળ ચાંધો પાતાળ;	
પ્રભુ થયા છે પોળિયા, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૩
મુક્તિ પુર મથુરા કર્યું, વસુદેવ તણી શુભપેર;	
આપ ગોકુળમાં ઉછર્યા, નંદ યશોદા ઘેર.	૧૪
તસ્કર દધિ માખણતણા, વૈકુંઠ કર્યો પ્રજા વેશ;	
ગિરિધર ગોવર્ધન ધર્યો, દિયો અકુર ઉપદેશ.	૧૫
નિશાચે વાસ્તું દ્વારકા, છત્રપતિ છાપન કોડ;	
કામ કર્યો કંઈ કાટિધા, રિધિપતિ શ્રી રણછોડ.	૧૬
અનેક ભક્ત ઉધારિયા, પાંડવ પાળ્યા પાંચ;	
દુર્યોધન દર્પ ઉતારિયો, ઉંની નાંવી આંચ.	૧૭
સભા સર્વને દેખતાં, ધારણ દીધી ધીર;	
પંચાળીના પુરિયા, નવસે નવાણું ચીર.	૧૮
સર્વ કૃપા એ શિવ તણી, વિકટ કામ એ વક;	
શિવે સુદર્શન આપિયું, ચતુર્ભુજને ચક્ર.	૧૯
ચક્રવર્તિ એ ચક્રથી, ઇશ્વર કહેવાણા આપ;	
વૈકુંઠ વૈભવ પામિયા, પુરણ શિવ પ્રતાપ.	૨૦
દિવ્ય દેહ દશે ધર્યો, નિર્મળ રૂડું નામ;	
સર્વ કૃપા એ શિવતણી, કીર્તાર તણાં છે કામ.	૨૧
તે શિવનો મહિમા કહું, સાંભળતાં સુખ થાય;	
ભાવ ધરે ભવજળ તરે, પાતિક દૂર પળાય.	૨૨
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, ઉમા માહેશ્વર પ્રત;	
નોકા નામ એ શિવતણું, તારે ભવસાગર તર્ત.	૨૩
સૌભાગ્ય પ્રત એ શિવતણું, જીવતિ ન કરે જોહ;	
શ્વાન શુકરી કે ગર્દભિ, યોનિ પામે તેહ.	૨૪
એહ પ્રત જે આચરે, સદા સૌભાગ્ય શુભ રૂપ;	
લીલા લક્ષ્મી સારખી, લામનિ ભારે ભૂપ.	૨૫
સાવિત્રીએ પ્રત કર્યું, ઉમાએ કીધું આપ;	
લાખિણું પ્રત લક્ષ્મી કરે, પુરણ શિવ પ્રતાપ.	૨૬
કૃપા કરે કરુણાનિધિ, પ્રત કરે વિવેક;	
સૂત કહે શૌનક સુણો, આખ્યાન કહું છું એક.	૨૭

### ચોપાઈ.

ઉમા મહેશ્વર પ્રત કહેવાય, મહારુદ્રતણો કહીએ મહિમાય;	
નારી જાતિ પ્રત ન કરે, શ્વાન શુકરી તે અવતરે.	૨૮

નારી થઈ વ્રત કરતી નથી, નીચ જાત તે તો સર્વથી;	
કામનિ વ્રત કરે જે કાચ, સ્વપ્ને રંડાપો નહિ હોય.	૨૯
ભારત માંહે વ્યાસે ભખ્યું, લક્ષ ગ્રંથ ખીજમાં લખ્યું;	
હેત સૌભાગ્ય ભોગવવું હોય, કામનિ વ્રત ન મૂકા કાચ.	૩૦
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે બોલ, તેહ વ્રતનું કહીએ તોલ;	
આનંદ દેશ ગુણવંતુ ગામ, વેદવ્રત બ્રાહ્મણનું નામ.	૩૧
ગુણવંતો ગુણ સધળા ગણ્યો, ભારે વિદ્યા ભાવે ભણ્યો;	
વેદવ્રત મહા વિદ્યાવંત, સાધકમાં શિરોમણિ સંત.	૩૨
ધર મધ્યે ધણેરો ગર્થ, શુભ કામે શોભિત સમર્થ;	
ખરો ખટ કર્મ પાળવે, ચતુરાઈ સમચિતે ચાળવે.	૩૩
ઘેર શિરોમણિ નારી સતી, પતિવ્રત પૂર પ્રેમે પાળતી;	
કંથ ઉપરે ન કરે કોપ, સ્વામી વચન ન કરતી લોપ.	૩૪
અકલવંતી પુત્રી એક, વિદ્યાવંત વિવિધ વિવેક;	
ચતુરાઈ ચિત્તે બહુ ચઢી, સ્વયંવિધાતા હાથે ધડી.	૩૫
ચાતુર ચિત્રણી કેરાં ચેન, ઇન્દુ મુખી આકારે એન;	
અમૃતભરી અણિઆળી આંખ, પાંપણ જ્યમ ભમરાની પાંખ.	૩૬
પ્રૌઢ નીલવટ અંગુળ પાંચ, ચતુરા નાસીક શુકની ચાંચ;	
ખત્રીસી દાડમનાં ખીજ, રુદ્રામાં નિરંતર રીઝ.	૩૭
દયાવંત ને દાતા ધણી, તારુણ ઉપમા તરુણી તણી;	
દયાવંત ડાહી દાતાર, કોડે ધણે કીધી કિરતાર.	૩૮
માત તાતનું હરખે મન, નિત્ય દીપોત્સવી કેરા દિન;	
ચોહ પ્રકાર ચતુરાનાં ચિહ્ન, ભાસે ઊર્વશી નમજે ભિન્ન.	૩૯
દેવાંગના કે નાગાંગના, નહિ સતી તેની સંજ્ઞા;	
રંનાદે અથવા રોહિણી, પુરણ જળ મધ્યે પોયણી.	૪૦
નાગ ફણી અંખોડો શીશ, ધર્મવંત ધુરંધર ધીશ;	
રૂપે દમયંતીથી દશ ગણી, ભાવે ચૌદ વિદ્યા તે ભણી.	૪૧
શીળવતી શોભે સતવતી, રૂપે જાણે રંભા રતિ;	
બોહગુણ લક્ષણ ખત્રીસ, છતે રાગ જાણે છત્રીસ.	૪૨
બોતેર ચોસટ બુદ્ધ નિધાન, વખાણતાં તે વીસ વિધાન;	
સતી શારદા તેનું નામ, કરે કુળ આચારિક કામ.	૪૩
અબ્દ* થયાં પુરાં અગિયાર, નિરખી માત તાતે તે નાર;	
મળે વર રૂડો જો માન, કોડે દીજે કન્યાદાન.	૪૪

લાખિણો લાહવો લીજ્યો, પ્રીતે પુણ્યામૃત પીજ્યો;	
એમ વિચાર કરે જેટલે, ત્યાં એક વિપ્ર આબ્યો તેટલે.	૪૫
રૂડા કુળનો રૂડે રૂપ, ભારે બ્રહ્મ વિદ્યામાં ભૂપ;	
કાયા રૂડી કોડામણો, સુંદર રૂપ તે સોહામણો.	૪૬
વિદ્યાવંત વિવેકી વંશ, જાણે કોઈ ધર્મરનો અંશ;	
નાત્ય પોતાની વિદ્યા ભણ્યો, ગુણવંતો સહ લોકે ગણ્યો.	૪૭
આસન બેસણ દીધાં માન, પ્રીતે આપ્યાં કૌશલ પાન;	
કહો ક્યમ આબ્યા છો મહારાજ, શું ઇચ્છો છો દેવું કાજ.	૪૮
બોલ્યાં તેનાં માત ને તાત, વિપ્ર સાચી કહો મનની વાત;	
કહો આજ આબ્યા છો ક્યમ, સાચું ન કહો તો મારા સમ.	૪૯
હેતે પ્રીતે જોજ્યા હાથ, શુભ વચન બોલ્યો તે સાથ;	
સમ દીધા તો સાચું કહું, રૂઢિયામાં શીઘ્ર રાખી રહું.	૫૦
લક્ષવસા કહેતાં છે લાજ, મનમાં તે સમજે મહારાજ;	
અંતરમાં લાજું છું અમો, શાણા સમજી ડાહ્યા તમો.	૫૧
તનયા શારદા જે તાહરી, પરણ્યાની ઇચ્છા માહરી;	
અંતરમાં રીઝે તો આપ, કષ્ટ અમારાં કોડે કાપ.	૫૨
જન્યીકતુચ્છતરણાથી ધણો, અવતાર અક્ષણ છે જન્યીક તણો;	
જન્યીક જનને શાનું જોર, બીહે માગતાં હોયે ચોર.	૫૩
જન્યીક જનને ન મળે માન, જન્યીક હળવો પીપળ પાન;	
ભૂંડામાં તો ભૂંડી ભીખ, શુદ્ધ સતવાદી માને શીખ.	૫૪
ભીખ માગતાં મનમાં બીહું, ભીખથી ભૂંડું બીજું કીચું;	
જન જન્યવા જ્યારે જાય, તે તરણાથી હળવો થાય.	૫૫
મરણ સમે ચિહ્નો જેટલાં, જન્યીકને વળગે તેટલાં;	
પ્રથમ તો ચાલે નહિ ચર્ણ, વળતા બહેરા થાએ કર્ણ.	૫૬
થરથર ધ્રુજે તેનો દેહ, વપુ માંહે વડે બહુ વેહ;	
તર્ત નેત્રનું વામે તેજ, હેતુ જનનું ઉતરે હેજ.	૫૭
દાતા હોય તો મનશું મો'ય, સુમ પ્રાણી સામું નહિ જોય;	
દાતા હોય તો ચિત્તમાં ચા'ય, સુમ તે વેળા નાસી જાય.	૫૮
દાતા હોય તો નામે શીશ, સુમ પાણી કરે બહુ રીસ;	
સુદાતા કરે પ્રતિપાળ, સુમ જોતાવત્ર જોલે ગાળ.	૫૯
દાતા હોય તો અન્નજ ખાય, સુમ પ્રાણી ખાઈ નવ પાય;	
રિધ દેખીને નવ રાચવું, નીચમાં નીચ ભૂંડું જાચવું.	૬૦
જન્યીક જન્યવા જ્યારે જાય, ગુણ દેહથી સર્વ ગમાય;	
માન મટાવે પોતાતાણું, અપમાન ગાંઠે બાંધે ધણું.	૬૧

બુધ્ય સધળી મૂકે ખારણે, જશ તજે જાન્યા કારણે;	
જાતીક હોય તો સુંદર રૂપ, પુટયું ડહાપણ પડે જર્ઘ કૃપ.	૬૨
જાતીક હોય જો વિદ્યાવંત, આવે તેના ગુણનો અંત;	
જાતીક હોય જોરાવર જાત, ભણે ન તેની એકે ભાત.	૬૩
જાતીક હોય તો સામદ સુર, નિમેષ ન રહે તે નરતું નૂર;	
જાતીક જન જો હોયે ભક્ત, પાખંડી કહે સર્વે જક્ત.	૬૪
જાતીક જન જો હોયે કવી, કહે લપલપી વધારી નવી;	
જાતીક હોય જો અધિકે અંશ, વપુ વાટ ઉઠે નીજ વંશ.	૬૫
જાતીકમાં હોય રૂડા ઠાઠ, વરણાગીમાં ઉડી વાટ;	
જાતીક જો રાખે અહંકાર, ભલા લોક ન માને ભાર.	૬૬
પડે કહેવો કર્પિને કર્ણ, માગ્યાથી રૂઠું છે મર્ણ;	
પડે કહેવો કાયરને શૂર, જાનવા જાતાં જાયે નૂર.	૬૭
અક્ષહિનને કહેવો ધન્દ્ર, ચક્ષુહિનને કહેવો ચંદ્ર;	
ધાકડ જનને કહેવો ધીંગ, વડાં જાતીકને વળગે વિંગ.	૬૮
કહેવો રાય ને હોય રાંક, વડો જાતીકપણામાં વાંક;	
ભિક્ષાથી ભૂંડું નહિ કર્યું, શામળ સત્ય વિવેક વર્યું.	૬૯
જાતીક જન જો ઘોડે ચઢે, તોયે નીચને નમવું પડે;	
જાતીક ભણે ભલેરી ભાત્ય, લોક લહે લીધાની વાત.	૭૦
અવગુણ એક કરોડાં આથ, સઘ સોઠે જાતીકની સાથ;	
ખાસા ગુણ ક્ષિતિમાં ખરા, જાનકથી સહુ રહે છે પરા.	૭૧
કરે અહંકાર પોતાની કાય, ભિખારી ખીજે ભવ થાય;	
એકલો આખા વિણુ જો ખાય, ખીજે ભવ ભિખારી થાય.	૭૨
ગોવિંદ તજી ખીજા ગુણ ગાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
પાટ ઉપર મહેલે જો ધાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૩
ન કરે પુણ્ય તણા ઉપાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
ચાડી ચોરી ચિત્તમાં ચાલ, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૪
પાણી ઉણુ કાળે નવ પાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
જાતીક ઘેરથી પાછો જાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૫
દાઝે પરધેર મેલે લાલ, ભવોભવ ભિખારી થાય;*	
રૈયતને જો હુંટે રાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૬
સભા સત્ય ન તોળે ન્યાય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
પ્રૌઢું પરધન ખોદી ખાય, ભવોભવ ભિખારી થાય.	૭૭

પિતા સહિત દુભે જે માય, ભવોભવ ભિખારી થાય;	
કરે જરી જે કુડાં કામ, પરજન્મે ભિખારી નામ.	૭૮
પાપ કામમાં જે જન જશે, કોટિ ભવ ભિખારી થશે;	
અદત્તા દાનની કરશે આશ, સહજ વાતે થાશે સુખ નાશ.	૭૯
જૂઠાઈથી જે જર જોડવો, ભવોભવ પરશું કર આડવો;	
ભજન ફળે પૂજે પરબ્રહ્મ, ધનનું ફળ ધારો શુભ ધર્મ.	૮૦
ધર્મ ફળથી ધન પામવું, દયા ફળ છે દુઃખ વામવું;	
શાસ્ત્ર વેદ પુરાણે જ્ઞેય, આપ્યા વણુ ન પામે કોય.	૮૧
આપે ધન જે પરને હાથ, સ્વર્ગે ગાંઠડી ખાંધે સાથ;	
દાટયું ધન જે ધૂળે ચઢે, મર્ણુ વેળા મુખ ઉપર પડે.	૮૨
ધણો કમાઈ ભર્યો હોય ગર્થ, આપે એટલો આવે અર્થ;	
નવ આપે ખરચે કે ખાય, ભારે ઝેરી ભોરંગ થાય.	૮૩
આપ્યો ધર તે મેડે ચઢ્યા, ના'ખ્યાં તે રણમાં રડવડ્યા;	
આપ્યાં તે ભોજન અમૃત મળ્યા, ના'ખ્યું તેણે કુશકાદળ્યા.	૮૪
મહાલે વસ્ત્ર પહેરી મગન, ના'પે તે તો નીચ નગન;	
આપ્યાં તે સુખ પાલે સાર, ના'ખ્યાં ખાંધે વહેતા ભાર.	૮૫
આપે તે તો અલખત કરે, ના'ખ્યાં નયણે અશ્રુ ધરે;	
આપવું તે વાતો આકારી, ના'પે તે ચાહે આકરી.	૮૬
આપ્યાં તેને કુંડળ કર્ણ, ના'ખ્યે ચાંપે પરના ચર્ણ;	
આપ્યાં તે પોષે નિત બ્રહ્મ, કરે ના'ખ્યાં તે કુડાં કર્મ.	૮૭
આપ્યાં કરે પાણીના ધાટ, ના'ખ્યાં પાડે વગડે વાટ;	
આપનારને ઘેર વાડીઓ, ના'પે તે ચાહે ચાડીઓ.	૮૮
આપે તે ભારે ભોગિયા, ના'પે તે રૌરવ રોગિયા;	
આપે તેહ સદાવ્રત શીખ, ના'ખ્યું તે માગે છે ભિખ.	૮૯
આપ્યાં તે ધર હુલે હાથિયા, ના'પે તે સેવક સાથિયા;	
આપી શિવ પૂજનથી ઠરે, ના'ખ્યે પરની નિંદા કરે.	૯૦
આપ્યાં તે ગોવિંદ ગુણુ ગાય, ના'પે દંભી ડાહ્યા થાય;	
આપ્યાં તે ગંગાજળ નાણ, ના'ખ્યાં નખળા સંગે જાય.	૯૧
આપ્યાં તે તો પામ્યા વહેલ, ના'ખ્યાં તે નાખે નીત ટેલ;	
આપનાર આવે છે પાન, ના'ખ્યાં તે ભટકે થઈ શ્વાન.	૯૨
આપે તે વળી જોડે હાથ, સમૃદ્ધિ આવે તેની સાથ;	
આપે છે તે ભારે ભૂપ, ના'પે તે હોય નર કુરૂપ.	૯૩
આપ્યાં તેહ સદાવ્રત કરે, પાપે પેટ ના'ખ્યાં તે ભરે;	
આપ્યાં તે ઘેર પ્રાંદાં પુત્ર, ના'ખ્યાં ભાંભાં ધર સુત્ર.	૯૪

આપ્યાં તે તો સુણુશે કથા, ના'પ્યાં વાદ કરે છે વૃથા;  
આપનારને શુદ્ધ સંતોષ, રોજે ના'પ્યું તેને રોખ. ૯૫  
આપ્યાં તે હરી ગુણુ ગાય છે, ના'પ્યાં તે ગોદા ખાય છે;  
આપ્યાં તે કન્યાઓ વરે, ના'પ્યાં તે કુંવારા મરે. ૯૬  
આપ્યાં તે પામ્યા પદ્મની, ના'પ્યાં ત્યાં ન મળે શંખની;  
આપવું તે સારું સર્વથી, માગ્યાથી ભૂંડું કાંઈ નથી. ૯૭  
આજ જાયવા આવ્યો તુને, કૃપા કરી જો આપો મુને;  
દેવથી દશ ધણો દાતાર, ભિક્ષુક જનનો ન મળે ભાર. ૯૮  
પરોપકાર એ ઉત્તમ કામ, નીચમાં નીચ ભિખારી નામ.

દોહરા.

દયા ઉપની તે દેવને, મનમાં થયા મગન;  
વિવાહ કીધો વિપ્રનો, લાધ્યું લાભ લગન. ૯૯  
મન ગમતો મંડપ રચ્યો, નેહું તેડી નાત;  
કન્યાદાન ક્રોડે કર્યું, બ્રાહ્મણ જેવી ભાત. ૧૦૦  
રૂડી રીત રૂખિ તણી, વેદતણા વહેવાર;  
પ્રીતે ગોત્રજ પુણ્યાં, ન્યાય રીત નિરધાર. ૧૦૧  
પંડિત જાતે પરાક્રમી, માગણુ પામ્યો માન;  
હેત પ્રીતને હરખશું, દીધું કન્યાદાન. ૧૦૨  
શારદા કન્યા શુભ સતી, શિવશર્મા વર નામ;  
સરખી જોડ નિરખી સઉ, હરખ્યું બાધું ગામ. ૧૦૩  
રવિ રંનાદે પરણ્યાં, જયમ ઇન્દ્રાણી ઇન્દ્ર;  
શિવશર્મા ને શારદા, જયમ રોહિણી ને ચંદ્ર. ૧૦૪  
લીલા વાંસ લવરાવિયા, ચર્ભક્ષ કીધો સાર;  
મંગળ ફેરા ફેરવ્યા, આરોગ્યાં કંસાર. ૧૦૫  
ભોજન કર્યાં ભલી ભાતનાં, પોખ્યાં વિપ્ર પકવાન;  
રીત ભાત ક્રોડે કરી, દીધાં દક્ષણા દાન. ૧૦૬  
આનંદ ધન અમૃત અદિક, દૂધે વુઠ્યા મેહ;  
જીવતી જોવા સારખી, દિવ્ય દેવાંશી દેહ. ૧૦૭  
કલ્પવૃક્ષ છે કારમો, રૂડાં ચિંતામણિ રત્ન;  
જાયક જશ બોલે ધણા, કરે છે ઝાઝા જાત. ૧૦૮  
ઝાઝાં વિખાણુ જેનાં થયાં, તેને લાગે ટોક;  
ઝાઝો હર્ષ જ્યાં પ્રગટિયો, સાથે આવે શોક. ૧૦૯  
ઝાઝું હેત ને હર્ષમાં, વિખવાદ ઉપજે વેર;  
ઝાઝું હોય અમૃત ભર્યું, જોતાં થાએ ઝેર. ૧૧૦

અલખત હોય જ્યાં અતિ ઘણી, હોંશ ધણેરી અઘ;	૧૧૧
જેતાં જોખમ લાગશે, કોઈ વેળાએ સઘ.	૧૧૨
અતિશ બળિ રાજ થયો, દાનવપતિ દયાળ;	૧૧૩
ચતુરાઈ ત્યાં ચાલી નહિ, પ્રભુ ચાંધો પાતાળ.	૧૧૪
અતિ સલ્ય હરિશ્ચંદ્રજી, શોભ્યો સાર સંસાર;	૧૧૫
વેચાણો પોતે નીચ ધરે, ગણકા ઘેર નિજનાર.	૧૧૬
અતિશે સીતા સાધવી, અતિ રૂપ સુરૂપ;	૧૧૭
પડી પરવશ તે પ્રેમદા, હરી ગયો રાવણ ભુપ.	૧૧૮
દશકંધ અતિ ગર્વે ચઢ્યો, વપુ ધર્યો બહુ વંક;	૧૧૯
જીવ જોખ ને જર ગયો, લુટાણિ બાધી લંક.	૧૨૦
અતિ પાંડવ પરાક્રમી, મચ્છવેધ પામ્યો માન;	૧૨૧
વૈરાટ ઘેર વાસો વસ્યા, દાસપણનું બાધું ધાન.	૧૨૨
અતિ અહંકાર દુર્યોધને, ફેકટ કીધી પુલ;	૧૨૩
કૌરવ કુળ કપાવિયું, ન રહ્યું ડાળ કે મૂળ.	૧૨૪
અતિ જોરાવર જાદવા, કળ્યા ન કોટિ કલ્પ;	૧૨૫
પળમાં પ્રાજે થઈ પડ્યા, સહજ થયા સૌ સ્વલ્પ.	૧૨૬
કૈયાક્રિયક કારમા, ભરી સતીશું બાથ;	૧૨૭
એક ચિતામાં તે બળ્યા, સોયે બાંધવ સાથ.	૧૨૮
અતિ ધર્મીષ્ઠ થઈ દુપદી, પતિ હતા જે પાંચ;	૧૨૯
દુર્યોધન દુષ્ટે દમી, અદિકી દીધી આંચ.	૧૩૦
અતિશે વહાલા ગોપિને, પરબ્રહ્મ ઉપર પ્રીત;	૧૩૧
વિયોગ થયો પ્રજનાથનો, એવી છે એ રીત.	૧૩૨
અતિશે કાંઈ જાણે નહિ, રૂકું ભૂંકું કામ;	૧૩૩
રૂડાનું રૂકું રહે, નિર્મળ જુગમાં નામ.	૧૩૪
અતિ જોણે રૂડા કર્યા, શોભ્યા સતવાદી સ્વર્ગ;	૧૩૫
રૂડાનું રૂકું થશે, વેદ લખાણા વર્ગ.	૧૩૬
ભૂંકું કરનારા ભોટશે, ઠરે નહિ એક કામ;	૧૩૭
આ ઉગ્યા આ આથમ્યા, કરતા કુડાં કામ.	૧૩૮
અતિ સુખ પામી શારદા, ભાંગી શિવશર્મા ભૂખ;	૧૩૯
તે વેળા તેણી ધડી, દારુણ પ્રગટ્યું દુઃખ.	૧૪૦
અમૃતનું તે વિષ થયું, થયું શ્વેતનું શ્યામ;	૧૪૧
કથીર થયું કંચનતણું, રઠયા જે શિર રામ.	૧૪૨
વિવાહનું પરસી થયું, માહ જોર થયું મંદ;	૧૪૩
પણમાસીક પંચમાસીનું, જો જો ગત ગોવિંદ.	૧૪૪

ઉદયનું આથમવું થયું, ઉજેસ થયો સૌ અંધ;	
શોક થયો બહુ હર્ષમાં, ધર્મમાં પ્રકટયો ધંધ.	૧૨૮
મધ્યાન સંધ્યા કારણે, ગયો વરરાજા વર્ત;	
જળમાંથી નાગે ડસ્યો, મેળે પામ્યો મૃત્ય.	૧૨૯
પ્રહર એક પરણ્યે થયો, જીવ તજ્યો જરૂર;	
હંસ ઉજ્યો હજુરથી, ગયું ચૈન્યનું તૂર.	૧૩૦
સમિપ હતા જે સાથીઆ, ધાર્યું તેણે દ્રષ્ટ;	
કંઠક સુધી તો કળકળ્યા, કાચે પ્રગટયું કષ્ટ.	૧૩૧
કંકાતરી થઈ કાળોતરી, કહી પેર જઈ ઘેર;	
સમજી સરવે શારદા, પરણ્યાની ભુંડી પેર.	૧૩૨
હર્ષમાં વૃષ્ટિ શોકની, ફળ લાગ્યાં જખ ઝેર;	
ચતુરાઈ ત્યાં ચાલે કશી, વિસ જન્મનું વેર.	૧૩૩
જન સર્વે જોવા ગયા, સૌકા પામ્યા શોક;	
જીવ ગયો જનમાત્રનો, ત્રાણ ત્રાણ કહે લોક.	૧૩૪
ઉપાય નહિ એકું તેહનો, જીવ્યાનો નહિ લાગ;	
વાર લાગે વહાલા કહે, દીજે અગ્નિ દાઘ.	૧૩૫
જેને હિત હોય જેટલું, તેટલું ટલવે તન;	
કુટે પીટે કળકળે, વળતું વાળે મન.	૧૩૬
અન્ન પાણી કા નવ તજે, તજે ન તડકો ટાઢ;	
ખારું પાણી નવ પીએ, રુદ્ધ કરે લખાડ.	૧૩૭
સગા વહાલાં સહોદરાં, સોઢે મહિ કા સાથ;	
હીરા માણેક મોતિયા, અવનીમાં રહે આથ્ય.	૧૩૮
મૃત્ય દીઠે મારું થયું, નડે પ્રિય જનને પ્રીત;	
કર્ત્ય કામ સૌ કળકળ્યાં, મનુષાચારી રીત.	૧૩૯
અવની આદ્ય અંખર અદિક, જો કાંઈ ઉથલે હોય;	
કરે ઉપાય તેનો કશો, મુવું ન જીવે કાય.	૧૪૦
કાં રાંક કાં રાજવી, હરિ સમોવડ હોય;	
કાં સિદ્ધ કાં સાધવી, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૪૧
કાં દેવ કાં દાનવી, જશવંતા જરપતિ જોય;	
સૂરપૂર જાતી સતી, મુવાં ન જીવે કાય.	૧૪૨
જળ સ્થાનક સ્થળ નિપજે, કથીરનું કંચન થાય;	
મુવાને જીવાડવો, ન મળે એકું ઉપાય.	૧૪૩
જ્ઞાની ને વળી ગુણુનિધિ, વિપ્ર ને ભણિયો વેદ;	
શિક્ષા દીધી સર્વને, ભાગ્યા મનનાં ભેદ.	૧૪૪



દાણો પાણી દિલથડી, દશાયે ખરચ્યો દામ;	
માનવી મન વાળી રહ્યાં, કરી કલ્યાંત તે કામ.	૧૪૫
શારદા કન્યા શુભ સતી, રૂપ તણી રિધ રેખ;	
બાળ રંડ રહી બાપ ધર, વિધવા કેરો વેશ.	૧૪૬
મનવાળ્યું તે માનની, જીવત લીધો ભોગ;	
કાયા વશ કરી કામની, ભાવે તજ્યા ભોગ.	૧૪૭
ભસ્મ ચોળે નિત ભામની, ગોપીચંદન ભાળ;	
અહુર્નિશ જપ ઇશ્વર તણો, રામ કૃષ્ણ ગોપાળ.	૧૪૮
ઈન્દ્રિ વશ આપે કરી, સર્વે તજ્યા સ્વાદ;	
કાળક્ષેપ કરે કામની, અંતર નહિ ઉલ્લાદ.	૧૪૯
વેઠે દુઃખ બહુ બાળીકા, વનિતા ભોળન વેશ;	
કરૂપ કર્યું કાયાતણું, સુખ ન ભોગવે લેશ.	૧૫૦
પેટ ભરે પિતા ધરે, કરે શિવ પૂજન કામ;	
અવિદ્યા અંગ એકે નહિ, નિત્ય જપે હરિ નામ.	૧૫૧
અનેક દિવસ એમ વહી ગયા, ધાર્યો રૂઠો ધર્મ;	
જૈમુન્ય ઋષિ એક આંધળો, ભમતો આવ્યો બ્રહ્મ.	૧૫૨
તેજસ્વી એ અરુણવત, અંધો અને અપંગ;	
કંધ તુંબી કર લાકડી, શિષ્ય એક છે સંગ.	૧૫૩
ભટકે ભિક્ષા કારણે, પેટ કારણે પેર;	
અચાનક તે આવિયો, શારદા કેરે ઘેર.	૧૫૪
આવી દ્વાર ઉભો રહ્યો, દીધો આશીર્વાદ;	
એટલે કાને સાંભળ્યો, શારદા કુંવરી સાદ.	૧૫૫
આતિથ્ય આવ્યો આંગણે, ભે તે નિર્મુખ જન;	
સુક્રિત હોય શત વર્ષનું, પ્રલય પલકમાં થાય.	૧૫૬
પ્રસન્ન રહે આતિથ્ય ભે, પરમેશ્વર પ્રસન્ન;	
નિર્મળ જન તો નિરખશે, દેવરૂપ દર્શન	૧૫૭
શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર સુંણે સકળ, નિર્મળ કુળની નાર;	
આતિથ્ય જનને આપવા, બાળા આવી બહાર.	૧૫૮
બાંહે ગ્રહી બેસારિયો, આપ્યું શુભ આસન;	
ભક્ત્ય કરી ભલી ભાતથી, ભાવતાં દીધ ભોજન.	૧૫૯
ખાનપાન સન્માન શુભ, ખાટ તળાઈ સેજ;	
પોંદાડ્યો પ્રીતે કરી, હૈડે આણી હેજ.	૧૬૦
શિવ રૂપ જાણી સેવા કરે, વારું સંભળાવે વાત;	
માત તાત શિક્ષા કરે, પરવરભે પ્રભાત.	૧૬૧

અરુણોદય તે ઉઠિયો, કુળાચાર શુભ કર્મ;	
બમણી લકય બીજે દિવસ, ધાર્યો રૂડો ધર્મ.	૧૬૨
સુંદર વસ્ત્ર સોહામણો, દીધાં દક્ષણા દાન;	
અમૃત મેવા અતિ ઘણા, પ્રીતે આખ્યાં પાન.	૧૬૩
આભૂષણ ઓપાવિયાં ડગલા ડોટી દીધ;	
પ્રદક્ષિણા દઈ પાગે નમી, કામનિ કરુણા કીધ.	૧૬૪
અંધો આંખ્ય દેખે નહિ, વપુએ નહિ વિચાર;	
સધવા કે વિધવાતણો, શાથી જાણે સાર.	૧૬૫
ચીર પહેર્યાં કે ચીંથરાં, રિધ ગ્રહી કે રાખ;	
દેહ અંધ દાખ્યો નહિ, ભાખી અજાણે ભાખ્ય.	૧૬૬
આંખ સાથે અક્કલ ગઈ, ગઈ સાન ને શર્મ;	
અધાર પાપે અંધાપણું, કુંડું જ્યારે કર્મ.	૧૬૭
નર્ક દુઃખ છે દોહલું, દદ અધર્મથી ધંધ;	
ત્રીસ ધ્રાણું દુઃખ તે થકી, આંખ અપંગા અંધ.	૧૬૮
અર્ધ પાદ પૂજા કરી, સુધા સુખડના સોડ;	
ઋષિ રીઝ્યા રુદિયા વિશે, પહોંચ્યા મનના કોડ.	૧૬૯
જૈમુન્ય કંઈ જાણે નહિ, અક્કલ ન ઉપતી અર્ધ;	
વિધવા કે સધવા સતી, બાળ ચૌવા કે વૃક્.	૧૭૦
ભોળો ને વળી બ્રાહ્મણો, ધરડો ને ગુણવંત;	
બોલિ જાણ્યું નહિ બાપડે, સત્ય શિરોમણિ સંત.	૧૭૧
કુડ કપટ કાંચે નહિ, વિવેક વિચાર કે વાદ;	
હર્ષ હેત ઉલટ થકે, દીધો આશીર્વાદ.	૧૭૨
પાગે લાગી પ્રેમદા, પાસે માત ને તાત;	
સગાં સહોદર સૌ મળ્યાં, વિપ્રે કીધી વાત.	૧૭૩
અખંડ સોભાગ્ય તુજને હજો, પુત્ર તણે ઘેર પુત્ર;	
રાજ્ય કરો સ્વામી સહિત, ધણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર.	૧૭૪
અખંડ ચૂડો ને ચાંદલો, અખંડ નર ને નાર;	
અખંડ વહુ ઘેર દીકરો, કહે એમ વારંવાર.	૧૭૫
નિયું જોઈ નારી કહે, ફેકટ શો એ ધંધ;	
હું તો વેશ વિધવા તણો, આખ ન દેખે અંધ.	૧૭૬
લવ કરો લેખાવની, કહે ન ડાહ્યા કોય;	
આંખ ઝુટા દીસે ઘણા, હૈયા ઝુટ કાઈ હોય.	૧૭૭
પાણી ખુવો પોતાતાણું, ખુવો છો જશની જગ્ય;	
વિપરીત વાણી શું વદો, અક્કલમાં ઉઠી આગ.	૧૭૮

કુંભધણીઆણી કુંભ ધણી, કાણ પુત્રી કાણ પુત્ર;	
હું વિધવા છું વિપ્ર સુણ, ક્યાંથી ધર ધર સુત્ર.	૧૭૯
પરણ્યા કેડે પ્રહર એકે, દેહે વાધ્યો દર્પ;	
કાયામાં ધણું કળકળી, સ્વામીને ડસીઓ સર્પ.	૧૮૦
પૂર્વ જન્મ પાપે કરી, વિધવા થઇ છું વેશ;	
ચિંતની કહે નહિ ચુડલો, શિર મુડાવ્યા કેશ.	૧૮૧
લવ કરી લેખાવની, બોલ્યા જૂઠાં બોલ;	
વચન અક્ષણ તુજ વૃદ્ધનું, તે નહિ તારું તોલ.	૧૮૨
વચન બ્રષ્ટ તુજ વૃદ્ધનું, વિવેકિ બોલો વાણ;	
વાંક નથી કાંઈ તમ તણો, આંખો હિણ અજાણ.	૧૮૩
વાંક એ વિધાતા તણો, તજના મજના પાપ;	
લક્ષણ હિણ લજવી મુને, પાસે માને બાપ.	૧૮૪
પહોંચી આશીષ તમ તણી, સાંભળે છે સૌ સાથ;	
વાટ ઉઠી તુજ વેદમાં, છો કાઢ આપ અનાથ.	૧૮૫
નાસી જાઓ આ નગરથી, માંહદેખાડો પુંઠ;	
ખીજવાર રખે બોલતા, મેળી રાખો મુઠ.	૧૮૬
ઝપિ કહે રામા સુંણો, અજાણે કહ્યું છું એહ;	
વચન ન જાએ માહરું, નિશ્ચય નિઃસંદેહ.	૧૮૭
રવિ ઉગે જો પશ્ચિમે, વહે દક્ષિણમાં ગંગ;	
અહાંડ સહિત ભૂમિ ડગે, વચન ન થાએ લંગ.	૧૮૮
અર્જુવ મર્યાદા મૂકશે, ફિરતારનો બ્યારે કાપ;	
ખ ક્ષિતિ થાએ એકઠાં, પણ લહો વચન નહિ લોપ.	૧૮૯
શેષ નાગ સળકે કદા, ડોલે દશ દિગ્પાળ;	
ઉલટ સુલટ અવની ફરે, વચન ન જાએ આળ.	૧૯૦
વિપ્ર બોલો શીઘ્ર વાધતુ, માર્ગ જાઓ મહારાજ;	
ફરી ફળ જો કાઢશો, લોપે કાઢક લાજ.	૧૯૧
શૃંગ ગયાં જ્યમ ઉંટના, ગયો અર્જુવ જળ તોલ;	
વંશ જ્યમ જ્યમ વાંઝનો, ગયો તમારો બોલ.	૧૯૨
ગયા સ્તંભ આકાશના, ગયો જૂઠાનો કોલ;	
શીલ ગયું ગુણિકાતાણું, ગયો તમારો બોલ.	૧૯૩
દરિદ્રનું ડહાપણ ગયું, લંપટની ગઈ લાજ;	
તે રીતે બોલ તવ ગયો, માનોને મહારાજ.	૧૯૪
સંધ્યા હિનનું અહતવ ગયું, ગયું દંભીનું દાન;	
વચન ગયું તમ વૃદ્ધનું, મિથ્યા રાખો માન.	૧૯૫

આંખો ગઈ જ્યમ અંધની, ગયા બધિરના કાન;  
તેમ વચન તારું ગયું, મિથ્યા રાખે માન. ૧૯૬  
અરુણ ઉદય તિમિર ગયું, લોભી પુણ્ય ન મૂળ;  
તે રીત વચન તારું ગયું, નથી ડાળ કે મૂળ. ૧૯૭

ચોપાઈ.

હિત જન સર્વે સુણતે હસ્યા, વિપ્ર બોલ મનમાંહે વસ્યા;  
ગુણ વચન તમારું ગયું, આળપંપાળ ડહાપણ થયું. ૧૯૮  
ફળ તારા બોલ્યાનું ફેક, હસે લક્ષ્મી તુજને લોક;  
પતિ મુવાં થયાં વર્ષ પાંચ, સત્ય વાત કહીએ સાચ. ૧૯૯  
દેવિનો વર નાગે ડસ્યો, સંદેહ નથી એ વાતે કસ્યો;  
બાળી ભસ્મ કીધો તેહને, દુઃખ પામી દુનિયાં દેહને. ૨૦૦  
દેશ દેખતાં દહન જ કર્યો, પુનર્જન્મ હશે અવતર્યો;  
તરુણીએ કીધું સૌ ત્યાગ, વિધવા વેશ ગ્રહો વૈરાગ. ૨૦૧  
ખોટો ધંધ કશો નવ ખપે, જીવતિ પંચાક્ષર નિત જપે;  
ધર મૂકી નવ જાએ બહાર, નિર્મળ કુળની છે એ નાર. ૨૦૨  
જીવતિ કેા સામું નવ જીવે, પુણ્ય કરીને પાતિક ધ્રુવે;  
સતીપણું સીતાથી ધણું, ભાવ ભેદ કાંયે નવ ભણું. ૨૦૩  
તમે કથન અબજણે કહ્યું, સતી શારદાએ તે સહ્યું;  
જાતા હો ત્યાં સુખે જાઓ, શાને કાજે દુઃખિયા થાઓ. ૨૦૪  
વૃદ્ધ વેશ ને અંધા આંક, નથી વિપ્ર તમારો વાંક;  
કથન સારું મનાવા કહ્યું, તે તો સર્વે વહેતું ગયું. ૨૦૫  
કળકલ્યો વિપ્રને ચઢિયો કોપ, લજ્જા વચન થયું મુજ લોપ;  
જશ ગયો ને લાગી જવાળ, કાયામાં પ્રગટ્યો બહુ કાળ. ૨૦૬  
વિપ્ર કહે વચન મુજ વટે, જરૂર જીવવું તો નવ ધટે;  
પ્રત્યક્ષ જ્ઞેશો સૌ પારખું, સિદ્ધ બોલ્યો કૌતુક સારખું. ૨૦૭  
કદી મેં ભૂલે ચૂકે કહ્યું, તો એમાં શું તારું ગયું;  
વનિતા કહું તે કરને વ્રત, કાયા કલ્યાણ તુજ થાશે વર્ત. ૨૦૮  
ચિંતની તુજ ટળશે ચિંતાય, ન કરે તો આપું હતાય;  
કામની કહું તે કરને કામ, ઉમા માહેશ્વર વ્રતનું નામ. ૨૦૯  
ઉમા માહેશ્વર વ્રત આચરો, કોડવસા કહું તમ કરો;  
વિશંભર સેવે દુઃખ વામિયે, પ્રૌઢાં પુણ્ય પ્રીતે પામીએ. ૨૧૦  
કાટિ બ્રહ્માંડ તણો ફિરતાર, સફળ થાય તારો અવતાર;  
અવની આકાશ પવન ને પુર, નારાયણનું સધળે નર. ૨૧૧

પલક એક પરબ્રહ્મનો થાય, કોટિ કલ્પ મનુષ ભવ જાય;	
કોડંબ્રહ્માંડ નવાં નિત કરે, હરિહર દુઃખ સર્વનાં હરે.	૨૧૨
વનિતા રાખો દૃઢવિશ્વાસ, પંડિત કહે રહું તુજ પુર પાસ;	
વચન બોલ આશિકળ થશું, જશ ગ્રહી દુઃખ ટાળી જશું.	૨૧૩
માનની બોલ રાખો માહરો, સાચે શ્રેય થશે તાહરો;	
સાચી પેરે દીજે શીખ, વ્રત કરતાં રાખો મા બીક.	૨૧૪
હસે તેને હસવા દીજીએ, ઉમા માહેશ્વર વ્રત કીજીએ;	
પ્રેમદા તેને પ્રણમી પાગ્ય, જડી મુને જશવંતી જાગ્ય.	૨૧૫
ઉમા માહેશ્વર વ્રત કેમ કરું, કિયે દિવસથી એ આચરું;	
કોણ નક્ષત્ર ને કોણજ વાર, કોણ માસ તિથિ છે સાર.	૨૧૬
કોજ ઇષ્ટ ઉપાસીક સેવ, કોણ પૂજવો દેવત દેવ;	
વેદ ધર્મ જે જાણો જયથા, કહો મુને માંડીને કથા.	૨૧૭
કહો વિધિવત રહો આદિશ, કોણ પ્રકારે પૂજું ઇશ;	
શા શા પુણ્ય કરું શા દાન, કેવો ધર્મ ને કોનું ધ્યાન.	૨૧૮

### દોહરા.

માર્ગશિર કે ચૈત્રમાં, શુકલ પક્ષ શુભ વાર;	
તિથિ આઠમ કે ચૌદશ, પુષ્પ નક્ષત્રે સાર.	૨૧૯
અષ્ટ દળ તાંદૂળનું કરો, કળશ સ્થાપી કર જોડ;	
સુવર્ણમય જે મુર્તિયો, ઉમા સાથે હર જોડ.	૨૨૦
શ્રી કળ સોપારી સહિત, તાંબૂળ વસ્ત્ર વિવેક;	
બ્રાહ્મ દશાની ભાવના, ઈશ્વર જાણો એક.	૨૨૧
શીળ સંતોષ સુધર્મથી, પૂજા પદ્ધત પાઠ;	
એક વર્ષ એમ આચરો, માનની મારે માટ.	૨૨૨
તજો કામ ને કલ્પના, તજો લાલચ ને લોભ;	
તજો અહંપદ પ્રેમદા, કાણું ન પામો ક્ષોભ.	૨૨૩
મન મારી મન વશ કરો, હૈકું રાખો હાથ;	
તન મન ધન અર્પણ કરો, ઉમા માહેશ્વર સાથ.	૨૨૪
પંદરે પંદર દિવસે, ઉપવાસ પૂજન કામ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત એ, નિર્મળ રૂડું નામ.	૨૨૫
ઉદ્યાપન એક વર્ષનું, જ્યારે પૂરું થાય;	
હોમ ઉપન બ્રાહ્મણ જમે, એ વ્રત એમ કરાય.	૨૨૬
પ્રસન્ન થશે પરબ્રહ્મએ, કળી શકે નહિ કાય;	
વીસલક્ષ જન્મવૈભવ મળે, વિધવાપણ નહિ હોય.	૨૨૭

મહારાજ રહો આ ગામમાં, વિવેક કરાવો વ્રત;	
શણુ ગાંઠ બાંધી સુંદરી, તે વેળાએ તર્ત.	૨૨૮
પંડિત રાખ્યો પ્રીતથી, લેશ ગણી ન લાજ;	
માત તાત ને વાત કહી, કહો તો કરીએ કાજ.	૨૨૯
મા કહો તો નિશ્ચે મરું, પિંડ ધરું નહિ પ્રાણ;	
સાચી વાત વપુ વસી, વિપ્ર તણી વરવાણ.	૨૩૦
માતા પિતાએ મન ધર્યું, ધર્મવંતી દઢધીશ;	
ના કહેવે નિશ્ચે મરે, સ્ત્રીહત્યા હોય શીશ.	૨૩૧
સજ્જન મળ્યા સૌ એકઠા, વચન કહ્યાં વિવેક;	
વનિતા વ્રત સુખે કરો, ન્યાય શાસ્ત્રનો નેક.	૨૩૨
ઋષિ રાખ્યો ઘેર રાખમાં, આપે નિત અન્ન દાન;	
ગાયત્રી જપ માંડિયો, શિવ પૂજન સન્માન.	૨૩૩
મનોહર માર્ગશિર માસમાં, શુદ્ધ આઠમ ગુરુવાર;	
પુણ્ય નક્ષત્રે પ્રીતથી, થાપ્યા દેવ દાતાર.	૨૩૪
જે જ્યમ લખિયું શાસ્ત્રમાં, રાજસ ખરચી રિદ્ધ;	
વિપ્રે વ્રત મંડાવિયું, જૈમુન્ય સાચો સિદ્ધ.	૨૩૫
પ્રીતે નિલ પૂજા કરે, પંદર દિવસે પુણ્ય;	
તન મન શિવને સોંપિયું, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૨૩૬
સૂત કહે શૌનક સુણો, મહાદેવ તણો મહિમાય;	
શિવ પુરાણ સુંદર કથા, સુખ સાગર સીમાય.	૨૩૭
જન્મ મરણ જોખમ ટળે, ટાળે જમમાં દંડ;	
અષ્ટાદશ અધ્યાય આ, લવ બ્રહ્મોત્તરખંડ.	૨૩૮
ગાય શીખે ને સાંભળે, ભણે ગણે કરી ભાવ;	
લવ જળમાં ખૂડે નહિ, નૌતમ એવું નાવ.	૨૩૯
શિવ પૂજન સૌ કો કરો, વિવિધ પ્રકાર વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૪૦

તિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'ઉમા માહેશ્વર વ્રત કથન' નામનો અષ્ટાદશોધ્યાય:

## અધ્યાય ૧૯ મો.

### દોહરા.

પ્રથમ પૂજું પરબ્રહ્મને, સેવું શારદ શક્ત્ય;  
જાપ જપું જગદંબનો, જાણો સરવે જગત.

વિદ્યા રૂપી વિરંચીને, વર્ણવ્યા ચારે વેદ;	
વળતી ત્રુટી વ્યાસને, ભણિયા ભારત ભેદ.	૨
આદ્ય મધ્ય ને અંત પણુ, અકલદેયણી આપ;	
પંડિત કહેવાણા પ્રીતથી, એ ઈશ્વરી પ્રતાપ.	૩
હોંડવું હોંસે ચાલવું, વાણીતણી વિગત્ય;	
તે કાચે સુઝે નહિ, સહાય નહિ ને શક્ત્ય.	૪
લક્ષ્મીવર લક્ષ્મીવડે, શક્તિથી શિવ સ્થોય;	
બ્રહ્મા બ્રહ્માણીવડે, પૂજતા જગમાં જોય.*	૫
પુરુષ થકે છે પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિ થકે પુરખ;	
અદિકું આધું ઈમાં નથી, મમત કરે તે મૂરખ.	૬
બીજ થકી સૌ નિપને, વૃક્ષ થકી હોય બીજ;	
આગળ પાછળ એકે નહિ, રૂડા સુણતે રીઝ.	૭
નારી વણુ નર એકલો, વેદ ન વાધે વંશ;	
વર વિણુ વનિતા વાંઝણી, પાપતણો પ્રશંસ.	૮
વિશંભરથી વાધી વિગત, જગદંબે જાયું જક્ત;	
એકીભૂત એ જાણવાં, સાચાં શિવ ને શક્ત.	૯
મમત કરે તે મૂરખા, હરીહર એ છે એક;	
ઉમા લક્ષ્મી બે એક છે, વિચાર ગ્રહે વિવેક.	૧૦
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, કહું બ્રહ્મોત્તરખંડ;	
જનમ મરણુ જોખમ ટળે, ટળે યમહૂતના દંડ.	૧૧
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, ધર્મર્થ કામ ને મોક્ષ;	
પૂરણુ પાપ પ્રલય કરે, દાખો નહિ કોહ દોખ.	૧૨
આગણીસમા અધ્યાયની, કહું કથા કરજોડ;	
કૌતુક તેમાં કારમા, જશ ઉપાર્જન જોડ.	૧૩
વેદ વચન વાણી વિમળ, શાસ્ત્ર પુરાણે સાખ;	
શિવ પુરાણુ માહે સ્તવન, ભવ બ્રહ્માની ભાખ.	૧૪

### આપાદિ.

ગુણીજન રહ્યો ગુણવંતી ઘેર, પ્રીતે પૂજા માંડી પેર;	
કોડે વરુણુ વિપ્રનાં કીધ, દાન દક્ષિણા બોહ વિધ દીધ.	૧૫
ધ્યાન ધરણીધરનું ધર્યું, કરુણાનિધનું સ્થાપન કર્યું;	
સુમહુર્ત આબ્યો જે દીશ, સ્થાપ્યા તવ ઉમાપતિ ઈશ.	૧૬

પુરાણ પ્રીત માંડી પ્રેમની, હેત પ્રતિમા કીધી હેમની;	
સહજ પૂજન તો નીતે કરે, પંદરે દિવસ મંડળ ભરે.	૧૭
તે દિન અદિકા ઉત્સવ થાય, શિવના ગુણ શિવ સેવક ગાય;	
વાળે દોલ મૃદંગ નિશાણુ, પ્રમદા પુણ્યવંતી પ્રમાણુ.	૧૮
લક્ષ્મી જોવા મળિયા લોક, શામાએ તો તજીએ શોક;	
કોઈ સ્તુતિ કોઈ નિંદા કરે, ધર્મવંતી મન લવ નવ ધરે.	૧૯
એક મનને એક જ ચિત્ત, પરબ્રહ્મ પૂજે આણી પ્રીત;	
છક બળ ભેદ સર્વે છાંડિયું, ઉમામહેશ્વર વ્રત માંડિયું.	૨૦
મનસા વાચા કાયિક કામ, નિમેષ નિમેષ ઉમા શિવનામ;	
એમ કરતાં સંવત્સર થયું, કોટિ જન્મનું પાતિક ગયું.	૨૧
ઉદ્યાપન કીધું જે દીશ, પુજ્યા તવ ઉમાપતિ ઇશ;	
વર્યા વિપ્ર વારુ વેદિયા, બ્રહ્મવિદ્યાના જે ભેદિયા.	૨૨
મનોદ્ધાર ત્યાં પૂરણ કીધ, દાન દક્ષા દિલથી દિધ;	
મધ્યરાત્રી તે માનનિ, ધરે ધ્યાન શિવનું કામનિ.	૨૩
રૂડો અંધ બેઠો છે ઋષિ, મહાદેવ મંત્ર જપે છે મુષિ;	
મહાદેવે વિચાર્યું મન, શામાએ સોંપ્યું તન મન ધન.	૨૪
એ શામાનો ટાળું શોક, સ્વર્ગ મૃત્યુ જાણે ત્રિલોક;	
માત તાત ને જાણે ગામ, કરું સર્વથા એનું કામ.	૨૫
ગુણ વધારું ઋષિનો ઘણો, વધે મહિમા એ વ્રત જ તણો;	
અખળાની પહોંચાડું આશ, પુરાણ થાએ પુણ્ય પ્રકાશ.	૨૬

દોહરા.

સ્થાપન કીધું જે કામમાં, હેતે પ્રતિમા હેમ;	
કુંભમાથી પ્રગટયું કારમું, શિવલિંગ શુધુક્ષેમ.*	૨૭
જયમ આભથી ઇન્દુ નીસરે, ઝહળહકારે જયોત;	
પ્રતિમાથી પ્રગટ થયું, ઉદયકાર ઉદ્યોત.	૨૮
શતકોટિ સૂર્ય ત્યાં ઉગિયા, જયજયકારે સૌ જોય;	
જાણે ઇન્દુ અયુતધા, હર્ષ હેત બહુ હોય.	૨૯
પ્રગટ થયા પોતે પ્રભુ, દેવાધિદેવ તે ઇશ;	
કારણ કોટિ બ્રહ્માંડના, આઘ નિરંજન ઇશ.	૩૦
ઉઘડી આંખ અંધા તણી, થયો દેખતો તર્ત;	
પ્રથમ એને સપ્તજે ફળ્યું, વનિતા કરું વ્રત.	૩૧
કામ સરખી કાયા થઈ, ચાતુર નિર્મળ અંદ્ર;	
સઉ ઋષિમાં શોભિયો, તેનીસ કોડમાં ઇન્દ્ર.	૩૨



વેદ જ્યારે વદને વસ્યા, દીઠું દિવ્ય દર્શન;	
એકે ઉનમ ત્યાં નવ રહી, પ્રભુ થયા પુર પ્રસન્ન.	૩૩
દેવાંશી દેહે થયો, અગમ નિગમ ગુણુ જ્ઞાન;	
સકળ વાતે સિદ્ધિ થઈ, ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન.	૩૪
વિસ જન્મની વાર્તા, વસી વિપ્રને વાસ;	
સ્તુતિ કીધી શૂળપાણુની, પહોંતી પ્રેમે આશ.	૩૫
કરતા હરતા કરુણાનિધિ, ભરતા ધરતા ભોગ;	
વિશ્વપતિ છે વિશ્વમાં, શિવ સિદ્ધિ સંભોગ.	૩૬
દુશ્મન સૌ ડરતા થયા, ધારણુ આવી ધીર;	
પંચમહાભૂત કરતા પ્રભુ, નગ નાગ નવાણુ નીર.	૩૭
કોટિ બ્રહ્મા કરતા તમો, ચૌદભવનના નાથ;	
તું ભૂધર ધરણિધરા, સ્તુતિ માંડી બે હાથ.	૩૮
કરજોડી ઋષિએ કહ્યું, વિશંભર વિશ્વ વિલાસ;	
આશાપુરી માહરી, પૂરો સ્ત્રીની આશ.	૩૯
જશ વાઘે જયમ જગતમાં, વિધવાપણું ન હોય;	
શારદા સદય સરખી ગણો, નિંદા ન કરે કોય.	૪૦
વૈભવ વાસવ સારખો, ધણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર;	
ધૈર્ય એને આપિયે, પુત્ર તણે ઘેર પુત્ર.	૪૧
ઉમા સહિત ધૈર્ય હસ્યા, નારીએ નિરખ્યા નેહ;	
પુરાતન પાપ પ્રલય થયાં, થઈ દેવાંશી દેહ.	૪૨
જગત જનેતા જગતપત્ય, જગપાવન જગદીશ;	
અનેક સ્તુતિ એવી કરી, પાગ નમાવ્યું શીશ.	૪૩
કરુણાનિધ દષ્ટે કામની, ભવતારણુ ભૂ ભૂપ;	
દુર્લભ દર્શન દેવને, રામા દીઠું રૂપ.	૪૪
પંચવદન ત્રિનેત્ર ધર, ધન્દુ ભાળ શીર ગંગ;	
અર્ધાંગે ઉમા વસ્યાં, શોભા સુંદર અંગ.	૪૫
ખાંહે વાસુકી ઘેરખા, હેડે શેષનો હાર;	
કાને કુંડળ ઝંઘમઘે, અપરમપાર અપાર.	૪૬
સૂર્ય ચંદ્ર અગ્નિતણાં, તરતીબ નેત્ર એ ત્રણ;	
અષ્ટ સિદ્ધ નવનિધિ રિધ, આતુર ચાલે ચરણ.	૪૭
વિષ્ણુ લક્ષ્મી વંદન કરે, બ્રહ્મા સ્તુતિ ભાખંત;	
અર્ધાંગે ઉમા વસ્યાં, દિલમાં નિત્ય દાખંત.	૪૮

જેના દર્શનથી ટળે, લક્ષ ચોરાશી ખાણુ;	
મહાદેવ નિરખ્યા માનની, પૂર્ણ ત્રિશૂળ છે પાંચ.	૪૯.
ગદ ગદ કંઠ ગળી ગઈ, શોભા અદ્ભૂત સંગ;	
હવે મારે ઉનમ કશી, રાત્રું રૂડો રંગ.	૫૦
ધુમ્રપાની ધ્યાને ધરે, કાયા વેઠે કષ્ટ;	
કોણુ પુણ્ય પ્રગટ થયું, ધરણીધર નિજ દ્રષ્ટ.	૫૧
બ્રહ્મા થાક્યા ભણી ભણી, વર્ણી થાક્યા વેદ;	
સ્વપ્ને શિવ નિરખ્યા નહિ, બ્રમ્યા ભૂતલે ભેદ.	૫૨
ખટ દર્શન હિંડે ખોળતા, નિમેષ ન નારાણુ;	
જોગી જંગમ જશ જપે, પંડિત કરે પારાણુ.	૫૩
ધન્યઅવતાર ધન ભાગ્ય મુજ, ધન્ય માત ધન્ય તાત;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત ધન્ય, ધન જશ રૂપી જાત.	૫૪
ધન્ય વિપ્ર વિદ્યાનિધિ, ધન્ય બ્રાહ્મણુનો ભાવ;	
ધન્ય સુખ દુઃખ પુણ્યને, મળ્યું ભવ તરવા નાવ.	૫૫
ધન્ય પૂજન ધન્ય પ્રતિમા, ધન્ય ઋષિનું રૂપ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રત ધન્ય, ધન્ય એ ભોળો ભૂપ.	૫૬
પરબ્રહ્મ પ્રત્યક્ષ યોલિયા, પ્રમદા પાગે લાગ;	
અંતર ઇચ્છા ઉપજે, મન ગમે તે માગ.	૫૭
ઉનમ કાંઈ રાખેશ મા, મનમાં હોય જે હામ;	
ઈન્દ્ર લોક વૈકુંઠવર, સ્થિર પદ આપું ઠામ.	૫૮
નરેન્દ્ર કરું નવખંડ નિધ, બ્રહ્મલોક ભરપૂર;	
ચૌદ લોક ચિંતામણિ, જ્યાં લગ ચંદ્ર ને સૂર.	૫૯
કહે કામની ઉનમ કશી, જીગતે જોજ્યા હાથ;	
કોટિ બ્રહ્માંડ કરનાર કૃત, નિરખ્યો ભોળોનાથ.	૬૦
જન્મ મરણુ જોખમ જરા, ટળી ગયું મુજ તર્ત;	
પરબ્રહ્મ તમ પ્રતાપથી, સફળ ફળ્યું મુજ વ્રત.	૬૧
સનકાદિકને સ્વપ્ને નહિ, બ્રહ્મા ભમે છે ભેદ;	
નિરંજન તમને નિરખીયા, વિખાણુ જેના વેદ.	૬૨
ચાર્ણુરવિંદ એક ચિત્ત ધરું, વૈકુંઠ કૈલાસે વાસ;	
આ લોકે મુજ મન રહ્યું, પૂર્ણ માયાનો પાસ.	૬૩
વ્રત મુને સફળે ફળ્યું, શમ્યો મારો શોક;	
વિપ્રતણી ગત શી થશે, લક્ષધા હસશે લોક.	૬૪
આશીર્વાદ વિપ્ર કહ્યો, અખંડ સૌભાગ્ય એ પુત્ર;	
તેહ વચન ક્યમ થિર થશે, સાચો અક્ષર સુત્ર.	૬૫

વ્રતતાણું ફળ પામિયાં, સત સહસ્રધા સુખ;	
વચન જન્ય એ વિપ્રનું, દારુણુ તે તો દુઃખ.	૬૬
દુનિયાં વારી નવ રહે, હસું કરતામાં હાણુ;	
તરણાથી હળવો થશે, પંડિત તજશે પ્રાણુ.	૬૭
તે હત્યા ક્યમ છૂટશે, પ્રલય થાશે પુણ્ય;	
બાકી તમ દર્શન થકી, નેક રહી નવ નૂન્ય.	૬૮
કંથ મુવો ક્યમ જીવશે, પતિ વિણુ ક્યાંથી પુત્ર;	
ભાર રહેશે ક્યમ બ્રહ્મનો, સાચપણાનું સૂત્ર.	૬૯
પુત્ર પ્રસવતાં પાપ છે, વિશ્વ બાધામાં વંક;	
સૂત ક્યાંથી સ્વામી વિના, શિરપર ચઢે કલંક.	૭૦
એહ વાત નવ સંભવે, માને નહિ જન કોય;	
મુખાં ન થાએ જીવતાં, હાણુ હસારત હોય.	૭૧
પરબ્રહ્મ કહેસુણુ પ્રેમદા, તનથી શોક કર તાજ;	
વિશ સહસ્ર વર્ષ ભોગવો, ભરતખંડનું રાજ.	૭૨
મહા માયાના વચનથી, હૈયામાં ઘણું હેત;	
સ્વામીનાં સુખ ભોગવો, પરિવાર પુત્ર સમેત.	૭૩
સાત પુત્ર સલક્ષણા, પંડિત પ્રતાપિક પ્રૌઢ;	
પરણ્યા પતિના વીર્યથી, ગુણુસાગર ગુણુગૂઢ.	૭૪
સમુદ્રાંત પૃથ્વીતાણું, ભોગવો વિવિધ વિલાસ;	
અંતે વિમાન વૈકુંઠનાં, ગિરિ કૈલાસે વાસ.	૭૫
કરજોડી કહે કામનિ, અચરજ એહ અપાર;	
પરણી એક પ્રહરે મુવો, ભામનિ કહે ભરતાર.	૭૬
નાહો નદીએ નાહવા ગયો, સર્પે ડસિયો સાચ;	
મૃત્યુ પામે તેને થયાં, પૂરણુ વર્ષજ પાંચ.	૭૭
બાળી ભરમ તેને કર્યો, ઘણું દુઃખ પામ્યું ગામ;	
તે મુજને ક્યાંથી મળે, એનું તે શું નામ?	૭૮
બુદ્ધિ વિણુ જોહું અમો, રેખ ન કરશે રીસ;	
કહો વચન તે ક્યમ ફળે, આપ કહોને ઈશ.	૭૯
હસારત બાધા દેશમાં, ઘણા અવગુણુ સૌ ગાય;	
માતા પિતા સહિતે મુને, દેશે દંડ જગરાય.	૮૦

### ચોપાઈ.

નિર્મળ કુળની સાંભળ નાર, ફરી ફરી પૂછે શું સાર;	
શિવ સાચું કહે છે સાક્ષાત, પૂર્વ જન્મની સાંભળ વાત.	૮૧

દાખ્યો દ્રાવિડ રુડો દેશ, વનિતા વિપ્રની તું સુવેશ;	
જરવંતી જ્ઞેખનનું જ્ઞેર, તન મન ધનથી રાખે તોર.	૮૨
અદિકો રાખતી તું અહંકાર, વશ વર્તિક આહાણુ ભરતાર;	
શોક્ય તારે હુતી એક, તે ઉપર બહુ વૈર વિવેક.	૮૩
કંથને તો વશ વર્તિક કીધ, તન મન ધન તેનું તો લીધ;	
કામણુ દુમણુ મોહણુ માર, વશ કીધો આહાણુ ભરતાર.	૮૪
જેસે જેસાર્યો તુજથી જમે, કરે કામ જે તુજને ગમે;	
તે નરને તુંજ સાથે નહ, બાંધી લીધો તેનો દેહ.	૮૫
સ્ત્રી બીજનો ન કરે સંગ, ભોગ શોકનો કીધો ભંગ;	
વેર વનિતાનો કર્યો વછોહ, ધર્મ લોપ તે કીધો દ્રોહ.	૮૬
ચિત્ત રહ્યું નહિ તારું ચોક્ય, શતધા દુઃખ પામી તુજ શોક;	
કામ વાસનાથી કળકળી, કો દિન સ્વામીશું નવ મળી.	૮૭
અપુત્રવંત નેરહી અભોગ, તેથી કાયામાં પ્રગટ્યો રોગ;	
માનની દુઃખે પામી મૃત્ય, શાપ મરતાં દીધો તુજ તર્ત.	૮૮
તુંએ વાંઝણી રહેજે ઘણું, તુજને વચન ફળજ્ઞે મુજ તાણું;	
વળી એક બીજું છે પાપ, એક ચિત્તે સાંભળ તું આપ.	૮૯
કર્યાં કર્મ ધૂટે નહિ કાય, જીવતિ તારું પાતિક જ્ઞેય;	
પૂર્વ જન્મની છે પાપણી, શોક્ય વધ સાચી સાપણી.	૯૦
તારી પાસે રહેતો એક બ્રહ્મ, સાચવતો સંખ્યા ખટ કર્મ;	
શિવ પૂજન કરતો તે સુખે, વેદ સાર ઉચરતો મુખે.	૯૧
વનિતા હુતી તું જ્ઞેખનવેશ, સમારતીતી શિરના કેશ;	
હાવભાવ કટાક્ષ જ કરે, હેતે પુરુષતણાં ચિત્ત હરે.	૯૨
વિપ્ર પડોશી તારો જેહ, તેણે દીઠો એક દિન તુજ દેહ;	
સ્નેહ કરવા આવ્યો તુજ સાથ, વિહ્વળ થઈ ઝાલ્યો તુજ હાથ.	૯૩
તિરસ્કાર તે તેનો કીધ, મુખથી ગાળો દશવિશ દીધ;	
વિપરીત તેને લાગી વાત, તેણે કીધી પોતાની ઘાત.	૯૪
મરણુ સમે મન તુજમાં રહ્યું, તુને પાપ બ્રહ્મહત્યાનું થયું!	
કાર્ષક કાળ તારો દેહ પડ્યો, જીવ અન્ય યોનિમાં જઈ અજ્યો.	૯૫
કર્ષક વર્ષ ભોગવિયું નર્ક, ઘણાં પાપમાં તું થઈ ગર્ક;	
કાર્ષક પુણ્ય પ્રભાવે કરી, આ વિપ્ર મંદિર અવતરી.	૯૬
તુજ વ્રેહથી તે પામ્યો મૃત્ય, તે પ્રગટી પરણ્યો તો તર્ત;	
પ્રણતાં વોહોત મુવો તુજ સાથ, રણસંબંધે ઝાલ્યો હાથ.	૯૭
કોડવાર કહું શું કથી, નર એ તારો સ્વામી નથી;	
અલ્પ આવ્યો ને અલ્પજ ગયો, તારો તુજને આશીર્કળ થયો.	૯૮

રડાપો દીઘો કીધી રાંડ, માટી કહેવાણો મિથ્યા માંડ;  
 તે તેને મારગ લાગિયો, વનિતા ધાવ તુજને વાગિયો. ૯૯  
 શામા જાણી નવ કીધો સંગ, નથી અભડાયું તારું અંગ;  
 મહાદુઃખ પામી શોક જ મુઠ્ઠ, તે હત્યા પણ પૂર્વે થઈ. ૧૦૦  
 કાંઈક પુણ્ય પ્રતાપે કરી, ભલા આત્માણુ કુળમાં અવતરી;  
 આત્માણુ આ ભિક્ષાને આવિયો, તે તારા મનમાં ભાવિયો. ૧૦૧  
 તેણે વ્રત કરાવ્યું તુને, મહાસુખથી સંતોષ્યો મુને;  
 સંકટ તારું સર્વે ટળ્યું, પાતિક પૂર્વે જન્મનું વળ્યું. ૧૦૨  
 તારું સંકટ આવ્યો ટાળવા, વચન પંડિતતાણું પાળવા;  
 ઉતારવા માંચેથી ગાળ, પુર બાધું કરશે પ્રતિપાળ. ૧૦૩  
 ઉપાયતેના કહું છું એક, વનિતા સાંભળ ધરી વિવેક.

### દોહરા.

પહેલા ભવ ફેરો પતિ, પરણ્યો તારો જેહ;  
 તે પાંડરપુર અવતર્યો, નારી તુંજશું નેહ. ૧૦૪  
 વશ કીધો જે વિપ્રને, સૌંધું તન મન ધન;  
 અંતકાળે તેનું રહ્યું, માનની તુંજમાં મન. ૧૦૫  
 મરણે યા મતિ સા ગતિ, પુરાણ કહે એ પેર;  
 પંડિત પાંડરપુર વિશે, ગુણવંત ફેરે ઘેર. ૧૦૬  
 વિદ્યાવંત તે વિપ્ર છે, સેવે છે શિવ શક્ય;  
 અવિદ્યા એકે નથી, અહ્મવિદ્યામાં ભક્ત. ૧૦૭  
 સ્વામી મળે એ સ્વપ્નમાં, સુખ સાગર સંન્નેગ;  
 પૂર્ણ સુખ પ્રમદા પતિ, ભાવંતા ઉપભોગ. ૧૦૮  
 પૂર્ણ ગર્ભ તેનો થશે, સ્વામી તારો સૂત્ર;  
 બત્રીસ લક્ષણ આગળો, પામીશ તેથી પુત્ર. ૧૦૯  
 શિવની વાત એમ સાંભળી, ઢળી તે નારિ ધણું;  
 એ સુખથી તો દુઃખ ભણું, એથી રૂઝું મર્ણું. ૧૧૦  
 ત્રાહે ત્રાહે કહે તારુણી, શામા પામી શોક;  
 વચન શિવનું નહિ ટળે, લક્ષ્યા હસશે લોક. ૧૧૧  
 શિવ મહારાજ સાંભળો, અદિકો થયો ઉત્પાત;  
 વ્રતતાણું ફળ પામીઆ, કરિશ નિજ તન ધાત. ૧૧૨  
 શમણામાં લાડુ જમે, સહેજે પામે સુખ;  
 જાગે ત્યારે જીવડો, ભૂંડી વેઠ ભૂખ. ૧૧૩  
 સાત કન્યા પરણે સ્વપ્નમાં, હર્ષ ધણેરો હોય;  
 અથડાય જાગતાં એકલો, કંથ કહે નહિ કોય. ૧૧૪

પાંચ પુત્ર વૈભવતાણું, સ્વપ્ને પામે સુખ;	
વનિતા વહાણે વાંઝણી, માનવી નં જીવે મુખ.	૧૧૫
હેમ જડે બહુ હર્ષમાં, ઘણો દેખે છે ગર્થ;	
વહાણે નવ ટળે વાણિયો, એકે ન સરે અર્થ.	૧૧૬
સુખ સજ્યા પોઢે સ્વપ્નમાં, ખાતે હીંચે ખાટ;	
જાગે ત્યારે તરફડે, શિત ટાળવા માટ.	૧૧૭
સ્વપ્ન સાચું હોયે નહિ, એ તો આડો અંક;	
વચન તમારું જો ફળે, કુડા ચડે કલંક.	૧૧૮
વ્રત મહારું વહેતું ગયું, ગયો બ્રાહ્મણનો ભર્મ;	
સોવસા જાય સતિપણું, ગયો નિયમ ને ધર્મ.	૧૧૯
આત્મહત્યા સદે કરીશ, ગુણ જાશે સૌ ગર્ક;	
વૈકુંઠતણા તો વાયદા, પડવું પડશે નર્ક.	૧૨૦
પાપે પંડિત આવીયો, પાપે કીધું વ્રત;	
પાપે તમો મુજને મળ્યા, નારી રોઈ તર્ત.	૧૨૧
પરબ્રહ્મ તવ પ્રસન્ન થયા, કોટિ બ્રહ્માંડના નાથ;	
ઉઠાડી આદર કરી, હેતે ઝાલ્યો હાથ.	૧૨૨
કરજોડી કહે કામની, એ તો મહા ઉત્પાત;	
કલંક ઉપજે કુળ વિશે, વિપરીત ભૂંડી વાત.	૧૨૩
સ્વપ્ન સાચું કયમ માનીએ, કયમ માનેલક્ષ લોક;	
એ તો દુઃખનું મૂળ છે, સમુદ્ર સમાને શોક.	૧૨૪
જાય સ્વપ્નમાં જાતરા, અડસઠ તીરથ માલ;	
જાગે તવ જંજળમાં, ધરમાં ગોથાં ખાય.	૧૨૫
સ્વપ્નામાં હાથી ચઢે, ઘેર ઘોડા સુખપાલ;	
જાગે જર દેખે નહિ, ફૂટે નીત કપાળ.	૧૨૬
મહારુદ્ર કરે સ્વપ્નાવિષે, પોખે ચોરાશી નાત;	
નિશા નિર્જમે નહથી, પાંગણ (?) નહિ પ્રભાત.	૧૨૭
ભોળા શિવ છો ભૂપતિ, અપરમપાર અપાર;	
પ્રસન્ન થયા જો પ્રીતથી, કરો શિશ સંહાર.	૧૨૮
મા બાપ મુજને મારશે, પંચધંટાળી લોક;	
અડધી અવનિએ ડાટશે, સજ્જન પામે શોક.	૧૨૯
મહાદેવ કહે શુંજી માનવી, વચન મિથ્યા નહિ થાય;	
સ્વપ્ન તારું સાચું થશે, તજ તું મન ચિંતાય.	૧૩૦
વર તારો છે વેગજો, જોજન ત્રણસે સાઠ;	
પ્રત્યક્ષ પતિ મળશે તુને, વ્રત મહિમાને માટ.	૧૩૧

ચતુરા કલંક ચઢે નહિ, પલક ન બેસે પાપ;	
સંકટ પડે સંભારજે, આવીશ આપો આપ.	૧૩૨
નમશે નરેન્દ્ર નવ ખંડના, દૂરજશે સહુ દુઃખ;	
સતી કહેવાશે સર્વથી, સ્વર્ગતણું નિજ સુખ.	૧૩૩
જગ બાધામાં જાણશે, નિર્મળ નારી નામ;	
ઉમા માહેશ્વર વ્રતથી, ચિર પદ પામીશ ઠામ.	૧૩૪
પ્રેમદા પતિને પ્રીતથી, કહેશે બ્યારે વાત;	
મનનો સંદેહ ભાગશે, સપૂત પ્રગટશે સાત.	૧૩૫
અલખત ભોગવ ઇન્દ્રની, વીસ હજારાં વર્ષ;	
ઈકિતેર પરિયા સહિત, પ્રગટે પૂરણ હર્ષ.	૧૩૬
એમ કહી ઇશ્વર ગયા, પામ્યા અંતરધ્યાન;	
બીજું કોઈ જાણે નહિ, મહાદેવતાણું એધાણ.	૧૩૭
વિપ્ર હેતે વોળાવિયો, દાન દક્ષિણા દીધ;	
કરજોડી કહે કામની, સાચા છોજ સિદ્ધ.	૧૩૮
જાણ થયું બહુ જગતમાં, વિપ્રને પૂળીઈં વ્રત;	
નર પંગુ અંધો હતો, થયો દેખતો તર્ત.	૧૩૯
વિપ્ર વૃદ્ધ વરુવો હતો, થયો તે યૌવનવેશ;	
કંચન જેવી કાયા થઈ, દાખ્યો બાધે દેશ.	૧૪૦
શારદાને સારું થશે, વિશ્વ વખાણે વર્ગ;	
કંથ તો જાયે ક્યાં થકી, સુખ ભોગવશે સ્વર્ગ.	૧૪૧
પિયર માંય પોતે વસે, ગુણવંત પિતાને ઘેર;	
સૂત કહે શૌનક સુણો, પ્રેમદાની કહું પેર.	૧૪૨
કૌતિક સરખું કારમું, મૂરખ નવ માને મન;	
ઇશ્વર ઇચ્છા બળવંત છે, જાણે ડાહ્યા જન.	૧૪૩
કોટિ બ્રહ્માંડ ભાજે ધડે, રચના રચે અપાર;	
સાચું કરતાં સ્વપ્નનું, વિશ્વંભરને શી વાર.	૧૪૪
ક્યાં સંયોગ છે મયુરને, અગસ્ત કળશથી હોય;	
વિચિત્ર વિશ્વંભરની ગતિ, કળી શકે નહિ કોય.	૧૪૫
નિદ્રાવશ નારી થઈ, સ્વપ્નમાં પામી સુખ;	
ભરતાર પોતાનો ભેટિયો, દીકું જાગતાં દુઃખ.	૧૪૬
અરે દૈવ આ શું થયું, શું કહેશે સંસાર;	
શિવ વચન સાચું થશે, મહોક્મ બાધયું માર.	૧૪૭
નિત નિત પ્રત્યે નેહથી, નર નારી સુખ નેટ;	
વનિતાને તો વાધિયો, પુરણ ગર્ભ જ પેટ.	૧૪૮

રૂપ રંગ વાધ્યું ધણું, વાધ્યું ઉરધર એન;	
કટિ પશ્ચાત છે કારમું, નૌતમ શોભે નેન.	૧૪૯
લજ્જા વાધી લક્ષ્મી, ક્રોધિયા વાધી કાય;	
અષ્ટ ધણું ઉદર હવું, ચતુરા ચિંતા માંહ.	૧૫૦
સંદેહ ઉપજ્યો સર્વને, માત પિતા મન મેલ;	
રંડાંપણમાં સુખ શું, ખોટો એનો ખેલ.	૧૫૧
દાવાનળ સરખું દુઃખ થયું, હેડેથી ઉતર્યું હેત;	
કન્યા દીડી કારમી, વસંત વૃક્ષવત વેત.	૧૫૨
રવિ વાધે ઉતરાયણે, દક્ષિણાયન વાધે મન્દુ;	
રૂપ વાધ્યું રામા તણું, સલિતા પૂરે સિંધુ.	૧૫૩
ષષ્ટ માસ છાતું રહ્યું, થયું જગ મધ્યે જાણ;	
કલંક ચઢ્યું શિર કામની, પુર બાધે પ્રમાણ.	૧૫૪
માત તાતે વિચારીયું, હણીએ તો તો હાણ;	
સ્ત્રી હત્યા ક્યાં છૂટીએ, પડીએ નર્કની ખાણ.	૧૫૫
એનું કર્યું એ ભોગવે, પ્રગટ્યાં પાપ બહુ પુર;	
વાત ચાલી સૌ વિશ્વમાં, હાકેમ તણે હજુર.	૧૫૬
નર નારિ મળિયાં વિપ્રનાં, સજ્જન સહોદર સર્વ;	
ફટ ફટ કહે સૌ સર્વદા, ધણો આણી મન ગર્વ.	૧૫૭
કુળ લજ્જા કામનિ, શિર પર શામ કલંક;	
અંગારો કુળમાં અવતરી, આડો વાળ્યો અંક.	૧૫૮
મુખ દાખવ માં માનની, પાપણિ પૂરણ પેર;	
કુવે પડે કામની, ભક્ષ હળાહળ ઝેર.	૧૫૯
બાળ વ્રત એ તાહરું, બાળ તુજ ભાવના ભક્ત;	
બાળ અવતાર તું તાહરો, જૂઠી કહે જક્ત.	૧૬૦
દેખે તેવું દુનિયાં કહે, સોંઢે ભેવાને સાથ;	
કાજળ કંકુ ક્રોધિયા, હેત સર્વને હાથ.	૧૬૧
વનિતા વેશ લજ્જાવિયો, વંશ ઉઠાડી વાટ;	
જર વિદ્યા જીવતિ કરી, દુર્મતિ વાળ્યો દાટ.	૧૬૨
કહ્યું હાકેમે હઠ કરી, બ્રાહ્મણનો નહિ રહે ભાર;	
માનનીને બે મારશો, ક્રોધિયા ખોશો કાર.	૧૬૩
અવતાર ધિક્ક અભાગણી, ધિક્કાર જપ તપ વ્રત;	
ધિક્કાર શાણીને સતીપણું, તાત લજ્જા તર્ત.	૧૬૪
વિપ્રે વ્રત કરાવિયું, ઈશ્વર તે તો આપ;	
પ્રત્યક્ષ તેને પ્રભુ મળ્યા, પાપિણી તારાં પાપ.	૧૬૫



એમ લણે રિધ રાવળે, પાટવી પુર પ્રધાન;	
નાત જાત નર નારિએ, અધિક કર્યું અપમાન.	૧૬૬
માત તાત મોસાળ પક્ષ, સગાંસંબંધી સાથ;	
સ્થંભ આગળ ઉભી કરી, બાંધીને બે હાથ.	૧૬૭
હસે રમે ધણું હેતથી, હર્ષ ધણેરો હોય;	
ચિંતા નાણે ચિત્તમાં, જગત બધું તે જોય.	૧૬૮
રાજા કહે રામા સુણો, બોલો સાચા બોલ;	
જુઠામાં જશ નહિ રહે, તરત ઉતરશે તોલ.	૧૬૯
સાચે રાચે રામજી, સાચે રીઝે ઇશ;	
સાચું બોલ તું સુંદરી, નરપતિએ નામી શીશ.	૧૭૦
જીવતી તારો જાન કાણુ, નારિ કહે નરનું નામ;	
તુજને મૂકું જીવતી, કુકું કીધું છે કામ.	૧૭૧
નારિ કહે નરપતિ સુણો, પરબ્રહ્મ મુને પ્રસન્ન;	
ઉમા સહિત ઇશ્વર મળ્યા, દીર્ઘ મેં દર્શન.	૧૭૨
વિશ્વંભર વ્રત વ્રતાપથી, પ્રગટ્યું પૂરણ પુણ્ય;	
નારાયણ મેં નિરખિયા, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૧૭૩
મહાદેવે મુજને કહ્યું, પ્રેમદા પાગે લાગ;	
ઉનમ કાંઈ રાખીશ માં, મન ગમે તે માગ.	૧૭૪
કરજોડી મેં તો કહી, વિશ્વંભર આગળ વાત;	
વચન જાય છે વિપ્રનું, એ તો મહા ઉત્પાત.	૧૭૫
પ્રાણ તજશે એ પંડિતો, નર તો થશે નિરાશ;	
તે હત્યા મુજને બેસશે, હેતે થાશે હાસ્ય.	૧૭૬
વરદાન દીધું વિશ્વેશ્વરે, ચિત્તની તજ ચિંતાય;	
લક્ષ કરોડ વીસે વસા, અપ્રજ વચન નહિ થાય.	૧૭૭
વ્રતાપ વ્રતના પુણ્યથી, પામીશ રુડો પુત્ર;	
સ્વામી પહેલા લવ તણો, સ્વપ્નામાં મળશે સૂત્ર.	૧૭૮
ભોગ ભોગવળે ભામની, નર ઉપર ધરજો નેહ;	
પ્રત્યક્ષ તે તારો પતિ, તુજને મળશે તેહ.	૧૭૯
કર જોડીને મેં કહી, વિશ્વપતિને વાત;	
આણુ ઘટતું અદિકું થશે, વરતાશે ઉત્પાત.	૧૮૦
જખ મારે છે જગત સૌ, જખ મારે લક્ષ લોક;	
સંકટ પડે સંભારજો, સમાવીશ તારો શોક.	૧૮૧
અંતરધ્યાન ઇશ્વર થયા, કીધું વિપ્રનું કામ;	

સ્વપ્ન માંહે સ્વામી મળ્યો, ભોગવિયા બહુ ભોગ;	
ઉદર ગર્ભ મારે રહ્યો, સાચો એ સંભોગ.	૧૮૩
જૂઠું જાણો તો મારજો, સાચું જાણો તો સાખ;	
સૂર્ય ચંદ્ર એ સાખિયા, ભાષું નહિ જૂઠી ભાખ.	૧૮૪
મહીપતિએ સાચું માનિયું, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
એને દુઃખ દઇ દુભીએ, તો તો કોપે ઈશ.	૧૮૫
ભોજોનાથ એ ભૂપતિ, કોટિ બ્રહ્માંડ કરનાર;	
અવળાનું સવળું કરે, એને શાની વાર.	૧૮૬
નગ્ન થઇ નાગો ફરે, રીઝે ચોળે રાખ;	
સહજે આપે સ્વર્ગ સુખ, હજાર કરોડ લાખ.	૧૮૭
ન્યાલ કરે નિમેષમાં, તિલ તાંદુલથી તર્ત;	
એક વર્ષ એણે કર્યાં, વનિતા જાતે વ્રત.	૧૮૮
નરપતિ કહે નિજ નાતને, કરો ગમે તે કાજ;	
વનિતા જાતે વ્રતવતી, લોપું નહિ એની લાજ.	૧૮૯
કામની જાતે બ્રાહ્મણી, એને પૂજ્યા ઈશ;	
તમે તમારું ભોગવો, શા માટે છેદું શીશ.	૧૯૦
વદે વિપ્ર વાણી સહ, કુંડું એ છે કર્મ;	
દંડો નહિ કેમ દેશ પતિ, ધરતી રહેશે શો ધર્મ.	૧૯૧
કાલે કોઈ બીજી કરે, ફંદ રચીને ફોક;	
કાન નાક છેદો તમો, લક્ષધા કહે એમ લોક.	૧૯૨
મહીપતિ કહે માનું નહિ, વિપ્ર જૂઠી એમ વાત;	
પામે દુઃખ જો પ્રેમદા, અતિ થાય ઉત્પાત.	૧૯૩
ઈશ છે પ્રત્યક્ષ એહને, નિશ્ચે માનો નિરધાર;	
સ્વપ્નામાં સ્વામી મળ્યો, ભોગવ્યો, ભવ ભરતાર.	૧૯૪
કિરતાર ચાલ્ય તેવું કરે, સૌ મણુને કરશે શેર;	
કીડીને કુંજર કરે, કરે તરણાનો મેર.	૧૯૫
મૂરખ સૌ માનો નહિ, કરો છો જૂઠાં જોર;	
કિરતાર તમ ઉપર કોપશે, નથી ચતુરા એ ચોર.	૧૯૬

ચોપાઇ.

રીઝ થકી બોલ્યો રાજન, મેઢની સહ વિચારો મન;	
સઉકા જેમ જાણો તેમ કરો, પૂજો કે એને પરહરો.	૧૯૭
એ કહે છે એ પૂજ્યા ઈશ, તે ઉપર મહારે નહિ રીસ;	
કદાચ સ્વપ્નું સાચું હોય, તે માટે દુભો માં કોય.	૧૯૮

ભારે ન્યાતના યોલ્યા બ્રહ્મ, મુકાય કેમ અમારો ધર્મ;	
સૌંઢા તે નારીને સાથ, એક કહે હું છેદું નાક.	૧૯૯
એક કહે હું છેદું કર્ણ, ચોથો કહે છેદું હું ચર્ણ;	
નીચ એક કહે છેદું નાક, વિપરીત વિપ્ર યોલે એમ વાંક.	૨૦૦
એક કહે તબ્બો ગામ, ઠગ કહે એનો ફેડો ઠામ;	
લખ લખ લવરી યોલે લોક, શ્યામાના મનમાં નહિ શોક.	૨૦૧
હર સંભારી હેતે હસે, ધર્મ ચૂકતા બ્રાહ્મણ ધસે;	
શિવ મારો જે સાચો હશે, જખ મારતા સર્વે જશે.	૨૦૨
જૂઠાને મન જૂઠું હોય, રખે પાછી કાઢો કોય;	
જેના મનને કાવે જેહ, તેવા વાક્ય વદે જન તેહ.	૨૦૩
નિર્મળ નારી હું છું નેટ, પતિનો ગર્લ રહ્યો છે પેટ;	
વિપરીત યોલ વનિતાના વસ્યા, હડહડ સૌકે એને હસ્યા.	૨૦૪
સ્ત્રી ચરિત્ર કરે છે ઘણું, તોલ ઉતારો તરુણી તણું;	
રામા ઉપર સૌ રૂઠીયા, અન્યાયી અંગ દમવા ઉઠ્યા.	૨૦૫
એક હાથે એક વળગ્યો ચર્ણ, એક છેદ નાસીકા બે કર્ણ	
જૂલમ કરવા માંજ્યો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે.	૨૦૬

## દોહરા.

કર જેણે સ્ત્રીના ગ્રહા, ત્રુટયા તેના હાથ;	
ગ્રહેતાં ચર્ણ પગ ત્રુટિયા, વિપરીત થઈ એમ વાત.	૨૦૭
મસ્તક ઝાલ્યું જેમણે, તેનું મસ્તક તર્ત;	
કંઈને શિત જવર ચઢ્યા, મૃત્યુ પામ્યા તર્ત.	૨૦૮
નિંદા કરતા જે નારની, લાલચુ લોભી લંડ;	
તે પ્રાણ્ય થઈને પડ્યા, દૈવ દીધો દંડ.	૨૦૯
નમતા જે જન નારીને, તે ઉગરીયા તર્ત;	
બાકી સર્વે બાપડા, મેળે પામ્યા મૃત્ય.	૨૧૦
રાજા રામાની સ્તુતિ કરે, હું અપરાધી રાંક;	
કરનારે કૃત ભોગવ્યું, ક્ષમા કરો મુજ વાંક.	૨૧૧
મેં તારું માન્યું ખરું, ઈશ્વર મોટા આપ;	
શોભ્યો ગર્લ સ્વામી તણો, ન માને તેનાં પાપ.	૨૧૨
સતી શોક સમાવિયે, ધારી રૂડો ધર્મ;	
અદ્ય બુદ્ધિ શું ઓળખે, કુંડાં જેનાં કર્મ.	૨૧૩
સ્થળ સ્થાને શિવજળ કરે, જળ સ્થાને સ્થળ હોય;	
શિવ કૃપાએ સૌ થશે, કળી શકે નહિ કોય.	૨૧૪

ગાલ વળાડે ગુણુ વધે, આપે લાખ કરોડ;	
નિર્મળ કરે નિમેષમાં, ક્ષણ માત્ર નહિ ખોડ.	૨૧૫
ધંતુરો ચઢાવે ધન દીએ, પાનીય સમર્પે પુત્ર;	
આર્ક થકી અલખત દીએ, ઘણી લક્ષ્મી ધરસૂત્ર.	૨૧૬
વનિતા વ્રત કર્યું તમો, ઉમા માહેશ્વર નામ;	
રાજ રાજેશ્વર રીઝિયા, કર્યું તમારું કામ.	૨૧૭
પાર ઉતારે પલકમાં વિશ્વંભરને શી વાર;	
સ્વપ્નામાં સાચો મળ્યો, ભામની તુજ ભરતાર.	૨૧૮
સાચ્યાં તમો જૂઠું જગત, કાં રાખ કાં રાંક;	
શર્ણુ આબ્યાં તારે સહિ, ક્ષમા કરોજી વાંક.	૨૧૯
શત્રુનો ગુણુ માનજે, ચઢાવ્યું જેણે આળ;	
ગુણુ વાધ્યો બાધા ગામમાં, ધડીમાં ઉતરી ગાળ.	૨૨૦
કલંક ચઢ્યું તું કુળ વિષે, થયું તે આળપંપાળ;	
મહિમા વાધ્યો માતુની, ધડીમાં ઉતરી ગાળ.	૨૨૧
ચપટ થશે કપટીતણું, હસશે તેને હાણ;	
આરાધે તે ઉગરે, પાપી તજશે પ્રાણ.	૨૨૨
નિંદા કરશે એ નારની, વનિતાશું રાખે વેર;	
કીરતાર તે ઉપર ક્રોધશે, કારમો થાશે કેર.	૨૨૩
મર્યાદા રહી માખાપની, વાધી કીર્તિ કુળ ગામ;	
પ્રગટ દીધું જ્યાં પારખું, નિર્મળ ચાલ્યું નામ.	૨૨૪
કપટીએ કર જોડિયા, પાપી લાગ્યા સૌ પાગ;	
અહંકાર તજ્યો સૌ અનમીએ, આલે સધળી આગ.	૨૨૫
પુણ્યવંતા પૂજા કરે, ચતુરાને લાગે ચર્ણુ;	
વનિતાને વંદે સહુ, વિપ્ર આદિ સૌ વર્ણુ.	૨૨૬
અધિક લે બાધા આખડી, બીજે નહિ ઉપાય;	
લાગ્યાં અંગ ભૂમિ પજ્યા, તે સ્તુતિથી સાજા થાય.	૨૨૭
માનતા ચાલી મહી વિશે, કો કહે ઉમા એહ;	
આઘ શક્ત આ અંબિકા, દેવી કરે! દેહ.	૨૨૮
જૂઠાનાં જોર ઉતારિયાં, પાપીએ ખોયા પ્રાણ;	
અવતરીયા એ અંબિકા, જશ જગતમાં જાણ.	૨૨૯
એમ દિવસ બહુ વહી ગયા, પાકો ગર્ભ છે પેટ;	
જન જાયે સૌ જાતરા, ગોકરણેશ્વર ઠેઠ.	૨૩૦
ગોકરણેશ્વર ગુણુનિધિ, પૂજે પ્રાણી માત્ર;	
દર્શન દુર્લભ દેવને, જન જાએ સહુ જાત્ર.	૨૩૧

ભારે ન્યાતના યોલ્યા બ્રહ્મ, મુકાય કેમ અંભારો ધર્મ;  
 સૌંદા તે નારીને સાથ, એક કહે હું છેદું નાક. ૧૯૯  
 એક કહે હું છેદું કર્ણ, એથો કહે છેદું હું ચર્ણ;  
 નીચ એક કહે છેદું નાક, વિપરીત વિપ્ર યોલે એમ વાંક. ૨૦૦  
 એક કહે તળચો ગામ, ઠગ કહે એનો ફેડો ઠામ;  
 લખ લખલવરી યોલેલોક, શ્યામાના મનમાં નહિ શોક. ૨૦૧  
 હર સંભારી હેતે હસે, ધર્મ ચૂકતા આલણ ધસે;  
 શિવ મારો જો સાચો હશે, જખ મારતા સર્વે જશે. ૨૦૨  
 જૂઠાને મન જૂઠું હોય, રખે પાછી કાઢો કાય;  
 જેના મનને ફાવે જેહ, તેવા વાક્ય વદે જન તેહ. ૨૦૩  
 નિર્મળ નારી હું છું નેટ, પતિનો ગર્ભ રહ્યો છે પેટ;  
 વિપરીત યોલવનિતાના વસ્યા, હડહડ સૌકો એને હસ્યા. ૨૦૪  
 સ્ત્રી ચરિત્ર કરે છે ધણું, તોલ ઉતારો તરુણી તણું;  
 રામા ઉપર સૌ રૂઠીયા, અન્યાયી અંગ દમવા ઉઠ્યા. ૨૦૫  
 એક હાથે એક વળગ્યો ચર્ણ, એક છેદ નાસીકા બે કર્ણ  
 જૂલમ કરવા માંજો જેટલે, કૌતિક એક થયું તેટલે. ૨૦૬

## દોહરા.

કર જેણે સ્ત્રીના ગ્રહા, ત્રુટયા તેના હાથ;  
 ગ્રહેતાં ચર્ણ પગ ત્રુટિયા, વિપરીત થઈ એમ વાત. ૨૦૭  
 મસ્તક ઝાલ્યું જેમણે, તેનું મસ્તક તર્ત;  
 કંઈને શિત જવર ચઢ્યા, મૃત્યુ પામ્યા તર્ત. ૨૦૮  
 નિદા કરતા જે નારની, લાલસુ લોભી લંડ;  
 તે પ્રાણ્ય થઈને પજ્યા, દૈવે દીધો દંડ. ૨૦૯  
 નમતા જે જન નારીને, તે ઉગરીયા તર્ત;  
 બાકી સર્વે બાપડા, મેળે પામ્યા મૃત્ય. ૨૧૦  
 રાજા રામાની સ્તુતિ કરે, હું અપરાધી રાંક;  
 કરનારે કૃત ભોગવ્યું, ક્ષમા કરો મુજ વાંક. ૨૧૧  
 મેં તારું માન્યું ખરું, ઈશ્વર મોટા આપ;  
 શોભ્યો ગર્ભ સ્વામી તણો, ન માને તેનાં પાપ. ૨૧૨  
 સતી શોક સમાવિયે, ધારી રૂડો ધર્મ;  
 અલ્પ યુદ્ધિ શું જોળજે, કુંડાં જેનાં કર્મ. ૨૧૩  
 સ્થળ સ્થાને શિવજળ કરે, જળ સ્થાને સ્થળ હોય;  
 શિવ કૃપાએ સૌ થશે, કળી શકે નહિ કાય. ૨૧૪

તેજ દેહ તેવું વદન, તેજ આંખ્ય તે ચર્ણ;	
તેવું બોલવું ચાલવું, તદવત્ નાસિકા કર્ણ.	૨૪૯
તેજ મુછ તે ચોટલી, તેજ વપુ તે વેણ;	
તેજ કામ કટાક્ષ કૃત, નરનાં રૂડાં નેણ.	૨૫૦
પાંચ તરફથી પરખિયા, સ્વામીનાં સંધાણ;	
અરસપરસ મીટે મળ્યાં, ઝાળખિયાં ઝેધાણ.	૨૫૧
લક્ષ કરોડ વિસે વસા, એ સ્વામી મહારો આપ;	
સ્વપ્ન જે સાચું થયું, પરબ્રહ્મનો પ્રતાપ.	૨૫૨
કંથ ભોગવતી કામની, સ્વપ્ના માંહે સુખ સાર;	
પ્રત્યક્ષ દીઠો તે પ્રેમદા, વાધ્યો સ્નેહ અપાર.	૨૫૩
દિવસ નથી બહુ વહી ગયા, નથી ગયાં કે ગામ;	
સવારે સૂતાં ઉઠીને, તુરત મળ્યાં તે કામ.	૨૫૪
પૂજી શિવ પાછાં વળ્યાં, પૂરણ વાધી પ્રીત;	
નિરખ્યા હર જઈ નારિએ, ચંચળ થઈ ચિત્ત.	૨૫૫
કંથ કામનિ કામાતુર થયાં, લેશ ગણી નહિ લાજ;	
મુખનો કીધો મટકલો, મટી ગઈ મન માઝ.	૨૫૬
મનમાં વિચાર્યું માનુની, કોડવસા મુજ કંથ;	
મેદનીમાં મળશે નહિ, પરવરશે જો પંથ.	૨૫૭
સઘ સ્વપ્ન પેરે થશે, હેતે આવે હાથ;	
ઉભો રાખ્યો આદર કરી, સ્નેહ ધણો તે સાથ.	૨૫૮
કામનીએ કર ઝાલિયો, ચેતાવ્યાં માખાપ;	
ઉદર ગર્ભ મારે રહ્યો, આ પુરુષ પ્રતાપ.	૨૫૯
એનું વીર્ય મૂજ પેટમાં, ભાવે કીધો ભોગ;	
માજમ રાતે નીત મળે, સ્વપ્નામાં સંજોગ.	૨૬૦
નીશા વિશે નીતે રમે, પૂર્ણ સ્વપ્નમાં પેર;	
કીડા કરી કલોલ શું, ગુણવંત આવે ઘેર.	૨૬૧
નિશા વીતે નાશી જતો, હેતે આવ્યો હાથ;	
જીવો પેરથી પારખું, સત્ય પ્રકારે સાથ.	૨૬૨
સૂર્ય ચંદ્ર યે સાખીઆ, વચમાં ઉમા ઈશ;	
જૂઠી વાત જપું નહિ, બ્રહ્મહત્યા મુજ શીશ.	૨૬૩
ગામના લોક અહીં છે ધણા, નિજ પોતાની નાત;	
વગોવાશે સઘ વિશ્વમાં, જીવતિ તારી જાત.	૨૬૪
છાની રહે તું છોકરી, પુરુષનો લીજે પાર;	
સર્વે એકાંતે તેડિયો, ભામંની ને ભરતાર.	૨૬૫

માધ કૃષ્ણ ચતુર્દશી, લક્ષ કોટિધા લોક;	
મળે ત્યાં મોટી મેદની, શમે સર્વના શોક.	૨૩૨
જગત કરે સૌ જાતરા, દે મન ગમતાં દાન;	
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, મહાદેવ તાણાં બહુ માન.	૨૩૩
અસંખ્ય લોક છે સંધમાં, ગામ પરગામ પ્રદેશ;	
માત તાત સંગે ખરાં, શારદા નામ સુવેશ.	૨૩૪
દેવતાઈ ધરતી દાક્ષણી, સ્થિર પદ રુડો ઠામ;	
ગોકરણેશ્વર શિવ સ્વયે, નારાયણ નિર્મળ નામ.	૨૩૫
ધનહીનને ધનવંત કરે, ચક્ષુહીન થાએ ચંદ્ર;	
મૂરખ કવિતા કરે, અલ્પ કર્મીને ઇન્દ્ર.	૨૩૬
સોમવતી અમાસ શુભ, સૂર્ય ગ્રહણુ તે દીશ;	
જગત કરે સૌ જાતરા, આઘ નિરંજન ઈશ.	૨૩૭
પ્રગટ પીઠ પરાક્રમી, પ્રત્યક્ષ દેવ પરબ્રહ્મ;	
એહ સમાન એકે નહિ, ધારી જોતાં ધર્મ.	૨૩૮
નામ લેતાં નવનિધ દીએ, સેવા કરતાં સુખ સ્વર્ગ;	
શિવ સમો દાતા નહિ, વેદ લખાણા વર્ગ.	૨૩૯
જન્મ મરણ જોખમ ટળે, શિવ દાતા સમર્થ;	
શિવ સેવા સમજ્યો નહિ, વપુ ધર્યું તે વ્યર્થ.	૨૪૦
ગોકરણેશ્વર જાતરા, પૂજે તેને પૂજ્ય;	
શિવ સમીપ સદા રહે, ન રહે એકે નૂન્ય.	૨૪૧
મળી અસંખ્ય ત્યાં મેદની, અપરંપાર અપાર;	
ત્યાં આવ્યો તો જાતરા, ભામનીનો ભરતાર.	૨૪૨
સ્વપ્ન માંહે એ સ્વામી મળ્યો, તનયા દીઠો તેહ;	
શારદા કહે સ્વામી માહરો, નારીને પ્રગટ્યો નેહ.	૨૪૩
દહાડી સ્વપ્નમાં દેખતી, ભાવે કરતી ભોગ;	
પ્રગટ દીઠો તે પતિ, જાત્રામાં મળીઓ જોગ.	૨૪૪
કૌતિક દીઠું કારમું, અચરજ પામી આપ;	
કોને વાત કહી નવ શકી, પાસે છે માખાપ.	૨૪૫
વાતો કરતી વનિતા નિત, હેતે કરતી હાસ્ય;	
તે દ્રષ્ટે દીઠો ધણી, પ્રેમદા ઉભી પાસ.	૨૪૬
દર્શન કીધું દેવનું, બુધ નિધ આવ્યા બહાર;	
એક એકને ઝાળખ્યાં, તે નરને તે નાર.	૨૪૭
નારી નિત્ય નિરખતી, સ્વપ્ના માંહે સ્વ;	
પ્રગટ તે દીઠો પ્રભુ, ન્યાણી જોયું વર.	૨૪૮

પૂર્વ જન્મની પ્રેમદા, સંજ્ઞે મળતું સુખ;	
આળપંપાળ જગે થતું, દેહ દાવાનળ દુઃખ.	૨૮૩
પ્રત્યક્ષ દીઠી તે પ્રેમદા, સૂખ પામ્યો શરીર;	
હૈત સમણાનું સાંભર્યું, નેન ભરાણું નીર.	૨૮૪
દેખંતાંમાં દુઃખ ગયું, સાંભરે થાતો શોક;	
પ્રગટ ક્યાંથી પ્રેમદા, લક્ષ ધણા છે લોક.	૨૮૫
આજ્ઞા શ્રી ઈશ્વર તણી, જપું નહિ મુખ જૂઠું;	
માનો કે નવ માનો તમે, રીઝો કે ખીજી રૂઠું.	૨૮૬
સુખ થાતું સ્વપ્ના વિશે, તે મેં પ્રત્યક્ષ દીઠું;	
અહીં ક્યમ જુદું બોલિયે, પ્રૌઢા દેવળ પીઠ.	૨૮૭
મનુષ ધણું છે નાતનાં, તે નરનાં મા બાપ;	
સજ્જન બેમાં સાથ્ય છે, જુગતે કહ્યો જવાબ.	૨૮૮
ધણું મનુષ છે ગામનાં, લક્ષધા ખીજા લોક;	
મનુષ સાથ મહીપતિ તણું, ફજેત કરતા જે ફેક.	૨૮૯
અરસપરસ બેનાં સગાં, નાત જાત ને ગામ;	
સંદેહ ભાંગવા સર્વનો, ઠરી રહ્યા તે ઠામ.	૨૯૦
સાથે નર નારી હતાં, સાથ પિતા ને પૂત્ર;	
સાથ સહોદર સજ્જનનાં, ત્યાંહાં બાધુ ધરસૂત્ર.	૨૯૧
પૂર્ણ ન્યાય એમ પંચમાં, સ્ત્રીને ખાંપણ શીશ;	
સ્તુતિ કીધી શંભુતણી, બ્યાં ગોકરણેશ્વર ઈશ.	૨૯૨
સ્વપ્ન સાચું હોએ નહિ, અસંભવ એ તો વાત;	
પુરુષ જુઠો પંચે કહ્યો, જીવતિ જુઠી જાત.	૨૯૩
સ્વપ્ને ગર્ભ રહે નહિ, સ્વપ્ન તો આળપંપાળ;	
પ્રપંચ રચ્યો છે પ્રેમદા, શીર ઉતારવા ગાળ.	૨૯૪
જાર કર્યું છે જીવતિ, રંડાપણમાં રોક;	
નામ લેછે શમણાતાણું, ફજેત થાય છે ફેક.	૨૯૫
માને એની માવડી, માને એનો બાપ;	
ધણી વિણ ગર્ભ રહે નહિ, વેદ પુરાણે છાપ.	૨૯૬
નથી દીઠું નથી સાંભળ્યું, શમણાનું સાચું સૂખ;	
ન્યાય કીધો એમ નાતમાં, ભાગે ન સ્વપ્ને ભૂખ.	૨૯૭
મહેણું શિરનું ટાળવા, જીવતિનું મુખ બાળ;	
લવરી છે લેખાવની, એ તો આળપંપાળ.	૨૯૮
નિદા થઈ તે નગરમાં, થયું નરપતિને જાણ;	
કૌતિક સાંભળ્યું કારમું, વિપરીત સરખી વાણ.	૨૯૯



જેસાચો ત્યાં બળકરી, માત પિતાનાં માન;	
સમ દીધા તેને ઘણા, કથન સંભળાવ્યાં કાન.	૨૬૬
કહો મહારાજ કાણુ છો, કાણુ તમારી જાત;	
અહીં રહો છો કે વેગળા, કાણુ માત કાણુ તાત.	૨૬૭
કુંવારા છો કે પરણ્યા, કાણુ ગામ કાણુ ઠામ;	
શાં તમારાં છોકરાં, શું છે તમારું નામ.	૨૬૮
જેવા આવ્યા છો જાતરા, જેતા તમારી વાટ;	
સાચું જોલો સલક્ષણ, ઉભા હતા શા માટ.	૨૬૯
રહ્યા નારીને નિરખવા, જેઈ જીવતિની જાત;	
મન મુખ મકલાયું ધણું, વારું કહો તે વાત.	૨૭૦
પ્રથમ નિરખી છે પ્રેમદા, કે તે નિરખી આજ;	
સાચું જોલ સલક્ષણ, લેશ ધરિશ મા લાજ.	૨૭૧
પ્રી પ્રી ફેરા ખાઓ છો, માનનીતું નિરખી મુખ;	
વિહજ ધણો તારો વપુ, કહો વિતગ સુખ દુઃખ.	૨૭૨
આજ્ઞા તુંજને ઈશની, શત સ્ત્રીહત્યા શીશ;	
કુંડું જોલ્યાથી કાપશે, ગોકરણેશ્વર ઈશ;	૨૭૩
રામ દવાઈ રહે ધરો, એમ પૂછે મા બાપ;	
પહેલી દીઠી કે આજ તે, અલ્પ ન જોલો આપ.	૨૭૪
વાંક ગુન્હો કે પાપ પુણ્ય, રૂડી કે ભુંડી રીત;	
આજ અથવા પહેલી હતી, પ્રમદાશું તૂજ પ્રીત.	૨૭૫
કાઈ તારો ગણતું નથી, વૈર પ્રીત કે વાંક;	
જે હોય તે સાચું કહો, આજ દીન અક્ષર આંક.	૨૭૬
નેહ શો નજરે દેખતાં, માન્યું કયમ તૂજ મન;	
હશી નજર કયમ હેતથી, તલપ્યું કેમ તૂજ તન.	૨૭૭
બ્રહ્મહત્યા ઘણી ભોગવો, જૂઠું જે જલપો જાપ;	
રૂંડું કે ભુંડું હશે, વાંક ગુન્હો સૌ માપ.	૨૭૮
બુદ્ધિવંત તે જોલિયો, નારીને નિરખું નીત;	
ભામનીને નિત ભોગવું, પૂર્ણ સ્વપ્રમાં પ્રીત.	૨૭૯
ખવરાવું ને ખાઉં છું, ચવરાવું ચાવું પાન;	
સુખ સર્વે શમણાતણું, માનની દેછે માન.	૨૮૦
કાણુ જાણુ કાણુ દેશમાં, છે પાસે કે દૂર;	
નિદ્રા માંહે નારી મળે, હેત ધણે હજાર.	૨૮૧
સાત મહિના મેં સામટી, ખરી ભોગરી ખ્યાત;	
માનની ઉદ્ધરે ગર્ભ છે, વનીતા કહેતી વાત.	૨૮૨

પૂર્વ જન્મની પ્રેમદા, સંભેગે મળતું સુખ;	
આળપંપાળ જાગે થતું, દેહ દાવાનળ દુઃખ.	૨૮૩
પ્રત્યક્ષ દીઠી તે પ્રેમદા, સૂખ પામ્યો શરીર;	
હેત સમણાનું સાંભર્યું, નેન ભરાણું નીર.	૨૮૪
દેખંતાંમાં દુઃખ ગયું, સાંભરે થાતો શોક;	
પ્રગટ ક્યાંથી પ્રેમદા, લક્ષ ધણા છે લોક.	૨૮૫
આત્મા શ્રી ઇશ્વર તણી, જપું નહિ મુખ જૂઠું;	
માનો કે નવ માનો તમે, રીઝો કે ખીજી રૂઠ.	૨૮૬
સુખ થાતું સ્વપ્ના વિશે, તે મેં પ્રત્યક્ષ દીઠું;	
અહીં ક્યમ જુઠું ભાલિયે, પ્રૌઢા દેવળ પીઠ.	૨૮૭
મનુષ ધણું છે નાતનાં, તે નરનાં મા બાપ;	
સજ્જન બેમાં સાથ છે, જુગતે કહ્યો જવાબ.	૨૮૮
ધણું મનુષ છે ગામનાં, લક્ષધા ખીજા લોક;	
મનુષ સાથ મહીપતિ તણાં, ફજેત કરતા જે ફેક.	૨૮૯
અરસપરસ બેનાં સગાં, નાત જાત ને ગામ;	
સંદેહ ભાગવા સર્વનો, ઠરી રહ્યા તે ઠામ.	૨૯૦
સાથે નર નારી હતાં, સાથ પિતા ને પૂત્ર;	
સાથ સહોદર સજ્જનનાં, ત્યાંહાં બાધુ ધરસૂત્ર.	૨૯૧
પૂર્ણ ન્યાય એમ પંચમાં, સ્ત્રીને ખાંપણ શીશ;	
સ્તુતિ કીધી શંભુતણી, બ્યાં ગોકરણેશ્વર ઈશ.	૨૯૨
સ્વપ્ન સાચું હોયે નહિ, અસંભવ એ તો વાત;	
પુરુષ જુઠો પંચે કહ્યો, જુવતિ જુઠી જાત.	૨૯૩
સ્વપ્ને ગર્ભ રહે નહિ, સ્વપ્ન તો આળપંપાળ;	
પ્રપંચ રચ્યો છે પ્રેમદા, શીર ઉતારવા ગાળ.	૨૯૪
જાર કર્યું છે જુવતિ, રંડાપણમાં રોક;	
નામ લેછે શમણાતાણું, ફજેત થાય છે શોક.	૨૯૫
માને એની માવડી, માને એનો બાપ;	
ધણી વિણ ગર્ભ રહે નહિ, વેદ પુરાણે જાપ.	૨૯૬
નથી દીર્ઘ નથી સાંભળ્યું, શમણાનું સાચું સૂખ;	
ન્યાય કીધો એમ નાતમાં, ભાગે ન સ્વપ્ને ભૂખ.	૨૯૭
મહેણું શિરનું ટાળવા, જુવતિનું મુખ બાળ;	
લવરી છે લેખાવની, એ તો આળપંપાળ.	૨૯૮
નિંદા થઈ તે નગરમાં, થયું નરપતિને બાણ;	
કૌતિક સાંભળ્યું કારમું, વિપરીત સરખી વાણ.	૨૯૯

જૂઠું કો જલપે નહિ, જૂઠો નવ દે દંડ; જૂઠા ન્યાય તોળે નહિ, નહિ લોભી નહિ લંડ.	૩૦૦
દેહેરે આવ્યો દેશપત્ય, પૂછી લીધો પાર; સાચની સાક્ષી પૂરશે, હર ઉપર આધાર.	૩૦૧
નગર બાધું કૌતક જુએ, કોણ સાચ ને જૂઠ; કો જીવતિને નિંદતા, નરને દે સૌ પૂઠ.	૩૦૨
ફટફટ સૌ યેને કરે, જુઓ નારી ને જાર; લજ્જા રાખે ઈશ્વરી, નોધારાં આધાર.	૩૦૩
નર પાસે બાધું નગર, નારી પાસે નિજ નાત; સ્વદેશી પરદેશીયાં, ઉભા જોવા ખ્યાત.	૩૦૪
કૌતિક જોવા કારમું, મેદની સંધ સમેત; વનિતા ને વિશ્વાસ છે, હર ઉપર બહુ હેત.	૩૦૫
નરપતિ કહે નર નારીને, જો સાચો હોય સાર; માને કયમ આ મેદની, ગ્રીછે કયમ સંસાર.	૩૦૬
જોલ જોલો છો બાદલા, કથન ન માને કોય; સાખ પૂરે શિવજી સ્વયે, હેત ઘણેરું હોય.	૩૦૭
સાચું માન્યું સુંદરી, વિશંભર વિશ્વાસ; તરત સૌ આવ્યાં ત્યાંહાં, પરબ્રહ્મ કેરી પાસ.	૩૦૮
કામનીએ કર જોડિયા, કથન સંભળાવ્યાં કર્ણ; સાચાનો શિવ સાખિયો, અશરણુ કેરો શર્ણ.	૩૦૯
લખ્યાં કર્યાં સૌ લોકમાં, લીધો લાખેણો લાવ; શિવજી સાખ જો પૂરશે, હું નારી એ નાવ.	૩૧૦
એહ પતિ હું પ્રેમદા, પેલા ભવની પ્રીત; સંગ થયો છે સ્વપ્નમાં, સૂડી છે એ રીત.	૩૧૧
ખીજ વાર જો જોલશે, લાડકવાસો લંડ; કિરતાર તે ઉપર કોપશે, દૈવ તણો શિર દંડ.	૩૧૨
લિંગમાંથી સર્વે લલ્લો, શિવજી કેરો સાદ; એ ભર્તા એ ભામની, નહિ જૂઠો અપવાદ.	૩૧૩
માને નહિ માહું થશે, કારમો ધરશું કોપ; ધરા હતી નહોતિ કરું, લેશ માત્રમાં લોપ.	૩૧૪
પુરપતિ કહે પરબ્રહ્મ સુણો, પૂરણુ સૌ પ્રસન્ન; હિલ માને દુનિયાંતાણું, દો જો તમ દર્શન.	૩૧૫
મહાદેવે મન વિચાર્યું, પ્રેમદા પુણ્ય પ્રતાપ; નિર્મળ કરવાં નર નારીને, ઈશ વિચાર્યું આપ.	૩૧૬

પંચવદન ત્રિનેત્ર તન, ગુણવંતી શિર ગંગ;	
કર્પુર ગૌર કરુણાનિધિ, અધનાશા અર્ધગ.	૩૧૭
ચંદ્ર કોટિ ચિંતામણિ, અરુણ કોટિ ઉદ્યોત;	
દર્શન દુનિયાં દાખિયું, જગપતિ જગત જોત.	૩૧૮
સકળ થઈ સૌ જાતરા, નારીપે વાધ્યો નેહ;	
નારી નહિ એ નિર્મળા, દિવ્ય દેવાંશી દેહ.	૩૧૯
મોતી વધાવી માનની, મોટમ પામી માન;	
લાજ વધારી લોકમાં, ઈશ લાં અંતર્ધાન.	૩૨૦
જાતિ સ્મર્યું તેને થયું, વિસ જન્મની વાત;	
પ્રકાશ કર્યો તે પુર વિશે, શિવ મહિમા સાક્ષાત.	૩૨૧
રૂઢું રત્ન ચિંતામણિ, હેતે જડિયું હાથ;	
પુરુષ પરવાયો પુર વિશે, સ્ત્રી સોહાવી સાથ.	૩૨૨
ધણી ધણીઆણી તે ખરાં, ગામથી આવે ઘેર;	
ગાળ ઉતરી ને ગુણ વધ્યો, પવિત્ર કર્યું પુર પેર.	૩૨૩
માત પિતા ને નાત જન, કાં રંક કાં રાય;	
માન્યું સાચું મેદની, શિવથી શું નવ થાય.	૩૨૪
પુત્ર પ્રસવિયો પ્રેમદા, તે આકાર તે સુખ;	
આકાર એધાણે આળખે, સજ્જન પામે સુખ.	૩૨૫
ધણી ધણીઆણી ધર્મવંત, ઠરી રહ્યાં તે ઠામ;	
નર નાર થયાં તે નિર્મળાં, નવે ખંડમાં નામ.	૩૨૬
રાજ્ય રાજવતીતાણું, ઇન્દ્ર સરીખો આપ;	
ભોગ સકળ સુખ ભોગવ્યા, પરમેશતણો પ્રતાપ.	૩૨૭
યજ્ઞ કર્યો જર ખરચીને, દીધાં વિપ્રને દાન;	
ધવજ બંધાવી ધર્મની, માગણ પામે માન.	૩૨૮
સાત પુત્ર શિરોમણિ, એકથી એક સરેસ;	
વૈભવ ઘેર વાસવ તણો, નરપતિ જેવા નેક.	૩૨૯
પ્રજા પાળી પુણ્ય પ્રીતથી, રિદ્ધ ભોગવ્યું રાજ્ય;	
રાજ્ય ચલાવ્યું રામવત, અસત્ય અન્યા તાજ્ય.	૩૩૦
દશ હજાર વર્ષ ભોગવ્યું, આપ કહેવાણો ઇન્દ્ર;	
સૌભાગ્ય સપુત સમસ્તમાં, જયમ તારામાં ચંદ્ર.	૩૩૧
અંતે પદ વૈકુંઠ વસ્યા, વિમાન ચઢી વહંત;	
કોટિ ઇન્દ્રાસન કલ્પકૃત, રીઝે કૈલાસ રહંત.	૩૩૨
શિવ સાનિધ્ય શોભિત સદા, રાજ રાજેશ્વર રૂપ;	
જન્મ મરણ જીત્યું જગત, તે ભામનિ તે ભૂપ.	૩૩૩

સફળ મનષો સંહેજે કર્યો, સફળ કર્યો અવતાર;	
પ્રકાતેર શત ઉધર્યા, પરિયાં સહિત પરિવાર.	૩૩૪
દુંદુભિ વાગ્યાં દેવનાં, ગડગડીઆં નિશાન;	
જીત નગારાં દેધને, પરવર્યો પુણ્ય પ્રમાણ.	૩૩૫
ઉમા માહેશ્વર વ્રતનું, માણ્યો જશ મહિમાય;	
અક્ષય અજરામર અચળ પદ, સુખ સાગર સીમાય.	૩૩૬
માત તાત મોસાળ પક્ષ, અરસ્પરસનો નેક;	
પરિયાંને પ્રભુવત કર્યાં, વડો એહ વિવેક.	૩૩૭
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, ઉમા માહેશ્વર વ્રત;	
જાણુ અજાણુ જે કરે, તેહ ઉધરશે તરત.	૩૩૮
મોટો કુંજ મહાદેવથી, દાતા દુજે ન દેવ;	
એવું જાણી સૌ કરે, વિજાણુ વિરચી સેવ.	૩૩૯
નતિ નતિ નિગમ કહે, પુરાણુ ન જાણુ પાર;	
વેદ થાક્યા વર્ણન કરી, વિશ્વતણો આધાર.	૩૪૦
પાલક પોષક એ પ્રભુ, એ અવની આકાશ;	
કરતા સંહરતા સૃષ્ટિનો, તેજ પુંજ પ્રકાશ.	૩૪૧
એ લઘુ એ દીર્ઘ પદ, એ વર વાણી વેદ;	
કરતા હરતા ધરણી ધરા, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૪૨
ભૂર ગૂણુ ભેદે નહીં, મમતી મૂરખ મન;	
દેવ સરખા દાખે નહિ, શું જાણુ માનવ જન.	૩૪૩
ભોળો શિવ એ ભૂપતિ, વરદાતા વર વેદ;	
શ્રદ્ધાવંતા ઓળખે, ભૂર ન જાણુ ભેદ.	૩૪૪
ખટ દર્શન ફરે જોળતા, ધુમ્રપાની નીત ધાય;	
વિરચી નવ વર્ણી શકે, કોણે કળ્યો ન જાય.	૩૪૫
કલ્યાણરૂપ કરુણાનિધિ, શિવ નામ એ સત્ય;	
પુણ્યવંતા નર પ્રીછશે, મૂરખને નવ ગત્ય.	૩૪૬
શિવ કહેતાં સ્વર્ગ પામીએ, હર કહેતાં હજૂર;	
ભવ ભણુતાં ભવ જળ તરે, નિર્મળ નારાણુ નૂર.	૩૪૭
ઓખા ચાર ચઢાવતે, ચક્રવર્તી પદ હોય;	
વિભૂતિ ધરે વૈકુંઠ પદ, કળી શકે નહિ કોય.	૩૪૮
રુદ્રાક્ષ ધરે રિધ સિધ મળે, પામે પૂરણ પેર;	
વિસ કોટિ વાસવતણી, ધણી સમૃદ્ધ હો ઘેર.	૩૪૯
નર્મદા નીર એ નિર્મળાં, અધનાશા થઈ આપ;	
પરસ્વેદ પરબ્રહ્મનો, શિવતણો પ્રતાપ.	૩૫૦

વિષ્ણુ દેવ થયા વડા, વિવાદી બોલે વક્ક;	
સહસ્ર કમળ સેવા થકી, ચતુર્ભુજ પામ્યા ચક્ક.	૩૫૧
ગોદાવરીમાં ગુણ ધણો, પાપ પ્રજા લણુ પદ્મ;	
ગૌતમ કાળે મોકલી, એક જ છોડી લદ્દ.	૩૫૨
સાખરમતી સુખદાયની, કશ્યપ કાળ કિરતાર;	
પાર્વતીના ભય થકી, ભવે ઉતાર્યો ભાર.	૩૫૩
લોભી લાંચી લંડીઆ, કુડ કપટ કરનાર;	
વિશ્વંભર છે વેગળો, સર્વ વસ્તુનો સાર.	૩૫૪
અહંકારી અળખામણો, દંભીથી શિવ દૂર;	
પુણ્યવંત પાસે વસે, હરિ જનને હજૂર.	૩૫૫
દામ એમાં બેસે નહિ, નામ લેતાં કરે ન્યાલ;	
જળ ધારાથી જશ દીએ, રીઝે વગાડે ગાલ.	૩૫૬
યોગી શિર જટા ધરે, રાખે ધરમાં રિદ્ધ;	
સ્વપ્નામાં હોતિ નથી, સાચા દિલ વિણુ સિદ્ધ.	૩૫૭
ગુર્જર દેશ ગરુડો ધણું, વેગનપુરમાં વાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૩૫૮
શિવ સેવા શિવ શિવ કહો, વાણી શિવમય વેદ;	
આગણીસમા અધ્યાયમાં, બ્રાંત ન રાખો ભેદ.	૩૫૯

ઇતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે ) 'ઉમા માહેશ્વર વત મહિમા નિરુપણુ' નામનો  
એકાદશોધ્યાયઃ

## અધ્યાય ૨૦ મો.

દોહરા.

સરસ્વતી મતિ દાયિની, અતિ ગુણ વાણી વિજ્ઞાસઃ  
છત્યે છત્રપતિ કરણ, પૂરે મનની અશઃ  
પામરને પંડિત કરે, બ્રહ્માને કુટી ભાસઃ  
વેદ ચાર વર્ણન કર્યા, ભવ જળ તરવા નાવ  
નેહ ધણો નારદ પરે, વેણુ હરી નહું માન  
તન મન ધન તે વિષ્ણુનો, માત તનને મન  
શારદા રૂપે સુંદરી, વસ્ત્ર અન્તરે કુન્દ  
પુરાણ અઢાર પ્રકાશ્યાં, ભાવિત્રી કુન્દ  
જશ દીધો જયદેવને, જાનકી કુન્દ  
અષ્ટપદી ચાર

કળિયુગમાં કાલિદાસને, પ્રસન્ન થઈ તું પુણ્ય;	
કાવ્ય રચ્યાં કૃપા થકી, ન રહી એકે નૂન્ય.	૬
શંકર સ્વામી સિદ્ધિ વર્યા, પુણ્યવંત ચલાવ્યો પંથ;	
અનેક આગમ શાસ્ત્રના, ગુણુનિધ રચિયા ગ્રંથ.	૭
તત્ત્વ તમો ત્રિલોકનું, અવ્યક્ત કર્યા બહુ વ્યક્ત;	
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, જાપ જપે જક્ત.	૮
આદ્ય અંત ને આજ પણ, હેત તારું જો હોય;	
પંડિત કહેવાય પરાક્રમી, કળી શકે નહિ કોય.	૯
ગુણુ ગ્રહું ગણુપતિ તણા, દેવાધિ દેવ દાતાર;	
સિંદૂર અંગે શોભતું, મોદિક તણો આહાર.	૧૦
જગદંબા મા જેહની, ત્રિપુરારિ છે તાત;	
સિદ્ધિ ભુદ્ધિ સ્ત્રી જેહની, વિશ્વ વિષે વિખ્યાત.	૧૧
દુડાળો દુઃખ ભંજનો, સુંદાળો સમર્થ;	
પ્રથમ એહ પૂજાય છે, એ વિણ ગાવું વ્યર્થ.	૧૨
આદ્ય શક્તિ અન્નપૂર્ણા, જીવાડણુ જશ રૂપ;	
એથી કા મોટું નહિ, ભાળે જેને ભૂપ.	૧૩
સસ્યે સૃષ્ટિ જીવશે, સસ્ય વિના સૌ શૂન્ય;	
ખટ દર્શન ખોળે સદા, ધારક વેદની ધૂન્ય.	૧૪
અન્ન આધારે સૃષ્ટિ સૌ, રંક રાય ઋષિ જન;	
અન્નપૂર્ણા એ ઈશવત, જે પૂરે છે અન્ન.	૧૫
માણેક હીરા મોતીઓ, દૈવત જર બહુ દાખ;	
એક દિવસ અન્ન નવ મળે, રિદ્ધિ સર્વે રાખ.	૧૬
હાથી ઘોડા માલ ધન, ધરમાં લીલા લહેર;	
અન્ન વિના એપે નહિ, લાગે કડવા ઝેર.	૧૭
જપ તપ સંધ્યા સ્નાન એ, સજ્જન લાગે સાર;	
સૂઝે સર્વ શરીરને, અન્ન તણો આધાર.	૧૮
આરાધું અન્નપૂર્ણા, ચૈત વંદન ગુરુ ચર્ણુ;	
કથા બ્રહ્મોત્તરખંડની, કવિ સુણાવું કર્ણુ.	૧૯
એક અક્ષર એક પદ તણું, સુણુતે ગંગા સ્નાન;	
ભણે ગણે જો ભાવથી, પગ પગ પુણ્ય ગૌદાન.	૨૦
નિર્મળ નૈમિષારણ્ય, સદસ અઠ્યાસી ઋષ;	
શૌનક સનકાદિ સહુ, મુનિવર મોટો મુખ્ય.	૨૧
સ્મૃત પુરાણીકને કહે, પ્રીતે પ્રણમી પાગ;	
શિવ પુરાણ સંભળાવિયું, જડી સ્વર્ગની જાગ.	૨૨

એકાનવિશ અધ્યાયની, ખરી સુણાવી ખ્યાત;  
અમૃત પાત્રું અતિ ઘણું, વિસમાની કહો વાત. ૨૩  
તમે પુરાણ બીજાં કહ્યાં, વૈકુંઠ પામતાં કષ્ટ;  
શિવ મહિમામાં સુખ ઘણું, સહજ અમૃત ધન વૃષ્ટ. ૨૪  
શિવ શિવ કહેતાં સુખ જડે, જશ આપે જળધાર;  
ભવ કહેતાં ભવ જળ તરે, પર બ્રહ્મ ઉતારે પાર. ૨૫  
સૂત કહે શૌનક સુણો, વહાલી રૂઢ રુદ્રાક્ષ;  
અંગ ધરે ઇંદ્ર પદ જડે, શાસ્ત્ર પૂરે છે સાખ. ૨૬

### ચોપાઈ.

રૂડાસહસ્ર અઠ્યાસી ઋષિ, મહાતુભાવ મોટા જે મુખી;  
ભારદ્વાજ દુર્વાસા દેવ, શુદ્ધ કરે સૌ શિવની સેવ. ૨૭  
અગસ્ત્ય પૌલસ્ત અત્રિ અંગિરા, સુંદર શોભે છે તેધરા;  
ગૌતમ ગર્ગ તથા ગાંગેય, માર્કંડેય દેવાધિદેવ. ૨૮  
સૂતપુરાણીક યોગ્યાવાણ, સુણુજે શૌનક ચતુર સુખાણ.  
તરણતારણ ત્રિલોકજ તાણું, કહું કથાંતર ગુણુનિધ ધાણું. ૨૯  
હિંચા રાખવા ન પડે હાથ, સ્નેહ કરો શિવજીની સાથ;  
હેતું રાખવું ન પડે શીશ, આદ્ય નિરંજન રીઝે ધિશ. ૩૦  
ભારે વેઠવી ન પડે ભૂખ, શતધા સ્વર્ગ થકી બહુ સુખ;  
મનુષ્ય દેવ પિતૃ ઋણ મટે, શુદ્ધ ભાવે જો શિવને રટે. ૩૧  
કાયા વેઠવું ન પડે કષ્ટ, અમૃત ધનની થાગ્યે વૃષ્ટ;  
શાસ્ત્ર વેદ પુરાણે સાખ, રૂઢું રત્ન એ છે રુદ્રાક્ષ. ૩૨  
રુદ્રાક્ષ ધરતાં શિવ પદ રૂપ, રુદ્રાક્ષ ધરો સૌ ભોગી ભૂપ;  
રુદ્રાક્ષ વિણજી મસ્તક ધરે, કોડે શિવની પૂજા કરે. ૩૩  
રુદ્રાક્ષ બ્રહ્મા ધારે કંઠ, અખિલ રુદ્રાક્ષ ધરે વૈકુંઠ;  
નીચ જન રુદ્રાક્ષને નડે, તેને અડકે ના'વું પડે. ૩૪  
રુદ્રાક્ષ ધરે તે શિવ પદ લિયે, રુદ્રાક્ષ ધરે જમશિર પગ દિયે;  
રુદ્રાક્ષ દેખે જેની કાય, જમ ભેરાળા નાસી જાય. ૩૫  
રુદ્રાક્ષ ધરે જે નર નારીઓ, મનુષા દેહ સુખે તારીઓ;  
રુદ્રાક્ષ ધરે અષ્ટાદશ વર્ણ, ચતુર્ભુજના આપે ચર્ણ. ૩૬  
બ્રહ્મા રુદ્રાક્ષનો જાણે ભેદ, જેણે વર્ણન કીધા વેદ;  
રુદ્રાક્ષ રૂઢમાં અંતર નથી, કોડ પુરાણ કહે છે કથી. ૩૭  
રુદ્રાક્ષ ધરે તે સ્વર્ગે જાય, રુદ્રાક્ષ ધરે તે સિંધ પદ યાય. ૩૮  
રુદ્રાક્ષ ધરે ઇકાંતેર તરે, રુદ્રાક્ષ ધર્યાથી પાતક દુરે. ૩૯



રુદ્રાક્ષ ધરે નવ લોપે પાપ, એ તો વેદ પુરાણે છાપ;	
રુદ્રાક્ષ મહિમા કોણુ જ કળે, અડસટ તીર્થ તે સફળે ફળે.	૩૯
હેતે જાણ્યે અજાણે ધરે, શિવ લોકે તે તો સંચરે;	
રુદ્રાક્ષને નિંદે કો આપ, તેત્રીસ કોટિનો શિર શાપ.	૪૦
હેત ઉપાસન બીજાં હોય, રુદ્રાક્ષને નિંદે નહિ કાય;	
પારસથી લોહ કંચન થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે તે સ્વર્ગે જાય.	૪૧
બગ જે માન સરોવર નાણ, બગ શીટીને હંસ જ થાય;	
રુદ્રાક્ષ સમું તારક નહિ કાય, જગદીશ ઈશ મહિમા જાય.	૪૨
નિંદક રુદ્રાક્ષના નરકે પડે, વંદનારા વિમાને ચઢે;	
રુદ્રાક્ષ ધરે નહિ ઉંની આંચ, પામે પ્રીત પદારથ પાંચ.	૪૩
ધર્મર્થ કામ ને અંતે મોક્ષ, રુદ્રાક્ષ ધરે તે નર નિર્દોષ;	
રુદ્રાક્ષ ધરે તે શિવ પદ સત્ત્વ, રુદ્રાક્ષ રત્ન ત્રિલોકિક તત્ત્વ.	૪૪
તે ઉપર કહું એક આખ્યાન, તે સાંભળતે શિવ વિમાન;	
આવાગમન સાંભળતાં ટળે, મોક્ષ પદવીનો મહિમા મળે.	૪૫
સાંભળે વેદ પુરાણે વાંણુ, ટળે લક્ષ ચોરાસી ખાણુ;	
રુદ્રાક્ષ તણો મહિમા મહા મૂલ્ય, અહ્મા વિષણુ રૂઝ સમતુલ્ય.	૪૬
રુદ્રાક્ષ ધરે તે જાણે ઉંચ, ન ધરે તે નમેરો નીચ;	
અધમ જાતિ રુદ્રાક્ષ જ ધરે, તેના શત ઇક્ષિતેર તરે.	૪૭
ઉંચ થઈ ન ધરે રુદ્રાક્ષ, પડે નર્ક સુશાસ્ત્રે સાંખ;	
વિપ્ર પાસ રુદ્રાક્ષ ન હોય, રખે પ્રમાણુક રેતાં કાય.	૪૮
ભરમ રુદ્રાક્ષ ધરે નહિ અહ્મા, જાણો તેનાં કુડાં કર્મ;	
રુદ્રાક્ષ વિનાનો આહાણુ શુન્ય, સંધ્યા વંદનનું નહિ પુણ્ય.	૪૯
વિપ્ર રુદ્રાક્ષ અંગે નવ ધરે, રખે વરુણ તેનું કો કરે;	
વિપ્ર અંગ રુદ્રાક્ષ ન અડે, પૂજે તે નર નરકે પડે.	૫૦
રુદ્રાક્ષ ન ધાલે દ્વિજ જે ગળે, આહાણુ ભોજનમાં નવ વળે;	
પવિત્ર આહાણુનો જે પુત્ર, મણુકો એક શિખાને સુત.	૫૧
એક મણુકો જે ન ધરે અંગ, સઘ ન કરશે તેનો સંગ;	
વિભૂત રુદ્રાક્ષતણું નિત કામ, નિર્મળ આહાણુ તેનું નામ.	૫૨
વિઘાવંત કે મુરખ હોય, જરૂર રુદ્રાક્ષ ધરે મા કાય;	
કંડી બીજા બાંધે અહ્મા, ધર્મ શાસ્ત્ર તણો નહિ ધર્મ.	૫૩
પાપે પેટ પોષણુ કારણે, બીજા ધર્મ બાંધે બારણે;	
શિવને નિંદે શિવ નવ કહે, તે રુદ્રાક્ષના ગુણ શું કહે.	૫૪
એક મુખીને ત્રણ મુખ ચાર, પંચ મુખી શિરોમણી સાર;	
એક મુખીને ત્રણ મુખ ચાર, પંચ મુખી શિરોમણી સાર.	૫૫

- રુદ્રાક્ષને ષોડશ પાણુ સુખ, ટાળે જન્મ મરણનાં દુઃખ;  
કોડે રુદ્રાક્ષ ધરી નહિ કંઠ, વેગળું છે તેને વૈકુંઠ. ૫૬
- સાચો અક્ષ શિવ પૂજન કરે, અગિયાર સહસ્ર રુદ્રાક્ષો ધરે;  
પગલે પગલે ગંગોદક પુણ્ય, રુદ્રાક્ષ ધરી તેને શી નૂન્ય. ૫૭
- સહસ્ર ધારીતે શિવનું રૂપ, ભાગ્યશાળી ભવસેવક ભૂપ;  
અયુત ધરે વિરંચી હોય, મહિમા કળી શકે નહીં કોય. ૫૮
- સોળ સોળ બાહુ એક શિખાય, બાર મણકે ખેરખેર ખાય;  
બત્રીસ તણી કંઠી તે કંઠ, ચોવીસ સાર બાંધે વૈકુંઠ. ૫૯
- ખટી ખટિકાને કુંડળ ઠાઠ, ગણવા મણકા એકશત ને આઠ;  
એક રુદ્રાક્ષ ઉપવીત બાંધવી, તદ્દ પશ્ચાત્ સંધ્યા સાધવી. ૬૦
- શત અગિયાર મુકુટ હોય શીશ, આપ જાણવો તેને ધર્શ;  
ત્રણસે સાઠ ધર્મે બહુ ધર્મ, ધૂટે જન્મ મરણનાં કર્મ. ૬૧
- રુદ્રાક્ષ ધરીને પૂજે ધર્શ, તેને દેવ નમાવે શીશ;  
અરુણ ઉદય અજવાળું થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે અધનાસી જાય. ૬૨
- થોડું કામ ને પુણ્ય છે ધણું, શું વખાણ કરું તે તણું;  
અંતકાળે જો અંગે અડે, નિશ્ચે જ મદૂતો ના નડે. ૬૩
- જમ કિંકર જીગતેથી જોય, રખે રુદ્રાક્ષ એ પાસે હોય.  
યમદૂત જાણે જો શિવ કોપશે, લક્ષ વસા લજ્જા લોપશે. ૬૪
- પોકારીને કહે પુરાણ, અલ્પ બુદ્ધિ ન લહે અજાણું;  
મૂરખને યમે મારિયા, હરિહર નિંદીને હારિયા. ૬૫
- નથી ખેસતો એમાં ગર્થ, અન્ય વાદ કરે તે વ્યર્થ;  
પાપી કળિયુગ હોય પ્રચંડ, દૈવ તણો મમતી શિર દંડ. ૬૬
- પાપી ગ્રોઠાં પાપ જ કરે, તે રુદ્રાક્ષ અંગે કયમ ધરે;  
અભાગિયાનાં ઉંઘાં કર્મ, તે શું જાણે શિવનો ધર્મ. ૬૭
- ચાંપા સુખડ તુળસી તણી, રુદ્રાક્ષ પવિત્ર તેથી લક્ષ ધણી;  
રામ સેવક વા વિજ્ઞ ૨૮, દ્વીજને તો રુદ્રાક્ષ જ ધટે. ૬૮
- પલક પુણ્યથી ધૂટે પાપ, કિંકરને આપે કૈલાસ;  
ચાર કણ ચોખા જેથી ચઢે, અવતરવું તેને નવ પડે. ૬૯
- રુદ્રાક્ષ ધારે તો રુદ્રવત થાય, મહાદેવ તણો એવો મહિમાય;  
ધર્મર ઉધારે લાખ કરોડ, જશ પામ્યા ખેઠા શિવ જોડ. ૭૦
- આખ્યાન કહું એ ઉપર એક, વિશ્વંતર કરો જીવો વિવેક;  
શાસ્ત્ર સાખ વહે છે વેદ, બ્રાંત ન રાખો એમાં ભેદ. ૭૧
- શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે કથા, જશવંત વ્યાસથી જાણી જથા;  
લક્ષ્મીવરે લક્ષ્મીને કહી, પ્રસિદ્ધ પુરાણમાં ત્યાંથી થઈ. ૭૨

ગુપ્તમાં ગુપ્ત ધાણું છે ગુણ, સતવાદીને એની સુઝ;  
અકરમી ક્યાંથી ઈંદ્ર જ થાય, ગુણહિણા ક્યમ ગંગા નાલ.  
મૂઠી દો મનનો આંખજો, શિવ મહિમા સુખે સાંભજો.

દોહરા.

નગર કાશ્મીરનો નરપતિ, ભદ્રસેન ભડ ભૂપ;  
રામ રાજ્ય સરીખડું, રતિ પતિ જેવું રૂપ. ૭૪  
દાતા દાન દરિયાવ દીલ, સમૃદ્ધિ શુભ ધર સૂત;  
ધર્મ સુત એક તેહને, પ્રતાપવંતો પુત્ર. ૭૫  
ખત્રીસ લક્ષણુ આગજો, ચૌદ વિદ્યા ગુણુ જાણુ;  
સુર પુર સુલક્ષણો, ભવપણુ ફેરો ભાણુ. ૭૬  
સોળ કળા સંપૂર્ણ તે, બાબત બોતરી બુદ્ધ;  
એસઠ માંહે ચાતુરી, સકળ શાસ્ત્ર ગુણુ શુદ્ધ. ૭૭  
ઉંચ વાત અંગે ધરે, નીચ વાતનો નેમ;  
હીરા માણેક મોતિયાં, પલક ધરે નહિ પ્રેમ. ૭૮  
શિવશિવ શિવ મુખંથી કહે, ચતુરાઈતણો એ ચાલ;  
સહસ્ર હાથે શિવની કૃપા, માંહે ધણેરો માલ. ૭૯  
મહા રુદ્ર કહે મા બાપને, સધળે દેખે શિવ રૂપ;  
નીરખે હરખે જન સહિ, ભદ્રસેન ભડ ભૂપ. ૮૦  
પુત્ર બીજો પ્રધાનનો, રૂડો રાજ રતન;  
તારક નામ છે તેહનું, જોગ વાત જતન. ૮૧  
ધર્મને તારક મિત્ર બે, એક રૂપ એક દેહ;  
પ્રીત મીન ને જળવત, જ્યમ દાદુર ને મેહ. ૮૨  
એકઠા સુવે એકઠા રમે, જમે એકઠા અત્ર;  
સ્વભાવ પ્રકૃતિ શાણપણુ, મહિમા એક મગન. ૮૩  
એક એકને દીઠે ઠરે, વિજોગ થકે દુઃખ થાય;  
શિવ પૂજન સાથે કરે, નિત ગંગામાં નાલ. ૮૪  
બીજા શું મન માને નહિ, બીજા શું ન કરે વાત;  
જાણે જીવ બે એક છે, જોતામાં જુદા જાત. ૮૫  
એક ઘડી અળગા નહિ, અંતર ન ધરે એક;  
ધર્મ ઉપર બુદ્ધિ ધરે, ન્યાય શાસ્ત્રના નેક. ૮૬  
જૂઠી વાત જલ્યે નહિ, જા્ય ન જૂઠા જોડ;  
સાચા સાથે રનેહ છે, ક્ષણું માત્ર નહિ જોડ. ૮૭  
લાડકવાયા લક્ષ પતિ, સામદ પ્રાંદા સંગ;  
રૂડા આભૂષણુ રતનાં, એકે ન ધરે અંગ. ૮૮

ન. પહેરે કલેયો કડાં, ન પહેરે કંચન હાર;	
પહેરાવે માયાપને, એને મન અંગાર.	૮૯
મુક્તાકુળ કંઠી સાંકળી, સોના રૂપાં સુળ;	
માત તાત મોઢાં ધણાં, ધારે તે જે ધુળ.	૯૦
માત પિતા પહેરે તમો, ભલી બોલે એમ ભાખ;	
અમને તમો આપો ધણી, રૂડી જે રુદ્રાક્ષ.	૯૧
સ્નેહ સોના ઉપર નથી, મોતી ઉપર નહિ મન;	
હેત નહિ હીરા પર, તલસે રુદ્રાક્ષપર તન.	૯૨
કાને કુંડળ રુદ્રાક્ષનાં, મુકુટ રુદ્રાક્ષનો શીશ;	
બાહે રુદ્રાક્ષના બેહેરખા, દિલ રીઝે તે દિશ.	૯૩
કંઠે માળ રુદ્રાક્ષની, હેતે રુદ્રાક્ષ જે હાથ;	
શોભે સોળે અંગમાં, શોભે રુદ્યા સાથ.	૯૪
પૂજે નિત્ય રુદ્રાક્ષને, રુદ્રાક્ષ ધરીને નાહ;	
રજ માત્ર ગણે નહિ રતનને, રુદ્રાક્ષ તણા ગુણ ગાય.	૯૫
શિવ શિવ કહે રુદ્રાક્ષને, સહિને દે એમ શીખ;	
નીચ પુરુષ નિંદા કરે, કહેશે માગવી ભિખ.	૯૬
રુદ્રાક્ષ જેણે ધારી હશે, ઈર્ષવત થાય છે અંક;	
નિંદક તો નરકે ગયા, રજળે છોકરાં રંક.	૯૭
જર કારણ જૂઠું વદે, કરે પરધર્મ શું પ્રીત;	
ભસ્મ રુદ્રાક્ષ આહણુ તજે, વર્ણસંકરની રીત.	૯૮
નીચું જોઈ નરપતિ રહ્યા, પંડિત સભા સમેત;	
ધર્મ બીજે ધારે નહીં, હર ઉપર બહુ હેત.	૯૯
અબળણ્યા અર્ભક એ નહિ, વિપરીત કરે નહિ વાત;	
સાક્ષાત શિવ પુરાણના, વારુ કહે છે વાત.	૧૦૦
ડાહ્યા પંડિતને દેશપત્ય, શિખામણ દેતા સર્વ;	
હેતે હાથ જોડાવિયા, ગુણવંત તળવ્યો ગર્વ.	૧૦૧
માયાપ સહોદર સજ્જનાં, રુદ્યામાં રાખે રીસ;	
રુડા પુત્ર રાજ તણા, રુદ્રાક્ષ ધરે ક્યમ શીશ.	૧૦૨
નવખંડના નરપતિ જીવો, પ્રતાપવંતના પુત્ર;	
હેમ મુકુટ હરખે ધરે, સોનાં રૂપાં સૂત્ર.	૧૦૩
તમ સરખા અભાગિયા, કુળમાં નવ દીઠા કોય;	
જોગી જેહ જટા ધરે, રુદ્રાક્ષ સિદ્ધને સોય.	૧૦૪
કોણ પરણશે કામનિ, ક્યમ રહેશે રિદ્ધ રાજ્ય;	
મુકુટ ધરો માણેક તણા, રુદ્રાક્ષ કરો તન તાજ્ય.	૧૦૫

પિતા પ્રત્યે પુત્ર કહે, સોઝેક ખાઈ સમ;	
આગળથી ચેતાવિયે, કહેશો જે કીધું કેમ.	૧૦૬
રાખ ચોળી રણમાં જશું, પરાણે તજશું આણ;	
નિંદો મા રુદ્રાક્ષને, વિપરીત વદો કેમ વાણ.	૧૦૭
તમ ડાહપણ તમ કને, રેહેવા દો રૂડી રીત;	
માણેક મોતી ઉપરે, પલક ન પરઠે પ્રીત.	૧૦૮
હઠ મૂકી સૌ હારિયા, ધંધે સૌ સાને ધાય;	
હવે ને જ્યમને વારીએ, જોગી થઈને જાય.	૧૦૯
વિશ્વ કહે સૌ વાંઝીયાં, લક્ષધા નિંદે લોક;	
પુત્ર ગણાય એ પાટવી, શત સહસ્રધા શોક.	૧૧૦
એક સમય તે રાજ ઘેર, પધાર્યા પરાશર ઋષ;	
શ્રુતિ સ્મૃતિ વાણી વિમળ, વેદ વસ્યા છે મુખ.	૧૧૧
ક્રોટિ સૂર્યથી ક્રોટિધા, તપે તેજ તપ ત્યાંય;	
મહારાજ રાજ રાજેશ્વર, પધાર્યા પુરમાંલ.	૧૧૨
ચતુર ભૂપ સામો ચાલિયો, જશવંત પુરુષ જે જાગ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, પ્રીતે પ્રણમ્યો પાગ.	૧૧૩
ચંદ્ર યિંખ ચિંતામણિ, ઉદય કાર ઉદ્યોત;	
બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર રેવ, જગહળતી જ્યમ જોત.	૧૧૪
અંબર અજવાળું થયું, પૂર્ણ તેજ પ્રમાણ;	
રાજા રીઝ્યો રુદ્યમાં, ભલે ઉદિયો ભાણ.	૧૧૫
ભરી છાપ પૂજા તણી, ધસમસ ધાયો ધીર;	
અર્ધ પાદ પૂજા કરી, નિર્મળ ગંગોદક નીર.	૧૧૬
ચર્ણામૃત મુખમાં ધર્યાં, ભક્ષ ભોજન સર્વત;	
સિંહાસને સોહાવિયાં, શિરપર જાળે છત્ર.	૧૧૭
પુર પતિ પ્રેમદા સહિત, ચાંપે ગુરુના ચર્ણ;	
અરસપરસ મુખ દુઃખની, કથા મુણાવે કર્ણ.	૧૧૮
વાયુ વ્યંજન વિધવિધ, શુભ સેવા સાક્ષાત;	
અરસપરસ આનંદમાં, વિનોદ તણી થઈ વાત.	૧૧૯
મહીપતિ સહિત મુણ માનની, મલિન કયમ તારું મુખ;	
અલખત છે ઘેર ઈંદ્રની, દેહ ધરે શે દુઃખ.	૧૨૦
સાચું યોગ સુલક્ષણા, દુર્બળ કાં તુજ દેહ;	
અષ્ટધા સિદ્ધ નવ નિદ્ધ ઘેર, ધરે ચિંતા શીદ તેહ.	૧૨૧
રણિયાત થયા તવ રાયજી, હેતે જોડ્યા હાથ;	
અલ્પ વાત દુઃખ દેહમાં, સાચું દર્દ તમ સાથ.	૧૨૨

દેશમાં દુઃખ કેને નથી, કિંચિત માત્ર નહિ કષ્ટ;	
કૃપા તમારી મુજપરે, નિત નિત અમૃત વૃષ્ટ.	૧૨૩
પુત્ર ડાહ્યા પરાક્રમી, શુભ લક્ષણ સુખાણ;	
અંગ આભૂષણ નવ ધરે, એવો એહ અગ્નિાણ.	૧૨૪
ધરે માળા રુદ્રાક્ષની, અતિ આપાવે અંગ;	
પુષ્પરાજ ઝવેરને પરહરે, રુદ્રાક્ષ ઉપરે રંગ.	૧૨૫
રુદય રીઝે રુદ્રાક્ષથી, ધરે રુદ્રાક્ષનું ધ્યાન;	
રુડી કહે રુદ્રાક્ષને, મોટમ આપે માન.	૧૨૬
લાળું છું હું લોકમાં, વરુવાં દેખી વાન;	
જશ એ તો જોગી તણો, કુંડળ ધારે કાન.	૧૨૭
દીકરી દે કાણુ દેશપતિ, શત્રુ માને કયમ શર્મ;	
જશ ગમાવે જગતમાં, ધરણી પતિનો નહિ ધર્મ.	૧૨૮
મુકુટ મણી ના પેહરે, હેત મુક્તાક્ષણ હાર;	
પુત્ર પાસે યેસારતાં, ભાગે છે મુજ ભાર.	૧૨૯
પુત્ર એક પ્રધાનનો, જુગતે એની જોડ;	
અંગ રુદ્રાક્ષ ધરે અતિ, ખરી એ જેમાં ખોડ.	૧૩૦
એ જાણુને દેખી બળું, વાર્યું ન કરે વીર;	
જોખમ થાય જોરો કરે, સઘ તજે શરીર.	૧૩૧
રાખ એજો જર્ઘ રાજવી, ક્ષણું મેં નવ ખમાય;	
વારું ઠામ વિવાહ મજે, પરણાવા કેમ જવાય.	૧૩૨
જાન પહેરે ઝવેરનાં, આભૂષણ આપે અંગ;	
જીવો મુકુટ રુદ્રાક્ષનો, રુડો વરનો રંગ.	૧૩૩
વાધા કસખી કાયા નહિ, રુદ્રાક્ષને જોડે રાખ;	
ડાહ્યા કયમ દે દીકરી, સાચા દુઃખની સાખ.	૧૩૪
ભાવે વિભૂતિ ભૂપને, રાણી કેમ રીઝંત;	
દુઃખ મોટું એ દિલમાં, ખાંતે મન ખીજંત.	૧૩૫
હસ્યા પરાશર હેતથી, પુત્ર એ જે પવિત્ર;	
ધકાતેર એથી ઉદ્ધરે, ચારુ એહ ચરિત્ર.	૧૩૬
હીરા હેમથી હાનિ છે, માણેક મોતીથી મર્ણ;	
રુદ્રાક્ષ સમાન રુડું નથી, કયા સાંભળ તે કર્ણ.	૧૩૭
તત્ત્વ રુદ્રાક્ષ ત્રિલોકમાં, હેતે આન્યું છે હાથ;	
મહીપતિ ચિંતા મેલ તું, સંદેહ ભાગું તુજ સાથ.	૧૩૮
ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન જે, તણુ તત્ત્વ ગુણ જ્ઞાન;	
ઉત્પત્તિ અર્લક તણી, આઘ જન્મ અનુમાન.	૧૩૯

પવિત્ર એ એ પુત્ર છે, શાણા સમજી સત્ય;	
મૂરખ છે તું મહીપતિ, શિદ મૂકાવે પત્ય.	૧૪૦
જાતિ સ્મરણ છે એહને, તોળ્યું એમણે તત્ત્વ;	
આળપંપાળ તનથી તજ્યાં, સિદ્ધ તાણું એ સત્ત્વ.	૧૪૧
વિશ્વ બાધે વિભૂતિથી, આખર વિશ્વ વિભૂત;	
કનક રત્ન એ કારમાં, ધરે હેત જે ધૂર્ત.	૧૪૨
લોભીને વહાલી રમા, કામીને વહાલો કામ;	
સતીને વહાલો નિજ પતિ, રૂડાને વહાલા રામ.	૧૪૩
હેત અમૃત છે હાથમાં, પીએ અન્ય કેમ ઝેર;	
આભૂષણ વહાલાં તેહને, વિષજીથી જેને વેર.	૧૪૪
ધન ધરતીમાં નિપજે, જોડ તે જંજાળ;	
કોની સાથે સોંઢે નહિ, અલખત આળપંપાળ.	૧૪૫
પૃથ્વીથી પથ્થર નીપજે, રૂડાં રાજ રતન;	
રીઝે કેમ રૂડા તે થકી, જાણી કરે જતન.	૧૪૬
જેમ લોહું ને લાકડું, જેમ એ કાચ કથીર;	
હીરા, માણેક, મોતીયાં, જેમ આકળનું નીર.	૧૪૭
જર જોડે જમ મૂકે નહિ, હર નહિ પહેરે હેમ;	
મમત કરે તે મૂરખા, પવિત્ર ન આણે પ્રેમ.	૧૪૮
સાચો સિદ્ધ શુકદેવજી, ગૌતમને ગંગેવ;	
શાં આભૂષણ એહને, નમે દેવાધિ દેવ.	૧૪૯
જુડાડે શોભા બહુ, જર આંઝે જમ લોક;	
તારો પુત્ર જાણે સર્વ, શીદ ધરે છે શોક.	૧૫૦
સર બંધ સોનાના શિર પરે, તરતીય પાઘડી એ તાર;	
દોહલા દંડ જમદતના, મહોકમ ખાવો માર.	૧૫૧
પુણ્ય કરશે તે પામશે, શિવ સેવાથી સ્વર્ગ;	
જર જોડી જખ મારતા, નિશ્ચય પડશે નર્ક.	૧૫૨
ઉપવીત દે છે જે સમે, વિશૂત ધરાવે વેદ;	
કેસર આળ્ય કરે નહિ, બ્રાંત શું રાખે બેદ.	૧૫૩
મુન્યા બાંધે મુઝની, કછોટો વાળે કાય;	
ઉપવિત કર્મ તેને ધટે, કાં રાંક કાં રાય.	૧૫૪
ઉપવિત દેજે ધનને, ભારે કહેવાયે થહા;	
સુવર્ણથી સિદ્ધિ નહિ, ધારે લક્ષ્મ તો ધર્મ.	૧૨૧
રાજ્ય યજ્ઞ રાજ કરે, ઘણાં હોમે છે ધૂત;	
વિશૂતિ અંગ ધર્યાવિના, વેદ વળે નહિ સાથ.	૧૫૫

મહારુદ્ર કરે જ્યાં મંહીપતિ, નેક નરાજે ન્યૂન;	
વિભૂતિ અગ ધર્યાં વિના, પ્રલય થાય છે પુણ્ય.	૧૫૭
પુત્રે દીઠું છે પારખું, રુદ્રાક્ષ થકી તો રાજ;	
હેતે આઠ્યું હાથમાં, તે કરે ક્યમ તાજ્ય.	૧૫૮
માને તે તો મૂરખા, ભૂંડાં મમતી ભૂપ;	
તે તો નર નરકે પડે, કર દીવો લઈ કૂપ.	૧૫૯
ગંગા જળને પરહરી, પીએ નવાણાં નીર;	
બાવના ચંદન પરહરી, બાવળ ઘસી ધરે શરીર.	૧૬૦
પ્રભુ નામને પરહરી, ભજે કુણુ ભૂડાં ભૂત;	
પુણ્યવંતને પરહરી, કાણુ ધારે ધૂત.	૧૬૧
પેડા ઘેબર પરહરી, કાણુ ખડ કુણુ ખાય;	
નિંદે તે નરકે પડે, સાચા સ્વર્ગે જાય.	૧૬૨
પદ્મનીને કાણુ પરહરી, શંખણી સાથ સુહાય;	
પરમેશ્વર પૂજન પરહરી, ખોટે ધંધે ક્યમ ધાય.	૧૬૩
કાણુ કલ્પવૃક્ષ પરહરી, ગોખરુની શી ગોઠય;	
કાણુ સુખ સજ્યા પરહરી, ખરા લાભમાં ખોટય.	૧૬૪
કાણુ પંડિતને પરહરી, લે ભૂડાશું ભેટ;	
માયા ભૂંડી મરણથી, વૈભવ સધળી વેઠ.	૧૬૫
કાણુ અમૃતને પરહરી, પીએ હળાહળ ઝેર;	
કાણુ રતનને પરહરી, કાડી લાવે ઘેર.	૧૬૬
કાણુ વિપ્રને પરહરી, નીચને નીચ દે દાન;	
કાણુ પ્રભુને પરહરી, મઘપિને દે માન.	૧૬૭
કાણુ ગાયને પરહરી, ગર્ધવ રાખે ઘેર;	
વરજ્યું એહ કુંભારને, મહારાજે કીધી મહેર.	૧૬૮
કાણુ રેવા જળ પરહરી, તડાગ દાખે દર્શન;	
પુણ્યવંતાને પરહરી, પાપીયું કાણુ પ્રસન્ન.	૧૬૯
માત પિતા કાણુ પરહરી, કરે ગણિકાની સેવ;	
રુદ્રાક્ષ ભસ્મને પરહરી, દુજને કાણુ દાખે દેવ.	૧૭૦
જેને કર્મે જે લખ્યું, તેને બુદ્ધિ તે થાય;	
ડહાપણમાં હુલી જશે, કાં રંક કાં રાય.	૧૭૧
વિપ્ર વેરાગી વર્તિયા, જોગી જંગમ સિદ્ધ;	
મમત કરી સરવે મુવા, રજમાત્ર ન પામ્યા રિદ્ધ.	૧૭૨
માયા મોહે મારિયા, હીરો ના'વો હાથ;	



વિદ્યા સૌ વહેતી ગઈ, રુદ્રાક્ષ તજી તે સાથ. ૧૭૩  
 પુત્ર તારાએ પરખિયું, દૈવત મોટું દીઠ;  
 ઝાલી બેઠા જીગતે કરી, પુણ્ય પરાક્રમ પીઠ. ૧૭૪  
 મેલાવ્યું મેલે નહિ, જોર કરે જીવ જાય;  
 નિશ્ચે પડશે નરકમાં, ઉલટી હત્યા થાય. ૧૭૫  
 તારું મન નિશ્ચળ કરું, નરપતિ તુજશું નેહ;  
 સાચી વાત સંભળાવશું, ટાળું મન સંદેહ. ૧૭૬  
 આખ્યાન કહું એ ઉપરે, પ્રત્યક્ષ રૂડી પેર;  
 તારા પરિયાં તારવા, પુત્ર પ્રગટ્યો તુજ ઘેર. ૧૭૭

### ચોપાઈ.

નગરખંડમાં નંદીગામ, નરેન્દ્રપાળ નરપતિનું નામ;  
 રૂડો સતવાદી સુંદર રૂપ, ભારે ભલપણ કેરો ભૂપ. ૧૭૮  
 વશ વરતે અષ્ટાદશ વર્ણ, ચતુર્ભૂજનાં સેવે ચર્ણ;  
 પુર મધ્યે કાંઈ નહિ પાખંડ, વણ વાંકેકોને નહિ દંડ. ૧૭૯  
 મોટો રાજા મહીપત્ય મુખી, સુખ સંપત્ત પ્રજા છે સુખી;  
 ભર્યા પુર ભારે ભંડાર, રિદ્ધ સિદ્ધ ને કણ કોઠાર. ૧૮૦  
 તેહ ગામમાં ગણિકા એક, વડું કર્મ ને વડો વિવેક;  
 રૂડું રૂપ ને રૂડો રંગ, રૂડા જનનો શોભિત સંગ. ૧૮૧  
 જોખનવંતિ મદવંતિ મૂળ, કામની જેમ કમળનું પુલ;  
 સુંદર વાહન પુરપાલખી, સંગ શોભિત ઝાઝી સખી. ૧૮૨  
 વડી ધર્મે ને કર્મે વડી, સ્વયં વિધાતા હાથે ધડી;  
 અલખત તેને અપરમપાર, કંઠે મુક્તાશ્વિના હાર. ૧૮૩  
 જાત ગુણ ગાયન સુખણ, વદે વદનેથી અમૃત વાણ;  
 મોટાં મંદિર મોટા મહેલ, કોડપતિને સધળું સહેલ. ૧૮૪  
 પોપટશાળા પાસે પાટય, કનકતણી હીચોળા ખાટય;  
 દાસી દાસ ગણિકાને ધણાં, મણિ માણેક તણી નહિ મણા. ૧૮૫  
 આભૂષણ ને અલખત ધણી, ચાર લક્ષ કરોડો તણી;  
 મંડપ ઉપર રૂડા રોખ, ચંદન કાષ્ઠ ચિંત્રામણ ચોક. ૧૮૬  
 લીલા લહેર ને લીલ વિલાસ, કરતુરી કેસર બેહેક બરાસ;  
 ગુલાબ અર્ગળનાં છાંટણાં, માણ્યક રત્ન જડ્યાં છે ધણાં. ૧૮૭  
 કીધી બહુ ધર્મશાળા ધીર, નિર્મળ નવાણતણાં ત્યાં નીર;  
 પંથી જન આવી ઉતરે, ભાત ભાતનાં ભોજન કરે. ૧૮૮  
 કરે પુણ્યનાં પોતે કાળ, સદાચત શોભાવે સાળ;

લક્ષ્મીપતિની લક્ષ્મી લીએ, દાન જાયક દુર્જનને દીએ.	૧૮૯
દાખી સૌ લોકે દાતાર, ભૂપતિ સરખા માને ભાર;	
જર આપે તે જરીરમે, લિલ્લુક હોયતે ભોજન જમે.	૧૯૦
અલખત ભોગવે પોતે આપ, કુળ ઉદય ગણે શું પાપ;	
કુળાચાર તે કારજ કરે, દેશપતિથી શાને ડરે.	૧૯૧
કામની પૂરે મનની કામના, નગરનારમાં છે નામના;	
શુભ રૂપે સુંદર સારખી, પદ્મની રૂપ પુરાણ પારખી.	૧૯૨
ગણિકા કેરા કુળમાં પડી; જશ જીતવા બુદ્ધિ જડી;	
શિવ પૂજન કરાવે સત્ય, મહાદેવ મંત્ર ઉપર બહુ મત્ત.	૧૯૩
શિવ ભક્તને મોટા માન, શિવ કથા રસ ગ્રહે કાન;	
નીત નીત દર્શન શિવનું કરે, શિવ પૂજન માટે દ્વિજ વરે.	૧૯૪
એક મર્કટ કુઃકટ છે એક, પાસે બાંધી રાખ્યા છેક;	
નાચ નચાવે તેને તાન, ગણિકા પોતે ગાયે ગાન.	૧૯૫
ધાલે રુદ્રાક્ષની માળા ગળે, બાંધે નીત તે મેડી તળે;	
બાંધે રુદ્રાક્ષ ચરણ ને હાથ, હાસ્ય ચર્યા યુદ્ધ મર્કટ સાથ.	૧૯૬
જીવ થકી તે વહાલાં ધણું, શું વખાણ કરું તે તણું;	
પશુ નાચે ને ગણિકા ગાય, રીઝે દેખી સર્વ સભાય.	૧૯૭
શિવ પૂજનનાં ગાણાં ગાય, વળતી બીજે ધંધે ધાય;	
કંઠે હાથે પાગે ધણી, બાંધે માળ રુદ્રાક્ષ જ તણી.	૧૯૮
સહજ માર્ગ રમતની રીત, મર્કટ કુઃકટ ઉપર પ્રીત;	
રમતની શોભા દાખે સહુ, એમ કરતાં વિત્યા દિન બહુ.	૧૯૯
જીવતી ઘેર આવે બહુ જર, વનિતાનો ચાલે વ્યવહાર;	
જેવા જર તેવું લે મૂલ, સહસ્ર દાસીનું સહેજે સૂળ.	૨૦૦
જેવો જરી જર જોગવે, ભામાની તે રીતે ભોગવે;	
એક થકી તે એક કરોડ, ખરું મૂલ તેમાં નહિ જોડ.	૨૦૧
ઉપમા છે અલખત આડીએ, વનિતાની શોભા વાડીએ;	
વારુ વનસ્પતિ ત્યાં ફળે, કારણ તેનું કો નવ કળે.	૨૦૨
ભાત ભાતનાં ફળ ને ફુલ, ઉપમા દેતાં એહ અતુલ;	
પંથી જન આવી ઉતરે, ઠામ દેખીને મનકું ઠરે.	૨૦૩

દોહરા.

એક દિવસ એક વૈશ્ય જન, કોટિધ્વજ કૃત કામ;	
વનિતાની વાડી વસ્યો, નિર્મળ ચંદ્રશા નામ.	૨૦૪
આકાર ઈન્દ્ર સરિખડો, રાજેન્દ્ર સરીખું રૂપ;	

કુખેર સરિખો કલ્પતરુ, લાગ્યશાળી નર ભૂપ.	૨૦૫
આભૂષણ અંગ ઝોપતાં, શોભિત શુભ શણગાર;	
અલખત ઘેલો અવનવો, ભાગ્ય તણો ભંડાર.	૨૦૬
કર કંકણ છે કનકનાં, અતીશે રત્ન અમૂલ્ય;	
ચંદ્રબિંબથી ચોગણી, શોભા શરદસમ તુલ્ય.	૨૦૭
નવ ગ્રહ જડિયા નંગમાં, જજ્યાં નક્ષત્ર સમ્પત્તિ;	
મણિ મનોહર મેળવ્યાં, દીપ જ્યોત જ્યમ નિશ.	૨૦૮
જળહળ જ્યોત ઝળકી રહી, જેવલો નહિ ભેડ;	
કાણુ મૂલ્ય કરી શકે, લાખ કરોડાં કોડ.	૨૦૯
હાથે પહેર્યું તું હોંશીએ, ધાર્યું ગણિકા પ્રથ;	
હૈડે હેમ ઠરી ગયું, થઈ અમૃત ધન વ્રથ.	૨૧૦
નારી હરખી નિરખતે, દેહ સહિત ધન દેહ;	
રીઝવું એ રાજેન્દ્રને, કોડે કંકણ લેહ.	૨૧૧
લક્ષ વસા લોભી ધણી, નિર્મળ કુળની નાર;	
સૌથી ગણિકા સો ધણી, શું કહું વારંવાર.*	૨૧૨
લોભી સ્વર્ગના દેવતા, માનવીનું શું મૂળ;	
લોભ બીજ છે પાપનું, પામે સંકટ શૂળ.	૨૧૩
મન ખુશ્યું ત્યાં માનની, કરે નહિ ધરેનું કામ;	
રીઝવવા રાજેન્દ્રને, ઠરી રહી તે ઠામ.	૨૧૪
હાવભાવ કટાક્ષ કૃત, છત પોતાની છાપ;	
ઈન્દ્ર આગળ જ્યમ ઉર્વશી, એમ દેખાતી આપ.	૨૧૫
કોકિલ બીજ કામની, લોભી જન કહેવાય;	
હોય શાહુકાર જે સો વસા, જર ઉપર મન જાય.	૨૧૬
ચતુર ચોર ચતુરા ચતુર, તાકે તે લે તર્ત;	
એ વાતે સંદેહ શો, પડે જે યેની શર્ત.	૨૧૭
નિહાળ્યું કંકણ નારીએ, કાલી ઘેલી થઈ;	
પ્રૌઢ પ્રતાપ પોતા તણો, ગુણ દેખાડવા ગઈ.	૨૧૮
સુંદર સોળ શોભિત સળ્યા, દિલરીઝણ સંગ દાસ;	
કામ બાણ વૃષ્ટિ થઈ, પ્રેમી જનની પાસ.	૨૧૯
ચક્ષ દેખાડી ચિત્ત હર્યું, મુખ દાખી હર્યું મન;	
કેશ દાખી કાયા હરી, પરવશ પડીયું તન.	૨૨૦
નથી દીડી નથી સાંભળી, પ્રતાપ પ્રેમદા પાસ;	

અવની માંહેથી નીસરી, કે ઉતરી આકાશ.	૨૨૧
છત છત્રીસે રાગણી, ત્રાવિધ તેનાં તાન;	
વનિતાને કાણુ વર્ણવે, અફલ તણે અનુમાન.	૨૨૨
ચોરાસી આસન ચાતુરી, જોત્તેર કળા યુજંત;	
સોળ ખત્રિસ ચોસઠ ચિત્તે, શામાને સુજંત.	૨૨૩
સંકટ હરણા નામ શુભ, રાખે નામનું નીર;	
ધૂતીને ધન લે સહિ, ધર્મ ન ચૂકે ધીર.	૨૨૪
પધારો કહીને પ્રીછવ્યો, આવો આવો આજ;	
કાંઈક માન મૂકે મને, કાંઈક રાખે લાજ.	૨૨૫
મંદ હાસ્ય માનની કરે, હંદ કરંતી છેક;	
આનંદકંદ કૃત કામની, વ્યભિચાર તણે વિવેક.	૨૨૬
ખગ વેશ્યા માર્જર એ, ત્રણેયના ગુણુ તેહ;	
ધીરે ધીરે પગ ધરે, ગ્રાહે પરનો દેહ.	૨૨૭
સ્ત્રી ધૂર્તમાં ત્રણુ ગુણુ, અમૃત હિતસન્માન;	
ખીજ ખડતાળે કરે, રીઝી દે દેહ દાન.	૨૨૮
મહા મનોહર મોહની, મોહન મંત્ર શુભ સિદ્ધ;	
મોહન રૂપ મદની ભરી, નિહાળે નર નવનિદ્ધ.	૨૨૯
જશ નીકળે છે જળથી, જીવતી રૂપ જે જળ;	
પાપી પુરુષ પલટાય છે, નિશ્ચ ખુટે કાળ.	૨૩૦
ગાન તાન સન્માનથી, વશ કીધો તે વીર;	
લોભાણો ભગ લાલચે, ધારણુ ન રહ્યું ધીર.	૨૩૧
આદ્ય અંત ને આજ પણુ, શાણા ડાહ્યા શર;	
વનિતાએ સૌ વશ કર્યા, નારીએ લીધું નૂર.	૨૩૨
પંડિત પુરાણિ પરાક્રમી, રાણા રાય ને રંક;	
જોગી ભોગી સિદ્ધ શુભ, અખળા આડો અંક.	૨૩૩
અજીત કહાવે એકલી, મહા માયા મહેરાણુ;	
જશવંત જીત્યા જગતમાં, સમજી શર સુમ્મણુ.	૨૩૪
પામર પશુ ને પંખીઆ, દાતા ને ઝુંઝાર;	
વશ વર્ત્યા વનિતા તણે, ભામનીશું ખોયો ભાર.	૨૩૫
અહંકાર રાખે અર્જુવતણો, લુંટે બાધી લંક;	
નામ મોટાં નરેન્દ્રનાં, રામા આગળ રંક.	૨૩૬
ગમનકાળ ગુરુપત્નીઘેર, ચડ્યો ચતુર મન ચંદ્ર;	
સહસ્ત્ર ભગ અંગે સ્ત્રવ્યાં, અહલ્યા કાળે ઈન્દ્ર.	૨૩૭

પંડિતો પારાશર સમા, મછગંધાશું માણ;	
સરસ્વતી સાથ બ્રહ્મા ભમ્યા, આપ હસું જંગહાણું.	૨૩૮
ભીલડી રૂપ ઉમા ધર્યું, દેખી ભવ ભમિયા આપ;	
ભામની ભરવાડાં તણી, શ્રી કૃષ્ણે મૂક્યું માપ.	૨૩૯
બીજા જન કોણ આપડા, પડ્યા પ્રેમને પાશ;	
કામ કામની વશ સૌ, સુંદરીને શાખાશ.	૨૪૦
ચતુરા ચતુરને ચૂકવે, ધ્રુમપાની ચૂકે ધ્યાન;	
કવિતા કરજેડી રહે, માનનીશું મૂકે માન.	૨૪૧
શુકદેવે જીતી સુંદરી, સાંભળ્યાં કાને સૂત;	
કાઈકે ગ્રંથાંતરમાં કહ્યું, પ્રગટયો છે એ પુત.	૨૪૨
વૈશ્ય કહે વનિતા સુણો, કહો મુજ સરખું કામ;	
પરદેશી પંથા અમો, નિર્મળ માહરું નામ.	૨૪૩
અધર્મ થકી બીહું અમો, કરું નહિ કુંડું કાજ;	
ગણિકાનો સંગ ગમે નહિ, લોપું કયમ કુળની લાજ.	૨૪૪
ગણિકા કહે સુંણ ગુણ નિધિ, વચન મારું સ્થિર થાપ;	
કંકણ તારા કર તાણું, ઈચ્છા હોય તો આપ.	૨૪૫
પંથી કહે સુણ પ્રેમદા, એનું મૂલ્ય અમૂલ્ય;	
ન્યમ તમ કયમ તુજને જડે, ચિંતામણિ સમતુલ્ય.	૨૪૬
ગણી આપ્યા છે ગાંઠથી, શત કોટિ સુવર્ણ;	
દામ નથી તુજ દેશમાં, કામની સાંભળ કર્ણ.	૨૪૭
પામે આભૂષણ પંડિતો, બ્રાહ્મણ માગે લિખ;	
લંડ કોઈ લઈ શકે નહિ, શ્યામા સાંભળ શીખ.	૨૪૮
લાલ લેઈ નહિ તુજ કને, મૂળગું આપો મૂલ્ય;	
રિદ્ધ વેચી શરવરી રમું, શોભે તુજ સમ તુલ્ય.	૨૪૯
નારી કહે સુણ નિર્મળા, જીવતી હું ગણિકા જાત;	
તાલેવંતને તાકીને, રાજ કરું દિન રાત.	૨૫૦
ભરતારની પેરે ભોગવું, પતિવ્રત આણું પ્રીત;	
ધણી બીજે ધારું નહિ, રૂડી રાખું રીત.	૨૫૧
નારી વચને નિર્મળ હસ્યો, એ તો સાંભળ્યું જાણ;	
ડાહ્યાં થઈ દાખો મુને, કંથ તમારો કાણ.	૨૫૨
પાતરને પતિ નવ મળે, વંજાને નહિ પુત;	
અકર્મીને ઉદમ કરો, સાચું કહું એ સૂત.	૨૫૩
આપું તે આરત કરી, પ્રભાતે ચાલું પંથ;	

પરઠે કેટલા દિવસ તું, તું કામની હું કંથ;	૨૫૪
ધારું નહિ ખીન્ને ધણી, વચન મારું નહિ જન્ય;	
ચિત્ત થકી ચૂકું નહિ, જો ધરતી ઉથલ થાય.	૨૫૫
પાળું પ્રતિજ્ઞા એટલી, દાખું નહિ ખીન્ને દેહ;	
સતી કહેજો કે સંખણી, તારું મન માને તેહ.	૨૫૬
ભૂપ નવા નિત ભોગવું, જરનું જેને જોર;	
રીઝવીને રાજ કરું, નહિ ચાડી નહિ ચોર.	૨૫૭
અમો નાર કાની નહિ, કા નહિ મારે કંથ;	
રીઝો તો વાસો રહો, પળો ગમે તો પંથ	૨૫૮
કંકણ આપે તો કંથ તું, વેચી તુંજ વેચાઉં;	
ત્રણ દિવસ હું તાહરી, થિરતા રાખી થાઉં.	૨૫૯
પુરુષ ખીન્ને પરદું નહિ, ધારું નહિ કો દ્રષ્ટ;	
તન મન ધન જેમ જીવડો, સોંપું તુજશે સ્પષ્ટ.	૨૬૦
સૂર્યચંદ્ર જે સાખિયા, સાખી ઉમા ઈશ;	
ત્રણ દિવસ હું તારી, સાખી શ્રી જગદીશ.	૨૬૧
ભૂપ ખીન્ને નવ ભોગવું, કાં રાય કાં રંક;	
સમૃદ્ધિ આપે શત ધણી, અવલોકું નહિ અંક.	૨૬૨
સ્વામી કહીને સોવરાં, ધણી કહી લખજે ધન;	
વેચાઈ એ દિન વાયદે, મળે જો જોશું મન.	૨૬૩
રાજગાર એહ રુડો નથી, મજ સરખી નહિ કાય;	
જમ તમ જર ઝાલીલિયે, હરામશુ હેત ન હોય.	૨૬૪
મહિમા મુજ માઠો નથી, ધારું છું નીત ધર્મ;	
બોલી બોલ ચૂકું નહિ, કુંડાં ન કરું કર્મ.	૨૬૫
ત્રણ દિવસ તો તું ધણી, ભોગવ મુજને ભૂપ;	
મનસા વાચા કર્મણા, રામાએ સોંપ્યું રૂપ.	૨૬૬
સ્વામી જાણી સેવા કરું, વેચાણ ખરીદી દાસ;	
માફું થાય તો હું મરું, પરલોકે રહું પાંસ.	૨૬૭
હેતે વૈશ્ય હસ્યો ધણું, કંકણ સોંપ્યું હાથ;	
સ્વામીવત સંતોખિયો, સંગ કરવા તે સાથ.	૨૬૮
વૈશ્ય પાસે એક વસ્તુ છે, લાખેણું શિવલિંગ;	
પૂજા નિત્ય પ્રીતે કરે, શોભાવે છે સંગ.	૨૬૯
ધીરે નહિ ધનવંતને, ધીરે નહિ માખાપ;	
કાડેથી કંઈ ધરે, આભૂષણવત આપ.	૨૭૦

ઝવેર લિંગ કનકે જડ્યં, મહાદેવ ઉપર મન;	
તન મન ધન તે વૈશ્યને, પ્રીતે કરે પૂજન.	૨૭૧
નર કહે નિજ નારી સુણો, સ્ત્રીનો કરવા સંગ;	
પવિત્ર પાસે ક્યમ રાખીએ, લાખેણું શિવ લિંગ.	૨૭૨
અંગ થકી અળગું કર્યું, પરઠ મુજને પાપ;	
જીવ થકી વહાલું ધણું, જાણું આપો આપ.	૨૭૩
જીવે જીવ જે માહરો, વપુએ શિવનું વ્રત;	
લાખેણું લિંગ દેખું નહિ, તે વેળા મુજ મૃત્ય.	૨૭૪
મહેલ તારામાં માનની, જોઈ પવિત્ર કુણુ જાગ;	
પ્રીતે પ્રભુ પધરાવીએ, પૂજન પ્રણુમી પાગ.	૨૭૫
મૂઠા કહી મણુસમાં, પવિત્ર ઢંકાણા પાસ;	
એ છે મારો જીવડો, દેખે ન દાસી દાસ.	૨૭૬
પ્રાણુ મારા એ પિંડનો, જરૂર મહારો એ જીવ;	
પરબ્રહ્મ તણી એ પ્રતિમા, દૈવત મુજનું શિવ.	૨૭૭
આત્મા એ છે તો ધરું, એહ સુધી પિંડ પ્રાણુ;	
એહ વડે અલખત કરું, એહ વણુ હોશે હાણુ.	૨૭૮
રિદ્ધિ લાખ કરોડની, તન સહિત સર્પ તાજ્ય;	
એ સંગ આયુષ્ય બાંધિયું, એ સાથે રિદ્ધ રાજ્ય.	૨૭૯
એક પલક તો એ વિના, પરઠું નહિ દેહ પ્રાણુ;	
ઉપદેશ ગુરુએ આપિયો, વઘો તે વેળા વાણુ.	૨૮૦
જળ વિયોગે મચ્છ મરે, નર કહે મુજને નેહ;	
પૂજનથી રહે પ્રાણીએ, દુઃખ પામે બહુ દેહ.	૨૮૧
ચિંતા ન કર કહે ચિંતની, કાળજડું થિર રાખ;	
દગો દેઈ નહિ દિલ થકી, શ્રી સૂર્યની સાખ.	૨૮૨
શાળિગ્રામ તુળસી પીપળો, પુરાણ ચંડી પાઠ;	
રૂઠે તેને રામજી, કરે ઠગાર્ધના ઠાઠ.	૨૮૩
મૂક્યું લગ મંડપવિષે, લાંગી મનની બ્રાંત;	
રંગ ભોગ બન્ને થયા, આટારીએ એકાંત.	૨૮૪
મન માન્યા મેવા મહત, ખાનપાન ભોજન;	
રાગ રંગ તરતિય તર, જળ હળમાં બહુ ધન.	૨૮૫
ડાહાપણુ બેહુના દેહમાં, આસન ભેદ અપાર;	
સુખ સાગરમાં શોભિયાં, જ્યમ જામની ભરતાર.	૨૮૬
ઝાઝું સુખ સાગર જ્યાં, પડે દાવાનળ દુઃખ;	

અમૃત મેવા જ્યાં અતિ, પડે વેઠવી ભુખ.	૨૮૭
સાત પુત્ર છે જેહને, હર્ષ ધણેરો હોય;	
દુઃખ વેળા દીસે નહિ, કાઠી દહને કાય.	૨૮૮
એટલે એક કૌતુભ થયું, ઉઠ્યો અગ્નિ અગ્નિ;	
પાવક બાધે પરજલ્યો, શોભા ટળી ગઈ સદ્ય.	૨૮૯
ઈશ્વરની ઈચ્છા થકી, જાળવલ્યમાન થઈ જવાળ;	
મહેલ મેડી મંડપ બળ્યા, અલખત આળ પંપાળ.	૨૯૦
આબ્યાં નહિ કે આંચમાં, નાઠાં સૌ નર નાર;	
ખૂમ પડી દશે દિશા, ઠર્યાં નહિ કાઠ ઠાર.	૨૯૧
માંડવ * નાઠા મહેલથી, કુરકુટ મર્કટ બે માંહ;	
કાઠો કાઠો કહે કામની, તનના જન પેઠા તાંહ.	૨૯૨
કાઠ્યાં મર્કટ ને કુકડો, તે વેળાએ તર્ત;	
સુખ પામ્યા સજ્જન સૌ, મોડી નાંખ્યું મૃત્ય.	૨૯૩
વૈશ્ય બિચારો વલવલે, લેવાને શિવ લિંગ;	
પાવકમાં કયમ પરવરે, કોઈ રહ્યું નહિ સંગ.	૨૯૪
કુટે પીટે કળકળે, પોકાર કર્યો ધડી પાંચ;	
જેરાવર નવ જર્ઘ શકે, અગ્નિ તણી જ્યાં આંચ.	૨૯૫
લક્ષ ઉપાય લોકે કર્યા, લિંગ ન આબ્યું હાથ;	
બળી ભસ્મ મંડપ થયો, શત કટકા તે સાથ.	૨૯૬
રાય સહિત રૈયત સહિ, લક્ષધા મળિયા લોક;	
જીવતા જન સૌ નીસર્યા, શમીયો સૌનો શોક.	૨૯૭

### આપાઈ

મળ્યા લોક પુર કેરા બહુ, જીવતાં નીસર્યા હરખ્યા સહિ;	
કામની મહેલ કરાવે કાલ, ચતુર તણી એમાં છે આલ.	૨૯૮
ગણિકાએ સંભાળ્યો ગર્થ, આબ્યા હાથસર્યો નિજ અર્થ;	
માનનીને સૌ માનવ મળ્યા, વૈશ્યતણાં તો જીવતર બળ્યાં.	૨૯૯
શિવલિંગને દીઠું બળ્યું, ચૈતન વૈશ્યતણું તો ટંખ્યું;	
પડ્યો ધાસકો ઔઠો પેટ, થયો નિરાશ નિર્મળશા નેટ.	૩૦૦
નિર્મળ કહે નારી સાંભળો, મૂક્યો મેં મનનો આંબળો;	
તમે કરો તમારું કામ, જીવાર મારો ને રામરામ.	૩૦૧
મેં કચ્યું તે હું પામિયો, વૈભવ પુણ્ય સધળું વામિયો;	
હોંશ કરી હોડે હારિયો, ખુટ્યો કાળ માત તો મારિયો.	૩૦૨



- ઉંચ નીચ નારીને નમે, ગુણવંતા શિવને કયમગમે; ૩૦૩  
કોડ વાત કહીએ શું કથી, નિમેશ વાંક તમારો નથી.  
જે કરે તેજન ભોગવે, જશ અપજશ જગમાં ભોગવે;  
ચાકરચિત્તના માન્યા ધણા, મન માન્યા જન પોતા તણા. ૩૦૪  
સામદ જે સતવાદી સાત, વૈશ્યે કરી તે આગળ વાત;  
રોશો કળકળશો મા કાય, હોનાર હરી કરે તે હોય. ૩૦૫  
ઘેર જઈ કહેજો સૌજથા, કર્મ મારા કેરી જે કથા;  
ધણોક આપ્યો તેને ગર્થ, વૈભવ સરવે જાણ્યો વ્યર્થ. ૩૦૬  
ખજના સૌ ખુટાવિયા, લક્ષ્મી ભંડાર તે લુટાવિયા;  
ગણિકા કહે ધડાવું ધણાં, શિવ લિંગ સોના રૂપા તણાં. ૩૦૭  
જડાવું ઝવેરની ભેત, હીરા માણેક હોય ઉઘોત;  
માંગ્યું લિંગ તે કયાંથી જડે, એ વાતે તો અચરજ અડે. ૩૦૮  
કહે વૈશ્ય સાભળ સુંદરી, ચેત વાત કહું ચિત્તે ધરી;  
જોડ્યું અજોડ્યું મેં નહિ થાય, કોડવસા પાડું છું કાય. ૩૦૯  
શિવલિંગ પાસેથી ગયું, મારું આયુષ્ય આવી રહ્યું;  
આમે જીવ ધર્યો તે જાય, શા માટે કરીએ અન્યાય. ૩૧૦  
મોતે મરતાં નરકે પડું, સત્ય પાળતાં સ્વર્ગે ચડું;  
ધણોક મારી ગાંઠે ગર્થ, એકે ન સરે તેથી અર્થ. ૩૧૧  
સત્ય પાળવે શિવપદ જડે, નિંદા થાય તે નરકે પડે;  
રજ વચનનું જોખમ થયું, વળતું દૈવત મુજમાં શું રહ્યું. ૩૧૨  
સત્યનો ખાંધ્યો ઉગે સુર, સત્ય નીર પવન ને પુર;  
સત્યની ખાંધી વરસે વૃષ્ટ, સત્ય આધારે સરજી સૃષ્ટ. ૩૧૩  
સત્ય થકી ઝડતુ વન પ્રણે, સત્યે સધળું આવી મળે;  
સત્યે ધરતી પાકે ધાન, સત્યે અર્જુન મર્યાદા માન. ૩૧૪  
સત્યે હરિશ્ચંદ્ર રાજન, નીચ ઘેર વેચાણો વન;  
તેના ધરનું કારજ કર્યું, ચોપાં \*ચાર્યાં પાણી ભર્યું. ૩૧૫  
સત્યે ધર્મ ધુરંધરધીરા, પાંડવ વન ભમિયા દશદિશ;  
સત્યે કરણ દીધી કાય, સત્યે અગ્નિ શીતળ થાય. ૩૧૬  
સત્ય પાળે તેને સંતોષ, નિર્મળ નામ તેને નહિ દોષ;  
આમે કર્મે લખ્યું તેમ થાય, શા માટે મુજ સત્ય મૂકાય. ૩૧૭  
કેટલા કાળ જીવીશું આપ, શિવ પદ જડશે સત્ય પ્રતાપ;  
જેકો જાયું તે તો મરે, પુણ્યવંતા કયમ સત્ય પરહરે. ૩૧૮

એમ કહી આવ્યો તે બહાર, ગુણવંતિ ગંગા જે ઠાર;	
તેજ્યા જન્યક બ્રહ્મણુ સર્વ, દીધાં દાન હુટાવ્યું દ્રવ્ય.	૩૧૯
મળી મેદની જોવા કાજ, ઈન્દ્રવૈભવ પણ કીધો ત્યાજ;	
અગર ચંદન મગાવ્યાં કાષ્ટ, ચિતા રચી મરવાનો ઠાક.	૩૨૦
શ્રીફળ ફેફળ ગોના ધૂત, ચિતા યજ્ઞ ભખવો છે તર્ત;	
સ્નાન દાન કીધાં પૂજન, મરવા ઉપર તેનું મન.	૩૨૧
મનસા વાત્યા કર્મણા કીધ, શતવસા મરવું તે સિદ્ધ;	
ગણિકા રહી પોતાને ઘેર, તે પણ આપ વિચારે પેર.	૩૨૨
ધિક્ક ધિક્ક છે મારો અવતાર, હસશે સઉ સૃષ્ટિ સંસાર;	
કહેશે કંકણ લીધું સેહેલ, હાથે પ્રજવાળ્યો એ મેહેલ.	૩૨૩
આ લોકે તો મહેણું શીશ, પરલોકે કાધ્યો રહે ઈશ;	
ત્રણ દિવસ એ મારો ધણી, એની સમૃદ્ધ મેં લીધી ધણી.	૩૨૪
એણે એનું સત રાખિયું, ભલું વચન જે મુખ ભાખિયું;	
મારું બોલ્યું મિથ્યા થયું, સત વહેતા પાણીમાં ગયું.	૩૨૫
કંથ કલ્પો તે કુર્કુ થશે, પચાસ પરિયાનું પાણી જશે;	
સૂર્ય ચંદ્ર સાખી રાખિયા, ભર્તાર મુખથી મેં ભાખિયા.	૩૨૬
કામની કંથ સાથે જે બળે, ત્યારે વચન પોતાનું પળે;	
લાખેણું કંકણ મેં લીધ, કંથ લોભે પોતાનો કીધ.	૩૨૭
પ્રીતે તે બોલ્યું પાળીએ, વચન જતું પાછું વાળીએ;	
એમ કહી હુટાવે ગર્થ, વૈભવ સર્વે જાણ્યો વ્યર્થ.	૩૨૮
રાય પ્રજા સતવાદી સૌ, દે શીખામણ બાખત બહુ;	
ગણિકાને તે શાની લાજ, શાને પ્રાણુ કરે છે ત્યાજ.	૩૨૯
લક્ષ આવે ને લક્ષજ જાય, ચતુરા તારે શી ચિંતાય;	
કુળાચાર તારો કીજીએ, પંથીને મરવા દીજીએ.	૩૩૦
ગણિકા કહે સુણજ્ઞે સૌ લોક, ફજેત કરો છો શાને શોક;	
ત્રણ દિવસ વચન આપિયું, સ્વામી પદ થિરતા થાપિયું.	૩૩૧
સ્ત્રી ન બળે સ્વામીની સાથ, પડે યમકિંકરને હાથ;	
કંથ સાથ કાષ્ટ નવ ચઢે, પંદર સહસ્ર વર્ષ નરકે પડે.	૩૩૨
સ્વર્ગવાન સ્વામીશું થઈશ, એની સાથે સ્વર્ગે જઈશ;	
વિપ્ર તેડાવી દીધા દાન, મહાદેવ દર્શન દ્વિજ સન્માન.	૩૩૩
કુંમ કુંમ હાંથા કુંમકુંમ રોળ, કામની મનથી કરે કલોલ;	
ઈન્દ્ર સરખી રિધ્ધ સિદ્ધ રાજ, તરુણીએ સઉ કીધું તાજ.	૩૩૪
એક ગણિકાને બીજને વૈશ્ય, સંબંધ ન ત્રુટે સુણજ્ઞે કૈશ;	
શોભી સ્વામી કરે સંગ, ગુણવંતી વહે છે જ્યાં ગંગ.	૩૩૫

## દોહરા.

અગ્નિ જવાળ અદિકી કરી, પાવક પુરણ પ્રીત;	
અપલાયી તે જગમાં, રાજસ રૂડી રીત.	૩૩૬
જીવે જગત જશ ગાય ગુણ, શોભિત બાધી સૃષ્ટ;	
અમૃત ધન ઉડ્યો અદિક, થઈ પુષ્પની વૃષ્ટ.	૩૩૭
હોલાયો અગ્નિ અલ્પ, પ્રગટયા પુરુષ પ્રતાપ;	
સાક્ષાત્કાર શિવજી સ્વયે, આદ્ય નિરંજન આપ.	૩૩૮
અકસ્માત જ્યમ અભ્રથી, અરુણ ઉદય કે ઈન્દુ;	
હેમ ઈર્ષ્ય હર્ષ વાધિયો, અમૃત કરો સિંધુ.	૩૩૯
અંધારે અજવાળિયું, દીપક જ્યોત દશ લાખ;	
જયજય બોલ જગતે કહ્યો, ભૂપત આદે મુખ લાખ.	૩૪૦
પંચવદન ત્રિનેત્ર ધર, ગંગાધર ગંભીર;	
જટા મુકુટ ઉપવિત અહી, ધર્મ ધુરંધર ધીર.	૩૪૧
નારાયણ દર્શન નિર્મળા, વેદ વિમળ જશ વાણ;	
અર્ધાંગે ઉમા આદ્યશક્તિ, નગર જીએ નિર્માણ.	૩૪૨
છપત્ર કોડ ચામુંડ ચિત્ત, અષ્ટોત્તર શત વહેરાઈ;	
ચૌદ લાખ ચેલી સહિત, જગદંબા ગુણ ગાઈ.	૩૪૩
કૃત્રિમ રૂપ કાળિ તણું, કૃષ્ણા કૃષ્ણ અવતાર;	
અનેક એવી એકમાં, નોધારાં આધાર.	૩૪૪
બ્યાઘ્ર ચર્માંબર ધરા, ગજ ચર્માંબર ગાત્ર;	
મૃગ ચર્માંબર મલપતિ, નિરખી માણસ માત્ર.	૩૪૫
દુર્લભ દર્શન દેવને, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઈન્દ્ર;	
સૌ પ્રગટ દીઠા પ્રભુ, ચૌદ લોક ચિત્ત ચંદ્ર.	૩૪૬
સહસ્ર કૃણા જે શેષને, ધરતીના ધરનાર;	
શોભે શિવની કાટમાં, હરખે હૈયે હાર.	૩૪૭
બાંહે વાસુકિ બેરખા, જે ધર રત્નની ખાણ;	
કાને કુંડળ અધમઘે, જગત પતિ તે જાણ.	૩૪૮
ઉપમા કોણ આપી શકે, વર્ણવી થાક્યા વેદ;	
નેતિ નેતિ નિગમ કહે, બ્રહ્મ ન જાણે ભેદ.	૩૪૯
રૂઢમાળ રૂઢાક્ષ ધર, ત્રણ કોટિ રવિ તેજ;	
વરદાતા એ વિશ્વપતિ, હરિ પ્રગટે છે હેજ.	૩૫૦
માગ્ય માગ્ય મહા રૂઢ કહે, દેવ તણો જે દેવ;	
વિષ્ણુતણો એ વિષ્ણુવર, સુર સનકાદિક સેવ.	૩૫૧

ઈન્દ્રતણો એ અધિપતિ, ધર્મતણો એ ધર્મ;	
વેદતણો એ વેદવર, કર્મતણો એ કર્મ.	૩૫૨
કાળતણો એ કાળ છે, સત્યતણો એ સત્ય;	
ત્રિગુણુતણો એ આત્મ છે, પુણ્યવંતનાં રાખે પત્ય.	૩૫૩
સરજણ પાલણ સંહારણે, એથી પામો પાર;	
ચૌદ લોક ચિંતામણિ, દેવ વડો દાતાર.	૩૫૪
પુણ્ય પ્રગટ્યું એ પુર તણું, જડી સ્વર્ગની જાગ;	
ગણિકા વૈશ્ય બે હરખિયાં, પ્રીતે પ્રણમ્યાં પાગ.	૩૫૫
અંતરિક્ષ વિમાને દેવતા, દેવાધિદેવ દર્શન;	
માનની સૌ મહિમા જીવે, પ્રભુ થયા પ્રસન્ન.	૩૫૬
ધુમ્રપાની ધ્યાને ધરે, ચારે વેદ ગુણ ગાય;	
પ્રત્યક્ષ ક્રોધે નવ મળે, શોષે સ્વર્માંમાંય.	૩૫૭
પુરણ પાપી પ્રાણિયા, નીચ કર્મે શી ન્યૂન;	
દીઠું દર્શન દેવનું, પ્રગટ્યું પ્રૌઢું પુણ્ય.	૩૫૮
સુકૃત તો સ્વપ્ને નથી, અધર્મ અપરમપાર;	
કાયા વિષે કુટિલતા, કરુણા કરી ફિરતાર.	૩૫૯
નગરમાં નીચ જાણે સૌ, કરે છ કુડાં કાજ;	
પતિતને પાવન કર્યા, રીઝયા ક્યમ શિવ રાજ.	૩૬૦
વિશંભર કહે વૈશ્ય સુણ, પાળ્યું આકિન માન;	
સત્ય ન મૂક્યું સૌ વસા, દીધું દેહનું દાન.	૩૬૧
આકિન એક જ પાળવા, તન કર્યું તે તાજ;	
વૈભવ વાસવ સરખો, રિધવિધ મૂક્યું રાજ.	૩૬૨
શિવલિંગ કાજ સમર્પિયું, વૈશ્યે દેવત દેહ;	
અલખત કરી અજખામણી, તો ફળ પામ્યો એહ.	૩૬૩
બાલતાં તો બાલે સહિ, પાળે તે પુણ્યવંત;	
તે બનેયે પાણિયું, અધિક ફળ અનંત.	૩૬૪
અંધ બધિર દીઠા ઘણા, ભુખના વેઠણ હાર;	
તેને મોત વહાલું નથી, લાગે શુભ સંસાર.	૩૬૫
દરિદ્ર દુઃખ દશ કાદિધા, કરે જાતનાં જાતન;	
તેને મોત વહાલું નથી, જાણે કાયા રતન.	૩૬૬
એક આકિનને કારણે, ચિત્તમાં મૃત્યુ ચાપ્ય;	
રાખે ભરોસો ધરાનો, તો તે નિર્મળ થાય.	૩૬૭
નૃપ મુજને વહાલો નથી, વહાલો નહિ ધનવંત;	
પ્રીતે વહાલો પરમાર્થી, સતવાદી જે સંત.	૩૬૮

ઉંચ જાત વહાલો નથી, વહાલો નહિ ભૂપ ભંડાર;	
પુણ્યવંત વહાલો પરમાર્થી, દેહ વહાલો દાતાર.	૩૬૯
ભણ્યો ગણ્યો વહાલો નથી, જીને બાધું જગત;	
જોરાવર વહાલો નથી, ભાવિક વહાલો ભક્ત.	૩૭૦
અહંકારી અળખામણો, જરૂર અળખામણો જાર;	
શિવજી તેને ક્યમ મળે, જેહ કરે વ્યભિચાર.	૩૭૧
ભાવે બ્રહ્મ વિદ્યા જેને, વચ્ચે તેનો વેચાઈ;	
બ્રહ્મ ભોજન ભાવે કરે, ખવરાવી હું ખાઈ.	૩૭૨
રીઝે રામ સેવક પરે, ખોટા ઉપર ખીજ;	
વશ વસ્તુ વૈરાગ્યને, હોય જો બુદ્ધિ ખીજ.	૩૭૩
દંભી દેખી દુઃખ ધરું, જશ ગાઈ જ્યાં દેખું ભોગ;	
ભેખ વગોવી જે ફરે, તેના કર્મના ભોગ.	૩૭૪
નગરતણી જે નાયકા, જર કાજ કરતી જાર;	
કંથ કહ્યો માટે બળે, અચરજ એહ અપાર.	૩૭૫
પરબ્રહ્મ કહે પ્રસન્ન છું, માગ માગ તું માગ;	
ઉનમ કાંઈ રાખેશ માં, જડી અમૂલક જાગ.	૩૭૬
ગણિકા કહે તમો ગુણનિધિ, અદિકું માગું એહ;	
ચર્ણાવિંદ ચાહું ચિત્તથી, ફરી ન ધરીએ દેહ.	૩૭૭
આવાગમન ફેરો ટળે, લક્ષ ચોરાશી ખાણ;	
અધ ટળે ગર્ભવાસના, વહું વદને શું વાણ.	૩૭૮
જંજાળ જન્મ ને મરણની, ટળે યમહતના ભોગ;	
વસું વાસ કૈલાસમાં, રૌરવ ટાળો રોગ.	૩૭૯
વિશંભર કહે રે વૈશ્ય તું, માગી લે મનનો મેલ;	
ઉનમ કાંઈ રાખેશ માં, ખરો જાણજો ખેલ.	૩૮૦
વૈશ્ય કહે મહાદેવને, અગ્નિ પુરુષ હું અલ;	
સારું જે તમને ગમે, શિવજી આપો સલ.	૩૮૧
મળો તમો મા બાપને, ધરણીને ધર સૂત;	
પાંચ પ્રતાપિ પ્રગટશે, પુણ્યવંતા તુજ પુત.	૩૮૨
સાત સહસ્ર વર્ષ સામટું, સ્વર્ગ સરીખું સુખ;	
ભોગવરે તું ભવ કહે, દેહમાં રહે નહિ દુઃખ.	૩૮૩
અંતકાળે તુંને આવશે, વૈકુંઠતણાં વિમાન;	
સુખ સાગરમાં ઝીલશે, મહા રૂઝ તણાં બહુ માન.	૩૮૪
દુઃખ ગયું બધા દેશનું, દીર્ઘ દિવ્ય દર્શન;	

ધન્ય અવતાર ગણિકા તણો; પરમેશ્વર થયા પ્રસન્ન.	૩૮૫
મર્કટ બીજે કુકડો, પશુ જાત અનાથ;	
રુદ્રાક્ષદેખી શિવ રીઝીયા, હેતે મૂક્યો શિર હાથ.	૩૮૬
ભોજાનાથ એ ભૂપતિ, પ્રસન્ન સહજમાં થાય;	
શિવ કહેતાં શિવ પદ જડે, ગુણ હરના જે ગાય.	૩૮૭
ઈશ અંતર ધ્યાને હવા, દેવ પણ અંતરધ્યાન;	
અદ્ય રહ્યું એ ઠામમાં, વસુધા રવિ વિમાન.	૩૮૮
વૈશ્યને કીધો વાયદો. વનિતાએ કહી વાત;	
રિદ્ધ સિદ્ધ ઘેર ભોગવો, સહસ્ર વર્ષ એક સાત.	૩૮૯
શિવ આજ્ઞા નવ લોપિયે, માત તાત જીવે વાટ;	
આપણુ મળશું એકઠાં, તજે મન ઉચ્ચાટ.	૩૯૦
ચતુરા ચઢી વિમાનમાં, પ્રીતે પાર્શ્વદ પાસ;	
જગતમાંહે જશ જીતીઓ, પહોંચી ગિરિ કૈલાસ.	૩૯૧
મંદીર ગયો તે વૈશ્ય જન, મળ્યાં માત ને તાત;	
કવિ કહે સંક્ષેપમાં, વિત્યાં સહસ્ર વર્ષ સાત.	૩૯૨
પાંચ પુત્ર તેને થયા, રિદ્ધ સિદ્ધ સોંપ્યું રાજ;	
ધ્વજ બંધાવી ધર્મની, કીધાં રૂડાં કાજ.	૩૯૩
અંતકાળે ઈશ પ્રતાપથી, વડાં વેદ વિમાન;	
ગિરિ કૈલાસે પરવર્યો, હરનું ધરતો ધ્યાન.	૩૯૪
ઈકાંતેર શત ઉદ્યોગ, ન રહી એકે ન્યુન;	
શૌનક પ્રત્યે સૂત કહે, પાળો ધર્મ તો પુણ્ય.	૩૯૫
નર નારી નેહે મળ્યાં, પ્રેમદાને તે પત્ય;	
પરિયાને પ્રભુવત કર્યાં, જેણે પાળ્યાં સત્ય.	૩૯૬
પ્રીતે સત જે પાળશે, કાં રંક કાં રાય;	
વિમાન વૈકુંઠથી આવશે, કે કૈલાસે જાય.	૩૯૭
એ રીતે આકિન પાળશે, એ રીતે ધારે ધર્મ;	
એ રીતે સત સુહાવશે, ધૂટશે સઘળાં કર્મ.	૩૯૮
વૈકુંઠ નથી કાંઈ વેગળું, વેગળો નહિ કૈલાસ;	
ધર્મ સત્ય આકિનથી, પરબ્રહ્મ તેની પાસ.	૩૯૯
અચરજ દીર્ઘ અતિ ઘણું, જગમાં થયો જયકાર;	
મહિમા એ મહાદેવનો, મુકિતનો દાતાર.	૪૦૦
પિતા પ્રત્યે પારાશરે, કહ્યું મહાત્મ્ય સાક્ષાત;	
મર્કટ ને કુકુટ તણી, વિખાણુ કરી તવ વાત.	૪૦૧
રુદ્રાક્ષ ધરી નચાવતી, પ્રગટ્યું તેનું પુણ્ય;	

પથુ યોની તો પરહરી, ન રહી એકે ન્યૂન.	૪૦૨
મર્કટ કુકુટ એ જણા, ક્ષય પામ્યાને કાળ;	
તે તારો પ્રધાનનો, બુદ્ધિસાગર બાળ.	૪૦૩
ધર્મ પુત્ર ધનવંત છે, તે ને તારો તન;	
પુર્વ ભવમાં માંકડો, મહા મનોહર મન.	૪૦૪
તારક પુત્ર પ્રધાનનો, તે કુકુટની કાય;	
જાતિ સ્મરણ છે એહને, ગુણ ગોવિંદના ગાય.	૪૦૫
રુદ્ર રુદ્રાક્ષ પ્રતાપથી, હેતે હરનો હાથ;	
પ્રત્યક્ષ દીઠા છે પ્રભુ, ચૌદ લોકનો નાથ.	૪૦૬
સોનાં રૂપા એ શું કરે, ધનને જાણે ધૂળ;	
હીરો હાથ જે આવિયો, મૂકે ન મોંઘે મૂલ.	૪૦૭
વિશંભર કેરી વારતા, પ્રીછ્યા છે અપાર;	
કહોળ નોળ કછળ તણ, પામ્યા મનુષ અવતાર.	૪૦૮
મહીપતિ તુજ સુત મરકટો, કુકુટસુત પ્રધાન;	
અજાણ નથી એ જાણ છે, મહાદેવતણું બહુ માન.	૪૦૯
માયા ઉપર મન નથી, રાજ ઉપર નહિ રીજ;	
અથર્ધતિ માંડી કલા, બે ઉત્પત્તિ બીજ.	૪૧૦
રુદ્રાક્ષ ધરે રાજ થર્ધ, સહજ વાતમાં સૂત;	
જાણ્યો મહિમા મુકે નહિ, રાય પ્રધાનનો પુત્ર.	૪૧૧
જીવતા સુખી જોખ છે, મુવા પાછળ મોક્ષ;	
શત જન્મનું જ્ઞાન છે, નર બન્ને નિર્દોષ.	૪૧૨
ટળી છે જમની જાતના, જન્મ મર્ણુ જંજાળ;	
સોનાં રૂપા શાને ધરે, માળામાં દીઠો માલ.	૪૧૩
સ્વર્ગે સહજ વાતે જશે, વહેશે એ વિમાન;	
ધંકોતેર શત ઉદ્ધરે, ઘણું ઉપને જ્ઞાન.	૪૧૪
પારાશર તો પરવર્યા, નારાયણ પર નેહ;	
પ્રધાન સહિત રાજ તણો, ભાગ્યો મન સંદેહ.	૪૧૫
રુડો મહિમા રુદ્રાક્ષનો, કળી ન શકે કાય;	
રુદ્રવશ રુદ્રાક્ષથી, હરિ ઉપર ચિત્ત હાય.	૪૧૬

### ચોપાઈ.

રુદ્રાક્ષ જે ધરે છે કંઠ, વહે વિમાન ચઢી વૈકુંઠ;	
રુદ્રાક્ષ મસ્તક મૂકી નાહ, નવાણુ નીર ગંગાજળ થાય.	૪૧૭
રુદ્રાક્ષનું જે આપે દાન, વિશંભર તેને આપે માન;	

રુદ્રાક્ષ ધરી શિવ પૂજન કરે, ઇંકાતેર શત તેના ઉતરે.	૪૧૮
રુદ્રાક્ષ ધરી જપે જે જાપ, રજ ન લોપે તેને પાપ;	
રુદ્રાક્ષ ધરી મૃત સજ્યા પડે, યમકિંકર તેને નહિ અડે.	૪૧૯
રુદ્રાક્ષ ધરેા સૌ નર ને નાર, ઉંચ નીચ જે વર્ણ અઢાર;	
વિધવા સ્ત્રી પણ ધરેા વિશેષ, ન્યાય શાસ્ત્ર તણે છે નેક.	૪૨૦
મોટું મહાત્મ્ય શું જાણે મૂઢ, પાપી પાપ કરે છે પ્રૌઢ;	
અભક્ષાં ભક્ષ જે ભુંડાં ભખે, આદ્ય પુરુષને શું આળખે.	૪૨૧
ગાંડા ઘેલા કથાંતર ગણે, શિવ મહિમા તે કયાંથી શણે;	
દાતા માણસને જે દમે, ગુણ તેને શિવના ક્યમ ગમે.	૪૨૨
સુણે શૃંગાર ને ગીતા તજે, ભુંડા તે ક્યમ શિવને ભજે;	
સાચા શિવ વિષ્ણુના ભક્ત, ઈશ્વર ઉપર તે આસક્ત.	૪૨૩
જેનાં પૂરણ હોયે પાપ, રુદ્રાક્ષ તણી અભક્તિ આપ;	
રુદ્રાક્ષ તણાં ભારે છે ભેદ, વર્ણન કરી શકે નહિ વેદ.	૪૨૪
રુદ્રાક્ષ તણે જે ધરે ધર્મ, તે બ્રાહ્મણ તે ભારે બ્રહ્મ;	
રુદ્રાક્ષ તણી સદ્ભક્તિ સેવ, જાણે વિષ્ણુ કે મહાદેવ.	૪૨૫
જાણે વ્યાસ જાણે શુકદેવ, ધરી રુદ્રાક્ષ કરે નિત સેવ;	
મંદ મતિ મૂરખ માનવી, જેની બુદ્ધિ દિસે દાનવી.	૪૨૬
તેને મન ક્યમ સાચું વસે, હરિ નિંદા કરતો તે હસે;	
કહેશે રાખ ચોળે શું થાય, રુદ્રાક્ષ ધરે ક્યમ સ્વર્ગે જાય.	૪૨૭
મૂરખ એવું મનમાં ધરે, કર્મહિણ ક્યમ પૂજન કરે;	
જનક સરખા જાણે જોગિયા, ભરમ રુદ્રાક્ષ ધરે ભોગિયા.	૪૨૮
ધરે સહસ્ર અઠયાસી ઋષિ, સદા સંતોષ સુખ માને સુખી;	
મારું મારું કરતાં મરે, ભરમ રુદ્રાક્ષ ક્યમ અંગે ધરે.	૪૨૯
જાણે નારદ તે મહિમાય, સામ ગાનમાં ગુણ બહુ ગાય;	
માને શારદા જાણે શેષ, જેને શિવના છે ઉપદેશ.	૪૩૦
ચંડાળ એક ધાલ્યો'તો સૂળીએ, આવ્યો'તો સૌની મૂળિયે;	
તે શૂળીથી ત્રુટી પડ્યો, ભાગ્યો મળુકો અંગે અડ્યો.	૪૩૧
ખીજે જન્મ અવતરિયો ભૂપ, રુદ્રાક્ષ પ્રતાપે રૂઢું રૂપ;	
અવિદ્યા નહિ તેમાં કશી, શિવ ભક્તિ તેને મન વસી.	૪૩૨
શિવની પૂજા શિવનું ધ્યાન, શિવભક્તને દે બહુ માન;	
ભરમ રુદ્રાક્ષ તે ધરતો અંગ, પૂજે લાખેણું શિવ લિંગ.	૪૩૩
અંતકાળે અર્થ તેના સર્વો, ઇંકાતેર સુદ્ધા ઉદ્યો;	
પાંચમે ભવ શિવ પદ પામીએ, વેદના જન્મ મર્ણુ વામિયો.	૪૩૪



જેણે નહિ સુણી હોય કથા, તેને મન તો સધળું વૃથા;  
 પશુ પક્ષી માનવ કે દેવ, ઉદ્ધરે શિવની કરતાં સેવ. ૪૩૫  
 અડસઠ તીર્થ જો પૂર્વે કરે, તે પુણ્યે સુદ્રાક્ષ જ ધરે;  
 અંગ સુદ્રાક્ષ ધરો સર્વથી, ભૂત પ્રેતાદિક ભય ત્યાં નથી. ૪૩૬  
 અકાળ મૃત્યુ તેથી નહિ હોય, કુડ કપટ વળગે નહિ કાય;  
 અડે ન કામણુ દુમણુ અંગ, સુદ્રાક્ષ તણો જો હોયે સંગ. ૪૩૭  
 કોડ પુરાણુ કહે છે સૌ કથી, સુદ્રાક્ષ સમું કોઈ ઉત્તમ નથી;  
 રાજ ભય આડી કે ચોર, પરઠે નહિ જો શિર પર જોર. ૪૩૮

### દોહરા.

મહિમા શ્રી મહાદેવનો, ન કહિયે ઠામો ઠામ;  
 કુળહિણુને કહેવું નહિ, નિંદક જેનું નામ. ૪૩૯  
 કહેવું ઉભયકુળ શુદ્ધને, જેનું નિર્મળ મન;  
 સાત્વિક વૃત્તિ જેહની, જોવા તેવા જન. ૪૪૦  
 હરિહરમાં અંતર નવ ગણે, વડો હોય વિવેક;  
 ભક્ત જન તેને જાણુવો, લક્ષ કરોડે એક. ૪૪૧  
 સૂત કહે શૌનક સુણો, વેદ વચન વ્યવહાર;  
 એક જીવહાએ શું કહું, શિવ ગુણ અપરમપાર. ૪૪૨  
 સેવક સાધુ સાંભળે, ગુણ જ્યાં શિવના ગાય;  
 તેના પાપનો પોટલો, નિંદક ઘેર લઈ જાય. ૪૪૩  
 આઘ નિરંજન એક છે, લક્ષ કાટિધા નામ;  
 જે નામે જે જન જપે, થાયે તેનાં કામ. ૪૪૪  
 લેખ લખાવી આપતાં, પુરાણ તણો જે પાઠ;  
 વીસ ડગલાં નહિ વેગળી, વૈકુંઠ કેરી વાટ. ૪૪૫  
 શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગનપુરમાં વાસ;  
 પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળલટ્ટ. ૪૪૬  
 શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, શિવશું રહો કરજોડ;  
 શામળ કહે રાજી રહે, રમાપતિ રણુછોડ. ૪૪૭

(ઈતિશ્રી પ્રહોત્તરખંડે) 'સુદ્રાક્ષ માહાત્મ્ય નિરુપણ' નામનો વિશોધ્યાય:

### અધ્યાય ૨૧ મો.

#### ચોપાઈ.

શ્રી ગણુપતિને નામું શીશ, આરાધું ઉમાપતિ પ્રિય;  
 સિદ્ધિ બુદ્ધિ નિર્મળ નારીગો, રિધ વિધ તનયા ધર્મ ધારિયો.

લક્ષ લાલ જ્ઞેવાની જાત્ર, ક્ષેમ કલ્યાણ જોના જામાત્ર;	
પરબ્રહ્મ પિતા જગદંબા માત, સ્વામી કાર્તિક ભાવિક બ્રાત.	૨
શ્રી શારદની કીજે સેવ, દુઃખ લંબની દાતા દેવ;	
હંસવાહની મોટી માત, વેણુ પુસ્તક વેદ વિખ્યાત.	૩
નિર્મળ નામ નિરંજન રૂપ, બ્રમે ખોળતા ભારે ભૂપ;	
જેને ત્રુઠ્યાં શુભ સરસ્વતિ, તેને* દુઃખ રહે નહિ રતિ.	૪
તેત્રીશ કોટી તેને પ્રસન્ન, જેને શારદનાં દર્શન;	
જેહ ટાળે યમ કેરા દંડ, કથા કહું અક્ષોત્તર ખંડ.	૫
સાંભળવા ઇચ્છે મોટા સિદ્ધ, નિમેષ માત્રમાં પામે નિધ;	
શ્રીજી જેહનાં વર્ણન સુણે, ભાવે અક્ષાદિક નીત ભણે.	૬
ગંગા મહાત્મ્યમાં ગુણુ છે ધણુ, સહસ્ર ધણુ શિવપૂજન તણુ;	
બાવીસ અધ્યાય બાવીસ આખ્યાન, વર્ણન વેદ કરે વ્યાખ્યાન.	૭
કોડે સુણી નહિ શિવની કથા, વલ્લો જન્મ તેનો તો વૃથા;	
સાંભળ્યું તેણે જગ જીતીયો, રૂડા પુરુષ તણી રીતીચો.	૮
એક સમે ગંગાની તીર, ધ્યાન ધરે મોટા દઢ ધીર;	
મનનાં માન સહુકો મોડિયા, કર સૂત આગળ જોડીયા.	૯
ગુણુ રૂડા શિવ કેરા ગાઓ, જન્મ સફળ કરી લો હરિ લાહો;	
અમૃત રસ પિયો ને પાઓ, અમૃત ફળ ખવરાવી ખાઓ.	૧૦
અક્ષરે અક્ષરે અમૃત ઝરે, સાંભળતાં સૌનાં મન ઠરે;	
નિર્મળ ક્ષેત્ર નિમિષારણ્ય નામ, સહસ્ર અઠ્યાસીનો તે ઠામ.	૧૧
સૂત કહે શૌનક સાંભળો, મૂકી દો પ્રપંચનો આંમળો;	
કહું પ્રથમ મનોહર કથા, સ્કંધ પુરાણે જાણી જયથા.	૧૨
છાનામાં છાનું ગુણમાં ગુણ, શિવ ઉમા સંવાદે સુઝ;	
નારાયણે લક્ષ્મીને કહ્યું, ત્યાંથી પ્રગટ જગતમાં થયું.	૧૩
વિરંચી બોલ્યા ચારે વેદ, માંહી મંત્ર એક ભારે ભેદ;	
રુદ્રયા માંહે પામ્યો રીઝ, પ્રથમ તેનું ગાયત્રી ખીજ.	૧૪
એક શામ ને એક જ રધુ, એ યે વેદ તો જાણો લધુ;	
યજુર્વેદ ત્રીજો જાણીયો, સમુદ્રવત વર્ણન વાણિયો.	૧૫
અથર્વેદ ચોથો ચાલકા, લક્ષ કોડ લક્ષણ લાયકા;	
માંખણુ રૂપ તેમાંથી સાર, શિવ મહિમા છે અપરમપાર.	૧૬
તેનું દોહન જાણો દામ, <u>રૂદ્રાધ્યાય ધરાવ્યું</u> નામ;	
કષ્ટ થોડું ને ફળ છે ધણું, વર્ણન કરું તમશું તે તણું.	૧૭

કોડ પુરાણ હરિ હરનાં હોય, રુદ્રાધ્યાય આગળ નહિ કોય;	
રુદ્ર જપથી શિવજી ફળે, એકાદશ વાર ભણે તો વળે.	૧૮
અગિયારસ તે મહારુદ્રજ હોય, મહિમા કળી શકે નહિ કોય;	
એથી અધિક કરે જે કામ, અતિરુદ્ર તો તેનું નામ.	૧૯
રાજસુય યજ્ઞનો રંગ, પલક ન આવે તે પાસંગ;	
અશ્વમેધ આઘે જે યજ્ઞ, રુદ્ર જપથી માણે મગ્ન.	૨૦
કોડ યજ્ઞ ત્રિવિધના તંત્ર, સર્વે એ સંહિતાના મંત્ર;	
સૌનું બીજ ગાયત્રી એક, ચારે વેદનો એહ વિવેક.	૨૧
વિષ્ણુયાગતણા ગુણ ગણે, તેએ મંત્ર સંહિતાના ભણે;	
ઝાઝા હોમવાં જવ તલ ધૂત, રુદ્રાધ્યાય ભણવો ત્યાં તર્ત.	૨૨
એ સધળો દ્વિજને અધિકાર, ત્રણેયવર્ણ મહિમન આધાર;	
દક્ષે રુદ્રનો કીધો લોપ, કર્યો ત્યાંહાં કિરતારે કોપ.	૨૩
કોડવાર કહું શું કથી, રુદ્રાધ્યાય સમું કાંઈ જગમાં નથી;	
રુદ્રાધ્યાય મહિમાની રિદ્ધ, જાણે તે તો મોટા સિદ્ધ.	૨૪
તરણુતારણુ ત્રિલોકજતણું, શું વખાણુ કરું તે તણું;	
કોટિ પૂજન શિવનાં કથી, રુદ્ર જપ સમું કો નથી.	૨૫
રુદ્ર જપ જે ભાવે ભણ્યો, તે અવતાર છે ઈશ્વર તણો;	
રુદ્રાધ્યાય કરે અભિષેક, લક્ષ પૂજન તે આગળ લેશ.	૨૬
રુદ્રાધ્યાય ભણી જળ ધરે, પૂર્ણ ઇકાતેર પરિયાં તરે;	
રુદ્રાધ્યાય વડે આ વૃષ્ટ, રુદ્રાધ્યાયથી શોભે સૃષ્ટ.	૨૭
રુદ્રાધ્યાય કરે સૌ ઋષિ, બ્રહ્મા આઘ સુરેશ્વર સુખી;	
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ રૂપ, રુદ્રાધ્યાય છે ભારે ભૂપ.	૨૮
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ ઇન્દ્ર, રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ ચંદ્ર;	
રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ રવિ, રુદ્રાધ્યાય પ્રતાપિ કવિ.	૨૯
રુદ્રાધ્યાય એ વાણી વેદ, જન્મો જન્મના ટાળે ખેદ;	
જીવો ભાગ્ય તણી થઈ દશા, પ્રથમ વેદ વિષ્ણુમુખ વસ્યા.	૩૦
વિશંભરે તો વર આવીયો, સૃષ્ટિ પાલણુ કરી થાપીયો;	
વળતો વેદ વિરંચી ભણ્યો, ગુણ સૃષ્ટિ રચનાનો ગણ્યો.	૩૧
રુદ્ર વિધાન રુદ્ર ગણુને હાથ, સૃષ્ટિ સંહારણુ શોભ્યું સાથ;	
કર્યો દશરથે યજ્ઞ જ કામ, રિધપતિ ઘેર પ્રગટયા રામ.	૩૨
એવા આઘ અંતે ને આજ, રુદ્ર જપથી સરશે કાજ;	
બીજું તત્ત્વ એથી શું કહે, દધિ ધૂત પય મધ્યે રહે.	૩૩
મમતીનો મળશે નહિ મેળ, રેત પીલ્યે નહિ પામે તેલ;	
હઠીલા જીઠી હાકો હોડ, રુદ્ર વિધાનની ન મળે જોડ.	૩૪

આગિયા અરુણ ઉદય નહિ થાય, મિથ્યા ખોટે રસ્તે ધાય;	
ન પામે કોડી કાછ જતન, ક્યાંથી દેખે રાજ રતન.	૩૫
રુદ્રાધ્યાય સકળ સુખ ધામ, ધર્માર્થ મોક્ષ પદ કરું કામ;	
રુદ્રાધ્યાયથી રીઝે ધર્શ, રુદ્રાધ્યાય ભણે જગદીશ.	૩૬
રુદ્રાધ્યાય માકુંડેય મુનિ, ધુમ્રપાની કરે નીત ધૂની;	
સહસ્રજીહ્વાય ભણે છે શેષ, ધર્શ તણો એમ છે ઉપદેશ.	૩૭
આઘ અંત છે રુદ્રવિધાન, પહોંચાડે વૈકુંઠ વિમાન;	
રુદ્રાધ્યાયનું પરદે પુણ્ય, વળતી શી તેને રહે નૂન્ય.	૩૮
રુદ્રાધ્યાય ભણે નિશ દિશ, પ્રસન્ન રહે ઉમાપતિ ધર્શ;	
રુદ્રાધ્યાયથી વિદ્યા પ્રણે, મહિમા કે એનો નવ કળે.	૩૯
રુદ્રાધ્યાયથી વાયક સિદ્ધ, રુદ્રાધ્યાય એ રુડી રિદ્ધ;	
રુદ્રાધ્યાયથી આયુષ્ય વધે, પુરાણ પડે પોકારી વદે.	૪૦
મૃત્યુંજય જપ તેનું નામ, જીવો વેદર્મા ઠામો ઠામ;	
રંક બાપડા મૂરખ મર્મ, શું જાણે શિવજીના ધર્મ.	૪૧
ભૂંડા બોલા ભૂંડું ભણે, તે મૃત્યુંજય શું જાણખે;	
ખરા નર્કની જેને ખપ, તે શું જાણે શિવના જપ.	૪૨
પાપી ઝેર હળાહળ પિયે, તે ઉગરે નહિ મારગ કિયે;	
અદ્ય ભાગ્ય ને અદ્યજ બુદ્ધ, તે શું જાણે શિવને શુદ્ધ.	૪૩
જાણે નારદાદિક નર રૂપ, જાણે સિદ્ધ બ્રહ્માદિક ભૂપ;	
જાણે બ્યાસ સનક શુકદેવ, જેને મન નથી અહમેવ.	૪૪
જાણે નવગ્રહ વિજ્ઞાન પ્રત, કાળ મૃત્યુંજય જીતે તર્ત;	
રુદ્ર જાપે મૃત્યુંજય લખો, રામાદિક રુદ્રયમાં રખો.	૪૫
શુક્રાચાર્યનો જશ જામિયો, સંજીવક મૃત્યુંજય પામિયો;	
જાણે વરુણ વાયુ કુખેર, સાચા જેના હોયે શેર.	૪૬
જાણે વસિષ્ઠ વાલ્મીક અગસ્ત, જાણે પારાશર પૌલસ્ત;	
રુદ્રાધ્યાય જપ જાગે જ્યથા, કહું આખ્યાન એ ઉપરકથા.	૪૭
મૃત્યુંજય મૃત સંજીવન હોય, એમાં સંદેહ ન રાખો કોય;	
મૃત્યુ કાળના ભાગે તંત્ર, એવો એ મૃત્યુંજય મંત્ર.	૪૮

### દોહરા.

શુભ રાજ સિદ્ધપુર તણો, સિદ્ધસંધ સુખાણ;	
વૈભવ ઘેર વાસવ તણો, લલપણ કેરો ભાણ.	૪૯
રાજ બેઠો રીઝમાં, ઘણી લક્ષ્મી ધર સૂત્ર;	
પાસે બેઠો પાટવી, પ્રતાપવંતો પુત્ર.	૫૦

સિદ્ધસંધ તો શર છે, ત્રિસ ધણો વળી તન;	
નિરખે હરખે નિત ધણું, મહીપતિ કેરું મન.	૫૧
બત્રીસ લક્ષણ આગળો, કળા બોહોતેરી બુદ્ધ;	
ચૌદ વિદ્યા ચાસક કળા, સોળ સંપૂર્ણ શુદ્ધ.	૫૨
સજે શણગાર બહુ શોભિતા, મસ્તક બાંધે મોળ;	
સામુદ્રિક છે શોભિતાં, દીર્ઘ બાહુ કપોળ.	૫૩
કર્ણ પર્યંતે ચપળ ચક્ષુ, ચક્રવર્તીનાં ચેન;	
વરુણ વાયુ કુબેરવત, ઇન્દ્ર અધિપતિ ચેન.	૫૪
ઇન્દ્ર ચંદ્રથી અવનવો, પ્રતાપ પુરંદર પૂર;	
કાયા કામ થકી અધિક, દાતા ભક્ત ને શર.	૫૫
ધ્વજ ચર્મ ને છત્ર ધર, સામુદ્રિક સંધાણ;	
પ્રતાપ પ્રદ્યુમ્ન સારખો, અંશપતિ અધાણ.	૫૬
શરદ ચંદ્ર જેવું વદન, નિર્મળ અંબુજ નેણ;	
દંત પંક્તિ દાડમ કળી, વદને અમૃત વેણ.	૫૭
પિતા નિરખે નિત નેહથી, હરખે હેત બહુ હોય;	
નથી દીઠો નથી સાંભળ્યો, કંદર્પ સરખો કાય.	૫૮
કાલો ઘેલો ક્રોટિધા, સુતનું દેખી શાણ;	
રાજ બીજ રણિયામણો, પંચ કરે પ્રમાણ.	૫૯
શુભ દિવસ શિરોમણિ, કાંઈક પર્વણી પુણ્ય;	
ક્રોડે ઋષિ સૌ તેડિયા, નિમેષ ન રાખી નૂન્ય.	૬૦
શંકર શ્રીધર અવન ચિત્ત, ગર્ગ ગૌતમ ગાંગેવં;	
અત્રિ અંગિરા ને અગસ્ય, દીર્ઘ દેવાધિદેવ.	૬૧
વૈશંપાયન વાલ્મિકિ ઋષિ, માર્કંડેય મુનિ રાજ;	
જળખાલી જમદગ્નિજી, ગુરુ ભૃગુ કરતા કાજ.	૬૨
પારાશર ત્યાં પરઠિયા, દુર્વાસા દિવ્ય રૂપ;	
અર્ધ પાદ પૂજા અતિ, ભક્તિ કરતો ભૂપ.	૬૩
સનક સનાતન સાત્વિકી, જનક જયદેવ જગદીશ;	
ધામ ધારક ને કચ્છ સિત, રાજ નામે શીશ.	૬૪
આસન બેસણુ અધિક પદ, અમૃત તણા આહાર;	
કદળી દાડમ ક્રોટિધા, સિતા ફળ સહકાર.	૬૫
વસ્ત્ર આભૂષણ વિધ વિધે, રત્નમય દક્ષણાય;	
રુખિ નિરખે રાજ સુખી, આનંદ અંગ ન માય.	૬૬
જન્મપત્રિકા પુત્રની, મેલી ઋષિને ચર્ણ;	
સુખ દુઃખ હોણ ને વૃદ્ધ ખોટ, ધર્મ કર્મ કહો કર્ણ.	૬૭

પુત્ર મિત્ર કલત્ર સુખ, વદો વિપ્ર શુભ વેણુ;	
તમને જ્ઞાન ત્રિકાળનું, કહો જે કારણ કહેણુ.	૬૮
જેમાં બુદ્ધિ જેટલી, તેવું કહો તતખેવ;	
આ અવસર જાણું અમો, છો દેવાધિદેવ.	૬૯
આયુર્દા છે કેટલો, કેટલી પરણશે નાર;	
મારા સમ સાચું કહો, વાણી જે વહેવાર.	૭૦
જ્યોતિષ જગદિશવત ગાણું, અંતર નહિ લગાર;	
પૂર્વ ભવ જાણો તમો, સઘળા સાર અસાર.	૭૧
લિલાટ વિધાતાએ લખ્યું, કળી શકે નહિ કાય;	
જણાવશે જન્મોત્તરી, હોનારત તે હોય.	૭૨
વેદ પુરુષ જે વિશ્વ પત્ય, જ્યોતિષ તેનાં નેણુ;	
ખીજ વિદ્યા આપડી, જ્યમ દીપક છે રેણુ.	૭૩
નવ ગ્રહ નિરખ્યા ગુણુનિધિ, દશા ભેદ દિન નિશ;	
મેલી જન્મોત્તરી મેદની, વળતી ધૂણાવ્યું શીશ.	૭૪
મહાદશા અંતર દશા, રિષ્ટ પતાકા ભેદ;	
સર્વે નીચું નિહાળિયું, બોલી ન શક્યું કાઈ.	૭૫
મૂકયો નિસાસો મુનિવરે, અધિક મૂકયો મન આપ;	
ગદ ગદ કંઠ ગળી ગયા, સમન્ને સુતનો આપ.	૭૬
કાંઈક કૌતુક કારમું, હોંશ કરંતે હાણુ;	
પંડિતને સૌ પરણ્યા, પુરપતિ ભેજ્યા પાણુ.	૭૭
જે છે તે સાચું કહો, કિરતારે લખ્યું કર્મ;	
હોનાર હશે તે તો હશે, શાને રાખે શર્મ.	૭૮
મહાનુભાવ મોટા તમો, કહો અક્ષર એ આંક;	
છટ્ટીએ લખ્યું લાલમાં, વિપ્ર તણો શો વાંક.	૭૯
મુખ કરમાણું મુનિ તણાં, સમન્ને શાણો રાય;	
કાંઈક કષ્ટ છે કુંવરને, ધણનો જાણે ધાય.	૮૦
મહારાજ સાચું કહો મુંને, વિદ્ય તણું જે વ્રત;	
લખ્યા લેખ ધૂટે નહિ, ન્યાણું તે તો તર્ત.	૮૧
ઋષિ કહે રાજ સુણો, ગ્રહ મોટા ગંભીર;	
સુખ દુઃખ સર્વે ગ્રહ થકી, શોભિત સર્વ શરીર.	૮૨
ગ્રહથી આયુષ્ય ભોગવે, ગ્રહથી ધારે ધર્મ;	
ગ્રહથી પુત્ર પરિવાર છે, ગ્રહ બંધાણું કર્મ.	૮૩
જન્મ મર્ણુ ને પરણની, બંધાણી જે રીત;	
ટાળ્યું કેનું નવ દળે, પ્રમાણ કરે સહ પ્રીત.	૮૪

પાપ પુણ્ય પવિત્રતા, ખરી ખોટી જે ખ્યાત;	
અહ દોષ દાખ્યો નવ દળે, જ્યમ પટકુળે ભાત.	૮૫
ચૌદ લોક સુધી ચોગણું, અહનું સધળે જોર;	
ડહાપણ કોનું નવ રહ્યું, હોય પવિત્ર કે ચોર.	૮૬
અહ જોગથી રાજ રિધ, અહ જોગથી ભીખ;	
ભોગ જોગ તે અહ થકી, અહ સિદ્ધાર્થ શીખ.	૮૭
લેખ લખ્યો લલાટમાં, હાર હોડ કે જીત;	
તે તો દાખ્યું નવ દળે, પ્રમાણ કરે સૌ પ્રીત.	૮૮
વેદ પુરાણ પડ શાસ્ત્ર છે, શ્રુતિ સ્મૃતિના સાર;	
સર્વે અંગ એ વેદના, નિર્ણય એ નિરધાર.	૮૯
મહીપ કહે સૌ મુનિવરો, ઉતાવળા કહો આંક;	
રુદે ધીરજ રહેતી નથી, કર્મ તણો શો વાંક.	૯૦
પારાશર કહે પૂછીશ મા, તન દાઝે તુંજ તર્ત;	
સુત તારો દિન સાંતમે, નિશ્ચે પામે અત.	૯૧
રાખ્યો કોનો નવ રહે, કિરતાર મળે જો કોડ;	
માથે મૃત્યુ સર્વને, ખરી લખાણી ખોડ.	૯૨
દેવ દાનવી રાય રંક, ચતુર વિચારો ચાલ;	
સર્વે કાળની ચાંચમાં, કોઈ આજ કોઈ કાલ.	૯૩
— ચવેણું ચારે ખાણનું, અળગો ન રહે ઊઠ;	
કુટલું ખોળે ધાલિયું, કો મુખમાં કો મૂઠ.	૯૪
ખેડી દળવા ખાળકી, હલાવે કર ને કોટ;	
થોડે થોડે ચારતાં, સર્વે થાએ લોટ.	૯૫
નીસરે કો દરણા થકી, પાંચ મણે કણ પાંચ;	
કાળ કોને મૂકે નહિ, ઉગરે નહિ કો આંચ.	૯૬
ધન્દ્ર બ્રહ્મા રવિ ચંદ્રમા, સત્ય-સુધી એ શીખ;	
સસ પાતાળ સહિત સૌ, માથે કાળની બીક.	૯૭
ડોં મેરુ અચળા ચળે, અથવા સળકે શેષ;	
કે ગંગા ઉલટિ વહે, લખ્યું ન ભૂલે લેશ.	૯૮
જે અક્ષર છટીતણા, જેવો કર્મનો લેખ;	
જાયું સહ જાવા કારણે, કોઈ મીન કોઈ મેષ.	૯૯
પૃથ્વીપતિ પૃથ્વીપર પજ્યો, પાખ્યો મુર્છા મર્મ;	
ચેતન શ્વાસ કે ચેતના, શિથિલ શરીરનો ધર્મ.	૧૦૦
હાલક હલક બહુ થયું, હિત જણુ હાહાકાર;	
સર્જન શોક સાગર પહ્યાં, અતિ દુઃખ અપરમપાર.	૧૦૧

કલ્પાત કરે ને કરગરે, હૈકું હણે એ હાથ;	
રાય રાણી પ્રધાન પુર, શોક ધરે સૌ સાથ.	૧૦૨
પુત્ર વિભેગ ક્યમ સહી શકું, કર્મ તણે જે કર;	
અન્ય ઉપાય એકે નથી, સજ્જન પીળ્યે ઝેર.	૧૦૩
વચન ન જાયે વિપ્રનું, નિશ્ચય થાશે નેટ;	
પહેલો પિંડ આપણુ તજે, પાળી મારી પેટ.	૧૦૪
આમાં દુઃખ ઘડી એકનું, જીવ જરૂરી જાય;	
પ્રૌઢ વિભેગ એ પુત્રનો, સાચે નહિ સહેવાય.	૧૦૫
પુત્રવડે પરિવાર સુખ, પુત્રથી પુણ્ય પ્રસંશ;	
પુત્ર મરે તવ શું રહે, વટે માહરો વંશ.	૧૦૬
વિશ્વ કહે સૌ વાંઝિયો, દારુણ મોટું દુઃખ;	
શુકન ક્રોધ વાંછે નહિ, માનવી ન જીવે સુખ.	૧૦૭
વંજયાથી વિપરીત કિયું, વંજયાથી કુણુ ગાળ;	
ક્રોધ રહે નહિ સારવા, મર્ણુ પામે જો બાળ.	૧૦૮
મહેણાં દે આ લોકમાં, પરલોકે યમદંડ;	
બીજે કા. મૂકે નહિ, પુત્ર વિના કર પિંડ.	૧૦૯
નિર્મુખ સૌ પિત્રિ રહે, જો પડશે એ પુત્ર;	
લક્ષ્મી લહેર લીલા જશે, રોળાશે ધર સૂત્ર.	૧૧૦
જેર થકે જીવે નહિ, નહિ સિપારસ સઘ;	
લાંચ લેનાર નહિ એહમાં, હાણુ દુઃખ એ હઘ.	૧૧૧
સુત વિના શી સાહેબી, સુત વિના શી સિદ્ધ;	
સુત વિના તે સુખ કિયું, વંશ વિના શી વિધ.	૧૧૨
ચઢ્યા ઢાળ ઉતરે બહુ, કુંવર ન આવે ઘેર;	
પનોતો ક્રોધ કહે નહિ, પુણ્ય તણી શી પેર.	૧૧૩
દેવ પિત્રિ ને મનુષ રણુ, ત્રણેય માથે હોય;	
પુત્ર વિના કુંણુ છોડવે, સર્ગા સંબંધી કાય.	૧૧૪
કુટુંબ હોય કોડાં ગમે, લક્ષ્મી વાંલા લોક;	
સુત વિના સમતો નથી, માત પિતાનો શોક.	૧૧૫
પાળક પુત્ર પરાક્રમી, બીજા બ્રાતના બાળ;	
પુત્ર મુવે ક્યમ પરહરે, માથા ફેરી ગાળ.	૧૧૬
પ્રસવ નહિ તે વાંઝણી, મટે અવન અવરે બાળ;	
પ્રસવ્યા કેડે સુત મરે, તે પણ આળપંપાળ.	૧૧૭
પિતા મુવે જે પિંડ ધરે, કરે શ્રાદ્ધ અમૂલ્ય;	
સુત સંવત્સરી સાચવે, બાકી સરવે ધૂળ.	૧૧૮



અપુત્રવંત અભાગીયો, અપુત્રવંત અટોળ;	
પિત્રાર્થ પુઠે બોલશે, તે ક્યમ સહેશું બોલ.	૧૧૯
રાજા દુઃખે ઋષિ તણા, તનમાં પ્રગટચો તાપ;	
એને ઘેર ક્યાં આવિયા, પરંઠ્યું પ્રોહું પાપ.	૧૨૦
એણે પ્રશ્ન ક્યાં પૂછિયો, સૌ એક ખાઈને સમ;	
આત્મહત્યા કરી મરે, કરશું તેનું ક્યમ.	૧૨૧
વિચાર કર્યો ઋષિયો મળી, ચિત્તમાં ધરી ચિંતાય;	
કરવું ઘટે તે કીજીએ, શિર બેસે હત્યાય.	૧૨૨
હાથી ઘોડા માલ ધન, જરૂરી રૂપી જે ભેર;	
પુત્ર વિના સહિ પારકું, ઘણું અંધારું ઘોર.	૧૨૩
પુત્ર વિના પાપી પિતા, પિત્રી નિર્મુખ બન્ય;	
પુત્ર વિના પુણ્ય શું કરે, ઘણના મોટા ધાંય.	૧૨૪
ધિકાર અવતાર અપુત્રનો, લક્ષ્મી કહે એમ લોક;	
પુત્ર વિના જે પ્રાણિયો, જીવત હોયે ફેક.	૧૨૫
ચિંતા રચાવું કાષ્ટવત, દહન કરું મુજ દેહ;	
પુત્ર વિના જીવું નહિ, નિશ્ચય મરતાં નેહ.	૧૨૬
રાણી કહે સુણ રાયજી, જળ મૂકું તમ હાથ;	
પુત્ર વિયોગે પિંડ તબ્બું, અમો તમારી સાથ.	૧૨૭
પ્રધાન કહે સુણ પુરપતિ, અતિ દુઃખ દિલ અપાર;	
તમો મરો જીવું અમો, વિમળ નહિ વ્યવહાર.	૧૨૮
ડમડોળ થયું તે દેશમાં, અધિક્કા ઉલકાપાત;	
પ્રાણ તજવા તત્પર થયાં, પ્રધાન માત ને તાત.	૧૨૯
વિમાસે વિપ્રો સહિ, ક્યમ જઈએ નિજ ઘેર;	
રાજા રહે ક્યમ જીવતો, શી કરવી એ પેર.	૧૩૦
અન્ન જમું છું એહનું, લીધાં દક્ષણા દાન;	
એને મરવા દીજીએ, એ વાતે અપમાન.	૧૩૧
શાસ્ત્ર સમજાવ્યાં સહસ્રધા, ગીતાવત બહુ જ્ઞાન;	
પ્રતિત તોય પડે નહિ, કાંય સુણે નહિ કાન.	૧૩૨
પંચમહાભૂતનાં પુતળાં, કાચી કાચા ફૂડ;	
જળ પરપોટા જાત જ્યમ, માને સાચી મૂઠ.	૧૩૩
જગમાં કો જીવ્યો નથી, જે જાયું તે જાંય;	
રાખ્યું કોનું નવ રહે, કાં રંક કાં રાય.	૧૩૪
કાચા માટી કારમી, ચર્મે વિટયું ચિત્ત;	
બહુ નસોએ ખાંધિયું, વપુ માહે શું વિત.	૧૩૫

દાણો પાણી અવતરે, લેહેણું દેણું જાય;	
સુખ દુઃખ ભાવે ભોગવે, કાળ સરવને ખાય.	૧૩૬
પેસે જો પાતાળમાં, બેસે મેરુ મોટ;	
નાદે કો ધૂટે નહિ, કાળ તણી ચિત્ત ચોટ.	૧૩૭
મમત કરે તે મૂરખા, રાખ્યું કો ન રહંત;	
સર્વે કાળની ચાંચમાં, વારા ફેર વહંત.	૧૩૮
કો ઓંશી કો નેવું સો, કો પંચાણું પૂર;	
ન થયો મોતને વાયદો, જાવું એહ જરૂર.	૧૩૯
માત તાત કાચે નથી, નહિ પુત્ર પરિવાર;	
વારા પ્રતી અવતરે, કુવે ઘેડ* અપાર.	૧૪૦
મંકાડો એક તે સમે, માલંતો તો મંદ;	
પારાશરે પરખાવિયો, એકવીસવાર થયો ધન્દ.	૧૪૧
દેવ દેવ થઈ પડે, દેવ થાય કંઈ દેવ;	
કીડી થાએ કુંજરી, કુંજર કીડી સેવ.	૧૪૨
વૃક્ષ ઉગે વસુધા પરે, કો દિન વાસવ થાય;	
ઘટમાળ પ્રે કુવા તણી, એક ભરે એક ઠલવાય.	૧૪૩
શિયાળ સિંહ થઈ અવતરે, સિંહ થાય શિયાળ;	
એમ જ પ્રતી છાંયડી, જીતે નહિ કો કાળ.	૧૪૪
એક મેલે એક ઉપડે, ખલ માંકડીનો ખેલ;	
જીવ ક્યારે મરતો નથી, મૃત્યુ તણો શો મેળ.	૧૪૫
મરે તે મોટો જાણીએ, ધરે જો ન અવતાર;	
ભટકે સઉ ભૂમિ પરે, સકળ સૃષ્ટિ સંસાર.	૧૪૬
સઉ ઋષિએ સંભળાવિયાં, પુરાણ શાસ્ત્ર શુભ પેર;	
માયા જાળ મહીપત્ય પડ્યો, તે ક્યમ ઉતરે ઝેર.	૧૪૭
મહારાજ મુનેશ્વર છો ધણા, અગમ નિગમ ગુણ જ્ઞાન;	
અર્લક ઊગરે માહરો, માગું છું એ માન.	૧૪૮
શાસ્ત્ર પુરાણ શોધી જીવો, ક્યમ ચૂકે એ કાળ;	
જીવે જરૂર ક્યમ માહરો, લાડકવાયો ખાળ.	૧૪૯
તપોખળ છે તમ કને, જાણો સધળા જંત્ર;	
કરો મૃત્યુને વેગળું, માણો એવો મંત્ર.	૧૫૦
મળ્યા એકઠા મુનિવર સઉ, વપુએ કર્યો વિચાર;	
જીવે સુત ક્યમ એહનો, નિશ્ચય કરો નિર્ધાર.	૧૫૧

\* ઘેડ-ઘટમાળ. કુવા ઉપર પાણી કાઢવાના જે માટીના ઘડા, તેને એક ખીજ સાથે તેની ગોળ હાર કરવામાં આવે છે તે.

સનકાદિક કહે શક્તિ વડી, ચ્યવન કહે મોટા ચંદ્ર;	
ધરણી મોટી ધર્મે કહ્યું, અંગિરા કહે ઇન્દ્ર.	૧૫૨
વસિષ્ઠ કહે વિષ્ણુ વડા, ગાગેવ કહે ગંગા;	
નરસિંહ કહે મોટી નર્મદા, રાખી શકશે રંગ.	૧૫૩
વાલ્મિક કહે મોટા વરુણ, કાઠક કહે કુષ્મર;	
શેષ મોટા શુકદેવ કહે, જેહ ઘેર અમૃત મેર.	૧૫૪
નારદ કહે નરહરિ વડા, અત્રિ કહે ના યદ;	
માર્કંડેય ચંડી કહે, ભૂપ ન થાએ ભગ્ન.	૧૫૫
કસ્યપ કહે મોટા કૃષ્ણજી, બગદાલ્ય કહે બળદેવ;	
કૃપાચાર્ય કાર્તિક કહે, સઉ સઉની કહે સેવ.	૧૫૬
જેને જેહ ઉપાસના, વિશ્વાસ તણા વિવેક;	
મન કોતું માન્યું નહિ, આઘ પુરુષ છે એક.	૧૫૭
વ્યાસ કહે વિપ્રો સુણો, શમાવું સૌનો શોક;	
એ સૌ ડાળાં પાંખડાં, ફાંફાં મારે ફેક.	૧૫૮
પોતે મરે ને અવતરે, કરશે તે શું કામ;	
જનમ મરણ જેને નહિ, સંભારે આ કામ.	૧૫૯
જેને માત પિતા ધણા, જેને બાળક બાળ;	
જેને માથે કાળ છે, તે કયમ જીતે કાળ.	૧૬૦
કાળનો કાળ તો એક છે, જેને જન્મ નહિ મર્ણ;	
માત પિતા જેને નહિ, સુતને નાંખ તે શર્ણ.	૧૬૧
આઘ અંત જેને નહિ, મારું તારું નવ હોય;	
આઘ પુરુષ તો એક છે, કળી શકે નહિ કોય.	૧૬૨
મર્ણ જીતી કો નવ શકે, વિખાણુ કરે તે વ્યર્થ;	
તેત્રીસ કોડ છે દેવતા, શિવથી સરશે અર્થ.	૧૬૩
એહ કાળની આંચમાં, આવ્યા બ્રહ્મા કોડ:	
આવ્યા ઇન્દ્ર અનેકધા, ઇશ તણી નહિ જોડ.	૧૬૪
કાળને વશ સૌ કલિયા, અઘો ઉર્ધ્વ આકાશ;	
જળ થળ વનસ્પતિ સૌ, સૃષ્ટિ કાળની ખાધ.	૧૬૫
એકવીસ કોડ બ્રહ્માંડ લગ, સૌ કાળની આંચ;	
કાળ કરે છે કાળિયો, અધિકી મારે આંચ.	૧૬૬
પાતાળે પગ પરકિયા, સત્ય લોકમાં શીશ;	
કાળ તણા એ કાળ છે, આઘ નિરંજન ઇશ.	૧૬૭
કાળ તણા એ કાળ છે, સુરિનર મુનિવર સેવ;	
જન્મ મરણ જેને નહિ, મૃત્યુંજય મહાદેવ.	૧૬૮

જરૂરી જીવાડી શકે, મૃત્યુંજય મહારાજ;	
રુદ્રવિધાન રાજા જીવે, અર્લક કાળે આજ.	૧૬૯
જશે કાળ જખ મારતો, મુવાં જીવતાં થાય;	
એ સમાન ખીન્ને નથી, અર્લક તરણ ઉપાય.	૧૭૦
હઠ તજી હિંમત ધરો, વરો વિગ્ર હજાર;	
કરો થાપના કુંભની, વિધિવત્ત કહું બહુ વાર.	૧૭૧
મૃત્યુંજય મૃત્યુ જીતશે, વાર નહિ ધડી એક;	
રુદ્રાધ્યાય રીઝી કરો, વિશંભર તણા વિવેક.	૧૭૨
છયે શાસ્ત્રમાં છાપ છે, મૃત્યુંજય મોટે મન;	
રુદ્રાધ્યાય રાજા વડો, અવર ન ધારો અન્ય.	૧૭૩
ખીજા દેવ સૌ બાપડા, માથે જેને મોત;	
જાયા તે સર્વે જશે, ગોફણ ગોળા સોત.	૧૭૪
મૃત્યુંજય મંત્ર મહાદેવનો, તેહ જપાવો તર્ત;	
આયુષ વંધશે એ થકી, જખ મારે છે મૃત્ય.	૧૭૫
શુક્રાચાર્ય સામે કરો, આણી મનમાં રીઝ;	
મૃત્યુંજય ત્યાં મર્ણુ શું, ઝાઝું જીવન ખીજ.	૧૭૬
રાજા ઉઠ્યો રીઝમાં, શમ્યો સર્વનો શોક;	
ઢગલા બહુ ધન ધાન્યના, તેજ્યા લક્ષધા લોક.	૧૭૭
સો કહેતામાં સહસ્રધા, એક કહેતાં એકવીસ;	
રુદ્ર વિધાન ઋષિ કરો, જેથી રીઝે ઈશ.	૧૭૮
વસિષ્ઠ આદ્ય વિગ્રો વસ્યા, ગૌતમ ગુણ ગંભીર;	
જાખાલી જમદગ્નિ છે, ધર્મ ધુરંધર ધીર.	૧૭૯
માર્કેંડેશ્વર મુનિવરા, પારાશર પરબ્રહ્મ;	
ચંદ્ર ચવન ને ગુરુ ભૃગુ, ધ્યાની મોટા ધર્મ.	૧૮૦
અન્ન વસ્ત્ર દક્ષિણા અધિક, કંકણ કુંડળ હેમ;	
ધન સવચ્છી ધણુ ધણાં, પુણ્ય પદારથ પ્રેમ.	૧૮૧
પૂજન ચલચું પ્રીતથી, મૃત્યુંજય રુદ્ર વિધાન;	
બાળક મુવાની બીક છે, ગાય ગોવિંદ ગુણ ગાન.	૧૮૨
ઉલટ અતિ આનંદ ભેર, શોભ્યા દિન જ્યાં સાત;	
ભાવિક કુણ ભાગી શકે, વિપરીત થઈ ગઈ વાત.	૧૮૩
ગ્રહ દોષ ક્યમ ટાળ્યો ટળે, લલાટ લખાણો લેખ;	
કિરતાર ક્યમ છૂટો પડે, નારાયણ ઘેર નેક.	૧૮૪
સાતમે દિન સંધ્યા સમે, નૃપસુત નદીએ નાલ;	
અકસ્માત ધરણી પડ્યો, મૂર્છાગત તે થાય.	૧૮૫

સનકાદિક કહે શક્તિ વડી, ચ્યવન કહે મોટા ચંદ્ર;	
ધરણી મોટી ધર્મે કહ્યું, અંગિરા કહે ધન્ધ્ર.	૧૫૨
વસિષ્ઠ કહે વિષ્ણુ વડા, ગાંગેવ કહે ગંગ;	
નરસિંહ કહે મોટી નર્મદા, રાખી શકશે રંગ.	૧૫૩
વાલ્મિક કહે મોટા વરુણ, કોઈક કહે કુબેર;	
શેષ મોટા શુકદેવ કહે, જેહ ઘેર અમૃત મેર.	૧૫૪
નારદ કહે નરહરિ વડા, અત્રિ કહે ના યજ;	
માર્કંડેય ચંડી કહે, ભૂપ ન થાયે ભગ્ન.	૧૫૫
કસ્યપ કહે મોટા કૃષ્ણજી, બગદાલ્ય કહે બળદેવ;	
કૃપાચાર્ય કાર્તિક કહે, સહિ સહિની કહે સેવ.	૧૫૬
જેને જેહ ઉપાસના, વિશ્વાસ તણા વિવેક;	
મન કોનું માન્યું નહિ, આઘ પુરુષ છે એક.	૧૫૭
બ્યાસ કહે વિપ્રો સુણો, શમાવું સૌનો શોક;	
એ સૌ ડાળાં પાંખડાં, ફાંફાં મારો ફેક.	૧૫૮
પોતે મરે ને અવતરે, કરશે તે શું કામ;	
જનમ મરણ જેને નહિ, સંભારો આ કામ.	૧૫૯
જેને માત પિતા ધણા, જેને બાળકિ બાળ;	
જેને માથે કાળ છે, તે કયમ જીતે કાળ.	૧૬૦
કાળનો કાળ તો એક છે, જેને જન્મ નહિ મર્ણ;	
માત પિતા જેને નહિ, સુતને નાંખ તે શર્ણ.	૧૬૧
આઘ અંત જેને નહિ, મારું તારું નવ હોય;	
આઘ પુરુષ તો એક છે, કળી શકે નહિ કાય.	૧૬૨
મર્ણ જીતી કો નવ શકે, વિખાણુ કરે તે વ્યર્થ;	
તેત્રીસ કોડ છે દેવતા, શિવથી સરશે અર્થ.	૧૬૩
એહ કાળની આંચમાં, આવ્યા બ્રહ્મા કોડ;	
આવ્યા ધન્ધ્ર અનેકધા, ઈશ તણી નહિ જોડ.	૧૬૪
કાળને વશ સૌ કલ્પયા, અઘા ઉર્ધ્વ આકાશ;	
જળ થળ વનસ્પતિ સૌ, સૃષ્ટિ કાળની ખાધ.	૧૬૫
એકત્રીસ કોડ બ્રહ્માંડ લગ, સૌ કાળની આંચ;	
કાળ કરે છે કાળિયો, અધિકી મારે આંચ.	૧૬૬
પાતાળે પગ પરઠિયા, સત્ય લોકમાં શીશ;	
કાળ તણા એ કાળ છે, આઘ નિરંજન ઈશ.	૧૬૭
કાળ તણા એ કાળ છે, સુરિનર મુનિવર સેવ;	
જન્મ મરણ જેને નહિ, મૃત્યુંજય મદાદેવ.	૧૬૮

જરૂરી જીવાડી શકે, મૃત્યુંજય મહારાજ;	
રુદ્રવિધાન રાજા જીવે, અર્લક કાળે આજ.	૧૬૯
જશે કાળ જખ મારતો, મુવાં જીવતાં થાય;	
એ સમાન ખીન્ને નથી, અર્લક તરણ ઉપાય.	૧૭૦
હઠ તજી હિંમત ધરો, વરો વિગ્ર હજાર;	
કરો થાપના કુંભની, વિધિવત્ત કહું બહુ વાર.	૧૭૧
મૃત્યુંજય મૃત્યુ જીતશે, વાર નહિ ધડી એક;	
રુદ્રાધ્યાય રીઝી કરો, વિશંભર તણા વિવેક.	૧૭૨
છયે શાસ્ત્રમાં છાપ છે, મૃત્યુંજય મોટે મન;	
રુદ્રાધ્યાય રાજા વડો, અવર ન ધારો અન્ય.	૧૭૩
ખીજ દેવ સૌ બાપડા, માથે જેને મોત;	
જાયા તે સર્વે જશે, ગોણુ ગોળા સાત.	૧૭૪
મૃત્યુંજય મંત્ર મહાદેવનો, તેહ જપાવો તર્ત;	
આયુષ વધશે એ થકી, જખ મારે છે મૃત્ય.	૧૭૫
શુક્રાચાર્ય સામે કરો, આણી મનમાં રીઝ;	
મૃત્યુંજય ત્યાં મર્ણુ શું, ઝાઝું જીવન ખીજ.	૧૭૬
રાજા ઉઠ્યો રીઝમાં, શમ્યો સર્વનો શોક;	
ઢગલા બહુ ધન ધાન્યના, તેજા લક્ષ્મી લોક.	૧૭૭
સૌ કહેતામાં સહસ્રધા, એક કહેતાં એકવીસ;	
રુદ્ર વિધાન ઋષિ કરો, જેથી રીઝે ઇશ.	૧૭૮
વસિષ્ઠ આદ્ય વિગ્રો વસ્યા, ગૌતમ ગુણ ગંભીર;	
જાળાલી જમદગ્નિ છે, ધર્મ ધુરંધર ધીર.	૧૭૯
માર્કંડેશ્વર મુનિવરા, પારાશર પરબ્રહ્મ;	
ચંદ્ર ચવન ને ગુરુ ભૃગુ, ધ્યાની મોટા ધર્મ.	૧૮૦
અન્ન વસ્ત્ર દક્ષિણા અધિક, કંકણ કુંડળ હેમ;	
ઘેન સવચ્છી ધણુ ધણાં, પુણ્ય પદારથ પ્રેમ.	૧૮૧
પૂજન ચલવ્યું પ્રીતથી, મૃત્યુંજય રુદ્ર વિધાન;	
બાળક મુવાની બીક છે, ગાય ગોવિંદ ગુણ ગાન.	૧૮૨
ઉલટ અતિ આનંદ ભેર, શોભ્યા દિન જ્યાં સાત;	
ભાવિક કુણ ભાગી શકે, વિપરીત થઈ ગઈ વાત.	૧૮૩
ગ્રહ દોષ કચમ ટાળ્યો ટળે, લલાટ લખાણો લેખ;	
કિરતાર કચમ ધૂટો પડે, નારાયણ ઘેર નેક.	૧૮૪
સાતમે દિન સંધ્યા સમે, નૃપસુત નદીએ નાણ;	
અકસ્માત ધરણી પડ્યો, મૂર્છાગત તે થાય.	૧૮૫

શ્વાસ નહિ ચેતન નહિ, વદને ન વદે વેણુ;	
તન સર્વે ત્રુટી ગયું, નમી ગયાં એ નેણુ.	૧૮૬
હાહાકાર સઘળે હવો, પુરણ દુઃખની પેર;	
સુખપાળે સુવારીને, ગુણવંત આણ્યો ઘેર.	૧૮૭
ખીક હતી બદ્ધ દેશને, મરશે રાયનો બાળ;	
ઋષિ બિચારા શું કરે, કોને ન મૂકે કાળ.	૧૮૮
પંડિત જપ માળા જપે, ફળેત થશે તે ફેક;	
પુઠે બોલે પુર સહિ, લાડકવાયા લોક.	૧૮૯
વિપ્ર સૌ વિદ્યમય થયા, ભોંય પડ્યા એ હાથ;	
ભાર રાખ્યો આહાણુ તણો, ચૌદ લોકનો નાથ.	૧૯૦
મૃત્યુંજયને કુંણુ માનશે, કરે કુંણુ રૂઢ વિધાન;	
વિપ્ર વચન જૂઠું પડે, ઉતરે રૂઢનું માન.	૧૯૧
પૃથ્વી બદ્ધ પ્રલય થશે, ડોલશે દશ દિગપાળ;	
શેષ નાગ તો સળકશે, જો મરશે એ બાળ.	૧૯૨
એનું આપણુ અન્ન જમ્યા, ધાર્યું એનું ધન;	
લંડ કહેવાશું લોભિયા, એમ કહે મુનિ જન.	૧૯૩
વેદ વચન વહેશે નહિ, મૃત્યુંજય તજે માન;	
રૂઢ જપ રોળાય ક્યમ, દેહેવટ ન જાયે દાન.	૧૯૪
લોકે જાણ્યું લક્ષવસા, માળાપ કહે પામ્યો મૃત્ય;	
કલ્પાંત કરી સૌ કળકલ્યા, તે વેળાએ તર્ત.	૧૯૫
પ્રાણુ પ્રયાણુ વેળા થઈ, ઋષિ કરે શિવ સેવ;	
ઉગારો મહારૂઢજી, મોટા છો મહાદેવ.	૧૯૬
મુનિ કહે મહીપતિ સુણો, ધારણુ રાખો ધીર;	
તુજ મરતે સર્વે મરે, સોંપ્યાં સઘ શરીર.	૧૯૭
નિરંજનને નહિ નિદેશો, અમને છે વિશ્વાસ;	
બહાદુર થઈ બેસો તમો, પરબ્રહ્મ કેરી પાસ.	૧૯૮
સાંભળો શ્રુતિઓ વેદની, રૂઢ વિધાનની રીત;	
મૃત્યુંજય મહિમા સાંભળો, પ્રભુશું રાખી પ્રીત.	૧૯૯
કુટી રોઈ જીવ કાઢશો, નર નહિ જીવે નેક;	
કરવું હોય તે કીજીએ, વહાણા માંહે વિવેક.	૨૦૦
પુત્ર પોતાડો પારણે, કયાં દીપક દશ વીસ;	
કલ્પાંત કાઢી નાંખિયું, આરાધ્યા પછે ઈશ.	૨૦૧
રૂઢ જપ ઋષિ કરે, મૃત્યુંજય જપ મુન્ય;	
સહસ્ત્ર પાઠ સંહિતા તણા, ધારવા સાંડી ધુન્ય.	૨૦૨

પ્રસન્ન કર્યાં પરબ્રહ્મને, લલી સાંભળી ભાખ્ય;	
એકતાણું તો શું ગળું, જીવે જન દશ લાખ.	૨૦૩
વિશ્વાસ વિના શિવ ના ફળે, વિશ્વાસ વિના સૌ શૂન્ય;	
વિશ્વાસ વિના શિવ વેગળા, પ્રલય થાય છે પુણ્ય.	૨૦૪
આકિન ખરું જો આપમાં, હોય જો દઢ વિશ્વાસ;	
વિશંભર નથી વેગળો, પગલે પગલે પાસ.	૨૦૫
વિશ્વાસ વિના જપ કાટિધા, મનમાં નહિ જો મુદ્ધ;	
અફળ જશે અનેકધા, જ્યમ વાયે વૃષ્ટિ ભુંદ.	૨૦૬
તબ્યો સુધન્વા તેલમાં, વિશ્વાસ હતો જો વર્ત;	
દુનિયાં બાધી દેખતાં, શિતળતા થઈ તર્ત.	૨૦૭
વિશ્વાસ પાંડવ પાંચને, નારાયણ રાખ્યું નીર;	
પ્રભુએ પુર્યાં પ્રીતથી, પાંચાળીનાં ચીર.	૨૦૮
ખરું પોતાનું મન નથી, ખરો નથી વિશ્વાસ;	
તેને મંત્ર શાનો ફળે, નિત્યે રહે નિરાશ.	૨૦૯
દઢ વિશ્વાસ ઋષિને રહે, મૃત્યુંજય જેનું નામ;	
કાટિ બ્રહ્માંડ લાજે ધડે, કરશે એનું કામ.	૨૧૦
સરજે સૃષ્ટિ પલકમાં, અપરંપાર અપાર;	
તે તે જૂઠો ક્યમ પડે, કહાવે જે કિરતાર.	૨૧૧
મંત્ર જૂઠા નહિ વેદના, વડો સાચો છે વેદ;	
વિશ્વાસ રાખે સૌ મુનિવરા, બ્રાંત ગણે નહિ ભેદ.	૨૧૨
પ્રભુઆ લવ પ્રાતરકાળમાં, રૂઢ કળશનાં નીર;	
અભિષેક કર્યો શિવ મંત્રથી, શુદ્ધ થયું શરીર.	૨૧૩
મૃત્યુંજય મંત્રથી છાંટણાં, ત્રોવિધ કીધાં તર્ત;	
અંધકાર નાસે જ્યમ અરુણથી, મોડી નાંખ્યું અત.	૨૧૪
છત્રપતિ મંત્રનાં છાંટણાં, પુરણ કીધાં પૂઠ;	
આશીર્વાદ અધિકા થકી, આળસ મોડી ઊઠ.	૨૧૫
નિદ્રા આવી'તી નર કહે, ઉઠ્યો મોડી અંગ;	
આશા પુરી ઇશ્વરે, ધરમાં આવી ગંગ.	૨૧૬
પુણ્યથી પાપ ડરે ધણું, ડરે સાચથી જૂઠું;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, પલક ન પરઠે પૂઠ.	૨૧૭
નાસે હરતી સિંહથી, વ્યાઘ્રથી નાસે હરણ;	
ગરુડથી નાસે ઉરગ જ્યમ, મૃત્યુંજયથી મરણ.	૨૧૮
અન્યાય નાસે ન્યાયથી, ધર્મ થકી કુકર્મ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ તમ, સલહિનથી શર્મ.	૨૧૯



જીલને ચીકટ નવ અડે, અધર્મીને ઉપદેશ;	
હરિહર ત્યાંથી વેગળા, જ્યાંહાં પાપ પ્રવેશ.	૨૨૦
કાગળ ડરે જ્યમ નીરથી, કુડથી ડરે કૃષ્ણ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, પંડિત પૂરે પ્રશ્ન.	૨૨૧
રાયથી રંક ખીએ ઘણું, તડકેથી નાસે ટાઢ;	
મૃત્યુંજયથી મૃત્યુ ડરે, વહારથી નાસે ધાડ.	૨૨૨
લોભીને લાજ અડે નહિ, દાતાશું ન રહે દામ;	
મૃત્યુંજય પાસે મૃત્યુ કશું, રળે ગુણ શું નહિ રામ.	૨૨૩
દુઃખ સુખનાં ડોકુંવાં, રાખો જ્યોગ કે ભોગ;	
મૃત્યુંજય મૂકાવશે, રૌરવ ટળશે રોગ.	૨૨૪
ઘેર ઘેર સદ્વિદ્યા નથી, ઘેર ઘેર નહિ સંતોષ;	
મૃત્યુંજય ત્યારે ફળે, જે થઈએ નિર્દોષ.	૨૨૫
માથે મૂર્ણ સઉને લખ્યું, સઉને માથે કાળ;	
સાચા દિલ વિણ શિવ ક્યાં, સર્વે આળપંપાળ.	૨૨૬
અમરીષને એકાદશી, ખીજે રુખમાંગદરાય;	
વ્રત વિશ્વ બાધું કરે, જગમાં એહ જળાય.	૨૨૭
સર્વે ભાગવત સાંભળે, વસે કરી વિવેક;	
શુભ કલો શુકદેવજી, ઉધર્યો પરીક્ષત એક.	૨૨૮
પામ્યો જ્યદેવ પદ્માવતી, લીધો લાખણુ લાહો;	
અષ્ટપદી આખો દિવસ, ધણા ખીજા ગુણુગાઓ.	૨૨૯
હરિશ્ચંદ્ર સત્યે તયોં, આપ ઉદ્યયોં એક;	
ખીજા સોયેક સાંભળ્યા, જેના શુદ્ધ વિવેક.	૨૩૦
જ્યમ ત્યમ જીતાતું નથી, મૃત્યુ કાળની આંચ;	
જ્યમ ત્યમ ટાળ્યું નવટળે, પ્રમાણુ કરે એમ પાંચ.	૨૩૧
સદ્ ગુરુ તો શોધે મળે, ન્યાવટ શાવટ નેક;	
શિવ ભક્ત શોધે મળે, લક્ષ હજારે એક.	૨૩૨
સ્વર્ગ સુધી સાચું નથી, કાળ ન જીતે કાય;	
સત જીગે સત્ય લોકમાં, હરિજન એવા હોય.	૨૩૩
લાલચને વશ લોભિયા, સત પાખી કુંણુ સિદ્ધ;	
કયમ જીતે તે કાળને, રંકને ક્યાંથી રિદ્ધ.	૨૩૪
અઠ્યાસી સહસ્ર થઈ એકઠા, શિવ પૂજે છે તર્ત;	
ખીજે ટાળ્યું નવ ટળે, મુનિવર મોડે વ્રત.	૨૩૫
ત્રણ મુષ્ટિ તાંદુલ થકી, કર્યું સુદામા કામ;	
ખીજા દાતા આપે બહુ, લક્ષ કરોડાં દામ.	૨૩૬

ઘેર ઘેર ધધિર આપતો, તનમન ધનથી તર્ત;	
દુનિયાં શાને દુઃખ ધરે, માથે નહિ જો મર્ત.	૨૩૭
આનંદ ફેલ્યો અતિ ધણો, શોભી બાધી સૃષ્ટ;	
જ્યજ્યકાર જગમાં થયો, વર્ષા પુષ્પની વૃષ્ટ.	૨૩૮
હોમ, યજ્ઞ હર્ષે કર્યા, બ્રહ્મભોજન ભરપૂર;	
ગામ જમાડ્યું ગુણનિધિ, નિત નિત નવલે નૂર.	૨૩૯
ઢોલ મૃદંગ ધ્વજ ધર્મની, ધણાં સંદાવત ધાટ;	
જશ વાધ્યો બધ જગતમાં, શિવ પૂજન ખોલ ઠાઠ.	૨૪૦
ગુણ ગંધર્વ ગાયે ધણા, નાચે અસરા નૃત્ય;	
વેદ મંત્ર વિપ્રો વદે, જ્યે શાસ્ત્રમાં જલ.	૨૪૧
વોળાળ્યા સહ વિપ્રને, આનયાન સન્માન;	
સંતુષ્ટ કરી સંતોખિયા, દીધાં દક્ષિણાં દાન.*	૨૪૨
રાજા રાજસભા વિષે, બેઠો જશ રૂપી જ્યાંય;	
એટલે શ્રી નારદ મુનિ, તરત પધાર્યા ત્યાંય.	૨૪૩
પુરપતિ સામે પરવયો, ધર્મ ધુરંધર ધીશ;	
અર્ધ પાદ પૂજા કરી, ધન્ય આજનો દિશ.	૨૪૪
કાણુ જન્મ પુણ્ય પ્રગટિયું, પૂર્ણ ભાગ મુજ પેર;	
ઋષિ નારદ પધારિયા, ધણા હેતથી ઘેર.	૨૪૫
આજ મારે ઘેર શ્રી હરિ, આજ મારે ઘેર ગંગ;	
આજ મારે ઘેર ધીશ છે, ઋષિ પધાર્યા રંગ.	૨૪૬
આનંદ ઉત્સવ અતિ ધણો, કાડ દિવાળી દીશ;	
પ્રીતે આજ પધારિયા, બ્રહ્મા વિજય ધીશ.	૨૪૭
આસન બેસાર્યા અધિપતિ, પુખરાજ સોના પત્ર;	
વાયુ વ્યંજન વનિતા કરે, શિરપર ધાર્યું છત્ર.	૨૪૮
મહારાજ રાજ રાજેશ્વરી, સુખ સાગર સુખ ધામ;	
મહારાજ મુજને દીજીએ, સેવક સરખું કામ.	૨૪૯
નારદ કહે નરપતિ સુણો, સાંભળી સ્વર્ગ વાત;	
તે જોવાને કારણે, શુભ વાણી સાક્ષાત.	૨૫૦
કૌતિક કાને સાંભળ્યું, કૌતિક દીઠું દ્રષ્ટ;	
અર્જુન ઉલટ્યો હર્ષનો, થઈ અમૃત ધન વૃષ્ટ.	૨૫૧
યમપુરીમાં હું હતો, સહજ વાતમાં સુખ;	
ધર્મે અનુચર મોકલ્યા, શું કહું તુજને સુખ.	૨૫૨

\*પ્રત ૨. "દીધાં આર્જા દાન."

તેડવા તારા તનને, સહસ્ર તણો સરદાર;	
પાછા આવ્યા એક પલકમાં, ઠપકાનો નહિ પાર.	૨૫૩
કુંવર ક્યાં રાજ તણો, તેડી લાવો હાં તર્ત;	
આયુષ્ય તો આવી રહ્યું, માથે હુંકરું મર્ત.	૨૫૪
ધર્મ કહે કયમ આવિયા, પાછા વળીને પીઠ;	
ક્યાં રાજનો બાળકો, તમ પાસે નહિ દીઠ.	૨૫૫
હૂત કહે સુણ દેવતા, વિપરીત થઈ ત્યાં વાત;	
જીવ ગયો જોતાં અમે, વેદ વચન વિખ્યાત.	૨૫૬
લેઈ આવતા'તા તમ ભણી, વાટે થયું એક વ્યર્થ;	
વીરભદ્રે મૂકાવિયો, શિવનો ગણ સમર્થ.	૨૫૭
વિદ્યા અમને વાટમાં, માર્યો મો'કમ માર;	
મૂકાવ્યો તે માનવી, નરપતિ સુત નિરધાર.	૨૫૮
મહિમા મૃત્યુંજય તણો, જપવ્યો જાપ જપન;	
સજીવન કીધો સ્વમવત, મહીપતિ માણો મન.	૨૫૯
આલે કયમ શિવ ગણ પ્રતિ, જેહ આપણો સ્વામ;	
જીવ દેહે આરોપિયો, લીધો'તો તે ઠામ.	૨૬૦
ઉઠી ઉભો એ પલકમાં, ક્ષણું ન લાગી વાર;	
ફરી આયુર્દા આપિયું, વર્ષો દશ હજાર.	૨૬૧
કયો વાયદો શિવગણે, મહા સુખ દીધાં માન;	
આયુર્દા અંતે આવશે, વૈકુંઠતણાં વિમાન.	૨૬૨
ત્યાર સુધી અલખત કરો, સહસ્ર ઈન્દ્રની સિદ્ધ;	
પૂજે નિત પરબ્રહ્મને, રાજ વૈભવે રિદ્ધ.	૨૬૩
યમદૂતે યમ આગળ કહ્યું, તે મેં સુણ્યું કાન;	
નારદ કહે જોવા આવિયો, સાચ જૂઠું પરમાણ.	૨૬૪
નિર્ભય થયો તે નરપતિ, રૂડી સાંભળી રીત;	
અંતર્યામી નારદ હવા, પૂરણ આણી પ્રીત.	૨૬૫
સંદેહ ભાગ્યો મન તણો, સજીવન સૂત આપ;	
મૃત્યુંજય રૂઢ વિધાનને, પૂરણ જશ પ્રતાપ.	૨૬૬
રૂઢ સમાન રૂઢું નહિ, રૂઢ સમાન નહિ સેવ;	
મૃત્યુથી ઉગારશે, મૃત્યુંજય મહાદેવ.	૨૬૭
સૂત કહે શૌનક મુણો, રૂઢ વિધાનની રિધ;	
દુર્લભ મોટા દેવને, શિવ પૂજનની સિધ.	૨૬૮
મૃતગ થાયે જીવતાં, નિરધનિયાં ધન હોય;	
મહિમા શ્રી મહાદેવનો, કળી શકે નહિ દોય.	૨૬૯

જન્મ મર્ણુ શિવને નહિ, નહિ આઘ નહિ અંત;	
અહ્મા વિષ્ણુ નિત ભજે, ભજે સાધુ ને સંત.	૨૭૦
મહા કલ્પાંત પ્રલય સમે, સત્યલોક સુધી નીર;	
તેહ સમે શિવ શક્તિનું, શોભે જ્યોતિ શરીર.	૨૭૧
પોતે મરે ને અવતરે, કાયા ભેદે કાળ;	
તે કયમ જીતે કાળને, એ તો આળખંપાળ.	૨૭૨
જેતી પાસે જેટલું, જે કામે સમર્થ;	
તેટલું તે આપી શકે, અન્ય વખાણો વ્યર્થ.	૨૭૩
વંજ્યા પામે પુત્ર ફળ, ટળે અગ્ન્યની આંચ;	
મનવાંછિત માગ્યાં મળે, પામે પદારથ પાંચ.	૨૭૪
ન સહે યમની યાતના, નર્ક તણી નહિ ભેટ;	
જન્મ મર્ણુ વ્યાધી નહિ, પુનરપિ ના'વે પેટ.	૨૭૫
રુદ્ર વિધાન આહ્વાણ કરે, હેતે પોતે હાથ;	
ત્રણે વર્ણુ આહ્વાણ વરુણ, શિવ પૂજન તે સાથ.	૨૭૬
અધિકાર વિપ્રને વેદનો, રુદ્ર જાપનો રીજ;	
સર્વે વર્ણુ શિવ શિવ કહે, મૃત્યુંજય એ બીજ.	૨૭૭
રુદ્ર વિધાન રુદ્રી કરો, અહર્નિશ પૂજે ઈશ;	
અહ્નોત્તરખંડે કથા, યથાર્થ એક ને વીસ.	૨૭૮
જીવન મુક્તિ ભોગવો, મુવે મુક્તિપદ હોય;	
સમ્પત્તિ નર્ક સ્વમ નહિ, ગાંજી ન શકે કોય.	૨૭૯
અષ્ટમહાસિદ્ધનવ નિધ રિધ, વિધવિધ સુખ વિલાસ;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૮૦
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વેગનપુરમાં વાસ;	
શિવ મહિમા સંક્ષેપમાં, હરપુરો નિજ આશ.	૨૮૧
ગાય શિખે ને સાંભળે, દયા ધરી દે દાન;	
આ લોકે યશ પામશે, પરલોકે શિવ વેમાન.	૨૮૨
અડસટ તિરથ થકી અદિકું, પ્રાપ્ત થાય છે પુણ્ય;	
શિવ મહિમા જે સમજ્યા, તેને શાની નૂન્ય.	૨૮૩
ગંગા ગયા ને ગોમતી, કાશી ને કેદાર;	
ફળ દર્શન રેવા સમું, મુક્તિ પદારથ ચાર.	૨૮૪
વિમાન વહે વૈકુંઠનાં, વિવિધ ભોગ વિલાસ;	
શિવ સેવો સુખ પામશે, કહે કવિ શામળદાસ.	૨૮૫

૧. અહ્નોત્તરખંડે) 'મૃત સંજીવન મૃત્યુંજય મંત્ર કથન' નામનો એકવિંશોધ્યાય:

## અધ્યાય ૨૨ મો.

## ચોપાઈ.

પૂજું શ્રી ગણપતિના પાય, રિદ્ધિ સિદ્ધિ તણા જે રાય;	
દુઃખલંબન દુંડાળો દેવ, સમ્યક્ પ્રકારે કરીએ સેવ.	૧
શોભિત સેવંત્રે સિંદૂરસાર, ઉત્તમ મોદિકના શુદ્ધ આહાર;	
પવિત્ર પાર્વતી કરો તન, ચિંતામણિ સમ તે પાવન.*	૨
શુભ કામે પૂજે સર્વથા, યોગ્યવાત બોલાવે યથા;	
ઉત્પન્ન હવો ઉમાને અંગ, સિદ્ધિ બુદ્ધિ સેવે સત્સંગ.	૩
રિધ વિધ તનયા પૂજન પાત્ર, ક્ષેમ કલ્યાણ જેના જામાંત્ર;	
લક્ષ લાભ એ પુત્ર લાયકા, શર્ણાંગત કરાં સાહકા.	૪
સ્વામી કાર્તિક બોહો ગુણ બંધુ, કરુણાનિધ કૃપાનો સિધુ;	
બુદ્ધિ દેયણુ નિર્મળ નામ, કરે મનવાંછિત પૂરણ કામ.	૫
સિદ્ધિ દાયક શુભસરસ્વતી, બહો મનોહર મોટમ મતિ;	
સરસ્વતી સેવે પામે સિદ્ધ, પામર જેણે પંડિત કીધ.	૬
હંસવાહિની શોભિત સાથ, વિણા પુસ્તક હેતે હાથ;	
વસિષ્ઠ વાલ્મિક વ્યાસ શુકદેવ, સિદ્ધિ પામ્યા જે કીધી સેવ.	૭
ચાર વેદ બાણિયા મુખ બ્રહ્મ, સરસ્વતીથી ધાર્યો ધર્મ;	
નેત્ર વિના સસાર જ શૂન્ય, સરસ્વતી પાખી સર્વે નૂન્ય.	૮
મંત્ર જંત્ર ને પ્રોઠાં પાપ, સરસ્વતીએ ઠરાવ્યા ઠાઠ;	
ભણવા ગણવા લખવા લેખ, બાવન માત્રિકા માંહે વિવેક.	૯
બાધું બ્રહ્માંડ બાંધ્યું બત્રીશ, વર્ણવ હરિહર બ્રહ્મા ધર્શ;	
ગાન તાન રાગો ને રંગ, સરસ્વતીથી શોભે સૌ સંધ.	૧૦
ચૌદ વિદ્યા ને ચારે વેદ, ભારતીએ બતલાવ્યા બેદ;	
કૃપા શારદા કરી હવી, તે કહેવાણા મોટા કવિ.	૧૧
સૃષ્ટિ મંડાણુ તે તો સરસ્વતી, એમાં સંદેહ ન રાખો રતિ;	
કાળની કાળ ને બ્રહ્મની બ્રહ્મ, ધાર્યા એણે સધળા ધર્મ.	૧૨
કૃપા કરો તો ગ્રંથ જ કરું, ચરણ રેણુકા મસ્તક ધરું;	
ગુણ નિરંબન કરા ગાઉં, પલંક એકમાં પાવન થાઉં.	૧૩
સૂત કહે શૌનકથું જથા, સ્કંધ પુરાણ માંહે એ કથા;	
બ્રહ્મ રૂપ બ્રહ્મોત્તરખંડ, ટાળે યમદૂતોના દંડ.	૧૪
શિવ ભક્તને પુજ્યાતણું, કારણ પુણ્યતણું છે ધણું;	
શિવ ભક્તની પૂજા કરે, પાતિક પંચ જન્મનાં હરે.	૧૫

\* પ્રત ૪. "પવિત્ર પાર્વતી કરો પુત્ર, શોભે ચિંતામણી ઘર સૂત્ર."

શિવ ભક્તને દે જે માન, વૈકુંઠલુ તેને વિમાન;	
શિવ ભક્તની પ્રદક્ષિણા કરે, તેને દેખી યમકિંકર ડરે.	૧૬
શિવ ભક્તશુ જોડે હાથ, તેને વશ વિશંભર નાથ;	
હેતે ભક્તને દેખી હસે, તેને ઘેર મહા લક્ષ્મી વસે.	૧૭
શિવ ભક્તના ચાંપે ચર્ણુ, તેને વહાલા અશરણુ શર્ણુ;	
શિવ ભક્તને પોખે આહાર, હરના તે હૈડાનો હાર.	૧૮
શિવ કથા જો નિત સાંભળે, આવા ગમનનો ફેરો ટળે;	
શિવ કથા ગુણુ જોણુ ગણ્યા, ચાર વેદ તેણુ તો ભણ્યા	૧૯
શિવ કથા સત માની લીધ, કોટિ યસ તો તેણુ કીધ;	
શિવ ઉપર રુદ્યાનો રંગ, ઘેર ખેઠો નાહે નિત ગંગ.	૨૦
શિવ કથા જોને ચિત્ત ચઢે, અડસઠ તીરથ ન ફરવાં પડે;	
શિવ મહિમા જો નવ ધારિયો, જન્મમારો તે તો હારિયો.	૨૧
શિવ કથાથી નવ રાચિયો, બુદ્ધિ હિણુની ખારે કાચિયો;	
શિવનિંદામાં જે નર ભયો, શ્વાન યોનિ શતધા અવતર્યો.	૨૨
શિવ કથામાં ન રહ્યો ગર્ક, અવશ્ય ભોગવશે એ નર્ક;	
સમજ્યો નહિ શિવનાં પુરાણુ, ભટક્યો લક્ષ્યોરાસી ખાણુ.	૨૩
શિવ કથા સમજ્યો જે સાર, ઉદ્ધરતાં તેને શી વાર;	
શિવ કથા જો શ્રવણુ ધરી, અવતરવું નહિ તેને ફરી.	૨૪
શિવ દાતા અતિશે અંક, એ આગળ ખીજ સૌ રંક;	
એ ઉપર એક કહું આખ્યાન, વનિતા પાપણી ચઢી વિમાન.	૨૫
દક્ષણમાં એક બાષ્કળ ગામ, નહિ પુણ્ય તાણું ત્યાં નામ;	
કુડાં માણસ કપટી જન, નીચ કર્મ ઉપર બહુ મન.	૨૬
કથા કીર્તન કે નહિ કાંઈ વ્રત, પડે નર્ક જો પામે વ્રત;	
નહિ પુણ્ય કે ન મળે દાન, મોટા પુરુષ ન પામે માન.	૨૭
તેમાં બ્રાહ્મણુ રહેતો એક, વિપરીત તેનાં કર્મ વિવેક;	
અધિકિ વાત કરે આડીઓ, ધ્રુષ્ટિ ચિત્ત ચોરી ચાડીઓ.	૨૮
કુસંગા સંગે તે તો રહ્યો, તુચ્છ બુદ્ધિ લમ તરકર થયો;	
વગડે જઈ પડાવે વાટ, લુટે સોહાશણુના ધાટ.	૨૯
બ્રાહ્મણુ સૌને પાડે ભીડ, પવિત્ર જનને દે બહુ પીડ;	
કુડાં કામ એમ નિત્યે કિયે, પાપી પાન અપેયા પીએ.	૩૦
અધમ જાતશુ ખેસી જમે, ગુણુ ગણિકાઓ ફરા ગમે;	
સતીઓ શિર ચઢાવે આળ, બુદ્ધિ હિણો મારે બહુ બાળ.	૩૧
આમીશ ભક્ષ અતિશે કરે, દુનિયાં તેને દેખી ડરે;	
ગુણુ હિણો જાયે ગણિકા ઘેર, પ્રીછે નહિ પુણ્ય ફરી પેર.	૩૨

પ્રાક્ષણતણાં ન પાળે કર્મ, આચરે અનેક રીતે અધર્મ;  
 તેને ઘેર કામંતિ શુભરૂપ, અતિશે કામાતુર અનૂપ. ૩૩  
 કદી નવ જોલાવે કંથ, ચતુરાએ વિચાર્યું ચંત;  
 ભૂંડો ન આવે ભરતાર, જીવતિ કરતાં શીખી જીર. ૩૪  
 જેનું જેવું ખાઇએ અન્ન, તેનું તે પર માને મન;  
 જેને જેવો હોયે સંગ, તેને તેવો જોસે રંગ. ૩૫  
 તે તેના ધણીએ જાણિયું, અંતરમાં અદિકું આણિયું;  
 લીધું ખડ્ગ તેણે તે દીશ, છેદવા માંડ્યું સ્ત્રીનું શીશ. ૩૬  
 સાચું જોલ ક્યમ કીધું જીર, કેટલાતે ભોગવ્યા ભરતાર;  
 ત્યારે તેણીએ માન્યું છેક, મેં ભોગવિયા નર શત એક. ૩૭  
 ત્યારે તે નર હેતે હસ્યો, વનિતા જોલ સ્વયમાં વસ્યો;  
 શા માટે તું જીરી કરે, મુજથી દિલમાં શે નવ ડરે. ૩૮  
 કામની કહે રે સાંભળ કંથ, ચતુર વિચાર કરોને ચંત;  
 તું દાહાડી પરમંદીર જાય, શા માટે ગણિકાસંગ ખાય. ૩૯  
 હું છું કામાતુર કામની, ભર જોળન ભાસું ભામ્યની;  
 જો એ છે ભોગી ભરતાર, કરું જાણી તે માટે જીર. ૪૦  
 જો ગમે તો મારી નાંખ, સમજે તો તો સર્વે સાંખ;  
 તું મૂકે ગણિકાનો સંગ, પરને હું નાં સોંપું અંગ. ૪૧  
 ભામનીને જોલ્યો ભરતાર, નીચ જુદિની સાંભળ નાર;  
 કંઈ એક કરો માહરું, જો દિલ રીઝે તાહરું. ૪૨  
 જીર કને નિતે જઈ આવ, દામ તે પાસેથી લાવ;  
 ન ગણીશ જાત ભાત કોઈ કામ, દેહ આપીને લાવો દામ. ૪૩  
 તેં આપું ગણિકાને અમો, ત્યારે જીવતાં રહેશે તમો;  
 કારજ તેણે તેવું કીધ, દામ લોભથી કાપા દીધ. ૪૪  
 ધણાક કાળ એવું આચર્યું, કુંડું કંથ કામનિએ કર્યું;  
 અલક્ષાલક્ષ ને મૂક્યો ધર્મ, વળતી તેને શાની શર્મ. ૪૫

## દોહરા.

મગરતણો જે નરપતિ, જીગત થયું ત્યાં જાણ;  
 પ્રાક્ષણ ભૂંડું આચરે, દેશ તણી છે હાણ. ૪૬  
 દુકાળ પડે મજ દેશમાં, દુનિયાં દેવટ જાય;  
 મારી નાંખ એ મૂઢને, ગુણ એવા સૌ ગાય. ૪૭  
 કંઈ રૈયતે ભૂપને, ચઢી રાયને રીસ;  
 હત્યા એ ગણવી નહિ, છેદી નાંખો શીશ. ૪૮

અધિપતિ ત્યાંથી ઉઠિયો, સામદ દશ વિશ સાથ;	
તોલ નેઉં એ ધરતણો, ખડ્ગ ધર્યું નિજ હાથ.	૪૯
રાણી રાજને કહે, વિપ્ર વિપ્રમાં વેર;	
વણુ સમજે ના મારશો, અમૃતમાં ભળશે ઝેર.	૫૦
લકત શિવના છે ભૂપતિ, થોડું હોય તો સાંખ;	
કાને સુણ્યું ન માનશો, સાચું દેખો આંખ.	૫૧
તે ગણિકાએ સાંભળ્યું, ત્યાંથી આવી તર્ત;	
એતો હોય ને ચાતુરી, માથે આવ્યું મર્ત.	૫૨
આહાણુને એ આહાણી, અદિકાં ધૂળ્યાં આપ;	
મારે નિશ્ચે મહીપતિ, ન ગણે પુણ્ય કે પાપ.	૫૩
ગણિકા એતાવી ગર્ધ, રહ્યાં ગુણહિણાં ઘેર;	
મારવા આવે મહીપતિ, પરઠાણી શી પેર.	૫૪
નારી કહે રે નાહોલા, પુરમાં નાશીશું પેસ;	
ચતુર રમાડું ચાતુરી, બહાર આવીને ખેસ.	૫૫
ચોક્કા કીધો ચિંતની, ચૂલેથી ચોળી રાખ;	
અખોટ આપ અંગે ધર્યાં, ભણે શિવ શિવ મુખભાખ.	૫૬
માટી મસળે માનની, ગોળા કર્યા દસ વીસ;	
દીપક જ્યોત દશે દિશ, પૂજવા માંઝ્યા ઇશ.	૫૭
વાંકા ચુંકા ને વામણાં, શોભ્યા પાર્થીવ સંગ;	
જળાધારી જીવતિ કરે, લાખિણાં શિવ લિંગ.	૫૮
ધર્મ હિણી ધૂમાડો કર્યો, દીધો ઘીનો ધૂપ;	
એટલે આવ્યો મારવા, આહાણુ ધરમાં ભૂપ.	૫૯
કૌતિક દીઠું કારમું, ભૂપતિ શિવનો ભક્ત;	
ભૂંડો એ આહાણુ નથી, જખ મારે છે જગત.	૬૦
સાચું માન્યું સર્વથા, તજી રાયજી રીસ;	
પ્રદક્ષિણા પંદર કરી, સહજ નમાવ્યું શીશ.	૬૧
મુખ આગળ મહોરો હિમની, પુરપતિ મૂકી પાંચ;	
મંદીર ગયો તે મહીપતિ, ઉંની ન આવી આંચ.	૬૨
કુડાં કંથન જેણે કહ્યાં, દીધો તેને દંડ;	
આહાણુ આહાણી છે ભલાં, લોકો બીજા લંડ.	૬૩
કપટે કંથને કામની, રાજ ભોળવ્યો રીઝ;	
પરાણે પાર્થીવ પુજ્યા, ખોચું પુણ્યનું બીજ.	૬૪
હાથ તાળી દેઈ હસ્યાં, કેવો ભોળવ્યો ભૂપ;	
પાર્થીવ ઉપાડી નાંખિયા, ધરમાં ઉડે દૂપ.	૬૫



સ્વભાવ પજ્જો જાએ નહિ, કરીએ કોડ ઉપાય;	
ગૌ ખીલે બાંધી ગર્વભી, વણુ ભૂખે ના ખાય.	૬૬
લાવ લીધા એ લાખિણો, પય સાકર શુભ પેર;	
સ્વભાવ તેનો નવ દળે, તે ફળ કડવાં ઝેર.	૬૭
લસણુ વાવીએ લક્ષ વસા, બરાસ કસ્તુરી અંધ;	
બદ્ધોહી ઉઠે બોહો ત્યાં, અતિશે વાઘે ગંધ.	૬૮
વછનાગ પ્રીતે વાવીએ, ખાતર ખાંડ ને ઘંત;	
સ્વભાવ દળે નહિ તેહનો, ખાય તે પામે ભ્રત.	૬૯
એ વાત રહી એટલે, નર નારીને નેહ;	
સ્વભાવ દાળ્યો નવ દળે, તે તો તેનાં તેહ.	૭૦

## ચોપાઈ.

બમણું પાપ તેથી નીત કરે, દેશપતિથી તે નાંડરે;	
જેણે ધર્મ કુળનો મૂક્યો, ચાતુરી સર્વે ચૂક્યો.	૭૧
ચૂક્યો વિવેક વિદ્યા ને વ્રત, ઘણેક દિવસે પામ્યો વ્રત;	
જીવત પર્યંતે કુડાં કામ, મુખથી નવ કહ્યા શ્રી રામ.	૭૨
અવધિ અન્યાય અપરમપાર, વિપ્રતણા તળ્યા વહેવાર;	
યમ યાતના નીચાં નર્ક, ઘણા કષ્ટમાં પડ્યો ગર્ક.	૭૩
જેવું પાપ તેવો ત્યાં માર, વેદવચન બોલે અવહાર;	
શિપારસ કાની નવ હોય, મારું તારું ન કરે કાય.	૭૪
ડાટયું સાટયું ના'વે અર્થ, આપ્યું હોય તે આવે અર્થ;	
વસ્ત્ર આપ્યાં તે અંગે ધરે, ના'પ્યું તે શું આઢી, ફરે	૭૫
પાયાં તે મીઠાં જળ પીએ, ન પાયાં તે ક્યાંથી દીએ;	
આપ્યાં તે તો ભોજન ખાય, ના'પ્યાં તેને ચિંતા થાય.	૭૬
સુખ દીધાં તે પામે સુખ, દુઃખદાયકને વળગ્યાં દુઃખ;	
જીવતિ તેની જીવતી રહી, વળતી ગત્ય તેની શી થઈ.	૭૭

## દોહરા.

ગોકરણેશ્વર જાતરા, જાય નગરના લોક;	
સંધ મળ્યો છે સહસ્રધા, સમિયો સૌનો શોક.	૭૮
કુમકુમ ચંદન લક્ષ તે, પાન પુલ ફળ દામ;	
શિવ પૂજને સંચર્યું, ગુણવંત બાધું ગામ.	૭૯
પદ્મ પાઠ પૂજા ધણી, શિવ કથા બહુ ઠામ;	
ધર ધર ઉત્સવ અતિ ઘણો, અહરનિશ આઠે જામ.	૮૦

નીચ કર્મની નાર જે, વિધવા તેનો વેશ;	
માગી ખાવા સંચરી, પુરજન સાથ પ્રવેશ.	૮૧
કરે કામ લક્ષ લોકનાં, પીરસે રાંધે પ્રીત;	
અર્લક તેડે લોકના, રાખે રુડી રીત.	૮૨
અન્યાય કર્યો છે અતિ ઘણો, ધાર્યો નહિ કાંઈ ધર્મ;	
સંગે પાપ વળગી રહ્યું, જીવે પાછલાં કર્મ.	૮૩
અતિ અર્લક જેણે હણ્યા, અન્યાય અદેકા કીધ;	
વ્યભિચાર અતિશે આચર્યો, લક્ષ્મી લોકની લીધ.	૮૪
ભટકે ભિક્ષા કારણે, તાકે સૌનો માલ;	
ચાહે તેવી ચોરી કરે, ખોટો એનો ખ્યાલ.	૮૫
કોનાં વાસણ ને લૂગડાં, લહે કોઇનું ધન;	
અસત થકી ના ઓસરે, માર્દુ એનું મન.	૮૬
ગોકરણેશ્વર જાતરા, કીધું દીવ્ય દર્શન;	
પ્રલય સૌ પાતિક થયાં, પુરણ મન પરસન.	૮૭
જેનું સામર્થ્ય જેટલું, કીધાં તેણે તે પુણ્ય;	
કથા કીર્તન શ્રવણે સુણ્યાં, નેક રહી નહિ નૂન્ય.	૮૮
પાપણીએ પૂજા નવ કરી, ન કર્યા દર્શન દેવ;	
પાપીને પુણ્ય કયમ ઉકલે, તુચ્છ છે જેની ટેવ.	૮૯
વિધવા જાતી'તી વાટમાં, કથા કહેતો'તો વ્યાસ;	
સાંભળવા સેજે ગયાં, પલક બેઠાં તે પાસ.	૯૦
તાકવા કોનું લુગડું, ધરેણું કરવાં હરણ;	
વ્યાસ વચન કાંઈ સાંભળ્યાં, અક્ષર બે ચાર કર્ણ.	૯૧
કથા ક્યારે નથી સાંભળી, પલક ન કીધું પુણ્ય;	
હરનામ ક્યારે લીધું નથી, સદા રુદ્ધ છે શૂન્ય.	૯૨
પુરાણ વાંચ્યું તે પંડિતે, કહેવાણી કૃત કામ;	
નાર કહે પડવું નર્કમાં, અરે રામ શ્રી રામ.	૯૩
જંતુ પડશે જીવતાં, કરે જન જે જનર;	
સમ કલ્પ તે સામટાં, મોહોકમ ખાશે માર.	૯૪
લોહ પાસે બંધન કરે, દે યમરાજ બહુ દંડ;	
આલિંગન હોયે અતિ ઘણાં, તપ્ત લોહના સ્થંભ.	૯૫
કાં પુરુષ કે પ્રેમદા, કાં રાય કાં રંક;	
કરે તેવું ભોગવે, નિશ્ચય પદ નિઃશંક.	૯૬
વિંસ કાટિધા વેદના, તરુણી ભોગવે તેહ;	
દ્રવ્ય હરી લે પારકું, દગ્ધ થાય તે દેહ.	૯૭

કામનીને કાને પહ્યા, વચન રૂપી આ બાણુ;	
થરથર તે ધ્રુજ પડી, જાણે છુટયો પ્રાણુ;	૯૮
ચટકા લાગ્યો ચિત્તમાં, શોષ્યું આપ શરીર.	
વચન કહ્યું જે વ્યાસજી, તરુણી વાગ્યા તીર.	૯૯
ઝટકા વાગ્યો જોરાવરી, ભેથી ધસ્યા હાથ;	
પંડિતને કયમ પૂછિયે, સભા દેખતાં સાથ.	૧૦૦
હાથ ધસે હૈકું હણે, વળી ધુણાવે શીશ;	
કૃત્ય પોતાનાં સાંભરે, શું થાશે જગદીશ.	૧૦૧
એક પાપ એણે કહ્યું, કર્યાં મેં તો કંઈ કોડ;	
મજ સમોવડ પાપણી, ન મળે જગમાં જોડ.	૧૦૨
અનેક કર્મ એવાં કર્યાં, લીધું દ્રવ્ય અપાર;	
તે દુઃખ કયમ વેઠ્યાં જશે, જમ દૂતોના માર.	૧૦૩
કયમ વેઠાય લોહ સાંકળો, કયમ વેઠાશે ભૂખ;	
અગ્નિ આંચ કયમ વેઠશું, દિલ એ દારુણ દુઃખ.	૧૦૪
કીટ કરડતા વેઠવા, કયમ વેઠાશે ઍંધ;	
ચંતની ચેતી ચિત્તમાં, ધાર્યો મનમાં ધંધ.	૧૦૫
નેત્ર સિંચાણ કાઢશે, કાક ખોતરશે માંસ;	
દેહ અગ્નિમાં દાઝશે, એહ રહે આકાશ.	૧૦૬
એમ દુઃખ અનેકધા, વેઠવાં પડશે વેદ;	
ઉકોટો આવે અતિ ધણો, ખરો પામે મન ખેદ.	૧૦૭
કથામાં બેઠી કામની, ગાંઠે બાંધ્યા બોલ;	
પૂછી જોઈ પંડિતને, કરું તેહનો તોલ.	૧૦૮
ઉઠી લોક આશ્રમ ગયા, રહ્યો એકલો વ્યાસ;	
કર ઝાલી ઉભી કામની, પ્રમદા પંડિત પાસ.	૧૦૯
એકાંત તેડયો તે વિપ્રને, વિસ્તારી કહીં વાત;	
મેં કરતુત માઠાં કર્યાં, અતિશે એ ઉત્પાત.	૧૧૦
અલક્ષાલક્ષ અદકાં કર્યાં, અપેયા પાન અપાર;	
કહેતાં લજ્જા પામિયે, શું કહું વારંવાર.	૧૧૧
પ્રકાશ્યાં પાપ પોતાતણાં, કલંક કહ્યાં કંઈ કોડ;	
પંડિતને પ્રિય ઉપન્યું, રીઝ્યા શ્રી રણછોડ.	૧૧૨
હાથે મેં હત્યા કરી, ધણા કર્યાં ગર્ભપાત;	
છિદ્ર તમને કહું કેટલાં, વિપરીત ભૂંડી વાત.	૧૧૩
મહારી તે શી ગત ત્યાં થશે, કયમ વેઠાશે નર્ક;	
પંડિત જાણી પૂછિયે, ધણા દુઃખમાં ગર્ક.	૧૧૪

વિપ્ર કહે વનિતા સુણો, દુઃખ ન આણો મન;	
સવેળાં ચેત્યાં તમે, પ્રગટ્યું કાંઈક પુણ્ય.	૧૧૫
બુદ્ધિથી બાંધો તમે, પાણી પે'લી પાજ;	
કહાડી નાંખ એ કલ્પના, તને લોકની લાજ.	૧૧૬
પ્રથમ કરતુત પ્રલય થશે, હરિહરપર ને હેત;	
દઢ બુદ્ધિ વિશ્વાસથી, ચતુરા કહું તે ચેત.	૧૧૭
દંશ હોય જ્યમ સર્પનો, લાગ્યાં પે'લી લહેર;	
એટલું અંગ અળગું કરો, ન ચઢે વળતું ઝેર.	૧૧૮
ઉપાય છે એક એહનો, સાચો સદ્ગુણ હોય;	
પ્રીતે જન જે પરાક્રમી, કષ્ટ ન પામે કાય.	૧૧૯
પ્રૌઢ સમાસરે પ્રેમદા, શર્મ તણ આ ટાણ;	
કહું કરને કામની, પેદ શાસ્ત્ર નિર્વાણ.	૧૨૦
એક વાર તે સાંભળ્યું, વારું કથા વચન;	
પલક માંહે પલળી ગયું, માનની તારું મન.	૧૨૧
આત્મા રાખ આનંદમાં, શ્યામા છોડ તું શોક;	
આજથી હું કહું તે કરો, જખ મારે જમ લોક.	૧૨૨
સાચું બોલને સર્વથી, તને અસતનો સંગ;	
શિવ પૂજે શિવ-શિવ કહો, રામશુ રાખો રંગ.	૧૨૩
કાઠી નાંખો કલ્પના, તને લાલચ ને લોભ;	
રૂડા ઉપર રીઝજે, ખોટા ઉપર ક્ષોભ.	૧૨૪
કથા માંહે ને સાંભળો, પાળો તેટલી પ્રીત;	
સંતોષ રાખો સર્વદા, એ છે રૂડી રીત.	૧૨૫
પુરનિદાને પરહરો, પરદ્રવ્યથી મૂક પુંઠ;	
શિવ મહિમા ન્યાં સાંભળે, આળસ મરડી બિઠ.	૧૨૬
અતિશે મેલું વસ્ત્ર છે, સાળુ રૂપ શિવ નામ;	
વારંવાર ઘો વસ્ત્રને, તરત થશે તુજ કામ.	૧૨૭
કામવાસના કલ્પના, હર્ષ શોક વૃદ્ધ હાણ;	
સમેદ્રષ્ટિ હોય સહજમાં, જશ અપજશ સમ જાણ.	૧૨૮
વિપ્ર ગયો એવું કહી, બાંધ્યું નારીએ ગાંઠ;	
નિલ કથા એમ સાંભળે, હરશુ આરત આંટ.	૧૨૯
અંતકાળે એ ઉદ્ધરી, હરિશુ આણી હેત;	
પિયર સ્વસુર મોસાળના, પરિયાં સ્વર્ગ સમેત.	૧૩૦
સ્વામી સ્વર્ગ પહોંચાડિયો, કરતો જે કુડ કામ;	
વસિયા તે વૈકુંઠમાં, સ્થિર પદ મળિયો ઠામ.	૧૩૧

મૂકાવ્યો મહાનર્કથી, ટાળી જમ જંમળ;  
 યુધવંતા નર બાંધશે, પાણી પેલી પાળ. ૧૩૨  
 હાવો અવસર નહિ મળે, મનુષા દેહ મહા મૂળ;  
 અહંપદ મૂકા વેગળું, પામે લાલ અતુળ. ૧૩૩  
 સગાં સહોદર મળતિયાં, માત તાત મોસાળ;  
 ઉદ્ધાર પામે પલકમાં, મોટા વા'રો માલ. ૧૩૪  
 જૂઠાને જગ જીતવો, સાચાને છે સે'લ;  
 શિવ શિવ કહેતાં સ્વર્ગના, માણે મોટા મે'લ. ૧૩૫  
 જાણીતા જે જન છે, શાંણા સમજી સત્ય;  
 કથા પુરાણ નિત સાંભળી, નિર્મળ રાખે મત્ય. ૧૩૬  
 સાંભળવું ને સમજવું, પૂછવું આણી પ્રીત;  
 પોતે સરવે પાળવું, રૂડાની એ રીત. ૧૩૭  
 ગુરુની વાતો માનવી, નિંદા ન કરવી નેટ;  
 દૃઢ વિશ્વાસ જે રાખશે, સ્થિર પદ પહોંચે ટેટ. ૧૩૮  
 નિંદાથી નરકે જશે, વંદે વૈકુંઠ હેય;  
 અહંકારી ના ઉદ્ધરે, કપટી ન તરે કાય. ૧૩૯  
 પંચ પર્વણી સાંભળે, કથા પ્રભુની કાન;  
 તે નર તોલવ જળ તરે, મહારુદ્રતણાં બહુ માન. ૧૪૦  
 શાસ્ત્ર માંહેથી શોધિયે, દુધ માંખણ ને છાશ;  
 ગુણને ગાંઠે બાંધિયે, ન વસ પોપી પાસ. ૧૪૧  
 ચારણી ગુણ ચિત્ત નલાવિયે, વિચાર કરીએ મન માંય;  
 લાલ ખોટ મનમાં ધરી, રહીએ સુખ છે બ્યાંય. ૧૪૨  
 સંગ્રહ ગુણ સુપડા તણો, વારુ સાંચીએ વસ્ત;  
 કાઢી નાખીએ કુશકા, હારદ રાખીએ હસ્ત. ૧૪૩  
 પ્રત કરીએ વિધ વિધનાં, તીર્થ ફળ બ્યાં જણાય;  
 પાપ પુણ્યને પરખીએ, કથાથી કિલ કળાય. ૧૪૪  
 વર્ણાવર્ણ ભેદે કરી, ઉચ નીચ અનંત;  
 કરવું ઘટે ત્યાં કીજીએ, સેવા સાધુ સંત. ૧૪૫  
 પ્રાકૃત પૂજન પુણ્યનાં, સેવા સ્મરણ સાખ;  
 કથા માલ સર્વે કહ્યાં, લલપા લાખ. ૧૪૬  
 કથા કર્ણ ન સાંભળી, ઘણોક ગર્થ;  
 શુદ્ધિ હોય તો શુદ્ધીએ, ગયો ૧૪૭  
 મારું મારું કરતાં મુલો, હોડે ૧૪૮  
 નિર્મળ અમળ્યો નહિ, આપ ૧૪૯

નવ ખાધું નવ ખરચિયું, દાટયું ધન તે ધૂળ;	
અલ્પ શુદ્ધિ ઉંડી ગર્ભ, નહિ ડાળ નહિ મૂળ.	૧૪૯
કૃષ્ણ કથા કે રામરસ, ત્રિણ્ણ પુરાણ કે શક્ત;	
સાંભળવું પુણ્યવંતને, ભાવે ભગવી ભક્ત.	૧૫૦
શિવ કથા શિરોમણિ, રૂડો રેવાખંડ;	
ગંગા મહામ્મમાં ગુણ ધણો, ટાળે જમના દંડ.	૧૫૧
સૂત કહે શૌનક સુણો, કથા સાંભળો કર્ણ;	
ધિક્કાતર શત ઉદ્ધરે, જાય જે શિવને શર્ણ.	૧૫૨
પાપિણી હુતી પ્રેમદા, કુડો પાપી કંથ;	
કથા સાંભળી ઉદ્ધર્યા, નિર્મળ થયું જે ચંત.*	૧૫૩
પરીક્ષત તર્યો પૃથ્વા થકે, સંભળાવ્યું શુકદેવ;	
વર્ણન કર્યું તે વ્યાસજી, તજ્યો મન અહમેવ.	૧૫૪
ધર્મરાજ ધર્મે તર્યો, કનક દાનથી કર્ણ;	
સત્યેથી હરિશ્ચંદ્ર તર્યો, પામ્યા હરિનાં ચર્ણ.	૧૫૫
બ્રહ્મ વિદ્યા બ્રહ્મા તર્યા, દાને તર્યો બળિરાય;	
નારદ ગુણ ગાતાં તર્યો, ગૌતમ ગંગા ના'ય.	૧૫૬
એમ અનેક કંઈ કોટિધા, જાણે બાધું જગત;	
શિવ નામે સંજે તરે, ભવના ભાવિક ભક્ત.	૧૫૭
ધંતુરો ને આકડો, ચઢાવતાં શી વાર;	
પવિત્ર થાયે પલકમાં, પામે ભવજળ પાર.	૧૫૮
જાલ વળકે ગર્થ શો, બેસે નહિ રાખમાં રિદ્ધ;	
નાણું ન બેસે નીરતું, શિવ આપે છે સિદ્ધ.	૧૫૯
જાત ભાત બેશો નહિ, કરો ન કાંઈ કાસેર;	
પાપીજન પાવન થશે, હોય તરણાનો મેર.	૧૬૦
રૂઢ તો રૂઢાણે મળે, રિદ્ધપતિ ચાળે રાખ;	
સેવક પામે સાહેબી, લક્ષ કરોડાં લાખ.	૧૬૧
બેસે પોતે બળદપર, ધારે ભગવી ધ્વજ;	
ગરુડ આપ્યો ગોવિંદને, ઇન્દ્ર ઐરાવત ગજ.	૧૬૨
સંડાર આપ્યો કુબેરને, ચતુર્ભૂજને ચક્ર;	
બ્રહ્માને વેદ સમર્પિયા, સિંહાસન પામ્યો શક.	૧૬૩
ચૌદ રત્ન દીધાં દેવને, મનમાં આણી મેર;	
ટૂળી ચિંતા ચૌદ લોકની, જિરવ્યું પોતે ઝેર.	૧૬૪

મૂકાવ્યો 'મહાનર્કથી, ટાળી' જમ જંજળ;	
બુધવંતા નર બાંધશે, પાણી પે'લી પાળ.	૧૩૨
હાવો અવસર નહિ મળે, મનુષા દેહ મહા મૂળ;	
અહંપદ મૂકા વેગળું, પામો લાલ અતુળ.	૧૩૩
સગાં સહોદર મળતિયાં, માત તાત મોસાળ;	
ઉદ્ધાર પામે પલકમાં, મોટો વો'રો માલ.	૧૩૪
જૂઠાને જગ જીતવો, સાચાને છે સે'લ;	
શિવ શિવ કહેતાં સ્વર્ગના, માણે મોટા મે'લ.	૧૩૫
જાણીતા જે જન છે, શાણા સમજી સત્ય;	
કથા પુરાણ નિત સાંભળી, નિર્મળ રાખે મત્ય.	૧૩૬
સાંભળવું ને સમજવું, પૂછવું આણી પ્રીત;	
પોતે સરવે પાળવું, રૂડાની એ રીત.	૧૩૭
ગુરુની વાતો માનવી, નિંદા ન કરવી નેટ;	
દૃઢ વિશ્વાસ જે રાખશે, સ્થિર પદ પહોંચે ઠેઠ.	૧૩૮
નિંદાથી નરકે જશે, વંદે વૈકુંઠ હોય;	
અહંકારી ના ઉદ્ધરે, કપટી ન તરે કાય.	૧૩૯
પંચ પર્વણી સાંભળે, કથા પ્રભુની કાન;	
તે નર તો ભવ જળ તરે, મહાસ્થતણાં બહુ માન.	૧૪૦
શાસ્ત્ર માંહેથી શોધિયે, દુધ માંખણ ને છાશ;	
ગુણને ગાંઠે બાંધિયે, ન વસ પાંપી પાસ.	૧૪૧
ચારણી ગુણ ચિત્ત નલાવિયે, વિચાર કરીએ મન માંય;	
લાલ ખોટ મનમાં ધરી, રહીએ સુખ છે જ્યાંય.	૧૪૨
સંગ્રહ ગુણ સુપડા તણો, વારુ સાંચીએ વસ્ત;	
કાઠી નાખીએ કુશકા, હારદ રાખીએ હસ્ત.	૧૪૩
મત કરીએ વિધ વિધનાં, તીર્થ ફળ જ્યાં જણાય;	
પાપ પુણ્યને પરખીએ, કથાથી કિલ કળાય.	૧૪૪
વર્ણાવર્ણ ભેદે કરી, ઉચ નીચ અનંત;	
કરવું ઘટે ત્યાં કીજીએ, સેવા સાધુ સંત.	૧૪૫
પ્રાકૃત પૂજન પુણ્યનાં, સેવા સ્મરણ સાખ;	
કથા માંલ સર્વે કલા, ભલપણ રૂડી લાખ.	૧૪૬
કથા કરું ન સાંભળી, ધણોડ બેઠ્યો ગર્થ;	
બુદ્ધિ હોય તો બુડીએ, ગયો જન્મારો વ્યર્થ.	૧૪૭
મારું મારું કરતાં મુવો, હોડે ધસતો હાથ;	
શિવ પૂજન સમજ્યો નહિ, આપ થયો અનાથ.	૧૪૮

નવ' ખાધું નવ ખરચિયું, દાટયું ધન તે ધૂળ;	
અદ્ય બુદ્ધિ ઉડી ગઈ, નહિ ડાળ નહિ મૂળ.	૧૪૯
કૃષ્ણ કથા કે રામરસ, વિષ્ણુ પુરાણ કે શક્ત;	
સાંભળવું પુણ્યવંતને, ભાવે ભગવી ભક્ત.	૧૫૦
શિવ કથા શિરોમણિ, રૂડો રેવાખંડ;	
ગંગા મહાભ્યમાં ગુણ ધણો, ટાળે જમના દંડ.	૧૫૧
સૂત કહે શૌનક સુણો, કથા સાંભળો કર્ણ;	
ધિકાતર શત ઉદ્ધરે, જાય જે શિવને શર્ણ.	૧૫૨
પાપિણી હુતી પ્રેમદા, કુડો પાપી કંથ;	
કથા સાંભળી ઉદ્ધર્યા, નિર્મળ થયું જે ચંત.*	૧૫૩
પરીક્ષત તર્યો પૃષ્ઠા થકે, સંભળાવ્યું શુકદેવ;	
વર્ણન કર્યું તે વ્યાસજી, તબ્યો મન અહમેવ.	૧૫૪
ધર્મરાજ ધર્મે તર્યો, કનક દાનથી કર્ણ;	
સત્યેથી હરિશ્ચંદ્ર તર્યો, પામ્યા હરિનાં ચર્ણ.	૧૫૫
બ્રહ્મ વિદ્યા બ્રહ્મા તર્યા, દાને તર્યો બળિરાય;	
નારદ ગુણ ગાતાં તર્યો, ગૌતમ ગંગા ના'ય.	૧૫૬
એમ અનેક કંઈ કોટિધા, જાણે બાધું જરત;	
શિવ નામે સે'જે તરે, ભવના ભાવિક ભક્ત.	૧૫૭
ધંતુરો ને આકડો, ચઢાવતાં શી વાર;	
પવિત્ર થાયે પલકમાં, પામે ભવજળ પાર.	૧૫૮
ગાલ વળડે ગર્થ શો, બેસે નહિ રાખમાં રિદ્ધ;	
નાણું ન બેસે નીરનું, શિવ આપે છે સિદ્ધ.	૧૫૯
જાત ભાત જોશો નહિ, કરો ન કાંઈ કોસેર;	
પાપીજન પાવન થશે, હોય તરણાનો મેર.	૧૬૦
રુદ્ર તો રુદ્રાક્ષે મળે, રિદ્ધપતિં ચોળે રાખ;	
સેવક પામે સાહેબી, લક્ષ કરોડાં લાખ.	૧૬૧
બેસે પોતે બળદપર, ધારે ભગવી ધ્વજ;	
ગરુડ આપ્યો ગોવિંદને, ઈન્દ્ર ચૈરાવત ગજ.	૧૬૨
ભંડાર આપ્યો કુબેરને, ચતુર્ભૂજને ચક્ર;	
બ્રહ્માને વેદ સમર્પિયા, સિંહાસન પામ્યો શક્ર.	૧૬૩
ચૌદ રત્ન દીધાં દેવને, મનમાં આણી મેર;	
ટંળી ચિંતા ચૌદ લોકની, જિરવ્યું પોતે ઝેર.	૧૬૪



ધર્મોર્થ કામ ને મોક્ષ પદ, ચા'ય પદારથ જે ચાર;	૧૯૮
શિવ કથા રસ સાંભળી, દેહ કહાવે દાતાર.	
સંવત સત્તર ચૌલોતરો,* શ્રાવણ માસ સુખાણ;	૧૯૯
ગુરુવાર શુદ્ધ પંચમી, સંપૂર્ણ કર્યું પુરાણ.	
શુભ બુધ દેવણ શારદા, અકલ દેવણ એ ઈશ;	૨૦૦
બ્રાહ્મણ ભાટ ચારણ કવિ, સૌને નામું શીશ.	
કવિ પૂર્વે તો ક્રાંતિધા, પડયું જમતાં જે જૂઠ;	૨૦૧
શામળ ભટે સંઘી કર્યું, માન દેઇ રાખ્યું મૂં.	
વિચાર કર્યો નિજ મનમાં, સંસ્કૃતનો છે સાર;	૨૦૨
કરવો અર્થ પ્રાકૃત પડે, પ્રાકૃત પાખી ન પાર.	
સંસ્કૃત રૂડી શાળ છે, ખાંજા વિણ ન ખવાય;	૨૦૩
પ્રાકૃત તાંદુલ પાધરા, ઝટ ચવાય ગવાય.	
સંસ્કૃત મો'ર સોના તણી, પંડિતવિણ ન પરખાય;	૨૦૪
પ્રાકૃત પૈસા તેરના, વારંવાર વપરાય.	
સારું સંસ્કૃત સર્વથી, જવરલે સમજે કાય;	૨૦૫
એવો ગ્રંથ કઠિણ છે, અદિક રચિ હૈ હોય.	
જેનું મન જ્યાં માનશે, તે તો સાંભળે ત્યાં;	૨૦૬
એમાં વારતા એક છે, સંસ્કૃત પ્રાકૃત માં'ય.	
મમત કરે તે મૂરખા, અહંકાર કરે અજાણ;	૨૦૭
મહિમા બાવન માત્રિકા, પ્રૌઢ પુણ્ય પુરાણ.	
સંસ્કૃતમાં વાંચે સહિ, જુગતે રૂડી જાગ;	૨૦૮
પ્રાકૃત વિના જો પ્રીછવે, તો નિત પ્રણમું પાગ.	
નામાં લેખાં નાણાવટાં, ભણતર ગણતર ભાર;	૨૦૯
પ્રાકૃત વિના પ્રીછે નહિ, પામે ક્યાંથી પાર.	
પોત પોતાની બોલિયો, પોત પોતાનો ગર્થ;	૨૧૦
પરદેશીને પ્રિય નહિ, સ્વદેશમાં નહિ વ્યર્થ.	
વિષ્ણુ શિવ ને શક્તિનાં, નિર્મળ રૂડાં નામ;	૨૧૧
પ્રાકૃતમાં પ્રીછે સહિ, જો જો ઠામો ઠામ.	
રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ ગુણ, શિવ મહાદેવ કે શક્ત;	૨૧૨
પુણ્ય નામ એ પ્રાકૃતે, જાણે બાધું જગત.	
કનૈયો રીઝે કિરતને, રૂડા છત્રીસે રાગ;	૨૧૩
જગદંબને ગરબા ગમે, પ્રાકૃત લાખિણો લાગ.	

સ્થૂળ સૂક્ષ્મ લઘુ દીર્ઘમાં, લગણુ તગણુના ભેદ;	
લેશ માત્ર લે'તો નથી, વાણી વ્યાકરણ વેદ.	૨૧૪
તેત્રીસ કોટિ દેવતા, સહસ્ર અઠ્યાસી ઋષિ;	
સંસ્કૃત નામ શોધી જીવો, પ્રાકૃત સૌને મુખ.	૨૧૫
હોડ કરશે તે હારશે, મમત કરે તે મૂઢ;	
ધૈર્યને મન એક છે, પુણ્યવંત પ્રાકૃત પ્રૌઢ.	૨૧૬
નાનાભટ ગુરુ ચરણની, પુરણ રજ પ્રતાપ;	
આઘ શકત અનપુરણા, અકલ દેવણી આપ.	૨૧૭
બટુક નાથ બલિહારી તુજ, પરાક્રમ અપરમપાર;	
કર્તું કામ મન ચિંતવ્યું, નોધારા આધાર.	૨૧૮
ધૈર્યની ઇચ્છા થકી, સરસ્વતી દીધી સિદ્ધ;	
પૂર્ણ કૃપા પરમેશ્વરી, રસનામાં શિવ સિદ્ધ.	૨૧૯
જે કો ગ્રંથ આ સાંભળે, દે સ્વશક્તિ દાન;	
કરુણાનિધિ કૃપા કરે, મહાદેવ તણાં બહુ માન.	૨૨૦
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, આણી મનમાં ભાવ;	
ટાઢો, ઉંના, ચોથિયો, સ્વપ્ને ન ચઢે તાવ.	૨૨૧
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, પુરણ થઈ પ્રસન્ન;	
પુણ્ય ચાંદ્રાયણવ્રતનું, ને રેવાનું દર્શન.	૨૨૨
એહ ગ્રંથ જે સાંભળે, નેહ નમાવે શીશ;	
તેને કોડ પૂજા વળે, પ્રસન્ન રે' ઉમા ઈશ.	૨૨૩
શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર છે, વિરેશ્વરના તન;	
પિતા પુરુષોત્તમ તણો, મહાદેવ ઉપર મન.	૨૨૪
લઘુ બાંધવ લાધા તણો, નાનાભટનો શિષ્ય;	
કિંકર સૌ કવિયોતણો, ઇષ્ટ દેવ મુજ ઈશ.	૨૨૫
પામર છું પંડિત તણો, ઋષિ સૌનો રાંક;	
સેવક એના સેવક તણો, હું છું આડે આંક.	૨૨૬
ઇચ્છા શ્રી ઈશ્વર તણી, એહ કર્યો અભ્યાસ;	
શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, કહે કવિ સામળદાસ.	૨૨૭
શિવ સમરે સુખ પામિયે, લીલા લહેર વિલાસ;	
શિવ પૂજે શિવ પદ જડે, કહે કવિ સામળદાસ.	૨૨૮

શિવ પૂજે મુખ . સ્વર્ગનું, ઇન્દ્રાદિક અભ્યાસ;  
 શિવ પૂજે શિવ શિવ કહો, કહે કવિ શામળભટ્ટ. ૨૨૬  
 શ્રોતા વક્તા સમજતા, કહે કવિતા કરજોડ;  
 શામળ કહે શિવ શિવ કહો, રીઝે શ્રી રણછોડ. ૨૨૭

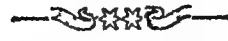
(ઈતિશ્રી બ્રહ્મોત્તરખંડે) 'કથા શ્રવણ દુષ્ટ વર્ણન' નામનો દ્વાર્વિશોધ્યાય:

મૂળ પ્રત કવિ નર્મદાશંકરના સંગ્રહમાંથી પ્રાપ્ત થયેલી. તે કોની લખેલી છે તે જણાતું નથી. કવિએ, કોઈ બીજી પ્રત ઉપરથી સુધારો કર્યો છે, પરંતુ અંતે દુષ્ટ પ્રતો મળી નથી. કવિની પ્રત મેં પ્રથમ પ્રત ગણી છે. લખ્યા સાલ નથી. ફરીથી પ્રત સુરતના વ્યાસ લુલાભાઈ રામજી જાનીની, સંવત ૧૮૭૭ ના ફાલ્ગુણ ૯, વદ કે સુદ તે જણાવ્યું નથી. લેખક લલુભાઈ ગીરજાશંકર, ગામ સીસોદ્રા. ત્રીજી પ્રતનાં આરંભ પાછલાં પાનાં ગયાં છે અને અશુદ્ધ થઈ છે. ચોથી પ્રત અમદાવાદમાં છપાયેલી તે.

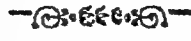
કવિ શામળે આ ગ્રંથનું નામ શિવપુરાણ રાખ્યું છે, પણ તે સાર્થ નથી. શિવપુરાણ તો જૂદું જ છે. આ તો માત્ર શિવમાહાત્મ્ય છે.



# હરિ દાસ.\*



## ધ્રુવાખ્યાન.



### કડવું ૧ લું.

#### રાગ કેદારો.

પ્રથમે શિવસુત પ્રણમું, બ્રહ્મસુતા પાયે નમું;  
જેમ સ્તવું ધ્રુવ ચરિત્ર, મતિ માંગવાળું. ૧  
શ્રી ગુરુ ચરણ કૃપા કરી, માગું મતિ વાણી ખરી;  
મને કરી કહું ચરિત્ર, ભક્ત ધ્રુવનાંજી. ૨

#### ઠાળ.

કહું ચરિત્ર જન ધ્રુવજી કેરું, આપો અવિચલ વાણી;  
ચિંતા અશુભ અવિદ્યા આળસ, વિદ્ય હરે બ્રહ્માણી. ૩  
અનેક દોષ આર્ધ મનના ટાળો, અક્ષર મતિ ઉલ્હાસ;  
ધ્રુવ ચરિત્ર કહું જેથી આનંદ, પામે શ્રી હરિના દાસ.† ૪  
સ્કંદ પુરાણે એહ કથા છે, કાશીખંડે સાર;  
વળી કથા તે શ્રી ભાગવતમાં, સંક્ષેપે વિસ્તાર. ૫  
કાશીખંડે જેહ કહ્યું છે, ધ્રુવજીનું આખ્યાન;  
કહે હરિદાસ મારી મતિ મંદે, કહેશું તેહ નિધાન. ૬  
મૂળ કથા કહું છૌં માંડીને, સાંભળજો શ્રી કાર;  
પંચાશ ક્રોટિ યોજન પૃથ્વી, ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર. ૭  
અષ્ટે કુળ પર્વત છે મોટા, તેહેમાં પ્રૌઢ અતિ મેર;  
ચંદ્ર સૂર્ય ને તારા મંડળ, જે પાછળ દે દેર. ૮

\* આ કવિ સ્તંભતીર્થ-ખંભાતનો રહીશ, સં. ૧૬૭૪ માં હૈયાત હતો, એમ જણાય છે. એનું પ્રહ્લ્લાદ ચરિત્ર પણ છે. ધ્રુવાખ્યાનની બે પ્રત મળી છે, જેમાંની એક સં. ૧૮૫૭ ના આષાઢ સુદી ૩ ને શુક્રવારની લખી છે. એ પ્રત ઘણી અશુદ્ધ છે. બીજી પ્રત બહુ શુદ્ધ છે, અને તેની લખ્યા સાલ ૧૬૭૪, આષાઢ શુદ્ધ ૬-૭ વાર ગુરુ છે. મૂળ પાઠ તેનો જ રાખ્યો છે. ન્હની પ્રતથી બીજી પ્રતમાં ન્યાં કડી, કે પદનો ફેર છે તે ટીપ્પણમાં આપ્યા છે. આધુનિક પ્રતમાં ને ન્હની પ્રતમાં શબ્દોનો ઝાઝો ફેર છે, તે આપ્યા નથી.

† પાઠ. “અનેક દુઃખ મનના ટાળો, અક્ષર શુભ મતિ આપો;  
કહું ચરિત્ર ધ્રુવજી કેરું, શ્રી હરિને જે વહાલો.”

સહસ્ર ચોરાશી જોજન જાયો, સ્વર્ણમયી નિજ દેહ;	
અનેક રતન શૃંગમાં તેહનાં, સહુપે અધિકો એહ.	૯
એક સમે વિંધ્યાચળને ઘેર, નારદ ઋષિ ત્યાં આવ્યા;	
પૂજા કરીને આસન આપ્યું, ભકિતએ રૂડા ભાવ્યા.	૧૦
નારદજી તે આસને બેઠા, મૂક્યો મન નિશ્વાસ;	
વિંધ્યાચળ પૂછે કાંઈ ઇચ્છા, સ્વામી લીલ વિલાસ.	૧૧
નારદ કહે વિંધ્યાચળ સાંભળ, મેરુ કરે છે ગર્વ;	
બીજા પર્વત તે શું મુજ આગળ, મુજથી નાહાના સર્વ.	૧૨
તજને પણ મનમાં નથિ ગણતો, એમ કહી ઋષિ જાય;	
વિંધ્યાચળ મનમાં દુઃખ પામ્યો, ક્રોધ ધર્યો મન માંય.	૧૩
મેરુ તણી મોટામ જાણીને, વિંધ્યાચળ આભમાન;	
મનમાં ક્રોધ ધરીને વાધ્યો, ઉંચો ગગન સમાન.	૧૪
સર્વ લોકના મારગ રુંધ્યા, ચાલે નહીં ખટ કર્મ;	
ચંદ્ર સૂર્યના રથ નવ ચાલે, રહ્યો સુધર્માધર્મ.	૧૫
અંધકાર થયો અહાંડે, વ્યાકુળ થયા સર્વ દેવ;	
અહસદને તેહ સધળા, આવ્યા મળી તતખેવ.	૧૬
અહા ઈંદ્ર કહે અમ એ શું, બલપરાક્રમ નવ ચાલે;	
અગસ્તિ ઋષિને શરણે જાઓ, તેહ નિવારે કાળે.	૧૭
કાશીમાંહે વસે તે આહાણુ, કરશે સહુનાં કાળ;	
અગસ્તિ વિના કો વિંધ્યાચળને, ન શકે વારી આજ.	૧૮
દેવ સર્વ આવી કાશીમાં, ઋષિજીને કહી ગત્ય;	
વિંધ્યાચળને કરો નિવારણુ, રાખો અમારું સત્ય.	૧૯
અગસ્તિ ઋષિ તે મોટા તાપસ, જોણે કાલાનલ વશ આણ્યો;	
સુર નર સહુને આસન આપી, બોલ્યા મધુરી વાણ્યો.*	૨૦
જાઓ દેવો તમે પધારો, માનો સાચી વાત;	
દુઃખ તમારું થશે નિવારણુ, ન કરો આંસુપાત.†	૨૧
કોટિ કલ્પ બહુ તીર્થ કીજે, થઇને યતિ સંન્યાસી;	
તે પુન્ય માટે એક જ ક્ષણુ, જે પમાય ક્ષેત્ર જ કાશી.	૨૨
અનેક યજ્ઞ દાન વ્રત કીજે, થઇએ અહા અભ્યાસી;	
તે પુન્ય માટે એકજ ક્ષણુ જે, રહેવા લાલે કાશી.	૨૩

\* પાઠ. “અગસ્તિ ઋષિ મહા મોટા તાપસ, જાણે અગ્નિ ઝલહળત;  
આસન આપી દેવ બેસાડ્યા, બોલ્યા મુખથી વાત.”

† પાઠ. “પણ કાશી મેલતે કેમ ચિત્ત યાશે, આવ્યા આંસુપાત.”

કહો દેવો એ ક્યમ મૂકારો, કાશી તીરથ આજ;	
તમે અમારે શરણે આવ્યા, તે પણ કરવું કાજ.	૨૪
દેવો કહે પધારો સ્વામી, તમ્હે હશે ત્યાં કાશી;	
અમે તમારે શરણે રહેશું, સદા નિરંતર વાશી.	૨૫
એમ કહીને અગસ્તિ ચાલ્યા, કરવા દેવનાં કાજ;	
વિંધ્યાચળ હૂનો ત્યાં આવ્યા, તાપસ ઋષિ મહારાજ.	૨૬
અગસ્તિ ઋષિને નારી સાથે, લોપામુદ્રા નામ;	
વિંધ્યાચળે ઋષિને દેખીને, કીધો પ્રેમે પ્રણામ.	૨૭
નીચો થઈ ઋષિ સાથે જોડ્યો, દીજે આજ્ઞા સાર;	
અમે આવું ત્યાંલગિ નીચા રહેજો, ગુરુ જોડ્યા તેણીવાર.	૨૮
દક્ષિણ દિશ જવું છે મ્હારે, મારગ અમને આપો;	
આવતા સુધી નીચા રહેજો, રખે ઉઠીને વ્યાપો.	૨૯
એહવું કહીને ઋષિજી ચાલ્યા, વિંધ્યાચળ રહ્યો હેઠા;	
માર્ગે શ્રી શૈલ પર્વત આવ્યો, ત્યાં જઈ ઋષિજી બેઠા.	૩૦

### ઉથલો.

નગશૈલ ઉપર ઋષિજી બેઠા, કહે એહ કાજ મોટું સહી;	
કરજોડી શ્રી ઋષિજી સાથે, લોપામુદ્રા જોડ્યાં તહીં.	૩૧

### કડવું ૨ જું.

#### રાગ ગોડી.

શ્રી શૈલ પર્વત તીર્થ જ સાર, ત્યાં અગસ્તિ કીધો નમસ્કાર;	
સાંભળો લોપામુદ્રા સૌય, આ તીર્થ કીધે મુક્તિ હોય.	૧
વળતું જોલે ઋષિ સુંદરી, તો શે સંભારો કાશી પુરી;	
જો મુક્તિ એણે તીર્થે હોય, તો કાશી ન સંભારે કોય.	૨
કહે અગસ્તિ તમે સાંભળો સાર, એઠાં તીર્થ બહુ ભૂમિ મુઝાર;	
નેમિષ, હેમ ને ગંગા દ્વાર, સિંધુ, સરસ્વતી, પ્રયાગ, કેદાર.	૩
યમુના રેવા તાપી ખરી, મહીસાગર ને ગોદાવરી;	
સેતુબદ્ધ* જગન્નાથ વળી, ત્રિવેણી ગંગામાં મળી.	૪
માનસરોવર, બદ્રિકાશ્રમ, શૂલપાણિ જે બાળે કર્મ;	
મહામોટું તીર્થ પ્રભાસ, જે કીધે ધૂટે ગર્ભવાસ.	૫
તીર્થ પૃથ્વી ઉપરે બહુ, હવે મનસા તીર્થ છે તે કહું;	
સત્ય, અહિંસા, ક્ષમા, દયા, દાન, સહુપે ઉંચ શ્રી ભગવાન.	૬

\* યાદ. 'સેતુબદ્ધ' સ્થાને 'શ્વેતબિહુ' છે.

દૃઢ ઈન્દ્રિય વિશ્વાસ જ હોય, દાન, વિવેક, વૈરાગ્ય જ સૌય;	
સાધુ સંગતિ ને નિર્ભળ જ્ઞાન, તેહ પમાડે મુક્તિ નિધાન.	૭
મુક્તિ ભક્તિ સત્સંગતિ સ્નાન, પુણ્યમાંહે જે તીરથ જ્ઞાન;	
પુણ્યતીર્થ એ કહ્યાંસંસાર, સાત તીર્થ અળગાં છે નાર.	૮
અયોધ્યા, મથુરાં, માયાપુરી, કાશી, કાંતિ,* અવંતી ખરી;	
અને સાતમી દ્વારામતી, અહિયાં મુક્તિનો સંશય નથી.	૯
જે ફળ એટલે તીર્થે કરી, તેહ પમાડે કાશીપુરી;	
કાશી વિના શુદ્ધ મુક્તિ ન હોય, સાંભળ લોપામુદ્રા સૌય.	૧૦
લોપામુદ્રા કહે સુણો કંથ, તેનું મુજને કહો દૃષ્ટાંત;	
કાશી પામ્યો કાણુ તીર્થકરી, સાયુજ્ય મુક્તિ કાણુ પામ્યો મરી.	૧૧
વળતા અગસ્તિ કહે સુણુ નાર, એક બ્રાહ્મણ હુતો નગર મુઝાર;†	
ભણ્યો શાસ્ત્ર અને ચારે વેદ, સંગીત જ્યોતિષ વૈદકિ ભેદ.	૧૨
સકળ પુરાણ વેદાંત જ વળી, વૃદ્ધ થયો ગયું યૌવન ટળી;	
શિવશર્મા તેનું નામ જ સાર, તે તીર્થે ગયાનો કરે વિચાર.	૧૩
વિમાસ્યું મનમાં મરવું ખરું, તે માટે જઈ તીર્થ જ કરું;	
ત્યાંથી† તેહ અયોધ્યા ગયો, સાત દિવસ તે ત્યાં જઈ રહ્યો.	૧૪
પછી તે આવ્યો કાશી ભણી, રાજધાની દિઠી શીવ તણી;	
વિશ્વનાથ પૂજ્યાં બહુ લિંગ, ગંગામાંહે પખાળ્યું અંગ.	૧૫
તપ્યાં પૂર્વજ ને કુળદેવ, સાત દિવસ લગી કીધી સેવ;	
જે મરણ પામે એણે સ્થાને, તારક મંત્ર કહે શિવ કાને.	૧૬
વિપ્ર અંત્યજ ગતિ સરખી હોય, વેદવાક્યને માને સૌય;	
કાશી એવું તીરથ સાર, ત્યાં રહ તેને નહીં અવતાર.	૧૭
ત્યાં થકી તે બ્રાહ્મણ જાય, વેગે આવ્યો કાંતી માંય;	
કાંતિ તીર્થ પુણ્યનો ન અંત, જ્યાં વસે છે કમળા કંથ.	૧૮
વિષ્ણુપુરી વાસી ભગવાન, સર્વ લોકે તે વિષ્ણુ સમાન;	
સાંઘાં વાસ રહે જે વીર, ચતુર્ભુજ તેનું થાય શરીર.	૧૯
બ્રાહ્મણને તે યાત્રા થઈ, ચાલ્યો સાત દિવસ ત્યાં રહી;	
વેગે આવ્યો અવંતીપૂરી, ત્યાં શ્રી શંભુની પૂજા કરી.	૨૦
કાટિ લિંગ ત્યાં શિવજી તણાં, અનેક તીરથ બીજાં ધણાં;	
અવંતી એવું ઉત્તમ નામ, પાતક ન કરે ક્ષણુ વિશ્રામ.	૨૧
બ્રાહ્મણ ચાલ્યો યાત્રા કરી, વેગે આવ્યો દ્વારિકાપૂરી;	
તેજઃપુંજ દીઠા રણછોડ, ઝીલ્યો ગોમતી પહોંત્યા કોડ.	૨૨

\* કાંચિ. † પાઠ. “એક બ્રાહ્મણ હુતો મથુરા મોઝાર.” ‡ પાઠ. “મથુરાથી.”

ત્રિકમ, કલ્યાણ, માધવ, દેવકી, પવિત્ર થઇયે શ્રી કૃષ્ણજી થકી; ધર્મ અર્થ ને પ્રાપ્તિ કામ, મુક્તિ પમાડે દ્વારિકા નામ.	૨૩
અષ્ટ તીર્થ પૂજા રુકિમણી, રાજધાની દિહી હરિ તણી; મુક્તિક્ષેત્ર તે દ્વારિકાં કરી, આજ્ઞાણ ચાલ્યો તે માયાપૂરી.*	૨૪
જ્યાં ગંગા સંગમ હરિનું દ્વાર, સર્વ તીર્થ માંહે જે સાર; એકવાર ત્યાં ઝીલે જેહ, પુનરપિ જન્મ ન પામે તેહ.	૨૫
નિર્મળ નીર વહે જનહવી, ત્યાં વસે માયા વૈષ્ણવી; તે માટે માયાપુરી નામ, આજ્ઞાણ પામ્યો ઉત્તમ ઠામ.	૨૬
સાત દિવસ તે સ્થાનકે રહ્યો, તેણે સમે તેને જવર આવિયો; સંભાસ્યું ધર કુળ પરિવાર, જાણ્યું વણસશે પોતાં સાર.	૨૭
એવી ધરની માયા થઈ, અતિશે અંગે પીડા થઈ; વિમાસ્યું મન કે શું કરું, ચિત્ત ચતુર્ભુજ ચરણે ધરું.	૨૮
માયાપુરી અતિ ઉત્તમ સ્થાન, મરતાં ચિત્ત હવું ભગવાન; પડી દેહ થયો મૃત્યુ સમાન, વૈકુંઠથી એક આબ્યું વિમાન.	૨૯
પુણ્ય, સુજશ,† જે ગણ સાર, ચતુર્ભુજ જાણે વિશ્વાકાર; સહસ્ર સખિ અતિ સુંદર સહી, ચમર ઢાળે ઉભી રહી.	૩૦
સુવર્ણનું તે છે વિમાન, વિપ્ર જેસાચ્યો તેણે સ્થાન; શિવશર્મા ચતુર્ભુજ કચ્યો, જેસી વિમાને વૈકુંઠ સાંચ્યો.	૩૧
શિવશર્મા વૈકુંઠે ગયો, પિશાચ લોક સર્વ હેઠો રહ્યો; તે જોઈને ઉચેરા જાય, સિદ્ધ લોક દિઠા નભમાંય.	૩૨
તે જોઈ ગયા મેહેલી ટળી, ગાંધર્વ લોક ત્યાં દીઠા વળી; એમ કરતાં દીઠી યમપુરી, ધર્મરાયે આવી સ્તુતિ કરી.	૩૩
એમ કરતાં પુરી દીઠી ધણી, આબ્યું વિમાન ધ્રુવ મંડળ લણી; શિવશર્મા પૂછે કાણુ એહ, કાણુ પુરુષ એ નૂતન દેહ.	૩૪
ઉત્તમ દીસે એવું ધામ, કાણુ પુરુષ એનું શું નામ; હરિગણ કહે સુણો આજ્ઞાણ વાત, ઉત્તાનપાદરાય એનો તાત.	૩૫
હરિનો જન એ ધ્રુવ અવિધાન, એણે આરાધ્યા શ્રીભગવાન; તે માટે અવિચળ પદ લહ્યું, વિષ્ણુ ગણે આજ્ઞાણને કહ્યું.	૩૬
શિવશર્મા પૂછે હરિજન, કહો વિસ્તારી એહ વચન; કયમ પામ્યો એ ઉત્તમ પુરી, કયમ આરાધ્યા અવિગત હરી.	૩૭

\* પાઠ. “માયાપૂરી એવું તીર્થ મહંત, નંહાં વસે કમળા કંચ.”

† પાઠ. ‘નંદ સુનંદ.’



એ આખ્યાન કહો મુને નાથ, હરિગણ કહે સુણ બ્રાહ્મણ વાત;  
સાંભળવા મન અતિ ઉલ્લાસ, હરિગણ બોલ્યો વચન પ્રકાશ.\*

૩૮

—\*\*\*\*\*—

કડવું ૩ બું.

રાગ દેશાખ.

હરિગણ કહે સુણો બ્રાહ્મણ વાત, એણે આરાધ્યા વૈકુંઠનાથ;  
જગતાતે આવીને એહેને ઉદ્ધર્યો રે.

૧

કલ્પાંત તણે સમે સહી, પૃથિવી તો જળમય થઈ;  
ખીજ ગૃહી જગદીશ જળમધ્ય રહ્યા રે.

૨

ઢાળ

એક સમય પૃથિવી જળમાંહે, ફૂતી તે પાતાળ;  
ત્યારે શેષતણે ઉછંગે, પોઢ્યા શ્રીગોપાળ.

૩

તેમની નાભિથકી એક અંબુજ ઉપનું, વિશ્વ થયો વિસ્તાર;  
તે મધ્યેથી બ્રહ્મા ઉપના, કરવા સૃષ્ટિ આકાર.

૪

શ્રી હરિની તવ હવી આજ્ઞા, સૃષ્ટિ કરો તત્કાળ;  
કમળમાંથી વિરંચિયે જ્ઞેયું, પૃથ્વી છે પાતાળ.

૫

તવ નાસિકાથી પ્રગટ્યું અદ્ભુત, વરાહ કરું રૂપ;  
તેણે પૃથ્વી કાઢી લીધી, હણ્યો હિરણ્યાક્ષ ભૂપ.

૬

તે ઉપર સૃષ્ટિ આરંભી, બ્રહ્માએ તે વાર;  
પ્રથમ આરંભે પુરુષ નિપાવ્યા, પુત્ર તે સાત અઢાર.†

૭

મરિચિ, ભૃગુ, કૃત, અંગિરા, વસિષ્ઠ ને કદંભ;  
દક્ષ, પુલસ્ત્ય, પુલહ, દશપાપા, ધર્મ, અત્રિ, મુનિ કુચિમ.

૮

એ સોળ પુત્રે મળી સૃષ્ટિ જ કીધી, નવ રહ્યા યોગીશ;  
એણીપેરે એ પુત્ર કહ્યા જી, બ્રહ્માના પંચવીશ.

૯

નવ પુત્રજ રહ્યા જે યોગી, તેહ તણું એ નામ;  
રિભૂ, હંસ ને અરણ્ય પતિ, નારદજી હરિનું ધામ.

૧૦

સનક, સનાતન અને સનંદન, ચોથા સનતકુમાર;  
એ નવપુત્ર રહ્યા યોગેશ્વર, નારાયણના અવતાર.

૧૧

પછિ બ્રહ્માએ જ્ઞેયું વિચારી, એમ નહિ આલે સૃષ્ટિ;  
સ્વાયંભુવ અને સત્યરૂપા, પ્રગટ્યા મુનિની દષ્ટિ.

૧૨

\* યાઠ. “મૂળ થકી તુજને કહું મર્મ, જેણે પામ્યો એ હરિ બ્રહ્મ;  
જેહુ કર જોડી કહે હરિદાસ, સુણ બ્રાહ્મણ વાણી વિશ્વાસ.”

† યાઠ. “પ્રથમ આરંભે ઋષિ પતિ નિપાયા, વેગે કરી અઢાર.”

મનુ સત્યાને હવાં જે બાળક, ત્રણ કન્યા જે તંન;	
તેનો વંશ વિખ્યાત નિર્મળો, નારાયણના જન.*	૧૩
ઉત્તાનપાદ એ ધર્મી રાયને, સુંદર જે ઘેર નારી;	
સુરુચિ સુનીતિ નામ તેહેનાં, વિદુરે કહ્યાં વિસ્તારી.	૧૪
સુરુચિ તો માનીતી રાયને, સુનીતિશું નહીં માન;	
પુત્ર એકેકા જેને સુંદર, ઉત્તમ ધ્રુવ અભિધાન.	૧૫
એકવારને સમયે રાજા, એટલા સિંહાસન;	
સકળ સભા સુંદર તે દીસે, ધર્મ વિવેકી જન.	૧૬
ઉત્તમ કુંવર રાયને ખોળે, રમતો પાસે રાણી;	
રાજા સાથે હાસ્ય વિનોદે, વદે સુરુચિ વાણી.	૧૭
તેણે સમે કેા આવીને, સુનીતિ બાઈજીને કહી એ વાત;	
ધન્ય જીવ્યું એ માત પુત્રનું, લાડ લડાવે તાત.	૧૮
બાલ સુણીને સુનીતિએ ધ્રુવ, તેજ્યા તેણીવાર;	
હમણાં તમો સભામાં જઈ, રાયને કરો નમસ્કાર.	૧૯
દાસી સુત સાથે મોકલી, વસ્ત્રથી શણગાર્યો બાળ;	
જઈ પ્રણામ કરી રાજાને, ઉભા રહી તત્કાળ.	૨૦
ઉત્તમ બાંધવ ખોળે દીઠો, પોતે કીધું મન;	
સુરુચિ જાણ્યું રખે રાજાને, ખોળે બેસે તંન.	૨૧
પિતાજીને પ્રણામ જ કીધો, સભામાંહે શીઘ્ર;	
સપત્નિ કરેા પુત્ર જોઈ, સુરુચિ મન થઈ વ્યથ.	૨૨
સભામાંહે જવ સાંચર્યો એ, પિતા કરે પાસ;	
સુભટ સહુ મન રીઝ પામ્યા, સુરુચિ મનમાં ત્રાસ.	૨૩
ઓછંગે આવે બેસવા, તવ અપર માએ દીઠો તંન;	
વિદુરને મૈત્રેય કહે, સાંભળો એહ વચન.	૨૪
આગળ બાંહે ગ્રહીને બોલી, સાંભળ કાલા વાત;	
તું અંક રાયનો કેમ પામે, દુર્ભાગી તાહારી માત.	૨૫

\* પાઠ. આ લીટીઓ વધુ છે: —“ઉત્તાનપાદ ને પ્રવૃત્ત રાજા, મન ભાવન પાવન.

દેવહુતી અદિતી સુતી, એ કન્યા તણે સાર;

કહે મૈત્રી વિદુર તું સાંભળ, તેહ તણો વિસ્તાર.”

દેવહુતી દીધી કર્દમને, આહુતી સુચિને જેહ;

પ્રસુતિ દીધી દીળ પ્રજાપતિને, જે ઘેર ઉભિયા દેહ.

પ્રવૃત્તરાયને પુત્ર હવો, અગ્નેય તેનું નામ;

તેહ તણો સુત નામજ કહીયે, તેનો ઋષભદેવ અભિધાન.

હવે ઉત્તાનપાદ રાજા મહા બળિયો.”

† પાઠ. “જ્યારે અપર બાંધવ.”

પુણ્ય નહીં કાંઈ તાહારે, તું માનજે નિરધાર;  
 એ દષ્ટાંત જ પેખજે, જે સુનીતિ ઉદર અવતાર. ૨૬  
 મારી કૂખે અવતરત તો, બેસત રાય આછંગ;  
 પણ ભાગ્યહીણિને ઉદરે આવ્યો, પૂજ્યા નહીં શ્રીરંગ. ૨૭  
 આ જોને કુંવર માહરો, રાય બોલે ઉત્તમ ભાવે;  
 સર્વ લોકનો રાજા તેહને, અનેક પેરે લડાવે.\* ૨૮  
 ઇચ્છા હોય જો બેસવાની, તો આરાધો જઈ ઈશ;  
 મુજ કુખે અવતાર માંગો, જો તુષ્ટે જગદીશ. ૨૯  
 તવ સિદ્ધાસન યોગ્ય થાશે, સાંભળ કાલા તંન;  
 તે રાજા નારી વશ્ય હુતો, બોલી નવ શક્યો વચન. ૩૦  
 બાળક મનમાં દેખ પામી, પોતે આશ્રમે જાય;  
 ચખુ રાતાં, રોતો દેખી, હ્રદે ચાંપ્યો માય. ૩૧  
 અરે પુત્ર તુજ કોણે દૂભ્યો, કહેની સાચી વાત;  
 અપરમાયે માન્યો નહિ કે, નવ માન્યો તુજ તાત.† ૩૨  
 માતા તમો રાણી, એ પણ રાણી, એહને શે છે માન;  
 એ પટંતર અમને કહો માણ, નારી સર્વ સમાન. ૩૩  
 ઉત્તમ એ પણ કુંવર રાયનો, મારો પણ એ તાત;  
 એહ અધિક ને હું શે આછો, કહો મા મુજને વાત. ૩૪

ઉથલો.

કહો આઈ વાત મુજને, માતા દુઃખ પામ્યાં ધણું;  
 વળતી વાણી સુનીતિ બોલી, વચન સુણી બાળકતાણું. ૩૫

કડવું ૪ શું.

રાગ વિરાડી.

સુનીતિ બોલ્યાં ધ્રુવજી સુણો, એ વાંક આપણા કર્મ જ તણો;  
 જન્માંતરે બહુ દીર્ઘાં હશે દુઃખ, તો કંયમ પામિયે આ લવે સુખ. ૧  
 મારું નામ તો રાણી સહી, પણ મુને રાયનું દર્શન નહીં;  
 સુરુચિને વશ્ય વર્તે રાય, એ સર્વ આપણા તપ મહિમાય.‡ ૨  
 તે માટે વડો એહનો તન, આપણું નહીં રાયનું મન;  
 પૂર્વ કર્મ ભોગવિયે આજ, જો પૂજ્યા નહીં શ્રીમહારાજ. ૩

\* પાઠ. “સર્વ દેશના રાજા એને, ચેર પેર લાડ લડાવે.”

† પાઠ. વધુ કડી. “શિલે ધણો કર ધર્યો રુદાયે, રોવા લાગ્યાબેચેન;  
 ત્યારે ધ્રુવજી કહે સાંભળ માતા, કારણ પુછું એહ.”

‡ પાઠ. “તે તો આપ આપણા તપ મહિમાય.”

કીધાં નહીં તીરથ વ્રત દાન, તો કયમ તુંટે શ્રીભગવાન;*	
રાજપાટ સિંહાસન માન, ધન વિદ્યા શોભા યશ સ્થાન.	૪
સુખસંપત્તિ સત્સંગતિ સાર, ઉત્તમ કુળ બોહોળો પરિવાર;	
ગજરથ અશ્વ ઉત્તમ અધિકાર, નહિ વૈરી તને વ્યાધિ લગાર.	૫
ઈંદ્રિય વશ્ય ચિંતા નહિ શેષ્ટ, ક્ષમા દયા વૈરાગ્ય વિવેક;	
મન વાણી સમ દષ્ટ જ ખરી, એ સર્વ હોયને સન્મુખ હરી.	૬
હરિપૂજ્યા વિણ કાંઈ નથી, સાંભળ કુંવર કહું વીનતી;†	
પૂજ્યા હોયને શ્રી અવિનાશ, તો સર્વ પોહોંએ મનની આશ.	૭
શિવ પામ્યા કૈલાસ જ પુરી, ને આરાધ્યા અવિગત હરી;	
સુરપતિ પામ્યા અમરાવતી, ને આરાધ્યા શ્રીલક્ષ્મી પતિ.	૮
ઉત્તમ પદ પામ્યા દિગ્પાળ, ને આરાધ્યા શ્રી ગોપાળ;	
જળપતિ પદ પામ્યો જે વરુણ, ને આરાધ્યા અશરણશરણ.	૯
પર્વત પદવી પામ્યા સાર, ને આરાધ્યા જગદાધાર;	
ચંદ્ર સૂર્ય પામ્યા સ્વસ્થાન, ને આરાધ્યા શ્યામલવાન.	૧૦
મનોરથ હોયે મન માંહે, તે સકળ હરિ પૂજે થાયે;	
લક્ષ્મી હરિની નિજ કિંકરી, સદા કાળે આરાધ્યા હરી.	૧૧
શેષ નાગ સકળમાં ઔઠ, ને આરાધ્યા ગરુડારુઠ;	
અનેક યજ્ઞ તીર્થ વ્રત દાન, સખળી સેવા શ્રી ભગવાન.‡	૧૨
આરાધ્યા પામે શ્રી રામ, એકે સિદ્ધ ન પામે કામ;	
એહવો દાતા સમરથ હરી, તેને પામીએ મહાતપ કરી.	૧૩
સુરુચિએ કહ્યું તુંને સાચું સહી, તપવિન સુખ કો પામે નહીં;	
પૂર્વે જેણે તપ મહા કર્યાં, આ ભવે ફળ તે અનુસર્યાં.	૧૪
તે માટે સુણ ક્રુવજી વાત, આપણું તપ છે થોડું તાત;	
કુંવર એહેનું તપ છે ઘણું, તે સૌ પૂર્વે કીધા તાણું.	૧૫
એને તપે એ ભોગવે રાજ, આપણુ શું દુઃખ ધરિયે આજ;	
કહે માતા મૂકી નિશ્વાસ, બોલ્યા ક્રુવ વાણી વિશ્વાસ.	૧૬



કહેવું ૫ મું.

રાગ આસાવરી.

વચન સુણી નિજ માતા કેરાં, બાળક બોલ્યો વાણુરે;  
તપવડે ને હરિ મળે તો, મા મન આનંદ આણુરે

૧

\* પાઠ. “પ્રેમે પૂજ્યા નહિ શાલિગ્રામ.”

† વધુ કડી. “જો પુજ્યા હોય શ્રી મહારાજ, તો મનવાંછિત ફળ સીધે કાળ.”

‡ વધુ કડી. “યંબી માંહે તારકરાય, તે ત્યાં હરિ પૂજા મહિમાય.”

પુત્ર હું તુજ લઘુ વય તણો, પણ કહું તે માનો સારે;  
તપ કરી હરિને રીઝવું, મારો સમરથ જગદાધારે.

૨

ઢાળી.

સમરથ જગદાધાર ધ્યાએ, આપે ફળ જેણીવાર;  
એન્હો પાપી કાણુ જે માગે, માત ઉદર અવતાર.

૩

સુરુચિયે મુને વાક્ય કહ્યું છે, સાંભળો કહું તે આજ;  
હરિ આરાધી આવ ઉદર મારે, જે તું ધરિછે રાજ.\*

૪

જે વચન મુજને કહ્યાં રડાં, તપ આરાધન નાથ;  
પછે કહ્યું મુજ ઉદરે આવો, તેહ કૂડી વાત.

૫

તે માટે હું તપ કરું, વનમાં જઈ મહા પ્રૌઢ;  
આશિષ માતા દો તમે, આરાધું ગરુડારૂઢ.

૬

આજ્ઞા આપો માતજી, મનમાં ધરી આનંદ;  
જેણે કરીને મળે મુજને, પૂર્ણ પરમાનંદ.

૭

પુત્ર તું વરસ પાંચનો, ક્યમ મોકલું મહાવંન;  
તુને જોઈને શાંતિ પામે, દુઃખ મારાં મંન.

૮

સપત્નીનાં વાક્યરૂપી, બાણ વાગ્યાં એહ;  
દેહ મારે છિદ્ર મોટાં, ક્યમ સમાવું તેહ.

૯

પુત્ર તુજને રુદે ધરતાં, થાય મને આનંદ;  
જ્યમ સાગરમાં પૂર વાધ, દેખી પૂરણુ ચંદ.

૧૦

અનમેખ અળગો જે જાયે તો, પ્રાણુ મારા જાય;  
તે મેં તુજને એકલો, વન જાણ્યો ક્યમ કહેવાય.

૧૧

પુત્ર એન્હું સાંભળીને, માને લાગ્યો પાય;  
આસુપાત એન્હાં ઝરે, માનાં ચરણુ ક્ષાલન થાય.

૧૨

માતાને પ્રણામ કરીને, સાંચર્યા તે વીર;  
તવ સુનીતિએ આશિષ દીધી, આણીને મન ધીર.

૧૩

મુખ માળા કંઠે આરોપી, પુત્રને જીવે માય;  
બૈરાગ્ય ધરિને સાંચર્યો, મહાવંન મધ્યે જાય.

૧૪

એકલો બાળક સાંચર્યો, શુકન પુઠે દેવાય;  
વિમાસે મન દિશ ન સૂઝે, ધર્મ તેહને સહાય.

૧૫

તવ સમર્પિ દેષે પડ્યા, ને બોલાવ્યો તે બાળ;  
પ્રણામ કરીને પાયે લાગ્યો, અધ બળ્યાં તત્કાળ.

૧૬

જાણે સાત સાગર ઉર્વિવંતા, એન્હા છે ઋષિ દેવ;  
પૂજ્યા અચર્યાં માહંત દેખી, બોલ્યા ધ્રુવ તતખેવ.

૧૭

\* આ સ્થળે આધુનિક પ્રતમાં ૯મી કડીના પૂર્વાર્ધના ભાવની દુક છે.

સ્વામી ઉત્તાનપાદ પિતા મારો, સુનીતિ મમ માત;	
હું મુક્તિ અર્થે નિકળ્યો છો, સાંભળો ઋષિ વાત.	૧૮
અરે કાલા બાળક તુજને, તેં તો વૃદ્ધ આચર્યું કીધ;	
કારણ કહેરે મુક્તિ શી, વૈરાગ્ય કાણે દીધ.	૧૯
સ્વામી મુજને રાય પાસે, મોકલ્યો માયે જેહ;	
પિતાજીને ખોળે રમતો, ઉત્તમ બાંધવ તેહ.	૨૦
સ્વામી મુજને થઈ ઇચ્છા, બેસવા આછંગે;	
અપર માએ કસ્યો અગગો, ઝાલીને દક્ષિણ અંગે.	૨૧
તે માજીએ મુને એમ કહ્યું, વન તપ કરો બધ તંન;	
પછિ મારી કુક્ષે અવતરી, કરો સિંહાસનપર મંન.	૨૨
તું પુત્ર છો હીનભાગિણીનો, હીન તાહારું કર્મ;	
મમ ઉદરથી રાજ્ય પામો, વચન બોલ્યાં મર્મ.	૨૩
પિતાજી બોલ્યા નહીં, તવ સાંભળી રહ્યો હું એવ;	
વૈરાગ્ય મુજને ઊપનો, તમે ભાગ્યે મળ્યા ઋષિ દેવ.	૨૪
અરે બાળક શું ઇચ્છે છે, કહે અમને સત્ય;	
અભિલાષ હોય તે કહે કુંવર, અમો સાંભળું તુજ ગત્ય.	૨૫
બાળક ધ્રુવજી બોલિયો, સાંભળો કહું ઋષિરાજ;	
સિંહાસન જે પિતાતાળું, તેનું નથી મારે કાજ.	૨૬
જે આસન કોઈએ ભોગવ્યું, હોય તે ઉપર શું મંન;	
પિતાની ઋદ્ધિ ભોગવી, શું યશ વધારે તંન?	૨૭
જે ઉપાવ્યું હોય પોતે, બાંહે બળે કરી સાર;	
તે વડે યશ પોતે વધારે, ધન્ય તે અવતાર.	૨૮
તે માટે સ્વામી પિતા કેરું, રાજ્ય કરો તે તંન;	
મારે તેનો અપ નથી, સાંભળો ઋષિજી વચન.	૨૯
જે પદ કાણે ભોગવ્યું હોય, તે શું નહીં મારે કામ;	
અણભોગવ્યું સર્વપે ઉત્ત્યું, કહો ઋષિ તે કામ.*	૩૦
દેવ મુનને જે પદ દુર્લભ, કાળે ન પામે કાય;	
અવિચલ પદ જે અતિ ઉત્તમ, કહો ઋષિ મુને સૌય.	૩૧

ઉથલો.

કહો ઋષિ મુને સૌય, સ્વામી જેહ પામું વેગે કરી;  
મનોહરવચન ધ્રુવનાં સુણી, પછિ બોલ્યા ઋષિ કરુણા કરી.†

\* વધુ કહી. “સ્વામિ એક સ્થાનક અપૂર્વ, મુજને આપો સત્ય;  
ચતુરભુજનું કરું ચિંતન, મુજને આપો મત્ય.”

† પાઠ. “કન્યોદી હરિદાસ કહે, પછે ઋષિ બોલ્યા કરુણા કરી.”

શા માટે તું આવ્યો વન, કહે બાળક તું કોનો તન;	
સ્વામી સાંભળો સાચી વાત, ઉત્તાનપાદ રાય મારો તાત.	૩
સુનીતિ મારી માતા સહી, તેને રાય કંઈ માને નહીં;	
એક વાર હું મોકલ્યો રાજ, સેવા કરવા પિતાને કાંજ.	૪
ખીજ બાળક મોકલ્યા સાથે, રાજ્ય દ્વારે ગયો હું પ્રભાતે;	
સિંહાસનપર બેઠા રાય, અનેક સભા સુંદર બેઠાય.	૫
અપર માત બેઠી છે સંગે, તેનો સુત રાયને ઓછંગે;	
અનેકપેર લડાવે રાય, તે દૃખી મુને થઈ ધ્રુજાય.	૬
મેં તો મન વિમાર્યું તહી, એનો પિતા તેમ મારો સહી;	
અંકારોહણ કરવા ગયો, અપર માતને દ્રેખ જ થયો.	૭
અળગો રાખી કહી એક વાત, મંદભાગિણી તારી માત;	
તેને ઉદરે તું આવ્યો તન, ક્યમ પામીશ રાજ આસન.	૮
મારે ઉદરે જે આવતો, તો તો રાજ્યાસને બેસતો;	
હવે કરો જઈ તપ તત્કાળ, આરાધો સુત શ્રી ગોપાળ.	૯
જે વારે તુષ્ટે જગદ્ધાર, તવ મુજ કુદ્દે માગ અવતાર;	
તો તો આસન યોગ્ય જ થશે, સુણી મુજ મન વૈરાગ્ય વસ્યો.	૧૦
તે માટે સાંભળીએ સ્વામ, મુજને આપો ઉત્તમ ઠામ;	
સદા કાળ જ્યાં બેસું રહી, મુજને કાય ઉઠાડે નહીં.	૧૧
દેવ ઈંદ્રને છે દુષ્ટાપ્ય, એવું પદ સ્વામી મુને આપ્ય;	
કરુણાલુ અહાસુત સાર, કરંતા હીડો વિશ્વ ઉપકાર.	૧૨
નારદજી કહે સુણ શુભમતી, તું બાળક તપભ્રમે જ નથી;	
હવડાં શું તપ, શું તારે માન, તું બાળક છૌં રમત સમાન.	૧૩
નાના ઉપરે કરવી દયા, એઠ્ઠા વચન માહંતે કહ્યાં;	
સરખા જાણી કરવી પ્રીતિ, એ તો ધર્મ શાસ્ત્રની નીતિ.	૧૪
મોટા જાણી કરવી સેવ, તે વિધિ સાચી અવશ્યમેવ;	
પાછા વળી કહે નારદ વાત, બાંહે ગૃહી શિર મૂક્યો હાથ.	૧૫
આનંદી નારદનો પાણ, એઠ્ઠું જ્ઞાન બાળક તું આણ;	
તે માટે પાછો વળ બાળ, શા તપ, ક્યમ મળશે ગોપાળ.	૧૬
વળતા ધ્રુવજી એણી પેર વદે, માતવાક્ય વાગ્યાં મુજ રુદે;	
તે માટે રહું છૌં સાંભળી, છિદ્ર પશ્યાં રસ જાયે ગળી.	૧૭
સ્વામી તું છૌં દીનદયાળ, કેવો છે મુને કહે ગોપાળ;	
દયા કરીને કહો મુને જ્ઞાન, જણી વિધે પામું ભગવાન.	૧૮
કરુણા આવી બાળક ભણી, નારદ ઋષિ બોલ્યા દયા આણી;	

## કડવું ૮ મું.

રાગ કેદાર ગોડી.\*

નારદ વળતા યોલિયા, ધન્ય ક્ષત્રિય કેરા બાળ;	
મધુવનમાં જઈ તપ કર, તુજને મળશે શ્રી ગોપાળ.†	૧
હસતું વદન હરિતાળું જોવું, કુંડળ લેહેકે કાન;	
રેષા રૂડી તિલકની, તન શોભિત ભીનેવાન.	૨
ગ્રીવા કંથુ ચિખુક સોહિયે, અધર રાતો રંગ;	
દશન પંક્તિ હીરાવળી, મધ્યે વિદ્યુત શોભે સંગ.	૩
ચાર ભુજ આયુધ સંયુત, ગદાધર ચક્ર પાણ;	
કટિમેખળા સકુમાર સુંદર, પીતવસન પરિધાન.	૪
ચરણતણી શી કહું શોભા, નખરતન સુંદર શોભે;	
ખટ દશ ચક્રે અંકિત જોયી, ભક્તતણાં મન લોભે.	૫
મુનિવર શંકર શિર ધરે, સૂર ચણોદક લે શીષ;	
તેહું ચરણ પખાળિયે, બાળક સુણો તણ રીશ.	૬
એહા હરિને રુદે ધરિયે, જાણીએ લક્ષ્મી પાસ;	
એકે મને જવ દષ્ટિ લાગે, દીસે વિશ્વ મોહન હાસ.	૭
દ્વાદશ અક્ષર મંત્ર ભણવા, પ્રથમ કરજે સ્નાન;	
એ મંત્રે હરિ પૂજજે, નમો વાસુદેવ ભગવાન.	૮
દુર્વા તુળસી પુષ્પ ફળ, નાના વિધનાં પૂજન જોય;	
સકળ વ્યાપક હરિ જાણી, પરમ પ્રીતિ આણી સોય.	૯
સ્નાન કરજે જઈ યમુના, દિન પ્રત્યે ત્રણ વાર;	
માસ સુધી દિન ત્રણ ત્રણે, કરવો બાર ફૂટનો આહાર.	૧૦

\* પાઠ. રાગ આદોલ.

† વધુ કડી. “જેનાં ચારું પવિત્ર કરે વિશ્વને, નખમણી જાણે ભાણ;  
પાંહાંની સુંદર આંગુલી, અતિ સુંદર તેજ સમાન.  
કડી શોભે અતિ મેખલા, ને નાણી રુદિયા સાર;  
શિવ લાંછન રુદિયા શોભિત, કંઠે કૌસ્તુભ હાર.  
ચતુર્ભુજ બાંહે ખેરખા, કાને તે કુંડલ સાર;  
મસ્તક મુગટ સોહામણો, કંઠે તે એકાવળ હાર.  
મુખે સોહા અતિ નાસિકા, નયણાં સકોમળ જાણ;  
ધન અંકુશ ને ધન કલશ છે, શંખ ચક્ર ગદા પાણ.  
પિતાંબર ને ગરુડ આસન, લક્ષ્મી રહે જેની પાસ;  
એવા હરિને ધાએ, જેનું સુખકારી છે હાસ.”

બીજી પ્રતમાં જોયી તે સાતસૂધીની કડી નથી. એમ આ કડવાંમાં ઘણી કડી વધુ છે, ઘણી કડીમાં ફેર છે ને ઘણી કડી નથી.



- ખીજે માસે છઠે દિન, પત્ર સૂકાં આહારજ હોય; ૧૧  
 ત્રીજે માસે દિવસ નવમે, લઈ રહેજે તોય.  
 ચોથે માસે દ્વાદશમે દિન, કરે પવનનો આહાર;  
 પાંચમે માસે લેહે લાગશે, તવ વીસરશે વ્યાપાર. ૧૨  
 છઠે માસે શ્રી હરી પામશે, એમ કહી નારદ જાય;  
 ઋષિજીને ચરણે નમી, ધ્રુવ આવ્યો મધુવન માંય. ૧૩  
 કાલિંદી કાંઠે ગયો, એક દીર્ઘ તટ પાવન;  
 ત્યાં કીધું મન તપ કરવા, આરાધવા જગજીવન. ૧૪  
 પવિત્ર વન વનસ્પતિ રુડી, નિર્મળ યમુના નીર;  
 સદા વાસ વસે શ્રી હરી, દર્શન જેહેને ધીર. ૧૫  
 ધન્ય તરુવર તે વંતણાં, ધ્રુવ દીઠે પામે આનંદ;  
 ભાગ્યે માહારે મળ્યા ઋષિજી, મળશે શ્રી ગોવિંદ. ૧૬  
 શ્રી નારદજીએ મારગ દાખ્યો, હવે રચું તેહ ઉપાય;  
 વેણા વાતાં વળ્યા ઋષિજી, આવ્યા નગરી માંય. ૧૭

## ઉથલો.

- આવ્યા નગરી માંહે નારદ, પ્રજા મન વિરમે ધણું;  
 ધ્રુવજીને શોકે રાજા આદે, સહુએ ચિંતાતુર ભણું. ૧૮

## કડવું ૯ મું.

## રાગ રામગ્રી.

- શુકજીકહે સુણુ પરીક્ષિત વાતજી, થયો મહા દુઃખી ઉત્તાનપાદજી; ૧  
 પુત્ર વિયોગે ઝૂરે અપારજી, અન્ન ઉદક તેન કરે આહારજી. ૨

## ઢાળ.

- અન્ન ઉદક રાયે આહાર મૂક્યો, થયો હાહાકાર;  
 પ્રજા સધળી શોક પાળે, કરે નહિ વ્યાપાર. ૩  
 નારી હુસું ચારે વર્ણની, કેા ધવરાવે નહીં બાળ;  
 કાજ કાંય કરે નહીં, ચઉટે પડી હડતાળ. ૪  
 સુનીતિ એક ઠામે બેઠી, ચિત્રામણુ લખી હોય;  
 ધ્રુવજીના વિયોગ માટે, પશુ પંખી સૌ રોય. ૫  
 ઉત્તાનપાદ રાય મોહોલે નાવે, ઝરે નીર તે અખ;  
 તેણે સમે ત્યાં આવિયા તે, પવિત્ર નારદ ઋષિ. ૬  
 ચિંતાતુર રાજાને દેખી, બોલિયા ઋષિ એહ;  
 રાજા તું કાં દુઃખી દીસે, કહેતી અમને તેહ. ૭

સ્વામી હું નારીવશ્ય હૂતો, બોલ્યો નહીં તેણી વાર;  
 પુત્ર વિરાધ્યો બાળક ધ્રુવ, જે ગયો વંન મુઝાર. ૮  
 ઉછંગે આબ્યો બેસવા, તવ મેં ન બોલાવ્યો તંન;  
 અપરમાયે દુષ્ટ વચન બોલ્યાં, ક્રોધ આણી મંન. ૯  
 સ્વામી કઠિણ વનમાં બાળ મારું, ત્યાં વાધ મહા વિકરાળ;  
 દારુણ દીઠે સખળ બીહીશે, તવ કોણુ કરશે સંભાળ.\* ૧૦  
 તરસ્યો બાણી કોણુ નીર પાશે, ભૂખ્યો કોણુ ભોજન;  
 બીહીશે તવ કોણુ પાસે આવી, કહેશે મધુર વચન. ૧૧  
 માખણુપે તન કામળું, તેણે તડકા ક્યમ વેઠાય;  
 એણે દુઃખે વજ્ર માહારી, નથી પડતી કાય. ૧૨  
 નારદ વળતા બોલિયા, સાંભળો કહું રાગન;  
 દુઃખ ન ધરવું પુત્રનું, તેહેને રાખશે ભગવાન. ૧૩  
 જેઠા હરિને શરણે ગયા, તેને રાખે વૈકુંઠ નાથ;  
 એહો કોણુ જે હરિના જનને, કરી શકે ઉપધાત. ૧૪  
 અગ્નિ જળ ને શસ્ત્ર રાક્ષસ, દૈત્ય ને નર નાગ;  
 કિન્નર ગાંધર્વ ને યક્ષ આદે, ભૂત ને વળી વાધ. ૧૫  
 એટલા દુષ્ટ જંતુ આદે લઈને, કરે કાટિ ઉપાય;  
 પણ હરિના જનશું કાંઈ ન ચાલે, સત્ય માનો રાય. ૧૬  
 એહ પુત્ર તે ધન્ય તારો, યશ વાધ્યો ત્રૈલોક્ય;  
 સર્વ કુળ તુજ ઉદ્ધર્યું, સંસારડો કીધો ફેક. ૧૭  
 રક્ષા કરે તેની દેવતા, સાંભળો સાચું રાય;  
 થોડે દિને ઘેર આવશે, એમ કહી નારદ બાય. ૧૮

### ઉથલો.

એમ કહી નારદ સાંચર્યા, એણે વચને હરખ્યો રાયરે;  
 હરિગણુ કહે સાંભળો શિવશર્મા, ધ્રુવનો તપ મહિમાયરે. ૧૯

### કડવું ૧૦ મું.

#### રાગ આંદાલો.

સ્વામી સાંભળો શિવશર્મા વાત એ, નાથ ન મૂકે ધ્રુવજી મને થકી જી. ૧  
 આવિયો એ, બાળક મધુવન માંહે એ, જ્યાંહાં નિર્મળ શ્રી યમુના વહેજી. ૨

\* પાઠ. “સ્વામી વનમાં વાધ સિંધે, વેધ્યો હશે તેબાળ;

અરણ્યમાંહે એકલો, ને ખાતાં હશે શિયાળ.” ૧૧-૧૨ કડી બીજી પ્રતમાં નથી.

## ઢાળ.

પવિત્ર જળ જમુનાનાં વહે, જ્યાંહાં ઉત્તમ છે મધુવંન;  
 સદા હરિ વાસો રહે ત્યાં, વૃક્ષ ભૂમિ પાવંન. ૩  
 કાલિંદી કાંઠે ગયો, એક દીઠું તટ પાવંન;  
 ત્યાં ધ્રુવજી તપ માંડિયું, આરાધવા ભગવંન. ૪  
 અંગુષ્ઠાભર રહી ઉભો, ઉંચા રાખ્યા હાથ;  
 પવન રોધી રહે માંહે, જીવે વૈકુંઠનાથ. ૫  
 દશ દ્વાર રોધી કરીને, જગવી બ્રહ્મ આગ્ય;  
 દ્વાદશ અક્ષર મંત્ર જપે તે, ધરી મન વૈરાગ્ય. ૬  
 એમ કરતાં દિવસ કેટલે, લાગ્યું હરિશું મન;  
 છઠ્ઠે માસે સર્વ દીઠું, વિષ્ણુમય દિશિ વંન. ૭  
 ચંદ્ર સૂર્ય ને પશુ પક્ષી, મીન ને પાતાળ;  
 નાગ નગ વિષવેલી મુદ્રા, વિષ્ણુમય વાઘ શિયાળ. ૮  
 ત્રૈલોક્ય દીઠું વિષ્ણુમય, સર્વ ચતુર્ભુજનું રૂપ;  
 જેઠ્ઠો કલો છે સમન્તપિચ્છે, એઠ્ઠો વ્યાપક ભૂપ. ૯  
 વિષ્ણુ વૈકુંઠનાથ વ્યાપક, અવિનાશી અવિકાર;  
 હુષીકશ ગોવિંદ માધવ, મોહન વિશ્વાધાર. ૧૦  
 અગણિત ને અવિનાશ અવિચિત્ર, અનાદિરૂપ અભેદ;  
 અવ્યક્ત આનંદી અગમ્ય આત્મા, જ્યોતિરૂપ અછેદ. ૧૧  
 એઠ્ઠો વિશ્વાધાર દેખી, ધ્રુવે માંડ્યું ધ્યાન;  
 એકાદશ ઈન્દ્રિય સમર્પી, રાખ રાખ ભગવાન. ૧૨  
 દષ્ટે સર્વને વિષ્ણુ દેખે, હરિ આગળ પદ જાણે;  
 એઠ્ઠા એ જગદીશ સમરે, જાણે હરિ પૂજું પાણે. ૧૩  
 નાસિકાએ હરિ ચરણ કમળનો, જાણે લેઉં છૌં વાસ;  
 મન રહે મોહન નિહાળે, ચિંતવે અવિનાશ. ૧૪  
 અષ્ટાંગ યોગે કરી મન શુદ્ધ, ભજે શ્રી ગોપાળ;  
 ભય પામ્યા ત્રૈલોક્ય તપથી, ઉપની ધૂમ્ર જ્વાળ. ૧૫  
 પૃથ્વી તો આકુળ થઈ, જ્યમ હસ્તિ ભારે નાવ;  
 ભય પામ્યા સર્વ દેવતા, કરી ઈંદ્ર આગળ રાવ. ૧૬

## ઉથલો.

ઈંદ્ર આગળ રાવ માંડી, ભય પામ્યા સુરનર સહી;  
 હરિગણ કહે સુણો શિવશર્મા, ઈંદ્રે ત્યાં જોયું જઈ. ૧૭

કુટુબું ૧૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.\*

સૂરપતિને વિમાસણ થઈ, એણે ધ્રુવ જોયો ત્યાં જઈ;  
મતિ કરી બાળકને ઉઠાડિયેછ.†  
સર્વ દેવ તે ટોળે થયા, ધ્રુવજીને પાસે ગયા;  
વચન કહ્યાં બાળક તપથી પાડશુંછ. ૨

ઠાળ.

છંદ્રે જાણ્યું તપથી પાડું,‡ એવું વિમાસ્યું મંનજ;  
અનેક અપ્સરા તેડી આણી, મોકલવા મધુવંનજ. ૩  
અરે સહુ મધુવનમાં જાઓ, જ્યાં તપ સાધે છે બાળજ;  
પ્રપંચ કરી તેને ઉઠાડે, તપ ભાજી તત્કાળજ. ૪  
સ્વામી અમોથી ત્યાં શું ચાલે, યૌવન હોયે કામીજ;  
એ બાળકને કામ ક્રોધ નહિ, ક્યમ ઉઠે કહો સ્વામીજ. ૫  
કામ ક્રોધ ભય આળસ તૃષ્ણા, નિદ્રા પાખંડી જેહજ;  
મોહ મત્સર મદ માયી લોભી,§ તપને ભાંજે તેહજ. ૬  
એવું સાંભળી છંદ્રે પ્રેમ્યા, અનેક પેરના ભૂતજ;  
આવીને તે ધ્રુવને બિહાવે, જાણે રૂપ યમહૂતજ. ૭  
એક આવ્યો ભાલાને રૂપે, લાંબી કાટ કરડે દંતજ;  
બીજો તે પાડાને રૂપે, લાંજે પર્વત પંથજ. ૮  
ત્રીજો આવી સ્ત્રીને રૂપે,¶ મૂકે શ્વાસોશ્વાસજ;  
એક આવી વૃક્ષ ઉમાલીયું, જાણે પડે વને ત્રાસજ. ૯  
એક આવ્યો છે વાધને રૂપે, મેઘ તણી પેરે ગાજેજ;  
એક પવન અતિ વસમો વાયે, શૃંગ પર્વતનાં ભાજેજ. ૧૦  
એક આવ્યો બાળક લેઈ, વધ કરવા ધ્રુવ પાસેજ;  
એકે અજગર થઈને વીટ્યો,\*\* જાણ્યું બાળક નાસેજ. ૧૧  
એક અગ્નિના ભડકા થઈને, સમીપ ચાલ્યો આવેજ;  
અનેક પેરના ભૂત જ એવુંહા, બાળકને બીહાવેજ. ૧૨  
ધ્રુવ પાછળ વીંટીને બેઠા, ચિહ્ન કરે બહુ ત્રાડેજ;  
અત્યંત પેરનાં રૂપ કરી કરી, બાળકને ભય પમાડેજ. ૧૩

\* પા. રાગ ધવલ ધન્યાશ્રી. † પા. “મત થઈ તપથી પાડવાજ.”

‡ પા. “છંદ્રે જાણ્યું તપ તીવ્ર માંડ્યું.” § પા. “મોહ મદ મત્સર લોભ ને તૃષ્ણા, જા વનમાં જે ધ્રુવજ.” ¶ પા. “હસ્તીને રૂપે.” \*\* પા. “એક અગ્નિરૂપ થઈ આવ્યું.”

## કડવું ૧૨ મું.

## રાગ વિરાડી.\*

શુકલ કહે સુણ પરીક્ષિત વાત, એક આવ્યો થઈ ધ્રુવની માત;	
અરે ધ્રુવણ સાંભળ વાત, હું સુનીતિ છૌં તાહારી માત.†	૧
મુને મુકી વન આવ્યો સહી, ક્ષુધા તૃષા મુજ નિદ્રા ગઈ;	
પુત્ર તું મુજને ચાલ્યો કહી, બીજે દિવસ હું પુંઠે થઈ.	૨
ગુફા ગહ્વર ગિરિ જોયાં વન, કો ગ્રામ નજર નવ દીઠો તંન;	
શું કરું કુંવર બહુ પરિવાર, મારે ધ્રુવણ તું આધાર.	૩
હવડાં શું તપ તુજને બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ;‡	
તે અંગૂઠે મૂકી આવ્ય, તું જ બાળકને શો વૈરાગ્ય.	૪
બાળક બાળ સંધાતે રમો, પેહેલો આશ્રમ એ નિર્ગમો;	
બિજે આશ્રમે આવે નાર, ક્રીડા કીજે પુત્ર વિચાર.	૫
ત્રીજે આશ્રમે સુત ધન ધાન્ય, યજ્ઞ તીર્થે વ્રત કીજે દાન;	
ચોથે આશ્રમે તપની વાત, વનમાં જઈ આરાધા નાથ.	૬*
હવડાં શું તપ તુજને તંન, હાસ્ય કરે છે વૈરી મંન;§	
જાણે ભલે ગયો વનવાસ, વૈરી બેઠા કરે છે હાસ.	૭
તે મારે થાંચ્યો મુને સહાય, તુજ પાપે મેં કયમ રહેવાય;¶	
સપત્નીએ વાયક જે કહ્યાં, તે તો મેં નવ જાયે સહ્યાં.	૮
આકુંદ કરીને આગળ રોય, ચક્ષુ ઉઘાડી ધ્રુવ નવ જોય;	
મનમાંહે કાંઈ નવ ધરે, મીચી આંખ આરાધન કરે.	૯
ભૂતે કીધા કોટિ ઉપાય, લાગે નહિ ધ્રુવને મન માંય;	
ગયા વળગવા સધળા મુખી,** આબું ચક્ર તવ વૈકુંઠ થકી.	૧૦
ચક્ર સુદર્શન પાછળ ફરે, બાળકની વને રક્ષા કરે;	
દીકું ચક્ર રવિ તેજ પ્રકાશ, નાઠા ભૂત ગયા આકાશ.	૧૧
પડિયો ત્રાસ અતિ ત્રૈલોક્ય, દેવ ઈંદ્ર ગયા અલ્પલોક;	
કમળભૂ કને કહી વારતા, સાંભળો વચન અમારા પિતા.	૧૨
ધ્રુવના તપ આગળ ન રહેવાય, જ્વાળાએ સહુ આકુલ થાય;	
કોનું આસન લેશે બાળ, આરાધે છે શ્રી ગોપાળ.††	૧૩
સ્વામી વચન કહો તત્કાળ, કોનું પદ એ લેશે બાળ;	
સ્વામી અમને ચિંતા થાય, ત્રિલોક આકુળ બ્યાકુળ થાય.	૧૪

\* પા. રાગ ગોડી. † પા. “આવી બોલ્યું વાણ, સાંભળ કુંઅર ચતુર સુબાણ.”

‡ બીજી પ્રતમાં આ કડી નથી. § પા. “હાંસી કરે બેઠા દુર્જન.”

¶ પા. “અરે પુત્ર તું નાનું બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ.” \*\* પા. “ઝૂકી.”

†† તેરવું પૂર્વાર્ધને ચૌદમી કડી, બીજી પ્રતમાં નથી, અને એમ ઘણી કડીઓ બીજી પ્રતમાં નથી

સુરનર આગળ યોડ્યા બ્રહ્મ, અરે દેવ સૌ સુભુજે મર્મ;  
એ આરાધે છે શ્રી હરી, તમો જાણો ગિતા પરહરી. ૧૫  
એ આરાધે વૈકુંઠનાથ, કેનો એ ન કરે ઉપધાત;  
હરિનો જન એ દૂભે નહીં, બ્રહ્માએ વાણી એમ કહી. ૧૬  
એ માગે છે અવિચળ ધામ, અમો તમો તે ન લહું ઠામ;  
એવું સાંભળી દેવ જ જાય, શું વીત્યું વળતું વન માંય. ૧૭



### કડવું ૧૩ સું.

રાગ મદહાર.\*

હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવના તપની વાતજી;†  
બાળપણે એણે સંતોખ્યા, તપ કરી વૈકુંઠનાથજી. ૧  
દયા ધરી પછિ મધુવન આવ્યા, ગરુડ ચઢી ગોપાળજી;  
પાસે રહીને ધ્રુવ બોલાવ્યો, બાહે ગ્રહીને બાળજી. ૨  
જગ પુત્ર તે બહુ શ્રમ કીધો, હું જાણું સૌ તેહજી;  
તે બાળક મન શુદ્ધિ વિષે, આણી મુને રાખ્યો સ્નેહજી. ૩  
એવું સાંભળી દૃષ્ટિ ઉઘાડી, દીઠા દીનદયાળજી;  
રુદે મધ્યે ઉપાસ્યા જેવા, ગરુડાસન ગોપાળજી. ૪  
લઈ આહંગે બેસાજો બાળક, શિરે ધર્યો હરિ હાથજી;  
જાણ્યું પિતા મળ્યા બહુ દિવસે, આવ્યાં અશ્રુપાતજી. ૫  
ધ્રુવ કહે મમ પિતા તમો સાચા, મન ઉત્તર્યું હરિ સાથજી;  
ગદગદ કંઠે થયા ગોવિંદજી, ધ્રુવને રુદે ધર્યો હાથજી. ૬  
હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવને આવ્યું જ્ઞાનજી;  
સ્તુતિ કરવાને ઇચ્છા મનમાં, તે જાણ્યું ભગવાનજી. ૭  
શંખપાણિને પોતે નાથે, સ્પર્શ કપોળે કીધોજી;  
વાણીતણા કલોલ ઉપન્યા, અનંત અભયા દીધોજી. ૮  
હિરણ્યગર્ભ નમો વિશ્વપિતા, જય રૂઢ નમો મહા રૂપજી;  
વિષ્ણુ નમો સર્વ દેવ ઈંદ્ર તું, બ્યાપક વૈકુંઠ ભૂપજી; ૯  
દૈત્ય વંનને દહન અગ્નિ તું, દેવ અભય કરી પાનજી.  
સર્વ વાસ આભાસ દેવ તું, સકળ રૂપ ભગવાનજી; ૧૦  
સરજે પાળો અને સંહરો, સધળે તાહારે વાસજી;  
તું ઉપહાર પૂજ્યો તે તું, પૂજનહાર અવિનાશજી. ૧૧

\* પા. રાગ પ્રભાતી. † બીજી પ્રતમાં 'જી' નથી, પણ કડવાં ૧૪ માં ઉલ્લેખ 'જી' છે.

## કડવું ૧૨ મું.

## રાગ વિરાડી.\*

શુકળ કહે સુણ પરીક્ષિત વાત, એક આલ્યો થઈ ધ્રુવની માત;	
અરે ધ્રુવળ સાંભળ વાત, હું સુનીતિ છૌં તાહારી માત.†	૧
મુને મુકી વન આલ્યો સહી, ક્રુધા તૃષા મુજ નિદ્રા ગર્ધ;	
પુત્ર તું મુજને ચાલ્યો કહી, બીજે દિવસ હું પુંઠે થઈ.	૨
ગુફા ગહવર ગિરિ જોયાં વન, કો ગ્રામ નજર નવ દીઠો તંન;	
શું કરું કુંવર બહુ પરિવાર, મારે ધ્રુવળ તું આધાર.	૩
હવડાં શું તપ તુજને બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ;‡	
તેં અંગૂઠે મૂકી આગ્ય, તું જ બાળકને શો વૈરાગ્ય.	૪
બાળક બાળ સંધાતે રમો, પેહેલો આશ્રમ એ નિર્ગમો;	
બિજે આશ્રમે આવે નાર, ક્રીડા કીજે પુત્ર વિચાર.	૫
ત્રીજે આશ્રમે સુત ધન ધાન્ય, યજ્ઞ તીર્થે વ્રત કીજે દાન;	
ચોથે આશ્રમે તપની વાત, વનમાં જઈ આરાધો નાથ.	૬
હવડાં શું તપ તુજને તંન, હાસ્ય કરે છે વૈરી મંન;§	
જાણે ભલે ગયો વનવાસ, વૈરી બેઠા કરે છે હાસ.	૭
તે માટે થાંચો મુને સહાય, તુજ પાખે મેં ક્યમ રહેવાય;¶	
સપત્નીએ વાયક જે કહ્યાં, તે તો મેં નવ જાયે સહ્યાં.	૮
આકુંદ કરીને આગળ રોય, ચક્ષુ ઉઘાડી ધ્રુવ નવ જોય;	
મનમાંહે કાંઈ નવ ધરે, મીચી આંખ આરાધન કરે.	૯
ભૂતે કીધા કોટિ ઉપાય, લાગે નહિ ધ્રુવને મન માંય;	
ગયા વળગવા સઘળા મુખી,** આલ્યું ચક્ર તવ વૈકુંઠ થકી.	૧૦
ચક્ર સુદર્શન પાછળ ફરે, બાળકની વને રક્ષા કરે;	
દીર્ઘ ચક્ર રવિ તેજ પ્રકાશ, નાઠા ભૂત ગયા આકાશ.	૧૧
પડિયો ત્રાસ અતિ ત્રૈલોક્ય, દેવ ઇંદ્ર ગયા બ્રહ્મલોક;	
કમળભૂ કને કહી વારતા, સાંભળો વચન અમારા પિતા.	૧૨
ધ્રુવના તપ આગળ ન રહેવાય, જવાળાએ સહુ આકુલ થાય;	
કોનું આસન લેશે બાળ, આરાધે છે શ્રી ગોપાળ.††	૧૩
સ્વામી વચન કહો તત્કાળ, કોનું પદ એ લેશે બાળ;	
સ્વામી અમને ચિંતા થાય, ત્રિલોક આકુળ બ્યાકુળ થાય.	૧૪

\* પા. રાગ ગોડી. † પા. “આવી બોલ્યું વાણ, સાંભળ કુંઅર ચતુર સુબાણ.”

‡ બીજી પ્રતમાં આ કડી નથી. § પા. “હાંસી કરે બેઠા દુર્જન.”

¶ પા. “અરે પુત્ર તું નાનું બાળ, ઉઠો ઘેર જઈએ તત્કાળ.” \*\* પા. “મૂકી.”

†† તેશું પૂર્વાર્ધને ચૌદમી કડી, બીજી પ્રતમાં નથી, અને એમ ઘણી કડીઓ બીજી પ્રતમાં નથી.

સુરનર આગળ યોલ્યા બ્રહ્મ, અરે દેવ સૌ સુણુજો મર્મ;  
એ આરાધે છે શ્રી હરી, તમો જાઓ ચિંતા પરહરી. ૧૫  
એ આરાધે વૈકુંઠનાથ, કેનો એ ન કરે ઉપધાત;  
હરિનો જન એ દૂસે નહીં, બ્રહ્માએ વાણી એમ કહી. ૧૬  
એ માગે છે અવિચળ ધામ, અમો તમો તે ન લહું ઠામ;  
એવું સાંભળી દેવ જ જાય, શું વીત્યું વળતું વન માંય. ૧૭



### કડવું ૧૩ મું.

રાગ મદહાર.\*

હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવના તપની વાતજ;  
બાળપણે એણે સંતોખ્યા, તપ કરી વૈકુંઠનાથજ. ૧  
દયા ધરી પછિ મધુવન આવ્યા, ગરુડ ચઢી ગોપાળજ;  
પાસે રહીને ધ્રુવ બોલાવ્યો, બાંહે ગ્રહીને બાળજ. ૨  
જાગ પુત્ર તે બહુ શ્રમ કીધો, હું જાણું સૌ તેહજ;  
તે બાળક મન શુદ્ધિ વિષે, આણી મુને રાખ્યો સ્નેહજ. ૩  
એવું સાંભળી દૃષ્ટિ ઉઘાડી, દીઠા દીનદયાળજ;  
રુદે મધ્યે ઉપાસ્યા જેવા, ગરુડાસન ગોપાળજ. ૪  
લઈ આહંગે બેસાજો બાળક, શિરે ધર્યો હરિ હાથજ;  
જાણ્યું પિતા મળ્યા બહુ દિવસે, આવ્યાં અશ્રુપાતજ. ૫  
ધ્રુવ કહે મમ પિતા તમો સાચા, મન ઉત્તર્યું હરિ સાથજ;  
ગદગદ કંઠે થયા ગોવિંદજ, ધ્રુવને રુદે ધર્યો હાથજ. ૬  
હરિગણ કહે સાંભળ શિવશર્મા, ધ્રુવને આવ્યું જ્ઞાનજ;  
સ્તુતિ કરવાને ઈચ્છા મનમાં, તે જાણ્યું ભગવાનજ. ૭  
શંખપાણિનો પોતે નાથે, સ્પર્શ કપોળે કીધોજ;  
વાણીતણા કલોલ ઉપન્યા, અનંત અભયા દીધોજ. ૮  
હિરણ્યગર્ભ નમો વિશ્વપિતા, જય રૂઝ નમો મહા રૂપજ;  
વિષ્ણુ નમો સર્વ દેવ ઈંદ્ર તું, વ્યાપક વૈકુંઠ ભૂપજ; ૯  
દૈત્ય વંનને દહન અગ્નિ તું, દેવ અભય કરી પાનજ.  
સર્વ વાસ આભાસ દેવ તું, સકળ રૂપ ભગવાનજ; ૧૦  
સરજો પાજો અને સંહરો, સધળે તાહારો વાસજ;  
તું ઉપહાર પૂજ્યો તે તું, પૂજનહાર અવિનાશજ. ૧૧

\* યા. રાગ પ્રભાતી. † બીજી પ્રતમાં 'જ' નથી, પણ કડવાં ૧૪ માં છેલ્લે 'જ' છે.



અગ્નિરૂપ તું ઉદક જ કહિયે, પૃથ્વી તું આકાશજી;	
વાયુરૂપ તું વ્યાપક કહિયે, તત્વ સકળ હંદ શ્વાસજી.	૧૨
ચારે ખાણુ તું સ્વેદ જરાયુજ, ઈંડજ ઉદ્ભિદ કહિયેજી;	
ચંદ્ર સુરજ તું તારા મંડળ, ગિરિસાગર નદી લહિયેજી.	૧૩
તીર્થ દાન તું યજ્ઞજ કહિયે, જપ તપ સેવા વર્તજી;	
સત્ય સંતોષ મોક્ષ તું સાધવ, ધર્મ ધ્યાન સમર્થજી.	૧૪
મન શુદ્ધિ ચિત્ત ને વિગત બ્રહ્મ તું, ક્ષમા વૈરાગ્ય વિવેકજી;	
એન્હા માંહે સકળથી અળગો, અવિગત બ્રહ્મ અરોષજી.	૧૫

### કડવું ૧૪ મું.\*

રાગ વસંત.

સ્વામી જ્ઞાની તમને સધળે દેખે, સર્વ રૂપ તાહારું એક;	
ઉત્તમ મધ્યમથી પ્રભુ અળગો, જાણે એહ વિવેક.	૧
વિશ્વરૂપ અંબુજ એક ઉત્પત્તિ, કરના રમત વિસ્તાર;	
સધળે અંગે પ્રકટ થયા, કયમ કહેતાં આવે પાર.	૨
ઉત્તમ અંગે સેવ કરાવો, થઇને આપો આપ;	
અમ સરખા તુજ ગતિ કયમ જાણે, બ્રહ્માને દુઃખાપ્ય.	૩
દેવ સર્વમાં ઈંદ્ર તું સ્વામી, ગ્રહ સર્વમાં અર્ક;	
નક્ષત્ર મધ્યે ચંદ્ર જ્યોતિ તું, ટાળો તિમિર જ નર્ક.	૪
લોક સર્વમાં સલ્લોક તું, સમુદ્ર સર્વમાં ક્ષીર;	
નદી સર્વમાં ગંગા તું હરિ, નિર્ભળ નામ શરીર.	૫
સરોવર માંહે માન સરોવર, પર્વતમાં હેમ જાણુ;	
ઘેનુ સર્વમાં કામદુધા તું, સમર્થ સારંગપાણુ.	૬
ધાતુ સર્વમાં સુવર્ણ તું હરિ, મણિમાં સ્પષ્ટિક સાર;	
કમલ નીલ તું વનસ્પતિમાંહિ, તુળસી જગદાધાર.	૭
શિલા સર્વમાં શાલિગ્રામ તું, મુક્તિક્ષેત્રમાં કાશી;	
સર્વ તીર્થમાં પ્રયાગ શિરોમણી, રંગ શ્વેતા અવિનાશી.	૮
મનુષ્ય વર્ણમાં બ્રાહ્મણ તું હરિ, ગરુડ પક્ષીમાં રૂપ;	
વ્યવહારમાં સત્યવાણી તું હરિ, વેદ ઉપનિષદ ભૂપ.	૯
મંત્ર સર્વમાં પ્રણવ તે તું હરિ, યજ્ઞમાંહે સોમ પાન;	
અક્ષર સર્વમાં મકાર તું હરિ, તાપ અગ્નિ ભગવાન.	૧૦.

\*-ખીજી પ્રતના આ કડવામાં કડીઓ ઘણી ઉલટપુલટ છે. † પા. 'શ્વેતચિંદુ.'

ક્ષમાવંતમાં પૃથ્વી ગોવિંદ; દાતામાં વરસાદ;	
પવિત્રમાંહે ઉદક જ કહિયે, ધનુષ શસ્ત્રમાં નાથ.	૧૧
વેગ સર્વમાં વાયુ વેગ તું, નિર્ભય સર્વમાં હાથ;	
ઈંદ્રિ સર્વમાં મન તું મોહન, આકાશ વ્યાપક નાથ.	૧૨
જીવાત્મા તું ચલણ વલણમાં, નિત્ય કરવા સંધ્યા સ્નાન;	
યજ્ઞ મધ્યે અશ્વમેધ જ કહિયે, દત્ત મધ્યે અભયદાન.	૧૩
નાગ સર્વમાં શેષ નાગ તું, ષડન્ગતુ માંહે વસંત;	
યુગ ચારેમાં કૃતયુગ તું હરિ, તિથિ અમાસ ભગવંત.	૧૪
નક્ષત્ર મધ્યે પુષ્ય તે તું હરિ, પર્વ મધ્યે સંક્રાંત;	
યોગ સર્વમાં વ્યતિપાત તું, તૃણમાં દર્ભ શ્રીકાંત.	૧૫
ઉદ્યમમાંહે મોક્ષ જ તું હરિ, વૃક્ષમાં અશ્વત્થ કહિયે;	
વેલી સર્વમાં સોમવેલિ તું, નામે કલિમલ દહિયે.	૧૬
સાધન સર્વમાં પ્રાણાયામ તું, પૂજનમાં વિશ્વનાથ;	
મિત્ર સર્વમાં નારીરૂપ તું, ધર્મરૂપ મહા ભ્રાત.	૧૭
તુજ પાખે કા સ્થળ નહિ ઠાલો, સધળે તાહારો વાસ;	
એજું કહી ધ્રુવ ચરણે લાગ્યો, બોલી વાણિ વિલાસ.	૧૮

—\*\*\*\*\*—

### કડવું ૧૫ મું.

\*રાગ—

સ્વામી એ સાંભળો, શિવશર્મા વાત એ;	
નાથ આનંદે ધ્રુવશું, બોલિયાજી;	૧
બેસાચ્યો લઇનેરે, બાગક બોલંગેરે;	
રંગે હસી બોલ્યા, ત્યાં શ્રી હરિજી.	૨

ઢાળા.

રંગે ધરી કુદે બાળશું, બોલિયા વૈકુંઠનાથ;	
ધ્રુવ ઇચ્છા તુજ મન વશી, તે બાણું છૌં હું વાત.	૩
કમલનયન વિશાલ બાળક, તું તો માહારો જન;	
જે પદ કાળે કા ન બામે, ત્યાં ધસ્યું તે મન.	૪
આ પ્રાણી સધળા અવતરે છે, અને રડવડે સૌય;	
અંનવૃષ્ટિથી ઉત્પત્તિ, વૃષ્ટિ સૂર્યથી હોય.	૫
સૂર્યને આધાર થા તું, સર્વ કરો રાય;	
અહ નક્ષત્ર ને ચંદ્રમાળા, તેમને તું સહાય.	૬

\* પ્રથમ પ્રતમાં રાગતું નામ નથી; બીજામાં અંદોલ છે.

જ્યોતિષ ચક્રે આધાર તારો, સર્વનો ધ્રુવ રાય;  
 મધ્યસ્થ થઈને ફેરવો, ચક્રને ધરી જ્યમ થાય.  
 કેા કેા પદ જુગ ચાર રહેશે, કેા યુગ દસ ને બાર;  
 પણ સહસ્ર ચોકડી રાજ્ય તુજને, ચૌદ મન્વંતર સાર.  
 એ પદ બ્રહ્મા ઈંદ્ર સુર તે, કેા ન જાણે વાત;  
 શ્રી મહાદેવજીને મેં આપ્યું, સર્વપેં સાક્ષાત.  
 એણે પદે રહી રાજ્ય કરજે, કહે જગદાધાર;  
 તારું ચરિત્ર ગાય સાંભળે, તેને નહીં ફરી અવતાર.  
 શ્રોતાજન કેા સાંભળે, અને વક્તા ગાયે જોહ;  
 બ્રહ્મહત્યા આદે સધળાં, પાપ ધૂટે તેહ.  
 અનેક સ્તોત્ર ભણે મારાં, દઢ ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ;  
 પણ તારાં ચરિત્ર સમીપ નાવે, સાંભળે તે માહુભાગ.  
 આવ આપણુ કાશી જઈએ, સાંભળ મારી વાત;  
 ભક્તિ મુક્તિ તો પામીએ, જો પૂજીએ શંભુ નાથ,  
 સાંભળ ધ્રુવ હું કાશી આવું, દિન પ્રતિ એકવાર;  
 પૂજા કરવા શિવ તણી, જવું દિન પ્રત્યે નિરધાર.\*

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હરિગણ કહે સુણો બ્રહ્માણ વાત, ધ્રુવ પ્રતિ બોલ્યા શ્રી વૈકુંઠનાથ;  
 હાથ ગ્રહી બાળક, ચૌહાંગે ધસ્યોજી.

ઢાળ.

ગરુડાસને બેસારયો બાળક, બોલ્યા વૈકુંઠનાથ;  
 આવ આપણુ કાશી જઈએ, સાંભળ મારી વાત.  
 જે કાશી વૈકુંઠપે અધિક, સદા વસે જ્યાં ઈશ;  
 વિશ્વનાથનું દર્શન કીજે, નામીજે જઈ શીશ.  
 જે મહાદેવ આધાર સર્વનો, હું પૂજું તે નિસ;  
 તે માટે હું પૂજ્ય વિશ્વ, શંભુ માટે સત્ય.†

\* પ્રત બેમાં આ પ્રમાણે ઉચ્ચેલો છે:—

“સત્ય માને નિરધારે, ધ્રુવજીને”

કરજોડી હરિદાસ કહે, ધ્રુવ પ્ર

† પા. “અથ ટાળે શત જન્મનાં, તું માન ક”

જે કાશી આનંદ વન કહી, મુક્તિ તણેા ભંડાર;	
સદા નિરંતર ત્યાં છે શિવજી, કહું તે છે આકાર.	૫
પાંચ વદન ને પંદર નેત્ર છે, શ્રવણ દ્વય દશ હાથ;	
જટામાંહે તે ગંગા રહે છે, એંહો ઉમિયા નાથ.	૬
સર્પાભરણ હલાહલ કંઠે, પાણે ધસ્યું ત્રિશલ;	
કાશીમાંહે વસે તે શિવજી, છેદે અધનાં મૂળ.	૭
એંહા શિવને હું ધ્રુવ પૂજું, અનેક ધરં ઉપહાર;	
વૈકુંઠથી હું કાશી આવું, દિન પ્રત્યે એકવાર.	૮
એક સમે મેં શંભૂ પૂજ્યા, કમળ ચડાવ્યાં નેત્ર;	
મહાદેવે મુને ચક્ર સુદર્શન, આપ્યું એક પવિત્ર.	૯
તે ચક્રવડે સહુ વિશ્વ રક્ષું છૌં, માનેા ધ્રુવ નિરધાર;	
તે ચક્રે તપ કરતાં તારી, આવી કીધી સાર.	૧૦
આવો આપણુ કાશી જઇએ, શિવનું દર્શનકીજે;	
વિશ્વનાથની પૂજા કરતાં, પૂર્ણ અર્થ સર્વ સીજે.	૧૧
વરી નહીં એંહું રાજ્ય તજીને, થઇએ અતિ ઉદાસ;	
પિશાચ ઘેરે ભિક્ષા માગી, પણ કાશીકીજે વાસ.	૧૨
સંસાર ગતિ અંધકાર નિવારે, જે રહે જે કાશી;	
ગરુડાસને બેસારથો બાળક, ચાલ્યા વૈકુંઠવાશી.	૧૩
ત્યાં જઇને સર્વ તીર્થ કરાવ્યાં, ધ્રુવને વૈકુંઠરાયે;	
ધ્રુવેશ્વર એક લિંગ જ સ્થાપ્યું, કાશી તીરથમાંહે.	૧૪
હવે ધ્રુવતું ધ્રુવ પદ પામિશ, સંગે લઈતુજ માય;	
એકવાર તું બાળક તારા, નગર વિષે હવે જાય.	૧૫
તારો પિતા તારા બ્રાતને, સર્વે આપશે રાજ્ય;	
પછી તેહ તો વનમાં જશે, સર્વે કરીને ત્યાજ્ય.	૧૬
તારો બાંધવ રાજ્ય કરતાં, જશે મૃગયા વન;	
ત્યાં થકી તેને યજ્ઞ મારશે, રાજ્ય થશે સર્વ શૂન્ય.	૧૭
માતા તેની વનમાં જશે, બાળવા સુતને નેહ;	
પુત્ર વિયોગે પ્રવેશ કરશે, ચિતામાંહે નિજ દેહ.	૧૮
પછી ધ્રુવ તું રાજ્ય જ કરજે, વર્ષ સહસ્ર છત્રીશ;	
વળતો તુને ધ્રુવપદે રાખીશ, બોલ્યા શ્રી જગદીશ.	૧૯

ઉથલો.

એમ કહે જગદીશ ધ્રુવ તું, નગરે જા વેગે કરી;  
માતા પિતા શું મળેા સુતજી, એમ કહી ચાલ્યા શ્રી હરી. ૨૦



## કુડવું ૧૭ મું.

## રાગ ભાનુમાત મદહાર.

ધ્રુવને પદ આપી શ્રી હરી, અંતરા થયા;	
નગર ભણી વલ્લ્યો બાળ, હરિ વૈકુંઠે ગયા.	
મંન વિમાસે બાળ, પુર ભણી આવતાં;	
તેહેના નવ ચાલે ચરણુ, પોતાને ઘેર જતાં.*	૨
વળી વળી વિચારે બાળ, કે મેં કંઈ નવ લલ્લું;	
મૂકી હરિ અમૃત પાન, રાજ્યનું વિષ ગ્રહું.	૩
આરાધે હરિને જોહ, જોહેવી મતિ કરી;	
સકળ કળ આપે તેહને, તેહેવું શ્રી હરિ.	૪
રાજ્યના સુખને કાળ, વૈરાગ્ય મુજ મનનવ વસ્યો;	
મુને વાહો વિશ્વાધારે, એ આપીને હરિ હસ્યો.	૫
અજ્ઞાનપણે નવ જાણ્યું, માગી મેં હરિ કને;	
તજ મોક્ષ સંબંધી રતન, એ શી ઇચ્છા મુને.	૬
જે નવ પામે કાચ, યોગી કલ્પે કરી;	
તે હું પામ્યો રામ, છ માસે શ્રી હરી.	૭
જ્યમ સ્વપ્નું દીસે રાતે, મુને તો ત્યમ થયું;	
પામ્યો હું તો પરમનિધાન, હરિપદ શે ગયું.	૮
ઋષિએ કહ્યુંતું વચન, બાળક તુને તપ કશો;	
જવ મળશે તમને નાથ, તમો શું માગશો?	૯
તેતો સાચું થયુંસૌ મારે, આજ માગી જાણ્યું નહીં;	
શું જાઉં છોં હું ઘેરે, પાછો ઠાલો થઈ.	૧૦
એમ ચિંતાતુર થયો બાળ, વિમાસે મંનમાં;	
હજવે ઉપાડે પાગ, જવાને પતનમાં.	૧૧
સાંભળો કૌરવ વાત, નગરે આવ્યો તદ્દા;	
શુક કહે સુણ હો રાય, માગે હરિ પદ સદા.	૧૨

\* એના પછી બીજી પ્રતમાં નીચેની કડીઓ છે:—

“હું મૂરખ રે, માંગી ન જાણ્યું હરિકને; તજ આશ્રમરે, રાજ્ય ઇચ્છા થઈ મુજને.  
રાજ્ય માટેરે, માહારે વૈરાગ્ય વસ્યો; રાજ્ય આપીરે, મુજને મારો હરિ ખસ્યો.”

કંઠવું ૧૮ મું.

રાગ ભૂપાળ.\*

મૈત્રેય કહે સુણ વાત, ધ્રુવજી નગરે ગયારે;	
હરખ્યા માત ને તાત, કાણે આવ્યા કહારે.	૧
સામે આવ્યો રાય, સાથે સેના બહુરે;	
આનંદ પામ્યા લોક, પુઠે નર છે સહુરે.	૨
સુતને મળવા જાય, રાય પાળો થઈરે;	
સુરુચિ સુનીતિ માય, તનની પીડા ગઈરે.	૩
સુતને ભેટ્યો તાત, પ્રેમ રુદ્ધે ધરીરે;	
આવ્યો આંસુપાત, શીશ આઘણું કરીરે.	૪
માતાને ભેટ્યો તંન, સૂતવિયોગ જ ટળ્યારે;	
હે મા તમ આશીષે, મુને શ્રી હરિ મળ્યારે.	૫
ભેટ્યો ઉત્તમ બ્રાતે, પછી પરધાનું લળીરે;	
આવ્યા પુરે સર્વ સાથે, પોહોતી મન રળીરે.	૬
આછવ મંગળ થાય, કરે રાય દત્ત બહુરે;	
કદળી સ્થંભ રોપાય, સંતોષ્યા ઋષિ સહુરે.	૭
ચંદન ચોકે વાટ, હાટ ધર સોહે ધણીરે;	
મંદિરે ચોક પુરાય, કે સર્વ મોતી તણારે.	૮
ધ્વજ પતાકા સાર, પાલખી અસંખ્ય કહુંરે;	
હસ્તીના નહિ પાર, તે નિહાળે નગર સહુરે.	૯
સુતને લાવ્યારે ઘેર, આનંદો રાજ સહીરે;	
સુનીતિને સુખ સાર, મનસા સકળ થઈરે.	૧૦
ધ્રુવજી આવ્યા ઘેર, શોભા વાધી ધણીરે;	
હરિગણ કહે સુણો વાત, કૃપા ગોવિંદ તણીરે.	૧૧

—:૦:—

કંઠવું ૧૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.†

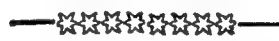
મૈત્રેય કહે છે વિદુર સાંભળો, ધ્રુવ આવ્યા ઘેર જોહ;	
આછવ મંગળ અતિ હવા, તુને કહું કથા ગતિ તેહ.	૧

\* રાગ દેશાખ. † સુંધીને. ‡ પા. “લાગ્યો સુરુચિને પાય, મન અતિ પ્રેમે ધરી; રિપદ પામ્યો માત, વચન તમારે કરી.” § પા. રાગ ભૂપાલ.

ધ્રુવજી પુર આવ્યા પુઠે, આનંદ પામ્યા લોક;	
માતાપિતા પરિવાર સહુને, હર્ષ ધણો નહિ શોક.	૨
રાજ લોકને પ્રીતિ વાધી, ધ્રુવ દીઠે આનંદ;	
પુરમાં જાણે વિષ્ણુ વાસે, લક્ષ્મીશું ગોવિંદ.	૩
એમ કરતાં બહુ વર્ષ હવાં, પછિ વૃદ્ધ હવો તે રાય;	
ધ્રુવજીને તે રાજ્ય દર્ધને, પોતે ગયો વનમાંય.	૪
રાજ્ય ધ્રુવ કરતા હવારે, સકલ પૃથ્વીનું સાર;	
ચારે પાગે ધર્મ જ ચાલે, સદા જેજેકાર.	૫
એક જ વાર ખીજ વાવીને, કણુ લધએ સત વાર;	
વનસ્પતિ તે સદા પ્રેમથી, પ્રણે ભાર અદાર.*	૬
જ્યાં માગે ત્યાં મેઘ જ વરસે, કરો નહીં ઉપદ્રવ;	
માખાપ પેહેલાં શિશુ મરે નહીં, કરે આનંદ જ સર્વ.	૭
મૈત્રેય કહે છે વિદુર સાંભળો, થયો એક ઉત્પાત;	
ઉત્તમને તો યજ્ઞે માચ્યો, ધ્રુવજીનો જે ભ્રાત.	૮
વિદુર કહે છે સ્વામી કહિએ, શાથી માચ્યો એહ;	
યજ્ઞ તણો ક્યાં વાસ હતો, પ્રભુ કહો કથા ગતિ તેહ.†	૯

## વલણ.

કહો કથા ગતિ તેહ સ્વામી, સુણતાં હોય ઉલ્લાસ;	
વળતા મૈત્રેય જોલિયા, સાંભળો હરિના દાસ.	૧૦



## કડવું ૨૦ મું.

## રાગ સામેરી.

મૈત્રેય વળતા જોલિયા, સાંભળો વિદુરવિખ્યાત;	
તમો વૈષ્ણવ જન છે, તો સત્ય માનો વાત.	૧
માતા જે ઉત્તમતણી, જોળવા નિસરી તેહ;	
પુત્ર વિયોગે કષ્ટ પામી, પડી તેહેની દેહ.	૨
એમ કરતાં વાત આવી, ધ્રુવજી કેરે ઘેર;	
ભ્રાત તમારો યજ્ઞે માચ્યો, ઉપન્યું તેશું વેર.	૩

\* વધુ કડી. “નદી વહે સર્વ નિર્મળી, દધી મધુ ધૃત ખીરરે;

સુખ શરીરે ઉપજે, નહિ વ્યાધિ લગારરે.”

† પ્રત ખીજમાં અહીંયાંથી કડવા ૨૧ ની એવી ભેગસેગ કાઢી છે કે, તેને છૂટા પાડવા મુશ્કેલ હોવાથી પ્રથમ પ્રતનો જ પાઠ આપ્યો છે.

મનમાંહે અતિ ક્રોધ વાઙ્યો, બોલિયો ધ્રુવ ત્યાંહે;	
યક્ષનો સંહાર વાળું, વસે છે કહો ક્યાંહે.	૪
નગરમાં સાવધાન કીધા, ભેધ લીધા સાથ;	
બ્રાત માહારો યક્ષ માત્યો, તેહેને કરશું ધાત.	૫
મેરુગિરિની ગડાસંઘે, ગુફા દૂતી એક;	
ધ્રુવજી તેણે ઠામ આવી, ભેવા લાગ્યા છેક.	૬
ત્યાં રહીને શંખ પૂચ્યો, ધાઈ આવ્યો યક્ષ;	
ધ્રુવજી આવ્યા ક્રોધ સાથે, તેણે દીધું ચક્ષ.	૭
ઉત્તમના વૈરી દેખીને, ધ્રુવે મુક્યા બાણ;	
એક યક્ષ નાસી ગયો, તવ બહુના લીધા પ્રાણ.	૮
તેણે જઈને જાણ કીધું, કાઈ એક આવ્યો બાળ;	
યક્ષ સધળા તેણે માંચ્યા, ઉપન્યો બહુ કાળ.	૯
યક્ષ એવું સાંભળી, આયુધ લીધાં હાથે;	
ગુર્જ ગુપ્તી ખડગ ફરશી, અર્ધ ચંદ્ર સાથે.	૧૦
હજી મુશળ ને કરણ ચામર, સાંગ ને તરવાર;	
સનાહ પાખર અંગે પેહેરી, આવિયા તે ઠાર.	૧૧
શરીર તો લોઢે જડ્યું, તવ ઉઘાડા બે ચક્ષ;	
ધ્રુવજી જેણે ઠામે હુતા, ત્યાં સહુ આવ્યા યક્ષ.	૧૨
ધ્રુવજીએ તવ બાણ મૂક્યાં, સમરિયા શ્રીરંગ;	
સનાહ પાખર સર્વ છેઘાં, ઉઘાડાં થયાં અંગ.	૧૩
સર્વ યક્ષ સાવધાન થઈને, મૂક્યાં બહુ બાણ;	
ધ્રુવજી ઉપર વૃષ્ટિ કીધી, ઢાંકિયા સહકેકાણ.*	૧૪
અંતર મારગ દેવ આવ્યા, ભેવાને નિરધાર;	
બાળ ઢાંક્યો દેખિયો, તવ થયો હાહાકાર.	૧૫
દેવ સર્વે એમ વિમાસે, જાણે હાત્યો બાળ;	
પ્રગટ થઈને બાણ મૂક્યાં, સમચ્યા દેવ દયાળ.	૧૬
સિંહની પેરે સૂર ધાયો, મારિયા રણ છેક;	
યક્ષ સર્વના પ્રાણ લીધા, અળગો રહ્યો તવ એક.	૧૭
ધ્રુવજી તો જીતી વળ્યા, જાણ્યું નથી યક્ષ ક્રોધ;	
એવે વળતો એક આવ્યો, જાણે પર્વત હોય.	૧૮
ચિત્રરથ યક્ષ નામ તેહેનું, એકલો આકાશ;	
અંતરિક્ષ રહી રચી માયા, નથી બીજો પાશ.	૧૯



જળ શિલાની વૃષ્ટિ માંડી, રહ્યો કરડે. દંત;	
અમરગણે અંતરે જાણ્યું, કે હમણાં થશે કલ્પાંત.	૨૦
મળ મૂત્રને રુધીર નાંખે, અંધકારે છાયો સૂર;	
વૃષ્ટિ તો એઠી કરે, કલ્પાંતનું જયમ પૂર.	૨૧
ઘડિયે શબ્દ બિહામણો, ઘડિયે ઉડાડે અગ્ન;	
ઘડિયે ઘોર અંધારજ માંડે, એમ કરે યુદ્ધ લગ્ન.	૨૨
એઠ્ઠો માર યક્ષે કર્યો, તવ હવો હાહાકાર;	
પછી ધ્રુવજીએ ધ્યાન માંડ્યું, સમસ્ત્યા દેવ મોરાર.	૨૩
જ્ઞાન દૃષ્ટિએ જોયું જગજીવન, પીડાએ છે જન;	
રખે એહેને યક્ષ મારે, એ તો મારો તંન.	૨૪
બ્રહ્માજી બાણુ તે મૂક્યું, ને કરી ધ્રુવની સાર;	
અળગા રહીને માર કરતાં, વાળિયો સંધાર.	૨૫
રુધિરની તવ નદી ચાલી, ધડ તણાયાં જાય;	
યક્ષની જે રચી માયા, તે તો મિથ્યા થાય.	૨૬
મનુરાય ને યક્ષ બીજ, ધ્રુવ તણો જે તાત;	
તે દુઃખ ધરતા સર્વ આવ્યા, કહી સુતને વાત.	૨૭
તું તો વૈજણવ સંત દીસે, કાં ચડાવે રીસ;	
બ્રહ્મા આદે ત્રણ રૂપે, જાણીએ જગદીશ.	૨૮
સાધુ જનને ક્ષમા જોઈએ, ન કરે આમ ઉપાત;	
પાદ જોહેના પૂજ્યા જોઈએ, તેને કરે કે ધાત.	૨૯
જાણું છૌં તે વૈર લીધું, ઉત્તમ કેરું આજ;	
તારી હવે શી સ્તુતિ કીજે, જેને મળ્યા શ્રી મહારાજ.	૩૦
તવ શંભૂના ભંડારી આવ્યા, કુબેર તેહેનું નામ;	
ધ્રુવે દીઠા આવતા, તવ કીધા પ્રેમ પ્રણામ.	૩૧

## ઉથલો.

ધ્રુવજીએ પ્રણામ કીધો, જોડ્યા વાણી હાસ્ય;	
કુબેર કહે કાંઈ માગીએ તમ્હે, કહે સેવક હરિના દાસ.	૩૨

## કડવું ૨૧ મું.

## રાગ પ્રભાતી.

કુબેર કહે સાંભળ ધ્રુવવાત, ઉત્તાનપાદ રાય તાહારો તાત;  
તે કુળમાં અવતરિયા તમ્હે, કાંઈએક માગો આપું અમ્હે.

તે માટે હું છૌં તુષ્ટમાન, જે માગો તે આપું દાન;	
ધ્રુવજી કહે સાંભળો શિવદાસ, વિષ્ણુ ભક્તિની માહારે આશ.	૨
સ્વામી આપો તો એહ દાન, સદા સેવા મહારે ભગવાન;	
કુબેર કહે તમે યુદ્ધ પરહરો, એ તો મારું ગમતું કરો.	૩
એ બાપડા છે ઉપદેવ, સદાકાળ કરશે તમ સેવ;	
વૈર તમહારે એ શું નહીં, તે તો સત્ય જ માનો સહી.	૪
ધ્રુવજી તું છૌં વૈષ્ણવ જન, તારું જોઈએ નિર્મળ મન;	
સમ ઋષિએ કહી તુને વાત, સધળે જોજે શ્રી રઘુનાથ.	૫
તે શે તમહારે નાવ્યું મન, એ તો છે શ્રી શિવના જન;	
ધ્રુવજી છો તમો મ્હોટા રાય, અંતર્યામિ કુબેર જ થાય.	૬
તવ ધ્રુવજી આવ્યા સ્વસ્થાન, બ્રાહ્મણને બહુ દીધાં દાન;	
છત્રિશ સહસ્ર વર્ષ કીધું રાજ્ય, સર્વ લોકનાં સીધ્યાં કાજ.	૭
પચાશ કોટિ પૃથ્વીનું માન, ત્યાં સધળે ધ્રુવજી રાજન;	
એમ કરતાં તે વૃદ્ધ જ થાય, રાજ્ય સુતને સાંપી વંન જાય.	૮
કલ્પ વતસને (?) આપી રાજ, આરાધ્યા સ્વામી મહારાજ;	
ગંગા તીરે માંડ્યું ધ્યાન, આરાધન સ્વામી ભગવાન.	૯
વૈકુંઠથી આવિયું વિમાન, ઝળકે મોતી સૂર સમાન;	
નંદ સુનંદ ગણુ યે જેહ, વિમાન સાથે આવ્યા તેહ.	૧૦
જેણે સ્થાનકે કરે છે ધ્યાન, તેણે સ્થળે આવિયું વિમાન;	
પાસે આવી ઝાલ્યો હાથ, ધ્રુવ કહે સાંભળીએ વાત.	૧૧
શ્રી નાથે મુન્હે કહી વાત, સાથે હશે મ્હારી માત;	
તે માટે તો મંદિરમાં જઈ, સાથે માતાને લેશું સહી.	૧૨
તવ હરિગણુ તે આવ્યા ઘેર, સંતોષ્યા ધ્રુવે બહુ પેર;	
માત પુત્ર માંહે બેઠાં એવ, વિમાન ચાલ્યું અવશ્યમેવ.	૧૩
ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહમાળા જેહ, વાયુ તારા મંડળ તેહ;	
તે પર અવિચળ પદ કરે રાજ, સ્થાપ્યો છે સ્વામી મહારાજ.	૧૪
એ આખ્યાન સાંભળશે જેહ, ચાર પદારથ પામે તેહ;	
કવિતા કહે સેવક શ્રી રામ, વાસો છે ત્રંબાવટિ ગામ.	૧૫
મહિ સંગમ છે અતિ ઉદ્દાસ, ગાય સાંભળે વૈકુંઠવાસ;	
વહાલેજીએ આપ્યો અધિકાર, કૃપા કીધી દેવ મુરાર.	૧૬
મનસા વાચ્યા દહ વિશ્વાસ, સદા રામને જાણો પાસ;	
સેવક જનની પૂરે આશ, બેહુ કરજોડી કહે હરિદાસ.	૧૭



બીજી પ્રતમાં કડવું ૨૨ મું રાગ પંચમ, કરી, નીચેની લીટીઓ વધુ આપી છે.

કયો આરંભ કેદારો સ્વામી, કરવા ધ્રુવ આખ્યાન;  
 સાધુ સ્મર્યા માટે સ્વામી, પામ્યો શ્રી ભગવાન.  
 ગોડી માંહે કહ્યો તીર્થ મહિમા, શિવશર્મા એહ્મદરીયો;  
 દેશાએ નાણી કમળથી હરિ, બ્રહ્માજી અવતરીયો.  
 વેરાડીએ વૈરાગ્ય પામ્યો, માત વચને ધ્રુવ બાલ;  
 આશાવરીએ પછે વન જ આવ્યો, ત્યાં સપ્ત ઋષિ મળ્યા દયાળ.  
 ધનાશ્રી એમાં ધ્રુવને પદ વિધ કહી, સપ્ત ઋષિ સધાવ્યા;  
 વળી ગોડીમાં મારગ જતાં, નારદ ઋષિજી આવ્યા.  
 અંદોલે ધ્રુવને હરિ ઓળખાવ્યા, મોકલ્યા મધુવંત;  
 રામગ્રીએ ઉત્તમપાતનું, ટાળ્યું દુઃખ ચશ માન.  
 વળી અંદોલે મહા તપ માંડ્યો, લાગ્યું હરિસુધ્યાન;  
 ધવલ ધનાશ્રીએ મુક્તિ ભેટયા, આવ્યું ચક્ર સત્ય માન.  
 ગોડીમાં પછે દેવ સંતોખ્યા, બ્રહ્માએ તેણી વાર;  
 પ્રભાતીમાં પ્રકટ થયા હરિ, કીધી ધ્રુવની સાર.  
 વસંતમાં હરિની સ્તુતિ કીધી, ધ્રુવને ધ્રુવપદ આપ્યું;  
 અંદોલ ગોડીમાં રાજ રીઝી, ભવબંધન દુઃખ કાપ્યું.  
 વળી ધનાશ્રીમાં શિવ દર્શન પામ્યા, ધ્રુવજી કાશીએ આવ્યા;  
 ભાણાવલીએ ધ્રુવ પુર ભણી આવ્યા, હરિ વૈકુંઠ સધાવ્યા.  
 મલારમાં ધ્રુવ મારગમાં જતાં, ચિતા બહુ મન આણી;  
 ભૂપાલો સામે ગયો રાજ, ધ્રુવજી આવ્યા જાણી.  
 દેશાએ ધ્રુવ પુરમાં આવ્યા, પરણ્યા નારી હવા પુત્ર;  
 પછે રાજ્ય કર્યું પ્રજા બહુ પાળી, ચણ કર્યા બહુ સુત્ર.  
 પોતે રાજ્ય પુત્રને આપી, વંત ગયા તેણી વાર;  
 અરણ્ય જઈ અંતર આરાધ્યો, ગયા ધ્રુવ મંડળ, મેહદેવ્યાં માત.  
 મૈત્રી કહે વિદુર તું સાંભળ, ધ્રુવ ચરિત્ર વિશાળ;  
 પરમેશ્વરના પદને પામ્યો, પાંચ વરસનો બાળ.  
 એહ ચરિત્ર ધ્રુવનું સાંભળતાં, પહોંચે મનની આશ;  
 નિર્મળ ચશ અહરલોક પરલોક, પામે વૈકુંઠ વાસ.  
 એકાદશી વૈધૃત વ્યતિપાતે, પૂર્ણમાસી અમાસ;  
 એ યોગે હરિ ચરિત્ર કહેતાં, પૂરે શ્રી હરિ આશ.  
 સંવત્ સોલસે સાડત્રી વર્ષે, ધ્રુવજીનું આખ્યાન;  
 એકાદશી રાત્રિવારે પુરાણ, કથારસ પાવન.  
 શ્રી ભગવંત કથારસ પીવાને, શ્રવણે કીધું પાન;  
 કોઈએક કથા કાશીખંડની, સમર્યા શ્રી ભગવાન.  
 સતંબતીર્થપુર વૈકુંઠ તોલે, કવિતાનો તાંડાં વાસ;  
 સાંભળતાં વૈકુંઠપદ પામે, કહે સેવક હરિદાસ.

આ કાવ્યની લખ્યા સાલ વિ. સંવત્ ૧૮૫૭ આપાડ સુદી ૭ ને શુક્રવાર છે.

ધ્રુવાખ્યાન સમાપ્ત.

# વિષ્ણુ દાસ.\*

## રુદ્રમાંગદ આખ્યાન.

કડવું ૧ લું.

રાગ ગાડી.

પ્રથમે પ્રણમું ગણપતી રાય, જેથી કાર્ય સરાડે થાય.	૧
દયા કરો મને હુંદલાદેવ, નીર્મળ મતિ આપો અવશ્યમેવ.	૨
હંસવાહની સરસ્વતી માય, અંબે મુંજને કરો ક્રીપાય.	૩
દેહ થકી ટાળો દૂર્મતી, નીર્મળ યશ આપો સરસ્વતી.	૪
માહારા ગુરુને ચરણે ચીત ધરું, હૃદય માંહે હરી ચિંતન કરું.	૫
હરી ભટ્ટને ક્રીયાએ કરી, ગાવું ચરીત્ર રુદ્રમાંગદ પૂરી.	૬
વૈષ્ણવ જનને નમું કરજોડ, ભૂલ્ય જાણી મા દેતા ખોડ.	૭
નારદ પુરાણ વીષે ઇતિહાસ, યેઉ કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસ.	૮
એકવાર માંધાતા રાય, વસિષ્ઠ ઋષિને લાગ્યા પાય.	૯
સ્વામી મુજને કહીયે સોય, કર્મ કાષ્ટ શી વીધનાં હોય.	૧૦
તેમાં શુષ્ક ને આદ્રક જેહ, સ્વામી મુજને કહીએ તેહ.	૧૧
કરે પ્રાશ્વિત ને તે દહન, તે ત્યાં કોહોની હુતાશન.	૧૨
વળતા વસિષ્ઠ ખોલ્યા વાણ, સુણ માંધાતા ચતુર સુજાણ.	૧૩
માનસીક વાચી કાચીક જેહ, કર્મ કાષ્ટ ત્રીવીધના એહ.	૧૪
વણ જાણે જે પ્રાશ્વિત થાય, શુષ્ક કર્મ જાણો તે રાય.	૧૫
જાણી નવાં નીપાવીએ જેહ, આદ્ર કર્મ ત્યાં કહીએ તેહ.	૧૬
વ્રત હરીવાસર હુતાશન, ત્રીવીધ કર્મને કરે દહન.	૧૭
તેનો મહિમા છે અતી ધણો, કહે વસીષ્ઠ માંધાતા સુણો.	૧૮
શુકે કહ્યું સૌનકને જેહ, હું ત્યાં તમને કહું છું તેહ.	૧૯
એક સહસ્ર દીને ત્યાં યાગ, ના આવે વ્રત ષોડસમો ભાગ.	૨૦
સકળ તીર્થ કરે ફળ જેહ, વ્રત તુલ્ય ન આવે તેહ.	૨૧
માત પીતા પક્ષ દશદશ હોય, દસ પ્રેમદા પક્ષે સોય.	૨૨
ત્રીશે પૂર્ણ વિભાગી થાય, વ્રતધારી સૌ વૈકુંઠ જાય.	૨૩
એકાદશી ઉદે વેળા હોય, તે દહાડે વ્રત કરવું સોય.	૨૪

\* સુદ્ધ મુદ્રિયે અવલોકન કરતાં હરિદાસ તેજ વિષ્ણુદાસ હશે. દેશ ને કાળ એક જ જણાય.

અન્ન આહાર ત્યાં લીજે નહીં, રજની જાગણ કરવું સહી.	૨૫
કરીએ દ્વાદશીએ પારણું, એહ વ્રત શ્રીનારાયણ તણું.	૨૬
આગે કર્યું છે જેણે રાય, સાંભળ તેહ તણો મહીમાય.	૨૭
જેહ કરતા સારેધાર, મહા પાપ ધૂટે નર નાર.	૨૮
વિદેહ નગ્ર રુદ્રમાંગદ રાય, સૂર્યવંશી બળીઓ કહેવાય.	૨૯
જેહ તણે મન છે આનંદ, સદા કાળ સેવે ગોવિંદ.	૩૦
રાણી ત્રણસે રાયને વળી, તેમાં મૂખ્ય છે સંધ્યાવળી.	૩૧
તેને પૂત્ર ધર્માંગદ એક, જે જાણે મન જ્ઞાન વિવેક.	૩૨
રિદ્ધ સિદ્ધ સંપત્ય અતી ધણી, એવી રાજધાની રુદ્રમાંગદ તણી.	૩૩
ઉત્તમ વ્રત હરીવાસર જેહ, રાય રુદ્રમાંગદ પાળે તેહ.	૩૪
વર્ષ આઠથી એશી માંદ, રાયની આણ કરે નગ્ર જ્યાંહ.	૩૫
હરી ભજન કરે નહીં જે કાય, તેને દંડ રાજનો હોય.	૩૬
દશમી તણે દીન સારોધાર, પડે વગડાવે નગ્ર મોજાર.	૩૭
એવું રાજા કહે વચન, વાહાણે વ્રત હરીવાસર દીન.	૩૮
હરીવાસર વ્રત જે લોપશે, તેને દંડ રાજનો થશે.	૩૯
સૌ રાયની આજ્ઞા શીર ધરે, હરીવાસર વ્રત સૌકા કરે.	૪૦
એણી પેરે કરાવે વ્રત રાય, પ્રાણી માત્ર સૌ વેકુંડ જાય.	૪૧
જમ સદનનો માર્ગ જેહ, દિવસ કેટલે ભાગ્યો તેહ.	૪૨
ઉદ્ધસવાસ થયો સૌ ત્યાંહે, એવે નારદ આવ્યા જમપુરી માંહે.	૪૩
ધર્મરાય બહુ માન જ દીધ, રૂપિને પ્રણામ જ કરીધ.	૪૪
નારદ પૂછે કહો રાય ધર્મ, તારું સ્થાનક કહીને મોત.	૪૫
રૂપિનાં વચન સુણી અવશ્યમેવ, ધર્મરાય જે માનસીળ.	૪૬
ભૂતળ રાય રુદ્રમાંગદ જેહ, હરીવાસર વ્રત જાણે.	૪૭
તેના પુન્ય તણો મહીમાય, પ્રાણે નકુંડ જાય.	૪૮
જમસુદન કા આવે નહીં, તે માટે થયું ઉદ્ધસ અહીં.	૪૯
બ્રહ્માને સંભળાવું એહ, તો મારું દુઃખ ટાળે તેહ.	૫૦
ત્યાંથી નારદ ને ધર્મ રાય, વેગે પોહોંઆ બ્રહ્મ સભાય.	૫૧
ત્યાં વેદગીરી ને સાગર જેહ, મૌર્તવંત બેઠા છે તેહ.	૫૨
ગૃહ નક્ષત્ર નદી શુણસાર, રજની દિવસ ને યુગચાર.	૫૩
પદ્મ માસ સંવત્સર હોય, મૌર્તવંત બેઠા સૌ કાય.	૫૪
મહા મોટા બેઠા મુનિજન, જમને દેખી વિમાશે મન.	૫૫
કોઈએક સાધુ આંશે અવતર્યો, તેણે ભંગ એ માર્ગ કર્યો.	૫૬
તે માટે ઇલાં આવ્યો એહ, તેહ વાતમાં નહીં સંદેહ.	૫૭
ધર્મરાય પછે આવ્યા ભાંહે, ચતુરાનન બેઠા છે જ્યાંહે.	૮૫

મહા શોક દુઃખ આણું મન, ચણું લાગે ને કરે રૂદન.	૫૯
પૂછે વિરંચી સુણો ધર્મ રાય, કાણે ભંગ કીધો તુંજ મહીમાય.	૬૦
એવાં વચન સુણાં નીધાર, ધર્મરાય બોલ્યા તેણીવાર.	૬૧
સ્વામી ધીક જીયું કહીએ આપ, જેવી ખંડીત હોય પ્રતાપ.	૬૨
સ્વામી હું સેવક તાહરો, મહીમા સર્વ ગયો માહરો.	૬૩
સ્વામી કાર્ય સેવક નવ કરે, રૌં રૌં નરકે તે સંચરે.	૬૪
તે માટે તારી આજ્ઞા જેહ, મેં તો કાંઈ નથી લોપી તેહ.	૬૫
તે લોપી રુદ્રમાંગલ રાય, પાપી પુન્ય વૈકુંઠે જાય.	૬૬
તજ્યાં કર્મ ને ધર્મ અનેક, હરીવાસર વ્રત પાળે એક.	૬૭
તે ત્યાં સર્વ વૈકુંઠે જાય, આપણે શૌ કરવો ઉપાય.	૬૮
જમસુદન ક્રો આવે નહીં, તે માટે થયું ઉદ્ધસ તહીં.	૬૯
ધર્મ તણું વાયેક સાંભળી, બ્રહ્માજી પછે બોલ્યા વળી.	૭૦
હરીના નામનો મહીમા જેહ, સાંભળ હું તને કહું તેહ.	૭૧
કાશીને કુરુક્ષેત્ર જ જાય, પૂજકર તીર્થ ભલાય ગવાય.	૭૨
પ્રયાગ જઈને કરે વિશ્રામ, તે પામે અદકું હરિનું નામ.	૭૩
રતવંતી સર્વ પતીને પાણુ, મદ માંસ રચ્યું નિર્વાણુ.	૭૪
વિપ્ર થકી તે ભોજન કરે, હરીને નામે તેણા પણુ તરે.	૭૫
એવો નામતણો મહીમાય, બ્રહ્મા કહે સાંભળો ધર્મરાય.	૭૬
તે હરિનું વ્રત પાળે જેહ, કેમ વૈકુંઠ ન પામે તેહ.	૭૭
શિવ ભારકરનો અનુચર જેહ, કદાચમેં વશ થાયે તેહ.	૭૮
પણુ હરી સેવક સાથે નીરધાર, મેં નવ ચાલે એક લગાર.	૭૯
એવાં વચન સુણીને સારોધાર, કાગળ લંપટ (?) મેહેલા તેણીવાર.	૮૦
નારદ કહે બ્રહ્માને વાત, એમ કરતાં નવ ચાલે તાત.	૮૧
કહે વિષ્ણુદાસ એવું સાંભળી, બ્રહ્મા મન વિમાશે વળી.	૮૨

—:૦:—

કડવું ૨ જી.

રાગ આશાવરી.

કાંઈ બ્રહ્માજીએ સાંભળીઈ જેહરે, ત્યારે વચન શ્રીનારદ કહેરે. ૧

ઢાળ.

સનમાન દીધું અતિ ધણું, દુઃખનો કરવા ભંગ;  
 પંચતત્વથી પ્રગટીઈ, એક નારી રૂપ સુચંગ. ૧  
 લાવણ્ય શોભા અતિ ધણી, જેના તેજનો નહી પાર;  
 અવલોક મન ત્યાં બ્રહ્મા તણું, વિહ્વળ થયું તેણીવાર. ૨

તે માટે વશીષ્ઠ કહે, માંધાતા તું અવિધાર;	
માન ભાવ જે જન હોય તે, નૈણે નવ નીર્મે નાર.	૩
પછી જ્ઞાન દ્રષ્ટે જ્ઞેયું બહાણે, વિચારીઉં તતખેવ;	
ધર્મ પ્રત્યે જોડવાને, થયા તત્પર ભૂદેવ.	૪
પછે બ્રહ્મા પ્રત્યે જોલે કન્યા, મુજને કહેા નીર્ધાર;	
દર્શણે પર્વત કરું પાણી, હેલાં માત્ર મોજાર.	૫
તહાં લગી સુમાર્ગ આચરે, જ્યાં લગી ઈંદ્રી વશ હોય;	
જપ તપ તીર્થ ત્યાં લગી, સર્વ આદરે નર સોય.	૬
તહાં લગી દેવાર્ચન કરે, ત્યાં લગી દે બહુ દાન;	
ત્યાં લગી કર્મ ક્રિયા કરે, ત્યાં લગી હરીનું નામ.	૭
ત્યાં લગી શ્રુતી સ્મૃતી ભણે, ત્યાં લગે શ્રવણ ગુણ જાણ;	
જ્યાં લગે વાગ્યાં નવ હોય, સ્ત્રી તણાં કટાક્ષ બાણ.	૮
તે માટે આજ્ઞા આપો તે, કરું હું મારા તાત;	
વળતી ત્યાં બ્રહ્માજી વહે, સાંભળ પૂત્રી વાત.	૯
સંસાર કારણ આપણાં, ભગવંત વહાલા ધર્મ;	
તે માટે તુજને કહું તે, કરોને કારજ કર્મ.	૧૦
પૃથ્વીતલ પધારીએ, નિર્મળ તારું મંત;	
જે ધરા ધર્મ કેવા ધરે, પૃથ્વીતણા રાજન.	૧૧
એક રુદ્રમાંગદ રાજા ભલો, અવની તળ અવતાર;	
વેગે વિશેષે કરી જઈ, છલ પાડને એકવાર.	૧૨
તે તાણું વ્રત મૂકાવજે, માગું છું એ માન;	
મંદ્રાચળ ઉપર જઈ તું, કરજે સંગીત ગાન.	૧૩
તેણે વને મૃગયા જશે, આવશે રમતો ત્યાંહે;	
ગાયન તારું સાંભળી રાજા, મૂર્છા થશેની જ્યાંહે.	૧૪
ત્યારે ગ્રહી તું ખેઠો કરજે, સત્ય વચન માંગજે સાર;	
કો સમે માગ્યું ના ન કહેતો, હું છું ધરની નાર.	૧૫
તે રાય તુજને ત્યાં પરણશે, આપશે એ નિર્ધાર;	
કો સમે રંગે વિલાસ ત્યાં, છંડાવજે વ્રત સાર.	૧૬
હવે પૂત્રી તું સાંભળ સહી, મોહણી તારું નામ;	
ત્યાંહાં થકી પ્રેમદા પર્વરી, તાતને કરી પ્રણામ.	૧૭
બ્રહ્મસુદનથી સાંચરી તે, ઘટીકા ચાર મોજાર;	
મંદ્રાચળ ગીરી ઉપર પોહોંચી, જે છે મોહણી નાર.	૧૮
અવલોકતાં દ્રષ્ટે પડી, શલ્યા એક સુગંગ;	
તેના ઉપર પ્રાચીન છે માહા, રુદ્ર કેરું લિંગ.	૧૯

શિવલિંગની શોભા ઘણી, તે તહાં કહી નવ જાય;  
મોહણીએ ત્યાં પૂજા કરી, આનંદ અંગ ન માય. ૨૦  
અભિનવા ત્યાં નાદ કરીને, આપને ઈશ્વર માન;  
મહાદેવજીની આગળ રહીને, આરંભે નૃત્ય ગાન. ૨૧

વલણુ.

આરંભ્યું નીજ ગાન એવી, વાણી વશીષ્ઠે કહી;  
રુક્મિંગદ મૃગયા ગયો, હવે તે કથા સાંભળ સહી. ૨૨

કડવું ૩ જી.

રાગ-આસાવરી.

કાંઈ વશીષ્ઠ રુષિ જોયરે એમ વાણીરે;  
કાંઈ રાણી તેડી સંધ્યા સાથે મન જાણીરે. ૧  
કાંઈ એમ જોલે રુક્મિંગદ રાયરે;  
મૃગયા રમવા જવા મન થાયરે. ૨

ઢાળ.

ઇચ્છા થઈ મૃગયા જવા, આશા પુરી ચંત;  
સંધ્યા વળી વળતું વહે, સાંભળો મારા કંથ. ૩  
મૃગયા જઈ બહુ જંતું હણી, બંધાશે મોટાં કર્મ;  
તમે ઈંદ્રીના નીંદ્રે કરી, આરાધો પરિષ્કલ. ૪  
વળતી તે રાજાજી કહે, રાણીજી સુણીએ વાત;  
તારાં વચન માટે જંતુંને, નહીં કરું ઉપધાત. ૫  
ધર્મિંગદ પૂત્રને તેડીને, લળાવું સૌ આ રાજ;  
પછી અસ્વારૂઢ થઈને, રાય સાંચર્યા વનમાં જ. ૬  
પછી જોજન અઠ્યોતર આવ્યા, નગ્ર થકી તે રાય;  
એક દીકું વન રળીયામણું, આણુંદ અંગ ન માય. ૭  
વનસ્પતિ ભાર અઢાર શોભા, અનેક અતિ ઉત્તમ;  
તે મધ્યે છે રળીયામણો, વામદેવનો આશ્રમ. ૮  
અશ્વ થકી પછી ઉતર્યા, આશ્રમ પોહોંચ્યા રાય;  
પછી અન્યોઅન્ય ભેટ્યા સહી, આણુંદ અંગ ન માય. ૯  
રાજા કહે મેં પૂર્વ ભવે, શાં શાં કીધાં છે પુન્ય;  
જેણે કરી સર્વે સુખ પામ્યો, તે મને કહો મુનીજન. ૧૦



## વલણ.

મને કહેા મુનીજન એવી, રાજ વાણી આચરે;  
વિષ્ણુદાસ કહે ઋષિ આચર્યા, તે વચન ત્યાં શ્રવણે ધરે.

૧૧

## કડવું ૪ થું.

## રાગ આસાવરી.

વામદેવ કહે સાંભળો રાયરે, મહીમારે કહું કર્મ તારા તણોરે;  
પૂર્વે તું હતો શૂદ્રનો અવતારરે, આચાર વિવેક તું જાણતો સહીરે.

૧

૨

## ઢાળ.

આચાર વિવેક તું જાણતો પણ, દ્રુષ્ટ હતી ધરનાર;  
તે દૂઃખે ચાલ્યો તીર્થ કરવા, મહાવન મોજાર.  
મહા તીર્થ કરતાં તું ગયોરે, મંદ્રાચળ છે જ્યાંહે;  
એક વ્યાસ પણ કરતો સહી, પછી તું રહ્યો જર્ઠ ત્યાંહે.  
અસુંન્ય શયની વ્રત મહીમા, તે સાંભળીયો ત્યાંહે;  
પછે કેટલેક દીવસે આવીયો, પોતાનો આશ્રમ જ્યાંહે.  
પછી વ્રત આરંભ્યું શ્રાવણે, દ્વિતીયા શુકલ પાવન;  
નારાયણ લક્ષ્મી તણી પુજા, કરી તે દીનવ્રતીદીન.  
અર્ધ દિવસ વ્રતે જુજવા, બહુ પુષ્પ ચંદન સાર;  
એક ભુક્ત તું ભોગી રાજ, કરી તે માસ ચાર.  
તે માટે સંતોષજ પામ્યા, સ્વામી શ્રી હરી જેહ;  
ત્યાં થકી તારું રીષ્ઠ થયું, પછી પામ્યો આ દેહ.  
તે પુન્ય માટે રાજ ગૃહે, તું પામીયો અવતાર;  
ધર્મગદ પછી પૂત્ર તારે, સંધ્યાવળી ઘેર નાર.  
પછી રાય વળતો એમ કહે, ઋષિને કરી પ્રણામ;  
મંદ્રાચળ તે પર્વત જાવા, છે ઇચ્છા મુજને શામ.  
આશીષ માગી ત્યાં થકી રાયે, સાંચર્યા તતખેવ;  
પછી થોડે દીવસે આવીયા, જ્યાંહાં મંદ્રાચળ અવશ્વમેવ.  
ત્યાં અશ્વ હેઠળ બાંધીને, પર્વત ચઢ્યા ભૂપાળ;  
એટલે મોહણી કેરું ગાયન, સાંભળીયું તતકાળ.  
ત્યાં નાદ બાણે વીધીઓ, ત્યાં આવ્યો અવશ્વ મેવ;  
તેનું રૂપ દેખી રાયજી, મુઠ્ઠા થયો તતખેવ.  
પછી કર ગ્રહીને બેઠો કર્યો, પટકૂલે નાખે વાય;  
અમૃત વાક્યો ઉચરે ને, બેઠો કર્યો તે રાય.

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

૧૦

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

રાજા કહેરે કામની, તું કાણુ કેની નાર;  
અહીંઆ આવી કાણુ કારણે, મુજને કહે નીરધાર. ૧૫  
હું તનયા બ્રહ્મતણી, મોહણી મારું નામ;  
તું સરખો કા કંથ વરવા, આવી આણે ઠામ. ૧૬  
ત્યાં રાજા વળતો એમ કહે, મોહની તું અવિધાર;  
જે માગે તે આપું તને, તું થાય મારી નાર. ૧૭  
મોહણી કહે હું જ્યારે મારું, ઈચ્છા મુજને થાય;  
તમે તે વારે ના નહીં કહો તો, વરું તમને રાય. ૧૮  
સત્ય વચન રાયે આપીયું, આણુંદ પામી નાર;  
ગાંધર્વ વિવાહ કર્યો પછી, ને થયો જેજેકાર. ૧૯  
કેટલાક દીવસ ત્યાં રહ્યા, આનંદ અંગ ન માય;  
હવે કહો તો આપણુ દેશ જઈએ, એમ જોલ્યા રાય. ૨૦  
અબળા કહે તે કીજીએ, જે ચિત્ત માને શામ;  
પછી રાય મોહણી આવીયાં, હય બાંધ્યો જે ઠામ. ૨૧  
હાં ગ્રેહગોધા એહનીરી,\* ચંપાર્થ અશ્વને પાય;  
આપદા ભાંગી એહની, તેને ઉદ્ધક છાંટ્યું રાય. ૨૨  
આપદા ભાંગી દેહની, તતક્ષણુ તેણીવાર;  
તેને મનુષ્યની વાચા થઈ, જળ છાંટતાં નીરધાર. ૨૩

વલણુ.

હેલાં માત્ર મોજર, રાજાપ્રત્યે જોલી સહી;  
વિષ્ણુદાસ કહે ગત જન્મની, તેણે કથા કઈપેરે કહી. ૨૪

કેડવું પ મું.

રાગ કેદારો.

ગ્રેહગોધા એમ જોચરે, રાજા તે શ્રવણે ધરે;  
પેહેલા જન્મની વાર્તા કરે, તે સાંભળવા એક ચિત્ત કરે. ૧

ઢાળ.

પેલા જન્મની વાત કહું, રુક્ષમાંગદ અવિધાર;  
સાંખ્ય નત્ર વીણે હતી, બ્રાહ્મણુ ઘેર અવતાર. ૨  
રૂપકળા લાવણ્ય વિશેષ, હું હતી બળવંત;  
પીયુ પરરામાની સાથે રમે, મુજ સાથે નહી ચીત. ૩

\* ગ્રેહગોધા-ધરોણા-એક પ્રાણી. એહનીરીનો અર્થ બખર પડતી નથી.

- મેં મનમાં વીચાર કીધો, કેમ પીયુઠો વશ થાય; ૪  
 પછી કાઠએક સૈયર સાથે જૈને, કહ્યો સર્વ ઉપાય.  
 પછી સૈયર કહે સાંભળરે, બાઈ મારે હતી એ પેર; ૫  
 કાઠએક સ્ત્રી ગુણવંત સાંભળી, હું ગઈ તેને ઘેર.  
 તેણીએ ત્યાંકામણ કરી આપ્યું, મુંજ વશ થયો ભરથાર; ૬  
 એમ કહી મને મોકલી, તેહ તણા ધર દાર.  
 પછી તે સ્ત્રીને મેં નૈણે નીર્ખી, આણુંદ અંગ ન માય; ૭  
 પાણુ તણી એક આપી મૂદ્રિકા, હું લાગી તેને પાય.  
 પછે તેણીએ પુછ્યું શું બાઈ તારે, વશ નથી ભરથાર; ૮  
 મેં કહ્યું માતાજી તમારું, વચન સારોધાર.  
 પછી તેણીએ એક ચૂર્ણ આપ્યું, મેં પીયુંને દીધું તેહ; ૯  
 પછે દુઃખ જતાં રોગ ઉપન્યો, ક્ષીણ થયો તેનો દેહ.  
 સજ્યાથી ઉઠે નહીં, મૂખે મેહેલે નિઃશ્વાસ; ૧૦  
 હવે અબળા મને કર સુખી, હું થઈશ તારો દાસ.  
 પછી હું વળી તે સ્ત્રી કને, પ્રી આપ્યું ચૂર્ણ જેહ; ૧૧  
 તે ત્યાં મેં સ્વામીને દીધું, દિવ્ય થયો તેનો દેહ.  
 પછી કંથ મારે વશ વરત્યો, અનુદીન સારોધાર; ૧૨  
 પછી મૃત્યુ પામી હું અબળા, નાખી નર્ક મોજર.  
 યુગ પંદર મેં ત્યાં કષ્ટ વેઠ્યું, ઘણું પામી વેદના ત્યાંહે; ૧૩  
 પછી ધરોળીનો દેહ રાજા, પામી છું હું આંહે.  
 તે માટે કો વળી ધ્રુષ્ટિ, વશ કરવા ભરથાર; ૧૪  
 તે સ્ત્રીનો ત્યાં અંતકાળે, નર્કમાં નહીં ઠાર.  
 માટે શ્રાવણ દ્વાદશીનું પુન્ય મુજને, જે આપો તમે રાય; ૧૫  
 તો નિશ્ચે હું હરીપદ પામું, નથી બીજો ઉપાય.  
 તેણે સમે ત્યાં રાય પ્રત્યે, એમ કહે મોહણી નાર; ૧૬  
 એ અધમ જાતને પુન્ય આપવા, તમને નહીં અધિકાર.  
 જેણીએ ભરથાર વશ કીધો, તે પ્રાશ્વિત કેમ મૂકાય; ૧૭  
 પય વીષધરને પાછાં તો, વીષ શરાડે થાય.  
 જેમ જેમ સૂકાં ત્રણ ચરે, તેમ તેમ દૂઝે ગાય; ૧૮  
 પાત્ર કુપાત્રતણો એ અંતર, સત્ય જાણુજો રાય.  
 પછી રાજા કહે જેમ સૂર્યની, સઘળે સરખી દ્રષ્ટ; ૧૯  
 તેમ મારે મન સર્વ સરખું, ટાળું એનું કષ્ટ.

રાય હરીચંદ્રે આપ* વેચ્યું, ઋષિને સોંપ્યું રાજ;	
પ્રારથાં હસ્તી દ્ધીએ આપ્યા, સત્ય રાખવા કાજ.	૨૦
શંખે માંસ પોતાનું આપ્યું, કપોતનું દુઃખ ટાળ્યું;	
જીવાત્માને જીવતવ્ય આપ્યું, સત્ય વચન ત્યાં પાળ્યું.	૨૧
એમ કહી રાયે સુકીત આપ્યું, મન કૃષ્ણ સાથે સાર;	
પછી દીવ્ય દેહને કન્યા પામી, હેલાં માત્ર મોજાર.	૨૨
આવી રાયને ચરણે લાગી, હૈડે અતિ ઉલ્લાસ;	
તતક્ષણ ત્યાં વૈમાન આવ્યું, પામી વૈકુંઠવાસ.	૨૩
વશીષ્ઠ ઋષિ વાણી વદે, સુણ માંધાતા રાય;	
પછી ત્યાં થકી તે રાણી રાજ, નગ્ર પોતાને જાય.	૨૪

વલણ.

નગ્ર લણી તે જાય રાજ, તેમાં નહીં સંદેહ;	
કહે વિષ્ણુદાસ ધર્મગદ પૂત્રે, વાત સાંભળી તેહ.	૨૫

કડવું ૬ કું.

રાગ કેદારો.

ધર્મગદે જણી વાત, આવે છે મારો તાત;	
રળીયાત થયો તે મનમાં અતી ઘણોર.	૧

ઢાળ.

મનમાં ઘણું રળીયાત થયો, ધર્મગદ તેણીવાર;	
સૈન્ય સકળ સંગાથે સામો, ચાલ્યો સારોધાર.	૨
એક જોજન ગયા પછી, ત્યાં સામા દીઠા રાય;	
અશ્વ થકી ઉતરી ધર્મગદ, લાગ્યો પીતાને પાય.	૩
પછી અન્યોઅન્ય આલિંગન દીધાં, આણી પ્રેમ અપાર;	
કુશળ વાર્તા નગ્ર તણી મને, કહો કુંવર નીરધાર.	૪
કહે કુંવર રાય તમારી, આજ્ઞા સર્વકો પાળે;	
પ્રાણી માત્રકો ધર્મ ધીરજથી, અન્ય માર્ગ નહીં ચાલે.	૫
એમ વચન શ્રવણે સાંભળીને, રાય થયા રળીયાત;	
વળી પૂત્ર ધર્મગદ પ્રેમે પૂછે, પીતાને સૌ વાત.	૬
આ ભાર્યા તે કાણુ છે, તેના તેજનો નહીં પાર;	
નાગ કન્યા કે સમૂદ્ર તનયા, કહો મુજને નીરધાર.	૭

- પછી રાય કહે સુણુ ધર્મીગદ, બ્રહ્મા એનો તાત; ૮  
 નામ મોહણી મારી ભાર્યા, પૂત્ર તારી માત. ૯  
 મંદ્રાચળ તપ કરતી હતી, મૂજ કારણ નીર્ધાર; ૧૦  
 સત્ય વચન જમણે કર આપીને, મેં ત્યાં વરી એ નાર. ૧૧  
 ત્યાર પછી દીન કેટલાક ત્યાં, સુખે રહ્યા તેણે ઠામ; ૧૨  
 ત્યાં થકી હું ત્રોતેર દીવસે, આવ્યો આપણે ગામ. ૧૩  
 ધર્મીગદ એવાં વચન સાંભળી, મોહણીને લાગ્યો પાય; ૧૪  
 અંખે મુજને કરો કૃતારથ, હૈડે હર્ષ ન માય. ૧૫  
 ત્યાં થકી પછે સૈન્ય સાથે, આવ્યા નગ્ર મોન્નર; ૧૬  
 બ્રાણી માત્ર સહુ હર્ષ પામ્યા, થયો ત્યાં જયજયકાર. ૧૭  
 મા આપને સાથે ચાલ્યો, ધર્મીગદ મન ભાવ્યો; ૧૮  
 પછી પૂત્ર મોહણીને તેડી, ઘેર પોતાને આવ્યો. ૧૯  
 પછી માતની ભક્તિ કરે ઘણી, બહુ આપ્યાત્યાં શણુગાર; ૨૦  
 નાના વિધનાં પટકૂળ આપ્યાં, તેનો લેઉં નહીં પાર. ૨૧  
 પછે સંધ્યા ત્યાં તત્કાળ આવ્યાં, મોહણીને લાગ્યાં પાય; ૨૨  
 સેવાભાવ ભક્તિ કરે, આનંદ અંગ ન માય. ૨૩  
 સ્વપત્નીનો ભાવ ન આણે, રાણી મન રળીયાત; ૨૪  
 સંધ્યાવળીને અળગાં તેડી, કહે ધર્મીગદ વાત. ૨૫  
 ઘણી ભાર્યા હોય પુરુષને, સાંભળ સાચું માય; ૨૬  
 લઘુએ વૃદ્ધની સેવા કરવી, એવો સંમૃત\* ન્યાય. ૨૭  
 માહાન વૃદ્ધપણું તું જાણજે, પીયુને વલ્લભ હોય; ૨૮  
 તેની ભક્તિ વિશેષ કરવી, સતીનો ધર્મ ત્યાં સૌંચ. ૨૯

વલણુ.

- તે સતીને નીલે પદે, સાર કરે ભગવાન; ૩૦  
 તું માતાજી સાંભળ સહી, તે ઉપર કહું આખ્યાન. ૩૧

કુડવું ૭ મું.

રાગ સામેરી.

- વશિષ્ઠ કહે તે રાણી ગુણવંતરે, ચીતવીષે તે ત્યાં નવ ચળીરે; ૩૨  
 કહે કુંવર ધર્મીગદ વાતરે, સાંભળો માત સંધ્યાવળીરે. ૩૩

ઢાળ.

સંધ્યાવળી તમે સાંભળો, હું કહું સારોધાર;	
આહ્વાણ એક હતો સહી, શંકક નય મોજર.	૨
તેને વેશ્યા સાથે રનેહ ધણો, ક્રીડા કરે અનુદીન;	
પણ ઘેર ભાર્યા સાધવી, તેથી ન માને મંત.	૩
તે આહ્વાણે ત્યાં સહુ તજ્યું, ધર્મ કર્મ આચાર;	
સેવા તે બેઠીની કરે, સાધવી ધરની નાર.	૪
એક દીવસ માંસ મહીષતાણું, તેણે કર્યું ભોજન;	
પછી પિંડ પાપે પૂર્ણ પણ, શંકા ન આણે મંત.	૫
ધર્મિંગદ કહે છે તે વિપ્રને, તે પાપને સંભેગ;	
દેહ વખે દુઃખ ઉપજ્યું જે, ભગંદર ફેરો રોગ.	૬
વેશ્યાએ રાખ્યો ત્યાં લગી, જ્યાંહાં લગી હતું ધન;	
પછી મેલ્યો પરહરી, મહા દુઃખ પામ્યો મંત.	૭
પછી દીન વાક્યો એચરે, સ્ત્રી પ્રત્યે તત્કાળ;	
તું અરે અખળા સાધવી, તું કરે મારી સંભાળ.	૮
ધીક ધીક જીવતવ્ય માહારું, હું ત્યાં થયો અનાથ;	
સાધવી તુજને પરહરી હું, મોહ્યો વેશ્યા સાથ.	૯
જે કાઈ સાધવીને પરહરી, અન્યથી રાખે રનેહ;	
આ જન્મથી પંદરમે જન્મ, તેને નપુંસક દેહ.	૧૦
પછી ઉલૂકની તે દેહ પામે, ભોગવે દુઃખ આપ;	
સાધવી સ્ત્રીને ત્યાગ કર્યાનો, એવો છે પ્રતાપ.	૧૧
પછી સ્ત્રી કહે રખે મનમાં, ધરો દુઃખ લગાર;	
મેં સેવા તેની કરી, એહ તમારો ઉપકાર.	૧૨
ચંડિકા માતાજી કીજીએ, આરોગ્ય મુજ ભરથાર;	
નવદુર્ગા વૃત તમારાં હું, કરીશ ત્યાં નિર્ધાર.	૧૩
સૂર્ય તમારી સ્તુતિ કરું ને, નમી નમી લાગું પાય;	
હું હર્ષે દેષશ વધામણાં, સ્વામીને જો સુખ થાય.	૧૪
સ્વામી તણી જે કાંઈ સેવા, કરે વિવિધ પ્રકાર;	
પણ સ્ત્રી તે તેની શંકા મનમાં, નવ ધરે કાંઈ લગાર.	૧૫
એણી પેરે કરતાં રોગ વધ્યો ને, સાધવી કરે છે સેવ;	
પછી સ્ત્રીએ અવની વિશે, પીયુને પોઢાજ્યો તતખેવ.	૧૬
તેનું મન ગયું વેશ્યા કને, મૂખે થકી ન બોલાય;	
પછી સ્ત્રીએ મંત વિમાસીયું, હવે કોણ કરું ઉપાય.	૧૭

પછી ગઈ વેશ્યા કને, જૈને કહી તે પેર;	
તેણીએ આપી કુંચુકી, લાવી પોતાને ઘેર.	૧૮
તે દેખાડી જૈ કંથને, તે લીધી રુદ્યા ખાર;	
તત્કાળ તેના પ્રાણ છાંજ્યા, હલાં માત્ર મોજર.	૧૯
પછી સ્ત્રીએ મન વિચાર કરીને, સગપણ કીધું સાથ;*	
ભર્થાર સાથે જોડું, ઉદ્ધાર્યાં વૈકુંઠનાથ.	૨૧
સતી કેરો ધર્મ મેં ત્યાં, કહ્યો તમોને માત;	
મોહણી ઉપર દ્વેષ માતા, મિથ્યામાં કરતી માત.	૨૧
સંધ્યા વળતી એવું સાંભળી, ત્યાં થયાં મન રળીયાત;	
ધન્ય ધર્મીગદ કુંવર મારા, તે કહી ઉત્તમ વાત.	૨૨
ત્યાં મોહણીને ખટરસ, નિત્ય કરાવે ભોજન;	
સંધ્યાવળી રલીયાત થૈને, આણુંદ આણે મન.	૨૩

## વલણ.

આણુંદ પામી મન માતા, તેમાં કાંઈ સંદેહ નહી.	
વિષ્ણુદાસ કહે હવે ધર્મીગદ, મોહણીને કહે છે સહી.	૨૪



## કડવું ૮ મું.

## રાગ ધનાશ્રી.

વશિષ્ઠ વાણી ઓચરેરે, સુણ માંધાતાં રાયળ;	
ધર્મીગદને કહે છે મોહણી, આણુંદ અંગ ન માયળ.	૧
સાંભળ પૂત્ર ધર્મીગદ સાચું, તુજને કહું છું આજળ;	
હવે રાજને આંહી તેડી લાવો, ક્રીડા કરવાં કાજળ.	૨
એવુંરે સાંભળી પૂત્ર પિતાને, તેડી લાવ્યો ત્યાંહેળ;	
વદન જોઈ વીનતાતાણું પછે, રાય રીઝ્યા મન માંહેળ.	૩
વળતી વાક્ય કહે મોહણી, રાય સુણો નીરધારળ;	
તમઘેર વિનતા સાધવી, સંધ્યાવળી નાદળ.	૪
સતી સકળમાં શિરોમણી છે, સર્વ ગુણની જાણળ;	
જૈને શ્રાપે મુંજ પીતા પડે તો, હું તે કાણ માત્રળ.	૫
આપણુ જોહુંને આશા જે, તે આપે ત્યાં નારળ;	
તો તો સ્વામી ક્રીડા કાજે, નીલેં થઈએ અપારળ.	૬
એવાંવચન ત્યાં શ્રવણે સાંભળી, ચિંતાતુર થયા રાયળ;	
તંવ ધર્મીગદ જઈ વિનવ્યા, સંધ્યાવળી માયળ.	૭

\* અર્થાત્ તે બ્રાહ્મણી સતી થઈ.

બેઉ કરજેડી કરું વિનતી, સાંભળ મારી માતજ;	
રાજને હવે આજ્ઞા દોને, વિલાસ મોહણી સાથજ.	૮
પૂત્ર તણાં એવાં વચન સાંભળી, વળતી બોલ્યાં માયજ;	
શીશ છેદાય આપણું પણ, વચન કહ્યું નવ જાયજ.	૯
ખાઈએ વિષ અથવા જળ વેહેતે, પુરે આપ મૂકાયેજ;	
અથવા અગ્નિ પ્રવેશ થાય પણ, વચન કહ્યું નવ જાયેજ.	૧૦
વેરે આપણો હાથ સંકોમળ, વશીયર મૂખ મૂકાયેજ;	
અથવા વ્યાધિ વદને જઈએ, પણ વચન કહ્યું નવ જાયેજ.	૧૧
અથવા ધર ધર વાત આપણી, થાતી સર્વ અપાયેજ;	
પડે દંડ શીર ખમી રહીએ, પણ વચન કહ્યું નવ જાયેજ.	૧૨
વળતી ધર્મીગદ એમજ બોલ્યો, સાંભળ મારી માતજ;	
હવે પ્રાણ તજીશ હું તારી આગળ, જો નહીં માનો વાતજ.	૧૩
વળી માત પ્રત્યે પ્રતી બોધ કારણે, કુંવર બોલ્યો વાણજ;	
મારા પિતાને દુઃખ દેશે તેને, ઘાત કરીશ નીરવાણજ.	૧૪
એવું વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, મનમાં કંપી માતજ;	
પછી પુત્ર પ્રત્યે એણી પેર બોલે, સુણ ધર્મીગદ વાતજ.	૧૫
આગે એવી રીત છે જે, સુણો કુંવર નીરધારજ;	
વૃદ્ધ વિનતાને સંતોષે તો, અવર વરે પીયું નારજ.	૧૬
ખીજી સ્ત્રી વરતાં ધન લાગે, તેથી દ્વિગુણ પ્રમાણજ;	
જો આપે તો આપું આજ્ઞા, વિલાસ રાજ સુખણજ.	૧૭
એવું વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, પુત્ર થયો રળીયાતજ;	
પછે કોટીક ધણું તેને ધન આપ્યું, આયુષ દીધું માતજ.	૧૮
પછી પિતા પ્રત્યે જઈ સૂત બોલ્યો, આનંદ અંગ ન માયજ;	
આજ્ઞા આપી અમ માતાએ, ક્રીડા કીજે રાયજ.	૧૯
ધર્મીગદનું વાક્ય સાંભળી, થયો તે મન ઉલ્લાસજ;	
હવે રાજ રાણીશું રમે, કરજેડી કહે વિજયદાસજ.	૨૦



કડવું ૯ મું.

રાગ-સામેરી.

વશિષ્ઠ વાણી આચરેરે, સુણ માધાતા રાયે;	
પૂત્રનું વાક્ય સાંભળી, આનંદ અંગ ન માયે.	૧
પછે ધર્મીગદને લાળવ્યું, જે રાજ્ય રીદ્ધ લંડાર;	
અજ પાળજે પુત્ર તું, મનધરી પ્રેમ અપાર.	૨



- પીતાનાં વાક્યો થકીરે, પુત્ર ચક્રાવે રાજ;  
ત્યાં પ્રજા સૌ સુખ ભોગવે, દુઃખ માત્ર કીધાં ત્યાજ. ૩
- વણુ ખેડી વસુધા અંત પાકે, માઝ્યા વરસે મેહ;  
મનમાં જે ઈચ્છા ધરે, તત્કાળ પામે તેહ. ૪
- બ્રાહ્મણ જન પાળે સહી, વેદનાં સધળાં કર્મ;  
કદાચ કોઈ ચૂકે નહી, પોતાતણો કૂળ ધર્મ. ૫
- સૌ સત્ય માર્ગ આચરે, કો નહીં કરે અન્યાય;  
એક હરીવાસર વ્રત પાળતાં, સર્વ કો વૈકુંઠ જાય. ૬
- એણી પેરે રાજ્ય કરે સહી, ધર્મગદ જે તંન;  
મોહણી સાથે મોહે વર્યો, જે રુદ્રમાંગદ રાજન. ૭
- અહો રાત્ર રાજ રાણી સાથે, કરે ક્રીડા વિવિધ પ્રકાર;  
રાય કામ બાણે થયો વિહ્વળ, સૌ તજ્યા ધર્મ આચાર. ૮
- એમ આઠ માસ વહીને ગયા, બહુ ક્રીડા કરતાં રાય;  
નવમે માસે ધર્મગદ, દિગ્વીજે કરવા જાય. ૯
- મંદ્રાચળના પર્વત વિષે, રહેતા વિદ્યાધર જેહ;  
ત્યાં ત્રીસ દીવસ ધર્મગદે, યુદ્ધ કરી જીત્યા તેહ. ૧૦
- પછી પંચમણી જે વિદ્યાધરના, લીધા ત્યાં તતખેવ;  
મણી એક કોટીક સુવર્ણ આપે, દીન પ્રત્યે અશ્વમેવ. ૧૧
- ખીન્ને મણી બહુ વસ્ત્ર આપે, અભીનવાં પ્રતીદીન;  
ત્રીન્ને નીત્યે અમૃત શ્રવે, ચોથો તે આપે અંત. ૧૨
- પાંચમો મણી આકાશ ગતને, આપે સારોધાર;  
તે લીધા ધર્મગદે ત્યાં, હેલાં માત્ર મોજાર. ૧૩
- પછી દાનવ માત્ર જીત્યા સહુ, યુદ્ધ કરી તતખેવ;  
નાગ લોકને વરુણ જીત્યા, કન્યા લાવ્યા અશ્વમેવ. ૧૪
- ગજ અશ્વ રથ ધર્મગદ સોંપી, લાગ્યો પિતાને પાય;  
પૂત્રનું પ્રાક્રમ જોઈ કરીને, મનમાંહે હરખ્યા રાય. ૧૫
- અતિ પર્મ સુંદર વરુણની, એક હતી કન્યા જેહ;  
ધર્મગદ રાજ સંગ પરણી, પ્રાણિ ગ્રહણ કીધાં તેહ. ૧૬
- પછી રાજ્ય ધર્મગદ કરે, એમ દીન પછી દીન જાય;  
વિષય બાણે વીંધી નાખ્યો, રાણી વિલાસે રાય. ૧૭
- હરીવાસર દીવસ જાણી, કરે ન અત્રનો આહાર;  
અપવાસ માત્ર કરે સહી, ખીન્ને તજ્યો સર્વ વિચાર. ૧૮
- એણી પેરે કરતાં આવીયો, ઉત્તમ કાર્તિક માસ;  
ધર્મગદ રાજ તણો, મન થયો ઉલ્લાસ. ૧૯

કાર્તીકે કીજે દાન પુન્ય, તે અક્ષય સુક્રીત થાય;  
સંસાર બંધન છૂટીએ, ઉદ્ધારે વૈકુંઠરાય. ૨૦

વલણ.

ઉદ્ધારે વૈકુંઠરાયરે. તેમાં કાંઈ સંદેહ નહી;  
વશિષ્ઠ વાણી આચરે, માંધાતા તું સાંભળ સહી. ૨૧

### કડવું ૧૦ મું.

રાગ નર.

રાજા રાણીશું રમે, એકગમે ભોગ વિલાસ;  
અવર વાત નવ આદરે, ક્રીડા આસન અભ્યાસ. ૧  
કામ બાણે વેંધ્યો સહી, અહોરાત્ર મોહણી સંગ  
એણીપેરે કરતાં આવીયો, અધિક માસ સુચંગ. ૨  
શકલપક્ષ દીન દશમને, પુત્ર પામ્યો મન આનંદ;  
દેવતા સૌંકે પોઢીઆ, એક જાગે છે ગોવિંદ. ૩  
ધર્મીંગદ મન હરખીયો, આનંદ અભ્યંતર આણુ;  
પ્રયોધ ઓચ્છવ કારણે, નત્રમાં કરાવું જાણુ. ૪  
ધર્મીંગદ હસ્તી ચબ્બો, ડોકા વાગે નત્ર મોજાર;  
આજ દીવસ દશમી તણો, ઈશ આજ્ઞા આહાર એકવાર. ૫  
વાહાણે વ્રત એકાદશી, નીરાહાર રહે સૌ કાય;  
જાગણુ હરીના જ્ઞાનશું, નિર્ગમો રજની સોય. ૬  
ડોકા વાગતો આવ્યો સહી, રાય મોહોલ મોજાર;  
વાહાણે પ્રયોધ એકાદશી, સ્મૃતિ રાયનેયઈ નાધાર. ૭  
તવ તંબોળ મૂખથી રાજાએ, તજ્યો તેણી વાર;  
સેજ્યા તણ ઘેઠો થયો, કર ગ્રહા મોહણી નાર. ૮  
સ્વામી સેજ વિલાસતાં બહુ, મનગમતા કરતા રંગ;  
વદન તંબોળ તજ્યો સહી, મુંજને કરી મન લંગ. ૯  
વળતા રાજા એમ કહે, સાંભળ મોહણી નાર;  
વાહાણે પ્રયોધ એકાદશી, મુજ ઇષ્ટ વ્રત નિરધાર. ૧૦  
આજથી આસન ભોમી કરવું, પ્રભાતે જમવું અન્ન;  
રેણી જાગત જાગવું, દ્વાદશી કરવું ભોજન. ૧૧  
પ્રયોધ વ્રત મહીમા ધણો, સુણ સુંદરી કહું તેહ;  
અલહ્યાદિક પાપ છૂટે, કાતિ વ્રતની અહ. ૧૨

દીપક ધન મહીમા ધણો, એમ વદે ભૂપાળ;  
રજની ત્યાં વહી ગઈ, ને થયો આતઃકાળ.

૧૩

કડવું ૧૧ મું.

રાગ-આંદલ ગોડી.

સ્વામી રાયનું વાક્ય જોહરે, તે મોહણી શ્રવણે ધરેરે;  
ચંછી રાણીએ રચ્યો કપટ ઉપાયરે, રાય પ્રત્યે એમ ઉચરેરે.

૧

ઢાળ.

રાય પ્રત્યે એમ ઓચરે, મોહણી સારોધાર;  
સ્વામી તમને નવ ધટે, એ પ્રતનો અધિકાર. ૨  
જતી અથવા સંન્યાસી, વિધવા નારી સૌય;  
સ્વામી તેને પ્રતતણો, અધિકાર નિશ્ચે હોય. ૩  
સ્વામી પ્રજને પ્રતીપાળીએ, ને દૂષ્ટનો સંહાર;  
ત્રીજો તમને રાયજી એક, દાન તણો અધિકાર. ૪  
પ્રત કર્યાંથી દેહ તણો ત્યાં, બળ વીર્યનો ક્ષય થાય;  
પછે દૂષ્ટ ક્રીતી નવ શંકો, વળી દેહ વ્યાધીએ જાય. ૫  
જે થકી આગળ દુઃખ હોય, તે નવ કરવાં આચાર્ય;  
તે કનકને શું કીજીએ, જોણે થકી ત્રુટે કર્ણ. ૬  
તે માટે તમને કહુંછું, એ તજો પ્રત અપવાસ;  
આપણુ બે જણુ રાયજી, કરીએ ભોગ વિલાસ. ૭  
એવાં વચન ત્યાં સાંભળી, વળતી બોલ્યો રાય;  
જે ઇષ્ટ પ્રત વિષ્ણુતાણું, મોહણી કેમ મૂકાય. ૮  
પછે મોહણી વળતું વદે, સાંભળોરે ભૂપાળ;  
મંદ્રાચળ તે કોલ દીધો, સ્વામી તે સંભાર. ૯  
હવે સ્વામી પોતાતણું જો, પાળો સત્ય વચન;  
તો તમને હું કહુંછું જે, કરોને આજ ભોજન. ૧૦  
સત્યને આધાર સર્વકો, ચંદ્ર ભાસ્કર ને વાય;  
એમાં જે ધટતું હોય તે, કીજીએ હવે રાય. ૧૧  
રાજા કહે તું માગ આપું, સમક્ષીપતું રાજ;  
પણુ હરીવાસર છંડાવાને, એ શું માગે આજ. ૧૨  
મોહણી કહે મારે રાજ્યનો, અર્થ નથી લગાર;  
તુંજ કને આવી વિલસવા, મારા પ્રાણના આધાર. ૧૩

હવે શીશ છેદીને જો આપો, તોહને પ્રીછું આજ;	
તમારું વ્રત છંડાવવાનું, મારે છે ત્યાં કાજ.	૧૪
હે મૂરખ રાજા મન વીધે, તું વીચારીને જોય;	
એ અન્ન આધાર વરતે, વિશ્વ સૌ કાચ.	૧૫
એ અન્નપૂર્ણા વિશ્વ માતા, વિશ્વ રક્ષણી જેહ;	
વિશ્વકર્તા વિશ્વહર્તા, વિશ્વમૂર્તિ એહ.	૧૬
એને તજે તું સુખી નહી, સુખ દુઃખ કારણ એહ;	
એ પ્રસંને વિષ્ણુ પ્રસંન, અન્ને રહે આ દેહ.	૧૭
રાજા કહે જો હવડાં મુજને, મૃત્યુ આવે દેહ;	
તોય પણ હું વિષ્ણુ વ્રતને, નહી મૂકું ત્યાં તેહ.	૧૮
મેરુ સ્થાનક ચળે ને વળી, સાગર સાતે જેહ;	
તોપણ મોહણી વિષ્ણુવ્રત હું, લોપું નહી આ દેહ.	૧૯
મુજ પ્રજા સર્વ પાળે એ વ્રત, વિષ્ણુ વાસર જેહ;	
હું રાજા સુણ મોહણી, કંઈ પેરે લોપું તેહ.	૨૦
ચંદ્ર ભાસ્કર ચળે અથવા, વેદ ચારે જેહ;	
તોયે પણ હું રાય હરી, વાસર ન મૂકું તેહ.	૨૧

વલણ.

કંઈ પેરે લોપું તેહ એવી, રાજાએ વાણી કહી;	
વશિષ્ઠ વાણી આચરે, માંધાતા સાંભળ સહી.	૨૨



કડવું ૧૨ મું.

રાગ પરજ.

રાજા કેરાં વાયક જેહરે, મોહણીએ સાંભળ્યાં તેહરે;	
ચિંતાતુર થઈ મન રુદેરે, પછે મૂખ વાણી તે વદે.	૧

હાળ.

મોહણીએ સાંભળ્યારે, વચન જે રાજા તણાં;	
પછી ક્રોધે ઉઠી નીસરી દુષ્ટ, વચન જોલે અતી ઘણાં.	૨
અરે દુષ્ટ રાજા પાપી, ધીક્ર જીવ્યું તાહરું;	
સલ વચન પાળીનવ શક્યો, માગ્યું તેં ન આપ્યું માહરું.	૩
તેને ધર્માંગદ સામો મળ્યો તેણે, એમ ત્યાં વાણી કહી;	
સત્યવાદી તાતને દુષ્ટ, વચન કહે છે ક્યમ સહી.	૪
મોહણી કહે રે ધર્માંગદ તું, સાંભળ વાત કહું ખરી;	
સત્ય વચન જમણે હાથ આપી, ત્યાં રાજાએ મુંને વરી.	૫.

હવે આજ માગ્યું માહરું, તે રાજ આપે નહીં;  
 તે માટે હું જાઉં છું, તું ધર્મગિદ સાંભળ સહી. ૬  
 તેને સંતોષી રાજ કરે, તેડી લાવ્યો બાહે ધરી;  
 શૈં નવ આપે તાત વેગે, લાવો ઘેર આદર કરી. ૭  
 સત્ય વચન જોહેવું રાયજી, તમે એને આપ્યું જો સહી;  
 ધર્મગિદ કહે વળી વળીને, તાત આજ કેમ પાળો નહીં? ૮  
 પછી રાય કહેરે પુત્ર એનું, માગ્યું તે કેમ અપાય;  
 કહે છે હરીવાસરને દીવસે, ભોજન કરો તમે રાય. ૯  
 જો નર્ક હોય તો આજ હો, બોલ બોલાવો સહી;  
 પણ હરીવાસરને દિવસ રાજ, હું ભોજન કરું નહીં. ૧૦  
 પુત્ર એવું સાંભળીને, ચિંતા મન પામ્યો ધણી;  
 પછે આવ્યો જ્યાં સંધ્યાવળી, જનેતા પોતા તણી. ૧૧  
 હે માત મારી સાંભળો મુંજ, તાત દુઃખ પામે ધણું;  
 મોહણીને વર આપ્યું રાયે, સત્ય વચન પોતાતણું. ૧૨  
 જો વારે હું કાંઈ પ્રારથું, ત્યારે નકારો કરવો નહીં;  
 આજ હરીવાસરને દીન ભોજન, કરો તે કહે છે સહી. ૧૩  
 હરીવાસરનો ભંગ ન હોય, સત્ય વચન રાયનું રહે;  
 ઉપાય તે વેગે કરો, એમ ધર્મગિદ વાણી કહે. ૧૪  
 પછી સંધ્યા વળતી આવીયાં ને, એવી ત્યાં વાણી કહી;  
 કાં દમે છે તું નાથને, મોહણી તું સાંભળ સહી. ૧૫  
 પ્રેમદા પીયુને દમે તે, વાગોળ વનમાં અવતરે;  
 વળી બે મૂખવાળી આકળી, અવતાર સ્ત્રી તે ત્યાં ધરે. ૧૬  
 કાષ્ટએલા\* થઈ અવતરે ને, તેમાં કાંઈ સંદેહ નહીં;  
 હું તે તણું દ્રષ્ટાંત કહું, મોહણી તું સાંભળ સહી. ૧૭

વલણું.

મોહણી તું સાંભળ સહી, સંધ્યાવળી એમ આચરે;  
 વિષ્ણુદાસ કહે માહા પાપ ધૂટે, નરનાર તે અવણે ધરે. ૧૮

—સંકીર્ણ—

કહવું ૧૩ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેર બોલ્યાં સંધ્યાવળી નારજી, સુણ મોહણી તું સારોધારજી;  
 જેને દુખી કીધો ભરથારજી, તે કથાનો કહું વિસ્તારજી. ૧

ઢાળ.

તે કથાનો વિસ્તાર કહું, મોહણી તું અવિધાર;  
હું કુંવારી કન્યા હતી, મુજ પિતાને ધર દાર. ૨  
તેણે સમેની કથા કહું છું, મોહણી સાંભળ વાત;  
અગ્નિહોત્રને પાળે સહી, માનભાવ મારો તાત. ૩  
ત્યારે કાષ્ટ તાતને આંગણે, ત્યાં આવી કાપે સુથાર;  
સખી સાથે રમતી ગમ્મ હું, કાષ્ટ હણે તે ઠાર. ૪  
લઘુ વેશ માંહે હું હતી, જાણતી નહીં વિવેક;  
ત્યાં કાષ્ટમાંથી વીઝરતાં, નીકળી ઇએળ એક. ૫  
આંગળી ટચલી પ્રમાણુ તે, નવનીત તે આકાર;  
મૂખશામ કજ્જળ અધિક કામળ, તેના ન જાણું પાર. ૬  
તે વાયશની દ્રષ્ટે પડી, તે ગ્રહી ચંચ મોજર;  
કરશબ્દ પ્રહાર મેં કર્યો, નાખી ગયો તેણી વાર. ૭  
અવની ઉપર તે પડી, ટળવળે દુઃખ અપાર;  
આપદા જાણી દયા આણી, પાણી છાંટયું મેં તે વાર. ૮  
સાવધાન કાષ્ટ એલા થઈ, આપદા ભાગી દેહ;  
તેને મનુષ્યની વાચા થઈ, મુજ સાથે બોલી તેહ. ૯

વલણ.

મુજ સાથે બોલી તેહ, એણી પેરે કાષ્ટ એલા કહે વળી;  
ગત જન્મની કથા કહુરે, તે સુણો નાર સંધ્યાવળી. ૧૦

કડવું ૧૪ મું.

રાગ-રામત્રી.

કાષ્ટએલા એમ બોલી વાણુ, સુણો સંધ્યાવળી માત સુખાણુ;  
પેલા ભવનું કારણ જોહુ, સાંભળ તુજને કહું છું તેહુ. ૧

ઢાળ.

સાંભળને તુજને કહું, કર્ણકુખ્જ\* દેશ મોજર;  
કૌડીલ ઋષિને ઘેર પુત્રી, હતી હું નિરધાર. ૨  
તે નગ્રમાં રહેતો સહી, સત્ય કુલીન બ્રાહ્મણ એક;  
તેને પુત્ર બહુ ગુણવાન હતો, જાણતો મન વિવેક. ૩  
તે સાથે પાણી ગ્રહણ કરાવ્યું, મુજ પીતાએ અશ્વમેવ;  
અનેક આબ્રણ કનક ભૂષણ, આપીયાં તતખેવ. ૪

સાસરેથી મુંજને ચઢ્યાં, આબ્રણ અંગ અનેક;  
 તે સાસુ સસરાતણે મન હું, વાહાલી વહુ વર. એક. ૫  
 કટલાક દહાડે મર્ણુ પામ્યો, સ્વસુર મહારો. જોહ;  
 સાગવન\* કીધું સાસુએ, પતી સાથે છાંલો દેહ. ૬  
 પછે ક્રિયા કર્મ તે તણી, કીધી અમો નિરધાર;  
 પછી માસ બીજે કંથ મારો, ગયો રાજદાર. ૭  
 ત્યાં ગુણકા એક દ્રુષ્ટ પડી, વિહ્વળ થયું તેનું ચંત;  
 પાણુ ગ્રહી તેને ઘેર લાવ્યો, પ્રેમ સાથે કંથ. ૮  
 પછી વિવિધ ક્રીડા ત્યાં કરે, જે મુજ તણો ભરથાર;  
 વિપયામદે માતો સહી, તેણે તળ્યા ધર્મ આચાર. ૯  
 આબ્રણ ધન વિઠે કરીને, ખાય તે સંગાથ;  
 એમ વિકલ કંથ થયો સહી, સંધ્યાવળી સુણ વાત. ૧૦  
 એણીપેર રમતાં ધન રહીત, ત્યાં થયો મુજ ભરથાર;  
 પછે અન્ન ત્યાં પામે નહી, મન ધરે દુઃખ અપાર. ૧૧  
 મુજ કને એક રહ્યું હતું, કર્ણુ આબ્રણ સાર;  
 તેણે સમે પીયુડે પ્રારથ્યું, તે આપ મુંજને નાર. ૧૨  
 પતિનું વાયક સાંભળીને, કીધો મેં તીરસ્કાર;  
 પછી રીસાર્ધ પીયરમાં ગર્હ, મુજ પિતાને ધરદાર. ૧૩  
 ત્યાંથી અલ્પ ધન મેં મોકલ્યું, સખળ ક્યું ભરથાર;  
 પછે નાવે બેસી સાંચર્યો, મહાસમુદ્ર જોટ મોજાર. ૧૪  
 એક સહસ્ર જોજન નાવ ગયું, ભ્રમ થયું તેણીવાર;  
 માત્ર કંથને સાધ્યું સહી, એક કાટ પટ આધાર. ૧૫  
 તેને વળગી પરવર્યો, એક જોટ આન્યો ત્યાંહિ;  
 ત્યાં પર્વત દોઢા પીછિટે, વિસ્મય થયો મનમાંહિ. ૧૬  
 અહુ મુંગ છે રીખર નજાં, અહુ વૃક્ષ જાણ અપાર;  
 કાઢીલા શબ્દ કરે ધળા, બ્યામ વરણ નિરધાર. ૧૭  
 બાળનીત થયો તે દેખાને, ક્યાં જનમ મારો કંથ;  
 એક વૃક્ષને આગને રહી, પીયુડો થયો આશ્રમ. ૧૮

વસણ.

પીયુડો સર્વો આરામ ત્યાં, શાસ્ત્રજ્ઞના નામી કરે;  
 જળનું વાયક આગને, તે સંધ્યાવળી અવરો મરે. ૧૯



કડવું. ૧૫ મું.

રાગ મદહાર.

કાષ્ટએલા વાણી કહે, સાંભળ સંધ્યાવળી વાતરે;	
તે પર્વત ઉપર ગફા એક, હતી ત્યાં શાક્ષાતરે.	૧
સુણુ બાઈ તેણે સમે, એક રાક્ષસ રહેતો ત્યાંહરે;	
તેને વૃક્ષ વિનતા ઘેર છે, તેણે દુઃખી હૈડા માંહરે.	૨
પછી એકવાર રાક્ષસ ગયો, વરાણુશી નગ્ર મોજારે;	
અદ્રષ્ટ થઈ જ્ઞેતો ફરે, અતી સુંદર કોની નારરે.	૩
ત્યાં કાશીરાજને ઘેર છે, એક કન્યા સારો ધારરે;	
આબ્રણુ અંગે ઝળહળે, તેને કંઠે એકાવળ હારરે.	૪
લઘુ વયે ઘણું શોભતી, રતનાવળી અવિધાનરે;	
સુંદર ચાલ ને ચાતુરી, કો નવ આવે રૂપ સમાનરે.	૫
નિશ્ચંતે પોહોઢી હતી ત્યાં, પિતાના ધર માંહરે;	
ત્યાં દીપ શ્રેણી ઝગમગે, સુંદર શોભે બાંહરે.	૬
મૂખ ચંદ્રવત્ શોભા ધરે, વેણી સૈન્યા પર નાગરે;	
બ્રમર બ્રગુટી શોભતી, જ્ઞેતાં હોય અનુરાગરે.	૭
ત્યાં યુગ્મસ્તન શોભા ધરે, તે નાળીકર સમાનરે;	
ઉપર બિંદુ શોભતાં, શિવલિંગ શોભામાં જાણુરે.	૮
ઉદર કામળ પત્ર કમળ, ઉરુ અંધા કદળી સ્થંભરે;	
દસ આંગળીઓ મગધળી, ત્યાં દૃષ્ટ જ્ઞેતો દંભરે.	૯
તેને નિદ્રામાં સૈંજ સંગાથે, હરી ગયો દૈત્ય દુષ્ટરે;	
વેગ અપરમીત જાગી ઉઠી, મનમાં ધરે બહુ કષ્ટરે.	૧૦
પણુ ધીરજ ધારી કામની, માનની મુખ ગોવિંદરે;	
હરી ધર્મ મારો રાખજો, દુષ્ટે તે કીધો પ્રંદરે.	૧૧
તે સમે પીયું મારો વંનમાં, વૃક્ષ હેઠળ જાણુરે;	
નિદ્રામાં જાણે નહીં જો, દુષ્ટ ચાલ્યો પ્રમાણુરે.	૧૨
ઉતાવળો તે રાક્ષસ આવ્યો, પોતાનારે સ્થાનરે;	
આશ્ચર્ય થઈ કહે રાક્ષસી, આ કોણુ રૂપ નિધાનરે.	૧૩
એ અજાણને તું શાને લાવ્યો, શું ધાર્યું છે મન કાજરે;	
સત્ય કહો મુજને વળી, મુજને કરી શું ત્યાગરે.	૧૪
રાક્ષસ વળતો એમ કહે, સાંભળ સાચું નારરે;	
એ ભક્ષ આણ્યું તારે કાજે, મારે છે એક બાહારરે.	૧૫
રતનાવળી વળતું વઢે, તમો બાઈ સાંભળો વાતરે;	
તમને વૃક્ષ જાણી કરી, મને લાવ્યો કીડા કાજરે.	૧૬



ત્યાં રાક્ષસી ઘોલી સહી, સાંભળ મારા કંથરે;	
મુંજ ઉપર એહને લાવીયો, તો તારો આણું અંતરે.	૧૭
મનમાં રોષ ધગો ધરી, તે આવી રાક્ષસી ત્યાંહરે.	
કાષ્ટઐલા કહે સંધ્યાવળી, મારો પીયુડો પોઢ્યો જ્યાંકરે.	૧૮
મધુરે વચન મારો પીયુ જગાડ્યો, રાક્ષસીએ તેણીવારે;	
તેનું રૂપ દેખી કરી, ભય પામ્યો મુંજ ભર્થારે.	૧૯
માનવી મન બીહીતો રખે, સત્ય વચન સાંભળ આજરે;	
તારા હીતને કારણે, હું આવી છું એક કાજરે.	૨૦
મારો પીયું મુજ ઉપર લાવ્યો છે, અપૂર્વ સુંદર નારે;	
તે તુંને પરણાવું સહી, તું માર મુંજ ભર્થારે.	૨૧
એક આયુધ આપું તુંજને, કરજે રુદેમાં પ્રહારે;	
તલકાળ મૃત્યુ પામશે, તું માનજો નિર્ધારે.	૨૨
ત્યાં વળી હું તુંજને કહું, માનજો મન વિશ્વાસરે;	
આજ તણા દહાડે થકી, થઇ રહીશ તારી દાસરે.	૨૩



કડવું ૧૬ મું.

રાગ કાલેરો.

સંધ્યાવલી સાંભળ સહી, કાષ્ટઐલા ઘોલે વાણુ;	
મારા કંથરે કહે રાક્ષસી, તું ચતુર મનમાં જાણુ.	૧
અનર્થ વાચક જો ઘોણુતો, કરું પ્રતિજ્ઞા હું સાર;	
ગી દહ્યા ગી માંસ આધારી તે, પાપ મુજ શિર ભાર.	૨
બ્રાહ્મણ થઇ વેદ ન જાણે, દત્તી લોપે કૂડ આચાર;	
સૈવાદાન શુદ્ધ તજે, તે પાપને મુજ શીર ભાર.	૩
કુળવંતી કંથરે તજે, કંથ તજે સુંદર નાર;	
પૃથ્વીમાં જે અનર્થ ચાપ, તે મારે શિર ભાર.	૪
તે માટે હું કહું તુંજને, આણો મન વિશ્વાસ;	

તેણે સમે તે પાપી રાક્ષસ, થયો કામવશ તેણીવાર;  
રત્નાવળી સંગે લેઈ, આવ્યો ક્રીડા કરવા નિર્ધાર. ૯  
કામાંધ દીઠો રાક્ષસને, રત્નાવળી જે નાર;  
એ મને બ્રષ્ટ કરે સહી, ક્રીડા વીધે નિર્ધાર. ૧૦  
તે કામાતુર દીઠો સતી, કુંવરી કર્યો વિચાર;  
પછે મધુર કામળ વાક્યવાણી, વહે વળતી નાર. ૧૧

—❦—

કડવું ૧૭ મું.

રાગ મેવાડો.

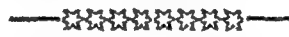
રાક્ષસ સ્ત્રીને પ્રારથે, રત્નાવળી હે નાર;  
કર કામક્રીડા હું સાથે, એમ કહે નિર્ધાર. ૧  
રત્નાવળી વળતી વહે, કમળ કામળ વાણ;  
જે કુંમારી સંગે રમે, મહા પાપી નિશ્ચે જાણ. ૨  
કર્મ પ્રભાવે તુંને પામી, સાચું માનો એહ;  
કર્મે મુંજને અહીયાં લાવ્યાં, તેમાં નહી સંદેહ. ૩  
વળી વચન એક તને કહું, માનજે સાચી વાત;  
વિધિ યુક્ત પાણી ગ્રહણ, કરી વિલાસજે મુંજ સંગાથ. ૪  
બ્રાહ્મણ પેલા તરુવર હેઠળ, પોઢયો હતો જેહ;  
કાળે વિવાહતણું કરવા, તેડાવો અહીં તેહ. ૫  
બ્રાહ્મણ કરાં વિધિ વાયક, વિના વિવાહ જે હોય;  
શ્રુતી સ્મૃતિ એણી પેરે વર્ણવે, અશુભ કહીએ સૌય. ૬  
વિપ્ર વચનથી જે કાંઈ કીજે, જય સર્વ પામે તેહ;  
સુખ સંપત્તિ નિશ્ચે પામીએ, આપણુ કરીએ એહ. ૭  
એમ વાક્ય શ્રવણે સાંભળી, હજ્યો તે હૈડા માંહે;  
પછી બ્રાહ્મણને તે ગયો તેડવા, તત્ક્ષણ આવ્યો ત્યાંહે. ૮  
તે સ્થળે તો દીઠો નહી, મારગ ભૂલ્યો હુંય;  
ચોપાસ જોઈ ત્યાંહાં આવ્યો, મન વિમાશે શુંય. ૯  
જે વૃક્ષ ઉપર વિપ્ર બેઠો, તે તળે બેઠો વીર;  
વિચાર મન સાથે કરે, મનકું ન પામે સ્થીર. ૧૦  
ધૈર્ય ત્યાં વીષે ધરીને, આણી મન વિશ્વાસ.  
ઉપર થકી તેણે શાંગ મારી, થયો ભસ્મ કીધો નાસ. ૧૧  
તે સમે આવી રાક્ષસી, પામી તે મન ઉદ્ધાસ;  
વિપ્રને સ્થાનક લેઈ ગઈ, કહે સેવક વિષ્ણુદાસ. ૧૨

—❦—

## કડવું ૧૮ મું.

## રાગ પરજયો.

કાષ્ટઐલા એમ આચરે, સંધ્યાવળીયું વાતરે; ૧  
 મારા પીયુને લઈ ગઈ, રાક્ષસી થઈ રળીયાતરે.  
 રાક્ષસી ને વિપ્ર બહુ કરે, હાસ્ય આણુંદ હોયરે; ૨  
 મણી માણુક ધન જે હતું તે, સૌંધું સર્વ સોયરે.  
 રાક્ષસી કહે તું સાંભળ સ્વામી, આ કન્યા છે જેહરે; ૩  
 વણારશીમાં જૈ કરી, હું ઉપર લાવ્યો તેહરે.  
 ત્યાં સ્થાનક વિશ્વેશ્વરતાણું, પાપનો નહી પ્રવેશરે; ૪  
 ત્યાં કાપે બંધન ભવ તણાં, પછી આદારે દેવેશરે.  
 કાશીરાજ ત્યાં રહે, તે થાય એનો તાતરે; ૫  
 દુઃખ પામતો તે ત્યાં હશે, રાજ દીવસ ને રાતરે.  
 એહને એના તાતને ઘેર, પોહોચતી કરીએ શામરે, ૬  
 માંહા પ્રાશ્વિતને છેદવા, આપણુ જઈએ તે ઠામરે.  
 પછી મણી માણુક જે ધન હતું તે, લીધું સારોધારરે; ૭  
 હસ્તણી રૂપ ધર્યું સહી રાક્ષસી, તેણે એણી વારરે.  
 ત્યાં વીપ્રને રત્નાવળી, આરૂઢ એ જણુ હોયરે; ૮  
 બીજે મુર્તે આવીયાં, વણારશીમાં સોયરે.  
 દીઠું નય પોતાતાણું, મંન થયું ઉલ્લાસરે; ૯  
 અતુલ્ય મહીમા સતી તણો, કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસરે.



## કડવું ૧૯ મું.

## રાગ બીલાવલ.

રત્નાવળી આવ્યાં ત્યાંહે, પોતાના નય માંહે; ૧  
 વશેરે વશે શંભૂજી જ્યાંહે, રત્નાવળી આવ્યાં ત્યાંહે.  
 પછે તલાર? ત્યાં આવ્યો સહી, રત્નાવળીએ વાણી કહી; ૨  
 પિતાને મળવાને તેડી લાવો અહી. રત્નાવળી.  
 એવી વાણી રત્નાવળી તણી, તલારે ત્યાં વાણી સુણી; ૩  
 વેગે આવ્યો તે રાજજી ભણી. રત્નાવળી.  
 આવીયો તે હર્ષને પામી, રહે રાજને શિર નામી; ૪  
 પુત્રીને મળવા પધારો સ્વામી. રત્નાવળી.  
 તેને દેડે હર્ષ ન માયં, ભૂપતી ભેટવાને જાય; ૫  
 પુત્રી દેખી આણુંદ પામે રાય. રત્નાવળી.

પ્રેમથી પુત્રી સંગાથ, આલિંગન દીધુરે તાત;  
શી પેર થૈ બાધ કાહોની વાત. રત્નાવળી. ૬  
પછી રત્નાવળી બેલ્યાં સહી, અથ ધત્તી વાર્તા માંડી કહી;  
આ વિપ્ર પ્રસાદે આવી જીવતી અહી. રત્નાવળી. ૭  
એક આસને અમે બેઠા તાત, સાંભળોને મારી વાત;  
મુંજને પરણાવો પિતાજી એ સંગાથ. રત્નાવળી. ૮  
રાક્ષસી સ્ત્રી વેશે થાય, હસ્તણી વળી ધરતી કાય;  
આપ્યું ધણું દ્રવ્ય સુણજે રાય. રત્નાવળી. ૯  
હૈડામાં હર્ષ રાજને ન માય, ત્રણે તેડીને લાવ્યા ઘેર રાય;  
પછી આનંદે એચ્છવ થાય. રત્નાવળી. ૧૦  
સારે ત્યાં વસ્યો જે જે કાર, રાજાએ કીધો વિચાર;  
વિપ્રને કન્યા પરણાવી નિર્ધાર. રત્નાવળી. ૧૧

\* \* \* \* \*

### કડવું ૨૦ મું.

રાગ વસંત.

સંધ્યાવળી તે કહે કાષ્ટઐલા, સાંભળ બાધ તું વાત;  
રત્નાવળી રાયે પરણાવી, મારા પીયુ સંગાથ. સંધ્યાવળી. ૧  
મણી માણેક જે ધન હતું, સર્વ સમર્પ્યું રાયે;  
જે જે કાર ત્યાં થઈ રહ્યોરે, આનંદ અંગ ન માયે. સંધ્યા. ૨  
પછી ધણા દીવસ ત્રણે રહ્યાં, ત્યાં વિશ્વનાથને ઠામ;  
કહે રાક્ષસી સ્વામી આપણુ જઈએ, જેહ પોતાને ગામ. સંધ્યા. ૩  
પછી આજ્ઞા માગી ગઈ રાક્ષસી, સ્વસ્થાનક અશ્વમેવ;  
વળી ધન હતું તે લઈ આવી, આપ્યું તે તતખેવ. સંધ્યા. ૪  
પછી બ્રાહ્મણુ ગામ પોતાને આવ્યો, બેહુ સ્ત્રી સંગાથ;  
પછી કાષ્ટઐલા કહે પીયુ આવ્યાની, મેં સાંભળી વાત. સંધ્યા. ૫  
વળતી કંથ કને જવાની, ઈચ્છા થઈ અતિ મુંજને;  
ત્યારે સ્વજન બંધુ સર્વે કહેરે, સાંભળ બાધ કહું તુંજને. સંધ્યા. ૬  
એક આબ્રણુ ત્યાં તુંજ કને માગ્યું, તેં નવ આપ્યું તેહડ;  
આંગે દુઃખમાં તે દૂલબ્યો, સ્વામી તારો જેહ. સંધ્યા. ૭  
પછી પીયુડે મને તેહું મોકલ્યું, હું અતી રૂઠું ભાવી;  
ભાઈ મારા આનંદ પામ્યા, મને સાસરે વળાવી. સંધ્યા. ૮  
દ્રષ્ટે દેખી પીયુ આનંદ પામ્યા, માન દીધું અપાર;  
મારે હાથે સર્વ સમર્પીયું, અર્થ ગર્થ ભંડાર. સંધ્યા. ૯

પછી બેઠી સ્ત્રીને ત્યાં વચન કહ્યું, મારો જે ભરથાર;  
 આજ પછી અન્યોઅન્યથી, સેવા કરવી સારોધાર. સંધ્યા. ૧૦  
 તેણે સમે બાઈ મારા મનમાં, ગર્વ ધણેરો હોય;  
 મુજ સરખી સૌભાગ્ય સુંદરી, બીજી નવ દીસે કાંય. સંધ્યા. ૧૧  
 ઘણા દીવસ રહી રાક્ષસી, પછી સ્વસ્થાનક ગઈ તેહ;  
 પીયુને કહું તે વચન નવ લોપે, મારું વાયક જેહ. સંધ્યા. ૧૨  
 એક સમે એકાંત સમે, બેઠાં પ્રેમદા સ્વામી;  
 ક્રીડા હાસ્ય વિનોદમાં, હું મૃત્યુ ત્યાં પામી. સંધ્યા. ૧૩  
 પછી જન્મ દૂત આવી મુજને, લેધને ગયા તેણીવાર;  
 કંથ તળ્યો માટે મુજને, નાખી નર્ક મોખર. સંધ્યા. ૧૪  
 પછી ભોગ નર્ક બહુ ભોગવ્યા, તેનો નવ લહું પાર;  
 હવે કાષ્ટઐલાતણો, જન્મ ધર્યો નીરધાર. સંધ્યા. ૧૫  
 તે માટે વળી સ્ત્રી કોઈ જે, જે નવ માને ભરથાર;  
 તે કામનીને કયાંઈ નર્કમાં, નવ મળે ત્યાં ઠાર. સંધ્યા. ૧૬  
 કાષ્ટઐલા પ્રણુમીને માગે, એક વચને વ્રત માગું આજ;  
 સંધ્યાવળી તું માતા માહરી, કર નીશ્ચે તું કાજ. સંધ્યા. ૧૭  
 કાષ્ટઐલાવળી એમ કહે, સંધ્યાવળી તું છે માત;  
 માધ શુદ્ધ એકાદશી તાણું, પુન્ય આપો મારી માત. સંધ્યા. ૧૮  
 સંધ્યાવળી કહે મેં તેને, પુન્ય આપ્યું સારોધાર;  
 દિવ્ય દેહ તે પામી ત્યાં, હેલાં માત્ર મોખર. સંધ્યા. ૧૯  
 તતક્ષણ ત્યાં વિમાન જ આવ્યું, પામી વૈકુંઠવાસ;  
 કારણ કંથ તળ્યાનું એ, કરજોડી કહે વિષ્ણુદાસ. સંધ્યા. ૨૦

### કડવું ૨૧ મું.

#### રાગ વેરાડી.

સંધ્યાવળીનાં વાયક જેહ, મોહણીએ સાંભળીયાં તેહ;  
 વળતી કહે તે મોહણી નાર, સંધ્યાવળી સુણ સારોધાર. ૧  
 જે તું એમ જાણે છે મન, તો પીયુ દુઃખ ટાળો શૈ ન;  
 રાય તાણું ત્યાં વ્રત છે જેહ, મારે અર્થે છંડાવવો તેહ. ૨  
 અથવા વચનમાં કહેશેા ધણું, આપો શીશ ધર્મોગદતાણું;  
 તોહે પાપ છેદતાં શીશ, રાજ મનમાં ધરશે રીશ. ૩  
 તો તે આવે ન મારે કાજ, વળી તમ પાસે માગું આજ;  
 એવાં વચન સુણી અશ્વમેધ, સંધ્યાવળી મુજમાં તતખેવ. ૪

પછે દૃઢ વિશ્વાસ રુદ્ધેમાં કરે, સંધ્યાવળી વાયક ઝોચરે;  
 તજીએ રાજ્ય રીધ ભંડાર, ગામ દેશ તજી નિર્ધાર. ૫  
 ઘેર તજીએ પૂત્ર ભાર્યા સહી, પણ હરી વાસર વ્રત તજીએ નહી;  
 તજીએ મીત્ર ને બાંધવ જોહ, ધર્મ રાખવા તજીએ તેહ. ૬  
 એવો મનમાં કરી વિચાર, રાય પ્રત્યે બોલ્યાં તેણીવાર;  
 હવે પુત્રનું શીશ આપો રાય, જેમ વચન ઝોશીંગણ થાય. ૭  
 પણ હરીવાસર વ્રત કરે દીન, સ્વામી નહી લીજે ભોજન;  
 એમ વચન સુણી નિર્ધાર, રાજા હરખ ધરે તેણીવાર. ૮  
 દ્રઢ વિશ્વાસ રુદ્ધેમાં ધરો, શોક મોહ મનથી પરહરો;  
 ત્યારે પૂત્ર ધર્મગદ જોહ, રાજાએ તેડાવ્યો તેહ. ૯  
 તતક્ષણ આપ્યો નિરધાર, બાલાર્ક રૂપ શ્રીકાર;  
 માત પિતાને લાગ્યો પાય, શી આજ્ઞા કરો મુંજ માય. ૧૦  
 માતા કહે સાંભળરે બાળ, ધર્મ રાખતાં વાઘે કાળ;  
 વ્રત રહે વળી વચન જ રહે, સુણો પીતાજી વચન જે કહે. ૧૧  
 પિતા કહેરે પુત્ર છો ઈશ, ધર્મ રાખવા માણું શીશ;  
 પ્રસન્ન થઈ આનંદો ધણું, તેજ વધ્યું ત્રિભોવનતાણું. ૧૨  
 ગંગા જળે કીધાં સ્નાન, ધરણીધરનું ધર્મું ધ્યાન;  
 કીધાં દ્વાદશ તિલક વિશાળ, માત પીતા કને આપ્યો બાળ. ૧૩  
 રુદ્ધ સ્મરણ ગોવિંદનું કર્યું, શીશ બાપને બોલે ધર્મું;  
 ધર્મગદ કહે સારોધાર, વેગે વઘેરો રખે લાગે વાર. ૧૪  
 એવાં વચન સુણી અશ્વમેવ, રાજાએ ખડ્ગ ગ્રહ્યું તતખેવ;  
 તેણે સમે થયો હાહાકાર, કંપ્યા દેવ અસુર નરનાર. ૧૫  
 કંપ્યા જક્ષ ને કીનર જોહ, ગુણ ગાધર્વ સૌ કંપ્યા તેહ;  
 કંપ્યા સાગર દીનકર સૌય, નાગ લોક કંપ્યા સૌ કાય. ૧૬  
 સ્વર્ગ સદનના જે મહારાજ, તપ ધ્યાન મૂક્યાં સૌ કાજ;  
 ચિંતાતુર થઈ કરતા વાત, પૃથ્વી તળે છે કાંઈ ઉત્પાત. ૧૭  
 તેહ તણું સત્ય જોવા દેવ, સ્વર્ગ થકી સૌ આવ્યા તતખેવ;  
 વિમાન અંત્રીક્ષે સૌ ભમે, રાયે ખડ્ગ ગ્રહ્યું જે સમે. ૧૮  
 વળી આવ્યા ત્યાં શ્રી મહારાજ, રાય તણું જોવા સત્ય કાજ;  
 મોહણી કરે મનમાં વિચાર, શીશ આપશે એ નિર્ધાર. ૧૯  
 પણ હરીવાસર નહી મૂકે રાય, મેં ત્યાં શો કરવો ઉપાય ?  
 મેં બ્રહ્માની આગળ જઈ, શો ઉત્તર દેવાશે તહી. ૨૦  
 પછી રાજાને નમાવ્યું શીશ, પુત્રનું શીશ કાં છેદો ઈશ;  
 એ હરીવાસર કરો છેદન, કાં નથી કર્તા રાય ભોજન. ૨૧

રાય કહે વ્રત લોપું આજ, મારા કુળને લાગે લાજ;	
એવાં વચન કહ્યાં નિર્વાણ, તતક્ષણ ગ્રહું ખડ્ગ રાયે પાણ.	૨૨
શીશ છેદવા માંજો પ્રહાર, સાલો કર ત્યાં જુગદાધાર;	
ભૂવન કોટી પરીપાલન જેહ, ક્ષમા ક્ષમા એમ બોલ્યા તેહ.	૨૩
માગ માગ આપું વરદાન, હું તને આજ થયો તુષ્ટમાન;	
રાય કહે તું શ્રી હરી મલ્યો, હવે માગવા સંદેહ ટલ્યો.	૨૪
પછી રાય રાણી ધર્માંગદ જેહ, આપસરીખાં કીધાં તેહ;	
પુષ્પ વૃષ્ટિ થઈ નિર્વાણ, અમ્મર તણાં વાગ્યાં નિશાણ.	૨૫
હરીવાસર વ્રતનો મહીમાય, વશિષ્ઠ કહે માંધાતારાય;	
જે કો વ્રત આચરશે જેહ, શ્રી હરી પદને પામશે તેહ.	૨૬
રાય તણે મન બહુ ઉલ્લાસ, બેઠે કર જોડી કહે વિળ્લુદાસ;	
સર્વ સભા મન એક ચીત ધરી, મૂખવાણી બોલ્યા શ્રીહરી.	૨૭

### કહવું ૨૨ મું.

#### રાગ ધન્યાશ્રી.

રુદ્ધમાંગદ પરીવાર સાથે પામ્યો ઉત્તમ ઠામજ;	
તેને દયાળે દયા કરીને, પોંચી મનની હામજ.	૧
તેણે સમે બ્રહ્મા પ્રત્યેરે, બોલ્યા ધર્મરાયજ;	
સ્વામી આપણો નહીં અર્થ સરીયો, હવે શો કરીએ ઉપાયજ.	૨

#### ઠાળ.

હવે શો ઉપાય કરશું, મને કહોને આજ;	
તે રાજ તો છળ નહીં પડ્યો, સ્વામીએ કીધું કાજ.	૩
આપણે અહીંથી મોકલી, સુંદર મોહણી જેહ;	
મનમાં ધણું નિરાશ થૈને, બેશી રહી છે તેહ.	૪
એવાં વાયક સાંભળીને, વીમાસ્યું મન માંહે;	
હારે બ્રહ્મા સુર ટોળે મળી, તત્કાળ આવ્યા ત્યાંહે.	૫
તાતને દેખી મોહણીને, લગ્યા આવી મન;	
માહા દીન રૂપે ઉભી થૈ રહી, બોલાય નહીં વચન.	૬
ચંદ્રવિન જેમ નીશા શોભે, નદી જળ વીણ જેમ;	
પતિ વિના સ્ત્રી દેહ પ્રાણ વિણ, મોહણી શોભે તેમ;	૭
વાણી જેમ બ્યાકણ વિના, પ્રભાવિના રાય જેમ;	
ગ્રહસ્થ સ્ત્રી વિણ શોભીએ, મોહણી શોભે તેમ.	૮

પત્ર વિના જેમ વૃક્ષ શોભે, ધન વિના નર જેમ;	
વિપ્ર શોભે વૃત્તિ વિના, મોહણી દીસે તેમ.	૯
પછી દુઃખ ધરી પ્રેમદા વદે, મારા પિતાજી અવિધાર;	
મેં દ્રોહ કીધે કથનો, ધિક ધિક મારો અવતાર.	૧૦
પછી બ્રહ્માજી વળતું વદે, મોહણી શોક મા આણુ;	
અહીં અમારો તો અર્થ કરવા, તું આવી છે નિર્વાણ.	૧૧
તેં અમ્મર સૌ સંતોષીયા, કા નહીં તુજ સમાન;	
હવે માગ કન્યા વરદાન તું, આપીએ તે વરદાન.	૧૨
મોહણી કહે હું શું માંગું, સાંભળો સાચું દેવ;	
જે અર્થ એકા તમારો મેં, નહીં થયો અશ્વમેવ.	૧૩
પછી અમ્મર કહેરે મોહણી, ધન્ય ધન્ય ચતુરસુખણ;	
તું માગ વર પ્રેમે કરી, મનમાં લગ્યા મા આણુ.	૧૪
તેણે સમે પુરોહીત રાયનો, ત્યાં આવ્યો અશ્વમેવ;	
મહા ક્રોધ મનમાં ધરીને, જોયયો તતખેવ.	૧૫
જીવતવ્ય તમારાં ધીક છે, ધિક ધિક તમારાં જ્ઞાન;	
તમે શું જાણી અહીં આવીયા, એને આપવા વરદાન.	૧૬
એ દુષ્ટ નારી અવતરી, ધીક ધિક એનો અવતાર;	
એણે તરછોડ્યો કંથને, એનો નર્કમાં નહીં ઠાર.	૧૭
પછી નેત્રમાથી ઉપનીરે, અગ્ની કેરી જ્વાળ;	
મોહણી તે ત્યાં બળીને, ભસ્મ થઈ તતકાળ.	૧૮
અનેક સ્થાનક તે ભમી, કા નવ આપે ઠાર;	
જોખૂણમાં તે ત્યાં ભમી, તોહે ન પામી પાર.	૧૯
ધણેક કાળે પાર પામી, છેદાયાં સૌ કર્મ;	
કરજેડીને ઉભી રહી, જ્યાં બેઠા રાજા ધર્મ.	૨૦
ત્યાં કરજેડીને કરગરે, સૌ અમ્મર બેઠા જ્યાંહે	
મોહણીને દેખી કરી, દેવતા બોલ્યા ત્યાંહે.	૨૧
દશેમવેધા જે કરે, એકાદશી વ્રત સાર;	
સૌ દેવતા કહે મોહણી તે, ગ્રહ તું નિરધાર.	૨૨
દેવાર્ચન દીપ વિના, સાક્ષી વિના ભોજન;	
સૌ દેવતા કહે મોહણી ત્યાં, તું રહે અનુદીન.	૨૩
જેને માથે ગુરુ નહીં, નહીં જાણે ગુરુગમ્ય;	
તે સ્થાનક કહે દેવતા, ત્યાં તારું સ્થાનક રમ્ય.	૨૪
અપવિત્ર સ્થળ સૌ તમારાં, જે ઘેર નહીં હરી સેવ;	
મોહણીને ત્યાં વરદાન દે, સર્વ મળીને દેવ.	૨૫



એમ કહીને દેવ ત્યાંથી, સ્વસ્થજે સૌ જાય;  
વશિષ્ઠ વાણી ઓતરે, સુણ માંધાતા રાય. ૨૬

વલણુ.

સુણ માંધાતા રાય એવી, વશિષ્ઠે વાણી કહી;  
એ ચરીત્ર રુદ્રમાંગદ કેરું, મેં તને સંભળાવ્યું સહી. ૨૭  
એ પવિત્ર વ્રત સર્વે કરો, મન પોતાને નીશ્ચેકરી;  
વૈકુંઠ પદવી પામવા, એકવાર જોલો શ્રી હરી. ૨૮

—:૦:—

કડવું ૨૩ મું.

રાગ પ્રભાતી.

વશિષ્ઠ ઋષિજી જોલ્યા વાણુ, સુણ માંધાતા ચતુરસુખાણુ;  
રુદ્રમાંગદનું એ આખ્યાન, કથા અનોપમ પર્મનીધાન. ૧  
જે કો સાંભળે નર ને નાર, મનવાંછીત પૂરે મોરાર;  
પ્રયાગ ત્રિવેણી કરીએ સ્નાન, મેરુ કનકગીરી આપે દાન. ૨  
તે થકી ફળ પામે ધણું, ચરીત્ર સુણે રુદ્રમાંગદતાણું;  
હરીવાસર દીન શ્રવણે ધરે, અષ્ટોતર પિત્રુ ઓદરે. ૩  
ત્રણે પક્ષના પૂરવજ જેહ, વૈકુંઠ પદને પામે તેહ;  
તેહ થકી ફળ પામે ધણું, નિર્ભે પદ પરમેશ્વર તાણું. ૪  
ચરીત્ર સુણે રુદ્રમાંગદ તાણું, એક રસનાએ ફળ શું ભાણું;  
પુન્યતણો હું પાર ન લહું, હવે રાગ મરજદા કહું. ૫  
પ્રથમ ગોડી જે ધર્મરાય, રાય આલ્યા બ્રહ્મસભાય;  
આશાવરી રાજને સહી, પૂર્વ કથા વામદેવે કહી. ૬  
પક્ષી કેદારે ગ્રેહેગોધા તણો, પૂર્વ વૃત્તાંત રાજ્યે સુણ્યો;  
દેશી જે ધર્માંગદ કહે, સતી ધર્મ માતા શ્રવણે લહે. ૭  
ધવળ ધન્યાશ્રીએ કરવા વિલાસ, સંધ્યાવળીએ દીધી આશ;  
સામેરીએ જય કામી થયો, કરી દિગ્વિજય પુત્ર આવીયો. ૮  
નટે રાય રાણી શું રમે, બાકી વાત અવર નહી ગમે;  
આંદોલે મોહણી વાક્ય ઓતરે, રાણીરાય વિચાર જ કરે. ૯  
ભીમ પલાસીયે રાજ તણી, કરે મોહણી નિંદા ધણી;  
રામગ્રીએ કાષ્ટઝંભેલા જેહ, સર્વ વૃત્તાંત મૂખ જોલી તેહ. ૧૦  
મહારે કાશીમાં ગયો, રતનાવળી રાક્ષસ લાવીયો;  
કાલેરે રાક્ષસી રાક્ષસી ઠરી, વિપ્ર આગળ પ્રતીજ્ઞા કરી. ૧૧

મેવાડે મન થયો ઉદ્ધાસ, વિપ્રે રાક્ષસ કીધો નાશ;	
બિલાવલે જઈ ભેટયાં રાય, રતનાવળીનો કયો વિવાય.	૧૨
વસંતે આશા પૂરણ થઈ, કાષ્ટઝંભેલા વૈકુંઠે ગઈ;	
વેરાડીએ ભેટયા અવિનાશ, રાજની મન પોતી આશ.	૧૩
પરછયે સુખ પામ્યા અપાર, આળ્યા વણારશી મોજર;	
ધન્યાત્રીએ બ્રહ્મદિક સોય, મોહણી પાસ આવ્યા સૌ કોય.	૧૪
પ્રભાતીએ મરજદા કહી, મનની આશા પોતી સહી;	
નારદીક કથા પુરાણ કથા સાંભળી, પોતી મારા મનની રળી.	૧૫
ઉત્તમ રાગ રાગણી ઓગણીશ, સુણતાં પાપ હરે જુગદીશ;	
સંવત સોળ ચોત્રીશો સાર, જોઈ મુદી દશમી ગુરુ વાર.	૧૬
પદ પાંચશે ઉપર વીશ, સંક્ષેપે કડવાં ત્રેવીશ;	
અન્નણે કીધો અભ્યાસ, કરજેડી કહે વિજયદાસ.	૧૭
સકળ સભા હરી પદ ચીતધરી, એક વાર બોલો મુખ હરી;	
ભજે ભક્તવચ્છળ ભગવાન, સુખ દુઃખને જાણો સમાન.	૧૮

**રુદ્રમાંગલ આખ્યાન સમાપ્ત.**

# આ ધા ર ભ દ.

## શામળશાહનો વિવાહ.

કડવું ૧ લું.

રાગ રામઘી.

પ્રથમે પ્રણમું દેવકીનંદરે, સુરનર વંદે મહા મુનિજનંદરે;  
કરુણાસિંધુ અતિ પાવનરે, વિદ્ય હરવા કરું પ્રયત્નરે.

ઠાળ.

વિદ્યહરણુ ગુણ પૂરણ, તેજનો અંધાર;  
પિતા પતિ કૈલાસનો, સુધણુધ સુંદર નાર.  
માત ઉમિયા હેમતનયા, સ્વામી કાર્તિક બ્રાત;  
લક્ષ લાભ સુત શોભતા, સેનાપતિ વિખ્યાત.  
સિંદૂર લેપન સદા સોહીયે, એક ઉજવળ દંત;  
મુષક વાહન મલપતો, દુંદાલો જશવંત.\*  
પુષ્પ સેવંત્રાં સદામણી, મુક્તાફલ કંઠે માલ;  
મોદક ભોજન ગણપતિ, છે ભકતનો પ્રતિપાલ.  
આયુદ્ધ ફરસી પાણુ સોહે, મહા પરાક્રમ ગુણુરાય;  
પ્રથમ પૂજન આદ્ય તું, શુભ કાર્ય જ્યાં કહેવાય.  
બ્રહ્મા સુરપતિ ઈશ મુનિવર, શેષગણુ ગાંધર્વ;  
તાંહાં આદ્ય પૂજનગણુપતિ, તુજ કૃપાએ સુખ સર્વ.  
મૂઢ બાળક અજ્ઞાન ગતિ હું, શરણુ આબોધો આજ;  
દાસ જાણી આશ પૂરણ, કરો તું મહારાજ.  
સન્મુખ જોજો સીધે દાતા, એવાં દીવ્ય લોચન આપ;  
દેખાડીને શુભ વાટડી, મુજ રુદીયા તણી જડ કાપ.  
વર્ણુન મુખ કેમ કરું તારું, એક મુખ એક રસનાય;  
નખ શિખ આબ્રણુ રૂપથી, રવિ ચંદ્રમા આળંગાય.  
સ્તુતિ કરી ભાવ ધરી, કરજોડી મારું માન;  
સાહે કરજો વિધન હરજો, રહે રહેજો ભગવાન.

\* પાઠ. “દુંદાલો દુઃખ ભંજન.”

પિતાંબર પહેરે સદા, ગુણપતિ ગુણમંદિર;  
 આપ વાણી દયા આણી, રૂઢીયા રહે રમુવીર.  
 અપરિમિત આપે કવિ, તુજ ચરણે આત્મા કેદ;  
 તે કૃપા કીધી બુધ દીધી, સિદ્ધ કીધા કવિ પ્રોત.  
 અક્ષતનયા ભાવ સાથે, રાવ સુણીએ માત;  
 દિન દુર્બળ દાસ તાહારો, મેહેન મસ્તક દાય.  
 હંસવાહની હસીત વદની, ગ્વેત અંબર ચોર;  
 કમળ મુખી કમળનયણી, કૃપા દેશે તું જોતે.  
 એક હસ્તે કનક કળશ તે, મુઘા પૂરણ પ્રમાણ;  
 એક હસ્તે અક્ષયમાળા, સ્કાટિક મણિની બાણ.  
 એક કરમાં ધરી વીણા, એકહસ્તે પુસ્તક સાથ;  
 મુક્ત માળા મનોહર ધરી, વરદાયીની વિખ્યાત.  
 વર્ણન ન થાએ તુજ તણું, મુજથી કેમ વર્ણવાય;  
 સહસ્ર જીહ્વા શેષ મુખમાં, તોહે પાર ના તારો પ્રમાય.  
 ભુવનેશ્વરી તુજ ભક્ત છર્ગી, મુજ નામ માત્ર આધાર;  
 દાસ જાણી દયા આણી, કરો મારી સાર.  
 મૂરખ મન ધ્રુષ્ટા કરે, ભણુવા ચારે વેદ;  
 તુજ કૃપા વિના માતાજી, કેમ પામે રાંકડો ભેદ.  
 મીન ધ્રુષ્ટે ચંદ્ર મંડળ, અપંગ ગિરિવર શૃંગ;  
 નિર્ધન ચિંતામણિ ધ્રુષ્ટે, મુને હરિ જનસુ રંગ.  
 મહા ગણપતિ સરસ્વતિ, ગુરુ ધર્શ કરુણા સર્વ;  
 દયા કરજો વિધન હરજો, તજ્યો છે મન ગર્વ.  
 હરિ ભક્તનાં ભુવન મુજને, સદા વાહાલાં તેહ;  
 જેહ તણે સંગે કરીને, થાય નિર્મળ દેહ.  
 હાવે કથા કહું શુભ ઉત્તમ, ભક્તનો મહિમાય;  
 નરસિંહ મહેતો ભક્ત જેહ, તેહેના કુંવરનો વિવાહ.

—:૦:—

કડવું ૨ જી.

રાગ ગાડી.

નરસિંહ મહેતો નાગરની નાત, માતુભાવ વૈષ્ણવ વિખ્યાત;  
 જૂતાગઢમાં વાસો રહે, વિણુ ભક્તનો મહિમા લહે.  
 મહિમા જાણી સેવે હરિ, દદ વિશ્વાસ અંતરમાં ધરી;  
 કામ ક્રોધ નહિ લવલેશ, અંતરગત પૂરણ દેવેશ.

તૃણા લોભ વિષે નહિ મન, મિથ્યા ગ્રહ દારા સુત ધન;  
 મિથ્યા મોહ માયા અહંકાર, મિથ્યા જાણે મન સંસાર.  
 ક્ષણભંગુર કાયા છે જોય, આ સંસાર સ્વપ્નવંત હોય;  
 અસ્થિર વાત જગતની કરી, સ્થિર પક્ષ સાચી હરિતણી.  
 એવું મન જાણીને તદા, લક્ષ્મીવર સેવે સર્વદા;  
 કમલાકાન્તની સેવા કરે, રામ કૃષ્ણ વાણી ઉચ્ચરે.  
 હરિ મંદિર સુંદર ધરમાંહે, નવ રંગિત મંડપ છે તાંહે;  
 ચિત્રામણ શોભા અતિધણી, લીલા જે લક્ષ્મીવર તણી.  
 પ્રથમ ચિત્રામણ મચ્છરૂપ, વાળ્યા વેદ ત્રિભોવન ભૂપ;  
 બીજો કચ્છબનો અવતાર, ઉદ્ધવીમથન કીધું મોરાર.  
 ત્રીજો વરાહ રૂપ વિશાળ, રાખી મહી જાતાં પાતાળ;  
 ચોથો નરસિંહ પરિબ્રહ્મ, હીરણ્યકશ્યપ વધ કીધો કર્મ.  
 પાંચમો પ્રભુ વામન થઈ, બળિરાય અતે જાચી મહી;  
 છઠ્ઠે પરશુરામ જગદીશ, નક્ષત્રી કીધી વાર એકવીશ.  
 સાતમે શ્રીરઘુપતિ મહારાજ, રાવણ વધ વિભીષણરાજ;  
 આઠમો હરિ પૂર્ણ પ્રકાશ, સ્વયંભુ પ્રકટયા અવિનાશ.  
 નવમે બુદ્ધ સ્વરૂપે હરિ, દશમે દેહ કલંકી કરી;  
 ભક્ત માત્રનાં કરવા કાજ, એ અવતાર ધર્યાં મહારાજ.  
 નરસિંહ મહેતે સેવ્યા હરિ, ચિત્ત ચતુરભુજ ચરણે ધરી;  
 ચૌદ ભુવન તણો જે ઇશ, પૂરણ પ્રીત ધરે જગદીશ.  
 કોણ કૃપાથી કરુણા કૃષ્ણ, સંભળાવું સાંભળો પ્રશ્ન;  
 પૂર્વ કથા નરસિંહા તણી, ના જાણે અક્ષર એકા ભણી.  
 એક સમોવડ બંધવ જન નાર, હાસ્ય વચન બોલી નિર્ધાર;  
 નાગર નાત લખવી તમો, દીયરજી મહા મૂરખ તમો.  
 સુણતાં ખેદ અંતર પરજાવ્યો, ભાભી વચન વાવ્યો આમળો;  
 પૂરણ દુઃખ પામ્યો મનમાંહે, ચાલ્યો શિવ દેવસ્થળ જાંહે.  
 એક આસન બેઠો દેહ કરી, શિવ શંકર ચરણે ચિત્ત ધરી;  
 ધિક્ક જીવ્યું વિદ્યા નહિ આવડી, અન્ન ઉદક લીધી આખડી.  
 દિવસ સાત થયા ઉપવાસ, ઉમિયાપતિ આવ્યા અવિનાશ;  
 વૃષભારૂઢ ઉમિયાપતિ દેવ, કૃપા કરી બોલ્યા તતખેવ.  
 માગ માગ ધન્યજાન આજ, જે ધન્ય છે ભૂમંડળ રાજ્ય;  
 ભોળા ચક્રવર્તિ બ્રહ્મસ્વરૂપ, દયાસિંધુ ગિરિજાપતિ ભૂપ.  
 કૃપાનિધિએ કરુણા અતિ કરી, માગ માગ વાણી ઉચ્ચરી;  
 નરસિંહ મહેતો શ્રવણે ધરે, માગ માગ વાણી ઉચ્ચરે.

નરસિંહ મેહેતો શ્રવણે ધરે, શું માગું મન શોય કરે;  
મૂરખ મન સુઝે નહિ વાત, શિવ ચરણે લાગ્યો સાક્ષાત.  
મસ્તક કર મૂક્યો ભગવાન, તવ મહેતાને ઉપન્યું જ્ઞાન;  
નરસિંહ મેહેતો વર માગશે, જન્મ જન્મ તણાં દુઃખ જશે.  
ભટ આધાર કયા તે કહે, જો નર ભીતર હરિ રહે;  
ભાવ ધરી સુણશે નરનાર, પુનરપી જન્મ ટળે સંસાર.  
સાંધે હું સમગ્રવું વાત, મસ્તક કમળાપતિનો હાથ;  
હાવે સકળ સભા ચિત્ત ધરી, એકવાર મુખે જોલો હરિ.

કડવું ૩ જું.

રાગ ધનાશ્રી.

નરસિંહ મેહેતો શિવ સ્તુતિ કરે, પ્રકટયું ભીતર જ્ઞાન;  
દયા કરી મુજ દિનને, ધન્ય ધન્ય શ્રી ભગવાન.  
આજ વર મુજને આપીયે, માગું કરજોડી મન;  
જે વસ્તુ તમને વાહાલી પ્રભુ, તે મુજને આપો વરદાન.

ઠાળ.

વરદાન મુજને આપીયે, દુઃખ કાપીયે ત્રિપુરાર;  
જે સદા વલ્લભ પ્રભુ દુર્લભ, તે આપીએ નિરધાર.  
સદાશિવ આનંદ પામ્યા, પ્રેમ વલ્લભ વદન વિશાળ;  
વરદાન તુજને આપીયું, એમ વદે દીનદયાળ.  
ગહન ગતિ જે સદા સુર મુનિની, પાર ના પામે શેષ;  
સનક સનકાદિક આદ્ય, વિધિ ના જાણે લેશ.  
તે સદા વાહાલો મુજને, જે કૃષ્ણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ;  
તે આવ તુજને દેખાડું, એમ વદે ગિરિજા ભૂપ.  
પછે નરસૈયો કર ધર્યો ને, સંચર્યા શિવ તાંહે;  
વૈકુંઠપુરીમાંહાં પધાર્યા, શ્રી કૃષ્ણ જોડા જાંહે.  
કનક ભોમ વિશાળ સુંદર, તેજનો અંખાર;  
સદા ભોમ વિશાળ સુંદર, થઈ રહ્યો ઝલકાર.  
રત્ન માણેક મણિ મનોહર, સ્તંભ જડીયા સાર;  
છન્નં ઝરખા રાવટી, જાલીયાં ગોખ અપાર.  
નવરંગી મંડપ મનોહર, ચંદ્રવા ચોવટાં જેહ;  
મુક્તાશળ રત્ન ઝગહળે, ત્રિલોક શોભા તેહ.

ગાલીયા જનમ તકીયા, સુકળાત શુભ વિશાળ;  
 મધ્યે વિરાજે સિંધાસન, તે દીશે આકાશમાળ.  
 સભા મધ્યે સુભટ યેઠા, શ્રી કૃષ્ણ મહા રણધીર;  
 અકૂર આંધવ ઉગ્રસેન, બળીભદ્ર આંધવ વીર.  
 વાસુદેવ નંદન વિશ્વવંદન, ભકતનો વિશ્રામ;  
 સિંધાસન શોભા વિરાજિત, પૂરણ શ્રીધનશ્યામ.  
 ચોપાસ તકીયા જગમગે, રવિ ચંદ્ર કોટી પ્રકાશ;  
 પ્રણામ કરતા પરવરે, જે અનેક હરિના દાસ.  
 તાલ તાન ને છંદ માને, જંત્ર નારદ હાથ;  
 ગુણ ગાંધવ ગાન કરી કહે, ધન્ય ધન્ય વૈકુંઠનાથ.  
 બાવના ચંદન અગર બેહેકે, સુગંધ બહુ પેરે થાય;  
 કરતૂરીનો પરમ પીમલ, મદન મારુત વાય.  
 ભકતવત્સળ ભૂપ યેઠો, ત્રિભોવનનો રાય;  
 હું દિન દુર્બળ દાસ પ્રભુનો, વર્ણન કેમ કરી થાય.  
 મુગટ મસ્તક પરમ સુંદર, તેજનો અંબાર;  
 કરણ કુંડળ મકરાકૃત, કંઠે મુકતા હાર.  
 શ્રીવત્સલાંછન મણિ કૌરતુભ, કંઠ વિજયંતિ માળ;  
 પિતાંબર પરિધાન અંગે, ભકતનો પ્રતિપાળ.  
 અન્નનખાહુ શંખ ચક્ર, ગદા પદ્મ વિશાળ;  
 મુદ્રિકા કંકણ બેરખા, તે દીશે આકાશમાળ.  
 કટીમેખળા વળી ક્ષુદ્રધંટા, ચરણ નેપૂર સાર;  
 પદ કમળ વંદિત વિશ્વને, એવો અખિલ પ્રાણાધાર.  
 એહેનું નામ માત્ર પ્રેમ સાથે, ધર્યું ત્યાંહાં શ્રી કૃષ્ણ;  
 હાવે નરસૈયાને કરી કરુણા, તે કહેશું પ્રશ્ન.

વલણ.

તે કહેશું પ્રશ્ન ભાવે, સંત જન શ્રવણે ધરો;  
 આધારભટ્ટ કહે હર્ષ સાથે, હરિહરિ મુખ ઉચ્ચરો.



કહવું ૪ થું.

રાગ કેદારો.

સદા શિવજી સાંચર્યા, નરસિંહ મહેતો બાહે ધર્યા;  
 પરવર્યા જાંહાં યેઠા ત્રિભુવન ધણીર.

સભારે મધ્યે આવી રહ્યા, હરિ દીઠે હર્ષીત થયા;  
મહા રૂળિયાત મળવા નાથનેરે.

ઢાળ.

મળવા નાથને શિવજી પધાર્યા, હમડે હર્ષ ન માય;  
વેગળેથી વિશ્વનાથને દેખી, ઉઠ્યા શ્રી જદુરાય.  
અવિનાશી આસનથી ઉઠ્યા, ઉઠ્યા શ્રી બળદેવ;  
અકૂર ઝોધવ સવે, પ્રભુમ્યા મહાદેવ.  
જય જય શબ્દ સભામાંહ ઉઠ્યો, હરિહર ભેટયા જ્યારે;  
ધન કરુણા મુજને કીધી, શ્રી હરિ બોલ્યા સારે.  
સિધાસન બેસાડ્યા શંકર, પૂજા રચી પરિષ્કલ;  
દીનદયાળ કૃપાનિધિ કે'છે, આજ સફળ શુભ કર્મ.  
બાવનાચંદન લેપન અંગે, કૃણાગરના ધૂપ;  
કરી આરતી હાર સમરપ્યા, હખ્યા વૈકુંઠ ભૂપ.  
શ્રી શંકર પ્રતે કરજોડી બોલ્યા, સારે શ્રી મહારાજ;  
સ્વામી સીંચે થઈને કહેવું, અમ સરખું જે કાજ.  
રખે વિલંબ કરો વિશ્વંભર, અંતર ભેદ ન આણો;  
તમો સમોવડ કા નહિ વલ્લભ, પોતાના કરી જાણો.  
તદા કાળ શંકર એમ બોલ્યા, સાંભળીયે અવિનાશ;  
આ નરસૈંયા ભકત માહરો, તે કરવો તમ દાસ.  
વચન સુણી વિકૃલજી ઉઠ્યા, કરુણા કીધી નાથે;  
નરસૈંયાને રૂદીયે લીધો, ભીડીયો\* રૂદીયા સાથે.  
માધવજીએ કર મસ્તક મૂક્યો, જન્મ મરણ ભે બાગ્યો;  
અરે નરસૈંયા ભકત કર્યો, મન ઈચ્છા વર કાંઈ માગો.  
ભકત વદે કરુણાનિધિ સુણીયે, નવ ઈચ્છું સુખ સાજ;  
લક્ષ્મીથી મુનિવર ચિત્ત ચળીયા, તેહ તણું નહિ કાજ.  
એ સંસાર વિષે સચરાચર, વસ્તુ સકળનો નાશ;  
નિર્ભે પદ તારું ત્રિભોવનમાં, એમ ભેતાં અવિનાશ.  
તે માટે તમ ચરણે રાખો, ભકત કરી ભગવંત;  
અવશ્ય કષ્ટ પડે તું મોટો, સમર્થ શેઠ શ્રીમંત.  
સાંભળ સ્વામી ગરુડગામી, ભકતવત્સલ ભૂપાલ;  
આશા એક મારા મન તણી, પૂરો પરમ દયાળ.  
જે લીલા લક્ષ્મીવરે કીધી, વ્રજપુર ગોકુળ માંહે;  
તે લીલા દ્વારામતિમાંહે, વૈકુંઠ પદ્મી માંહે.



તે લીલા પ્રભું ગુપ્ત રચી છે, તે બ્રહ્મા ના લહે ભેદ;  
જે લીલારસ દુર્લભ તે સુર મુનિ, પાર ના પામે વેદ.  
હાસ્ય વિનોદ ક્રીડારસ સાગર, પ્રેમ ચપળ ચતુરાધ;  
ભોગ વિલાસ વિવિધ શોભા, જુક્ત રચી ચતુરાધ.  
તે લીલા પ્રભુ નયણે નિરખું, શ્રવણે સુણું મુખ ગાઉં;  
લીલા શ્રી કૃષ્ણ સુધારસ સાગર, તે મધ્યે નિત્ય નહાઉં.  
તે માટે ત્રિકમળ સુણીયે, પૂરણ પ્રેમાનંદ;  
ધૃત્તિ છે હરિ લીલા કીર્તનની, ગાવા ગુણ ગોવિંદ.  
સુણી વચન શામળીયો હૃદય, સુંદરવર એમ બોલે;  
ધનં ધનં રે તું નરસિંહા, નહિ ભક્ત કો તુજ તોલે.  
કુંજ લીલા ગુપ્ત અગોચર, તેહતાણું તુંને જ્ઞાન;  
એહેવું કહી કર મસ્તક મૂક્યો, તુઠ્યા શ્રી ભગવાન.  
અરે નરસૈયા મુજ લીલાના, તું જ કીર્તન જે ગારો;  
ભૂતલ માંહે નર નારી સુણતા, પાપી પાવન થારો.

વલણ.

પાપી પાવન થારો સહી, તેમાં કાંઈ સંદેહ નહિ;  
આધારભટ્ટ કહે શ્રોતાજન, સહુ હરિ હરિ મુખ ઉચ્ચરો સહી.

કડવું ૫ મું.

રાગ, દોહરી રામચી.

હાવે હરિજન સહુ શ્રવણે ધરો, કહું અમૃત વાણી;  
નરસિંહ મહેતાને કૃપા હવી, તુઠ્યા સારંગપાણી.  
મેહેતાને\* લીલા દેખાડવાને, રાખ્યા શ્રી ભગવાન;  
શંકરને આજ્ઞા કરી, હવા અંતરધ્યાન.  
નરસૈયાનો કર ધરી, ઉઠ્યા શ્રી યદુરાય;  
સભા સહુ આજ્ઞા કરી, ઉઠી આસને જાણ.  
સોલ સહસ્ર શત આઠનાં, મંદિર છે વળી જાંહે.  
નરસૈયાને લાવીયા, પ્રેમે પ્રભુજી તાંહે.  
મણિમા સ્તંભ જડાવીયા, મધ્ય માણેક ચોક;  
છન્ન ઝરૂખાં રાવટી, મુક્તાશ્વિના ગૃહ ગોખ.

\*પાઠ. “નૃસિંહ મેહેતાજીને લીલાન”

† પાઠ. “ઉઠ્યા શ્રી યદુનાથ; ગોપાંજનાને આજ્ઞા કરી ઉઠ્યા લક્ષ્મી સંધાય.”

કનક થાળ ભરી કામની, મુક્તાશ્ર્ણે વધાવે;  
 નિરખે મીટ માંડી શ્રી હરિને, મંદિરમાં પધરાવે.  
 સાંભળો સર્વે સુંદરી, શ્રી હરિ એમ જોલે;  
 આ ભક્ત ધણું વલ્લભ મુને, કેા નહિ એહેને તોલે.  
 એક સુંદર મંદિર શોભતું, છે તેજનો અંબાર;  
 તાંહાં નરસૈયો પધરાવીયો, સાંખ્યા સેવક ચાર.  
 પછે પેસે પ્રણામ કરી પ્રભુ, રંગમેહેલ પધારે;  
 એ લીલા કહું ભૂતલ વિષે, નરસિંહો મન વિચારે.  
 પછે નરસૈયાને પ્રેમે અતિ, ધણી તાંહાં સેવા થાય;  
 ભોજનસમે શ્રી નાથ ઉઠિયા, નરસીંસંગ શ્રી જદુરાય.  
 પછે ઉજ્જ્વાલક મેહેલ્યાં ભરી, મોગરેલ મદાય;  
 પિતાંબર પેહેરણુ ભજે, કેશર અંગ ચર્ચાય.  
 ખાવના ચંદન અર્ગળ, અંગ લેપન થાય;  
 કૃષ્ણાગર ઉવેખીએ, બહુ સુગંધ તાંહ વાય.  
 સલભામા સન્મુખ રહ્યાં, રુકિમણિ કરજેડ;  
 આરોગી ઉઠયા શ્રી હરિ, રાજા શ્રી રણુછોડ.  
 હરિને રત્ન જડિત પાવડી, ચરણે ચિત્ત માહારું;  
 પદ નખ શોભા નાથની, રવિ ચંદ્ર કોટી ઓવારું.  
 મહાપ્રસાદ મહારાજનો, ફળ પાર ના બાણું;  
 તે નરસૈયે આરોગીયો, કેા કોણુ ભાગ્ય વખાણું.  
 બાજટે બેઠા શ્રી હરિ, મુખવાસ આરોગે;  
 બીડી બરાસ લવંગની, સદા લેઈ સંભોગે.  
 રુકિમણિના હાથની, પ્રભુજી બીડી લે;  
 તે નરસૈયાના મુખમાં, પ્રેમે પ્રભુજી મેલે.  
 એમ લીલા લાડ કરાવતાં, દીન વીત્યા વીશં;  
 એક સમે કરુણા કરી, જોડ્યા શ્રી જગદીશ.  
 અરે નરસૈયા છાનો રહી, તું જોજે આ ગોખ;  
 આજ રાસ થાશે અર્ધ રાતનો, મધ્ય માણેક ચોક.  
 આશ્વિન શુદ્ધની પૂર્ણિમા, રહ્યો ચંદ્ર પ્રકાશ;  
 વળી રત્ન મણિની જ્યોતમાં, દીપક ચોપાસ.  
 ઝળહળ મંદિર થઈ રહ્યાં, વળી તેજ અંબાર;  
 તેણે સમે પહેલી નીશા, ગદ્ય ઘટીકા ચાર.  
 સન્ધ્યા સમે સહુ સુંદરી, મલી બેઠી વાત;  
 આજ માણેકઠારી પૂર્ણિમા, લલી શોભે છે રાત.

રુકિમણી કહે છે સાંભળો, સર્વ સુંદરી આજ;  
 મોટો દહાડો સહુ મલી કહેા કૃષ્ણને, પ્રભુ રાસ રમાડ.  
 સભાથી ઉઠ્યા પ્રભુ, પછે વિનતિ કહેજે;  
 વાજનં વસ્ત્ર શણગાર સહુ, તતપર થઇને રહેજે.  
 સભા થકી ઉઠ્યા પ્રભુ, મંદિરમાં આંખ્યા;  
 મણિ મુકતાપ્પણ પુષ્પથી, મહારાજને વધાવ્યા.  
 બેઠા તાંહાં સિધાસને, પાસે આવી નાર;  
 કરજેડી કહે સુંદરી, પ્રભુ વિનતિ અવિધાર.  
 દીન વચન કહે કામની, પ્રભુજી સુણીયે રાવ;  
 ના રખે કહેતા નાથજી, એક મનનો ભાવ.  
 જે લીલા વજ્રપુર ભોમમાં, કર્યો રાસ વિલાસ;  
 તે દિવસ ફરી આવીયો, જુઓ ચંદ્ર પ્રકાશ.  
 આશ રાશ રમવા તણી, સર્વને ધમ્મચાય;  
 માન માગે છે માતુની, માનો શ્રી જદુરાય.  
 વચન સુણી વીનતા તણું, ઉઠ્યા શ્રી અવિનાશ;  
 હા ભણી સિદ્ધે થયા, પ્રભુ રમવા રાસ.

વલણ.

રાસ રમવા સિદ્ધે ઉઠ્યા, તે સુણો ઓતા ચિત્ત ધરી;  
 આધારભટ્ટ કહે ધન હરિ જન, જે બાલો મુખથી શ્રી હરિ.

કડવું ૬ કું.

રાગ સામેરી.

વચન સુણી વીનતા તણું, ઉઠ્યા શ્રી અવિનાશ;  
 નરસૈયાને દેખાડવા, વળી રચ્યો તાંહાં રાસ.  
 રૂપ કળા ગુણ ચાતુરી, નટવર લીધો વેશ;  
 મદન મોહન શોભા ભજે, તે બ્રહ્મા ના લહે લેશ.

ચાલ.

લેખ લેખ ને વેખ હરિનો, પાર ન આવે ધશરે;  
 રાસ લીલાતણી રચના, રચી શ્રી જગદીશરે.  
 મોર મોગટ ધર્યો હરિએ, જડિત નંગ અપારરે;  
 રતન મણિ માણેક મુકતા, તેજનો અંખારરે.  
 તિલક કેશર મધ્ય મૃગમદ, કરણ કુંડળ જ્યોતરે;  
 વદન સુંદર વિશ્વ મોહન, ત્રિભોવન ઉદ્યોતરે.

કંઠ કૌસ્તુભ હાર મુકતા, કંઠે વૈજયંતિ માળરે;  
પિતાંબર કટી કાઢ કછયો, મોહન મદન ગોપાળરે.  
કટીમેખલા અતિ ઝળહળે, બાબુબંધ વિશાળરે;  
મુંદ્રિકા પોહોચી પરમ સુંદર, દીશે ઝાકઝમાળરે.  
ચરણ નેપૂર ધુધરી, રણકાર ખટકે મંનરે;  
મોરલી મોહને ધરી, શબ્દ ગર્જત ધનરે.  
કૃષ્ણાગર મૃગ અંગ અર્ચન, અખીલ બ્રહ્મ સ્વરૂપરે;  
સુંદરી પ્રત્યે રહી સન્મુખ, વદે વૈકુંઠ ભૂપરે.  
જીજ્ઞવાં વાળં ધરો કરમાં, નથી નિરખ્યો રાસરે;  
સુંદરી સહુને સમીપ તેડી, શિખવે અવિનાશરે.  
અંગે સોલ શણુગાર સાર્યા, રૂપ અનંગ માનરે;  
ભક્તવત્સલ ભૂપ પાસે, ભજે ભાયગ નિધાનરે.  
ચોકે દીપક ચોગયા, રત્ન મણિમાં જ્યોતરે;  
મદન મોહન રહ્યા મધ્યે, ઠાટી શશી ઉદ્યોતરે.

આલ.

એમ રાસ રચ્યો અવિનાશી, ત્યારે સાંભર્યાં વ્રજવાસી;  
લીલા રસ કુંજ સદન માંહાં, સુખ બાળપણાનું મન માંહાં.  
જે રાસ વૃંદાવન કીધો, તે શ્રી ભાગવત પ્રસિદ્ધો;  
ત્યારે સાંભરી વ્રજની નારી, સંભારી રાધા પ્યારી.  
સાંભર્યાં સકળ વ્રજ બાળ, સાંભર્યાં નંદ ગોવાળ;  
જ્યારે સાંભર્યાં જશોદા માત, ત્યારે નેત્રે વહે આંસુપાત.  
બહુ નીર નયણેથી ઢાળે, સહુ સખી વદન નિહાળે;  
જંદુરાયતણી પટરાણી, પછે બોલ્યાં રુકિમણી વાણી.  
મારા સમ જે કહેાની મોરારી, કાં રોયા શ્રી ગિરિધારી;  
પછે વચન વદે જંદુનાથ, ગદગદ કંઠ કહેતા વાત.  
મુને સાંભર્યો વ્રજનો સાથ, નંદ તાત જશોદા માત;  
જે લીલા વ્રજપુર માંહે, તેહેનો લક્ષ્મો ભાગ નહિ આંહે.  
એહેવું કહેતામાં મૂર્છા પામ્યા, એકમુહૂર્ત મહી સ્થળ વામ્યા;  
પછે ઉઠાજ્યા મલી સર્વ શામા, કરજોડી વદે સત્યભામા.  
ઉઠો રાસ રચ્યો મહારાજ, નહિ તો દેહ કરશું તાજ;  
એમ વિવિધ વચન કહ્યાં નારી, ત્યારે ઉઠ્યા શ્રી ગિરિધારી.  
તળ્યો શોક સકળ અવિનાશી, પણ વિસરે નહિ વ્રજવાસી;  
પછે રાસ રસીક રમે રસીયો, નરસૈયાના મનમાં વસીયો.  
હરિ લીલા નિરખે ને રાચે, થેઈ થેઈ કરીને નાચે.

દુહો.

નરસૈયો નિરખી રહ્યો, રાસ રમે વ્રજરાજ;  
નિઃશંક હરિ નિર્ભે થયા, તણ તારણી લાજ.

ચાલ.

ત્યારે લાજ તણ ગિરધારી, ઉલટયો દધી કુંજવિહારી;  
મોરલી કર મોહન ધારી, કરે રાગ રસ ઠસક ભારી.  
માનુની કર જંત્ર મૃદંગ, કરે થેઈ થેઈ નવલો રંગ;  
સોલ સહસ્ત્ર શત આઠ નારી, ઉલટયો રસ સાગર ભારી.  
બાણે સોળ કળાનું રૂપ, ઉલટયો રસ સાગર ગુણ ભૂપ;

દુહો.

રસ સાગર ગુણ ઉલટયો, ચંદ્રશા તાન તુરંગ;  
કળા કમળનયણાં તણી, પ્રકટયા કોટી અનંગ.  
વિદ્યા ચૌદ ચોશઠ કળા, ગુણ લક્ષણ બ્રીશ;  
વાળં વીશ ષોડશ સાંભળ્યાં, રાગ રંગ છત્રીશ.  
લીલા નવ રસ નટવરે, અઢેકપે અનુક્રમ;  
સોળ સહસ્ત્ર શત આઠમાં, સચરાચર પરિશ્રલ.

ચાલ.

પરિશ્રલ તણી જે લીલા, પરિશ્રલ પારની કીડા;  
મંડળી માંહે મોહનજ રે સોહે, દેખી સુરનર મુનિવર મોહે.  
પિતાંબર કીધાં પરિધાન, ફરતા ભમરી ભમે ભગવાન;  
ત્યારે શ્રી હરિ શોભે જેમ, ધન દામની ચમકે જેમ.  
આવ્યું માનુનીને અભિમાન, હરિ હવા તે અંતરધ્યાન;  
તેહેનો પાર ના પામે કોઈ, આવ્યા નરસૈયો જ્યાં હોઈ.

દુહો.

શ્યામા સહુ વીહીવલ થઈ, રહી ઝંખે જગદીશ;  
અમ અપરાધ કશો પ્રભુ, એમ ના કીજે રીશ.  
એ રાસ રસીક મન નવ ગમ્યો, તે તણ ગયા મોરાર,  
કહે રુકિમણિ આપણ કશાં, જે એણે તણ વ્રજનાર.

ચાલ.

એણે વચને વિદુલજ રે હસીયા, નરસૈયાના મનમાં વસીયા;  
ત્યારે હાસ્ય વચન સુણી કૃષ્ણ, હિંચું જોયું તો આવ્યા વિષ્ણુ.  
પછે તાંદાં આવી સહુ નારી, બંદાં બેઠા કુંજ વિહારી;  
જઈ ચરણે નામ્યું શીશ, અપરાધ વણુ શી રીશ.

કહે વચન રસીક રઠીઆળી, પછે બોલ્યા શ્રી વનમાલી;  
કહે કૃષ્ણ રાસ રમું ત્યારે, નરસૈયો અપ્રેમ જ્યારે.  
કહે પ્રભુ પ્રત્યે પટરાણી, તમે સાંભળો સારંગપાણી;  
હરિ ભક્ત સદા તમ વહાલો, નરસૈયાને લેઈને માહાલો.  
હરિભક્તમાં અંતર કરશે, તો લક્ષ ચોરાશી ફરશે;  
એહેવું વચન સુણી ગિરધારી, કહે ધન ધન બુધ તમારી.  
માહારા ભક્તને નમે જેહ, મુજને જન વલ્લભ તેહ;  
માહારા ભક્તસું હીડે દેખ, તે શત્રુ સમાન મુજ લેખ.  
હરિભક્તનો દેખી થાશે, તે તો રૌ રૌ નર્ક પચાશે;  
એમ શ્રી મુખ પોતે બોલે, માહારા ભક્ત સદા મુજ તોલે.  
એહેવો ભક્તવત્સળ ખરદધારી, હરિ જન કરો હિતકારી;  
નરસૈયાને કરુણા કીધી, ઉપમા સમ તોલે દીધી.  
પછે નરસૈયો તે લાવ્યા, મધ્ય માણેક ચોક આવ્યા;  
વળી રાસ રચ્યો ગોપાળ, આપી નરસૈયા કર તાલ.

દુહો.

નરસૈયો કાંઈ નવ લહે, તાલ તાન રંગ ગાન;  
પછેરમરણ કીધું સત્ગુરુ તણું, જે શંકર શ્રી ભગવાન.  
શ્રી શંકર ગુરુ સંભારતાં, પ્રકટયું જ્ઞાન રસાળ;  
નરસૈયાના તનમાં, રીઝ્યા દીન દયાળ.  
તે માટે શ્રોતા સુણો, સદ્ગુરુ કરવો શિશ;  
ગુરુ કરુણા વિના કેમ લહે, જય જગત્ ગુરુ જગદીશ.

ચાલ.

વળી રાસ લીલા મધ્યે રોપી, નરસૈયો થયો તાંહાં ગોપી;  
જે વ્રજપુર રાસ રચીયો, તેહેવો નરસૈયાથી મચીયો.  
નરસૈયાને મધ્યે લીધો, પ્રભુ આપ સરીખો કીધો;  
સમે દાણ માનનો જ્યારે, પ્રભુએ પ્રેમ જણાવ્યો ત્યારે.

દુહો.

માન કરે મૃગ લોચની, નંદાનંદકુમાર;  
ત્યારે નરસૈયો દૂતી થઈને, મનાવે મનોહાર.  
દાણ માન રસ રાસમાં, ન્યૂન રહ્યો નહિ ભેદ;  
એ લીલા રાસ સિંધુનો, પાર ના પામે વેદ.  
પછે નરસૈયાને રીઝ્યા, કહે શું આપું અવિનાશ;  
અરે નરસૈયા જાણજે, હું સદા રહું તુજ પાસ.

પછે પિતાંબર જે અંગનો, આપ્યો દેવ મોરાર;  
 પછે રુકિમણિ રીઝ્યાં ધણું, આપ્યો ઉરનો હાર.  
 રાસ રસિક પૂરણ રમ્યા, સકળ ભુવનનો નાથ;  
 રંગે રજની વહી ગઈ, પ્રેમે ભયો પ્રભાત.  
 એ રાસલીલા શ્રવણે સુણે, નરનારી જે ગાય;  
 મહીમા શ્રી મહારાજનો, પાપી પાવન થાય.  
 ઈચ્છા મનમાં જેવી ધરે, તેહેવી પહોંચે આશ;  
 હાલે નરસૈયાના કુંવરનો, હું વિવાહ ભાવે ગાશ.  
 હરિ લીલા અથાગ જળ, ભક્તતણો મહિમાય;  
 સાત સમુદ્ર કરો એકઠા, અંજલિમાં કેમ સમાય.  
 કૃપા હવી હરિ ભક્તને, કરુણા સાગર સારંગપાણુ;  
 મન વાંચિછત ફળ આણીયું, પદ પામ્યા નિર્વાણુ.  
 દયા કરી મુજ દીનને, સમજાવ્યો સન્મુખ થઈ;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ કૃપાએ, ભવ તણી ભાવટ ગઈ.

### કડવું ૭ મું.

રાગ મદહાર.

હરિ કરુણા રે, નાથે ભક્તને અતિ ધણી;  
 સ્તુતિ માંડી રે, નરસૈયે હરિ તણી.  
 કરજોડી રે, દિન વચન બોલે તદ્દા;  
 પ્રભુ પદ રજ રે, ટાળે ભવની આપદા.  
 નહિ સ્વપ્ને રે, ઈંદ્ર બ્રહ્મા શિવને તમે;  
 તે લીલા રે, આજ રહી નિરખી અમે.  
 હું તો દીન છઉં રે, દાસ તમારો શ્રી હરિ;  
 એક વિનતિ રે, મહારાજ લો તમે ચિત્ત ધરી.  
 સન્મુખ જુઓ રે, તાંહાં પ્રભુ કહેવાયણ;  
 તુજ નામે રે, પાપી પાવન થાયણ.  
 બહુ આધે રે, પાપી જન પાવન થયા;  
 તુજ નામે રે, ઉદ્ધવી માંહી પર્વત તર્યા.  
 જો હા ભણો રે, અનોપમ વાતની;  
 ધણું ઈચ્છા રે, લીલા ગાવા નાથની.  
 જે લીલા રે, કૃષ્ણ કૃપાળ કરી આંહાં;  
 તે લીલા રે, ગાઉં જઈ મૃત લોક માંહાં.

માહારે મંત્ર રે, ભાવ હવો ઐ વાતજી;  
 તે માટે રે, હા ભણીયે શ્રીનાથજી.  
 એહેવું સુણી રે, હર્ષ ભરાણા નાથજી;  
 હસી વદને રે, યોદ્યા શ્રી ભગવાનજી.  
 તેણે સમે રે, નાથ હતા સુખભોગમાં;  
 નરસૈયા રે, લીલા ગાઓ મૃતલોકમાં.  
 તું જ વાણી રે, પ્રેમ આણી જનજે સુણે;  
 તેહેને મુજ પદ રે, સત્ય કહું શ્રી હરિ ભણે.  
 પછે શીખ જ રે, નાથ પાસે દાસે કરી;  
 તેણે સમે રે, ગદગદ કંઠે શ્રી હરિ.  
 આલિંગન રે, ભક્તને દીધું પ્રેમથી;  
 જઈ કહાવજો રે, પોહોત્યા કુશળી ખેમથી.  
 માન આપ્યું રે, સીખ કહું કેમ પરવરે;  
 પણ મોકલું રે, ભૂતલ જન પાવન કરો.  
 નરસૈયા રે, તુજ વાણી કીર્તન હશે;  
 જન્મ જન્મનાં રે, પાતીક સહુ પ્રલયે થશે.  
 પછે કર ગ્રહી રે, હરિ રુકિમણિ પાસે ગયા;  
 કરી આજ્ઞા રે, ભક્ત જવા તતપર થયા.  
 તેણે સમે રે, લક્ષ્મીજી વાણી વદે;  
 કેમ સીખજ રે, આપું જે વસીયા રહે.  
 સ્વામી માસજ રે, દીન જતાં જાણ્યા નહિ;  
 પછે લાવ્યાં રે, સાકર મધ ભેલાં દહી.  
 દધી વંદન રે, મહેતાજી સીંચે કરો તમો;  
 હાવે ક્યારે રે, દર્શન પામું અમો.  
 વળી બોલે રે, પટરાણી શ્રી હરિ તણી;  
 ધણી ધન્ય રે, મૃત્યુ લોક જોવા તણી.  
 મહેતાજી રે, પુત્ર પગરણ માંડો તમો;  
 તમો તેડજો રે, શ્રી કૃષ્ણજી સાથ આપું અમો.  
 મહેતાજીએ રે, સાષ્ટાંગ પ્રણામ તદા;  
 માતા પાળજો રે, તે દિવસ આવે જદા.  
 શરણુ ગાંઠજો રે, મહેતે બાંધી દહ કરી;  
 તેણે સમે રે, સુંદરવર યોદ્યા હરિ.  
 નરસૈયા રે, તુજ વાણી પ્રકટે બંહી;  
 સત્ય જાણજો રે, હું આવી ઉભો તાંહી.



પછે ચરણે રે, ભક્ત નમી તાંહાંથી કરે;  
 દેવ દુંદુભિ રે, પુષ્પવૃષ્ટિ તાંહાંથી કરે.  
 બળીભદ્રજ રે, આધવ અકૂર આવીયા;  
 તાંહાં ભક્ત રે, પ્રેમ આલિંગન ભાવીયા.  
 સહુ સાથજ રે, વળાવીને વળ્યા;  
 ફરી જોજો રે, શ્રી હરિ મુખથી ઉચ્ચર્યા.  
 પાછી ચાલી રે, મેહેતો મન નિર્લે થયા;  
 હરિની કરુણાએ રે, પાપ તાપ ભવના ગયા.  
 મુહૂર્ત એકમાં રે, જૂનેગઢ પહોંત્યા જઈ;  
 થયા આશ્ચર્ય જ રે, શ્રી હરિની કરુણા થઈ.

વલણુ.

કરુણા થઈ મહારાજની, સુઠ્યા જગજીવન;  
 ભટ્ટ આધાર કથા કહે, હરિ બોલો હરિજન.



કડવું ૮ મું.

રાગ આંદોલ ગોડી.

સ્વામીએ નરસૈયાને, કરુણા કીધી નાથે રે;  
 વાત રે સચરાચરમાં વિસ્તરી રે.  
 સ્વામીએ વૈષ્ણવને, કીધો સાક્ષાત રે;  
 નાથે દેખાડી લીલા આપણી રે.

ઢાળ.

નાથે દેખાડી લીલા આપણી, તેનો બ્રહ્મા ના લહે પાર;  
 તે લીલા નિરખી હરખી, પછે આવ્યા નગર મોઝાર.  
 તેત્રીશ કોટી સહસ્ર અઠ્યાસી, અગમ ગત ત્રિપુરાર;  
 આનંદ સાગર ઉલટ્યો, જઈ મળ્યા કુટુંબ પરિવાર.  
 પછે જોષ્ટ બ્રાત તણી ગૃહણી, હુતી જોણે ઠામ;  
 નરસૈયો તાંહાં જઈને, કયો દંડવત પ્રણામ.  
 અરે માતા તુજ વચને કરી, હું પામ્યો વૈકુંઠનાથ;  
 તે કથા હું માંડી કહું, સાંભળો સર્વ સાથ.  
 મૂરખ મુજને કહ્યો ભાભી, ચઢી સખળી રીસ;  
 અપવાસ સાતમે હવું દર્શન, પ્રકટયા ઉમિયા ઈશ.  
 પછે મુજને લેધ ગયા, શ્રી કૃષ્ણ હુતા જાહે;  
 અંપરમિત સુખ નાથનું, અમો રહી નિરખ્યું તાંહે.

તે સર્વ કરુણા તમારી, તમ વચન માટે સોહે;  
 હાવે માતા મસ્તક હાથ મેહેલો, ત્રિભોવન જશ હોયે.  
 એહેવું કહીને નમ્યા ચરણે, વેગે ખીજ વાર;  
 ત્યારે ભ્રાત ગૃહણી વદે મુખથી, ધનધન તમ અવતાર.  
 પછે આસન આપીયાં, ઉલટ અંગ ના માય;  
 નરસૈં મેહેતો થયો નિર્ભય, રહ્યા હરિ ગુણ ગાય.  
 પછે સગાં સમ્યન્ધી મિત્ર આદે, સહુકો મળવા જાય;  
 નરસૈંયાનું કરે દર્શન, જન્મ સાર્થક થાય.  
 અયાચક વૃત્ત ધરે પોતે, ભક્ત નિર્ગુણ ગાન;  
 અન્ય વાત ન ઉચ્ચરે, મન લજે શ્રી ભગવાન.  
 પછે એમ કરતાં દિવસ પુઠે, દિવસ તે વહી જાય;  
 કુટુંબ વાયક કઠિન ખોલે, તું રજ્યું કાહોનું ખાય.  
 પછે મેહેતાએ કુટુંબ થકી, કયો જુજવો વહેવાર;  
 કહે લોહ સાંકળ સર્વથા ભાગી, ત્રુઠયા દેવ મોરાર.  
 પછે ધરમાંહાં પરમ સુંદર, રચ્યું મંદિર જેહ;  
 ઉપમા તોલે અવર નહિ, વૈકુંઠ શોભા તેહ.  
 સિંધાસન ઉપર ઘિરાજે, શ્રી લક્ષ્મીવરની જોડ;  
 સકળ સેવા પ્રેમ પૂરણ, કશી પેર નહિ ખોડ.  
 એક મુહૂર્ત ઉત્તમ દિવસ, આળ્યો \* \* \* સાર;  
 નરસૈં મેહેતે રચી પૂજા, પ્રેમ પ્રાણ આધાર.  
 આરતી આવારણાં કરી, રહ્યો બેહુ કરજોડ;  
 મહારાજ ઇચ્છા દાસની, પ્રભુ પૂરો મનનાં કાડ.  
 હા ભણુજો હર્ષ સાથે, પૂરણ પરમાનંદ;  
 લીલા નિરખી નાથની, તે ગાવા ગુણ ગોવિંદ.  
 જ્યારે પુષ્પ આપ્યું શીશથી, સન્મુખ શ્રી જદુરાય;  
 ઘંટા વાજે વીણા વાજે, ભક્ત આશ્ચર્ય થાય.  
 પછે અંજલી ઉદક ભરીને, ભક્ત કહે મુખ વાત;  
 સવા લાખ કીર્તન પ્રભુનાં, પૂરણ કરજો નાથ.  
 ત્યારે મેહેતે કયો પ્રારંભ, પ્રેમ કીર્તન જાણ;  
 અભોગ વાળ્યો નરસૈંયાનો, પ્રેમે સારંગપાણ.  
 પ્રથમ કીર્તન લક્ષ્મીવરનું, સાનિધ્ય ખોલ્યા સોહે;  
 અકસ્માત મંદિર વિષે, પુષ્પ વૃષ્ટિ હોયે.  
 પછે ધન ધન વદે મેહેતો, ઉલટ અંગ ના માય;  
 એમ અહરનિશ આનંદમાં, હરિ ભક્તિમાં દીન જાય.

પછે જોષ્ટ પુત્ર થયો પ્રૌઢો; વર્ષ દ્વાદશ જેહ;  
 નાત નાગરમાં કઠિણુ છે, કળા પડશે દેહ.  
 આદ્ય ધર આપણું મોટું, સદા કુળ પાવન;  
 દ્રવ્ય જ્ઞેતાં આપણે, હરિ નામ રૂપીયું ધન.  
 સુણી વાંણી વચન મહેતો, વદે વચન સાર;  
 કુંઞરની તું રખે ચિંતા, ધરે મનમાંહે નાર.  
 કુંઞરનો તે વિવાહ થાશે, આવશે લક્ષ્મીનાથ;  
 હાવે મુજને રખે કહેતી, ફરી મુખથી વાત.  
 વલણુ.

રખે મુખથી વાત કહેતી, થઇ નિર્ભે હરિ ભજ્જેરે;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ હરિ ભજ્જે, નિર્ભે થઇ ચિંતા તજ્જેરે.

### કડવું ૯ મું.

#### રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

હાવે હરિ જોલો હરિજન સહુ, ભાવે પ્રેમ ધરી નરનારજ;  
 નરસિંહ મહેતાના કુંઞરનો, વિવાહ સંભળાવું સારજ.  
 જગત તળમાંહે વાત પરસ્પર, ચાલી બંહાં હરિજનજ;  
 નરસિંહ મહેતો જૂનાગઢમાં, વિજય ભક્ત પાવનજ.  
 કરે ઠગાઇ સહુ માંહોમાંહે, નાગરી નાત મોઝારજ;  
 વર જ્ઞેષ્ઠયે તો નરસિંહ મહેતા ધર, વર્ષ થયાં છે બારજ.  
 એમ કહેતાં શ્રોતા સુણજ્જે, કરુણા કીધી નાથજ;  
 નરસિંહ મહેતાનો પુત્ર પરણ્યો, તે વિસ્તારી કહું વાતજ.  
 વડનગર નાગર બહુ વસે, તાંહાં સહિતી ઉત્પત્યજ;  
 મદન મહેતો વજ્ર રાયનો, નાત માંહે અધિપત્યજ.  
 તેહેને ઘેર એક કન્યા સુંદર, વર્ષ સાતમાં સારજ;  
 કાંતિ કળા ગુણ પૂર્ણ ચાતુરી, રૂપ રૂપતણો બંડારજ.\*  
 એ સરખો વર જૂનાગઢમાં, હોશે રૂપ નિધાનજ;  
 જ્ઞેવા મોકલીયો જેહને, જેહેને સામુદ્રિકું જ્ઞાનજ.  
 ત્યારે દીક્ષિત ગોર તેડાવ્યા પોતે, શિષ્યે પદાસ્યા ઘેરજ;  
 આસન આપી પૂજા કીધી, સંતોખ્યા બહુ પેરજ.  
 મદન મહેતો કહે દિક્ષીતજ, શિષ્યે કરો એક કાજજ;  
 આ કન્યા સરખો વર જ્ઞેજ્જે, શિષ્યે થઇ મહારાજજ.

\* પાઠ. “રૂપે અંખાનો અવતારજ.”

ચોપક્ષે પૂરો ન કલંક એકે, સાખ સદા શુભ જોહેનીજી;  
 વાટ ખર્ચ જે જોધયે તે લોની, ન્યૂન વાત નહિ તેહેનીજી.  
 વાહન અશ્વ તે સેવક સોંપ્યા, જૂનાગઢ ભણી જાઓજી;  
 તાંહાં વાસ નાગરનો સખજો, દિક્ષીત વેગે પળાઓજી.  
 ગોર પિતામાં ભેદ ન ગણવો, ધર્મ શાસ્ત્ર એમ જાણેજી;  
 વિદ્યા વેદ સકળ ગુણુ જોતાં, અવર કાણુ તમ તોણેજી.  
 સામુદ્રિક લક્ષણુ ગુણુ જોતાં, તમ ચિત્ત ગોઠે જોહેવાજી;  
 પછે વિધાતાએ ભાયગે લખ્યો છે, આવી મળશે તેહેવાજી.  
 લેઈ આજ્ઞા દિક્ષીતજી આલ્યા, જૂનેગઢ જઈ પહોંતાજી;  
 પરસ્પરે નાગરમાં જઈ મલીયા, વર ધર લક્ષણુ જોતાજી.  
 આમંત્રણુ આવે અતિ સખજાં, વિદ્યાવંત ગુણુ ખ્યાતજી;  
 દિક્ષીત ગોર મદન મહેતાના, સચરાચર વિખ્યાતજી.  
 વાત પરસ્પર નાગરમાં પૂછે, શું આવ્યા છો આજજી;  
 વજીરની પુત્રીને અર્થે, વર જોવાને કાજજી.  
 જોહેને ઘેર વર છે ઔઠા, તે દિક્ષીત પાસે આવેજી.  
 વિનય કરી ભોજનને તેડે, મોટમ ભાવ જણાવેજી.  
 અકેકપે ચઢીયાતા વર ધર, પરમ પેર વખાણેજી;  
 સામુદ્રિક સકલંકે જોતાં, દિક્ષિત મન ના આણેજી.  
 નાગર લોક કોહોની લાજ ના રાખે, જોલે શુભ વચનજી;  
 એક દિવસ દિક્ષીતને પૂછે, કો વર ના આવે મંતજી.  
 વજીર સાથે હોય સમોવડ, વર ધર સરખી જોડજી;  
 તેહેવો વર આ જ નરસૈયાને ઘેર, પૂરે મનનાં કોડજી.  
 શુભ વચન શિદ્ધે દિક્ષીત, ઊઠ્યા તેણી વારજી;  
 નરસિંહ મહેતાને ઘેર આવ્યા, વણુ તેડે નિર્ધારજી.  
 ભકતરાંજ આસનથી ઊઠ્યા, દીધાં બહુ પેર માનજી;  
 કુળ મંદિર પાવન મુજ કીધું, જોલ્યા ભકત ભગવાનજી.  
 આ જ કૃતાર્થ કરવા દિક્ષીતજી, પધાર્યા અમ ઘેરજી;  
 કાર્ય કોહ અમ સેવક સરખું, વિનય કરી બહુ પેરજી.  
 દિક્ષીત કહે તમ જેષ્ઠ પુત્રને, જોવા તંણી ઇચ્છાયજી;  
 નરસિંહ મહેતે શિદ્ધે તેડાવ્યો, ઉલટ અંગ ન માયજી.  
 સુંદરવર સકલાંગે વિચીક્ષણુ, સામુદ્રિક શુભ દેહજી;  
 દિક્ષીતજી વર જોતાં હખ્યાં, વદે વચન મુખ તેહજી.  
 નરસિંહ મહેતા તમ કુળ પાવન, નાગરી નાત મોઝારજી;  
 નિર્ધન છો પણ હરિ સાથે નેહ, તૃણવત્ આ સંસારજી.

પછે જ્યેષ્ઠ પુત્ર થયો પ્રૌઢો, વર્ષ દ્વાદશ જેહ;  
 નાત નાગરમાં કઠિણ છે, કળા પડશે દેહ.  
 આદ્ય ધર આપણું મોટું, સદા કુળ પાવન;  
 દ્રવ્ય ભેતાં આપણે, હરિ નામ રૂપીયું ધન.  
 સુણી વાંણી વચન મહેતો, વદે વચન સાર;  
 કુંઅરની તું રખે ચિંતા, ધરે મનમાંહે નાર.  
 કુંઅરનો તે વિવાહ થાશે, આવશે લક્ષ્મીનાથ;  
 હાવે મુજને રખે કહેતી, ફરી મુખથી વાત.  
 વલણ.

રખે મુખથી વાત કહેતી, થઈ નિર્ભે હરિ ભભેરે;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ હરિ ભભે, નિર્ભે થઈ ચિંતા તબેરે.

### કડવું ૯ મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

હાવે હરિ બોલો હરિજન સહુ, હાવે પ્રેમ ધરી નરનારજ;  
 નરસિંહ મહેતાના કુંઅરનો, વિવાહ સંભળાવું સારજ.  
 જગત તળમાંહે વાત પરસ્પર, ચાલી જાંઠાં હરિજનજ;  
 નરસિંહ મહેતો જૂનાગઢમાં, વિષ્ણુ ભક્ત પાવનજ.  
 કરે ઠગાઈ સહુ માંહોમાંહે, નાગરી નાત મોઝારજ;  
 વર ભેધયે તો નરસિંહ મહેતા ધર, વર્ષ થયાં છે બારજ.  
 એમ કહેતાં શ્રોતા સુણજે, કરુણા કીધી નાથજ;  
 નરસિંહ મહેતાનો પુત્ર પરણ્યો, તે વિસ્તારી કહું વાતજ.  
 વડનગર નાગર બહુ વસે, તાંહાં સહિની ઉત્પત્યજ;  
 મદન મહેતો વજ્ર રાયનો, નાત માંહે અધિપત્યજ.  
 તેહેને ઘેર એક કન્યા સુંદર, વર્ષ સાતમાં સારજ;  
 દાંતિ કળા ગુણ પૂર્ણ ચાતુરી, રૂપ રૂપતણો બંડારજ.\*  
 એ સરખો વર જૂનાગઢમાં, હોશે રૂપ નિધાનજ;  
 ભેવા મોકલીયો જેહને, જેહેને સામુદ્રિકતું જ્ઞાનજ.  
 ત્યારે દીક્ષિત ગોર તેડાવ્યા પોતે, શિષ્યે પધાવ્યા વેરજ;  
 આસન આપી પૂજા કીધી, સંતોખ્યા બહુ પેરજ.  
 મદન મહેતો કહે દિક્ષીતજ, શિષ્યે કરો એક કાજજ;  
 આ કન્યા સરખો વર ભેજે, શિષ્યે થઈ મહારાજજ.

ચોપક્ષે પૂરે ન કલંક એકે, સાખ સદા શુભ જેહેનીજી;  
 વાટ અર્થ જે જોધયે તે લોની, ન્યૂન વાત નહિ તેહેનીજી.  
 વાહન અશ્વ ને સેવક સોંપ્યા, જૂતાગઢ ભણી જાઓજી;  
 તાંહાં વાસ નાગરનો સખજો, દિક્ષીત વેગે પળાઓજી.  
 ગોર પિતામાં ભેદ ન ગણવો, ધર્મ શાસ્ત્ર એમ જોલેજી;  
 વિદ્યા વેદ સકળ ગુણુ જોતાં, અવર કાણુ તમ તોલેજી.  
 સામુદ્રિક લક્ષણુ ગુણુ જોતાં, તમ ચિત્ત ગોઠે જેહેવોજી;  
 પછે વિધાતાએ ભાયગે લખ્યો છે, આવી મળશે તેહેવોજી.  
 લેખ આજ્ઞા દિક્ષીતજી આલ્યા, જૂનેગઢ જઈ પહોંતાજી;  
 પરસ્પરે નાગરમાં જઈ મલીયા, વર ધર લક્ષણુ જોતાજી.  
 આમંત્રણુ આવે અતિ સખજાં, વિદ્યાવંત ગુણુ ખ્યાતજી;  
 દિક્ષીત ગોર મદન મહેતાના, સચરાચર વિખ્યાતજી.  
 વાત પરસ્પર નાગરમાં પૂછે, શું આવ્યા છો આજજી;  
 વજીરની પુત્રીને અર્થે, વર જોવાને કાજજી.  
 જેહેને ઘેર વર છે પ્રોઢા, તે દિક્ષીત પાસે આવેજી.  
 વિનય કરી ભોજનને તેડે, મોટમ ભાવ જણાવેજી.  
 અકેકપે ચઢીયાતા વર ધર, પરમ પેર વખાણેજી;  
 સામુદ્રિક સકલંકે જોતાં, દિક્ષિત મન ના આણેજી.  
 નાગર લોક કોહોની લાજ ના રાખે, જોલે શુભ વચનજી;  
 એક દિવસ દિક્ષીતને પૂછે, કા વર ના આવે મંનજી.  
 વજીર સાથે હોય સમોવડ, વર ધર સરખી જોડજી;  
 તેહેવો વર આ જ નરસૈયાને ઘેર, પૂરે મનનાં કાડજી.  
 શુભ વચન શિઘ્રે દિક્ષીત, ઊઠ્યા તેણી વારજી;  
 નરસિંહ મહેતાને ઘેર આવ્યા, વણુ તેડે નિર્ધારજી.  
 ભકતરાંજ આસનથી ઊઠ્યા, દીધાં બહુ પેર માનજી;  
 કુળ મંદિર પાવન મુજ કીધું, જોલ્યા ભકત ભગવાનજી.  
 આ જ કૃતાર્થ કરવા દિક્ષીતજી, પંધાર્યા અમ ઘેરજી;  
 કાર્ય કોહ અમ સેવક સરખું, વિનય કરી બહુ પેરજી.  
 દિક્ષીત કહે તમ જેષ્ઠ પુત્રને, જોવા તેણી ઇચ્છાયજી;  
 નરસિંહ મહેતે શિઘ્રે તેડાવ્યો, ઉલટ અંગ ન માયજી.  
 સુંદરવર સકલાંગે વિચીક્ષણુ, સામુદ્રિક શુભ દેહજી;  
 દિક્ષીતજી વર જોતાં હખ્યાં, વહે વચન મુખ તેહજી.  
 નરસિંહ મહેતા તમ કુળ પાવન, નાગરી નાત મોઝારજી;  
 નિર્ધન છો પણુ હરિ સાથે નેહ, તૃણવત્ર આ સંસારજી.

પછે જોઈ પુત્ર થયો પ્રોઢો, વર્ષ દ્વાદશ જેહ;  
 નાત નાગરમાં કઠિણ છે, કળા પડશે દેહ.  
 આઘ ધર આપણું મોટું, સદા કુળ પાવન;  
 દ્રવ્ય જોતાં આપણે, હરિ નામ રૂપીયું ધન.  
 સુણી વાંણી વચન મહેતો, વહે વચન સાર;  
 કુંઅરની તું રખે ચિતા, ધરે મનમાંહે નાર.  
 કુંઅરનો તે વિવાહ થાશે, આવશે લક્ષ્મીનાથ;  
 હાવે મુખને રખે કહેતી, ફરી મુખથી વાત.  
 વલણ.

રખે મુખથી વાત કહેતી, થઈ નિર્ભે હરિ ભજ્જે;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ હરિ ભજ્જે, નિર્ભે થઈ ચિતા તજ્જે.

### કડવું ૯ મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

હાવે હરિ જોલો હરિજન સહુ, ભાવે પ્રેમ ધરી નરનારજ;  
 નરસિંહ મહેતાના કુંઅરનો, વિવાહ સંભળાવું સારજ.  
 જગત તળમાંહે વાત પરસ્પર, ચાલી જાંઠાં હરિજનજ;  
 નરસિંહ મહેતો જૂનાગઢમાં, વિજય ભક્ત પાવનજ.  
 કરે ઇગાઈ સહુ માંહોમાંહે, નાગરી નાત મોઝારજ;  
 વર જોઈયે તો નરસિંહ મહેતા ધર, વર્ષ થયાં છે બારજ.  
 એમ કહેતાં શ્રોતા સુણજે, કરુણા કીધી નાથજ;  
 નરસિંહ મહેતાનો પુત્ર પરણ્યો, તે વિસ્તારી કહું વાતજ.  
 વડનગર નાગર બહુ વસે, તાંહાં સઉની ઉત્પત્યજ;  
 મદન મહેતો વજર રાયનો, નાત માંહે અધિપત્યજ.  
 તેહેને ઘેર એક કન્યા સુંદર, વર્ષ સાતમાં સારજ;  
 કાંતિ કળા ગુણ પૂર્ણ ચાતુરી, રૂપ રૂપતણો બંડારજ.\*  
 એ સરખો વર જૂનાગઢમાં, હોશે રૂપ નિધાનજ;  
 જોવા મોકલીયો જોહને, જોહને સાંમુદ્રિકનું જ્ઞાનજ.  
 ત્યારે દીક્ષિત ગોર તેડાવ્યા પોતે, શિવે પધાર્યા ઘેરજ;  
 આસન આપી પૂજા કીધી, સંતોખ્યા બહુ પેરજ.  
 મદન મહેતો કહે દિક્ષીતજ, શિવે કરો એક કાજજ;  
 આ કન્યા સરખો વર જોજે, શિવે થઈ મહારાજજ.

\* પાઠ. “રૂપે અંખાનો અવતારજ.”

એહેવું વિચારી મહેતોજી વદે, દિક્ષીતજી સાંભળીએ રહે;  
હા ભણતાં જીહ્વા ખેંચાય, અમો રાંક ને તે છે રાય.  
વિચારોની રુદીયા સાથ, કેમ નીપજશે આગળ વાત;  
બાકી મુજને ચિંતા નથી, માહારે માથે કમળાપતિ.  
જેહેની આશ સદા હું કરું, અવર વાત અન્ય ચિત્ત નવ ધરું;  
ઘેર બેઠાં આવે કન્યાય, જો સન્મુખ મારે યદુરાય.  
તો કાં ના કહીયે મુખ આજ, પણ અમો રાંક ને તે મહારાજ;  
લીધું શ્રીફળ પાછું નવ થાય, ફેંક કરો તો સહુ મહિમા જાય.  
પણ ધર્મી ધર્મજા જેહ, સત્ય કહું નીપજશે તેહ;  
એવું કહી મહેતોજી રહે, ફરી વચન દિક્ષીતજી કહે.  
અમો શ્રીફળ આપ્યું આજ, થાઓ શિષ્યે કરવું કાજ;  
હા ભણી મહેતોજી હસે, પનોતું પગરણ કેમ થશે.  
દિક્ષીત મુદ્દર્ત વિચારી જોય, આજ શ્રીફળ આપ્યું શુભ હોય;  
મહેતો મન પામ્યા આનંદ, કરે કાર્ય માહારું ગોવિંદ.  
કુટુમ્બ નાતમાં તેડાં કીધાં, આદરમાન બહુ પેરે દીધાં;  
પાન સોપારી શ્રીફળ સાર, સોંધો તેલ સુગંધ અપાર.  
ચૂઆ ચંદન ચર્ચે સાથ, શુભ શ્રીફળ લેધ મૂક્યું હાથ;  
સ્વજન કુટુમ્બ ગળ્યાં મુખ થાય, મળી માનની મંગળ ગાય.  
વેદ વચન વાડવ ઉચ્ચરે, મહેતો શ્રી હરિનાં કીર્તન કરે;  
હાસ્ય વચન મુખ બોલ્યા જેહ, રહ્યા વદન વણસાડી તેહ.  
પછે દિક્ષીતજીને આજ્ઞા કરે, મહેતો વસ્ત્ર આચ્છાદન કરે;  
નરસિંહ મહેતો આજ્ઞા કરે, દિક્ષીત પંથ વિષે સંચરે.  
વડનગર પહોંત્યા તીર્ણીવાર, આવ્યા મદન મહેતાને દ્વાર;  
વજ્ર પ્રત્યે દિક્ષીતજી વદે, આણ્યો હર્ષ તે સખજો રુદે.  
મેલ્યો વિવાહ કન્યા તણો, અર્થ કર્યો પ્રભુએ આપણો;  
વર સામુદ્રિક જોતાં સાર, કૃપા કરી શ્રી દેવ મોરાર.  
વાત કરે પૂરણ વિસ્તરી, ભદ્ર આધાર કહે કહો હરિ;  
પૂરણ પ્રેમ ધરીને મન, હરિ બોલો ભાવે હરિજન.

—૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩—

કડવું ૧૧ મું.

રાગ પરજોયો સોરઠી.

દિક્ષીત ઘેર આવીયા, કરુણા કીધી નાથેર;  
મદન મહેતો વજ્ર રાયનો, પૂછે માંડી વાતેર.



કોણ વર ધર નામ તેહેનું, કહો મુજને નિર્ધારે;  
 દિક્ષીતજીની પાસે આવી, મળ્યું કુટુમ્બ પરિવારે.  
 દિક્ષીત કહે મહેતાજી સુણો, અમો વર જોયો વિખ્યાતરે;  
 તેહ તણો મહિમા કહું, સાંભળો સહુ વાતરે.  
 વર પરમ સુંદર પરમ, મનોહર, સામુદ્રિક એધાણરે;  
 ચોપણ પૂરો પરમ કુળવંત, શુભ ભકત શારંગપાણરે.  
 કુટુમ્બ સર્વે પરમ સુંદર, તેજનો અંબારે;  
 વદન જોતાં નામ લેતાં, ધૂટે ભવ સંસારરે.  
 જૂનાગઢમાં રહે વાસો, નરસિંહ મહેતો નામરે;  
 તેહ તણો વર આવશે, રૂપ તણો નિધાનરે.  
 વદન સુણતાં મદન મહેતો, હવા યોહ કુધાંતરે;  
 હણી જહા દાંત સાથે, જાણે થયું કલ્પાંતરે.  
 વદે ગરુણી\* રહી ધરમાંથી, સુણી દિક્ષીતની વાતરે;  
 નરસિંહ મહેતો નિર્ધન સોધ્યો, કીધો મહા ઉત્પાતરે.  
 રાંકને કેમ રાય નમશે, રત્ન કોડી માટ રે;  
 કુટુમ્બ સર્વે મળીને એકું, કરે મન ઉચ્ચાટરે.  
 મહેતી કહે છે સદનનાથને, મેં દેહ કરવો ત્યાજરે;  
 નરસિંહ ઘેર કન્યા મહારી, કેમ ખમું મહારાજરે.  
 તાલ કુટીને પેટ ભરે છે, સદાનો નિર્ધનરે;  
 સાતમાંહે અપમાન જ પામું, કેમ કરે મુજ મનરે.  
 સ્વામી સાચું કહું તમને, ઉપકારી સહુ સંસારરે;  
 ફેક કરવા દિક્ષીતીઓ મોકલો, ફરી જાયે બીજી વારરે.  
 નીડીઓ† નથી પજ્યો વરનો, આજ નાગરીનાત મોઝારરે;  
 ફેક કરતાં લાજ જશે તો, ખમીશું મહારાજરે.  
 દિક્ષીત કહે શું બડબડો છો, ના લહો તેહેની પેરરે;  
 નરસિંહ મહેતો દ્વારીકા જઈને, ફરી આવ્યો ઘેરરે.  
 અમો જઈ ત્યાં શ્રીફળ આપ્યું, નાત મેહેલી જાણુ રે;  
 નામ લેશો જો ફેકનું તો, તળું માહારા પ્રાણુ રે.  
 નરસિંહ મહેતો સદા પાવન, ભક્ત હરિનો જોહ રે;  
 બ્રહ્માદિકને સ્વપ્ને નહિ આવે, તે સાથે બહુ સ્નેહ રે.  
 તેહેનું મન એક નિર્ભે છે, સાહે શ્રી યદુરાય રે;  
 ક્ષણભંગુર છે દેહડી જોખન, દેખતાં અધ જાય રે.

એહેવું સુખ સંસારનું, મધ્યાહ્ન છાયા જાણુ રે;  
 એહેવું મન જાણી તે મહેતો, ભજે શારંગપાણુ રે.  
 વચન એહેવું સાંભળીને, વચન જોડ્યા મુખ રે;  
 થનારું હવે થઈ રહ્યું, હાવે ફેકટ ધરવું દુઃખ રે.  
 શીખામણુ દીધી ગરુણીને, વાર્યો સધળો સાથ રે;  
 વિધાતાએ જે નિર્મ્યું, તે હવું સાક્ષાત રે.  
 મદન મહેતે ધીરજ રાખ્યું, વિચાર્યું મન સાથ રે;  
 હરિભક્તની પૂજા કરીએ, તો પૂજ્યા વૈકુંઠ નાથ રે.  
 કુટુંબ સર્વે પ્રીછવું, પ્રીછવી ધરની નાર રે;  
 દિક્ષીતજી હાવે શિષ્ય થઈને, લગ્ન લો નિર્ધાર રે.  
 દિક્ષીતજીને સંતોષીને, સખળ દીધાં માન રે;  
 લગ્નનું નિશ્ચય કરીને, તેડાવો વર જન રે.

વલણુ.

તેડાવો વર જન દિક્ષીતજી, શિષ્યે થઈ ચિંતા તજ્જેરે;  
 આધારભટ્ટ કહે તરો ભવ જળ, ભાવ સાથે હરી ભજ્જેરે.

—————

કડવું ૧૨ મું.

આશાવરી.

વડનગરમાં વારતા; પરસ્પરે સહુ થાયેરે;  
 વિવાહ મલ્યો વજ્ર કન્યા તણો.  
 કંઈ નરસિંહ મહેતા તણો વર જેહ રે;  
 કંઈ તેહરે મદન મહેતાતણે ઘેર આવશે રે.

ઢાળ.

આવશે ઘેર તેહ વર, એ લખીતના સંભેગ;  
 જોવા સરખો રે થશે વિવાહ, એમ વદે નાગર લોક.  
 પછે દિક્ષીત પ્રત્યે વદે મુખથી, મદન મહેતો જાણુ;  
 સ્વામી લગ્નના નિશ્ચય કરીને, જુઓ જોષ પ્રમાણુ.  
 પછે દિક્ષીતજીએ લગ્ન જોયાં, જોષી વેદ વિચાર;  
 મદન મહેતે લખી તાંહાં, કંકાતરી નિર્ધાર.  
 સ્વસ્ત શ્રી ગદ પૂરાતન, નાગરી નાતમાં શ્રીમંત;

\* \* \* \* \*

પૂજા આરાધન પરમ કુળવંત, પરમ તેજ પવિત્ર;  
 દાસ પ્રભુના શુભ શાંતિગ્રણુ, શ્રી હરિ સરખા મિત્ર.

સકળ વિદ્યા વિચીક્ષણુ, ઉપમા ભ્રેગ અપાર;  
 નાત નાગર માંહે શ્રી હરિ, ભક્તનો અધિકાર.  
 આનંદ સાગર અંગ ઉલટ્યો, પ્રેમ વદન પ્રસન્ન;  
 સદા રાસની ધર્મ ચર્યા, રસિક હરિ કીર્તન.  
 અવતાર સાર્થક તેહનો, જેને સદા તમ દર્શન;  
 હમો દાસ છું હરિદાસના, વિનતિ ધરજો મન.  
 વડનગરથી લખીતંગ, સેવક મદન મહેતા નામ;  
 વજ્રર કહાવે રાયનો, તે કરે દંડ પ્રણામ.  
 અમ સુતાને તમ કુંવર વરતાં, થયું કુળ પાવન;  
 હાવે શિદ્ધે થઈ બહુ જન સાથે, પધારો હરિ જન.  
 વૈશાખ શુદ્ધિ પંચમી પાવન, યોગ શુભ શુરુવાર;  
 તે દિવસ ઉપર પધારો, કરો લગ્ન શુભ વિચાર.  
 એમ લગ્ન પત્રિકા લખીને, મોકલ્યો બ્રાહ્મણ એક;  
 મુખ વચન કહેજો મહેતાને, પ્રણીપત કરી વિવેક.  
 વેગે વિપ્ર સંચર્યો તાંહાંથી, તે સીધા માર્ગ માંહે;  
 જૂનેગઢ જઈને પોહોત્યો, ભક્ત પ્રભુનો જાંહે.  
 કંકાતરી શિદ્ધે આપી, નરસિંહ મહેતાને હાથ;  
 હરિ ભક્તે વાંચી કરી, થયા મન રળિયાત.  
 પછે સેવા કાધી વિપ્રની, શિદ્ધે તેણી વાર;  
 ભક્ષ ભોજન દાન દક્ષિણા, સંતોખ્યો નિર્ધાર.  
 વિપ્રે વેગે વળાવી, તેની કરી પ્રણીપત બહુ પેર;  
 વડનગર પહોત્યો જઈ, આખ્યો મદન મહેતાને ઘેર.  
 વાત સર્વે માંડી કહી, વર ધર અનુપમ હોય;  
 નિર્ધન છે પણ તે સમોવડ, તેજવંત નહિ કોય.  
 વાત કરતાં કુટુમ્બ સર્વે, ઉલટ અંગ ના માય;  
 પછે કાર્ય વિવાહ સામગ્રી, પુઠે પરિવાર તત્પર થાય.

વલણુ.

પરિવાર સધળો પનોતો, કરે સામગ્રી વિવાયરે;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ જોલો, ભક્ત દર્શને જન્મ સાર્થક થાયરે.

—\*\*\*\*\*—

કડવું ૧૩ મું.

હરિજન હૃદયે હર્ષના માયજી, નરસિંહ મહેતાને કરુણા થાયજી;  
 તેહેના કુંવરનો કહું વિવાયજી, દેહનાં દુષ્કૃત દૂર પળાયજી.

ઢાળ.

જન્ય દુર્મતિ દેહની, અતિ અંગ નિર્મળ થાયં;  
મન સ્થિર કરી શ્રોતા સુણો, ઠહું ભક્ત રસ વિવાય.  
નરસિંહ મહેતો ભક્ત ભાવે, ભજે શારંગપાણુ;  
પતિવ્રતા ઘેર માનુની, મન વદે મંધુરી વાણુ.  
પ્રણિપત કરી વિનવે, નરસિંહ મહેતાને જોહ;  
સ્વામી લગ્ન દહાડા દૂકડા, કાંઈ નથી ચિંતા તેહ.  
સ્વામીજી સન્મુખ જુઓ, મન વિચારો મહારાજ;  
સામગ્રી ધરમાં નથી, ઘેર પગરણુ પુત્ર કાજ.  
કુટુંબ સ્વજન નાત તેડવાં, જનની શી પેર;  
નથી ચિંતા મન વિષે, શું રહ્યા ઘેસી ઘેર.  
પછે નરસિંહ મહેતો વદે મુખથી, સુંદરી સાંભળ વાત;  
મુજ જનતાણું કારજ કરશે, દ્વારીકાનો નાથ.  
મેં પ્રથમ જાવું દ્વારિકા, તેડવા લક્ષ્મી જોડ;  
ભક્ત કારજ કરે સદા, પોતે શ્રી રણુછોડ.  
પતિવ્રતા મુખ વદે વળતી, સુણો સ્વામી વાત;  
કારજ કોહોનાં કર્યો કૃણુ, તે કહો મુજને ખ્યાત.  
સુણી વાયક વદે મહેતો, કૃપાનિધી અવિનાશ;  
વિષ તણે સ્થાનક કરી વિષયા, ઉગાર્યો અંદ્રહાસ.  
દુર્વાસાના શાપથી, અમરિષ રાખ્યો ભૂપ;  
અવતાર દશ સુધા ધર્યાં, એહેવો ભક્તવત્સલ ભૂપ.  
અપર માતાએ નિભ્રાંછો,\* ધ્રુ તો નાહાનું ખાળ;  
વનમાં પ્રકટયા અવિચલ પદ, કર્યો ધ્રુ શ્રી ગોપાળ.  
ભક્ત રક્ષા કાજ નાથે, થંભ પૂર્યો વાસ;  
હરિણ્યકશ્યપ નિપાતીયો,† પ્રહ્લાદ રાખ્યો દાસ.  
દ્રૌપદીની લાજ રાખી, સભામહે યદુવીર;  
નવસેં નવાણું પૂરીયા, આકાશ માર્ગે ચીર.  
પંચ પાંડવ તણી રક્ષા, કરી સર્વે જગદીશ;  
કારજ આવે દાસનું, પ્રભુ લેઈ ચઢાવે શીશ.  
તે માટે સુણ માનુની, મુને સદા વહાલા નાથ;  
પ્રથમ તેડું કૃણુ રુકિમણિ, પછે વિવાહની વાત.

એહેવું કહીને વસ્ત્ર પહેર્યું, ઉલટ અંગ ના માય;  
 લક્ષ્મીવરને નમી મહેતો, મારગ તતપર થાય.  
 દ્વારિકા પ્રત્યે સંચરે, અતિ હર્ષ ધરતા મન;  
 આજ મુજને કરો કરુણા, મલે જગજીવન.  
 અનેક ભક્તને કરી કરુણા, દિનાનાથ દયાળ;  
 દીન જાણી દયા આણી, કરો મુજ સંભાળ.  
 નરસિંહ મહેતો પરવરે, શ્રી કૃષ્ણ મળવા ક્રોડ;  
 એક પહોર રાત્રે ધન ઝળકી, શિખર શ્રી રણુછોડ.  
 રત્નાગરની ગર્જના, અતિ શબ્દ સુંદર થાય;  
 ગોમતીજી પાંચાં દષ્ટે, ઉલટ અંગ ના માય.  
 સમીપ આવી સ્નાન કરીધું, સર્વો સેવકનાં કાજ;  
 જન્મ સાર્થક આજ માહરો, કર્યો શ્રી મહારાજ.  
 ગોમતી મર્જન અખીલ પાવન, વસે શ્રી યદુવીર;  
 સ્નાન જળ ધ્રુણુ સુણો ઓતા, થાયે ચક્ર શરીર.

વલણુ.

થાય ચક્ર શરીરરે, તે જળ સુણો ઓતા ચિત્ત ધરી;  
 આધારભટ્ટ કહે હરિ જોલો, કથા કહું વિસ્તરી.

કડવું ૧૪ સું.

રાગ ધનાશ્રી.

નરસિંહ મહેતો હજ્યો ધણું, શ્રી કૃષ્ણ મળવા ક્રોડ;  
 પછે ત્યાંથી નિસર્યા, જહાં છે શ્રી રણુછોડ.  
 પછે પ્રભુજીએ મન વિમાસીયું રે, આવે ભક્ત મારો આજ;  
 શિદ્ધ સન્મુખ સાંચર્યા રે, સ્વામી ત્રિભોવન મહારાજ.

ઠાળ.

મહારાજ પોતે શિદ્ધે સાંમા, સંચર્યા મોરાર;  
 એહવે દષ્ટે પાંચો સેવક, નરસૈયો નિર્ધાર.  
 દંડવત્ કરતો જર્ઘ નમ્યો, શ્રી હરિ ચરણે દાસ;  
 તક્ષણુ કર ગ્રંહી ઉઠાજ્યો, રુદ્રીયે ધર્યો અવિનાશ.  
 મહારાજે એક મુહૂર્ત સુધી, રાખ્યો રુદ્રીઆ સાથ;  
 પુનરપિ ચરણે ભક્ત લાગ્યો, ધર્યો મસ્તક હાથ.  
 પછે પ્રેમ આણી ધર્યો ખાણી, નરસૈયાનો તાંહે;  
 મંદિર માંહાં તેડી ગયા, રુકિમણિ હુતાં જાંહે.

મહારાજની ધર નાર જે, પટરાણી લક્ષ્મી નામે;  
 તાંહાં નરસૈયો ઉભો રહીને, કર્યો દંડ પ્રણામ.  
 સાષ્ટાંગ પ્રણામ તદા, જઈ ચરણે નામ્યું શીશ;  
 આશિષ દીધી ભક્તને, તમ કૃપા શ્રી જગદીશ.  
 પછે સિંહાસન મણિ રત્ન હીરા, જડિત માંજ્યો જ્ઞેડ;  
 એક આસન ભક્તને, એકે વિરાજે રણછોડ.  
 કહો મહેતા કુશળ છે, ઘેર સ્વજન સુત પરિવાર;  
 કારજ કહેવું અમ સરખું, એમ વદે જગદાધાર.  
 ત્યારે નરસિંહ મહેતો કહે પ્રભુ, ત્રિલોક તાહારે હાથ;  
 હું દીન દુર્બળ કેમ લહું, ધર ક્ષેમ તાંહાં શુભ વાત.  
 દયા તાહારી જાંહાં હશે, તહીં સદા છે કલ્યાણ;  
 હાવે વિનતિ છે દાસની, તે સુણો શારંગપાણ.  
 શ્રી લક્ષ્મીજી ચિત્તર્મા ધરો, ને સાંભળો મહારાજ;  
 સંસારમાંહાં છે વારતા જે, ગ્રહા કરની લાજ.  
 તમ દાસને ઘેર કામ પ્રકટ્યું, પુત્રનો વિવાહ;  
 તે તમે પાપે નથી થાવું, સાંભળો યદુરાય.  
 શ્રી લક્ષ્મીજીએ મુજને કહ્યું, શ્રી મુખ મહારાજ;  
 જે પુત્ર પગરણે આવશું, તે દિવસ આગ્યો આજ.  
 વાત કહેતાં વિલમ થાયે, હુકડો છે વિવાય;  
 એક માસ માંહે દીન સાત વીસા, સુણો શ્રી યદુરાય.  
 વિના તેડે નથી જાવું, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;  
 ના કહો જ્ઞે નાથજી, તો તજ્યું માહારો દેહ.  
 એહેવું કહીને નમ્યો ચરણે, કંઠ ગદગદ થાય;  
 એહવે સમે રુકિમણિ પ્રત્યે, વદે શ્રી યદુરાય.  
 સુંદરી સત્ય બોલજ્ઞે, શી સુજ આપો આજ;  
 ભકતવત્સલ બરદ તજ્ઞે, કે કરો સેવક કાજ.  
 દધીસુતા વાણી વદે, સાંભળો માહારા નાથ;  
 અર્જુનતણો રથ ખેડતાં, મુજને ના પૂછી વાત.  
 ત્રિલોચન ઘેર વહી કાવડ, ઉદકની પ્રમાણ;  
 ત્યારે મુજને શે ના પૂછ્યું, સુણો શારંગપાણ.  
 પાંચ પાંડવ તણાં કારજ, કર્યા ઠામો ઠામ;  
 રાજસૂયમાં દાસની પેઠે, કર્યા ધરનાં કામ.  
 બાળપણમાં ગોપ ગોકુળ, ઉગાર્યો વ્રજ સાથ;  
 ગોવર્દન કેમ કર ધર્યો, કેમ ગ્રહો કાળી હાથ.

નહિ પહોંચે પરાક્રમે, કા બ્રહ્મા ના લહે પાર;  
 મુજ દાસની કેમ આશ પૂરી, તે કરવી. સાર.  
 એ નરસિંયો ભક્ત પ્રભુનો, કર્યો આપ સમાન;  
 તે માટે પ્રભુજી શિષ્યે થાવું, સુણો શ્રી ભગવાન.  
 એહેવું કહી રુકિમણિ રહ્યાં, પછે વદે શ્રી યદુરાય;  
 અરે નરસૈયા આવશું, તુજ પુત્રને વિવાય.

વલણુ.

આવશું વિવાહ તુજ ઘેર, વાત એ નિશ્ચે કરી;  
 આધારભટ્ટ કહે શ્રોતા જન સહુ, ભક્તિ ભાવે કહો હરિ.

કડવું ૧૫ મું.

રાગ ગોડી દાહોરી.

નરસૈયાને કરુણા કીધી, દીનાનાથ દયાળ;  
 સેવક કષ્ટ નિવાર્યાં, ભક્તવત્સલ ભૂપાલ.  
 હા ભણી હરિએ વિવાહ જાવું, હધડે હૃદયો દાસ;  
 આરોગવા ઉઠ્યા યદુનંદન, શિષ્યે શ્રી અવિનાશ.  
 સોઘા તેલ સુગંધ લાવ્યા, સેવક તેણીવાર;  
 માર્જન કીધાં મોહનજીએ, જીવન જગદાધાર.  
 નરસૈયાને શ્રી હરિ, ઉઠાડે અવિનાશ;  
 ઉઠો ભક્ત ધૃત્વિજા મુજ મનમાં, ભોજન કીજે પાસ.  
 ગદગદ કંઠે થયો નરસૈયો, બોલ્યો મધુરી વાણુ;  
 મુજ દિનપર કરી કરુણા, સમર્થ શારંગપાણુ.  
 મહા પ્રસાદ મહારાજનો, ધૃત્વિજે બ્રહ્મા ધૃશ;  
 સ્વપ્ન વિષે નહિ સુર મુનિને, તે મુજને જગદીશ.  
 એહેવું કહી આસનથી ઉઠ્યા, ભોજન કરવા દાસ;  
 કનક કચોલે તેલ સુગંધી, સેવક ઉભા પાસ.  
 મહેતેજીએ માર્જન કીધાં, ઉણોદક શુદ્ધ સ્નાન;  
 કનક પાવડી ચરણ મેલી, પિતાંબર પરિધાન.  
 કરી સ્નાન મંદિરમાં આવ્યા, સાથે શ્રી રણછોડ;  
 રત્ન જડિત આસન તાંહ માંજ્યાં, સરખાં શોભિત જોડ.  
 ક્રેશર ચંદન ને કસ્તૂરી, સુગંધ લેપન થાય;  
 ગોપીચંદન તીવ્રક ધર્યાં, ને ઉત્તર અંગ ના માય.

કંચન થાલ કચોલાં પૂર્યાં, નાહાના વિધ પકવાન;  
 શાક પાક પંચામૃત ભોજન, આરોગ્યાં ભગવાન.  
 મહા પ્રસાદ આપ્યો હરિએ હાથે, કરુણા કીધી નાથે,  
 ભક્તમાં પ્રભુ ભેદ ન આણ્યો, વેદ પુરાણે વાતે.  
 પટરાણી પીરશે અતિ પ્રેમે, શ્રી લક્ષ્મીજી નામ;  
 નરસૈયો રૂદીયામાં વિમાશે, હું મોટો ભાયગવાન.  
 આરોગ્યા શુદ્ધ આચમન કીધાં, ઉઠ્યા શ્રીઅવિનાશ;  
 રત્ન જડિત બાજટ હરિ બેઠા, પાસે તેજ્યો દાસ.  
 બીડી બરાસ તંબોલ મનોહર, આપે શ્રી હરિ હાથ;  
 પુંગીફળમાંહે લવંગ એલચી, આરોગે ત્રિભોવનનાથ.  
 નરસૈયો તંબોલ આરોગે, હૃદયે હર્ષ ના માય;  
 કૃષ્ણાગર ઉવેખી મેહેલ્યાં, સુગંધ વીજળુ વાય.  
 કર જોડી નરસિંહ મહેતો કહે, પરમ કૃપા મુજ આજ;  
 લગ્ન દિવસ સંગત થાએ માસમાં, શિદ્ધે થાવું મહારાજ.  
 કૃપા કરી કરુણાનિધિ બોલ્યા, સુણુ નરસૈયા આજ;  
 અમો પહેલાં તમે શિદ્ધે પધારો, કરવા મંદિર કાજ.  
 જન માન મંડપ ઘેર રચના, કરજો જ્ઞાત વહેવાર;  
 સામગ્રી સર્વ કરવા અર્થે, સેવક સાંખ્યા ચાર.  
 તે ચારે તણું અભિધાન સાંભળો, પરાક્રમવંતા જોહ;  
 સકળ કળા રૂપ વિચક્ષણ, હરિએ સાંખ્યા તેહ.  
 એક ઈચ્છા ભોજનનો દાતા, બીજો હેમ દાતા જાણુ;  
 ત્રીજો વસ્ત્રઅલંકૃત પૂરે, ચોથો વાહન પ્રમાણુ.  
 બીજી વસ્ત્ર એથી બહુ પ્રકટે, જોધયે જાંહાં અંનેક;  
 શ્રી હરિએ શીખામાણુ દીધી, કરજો પરમ વિવેક.  
 કહે નરસૈયો કરુણાનિધીને, સુણીએ મહારી વાત;  
 એ શોભા સહુ શોભાવજો, આવશે લક્ષ્મીનાથ.  
 વદે પુરુષોત્તમ જન સમે, તું કરજો માહારું રમણું;  
 લક્ષ્મી સહિત તુજ સાથ આવીશ, બોલ્યા અશરણુ શર્ણુ.  
 વદે નરસૈયો નમી ચરણે, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;  
 જન સમે માહારો નાથ ન દેખું, તો તજું માહારો દેહ.  
 ગ્રહું વચન શ્રી લક્ષ્મીજીતું, ગ્રહું વચન યદુરાય;  
 નમ્યો સેવક સાષ્ટાંગ ગત, ગદ ગદ કંઠે થાય.



વલણ.

ગદ ગદ કંઠે થાયરે, પ્રભુજીએ આલિંગન દીધાં સહી;  
આધારભટ્ટ કહે હરિ બોલો, સેવકને આજ્ઞા કરી.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ રામગ્રી.

હરિજન હૃદયે હરખીયા અપારજી, સેવક સોખ્યા હરિએ ચારજી;  
આજ્ઞા કીધી દેવ મોરારજી, કુશળ પધારો નગર મોઝારજી.

ઢાળ.

પધારો રે પ્રભુજી વદે, તમે સેવક આજી;  
વળી વેગે કહાવજો, અમ સરખું હોય કાજી.  
રથ એક સુંદર સજ કરાવ્યો, વળાવવાને દાસ;  
મહેતોજી ચરણે નમી કહે, ધન શ્રી અવિનાશ.  
પ્રણામ કીધો પ્રેમશું, રથ ચઢ્યા જીણી વાર;  
જૂનેગઢ પોહોંચ્યા તાંહ, એક પહોરમાં નિર્ધાર.  
હરિકૃપાથી હર્ષ સાથે, આવ્યા મંદિર માંહે;  
સારથીને સંતોખીને, રથ શિઘ્રે વાળ્યો તાંહે.  
હાવે સેવક ચાર સાથે છે જેહ, પ્રભુતણા નિર્ધાર;  
તેહેને મંદિર આપ્યું ઉતરવા, નરસિંહ મહેતે સાર.  
તે કારજ ધરનાં કરે આહારે, મંડપ રચના થાયે;  
સામગ્રી વીવાહ તણી, વિવિધ પેર નિપાયે.  
પકવાન નાહાનાં વિધ તણાં, કહેતાં ના આવે પાર;  
ખાનં ઘેવર જલેખી, સેવ કળી કંસાર.  
કુટુમ્બસ્વજન નાત મળી, કરે વાત અન્યો અન્ય;  
હુતો નિર્ધન આજ સુધી, પૂર્વ પ્રકટયું પુણ્ય.  
ભાઈ સદા સેવક કૃણુનો, તેહેને તાંહાં શી ન્યૂન;  
મૂરખ મન લહેતા નથી, જેહેનું હૃદય શૂન્ય.  
શેઠ મોટો શીશ જેહેને, ત્રિભોવનનો નાથ;  
સમે અવસર શિઘ્રે આવી, ધરે મસ્તક હાથ.  
હાવે રચી રચના મંદિર મંડપ, વિવિધ ચિત્રામણ;  
સ્વજન સુત પરિવારને, વિવિધ વસ્ત્ર આભરણ.  
ચંદરવા ચોકમાં વિરાજત, વિવિધ પેરના તાંહે;  
ગાલીયા જાજમ તકીયા, રાજે મંડપ માંહે.

સુગન્ધે છંટકાવ કરીધા, છાંટયાં કુંકુમ દ્વાર;  
 તોરણ ટોડે ઝગમગે, તેજનો અંખાર.  
 વાહન દ્વારે ગર્જના, ઉલટ અંગ ના માય;  
 મલી મંડપમાંહે માનુની, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.  
 મિષ્ટાન્ન ભોજન સહુ કરે, ધરં સ્વજન સુત પરિવાર;  
 મહેતા તણે મંદિર વિષે, થઈ રહ્યો જે જે કાર.  
 મહેતો લક્ષ્મી કાન્ત સેવે, રાચે હરિ કીર્તન;  
 તેહેવે પતિવ્રતા આવી વહે, મુખથી પરમ વચન.  
 સ્વામી પ્રભાતે ઘેર વૃદ્ધશાન્તક, દિવસ ચોથો જાણ;  
 જ્ઞાત મહાજન તેડવાં, પ્રણિપત કરી નિર્વાણ.  
 પછે શિઘ્રે મહેતો સાંચર્યા, જ્ઞાત મેળવી સર્વ;  
 માન માગી વહે મુખથી, તણ મનનો ગર્વ.  
 હરિ ભક્તને અભિમાન નહિ, ઉપવાદ નહી અંગ જેહ;  
 પરદારા ને પર દ્રવ્ય નહિ, તેહેની સદા પાવન દેહ.  
 મહેતો કહે સર્વ સાંભળો, મુજ દિન મુખની વાત;  
 હાવે શિઘ્રે થવું જ્ઞાત મહાજન, જન અર્થે સાથ.  
 વિનય વાયક કરીને, હા ભણાવે મુખ;  
 કેટલાક નાત અદેખા, તે સખળ પામ્યા દુઃખ.  
 વહે મુખથી હાસ્ય વાયક, સુણો મહેતા વાત;  
 વસ્ત્ર વાહન આપશે તો, આવશું તમ સાથ.  
 સન્નિધિ શિઘ્રે કરો, કહે મહેતો મુખ વાણ;  
 જે જ્ઞેધયે તે પૂરશે, સમર્થ શારંગપાણ.  
 પછે તે પધરાવીયા, સહુ સાથ મંડપ માંહે;  
 હાવે સ્વાર્થી નાગર હરિથી, સંતોષ પામ્યા તાંહે.  
 તેલ પાન સુગન્ધ શ્રીફળ, સકળ અર્થે સાથ;  
 કર્યાં કેસર છાંટણાં, તે કૃપા વૈકુંઠનાથ.  
 પછે સન્નિધિ શિઘ્રે કરી, જાંહાં જન જુગત અપાર;  
 સુખપાલ અશ્વ રથ મેગલ, શણગાર્યા નિર્ધાર.  
 વસ્ત્ર આભ્રણ સુખડી, મેવા વિવિધ વિખ્યાત;  
 ડેરા તંબુ ગલેચ્યા, કનાત તકીયા સાર.  
 નાગર લોક વહેવારીયા, વળી રાંક આદિ શોહ;  
 તે જન લીલા નિરખવાને, સર્વ તતપર હોયે.  
 વરરાયને નવડાવીયા ને, ધરાવ્યો શણગાર;  
 વસ્ત્ર આભ્રણ તેલ અંગે, રૂપ રૂપનો ભંડાર.

વરરાય અથે તેજી તતપર, હણુ હણે કેકાણુ;  
 મોહોરડે મણિ રત્ન હીરા, જડિત નંગ પલાણુ.  
 કુકુચે અર્ચીને શુભ શ્રીફળ, ધર્યું વરને હાથ;  
 લક્ષ્મીવરને નમી ચરણે, થયો તતપર સાથ.  
 જ્ઞાત મહાજન સર્વ તતપર, અવર ખીજા જન;  
 વાળંત્રના નિર્ધોષ વાજે, શબ્દ ગર્જત ધન.  
 શબ્દ જય જય સર્વને, ધન ધન શોભા જન;  
 નરસિંહ મહેતે સ્મરણ માંડ્યું, પધારો ભગવાન.

—:૦:—

કડવું ૧૭ સું.

રાગ વેરાડી.

નરસિંહ મહેતો હરિ ચિંતન કરે, દિન વચન વાણી ઉચરે;  
 કરજોડી માણું માન, સાર કરો માહારી ભગવાન.  
 કાં વિલંબ કરો મહારાજ, સમે જન તતપર થઈ આજ;  
 ફરી ફરી શું કહીએ ધણું, પાળો વચન પ્રભુ રુકિમણી તણું.  
 પ્રથમ કૃપાથી કર્યો સનાથ, લીલા સર્વ દેખાડી નાથ;  
 ઉખાણો જગતે મહારાજ, બાહે ગ્રહાની મોટી લાજ.  
 નરસૈયો તે તાહારો કર્યો, સદાશિવે તમ ખોળે ધર્યો;  
 તે દિવસનો તાહારો હાથ, ત્રિભોવનમાં છે ચાલી વાત.  
 તે માટે ત્રિભોવનના ધણી, લાજ રાખો હવે સેવક તણી;  
 નરસૈયો જાને નહિ જાય, તે લોકહસારત તારી થાય.  
 પ્રતિજ્ઞા પ્રભુ કરો ખરી, તમ પાખે દેહ તજવો હરિ;  
 તે માટે પ્રભુજી કહું આજ, ભકત લાડ પાળો મહારાજ.  
 જન સકળ તાંહાં તતપર હોય, તેડે મહેતાનેસહુ કોય;  
 મહેતે મન વિમાસણ કરી, અમો રાંદ મહારાજ હરિ.  
 ઉખાણો આઘે કહેવાય, પ્રીત સમોવડ ચાલી જાય;  
 અમો દુર્ગળ વિપ્રને મન, કંઠે તાલ ને દરિદ્રીર્તન.  
 તે માટે લાન્થા જગદીશ, ભુવન ચતુરદશ કરો ઇશ;  
 અષ્ટમાસિદ સરખી ઘેર દાસ, અર્ધાંગે લક્ષ્મી અવિનાશ.  
 નિરાકાર સાકાર સ્વરૂપ, બ્રહ્મ પુરાતન વંકુંઠ ભૂપ;  
 બ્રહ્મા હંદ્ર ઉમિયાપતિ દેવ, ભક્તિ ભાવે દરિદ્ર હરિ સેવ.  
 આધવ અકૂર સરખા દાસ, મુજ સરખા કાંઈ ભૂતલ વાસ;  
 દિન દુર્ગળ હું કાં થયો, કૃપા કરી મમ સાંદ્રામું શુભો.

દિનાનાથ કરવી સંભાળ, તમે તાત ને હું છું બાળ;  
જન સકળ તતપર સહુ સાથ, તનું દેહ ના આવ્યા નાથ.  
એહેવો વિચાર કરે જોડે, અંત્રીખ રથ જોયો તેડે;  
ગર્જના રથની ગોવિંદ, મહેતો મન પામ્યા આનંદ.  
દીરો રથ આવ્યા અવિનાશ, ગદ ગદ કંઠે હવો તાંહાં દાસ;  
મુજ દીનને કરુણા કરી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યા હરિ.  
કનક રત્ન મણિ મુક્તા જ્યોત, ત્રિભોવનમાં થયું ઉદ્યોત;  
અશ્વ ચાર જોતરીયા રથ, ભકતવત્સલ જોડા સમર્થ.  
અખીલ બ્રહ્મ અવિનાશી સોહે, મહેતા વણુ ન દેખે કાચે;  
મહેતાને મન હર્ષ ના માય, નમી નાથને તતપર થાય.  
હાવે હર્ષ ને ભાગ્યો શોક, વાજે વાજંત્ર નાહાના ઘોષ;  
સુખપાલ સમીતે કરી, જોડા મહેતો જોડા હરિ.  
મહેતો કહે ધન ધન મહારાજ, સેવક જનની પૂરી આશ;  
આધારભટ્ટ કહે ચાલી જન, હર્ષ્યા હરિજન કહો ભગવાન.



કડવું ૧૮ મું.

રાગ આંદોલ ગોડી.

સ્વામી નરસિંહ મહેતો હર્ષે ધણું;  
જગજીવન સાથે જનમાહિ, સ્વામી પોતે.  
મહેતો જન માંહે જાયરે;  
તેહેને થાય માર્ગમાં શુકન ભલ ભલારે.

ઢાળ.

થાય શુકન તે અતિ ભલા, તે સુણો શ્રોતા જન;  
સુંદરી કુંકુમ કુંભે, પૂરણ વદન પ્રસન્ન.  
શ્રીફળ મૂક્યું કુંભ ઉપર, વંદના સહુ સાથ;  
મહેતો કહે માહારે શુકન શા જોવા, સાથે વૈકુંઠનાથ.  
જૂનેગઢથી સાંચર્યા, શોભાતણો નહિ પાર;  
તેર દિવસ જઈ પોહોત્યા, વડનગર મોઝાર.  
વધામણિયા વેગે આવ્યા, મદન મહેતો જાંહે;  
મહારાજ તારી જન આવી, રહી વાડી માંહે.  
વજીર મહારાજ તણો, તે વદે મુખથી વાત;  
કહો જનનું શું માન છે, ને કવણુ મહેતા સાથ.

વધામણિયા વદે વળતા, જનનો બહુ સાથ;  
 મદન મહેતા સાંભળો, તે વિસ્તારી કહું વાત.  
 ગજ એક આગળ મદંગલિત છે, પાંચ પરમ નિસાણું;  
 સુખપાલ સાથે ચાર કુંતલ, સખળ શોભા જન.  
 ત્રીશ ઉપર ત્રેણસે રથ, વીશ એ તોખાર;  
 પાલા શત બંધુક કરમાં, સખળ ને ઝંઝાળ.  
 નગારાંની જોડ ઊંટે, ગડગડે બહુ પેર;  
 જૂનાગઢમાં મદન મહેતા, નવ રંધું કો ઘેર.  
 નાગરના અધિપતિ જાને, અવર ખીન્ને સાથ;  
 સહુ કુટુમ્બ નાત નાગર, શી વખાણું વાત.  
 વાટ ઘાટે જાંઠાં વાસો, રહે મહેતા જન;  
 તે સ્થાનક ભજે તેમ, શું લોક તેજ નિધાન.  
 બજાર સાથે વિવિધ મેવા, વસ્તુનો નહિ પાર;  
 નથી નિરખી સાંભળી, એવી જાન છે નિર્ધાર.  
 મદન મહેતા વધામણીયા, સંતોખ્યા બહુ પેર;  
 સાહામા જવા હર્ષ સાથે, તેડાં દીધાં ઘેર ઘેર.  
 કેશર ઘોળી તૈયાર કીધાં, શ્રીફળ ફેફલ જેહ;  
 તેલ પાન સુગન્ધ સોંધા, કયાં તતપર તેહ.  
 વહેવારીયા ધનવંત મોટા, અવર મિત્ર જે હોય;  
 મદન મહેતા તણી સાથે, સાહામા ગયા સહુ કોય.  
 સુખપાલ મેગલ શોભતા, શોભાં તણો નહિ પાર;  
 વાણંત નાહાના વિધનાં, તાંહાં થઈ રહ્યો ધમકાર.  
 ત્યારે મદન મહેતા જાન નિરખી, સખળ છે શોભાય;  
 વહેવાઈને મહેતા મળ્યા, ઉલટ અંગ ન માય.  
 પ્રણામ કીધા મદન મહેતા, અવર ખીન્ને સાથ;  
 તેલ પાન સુગન્ધ શ્રીફળ દેઈ, સંતોખ્યા ભલી ભાત.  
 નરસિંહ મહેતા પ્રભુ પૂજ્યા, પ્રેમશું પરિબ્રહ્મ;  
 અંત્રિખ માર્ગે રહ્યા છે, તે કો ના જાણે મર્મ.  
 પ્રણીપત સખળી થઈ રહી, વહેવાઈને બહુ માન;  
 પરમ શોભા સહિત આવે, નગર મધ્યે જાન.  
 ઉતારા આપ્યા ભલા મંદિર, મહા મનોહર સાર;  
 હરિભક્ત આવી ઉતર્યા, હવો જય જયકાર.  
 ત્યારે મદન મહેતા આજ્ઞા લેઈને, શીઘ્રે મારગ જાય;  
 સામગ્રી પુરો થઈ જે, થશે પ્રભાતે વિવાહ.

વલણ.

પ્રભાતે વિવાહ થશે જે, હર્ષ મનમાં અતિ ધણો;  
આધારભટ્ટ કેહે શ્રોતાજન, સહુ ભાવે સાથે હરિ ભણો.

—❦—

કહવું ૧૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હરિજન હરિ હરિ મુખ ઉચરે, કહું હરિભક્તનો મહિમાય;  
નરસૈયો નિર્ભે થયો, જેની જનમાં શ્રી જદુરાય.  
નરસિંહ મહેતો સ્તુતિ કરેરે, મંદિર પધારો મહારાજ;  
પ્રેમે પૂજ્યા શ્રી હરિરે, જેથી સરે સકળ શુભ કાજ.

ઢાળ.

શુભ કારજ કરવા દાસને ઘેર, પધારો પરિબ્રહ્મ;  
અર્ધાંગલક્ષ્મી સહિત શ્રી હરિ, કોઈ ના જાણે મર્મ.  
ભોવનમાં હાં લંડાર સ્થાનક, વિરાજે ભગવાન;  
ભક્ત મોટો નરસૈયો, જેની કૃષ્ણ રુકિમણિ જન.  
આનંદ અંગે રંગ\* સંગે, ઉલટ અંગ ના માય;  
પ્રભાતે મલીયાં માતુની, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.  
લગ્ન ઉત્તમ તેહ દિવસે, હૃદયે હર્ષ ના માય;  
મદન મહેતા તણે મંદિર, વૃદ્ધશાંતિ થાય.  
માતુની મલપતી મંડપ માંહે, સાંચરી તેણીવાર;  
વરરાયને કરવા કલુચ્યા, જ્ઞાતનો આચાર.  
નરસિંહ મહેતા તણે મંદિર, પરવરી સર્વ કાય;  
ગીત માંગળ પરસ્પરે ગાયે, આચાર સધળો હોય.  
ત્યારે સામગ્રી શીઘ્રે કરો, વરઘોડાની વિખ્યાંત;  
નરસિંહ મહેતા તણે મંડપ, જ્ઞાત મહાજન સાથ.  
લગ્ન ઘડીયાતાં ખરાં, જે જ્ઞાત નાગર જાણુ;  
રાત ઘટિકા તેર ચઢતે, લગ્ન શુભ કલ્યાણ.  
સાળેલા સુંદર લંજે, વરરાય તતપર થાય;  
મલી મંડપ માં હાં માનિતી, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય.  
નરસિંહ મહેતો સિધારે, જાંહાં વિરાજે જગદીશ;  
પ્રણીપત પરિ બ્રહ્મની કરી, ચરણે નામ્યું શીશ.

મહારાજ શીઘ્રે આજ થાવું, નાથ રુકિમણિ જોડ;  
 તમ દાસ વરઘોડે ચઢે, લક્તના પહોંચાડો કોડ.  
 મહેતા તણે જે પુત્ર શ્રી વર, શીઘ્રે આવ્યો તાંહે;  
 નરસિંહ મહેતો જઈએઠો, કૃષ્ણ રુકિમણિ એઠાં જાંહે.  
 નાથ નિરખ્યા નિર્મળા, થયો મન આશ્ચર્ય બાલ;  
 પામ્યો મોહ મૂર્છાંગત હવી, તે દેખતાં તતકાળ.  
 નરસિંહ મહેતે ઉઠાજ્યો, સુત શીઘ્રે સાહી પાણુ;  
 અરે કુંવર નમો પ્રભુ ચરણે, નિખોં નાથને નિર્વાણુ.  
 લક્ષ્મી નાથની જોડ નિરખી, હરખ પામ્યો બાલ;  
 કોટી કોટી પ્રણામ કીધા, રીઝયા દિન દયાળ.  
 (ત્યારે) પ્રહુમનના અંગનાં, આપ્યાં આબ્રણુ વાગા સાથ;  
 તે કુંવરને પહેરાવે, પરિબ્રહ્મ પોતે હાથ.  
 પછે પ્રભુએ તેડાવી, મહેતાતણી જે નાર;  
 માણેક મહેતી પધારે, એકાન્ત છે જણુ ચાર.  
 પુત્ર કહે રે માત નમીયે, નાથને નિર્ધાર;  
 લક્ષ્મીજીની સાન્નિધ્ય છે, જીવન જગદાધાર.  
 મહેતી મન આશ્ચર્ય હવી, જઈ ચરણે નામ્યું શીશ;  
 આશીશ દીધી રુકિમણી, તમ કૃપા શ્રી જગદીશ.  
 મહારાજજી અવિધરીએ, વિનતિ વિકૃલરાય;  
 લાજરાખી આજ તે, રાખો હરિલક્તનો મહિમાય.  
 શીઘ્રે થાવું શ્રી હરિ, શ્રી લક્ષ્મીજીની કરુણાય;  
 વરઘોડો વિખ્યાત શોભા, સર્વ તમ પસાય.  
 પછે કૃષ્ણજીના અંગનાં, આબ્રણુ હુતાં જેહ;  
 તે નરસિયાને સર્વે સાંપ્યાં, હરખ સાથે તેહ.  
 આલિગન દેઈ પ્રેમ સાથે, વઢે શ્રી અવિનાશ;  
 અમ તમવચ્ચે નથી અંતર, માટે શીઘ્રે થાવું દાસ.  
 ત્યારે કળા પ્રકટી અંગમાંહાં, અતિ રૂપનો લંડાર;  
 મહેતી તણે અંગે બહુ, તેજ લક્ષ્મી નાર.  
 પછે મહેતો નમ્યા હરિ ચરણે, નમે નમે નાથને નિર્ધાર;  
 આજ્ઞા આપી પુઠ થાપી, હવો જયજયકાર.  
 મહેતા તણી ધર નાર જે, કુંવર જીઆવરરાય;  
 વેગે મંડપમાંહાં આવ્યા, ઉલટ અંગ ન માય.  
 વરઘોડે વરરાય ચઢશે, સર્વ તતપર જાન;  
 કર્યા દેશર છાંટણાં, આપ્યાં દ્વાદશ ખીડાં પાન.

ચૂઆ ચંદન સુગંધ સુધા, સર્વ ઝાકમઝોલ;  
વરરાય વરઘોડે ચઢે, કામની કુંકુમ રોળ.  
વરરાયના કરમાંહાં, કુંકુમે અર્ચી શ્રી કૃળ ફેફલ પાન;  
વાળંત્ર વાળે વિવિધ પેર, તે સખળ શોભા માન.  
લીલવટ કુંકુમ સાથ અક્ષત, નયણે કાજળ સોહે;  
વરરાય કંઠે હાર શોભા, વિશ્વ મોહન હોયે.  
તોખાર તેજવંત ઉપર, થયા વર અસવાર;  
મણિ હીરા રત્ન જડિત ખૂંપે, તેજનો અંખાર.

વલણ.

તેજનો અંખાર પ્રકટયા, કૃણુ કરુણા કેમ લહું;  
આધારભટ્ટ કહે હરિ કૃપાથી, હરિ ખોલો કથા માંડી કહું.

કડવું ૨૦ મું.

રાગ \* \* \*.

વરરાય વરઘોડે ચઢે, હરિ કરુણારે,  
સાહાયેલા શત ચાર, શ્રી હરિ કરુણારે;  
અશ્વ ગજ રથ ને પાલખી, હરિ કરુણારે,  
વાળંત્રનો નહિ પાર, શ્રી હરિ કરુણારે.  
મહાજન માનિતી સાતે, હરિ નગર લોક ખોલે જ્યજ્યકાર; શ્રીં  
શીઘ્રે થઈ સહુ સાંચર્યું, હરિ મદન મહેતાને દ્વાર. શ્રીં  
મસ્તક મોડ મહેતી ભજે, હરિ રામણ દીવો લીધો હાથ; શ્રીં  
મદન મહેતાને માંડવે, હરિ આવ્યો સધળો સાથ. શ્રીં  
પાંહાંકવા આવે પ્રેમશું, હરિ મદન મહેતાની સુંદર નાર; શ્રીં  
ચાર સોહાસણુ સંગ છે, હરિ ઉલટ અંગ અપાર. શ્રીં  
ખાજઠે વર ઉભા રહ્યા, હરિ સાલકે છાંટ્યાં નીર; શ્રીં  
તેહેને ઉચીત આપીયાં, હરિ જે જે મન ધિચાય. શ્રીં  
ઘાટ બધો અતિ શોભતો, હરિ નિરખીને સાસુએ સાહું નાક; શ્રીં  
મહેતી હરખે કરી વદે, હરિ હું મોટી સૌભાગ્ય. શ્રીં  
માંહેરે વર પધરાવીયા, હરિ વિપ્ર વદે સાવધાન; શ્રીં  
તાંહાં મામે કન્યા પધરાવીયાં, હરિ ખોલો જ્યજ્યશ્રી ભગવાન. શ્રીં  
મુહૂર્ત સમે શુભ લગ્નમાં, હરિ હસ્તમેલાપક થાય; શ્રીં  
વાળંત્ર વાળે સોહામણાં, હરિ પુષ્પવૃષ્ટિ કરે સુરરાય. શ્રીં



આશ્ચર્યજ લોક હવા તદા, હરિં ગાએ ભક્તતણા મહિમાય; શ્રીં  
 હાવે મધુપર્ક વેળા થઈ, હરિં બોલે જે જદુરાય. શ્રીં  
 નરસિંહ મહેતો તેડાવીયા, હરિં માણેક મહેતી સાથ; શ્રીં  
 મદન મહેતો તેડાવીયા, હરિં પત્ની કર જળ પાત્ર. શ્રીં  
 વર વહુચર જોડાં ત્રણ, હરિં પાસે દિક્ષીત સોહ; શ્રીં  
 કન્યા સ્વસ્ત ભણાવતાં, હરિં પુષ્પવૃષ્ટિ તાંહાં હોય. શ્રીં  
 મદન મહેતો નિરખી રહ્યા, હરિં નરસિંહ મહેતાનું રૂપ; શ્રીં  
 ચતુરભુજ રૂપે દેખીયા, હરિં જાણે વૈકુંઠ ભૂપ. હરિં  
 મોર મુગટ હીરે જડયો, હરિં કુંડલ કર્ણે મકરાકાર; શ્રીં  
 કૌસ્તુભ મણિ કંઠે ભજે, હરિં પિતાંબર ઝાતકાર. શ્રીં  
 શંખ ચક્ર ગદા પદ્મશું, હરિં આભ્રણ ચંગ અપાર; શ્રીં  
 મદન મહેતો આશ્ચર્ય થાય, હરિં કરજોડીને રહી નાર. શ્રીં  
 નરસિંહ મહેતાની સુંદરી, હરિં જાણે કમળાનો અવતાર; શ્રીં  
 મદન મહેતો ચરણે નમ્યો, હરિં ભાગ્યું દુઃખ સંસાર. શ્રીં  
 વર વહુચર ચરણે નમી, હરિં બોલ્યા જગદાધાર; શ્રીં  
 એ વધુ વાણી પ્રકટશે, હરિં યશ જગતે વિસ્તાર. શ્રીં  
 શિશ ધર્યો કર કૃષ્ણજી, હરિં ત્રુઠ્યા જગજીવન; શ્રીં  
 મહેતો હુતા તેહેવા થયા, હરિં હરિ બોલો હરિજન. શ્રીં

વલણ.

હરિ બોલો હરિ જન ભાવે, એમ કૃપા શ્રી હરિ કરે;  
 આધારભટ્ટ કહે શ્રી કૃષ્ણનામે, ભવસાગર હેલાં તરે.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ કેદારો.

નરસિંહ મહેતો નિર્મળ કીધો, મસ્તક મોહનજીએ કર દીધો;  
 વહુચર મોહોજીણાં કરે સર્વ, તજીયો મદન મહેતે ગર્વ.  
 આવી નરસૈયાની નાર, મુખ જોઈ આપ્યા સર્વ શણગાર;  
 પૂર્વે આપ્યા કમળા માત, તે સાંખ્યા સહુ વહુને હાથ.  
 શીઘ્રે મંગળ વત્યો ચાર, ભણે વેદ પછે કંસાર;\*  
 હર્ષે આરોગે બેહુ જોડ, પોહાત્યા પ્રભુ કરુણાથી કાડ.  
 સખી સહુ મલી પ્રેમ વચન બોલે, નહિ કા વહુવર એ તોલે;  
 કુળ ગોર ગોત્રને નમસ્કાર, હરિ કરુણાથી જયજયકાર.

રાખી સાત દિવસ લગી જન, ભોજન નહાના વિધ પકવાન;  
 સેવા પરમ મનોહર થાય, તેહેની શોભા કહી નવ જાય.  
 હવો સમો પહેરામણી ધન ધન, હર્ષે મદન મહેતાનું મન;  
 પ્રણીપતજા કરી તેડે, વહુવર ગાંઠ પટાલી છોડે.  
 મંડપ મલીયો સધળો સાથ, જનને માન પૂજા ભલી ભાત;  
 કેશર છાંટા ઝાકમઝોળ, કામિની હર્ષિત કુંકુમ રોળ.  
 ચૂચ્યા ચંદન ને મોગરેલ, શ્રીફળ ફેફળ નાગરવેલ;  
 બેઠા નરસિંહ મહેતો જાહે, મદન મહેતો આબ્યા તાંહે.  
 બાલ્યા કરજેડી તેણીવાર, માહારો સફળ થયો અવતાર;  
 પહેરામણી વારુ વિધ થાય, તેહેની શોભા કહી નવ જાય.  
 વરને આપ્યાં વસ્ત્ર આબ્રણુ, મદન મહેતો નમ્યા ચરણુ;  
 સુંદર મહેતી ચરણુ લાગે, વચન માન દિન થઈ માગે.  
 મહેતાને શુરમાની જોડ સાર, મહેતીને મુક્તાફલ હાર;  
 હર્ષે સફળ પહેરાવી જન, જે જેહેવા યોગ તેહેવે તેહેવું માન.  
 મહેતા મદનની પુત્રી સાર, તેહેને વસ્ત્ર સહિત શણગાર;  
 સુખપાલ એક સજ કરી સાજ, સાથે દાસી સેવા કાજ.  
 બ્રાહ્મણ ભાટ બંદીજન જેહ, દીધાં દાન સંતોખ્યા તેહ;  
 નરસિંહ મહેતો હુતા જાહે, મદન મહેતો આબ્યા તાંહે.  
 સાંપી કન્યા કર ચરણુ લાગ્યો, માહારો જન્મ મરણુ ભે ભાગ્યો;  
 સેવા ચેર સદા છડે શ્યામ, તમો હરિ ભક્ત મહા નીજ નામ.  
 મૂર્ખ હું નવ જાણું વાત, તમને કરુણા વૈકુંઠ નાથ;  
 એહેવું કહી ચરણુ લાગ્યો સાહે, હરિજન હરિ બોલો સહુ કાંયે.  
 ત્યારે આજ્ઞા માગી ચાલી જન, એ સર્વ કરુણા શ્રી ભગવાન;  
 વાજે વાજંત્ર ભલી ભાત, આબ્યા જનીવાસે સાથ.

વલણુ.

જનીવાસે સર્વ સાથ આબ્યો, જન સહુ આનંદ અપાર;  
 વાણી વદે ભટ્ટ આધાર, હરિજન હરિ બોલો એક વાર.

—————

કડવું ૨૨ મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

મહેતો હર્ષભેર આબ્યા તાંહે, જાંઠાં રુકિમણિ રણુછોડણ;  
 નમી ચરણુ ગદ ગદ થઈ બોલે, દિન વચન કરજેડણ.  
 મહારાજ તમ દાસ તણો સુત, વરી આબ્યો વિખ્યાતણ;  
 જે દર્શન સ્વપ્ને નહિ સુર મુનિને, તે કરુણા મુજ નાથણ.

જન માંહા જગદીશ પધાર્યા, રાંકતણે ઘેર રાયજી;  
 જૂનેગઢ જાવું જહુનંદન, શીઘ્રે સમર્થ થાયજી.  
 તતક્ષણ ત્રિકમજી ઉઠ્યા, રુકિમણિ પ્રાણ આધારજી;  
 કનક રથ શ્રી નાથનો વિરાજે, વત્યો જયજયકારજી.  
 શુભ મુહૂર્ત સમે સહુ તતપર, જન સકળ ભલી ભાતજી;  
 નગર લોક વળાવવા સહુ કો, મદન મહેતાની સાથજી.  
 તાલ મૃદંગ નફેરી નગારાં, ઉલટ અંગ ના માયજી;  
 ઢોલ જંત્ર શરણાઈ રસિક જન, માનિની મંગળ ગાયજી.  
 યોજન એક વળાવી પાછા, મદન મહેતો આવ્યાજી;  
 નરસિંહ મહેતાને ચરણે નમીને, પ્રેમ વચને જોલાવ્યાજી  
 સદા સેવક છું હરિજનનો, કહેવું દાસને કાજજી;  
 તમ સરખી સેવા નથી કીધી, કૃપા નથી મહારાજજી.  
 એહેવું કહી ચરણે નમીયા, વહેવ્યાં સાકર પાનજી;  
 નરસિંહ મહેતે આલિંગન દીધું, જોલ્યા દેઈને માનજી.  
 તેણે સમે રથ અંત્રીખ પ્રકટ્યો, સમર્થ શ્રી જહુરાયજી;  
 વિદ્યુત વર્ણ સર્વે દીઠો, પુષ્પવૃષ્ટિ સુર રાયજી.  
 ધન ધન મુખ સહુકો જોલે, વત્યો જયજયકારજી;  
 નરસિંહ મહેતો મુખપાલ વિરાજે, હરિ જોલો એકવારજી.  
 તેર દિવસ માર્ગમાં વીત્યા, વાટ ખર્ચ ભલી ભાતજી;  
 દિવસ ચૌદમે જૂનેગઢ, પધાર્યો સહુ સાંથજી.  
 નરસિંહ મહેતા તણે મંદિર, આવી હર્ષભેર જાનજી;  
 પંચામૃત ભોજન પકવાને, ઉપર ફેફલ પાનજી.  
 સંતોખીને વસ્ત્ર સમર્યાં, કરી પ્રણિપત બહુ પેરજી;  
 મહેતા પાસે આજ્ઞા માગી, શીઘ્રે પધારે ઘેરજી.  
 મહેતોજી મંદિરમાંહાં આવ્યા, જાંહાં રુકિમણિ રણછોડજી;

\* \* \* \*

દિન વચન મુખ ગદ ગદ વાણી, જોલે ત્યાં નરસિંહ દાસજી;  
 મુજ રાંકને કરુણા કીધી, પરમ કૃપા અવિનાશજી.  
 તેણે સમે વહુઅર આવ્યાં, જાંહાં વિરાજે નાથજી;  
 ચરણે નમીયાં ચતુરુજને, ત્યારે મસ્તકે મૂક્યો હાથજી.  
 કહે કૃષ્ણ વાણી વધુને, માગો મન ઇચ્છાયજી;  
 વધુ કહે વિશ્વંભર સુણીયે, કૃપાનિધી જહુરાયજી.  
 તમ સરખા સ્વામી સસરા શીર, જન્મ જન્મ પાયે લારજી;  
 જેહેવી કરુણા નરસિંહ મહેતાને, તેહેવી કૃપા હું માગુંજી.

એહેવું કહી વધુ ચરણે નમીયાં, ત્યારે મસ્તક મેહેલ્યો પાણી;   
 કરી કરુણા નરસિંહના સરખી, જોલ્યા ત્યાં પુરુષ પુરાણી.   
 મહેતા કને હરિ આજ્ઞા માગે, પોતે અશરણશરણી;   
 નરસિંહ મહેતો પરિવાર સંધાતે, નમીયા હરિને ચરણી.   
 કૃપા કરી કરુણાનિધિ જોલે, સુણ નરસૈયા દાસી;   
 અહરનિશ હું તુંથી નથી અળગો, ભક્ત હૃદે મુજ વાસી.   
 ગદગદ કંઠે નરસૈયો જોલે, સાંભળો શ્રી મહારાજી;   
 આ ધન વૈભવ વાહન ભૂષણ, એહે તાણું નહિ કાજી.   
 સેવા કરું શ્રી લક્ષ્મીવરની, સંત સમાગમ પાઉં;   
 હરિલીલારસ સિંધુમાં, આનંદે નિત્ય નહાઉં.   
 ભક્તવત્સલ મુને ચરણે રાખો, ભવોભવ ભક્તિ તાહારી;   
 કષ્ટ સમે હરિ ભક્તને ઉગાર્યો, નિત્ય કરી સાહે અમારી.   
 તેણે સમે ત્રિકમળ જોલ્યા, સુણ નરસૈયા સાચું;   
 પ્રેમ ભક્તનો બાંધ્યો છઉં, કુડ કપટે નવ રાચું.   
 નરસૈયા તુજ સુતનો વિવાહ, જે સુણે ને ગાશે;   
 તેહેને પુનર્પી જન્મ નહીરે, પાપી તે પાવન થાશે.   
 એહેવું કહી કર મસ્તક મુક્યો, ત્રુઠયા શ્રી ભગવાન;   
 લક્ષ્મી સહિત હરિ આજ્ઞા માગી, હવા ત્યાં અંતરધાન.   
 સેવક ચાર ચતુરભુજતણા, આવ્યા હુતા જેહ;   
 નરસિંહ મહેતાની આજ્ઞા લેખને, શીઘ્રે સધાર્યા તેહ.   
 નરસિંહ મહેતો સેવે નિત્ય હરિને, મન દઢ એહેવું જાણી;   
 પૂર્ણ કૃપા પુરુષોત્તમ કરી, કવિ કહે શું વખાણી.   
 એ કથા પરિપૂરણ કીધી, કર્તા શ્રી ગોવિંદ;   
 સર્વ જનની પૂરણ કૃપાથી, અતિ ઉપન્યો આનંદ.   
 પ્રભુજી મુજ મસ્તક ગાજે, આપી અવિચલ વાણી;   
 દીન જાણી કરુણા મુજ કીધી, પદબંધ પૂરણ પ્રમાણી.   
 કવિજન કો જોડ ના દેશો, છું સૌ ભક્તતણો દાસ;   
 આધારભટ્ટ પ્રેમે ગાએ, પુરે હરિ સૌ આસ.

—૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩—

પ્રથમ પ્રતની લખ્યા સાલ વિ. સં. ૧૮૪૩ પ્રથમ શ્રાવણ શુદ્ધ ૯ વાર સોમ. લેખક, મસુલ રૂપરામે ઝાડેશ્વરમાં લખી છે. બીજી પ્રતની લખ્યા સાલ વિ. સં. ૧૮૧૬, પોસ વદ ૧ વાર શુક્ર, લેખક. કણ્ણી પુત્ર રામનાથ, ગામ વસોનો રહીશ. સાધારણ રીતે બંને મળતી છે, સહજ પાઠ ફેર છે તે ટીપ્પણમાં આપ્યા છે.

# ગો પાળ દા સ.\*

વલ્લભાખ્યાન.

આખ્યાન પેહેલું.

રાગ કેદારો.\*

વંદુ શ્રીવિકૃલ સુંદરવર,† નવધન સ્યામ તમાલ;‡  
જગતીતલ† ઉદ્ધાર કરેવા, પ્રગટ્યા પરમદયાલ.

૧

\* એ વૈષ્ણવ ભક્ત કવિ શુદ્ધદ્વૈત સંપ્રદાયના આચાર્ય વલ્લભના પુત્ર ગુંસાધજી વિકૃલના સમયમાં એટલે સંવત ૧૬૨૫-૩૦, ઇ. સ. ૧૫૭૦-૭૫ માં હયાત હતો. ‘વલ્લભાખ્યાન’ સિવ એનો એક બીજો ગ્રંથ કરેલો કહેવાય છે: ‘ભક્તિપિયૂષ’ પણ એ ગ્રંથ કોઈ પણ વૈષ્ણવ પાસે મળતો નથી, પણ તેમાંનાં કેટલાંક પદો વૈષ્ણવો ગાય છે. ગોપાળદાસના ચરિત્ર સંબંધી : પ્રમાણે કિંવદંતી છે. અમદાવાદથી એક ગાઉ ઉપર અસારવા ગામ છે, જ્યાં આજે વલ્લભાચાર્ય બેઠક છે. ત્યાં ભાઇલા કોઠારી નામે ગુંસાધજીનો કોઈ ભક્ત રહેતો હતો. એને ગંગા ઉપનામ ગોમતી-અથ ગંગાગોમતી નામે કન્યા હતી. ગોપાળદાસ કડી પ્રાંતના રૂપાલ ગામનો રહીશ હતો તેની સાથે કન્યાનાં લગ્ન પાંચ વર્ષની બાળવયમાં થયાં હતાં. પાછળથી ખખર પડી કે ગોપાળદાસ કેવળ મુંગો ભાઇલા કોઠારી ગોપાળદાસને પોતાને ઘેર રાખતો. એક સમયે ગોસાંધજી વિકૃલનાથ, દ્વારકાની જ નતાં ભાઇલા કોઠારીને ત્યાં ઉતર્યા. ત્યાં ગોપાળને ફરતો જોઈ પૂછ્યું કે, ‘આ મુંગો છોકરો કોણ છે ઇલા કોઠારીએ કહ્યું, “એ તો ગંગાગોમતીનો વર છે.” વિકૃલનાથે કહ્યું, ‘ગંગાગોમતીનો વર સાગર હોવો જોઈએ!’ પછી ગોસાંધજીએ ભોજન લીધું ને પાનખીડી ચાવતાં, ગોપાળને પાસે બોલાવે તેના મહોંમાં તે ચર્વિત ખીડી મૂકી, અને ગોપાળદાસની જીભ છૂટી થઈ. તત્સમયથી કે તે પછી તે સારો કાવ્ય કરનારો થયો અને ગોસાંધજીની આજ્ઞાથી તેણે આ કાવ્ય લખ્યું છે. એમ કહે છે જે રાત્રીના ગોપાળના મુખમાં ગોસાંધજી ખીડું મૂક્યું, તે રાતના તેને રાસલીલાનાં દર્શન થયાં હતાં ‘ભક્તિ પિયૂષ’ કાવ્યમાં તેનું વર્ણન છે.

† આ કાવ્યની પ્રથમ પ્રત રા. રા. સાકરરામ દલપતરામ દીવાને, ૧૮૬૦-૬૧ માં છપાવેલી હતી. તે પછી મુંબઈના બાલકૃષ્ણજીના મંદિરના મહારાજશ્રી જીવનલાલે, પંડિત શ્રી ગટલાલજી સાથે રહી, એ કાવ્યનું સંપૂર્ણ સંશોધન કરી, એ ઉપર વ્રજભાષામાં ટીકા લખી, વલ્લભાખ્યાન અથવા નવાખ્યાન એ નામે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. કોઈ પણ ગુજરાતી કાવ્યપર વ્રજભાષામાં ટીકા થઈ હોય તો તે માત્ર આ એક જ કાવ્ય છે.

‡ આ કાવ્યનાં મૂળમાં શ્રી જીવનલાલજી મહારાજની પ્રતનો પાઠ મુખ્ય રાખ્યો છે. તે ગોપાળદાસને જ મૂળ પાઠ છે એમ કહેવું મુશ્કેલ છે. મૂળ પાઠવાળી પ્રત શ્રી જીવનલાલ મહારાજને પણ મળવી દુર્લભ થઈ પડી હતી. બીજી પ્રત સુરતના કાયસ્થ નૌતમરામ લાલાની પ્રતપરથી ઉતારેલી વલ્લભરામ વૈષ્ણવે લખેલી સંવત ૧૯૧૩ ની છે. એ શિવાયની બીજી પ્રતો પણ મેળવી, પણ તેમાં ઘણો પાઠાંતર જણાયાથી, શ્રી જીવનજી મહારાજની પ્રત જ મેં મુખ્ય રાખી છે અને લાલાની તથા ગોરધનદાસની પ્રત ગોણુ રાખી; પણ તેનાં તથા બીજી પ્રતોનાં પાઠાંતર અ

શ્રીપુરુષોત્તમ સ્વતંત્ર ક્રીડા, લીલા દ્વિજતનુ ધારિ;	
સાત દિવસ ગિરિવર કર ધાર્યો, વાસવ* વૃષ્ટિ નિવારિ.	૨
તે પ્રગટયાનું કારણ કહિયે, જો સુરતાં મન આણો;	
કરો કૃપા હું કરું વીનતી, પોતાનો કરિ જાણો.	૩
વ્યાપકરૂપ અદ્વૈત બ્રહ્મ જો, તેજોમય કેહવાય;	
આરજપંથાં અધિકારી મુનિજન, તે માંહે લય થાય.	૪
અક્ષર આદિ અખંડ અનૂપમ, ઉપમા કહી ન જાય;	
અસ્તિત્વ વસ્તુ સઉકા મલિ જોલે, નિગમ નેતિ નેતિ ગાય.	૫
નિર્ગુણનો નિર્દેશ અટપટો, રસના શિ પેરે કહિયે;	
રૂપ વર્ણ વપુ દહ પદારથ, ત્યાં એકા નવ લહિયે.	૬
તેહથકી પુરુષોત્તમ અલગા, લીલા અચલ વિહાર;	
બ્રહ્મજ્ઞાની ને મુક્તિમારગી, સપને નહિ વેહેવાર.	૭
જ્યાં વૃંદાવન આદિ અચલ શશી શરદરેણુ બહુ વેશ;	
વનદેવી પદ કુમકુમ મુખ સુખ, પરસે રંગ વિશેષ.	૮
જ્યાં સરિતા ચામીકર † મણિગણ, ઉભયબદ્ધ સો પાન; ‡	
કમલ કુસુદ નાના અલિ સુંદર, મધુર કરે ત્યાંહાં ગાન.	૯
કનકલતા માલતી મલ્લિકા, વિવિધ કુસુમ મકરંદ;	
શીતલ પવન ઝુંકારે લહરી, પરસે અતિ આનંદ.	૧૦
પદ્મારાગ મરકતમણિ સ્ફટિક, શ્રીગોવર્દન સોહો;	
બ્રહ્મ રૂપ ત્યાં કોણુ બાપડા, શ્રીહરિનાં મન મોહો.	૧૧
નાના પક્ષીની શબ્દ માધુરી, શોભાતણો નહિ પાર;	
વિવિધ પ્રકારે જુજવા કેહેતાં, § અંથ થાય વિસ્તાર.	૧૨
શ્યામા શતદલ** નયન સુંદરી, જુથતણો નહી પાર;	
અનેક રાસમંડલ રચના † રચી, જોલે શ્રીનંદકુમાર.	૧૩
એણી પેરે નિત નવલી લીલા, ઘોષ વાદાં ‡ ઝંકાર; ‡	
અંગ સ્વેદ મકરંદ મોલા, મધુપ કરે ગુંગર.	૧૪

—આ આખ્યાનનાં પદો નિત્ય શ્રી વલ્લભ સંપ્રદાયના વૈષ્ણવો સમય સમયે ગાય છે. તેથી તાલ વગેરે સંપ્રદાયે નિર્માણ કીધા છે તે પ્રમાણે આપેલા છે. ૧ કેદારા રામનું ૧ હું આખ્યાન પોહોર રાતે ગવાય રયાક. “વન્દુશ્રી વિકૃલવર સુંદર.” વમહાત્મા જીવનજીની પ્રત્યક્ષ મ પંકિતની છેવટે ‘જી’ આપેલી છે, પણ તે ભૂલ હશે. † પૃથ્વી દેવર.

\* ઇન્દ્ર. † સ્વરૂપની સ્મૃતિ. ‡ આર્યનો અપહ્રંશ આરજ. આરજનો બીજો અર્થ છે. ૧ જે પંથ તે નિષ્કામ કર્મમાર્ગ. § અનિર્વચનીય. ¶ સુવર્ણ. † પદ્મચિદાં. ૧ પદ “કેવલ” સો પાંખડીનું કમળ. ૨ પાંખ મૂળ પ્રતમાં “રસના” છે તે ભૂલ નસવાય છે. ‡ રસના અને દેવો શબ્દ. ‡ અવ્યક્ત માધુરી શબ્દ.

એ પ્રભુને મન ઇચ્છા ઉપની, જસ થાવા વિસ્તાર;	
અધિકારી પાંખે એ વાણી, નહિ કાયને ઉચ્ચાર.	૧૫
ભુલંગેથી સૃષ્ટિ નીપતી, અતિ સુંદર બ્રહ્માંડ;	
ચૌદ લોક નાના વૈચિત્ર્યે, ભૂમંડલ નવખંડ.	૧
પર પોતાનિ વ્યક્તિ કરેવા, સૃષ્ટિ તે દ્વિધા પ્રકાર;	
દૈવી આસુરી બે ઉપજવી, પ્રભુ મન કરી વિચાર.	૧૭
ભક્તિ સુંદરી ને માયા દાસી, બે મૂરત પ્રગટાવી;	
તેમાં પહેલી નખશિખ સુભગા,* શ્રીહરિને મનભાવી.	૧૮
કૃપાકટાક્ષે હુવા અક્ષરમાં, ઉપના સત્વાં અનંત;	
ભક્તિલીન હુવા સોભાગી, તે વૈષ્ણવ ગુણુવંત.	૧૯
બીજે કટાક્ષે જે જન ઉપનાં, માયામાં થયા લીન;	
કર્મજડ આસુર અન્ય ઉપાસક, ભજન ધર્મથી હીન.	૨૦
એણીપ્રકારે સૃષ્ટિ દ્વિધા, ગુણુમિશ્રિત ચાલિ જાય;	
ભક્તિમારગી જીવ સ્વતંતર, કેવલ ભક્ત ન થાય.	૨૧
શ્રીપુરુષોત્તમે વળિ વિચાર્યું, હવે પ્રકાર શ્યો કરિયે;	
મ્હારી સેવા અને કથારસ, નિરૂપવા તનુ ધરિયે.	૨૨
ભક્ત જીવનાં ભાગ્ય વિસ્તર્યાં, ઇચ્છા કરી હરિ સાર;	
તેને હિતે આપોપે પ્રગટયા, શ્રીવલ્લભરાજકુમાર.	૨૩
પૂર્ણબ્રહ્મ શ્રીલક્ષ્મણ સુત, પુરુષોત્તમ શ્રીવિકૃલનાથ;	
શ્રીગોકુળમાં પ્રગટ પધાર્યા, સ્વજન કીધાં સનાથ.	૨૪

### આખ્યાન બીજું.

રાગ રામકલી તાલ આડા ચોતાલો. †

લક્ષ્મણસુત શ્રીવલ્લભરાયે, સ્મરણકરતાં દુષ્કૃત જાયે;	
કલિજન તરેવા નહીં અવર ઉપાય,	
યજ્ઞપુરુષ હરિના શ્રુતિ ગુણુ ગાય. ઢાળ-ટેક. ૧	
ગાય શ્રુતિ ગુણુ રૂપ અહર્નિશ, કરી ધ્યાન વિચાર;	
આનંદરૂપ અનુપ સુંદર, પામે નહિ કાય પાર.	૨
પ્રાણુપતિ પ્રાગટ્ય કારણુ, કાંઈ એક કહું મતિમંદ;	
હર સુર વિધાતા નવ લહે, સાક્ષાત્ બ્રહ્માનંદ.	૩
શ્રીવંદાવનં ચંદ્ર મુખ રચિ, અગ્નિ તે અવતાર;†	
દ્વિજતિલક ત્રિભુવન નામ, નિરૂપમ રૂપ અંગીકાર.	૪

\* સુંદર, † જીવ. ‡ દિવસ ઉગતે ગવાય છે. ૧ પાડ. “અગ્નિનો અવતાર.”

દેવલોકે દુંદુભિ વાળ્યાં, આનંદ કરે રે નિઃશંક;	
અસુરતિમિર ઉછેદવા, ભુવિ વલ્લભદેવ મયંક.*	૫
પૂરણ પુરુષ પ્રમાણ પંથા, વ્યાખ્યાતા વેદાંત;	
અંથ સર્વે રસરૂપ કીધા, પોતાને સિદ્ધાંત.	૬
રસિક રસના રસિક વાણી, જાણી નર નવખંડ;	
ઉર્ધ્વપંથા સુજસ પસર્યો, વાધયો પ્રહાંડ.	૭
એક પ્રહાંડે જેના જસન માયા, તેના હુવા કોટિ અનંત;	
તોએ ત્યાં થકી વાધયો જઈ, વસ્યો મુખ ધીમંત.†	૮
અતુલ અમલ ઉદ્યોત ઉદ્યો, ભૂતલ દ્વિજમાર્તંડ;	
ભક્તિ મારગ કેસરી, ગજ માયિકમત શતખંડ.	૯
દ્વિગ્વિજય દશ દિશાયે કીધો, પરિક્રમાને વ્યાજ,‡	
તીરથ સકળ સનાથ કીધાં, ચરણ રેણુ સમાજ.	૧૦
પત્રાવલંબે પંડિત જાળ્યા, માયિક મત્તમાતંગ;	
શ્રીકૃષ્ણ પૂરણ પ્રહ્લ થાપ્યા, જેનાં રૂપ કોટિ અનંગ.¶	૧૧
સ્વમારગ સ્થિર થાપવા, આપવા ભજનાનંદ;	
નામ આપ્યાં જીવને, શુભ મિષ્ટ મુખ મકરંદ.	૧૨
અનેક જીવને કૃપા કરવા, દેશાંતર પરવેશ;	
કોમલ પદ જ્યાં કમલ વિલસે, ધન્ય કહું તે દેશ.	૧૩
અંગ વંગ કલિંગ કીકટ,§ મગધ મરુ સુર સિંધ;	
તે તામસના અધ હસ્યાં, પરતાપ પદરજ ગંધ.	૧૪
કનકસ્નાન શતમણુ સુવર્ણે, કરાવ્યું મહિપાલ;	
તે મુકીને વેગે ચાલિયા, રાય દષ્ટિ ન પાછી વાલ.	૧૫
ત્યાંથી દક્ષિણ પ્રભુ પાવ ધરિયા, પાંડુરંગ શ્રી વિકૃલનાથ;	
નેત્ર મળતાં વાત કીધી, વચન દીધું હાથ.	૧૬
વચનાનશ્ચે શ્રી નાથે માગ્યું, કીધી શ્રી વલ્લભજીવું વાત;	
અમને તે ધૃચ્છા એહ છે જે, હું નંદન તમે તાત.	૧૭
તે પુરુષોત્તમ પ્રગટસે, શ્રી વિકૃલ રૂપનિધાન;	
નેત્ર કમળે નાના ભાવે, દેશે ભક્તને સન્માન.	૧૮
લાંહાંથી વૃંદાવન પાંઉ ધારિયા, જ્યાં મધુપ કરે ઝંકાર;	
કુસુમ કુમ નવમલ્લિકા, મકરંદનો નહિ પાર.	૧૯
તરુ તમાલ અતિ શોભતા, હેમ જ્યૈષ્ઠિકા સંધાડ;	
લલના તે સુભગા લટકતાં, હિંડે તે મોડામોડ.	૨૦

\* ચંદ્ર. † બુદ્ધિમાન. ‡ બાહ્યુ; મિષ. ૧. “પાઠ અનંત.” § ગયાજીવી પાસેનો પ્રદેશ.  
|| સંધાત શબ્દનો અપભ્રંશ અર્થ સંધ થાય છે.



તાનંધુનિ મુનિ મયુરરૂપે, સાંભળે ધરિ ધ્યાન;	
નિત્ય લીલા ગાન શ્રવણે, કરે તે મધુપાન.	૨૧
કુંજસદન સૌયામણા, શોભાતણો નહિ પાર;	
વિવિધ રાસમંડલ રચના રચિ, ખેલે શ્રી નંદકુમાર.	૨૨
રંગે તે રમતા દીઠડા, બલદેવ શ્રી ગોવિંદ;	
એ પુત્રભાવે પ્રગટશે, મન ઉપન્યો આનંદ.	૨૩
બલદેવ શ્રી ગોપીનાથ કહિયે, શ્રી વિઠ્ઠલ નંદનંદ;	
એ વેદપંથ વિસ્તારશે, જન આપશે આનંદ.	૨૪
ત્યાંથી કેશી ઘાટ પાંઉ ધરિયા, કહિ કંથા તત્વ સમાધિ;	
રસપુંજ પુરુષોત્તમ પ્રમાણ્યા, સરસ્વતિ તણ આધિ.*	૨૫
ગિરિરાજને આશ્વાસ દીધો, ધરી કામળ ચરણ;	
હરખે તે સામા આવિયા, શ્રી ગોવર્દન ઉદ્ધરણ.	૨૬
હલી મલીને આલીયા, ચરણાટાં જ્યાં નિજધામ;	
નવરંગ નાગર પ્રગટિયા, મન પૂરવા બહુ કામ.	૨૭
તત્વસંખ્યાયે કહ્યાં પદ, સારમાહે સાર;	
હવે કાંઈએક સ્તુતિ કરું, શ્રી વલ્લભ રાજકુમાર.	૨૮

### આખ્યાન ત્રીજું.

#### રાગ ધન્યાશ્રી-તાલ ચર્યરી.†

આ પ્રોસ મધ્યાંને નોમે શ્રીનાથજી, અઝાજી ઉર ઉપનો આનંદ;	
આ ચંદ વૃંદાવનતણો પ્રગટિયો.	૧
સૌભાગ સુંદરી મલી ધવલ ગાયે, સુહાય રૂડા કંઠના નાદ;	
આલ્હાદ ઉપનો તે અંગોઅંગ ધણો.	૨
સૂતિકા સદન સુહામાણું, શોભા રૂડી લેહેરડે જાય;	
આ વાય વાદિત્ર તે સમેતણાં.	૩
સર્વસ્વ દાન તેણે સમે, કરે રે શ્રી વલ્લભજી ઉદાર;	
સુકુમાર સુત ઉદ્યો શ્રવણે સુણી.	૪
પાતાલે શેષ નાગ રીઝિયા, ઉપર ઈંદ્રાદિક દેવ;	
તતખેવ સુણિ નિસાન વજડાવિયાં.	૫
સિદ્ધ ગંધર્વ ગણ અપહરા, ઉલટિયા નૃત્ય ને નાદ;	
આલ્હાદ ભર્યા શ્રી વલ્લભજીયે માનિયા.	૬

૧ યાક. “નંદાનંદ.” \* મનોન્યયા, † કાશીથી સાત ગાઉ દૂર ચરણાદિ નામનું સ્થળ.  
‡ દિવસ ઉગતે ગવાય છે. § માતા-મા.

બ્રહ્મા મહાદેવ મુનિ હરખિયા, વરખિયા કુસુમ સમૂહ;	
આ મોહ ટાળ્યો જગતના જીવનો.	૭
નિગમ સામ શાખા સહસ્રસું, કરે-રે ભલા નિર્દોષ;	
આ ઘોષપતિ ભગવંત ભેટતાં.	૮
વેદવિહિત કૃત્ય સર્વે કીધાં, દીધાં અહુપેરે ગૌદાન;	
માનસું સજન સંતોષિયાં.	૯
કનકકચોળાં કુમકુમ ભર્યાં, અક્ષત દૂર્વા ભર્યા રે સુથાળ;	
માલ પારિજાતની મહમહે.*	૧૦
તોરણ પરણું સહકારના, † ધરણીયે ચંદનતાણાં નીર;	
વીર શ્રી ગોપીનાથ શ્રી વિઠ્ઠલ પ્રગટિયા.	૧૧
દ્વિધિ દ્વધ ધૃત મધુ માંડવે, સેરડિયે વહેરે સુગંધ;	
સુગંધે મોહ્યા અલિકુલ આવિયા.	૧૨
સૂત માગધ સાધુ સર્વે મળ્યા, ભળિયા તે માંહોમાંહ;	
ઉચ્છાહ ભર્યા કો કોને જાણે નહીં.	૧૩
શુકદેવ સખલ આનંદિયા, વંદિયા શ્રી વલ્લભજીનાં ચરણ;	
ગિરિધરણુ શ્રી ભાગવત માહારું નિરખશે.	૧૪
સકલ કલા કલિકાલમાં, કલ્પદ્રુમ પ્રગટિયો આજ;	
કાજ મનવાંછત પૂરવા. ‡	૧૫
તૈલંગ તિલક ત્રિભુવન ધણી, મણી મરકત ધનવાન;	
સમાન રૂપ નિરખતાં કાચે નહીં.	૧૬
ગણકર્ણુ ગર્ગાદિક આવિયા, દિયે રે આશીશ; §	
જગદીશ શ્રી વલ્લભ ઘેર પ્રગટિયા.	૧૭
ધવળ ધન્યા ગાન જે કરે, ઉચ્ચરે શ્રી વિઠ્ઠલજી અવતાર;	
સારસ્વતઃ લીલા તે જન લહે.	૧૮
દાસનો દાસ જાય વારણે, પારણે રહ્યો રે ઉચ્છવ જીવે;	
કો કો ન ભાગ્યવંત તે સમે.	૧૯

### આખ્યાન ચોથું.

રાગ\* સુપાલિ-તાલ આડાચોતાલો. †

તે પદ વંદુ શ્રી વલ્લભનંદ, ત્રિભુવનમંગલ પરમાનંદ;

સકલ જીવનો ટાળ્યો દ્વંદ્વ, જગમાં વ્યાપ્યો મુખ મકરંદ.

૧

\* મધ્યમધે. † પાંદડાં. ‡ આંખો, ૧ પાઠ. “કારજ મન વાંચત પૂરવા ભક્તજન તણાં.” ઈન્દ્રેશિ ૨ પાઠ. “દિયે નાનાવિધના આશિશ.” § ધન્યાશ્રી-રાગ, ૩ પાઠ. સાર સુખ લીલા, ૪ પાઠ. ફેર ૧ ભૂપ કલ્યાણ. ‡ પ્રહર દિવસ ચઢે ગવાય છે.

સુખદ વંદું શ્રીવલ્લભસુતના, પદાંબુજ સુકુમાર;	
નિગમ રહસ્ય વિચાર કીધો, સકલજન નિસ્તાર.*	૨
બ્રહ્મકુલ હરિ અવતર્યા, તે ટાલવા ભૂમિભાર;	
શ્રીનાથ વિઠ્ઠલ નામ, નિરૂપમ વૃંદાવન શૃંગાર.	૩
એક રસના કેમ કહું ગુણ, પ્રગટ વિવિધ વિહાર;	
નિલ લીલા નિત્ય નૌતન, શ્રુતિ ન પામે પાર.	૪
સકલ શાસ્ત્ર પ્રમાણુ બોલે, સારમાંહે સાર;	
તત્ત્વમાંહે તત્ત્વ ત્રિભુવન, ભક્તનો આધાર. <sup>૧</sup>	૫
સર્વે અંગોઅંગ રસ ભર્યાં, રસ ભર્યાં લોચન ચાર;	
ચલણવલણે બોધવ્યા, હૃદે ભાવ અનેક પ્રકાર.	૬
મુખ સુગંધેમોહા અલિ સકલ, તે આવી કરે રે ગુંજાર;	
સરસ વચન ઉચ્ચાર માત્રે, સંશયનો પરિહાર.	૭
નામવ્યાજે પ્રગટ કીધો, મુક્તિ શત્રુકાર;	
ભુજદંડ પરસેં ભયહર્યા, એવા નાથ નિઅમિત ઉદાર.	૮
સ્વસ્વરૂપ અર્થે પ્રોજ્યા, <sup>૨</sup> કૃત હુંતા જે સંસાર;	
રાજકાળે જોડિયા જન, ઉચ્ચાવચ નરનાર.	૯
આગલ અંશે પ્રગટિયા, તે ગ્રંથ કહ્યા બહુવાર;	
શ્રી યશોદા ઉત્સંગ લાલિત, પૂરણ અતિ સુકુમાર.	૧૦
અનેક ધર્મ કહ્યા પ્રભુજ્યે, નિગમને અનુસાર;	
ગિરિરાજધરનો તાપ ટાળ્યો, લક્ષ્મણ સુત નિરધાર.	૧૧
પોતે તે પ્રગટ પોતાતણો, રસતણો કર્યો રે ઉચ્ચાર;	
પોતે તે અંગોઅંગ સુખદ, શોભા સદન અંગીકાર.	૧૨
રક્તધસંખ્યાએ કહ્યાં પદ, શ્રીભાગવત રસરાજ;	
ભક્તજન પદ રજ પ્રતાપે, સકલ સરીયાં કાળ.	૧૩

### આખ્યાન પાંચમું.

રાગ સામેરી-તાલ પ્રથમની-તુકે આડા ચોતાલામાં અને  
પાછળની દીપચંદીમાં.‡

શ્રી વિઠ્ઠલ સુખદારી, નામે નિષ્પાપ થાય નરનારી;	
દુર્ગતિ સકલ નિવારી, પ્રગટ્યા શ્રી વ્રજપતિ રાસવિહારી.	૧
માયિક મતજેણે ખંડ્યો, ભક્તિ મારગ જેણે બહુપેરે મંડ્યો;	
ઉત્પથ જન સરવે ડંડ્યો, મરણ હેતુ દુઃખદ વિતંડ્યો.	૨

\* ઉદાર. ૧ પાડ. “નોધારનો આધાર.” ‡ અપરિચિન્ન-પ્રમાણ અથવા માપથી રહિત પ્રયોજ્યાતું અપ્રમંદ તે પ્રોજ્યા. § સંધ્યાપછી ગવાય છે.

વદન સુધાકર જોતે, વચન સરસ રસ રાસ ઉઘોતે;  
નવ જલ ધન વપુ પોતે, ભક્તિસરસ કીધાં પ્રભુ હો તે. ૩  
ભક્તિપક્ષ દઢ કીધો, વચનસુધારસ જન શ્રુતિ પીધો;  
અર્થ સકલ જેનો સીધો, તે લીલામાંહે તાંણીને લીધો. ૪

વલ્લભ અથવા ઢાળ.\*

જે લીલામાંહે અંગિકરિયો, તેનો સકલ તાપ નિસ્તરિયો;†  
જેને વિકૃલનાથ વિચારે, તેને પ્રગટ પદારથ ચારે. ૫  
ઉપરાંત ભજનપૂજા આપે, વ્રજમંડળ સ્થિર કરિ થાપે;  
તેને દેવ મુની સરવે ગાયે, તે સર્વ ઉપરાંત સુહાયે. ૬  
તેહને કાલ કરમ નવ અંધે, જમ તે શિર ધનુષ ન સંધે;  
એહવો મારગ શ્રી વલ્લભવરનો, જ્યાંહાં નહી પ્રવેશ વિધિહરનો. ૭  
જ્યાંહાં નિત્ય રાસ બહુપેરે, મધ નાયક નિરતતા ઘેરે;  
જ્યાંહાં રતનજડિત તટ સરિતા, નવપક્ષવ ભૂમિ હરિતા. ૮  
જ્યાંહાં રતનઘાતુ ગિરિ રાજે, વાદિત્ર વિવિધપેરે વાજે;  
જ્યાંહાં યુવતિ યૂથ બહુ માંય, શ્રીજી શ્યામલવર્ણ સુહાય. ૯  
જ્યાંહાં પેરે શ્રી ગુસાંઈજીને જાણે, જાણી અહર્નિશ ગાય વખાણે;  
તે જીવજાત હોય કોય, તેને તતક્ષણ સરવે સુખ હોય;  
સેવકજન દાસ તમારો, તેને રૂપવિયોગ નિવારો. ૧૦

—:૦:—

આખ્યાન છઠું.

રાગ પરજ. તિતાલ અથવા દીપચંદી.‡

સગુણ સનેહી સાંમળા વા'લા, અહર્નિશ દરશન આપો;  
પરમસુખ દેવાને કાજે, વ્રજમંડલ સ્થિર કરિ થાપો. ૧  
શ્રી વલ્લભકુંવર કોડામણા, તમારું નામ નિરંતર લીજે;  
રૂપ સુધા રસ માધુરિ તે, લોચન ભરિ ભરિ પીજે. ૨  
તે પદ ક્યારે દેખીશું, જે ગોધન પૂઠે ધાયે;  
વ્રજસુંદરી મુખ સુખ પામીને, વારંવાર અધાયે. ૩  
દિવસ સહ શ્યામા મલી, રસરૂપતણો જસ ગાય;  
ગોપમંડળી મધ્ય દેખીને, વારંવાર સુખ થાય. ૪  
વાસરફ નિવાંહ એમ કરે, સખી સાયંકાલે પેંખે;  
અલક\*\* મુખ ખુરરજાં†† લાગી તે, કમલ ભમર વિસેખે. ૫

\* બીજી પ્રતમાં અત્રે વલ્લભ અથવા ઢાળ નથી. † નિવૃત્ત થયો. ‡ નૃત્ય. § રાતના બે અથવા તે પછી ગવાય છે. ¶ તૃપ્ત થાયે. †† ગાયત્રી ખરી.

ગોપબાલક મંડળી મધ્યે, રંગ અનેક ઉપજાવે;  
 મત્તગજગતિ મલપતા તે, શ્રી ગોકુલમાંહે આવે. ૬  
 લોચનભૂંગ પીયે ધણું તે, પ્રગટ મુખ મકરંદ;  
 કમલપત્ર જેવી આંખડી તે, જોઈ જોઈ ટાળ્યા દંદ. ૭  
 જોતાં તૃપ્તિ ન ઉપજે પ્રભુ, અધર સુધારસ પાયે;  
 ભુજ લતા લીડી લામિની તારે, દિવસ તાપ થુઝાયે. ૮  
 પૂરણુ મુખ દર્શ ગોષ્ટમાં\* પ્રભુ, આધેરા પાઉ ધારે;  
 જસોદાજી લે લામણા ને, રાઈ લૂણુ ઉતારે. ૯  
 વસ્ત્રાંચલા† મુખરજ પોંછિને,‡ રૂપ સકળ નિહારે;¶  
 ઉભી થાય રોમાવલી કર, ક્રોમળ અંગ સંભારે. ૧૦  
 કરી પેરે પેરે॥ વારણા સુતને, સદનમાંહે પધરાવે;  
 સુંદરી ગૃહકારજ મિષે વળી, નિરખવાને આવે. ૧૧  
 ઉજ્જોદક સોધો‡ લેલી વલી,૧ અંગ અંધોલ કરાવે;  
 અંગવસ્ત્ર કરી સ્વચ્છ વપૂને, પછે તેલ ચઢાવે. ૧૨  
 અનેક સુગંધ વસન ને ભૂષણ, ફૂલ અંખોડે ફાવે;  
 ઠણુઠણુતો વા'લો લાડકડો, તે ભોજનશાલાયે આવે. ૧૩  
 રાધા અધર સુધા વના હરિને, ખીન્નું કાંઈ નવ ભાવે;  
 પ્રાત પધારે ને નિશાયે આવે, પ્રીત નવી ઉપજાવે. ૧૪  
 માતાનું મન રંજવા વા'લો, આરોગ્યા બહુ સ્વાદે;  
 સુગંધ ખીડી કર ધરીને, ઉઠ્યા નૃપુરને નાદે. ૧૫  
 સકલ વ્રજમાં પોઢિયા વા'લો, વિવિધ૨ રસ મુખ દાન;  
 એ લીલા મ્હારે મન વસો તે, લક્ષ્મી માંગે માન. ૧૬  
 શ્રીવિઠ્ઠલ દ્વિજરૂપ તમારી, લીલા જાણીપેરે ઝાઝી;  
 ઝોડવે\*\* કેમ ચાલશે તે, પ્રીત અમરું બાઝી. ૧૭

—\*\*\*\*\*—

### આખ્યાન સાતમું.

રાગ બિલાવલ.†† ચાલ ચર્ચરી.‡

આપ સેવા કરી શીખવે શ્રીહરિ, લક્ષ્મીપક્ષ વૈભવ સુદૃઢ કીધો;  
 પોતાની લીલા તે વદન પોતે કહી, ઉચ્ચાર આનંદ અધિક દીધો. ૧  
 વેદદ્વિમધ્ય નવનીત જે ભજનરસ, મથિત માધુરી જીવે શ્રવણે પીધો;  
 તકસમ††† કર્મપથ સ્નેહ રસ હીનજે, શ્વેત જાણી વિમુખ તાણી લીધો. ૨

\* ગાષ-ગાઠ, ગાયન રાખવાનો વાડો. † અંક ગોપીનું નામ. ‡ વસ્ત્રનો છંદો. § લૂછીને. ¶ નિખરવું.  
 ॥ અનેક પ્રકારે. ૭ એક જાતની સુગંધી. ૧ પાદ. ચલી. ૨ પાઠ. ત્રિવિધ. \*\* ઉડાવવું, ઠગવું. †† સરજ  
 ઉચ્ચ પહેલાં ગવાય છે. ૩ પાઠ. રાગ સામેરી. ††† જાસ.

એ ચરણ શરણ વના લોક દશચારમાં, કહો કહેનો કાંઈ અર્થ સીધો;  
શું કહું ચતુર થઈ થઈ અને વિસ્તરે, ભજે નહીં પણ જન્મ વિષય કીધો. ૩

બોલ વલ્લભ સુવન વિમલ વાણી;

જેની ગતિ અહ્માદિદેવે ન જાણી. ૪

નંદનંદનરૂપે રાસલીલા કરી, પોતે ન ઉચ્ચરી છાની રાખી;  
દિવસ એકાદની ઉત્તરાકુંવરપ્રત, વ્યાસનંદન વિમલવદન ભાખી. ૫

અહ્માદિ મહામુની અતિજ્ઞાન પારંગત, તે મધુ સિંધુની કહિયે માંખી;  
ન કોય હુવો ન હોય એ રૂપસમ, તેહના સકલ નિજ નિગમ સાખી. ૬

એ પ્રભુ રસપુંજ ભૂમિપર રુચિ કરી, ભાગ્યહીન જીવ જોણે કણિકા ન ચાખી;  
તેને દેવ ઉપર રહ્યા ધિક્કાર બોલે, મંદમતિ કહી અને નિંદા દાખી. ૭

વિશુધ\* વાંછે વાસ વસુમતી† ઉપરે, શ્રી વલ્લભકુંવરની ટેહેલ‡ કરવા;  
ઘોષથી વેગે પાઉધારે તે ગિરિભણી, શ્રી ગિરિરાજ ધરણુનો તાપ હરવા. ૮

પુલ ફેટે ભસ્ત્રાં વસન વાધાતણા, વિવિધ ભુષણુ તે અંગ ધરવા;  
તુરંગ§ આલ્યો વાયુ વેગે ઉતાવળો, જાણે નૌકા ચાલી સિંધુ તરવા. ૯

દિવસ એકાદનો વિરહ તે જીગસમે, નીરાજન¶ મિથે રૂપ હૃદય ધરવા;  
જીવને એ કૃત્ય નિત્યપ્રતિ ક્ષણક્ષણે, શ્રી વિકૃલનાથ એવા ઉચ્ચરવા. ૧૦

રૂપ બેઉ એક તે ભિન્ન થઈ વિસ્તરે, વિવિધ લીલા કરે ભંજન સાર;  
વિવિધ વચનાવલી નેણસેણે|| કરી, સંગના§ સૂચવે નિસવિહાર. ૧૧

રત્નમુક્તાવલી પાટસૂત્રે\*\*\* કરી, ગલસરી†† શોભિતા કરે સિંગાર;  
વિવિધ કુસુમાવલી ત્રિથિત‡‡ હાથે કરી, એકએકને કંઠે આરોપે હાર. ૧૨

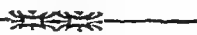
વિવિધ મેવા ભોગ મધુર મિષ્ટાન્ન રસ, રસમસ્યા અર્પે તે બહુ પ્રકાર;  
વિવિધ ખીડા સુગંધ કર્પુર એલચી, લવંગ પુંગી§§ અને ખેરસાર. ૧૩

અજન\*¹ શીતલ વાયુ મુકુર†² કર કમલ ધરિ, દેખાડતાં મોહે સકલ સંસાર;  
એ અહર્નિશ ધ્યાન વિકૃલાધીશનું, સકલ કલિમલ‡³ દુરિત કોટિ ક્ષાર. ૧૪

એ પ્રભુ ભુમિ પ્રગટ વિપ્ર વરતનુ ધરી, દીઠડે ત્રિભુવન ચિત્તચાલે;  
હાવભાવાદિક કોટિકોટિક કરે, મદનજીવિયા§§⁴ તે વેગે ટાળે. ૧૫

જલરંધ્રે||⁵ સખી જાણે ચિત્રે લખી, વાંછિત નાથની છબિ નિહાળે;  
કમલ ખંજન¶⁶ મીન\*\*⁷ મધુપ જ્યાહાં ત્યાહાં થકી, વક્રલોચન††⁸ પ્રાંત પાછાં વાલે. ૧૬

\* દાસનો દાસ જાણે સકલ સજ્જન સુણે, શ્રી વિકૃલ આપનો ‡⁹ વિરદ પાલે. ૧૭



\* દેવતા. † પૃથ્વી. ‡ સેવા. § ઘોડો. ¶ આરતિ. || સંજ્ઞાનું અપભ્રંશ. §⁴ સંજ્ઞાને. \*\* રેશમ. †† શેર. ‡‡ ગુંથેલી. §§ સોપારી. \*¹ પંખો. †² ચરચરસી. ‡³ પાપ. §⁴ મદન કહેતાં કામ. §⁵ તાપ. §⁶ એટલે પીડા. ||⁵ જલદીઆંતા છિદ્ર. ¶⁶ અતિ ચંચલ એક જાતનું પક્ષી. \*\*⁷ માછલું. ††⁸ વાંકી દૃષ્ટિ. ‡⁹ ગિરદનું અપભ્રંશ.

## આખ્યાન આઠમું.

રાગ ધન્યાશ્રી-તાલ આડા ચોતાલો.\*

લલિત મનોહર, શ્રીવલ્લભ સુવન સુખાણુ, નખશિખસુંદર, વ્રજજન જીવનપ્રાણુ. ૧  
 વંદનકાંતિ જાણે ઉદયા કોટિક લાણુ, દિજકુલમંડન પ્રગટયા પુરુષ પ્રમાણુ. ૨  
 નામ તે નિરૂપમ, ઉચ્ચરે સકળ કલ્યાણુ, તેના સાખી ચારે વેદપુરાણુ. ૩  
 અસુર હણેવા, બ્રહ્મવાદ કરપાણુ, † ભક્તિ કરેસહુ, વાજંતેરે નિસાણુ. ૪  
 વૈષ્ણુવજનને આપે પદ નિર્વાણુ, મારગ મુગતો, ‡ કાય ન. માગે દાણુ. ૫  
 ચરણચાંખડી, § વંદે રાણોરાણુ, સરસ થયા તે હુતા જે પ્રેત પાપાણુ. ૬  
 હૃતિતપતિતનું, જીવો તમે પ્રગટ ઐંધાણુ, શેષ સહસ્રમુખ, ઉચ્ચરે જેહેનાં વખાણુ, ¶  
 ચૌદલોકમાં, વરતે જેહની આણુ, ત્રાસતિમિરનું, જાણે સકલ વિહાણુ. || ૮  
 અધર્મસકલનું, પેરે પેરે કીધું વિત્રાણુ, ધર્મસકલનું, પ્રભુજીયે કીધું ત્રાણુ. || ૯  
 સન્મુખ કીધા, જે હુતા બ્રહ્મઅજાણુ, નિર્ભય કીધા શિરધરી નિજ પાણુ. \*\* ૧૦  
 નિગમ તત્વરસ, જસભર કરી સંધાન, રૂપસુંદરતા, શું કહું નહીં કો એ સમાન. ૧૧  
 કૃપા કરી હરી, રાખી બહુવિધ કાન, †† સેવકજનને, રાખી લ્યો એહ લાંણુ. ‡‡ ૧૨

## વલણુ અથવા ઢાળ.

એહેવા તે ગુણનિધિ નાથ ગાતાં બ્રહ્મહત્યાદિક અથ ટલે; ૧૩  
 લીલા તે લહરીસિંધુ જીલે, રાસર રસિકને લઈ મલે. ૧૩  
 નિઃસાધન જનહિત કરેવા, શ્રીનાથવિકૃલ આવીયા; ૧૪  
 વ્રજમાં તે હીડે મલપતા તે, વ્રજસખી મન ભાવીયા. ૧૪  
 કમલનેણુ ને અમૃતવેણુ, વાક્ય માધુરી રેડતા; ૧૫  
 વેદધ્વની મિથે હસ્તચલણુ, શોભે સૌને તેડતા. ૧૫  
 ભાત ભાત લીલા કરે પ્રભુ, સાત સરૂપ સોહામણુ; ૧૬  
 એકએકથી અધિક શોભે, વ્રજસખી લે ભામણુ. §§ ૧૬  
 પેરપેરે પરિવાર સોહે, દેવ મોહે નિરખતાં; ૧૭  
 ઉચ્છાહ આનંદ અધિક વાધ્યો, કુસુમ વરખે હરખતાં. ૧૭  
 રંગે તે રંગ્યા રસભર્યા, પ્રભુ ઘોષમાં લીલા કરે; ૧૮  
 અધિક અધિક પ્રતાપ પૂરણુ, જસ દસોદિશ વિસ્તરે. ૧૮  
 અંતઃપુર લીલા કરે પ્રભુ, સકલ જન સંતોષતા; ૧૯  
 જાણે મત્તમાતંગ ઘૂટયા, તુપૂરને નિરઘોષતા. || ૧૯

હાર કેકળુ કર્ણભૂષણ, નાદ નાના હીંડતાં;	
ગાન ગાયે ને સૂર સૂઢાયે, શ્રી નવનીતપ્રિયાજીને પોઢતાં.	૨૦
સંધ્યાસમે સિંગાર નૌતન, પુલ ગુંથે સહિ મલી;	
સદન શોભા નિરખતાં તે, લક્ષ્મી મન પામ્યા રલી.	૨૧
વાસ વાંછે વ્રજ વસેવા, એણીપેરે સુખ પામવા;	
શ્રી પુરુષોત્તમ ઉત્તમવરને, સમે જોઈ શિર નામવા.	૨૨
પ્રતિસદન શોભા અતિધણી, ભણી વેદ વદને ન જાય;	
મકરંદ માતા ભ્રમર ગુંજે, પક્ષી નાદ સુહાય.	૨૩
લીલાને અનુસાર કલરવ,* ફૂજતાં દ્વિજાં શોભતા;	
સ્વસ્વભાવ લાગી ધ્યાન રાગી, કોઇક ભાવે લોભતા.	૨૪
સહચરી રતન સુકંઠનાદે, ગાન સુજસ પ્રકાર;	
રસિકજન સૌ સંગી મલિને, કરે તે ઉચ્ચાર.	૨૫
એણીપેરે લીલા કરે, શ્રી વલ્લભ રાજકુમાર;	
ભક્તજનના કોડ પૂરે, <sup>૧</sup> આપે ચરણવિહાર.	૨૬



### આખ્યાન નવમું.

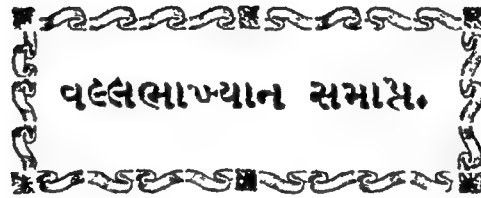
રાગ ખિલાસ. તાલ આડો ચોતાલો. ‡

નિતપ્રતિક્ષણુક્ષણુસુમરિયે, શ્રી વલ્લભનો પરિવાર રે રસના;	
શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રગટિયા, જગત કરેવા ઉદ્ધાર રે રસના.	૧
કલિમાં કારણુએહછે, ખીજું સરવ ભૂમિનો ભાર રે રસના;	
એ વિના ખીજું સરવે જોડવું, ‡ ચૌદલોક શણગાર રે રસના.	૨
શ્રી ગોપીનાથજી સુહામણા, નવજલ ધન તતુલાણુ રે રસના;	
સુખ દાતા લઘુ બ્રાતના, પૂરણપુરુષ પ્રમાણુ રે રસના.	૩
કમલલોચન કરુણા ભર્યાં, શ્રી વિકૃલ સુખરાસ રે રસના;	
દીઠડે તાપ વિવિધ ટજે, સ્મરણુ માત્ર અધનાશ રે રસના.	૪
શ્રી ગિરિધર નર ભૂષણુ, બ્રાત સકલ ધુરિધાર રે રસના;	
વક્તા વેદશાસ્ત્રતણા, શ્રી ભામિનીજી ભરતાર રે રસના.	૫
શ્રી ગોવિંદ આનંદમય, ધર્મસકલનું ધામ રે રસના;	
શ્રી રાણીરંજન રૂડલાં, ભક્તસકલ ત્રિશ્રામ રે રસના.	૬
શ્રી બાળકૃષ્ણજી બાલુવા, સુંદર બીનલેવાન <sup>૧</sup> રે રસના;	
કમલલોચન કમલાપતિ, છખી કા નહીં એ સમાન રે રસના.	૭

અતિ મધુર. † મધુર શબ્દ કરવો તે. ‡ પક્ષી. ૧ પાઠ. પૂરો. ‡ સવારમાં ગવાય છે. મત કરવી. ૧ શ્યામવર્ણી.



શ્રી ગોકુલપતિ અતિ ગુણનિધિ, તાતતણો અતિખિંબ રે રસના;  
 પારવતીપતિ પ્રેમસું, શોભા સકલ કુટુંબ રે રસના. ૮  
 શ્રી રઘુપતિ અતિ ગજગતિ, રતિપતિ કરું અલિહાર રે રસના;  
 જનકી જીવન એ સદા, મધ મણિરત્નમય હાર રે રસના. ૯  
 જહુપતિ જીવન જગતના, સદા મન પ્રસંન હુલાસ રે રસના;  
 નાહ\* તે માહારાણી તણા, મુખ માધુરી વિલાસ રે રસના. ૧૦  
 શ્રીધનશ્યામજી સીંચે સુધા, જીવન સકલ અહાંડ રે રસના;  
 નાહ તે કૃષ્ણાવતીતણા, લીલા નિત્ય અખંડ રે રસના. ૧૧  
 લક્ષ્મી સત્યભામા એ યેહુ, અગ્રજની અનુહાર રે રસના;  
 શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને રીઝવ્યા, સેવા વિવિધ પ્રકાર રે રસના.† ૧૨  
 શોભા યમુના કમલા દેવકા, જેહને સાતબંધવ સોભાગ રે રસના;  
 એહના ચરણ રમરણ કરી, શ્રીવિકૃલ પદ રજ રતિ માગ રે રસના. ૧૩  
 પુત્ર પૌત્રાદિક સુખ શું કહું, જે તું મુખમાં એક રે રસના;  
 શ્રીવિકૃલકલ્પદ્રુમ કલ્યા, તેની સાખા પસરી અનેક રે રસના.† ૧૪



\* પતિ-નાથ. † પાઠ. “શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને જેણે રીઝવ્યા, સેવા વિવિધ પ્રકાર.”  
 † રસના-જીભ.

મોરધ્વજખ્યાન

કડવું ૧ લું.

રાગ કેદારો.

પ્રથમે પ્રણમું ગણપતી રાયજી, સુરીનર વાંછે જેની સાયજી;  
સરસ્વતી માતા માગું માનજી, કૃપા કરજો ગુરુ ભગવાનજી. ૧  
મણીપુરથી ત્યાં ચાલ્યો અશ્વજી, પદ ખુરીએથી ઉડે ભસ્મજી;  
પાછળ સેનાનો નહીં પારજી, અર્જુન રક્ષણી છે નીરધારજી. ૨  
નરનારાયણ સાથે જોડજી, તે સાથે છે છપન કોડજી. ૩

ઢાળ.

સૌ સેન અગ્રે બપ્તુવાહન, ને વ્રષકેતુ વીર;  
સૌ સેન્ય પાછળ ગાજતું, આવતા રાય રણધીર. ૪  
પરિક્ષિત પ્રશ્ન પૂછે તદા, અશ્વતથો ઉદ્દેશ;  
આસી થકી ઉત્તર દિશા, સકળ રાજ્ય દેવેશ. ૫  
ત્યાં સેન્યાને સામો મળ્યો, તામ્રકેતુનો તોરંગ;  
તો એ અભિલાખી યજ્ઞનો, બંને અશ્વ મળ્યો પ્રસંગ. ૬  
પાદધાત ચુંબન શ્રવણ, જાત પરસ્પર પ્રીત;  
હીસારવ કીધો ધણો, અશ્વતથી એ રીત. ૭

ચોપાઈ.

મોરધ્વજ સુત તામ્રધ્વજ નિધાન, બકુલધ્વજ બળીઓ રાજન;  
વાંચ્યું પત્ર લખ્યું જે ભાલ, એ હય પાંડવનો ભૂપાલ. ૮  
નરનારાયણ છે રક્ષણી, પાછલ અનંત દેશના છે ધણી;  
સુવેદ વૃષકેતુ પ્રદ્યુમ્ન, અતુશાલવ અનિરુધ બહુવાહન. ૯  
હંસધ્વજ ને લીલધ્વજ રાય, પ્રાક્રમ ધર્મ અતુલ મહીમાય;  
અહો અશ્વ એમ રાજા ભણે, જીગ્મ જગ્ન થાશે આપણે. ૧૦  
પ્રથમ જગ્ન કીધા છે સાત, દીક્ષિત સદા અમારો તાત;  
વાસુદેવ લીજો સંજુક્ત, મોરધ્વજને જીવનમુક્ત. ૧૧

\* કોઈક પ્રતમાં પોડા પણ નામ છે. એ જ્ઞાતે બારોટ હતો. એ ક્યારે થયો તે નક્કી નથી પણ આ કાવ્યની પ્રત સંવત ૧૭૭૩, શાકે ૧૬૬૭-૬૮ માં લખાયેલી મળી છે.

- શ્રી ગોકુલપતિ અતિ ગુણનિધિ, તાતતણા પ્રતિબિંબ રે રસના;  
 પારવતીપતિ પ્રેમસું, શોભા સકલ કુટુંબ રે રસના. ૮
- શ્રી રઘુપતિ અતિ ગજગતિ, રતિપતિ કરું બલિહાર રે રસના;  
 જનકી જીવન એ સદા, મધ મણિરત્નમય હાર રે રસના. ૯
- જદુપતિ જીવનજગતના, સદા મન પ્રસંન હુલાસ રે રસના;  
 નાહ\* તે માહારાણી તણા, મુખ માધુરી વિલાસ રે રસના. ૧૦
- શ્રીધનશ્યામજી સીચે સુધા, જીવન સકલઅલ્લાહ રે રસના;  
 નાહ તે કૃષ્ણાવતીતણા, લીલા નિત્ય અખંડ રે રસના. ૧૧
- લક્ષ્મી સત્યભામા એ બેહુ, અગ્રજની અનુહાર રે રસના;  
 શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને રીઝવ્યા, સેવા વિવિધ પ્રકાર રે રસના.† ૧૨
- શોભા યમુના કમલા દેવકા, જેહને સાતબંધવ સોભાગ રે રસના;  
 એહના ચરણ સ્મરણ કરી, શ્રીવિકૃલ પદ રજ રતિ માગ રે રસના. ૧૩
- પુત્ર પૌત્રાદિક સુખ શું કહું, જો તું મુખમાં એક રે રસના;  
 શ્રીવિકૃલકલ્પદ્રુમ ફલ્યો, તેની સાખા પસરી અનેક રે રસના.† ૧૪



\* પતિ-નાથ. † પાદ. “શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને જેણે રીઝવ્યા, સેવ્યા વિવિધ પ્રકાર રસના-જીભ.

વલણુ.

તે જોઈ હરી આવીયા, મન ધરીને કોધરે;  
અનિરુધને આજ્ઞા કરીને, ચડ્યો જાલવ જોધરે.

૨૮

—ૐ—

કડવું ૨ જું.

રાગ રામગ્રીની ચોપાઈ.

તે સામા પ્રેર્યા અનિરુદ્ધ, ધર્મ ધોરિંધર વિદ્યા સિદ્ધ;  
સન્મુખ આવી જોડ્યા વાણુ, ચેત ચેત તું ચતુરસુખાણુ. ૧  
આપ અશ્વ શો કરે વિચાર, છેદીશ જેમ શાલી કેદાર;  
જેમ વહ્ની બાળે નવખંડ, તેમ જોધ સર્વને દેશું દંડ. ૨  
તામ્રધ્વજ કહે પ્રાક્રમતુજ તાણું, જાણું છું આ જોડીશ ધાણું;  
મદનપુત્ર અબળાશું જોર, અબળા ગ્રહી ચાલો ચીકાર. ૩  
તુને બાણાસુરે બાંધ્યો બળકરી, તું તરુકર નૃપ કન્યા વરી;  
લલિત કિશોર કુસુમવત કાય, એકે બાણે અંતરિક્ષ જાય. ૪  
તવ કોપ્યો અનિરુદ્ધ જાણુ, ધનુષ ચડાવી લીધાં બાણુ;  
તામ્રકેતુ મુછાંગત કર્યો, વિશ્વરૂપ વઢતાં વિસ્તર્યો. ૫  
બાણસુતાપતિ અદ્ભુત કોપ, જાણે રાહુ ચંદ્ર અનોપ;  
ઉડે સેન્યા વિપરિત વાય, અધો મુખ જોધા ઉર્ધ્વપાય. ૬  
તવ તામ્રકેતુ કોપ્યો પિકરાલ, અનિરુધને વિંટ્યો શરજાલ;  
રતિસુત મુછા થઈ જાણુ, પ્રદ્યુમ્ન તાત પધાર્યા પ્રમાણુ. ૭  
મુકે બાણુ જાય પ્રાણુ અંગાર, સેન સર્વ નાહું નીરધાર;  
તામ્રકેતુ સન્મુખ રહી વહે, ત્રૈલોક્યે પડછંદા પડે. ૮  
કામ વિરામ કીધો બળ ધાણું, એ ભૂપતિ તિલક ત્રિભુવનતાણું;  
એમ દેખી ધાયો વ્રષકેત, ચઢી આવ્યો જેમ સાગર સેત. ૯  
તામ્રકેત આવ્યો નીરધાર, મુછા પમાજ્યો ભોમિમુઝાર;  
વજ્ર લાખે જેમ પર્વત ખસે, જાણે વ્યાધીપે આપધ ધસે. ૧૦  
યૌવનાશ્વ સાલવ સાત્યકી, કૃતવર્મા માર્યા રણ થકી;  
તવ બભ્રુવાહન કહે બળવંત, જોજો સન્મુખ આવ્યો અંત. ૧૧  
તે પ્રાજ્ય\* પામ્યો હૃતદર્પ,† જાણે મંત્રે ખીલ્યો સર્પ;  
હંસધ્વજ રાયે છાંડી હામ, અન્યરાયે રણ કર્યા વિરામ. ૧૨  
એ જીગતે સૌ સેના હણી, જાણે અલ્પ આયુષના ધણી;  
રુધીર નદી યોગીની મઠતીર, વિપરીત વીતર(?) પિકલ શરીર. ૧૩  
કરે કુલાહલ આમીલ (?) અન્ન, જીવજય ઇચ્છે સદા પ્રસન્ન;  
કહે રાજા અર્જુન અવિધાર, કાં સૌ સૈન્ય પમાડયું પાર. ૧૪

પ્રધાન કહે સાંભળો ભૂપાળ, પડતો આભ ગ્રહેકોણ બાળ;  
 વિષધર બિલ\* કર આપો અંગ, અંધ કુપ જેમ દીપ પતંગ. ૧૨  
 અસંખ્ય સેના પાંડવતણી, ક્ષત્રી મધ્ય છે મુગટામણી;  
 નહીં કો વાત સુણી મહારથી, જેને વિશ્વંભર ભારથી. ૧૩  
 અદ્વૈતેન સ્વામી આપણું, થાશે વેળાં પર લીપણું;  
 અતિહઠ ગર્વ વિપત મહારાજ, અર્જુન દ્રવ્યતણું એ વ્યાજ. ૧૪  
 રાજા કહે અસી સંસ્કાર,† મારુત એક અષ્ટાદશ ભાર;  
 ચિંતામણી આગળ સૌ દ્રવ્ય, તેમ હું એકને એ છે સર્વ. ૧૫  
 એ સેન્યા મધ્યે એ બળસેત, બભ્રુવાહન ને વ્રષકેત;  
 તે સમ ત્રૈલોકે નવ લલા, આજ મુને શ્રીનારદે કલા. ૧૬  
 અઘપિ અનિરુધ ને પ્રદુમ્ન, પરમેશ્વરના પ્રાણુ જીવન;  
 અભાત્મજ કહે શું કહું કથી, પણ પેલા એ સરખા કો નથી. ૧૭  
 ચતુરંગણી સેના મલી બહુ, અર્ધચંદ્ર આકારે સહુ;  
 દશોદીશા સેના વીસ્તરી, તવ અર્જુનને કહે છે શ્રી હરી. ૧૮  
 મોરધ્વજ મુજ સરખો જાણુ, તેનો સુત બળીયો મુજ પ્રાણુ;  
 લીધો અશ્વ કરે હયમેધ, પવિત્ર વાણી જેમ સુરમુખ વેદ. ૧૯  
 રેવાતીરે એ ભક્ત ગંભીર, ગરન્તપુરીનો પાવન વીર;  
 શ્રીમદ્ ભકિત વિષે સ્વારથી, સદા સુમત બુધ પરમારથી. ૨૦  
 શમ દમ જીત ઈન્દ્રિય વૈરાગ્ય, વાચા અચલ સદા સૌભાગ્ય;  
 એ અજીત જ્ઞેધ જીત્યો નવ જાય, જે પારથ અહીં શી વિધ થાય. ૨૧  
 ત્યારે રથે બેઠા દીનદયાળ, ગરુડવ્યૂહ રચ્યો તતકાળ;  
 ચંચે રહ્યા છે બભ્રુવાહન, પાંખે અનિરુધ પ્રદુમ્ન. ૨૨  
 નીલધ્વજ હંસધ્વજ એ દૃષ્ટ, કટિ વ્રષકેતુ અનુશાલવ પ્રષ્ઠ;  
 પારથ રુદ્ર સાત્યકી ચોહા‡ ચર્ણુ, યૌનાશ્વ રાખે ધન વર્ણુ. ૨૩  
 રણુ આંગણે સનમુખ વોહ મલી, દ્વાદશધન વૃષ્ટિ મહી રલી;  
 તવ તામ્રધ્વજ કહે ત્રિભુવનરાય, સદા તમે અર્જુનને સહાય. ૨૪  
 હવે એક ક્ષણ રહો જે તાત, તો હું દેખાડું મારા હાથ;  
 પછી માર્યાં કપિધ્વજને શરસાત, આઘ્યાં બાણુ જેમ પ્રલયઘાત. ૨૫  
 ત્રણ બાણુ કરી શર્ણુશર્ણુ, ખટ બાણુ પાંખો હનુચર્ણુ;  
 ચાર બાણુ કરી હયમાર, વિરથ કીધા વિશ્વાધાર. ૨૬  
 નવ શરે સાત્યકિ પ્રદુમ્ન, અન્ય જ્ઞેધ જે નાના જન;  
 તામ્રધ્વજનું પરાક્રમ જેહ, જેતામાં હરી આઘ્યા તેહ. ૨૭

\* બિલ-સર્પને રહેવાનું ઘર-દર. † રેતી. ‡ સ્પર્શ થતા-રજ જેટલો અગ્નિ હોય તો તે ગમે તે  
 નારા કરે છે. § મદ-મારી. અથવા શ્રી-લક્ષ્મી તેનો મદ-ગર્વ. ¶ ચાર.

વંદાણ.

તે જોઈ હરી આવીયા, મન ધરીને કોધરે;  
અનિરુધને આજ્ઞા કરીને, ચઢ્યો જલદ જોધરે.

૨૮

—ૐ—

કડવું ૨ જી.

રાગ રામગ્રીની ચોપાઈ.

તે સામા પ્રેર્યા અનિરુદ્ધ, ધર્મ ધોરિંધર વિદ્યા સિદ્ધ;  
સન્મુખ આવી જોડ્યા વાણ, ચેત ચેત તું ચતુરસુખાણ. ૧  
આપ અશ્વ શો કરે વિચાર, છેદીશ જેમ શાલી કેદાર;  
જેમ વહી બાળે નવખંડ, તેમ જોધ સર્વને દેશું દંડ. ૨  
તામ્રધ્વજ કહે પ્રાક્રમતુજ તાણું, જાણું છું મા જોડીશ ધાણું;  
મદનપુત્ર અબળાશું જોર, અબળા ગ્રહી ચાલો ચીકાર. ૩  
તુને બાણાસુરે બાંધ્યો બળકરી, તું તસ્કર નૃપ કન્યા વરી;  
લલિત કિશોર કુસુમવત કાય, એકે બાણે અંતરિક્ષ જાય. ૪  
તવ કોપ્યો અનિરુદ્ધ જાણુ, ધનુષ ચડાવી લીધાં બાણુ;  
તામ્રકેતુ મુર્છાંગત કર્યો, વિશ્વરૂપ વઢતાં વિસ્તર્યો. ૫  
બાણસુતાપતિ અદ્ભુત કોપ, જાણે રાહુ ચંદ્ર અનોપ;  
ઉડે સેન્યા વિપરીત વાય, અધો મુખ જોધા ઉર્ધ્વપાય. ૬  
તવ તામ્રકેતુ કોપ્યો વિકરાલ, અનિરુધને વિટ્યો શરજાલ;  
રતિસુત મુર્છા થઈ જાણુ, પ્રદુમ્ન તાત પધાર્યા પ્રમાણ. ૭  
મુકે બાણ જાય પ્રાણ અંગાર, સેન સર્વ નાહું નીરધાર;  
તામ્રકેતુ સન્મુખ રહી વઢે, ત્રેલોક્યે પડછંદા પડે. ૮  
કામ વિરામ કીધો બળ ધાણું, એ ભૂપતિ તિલક ત્રિભુવનંતણું;  
એમ દેખી ધાયો પ્રષકેત, ચઢી આવ્યો જેમ સાગર સેત. ૯  
તામ્રકેત આવ્યો નીરધાર, મુર્છા પમાણ્યો ભોમિમુઝાર;  
વજ્ર લાખે જેમ પર્વત ખસે, જાણે વ્યાધીપે આપધ ધસે. ૧૦  
યૌવનાશ્વ સાલવ સાત્યકી, કૃતવર્મા માર્યા રણ થકી;  
તવ બભ્રુવાહન કહે બળવંત, જોજે સન્મુખ આવ્યો અંત. ૧૧  
તે પ્રાણ્ય\* પામ્યો હૃતદર્પ,† જાણે મંત્રે ખીલ્યો સર્પ;  
હંસધ્વજ રાયે છાંડી હામ, અન્યરાયે રણ કર્યા વિરામ. ૧૨  
એ જીગ્તે સૌ સેના હણી, જાણે અલ્પ આયુષના ધણી;  
રુધીર નદી યોગીની મંડતીર, વિપરીત વીતર(?) વિકલ શરીર. ૧૩  
કરે કુલાહલ આમીલ (?) અન્ન, જીવજય ધર્યો સદા પ્રસન્ન;  
કહે રાજા અર્જુન અવિધાર, કાં સૌ સૈન્ય પમાડ્યું પાર. ૧૪

\* ગર્વ ભંગ. † પરાજય.

ગોત્ર નિકંઠન પાતીક જન્ન, જે હત્યા લાગીશ તે લન;  
સાથે કૃષ્ણ માટે જશ સાથ, તમ પ્રાક્રમથી જશ નવ હોય.

વસણ.

અર્જુન જશ પામે નહીં, જે સાથે ન હોય કૃષ્ણરે;  
વંનજય કાપ્યો વણું, એમ સાંભળીને પ્રશ્નરે.

—:૦:—

કડકડું ૩ ભું.

પૂર્વછાયા.

પ્રશ્ન એવાં સાંભળીને, કાપ્યો કુંતા તન;  
વનવત ત્યાં ગર્જી રહ્યો, સૌ સંહારે એમ મન.  
કવચ ટોપ લાધા સળ્યા, ત્યાં વામદક્ષિણ જેહ;  
પ્રતિયા ધનુષે ચઢાવી, રથ મધ્ય બેઠો તેહ.  
સારથી શ્રી કૃષ્ણ હવા, ને ગડગડે નીશાન;  
તે સમે રાજા શોભતો, જેમ શોભે ગગને લાણ.  
ટંકાર ધનુષ તણો કર્યો, તેણે કડકડકડું અહ્યાંડ;  
મહી મેડળ ધૂણ રહ્યું, અહતણાં લાગે ભાંડ.  
મેઢી અટારી સૌ પડે, ન અહવું ભુંખાણ;  
એણી પેરે અર્જુન ચલ્યો, તવ રાય ચેત્યો જાણ.  
તામ્રધ્વજે કર ધનુષ લીધું, મન ભજે વૈકુંઠનાથ;  
સુધર્મના સાક્ષી હરી, જે વિદ્યા જશ વિખ્યાત.

ચોપાઈ.

ત્યાં અર્જુને માર્યો શત આણ, તામ્રકેતુએ છેઘાં ભુજ પાણ;  
મલ જુદે વળગ્યા બેઠે શૂર, પરમેશ્વરે રથ કીધો ચૂર.  
ગગન ચઢે પેસે પાતાળ, જાણે જેહી કાલ દુકાલ;  
તલ ઉપર ધંધેલી ધરા, મોહ પામ્યા અજરામર નરા.  
અંતરિક્ષ જુધ અપર્મિત થાય, સુદ્રસૂર્ય ઝાંખા ક્ષીણ વાય;  
અર્જુનને નાંખ્યો ભૂપાસ, પડતાં ઝીંથ્યો શ્રી અવિનાશ.  
તામ્રકેતુ કહે રાખો હરી, નીકર જુદ ન કરતો ફરી;  
કોંધાકાંત હવા હરી તદા, મારી રાયતણે શીર ગદા.  
વિશ્વે જાણ્યું આવ્યું મર્ણુ, મુર્છા પામ્યા શરણીશર્ણુ;  
પ્રભુ વખાણે કીર્તિ વિવેક, આપણ સકળ મધ્યમાં એક.  
પછી અર્જુન રથ બેઠો ગોવિંદ, રાજા પામ્યો પર્મ આનંદ;  
સાત દિવસ એ વિધી સંગ્રામ, નિશા પ્રભાત નહીં વિશ્રામ.

ગોત્ર નિકુંદન પાતીક જશ, જે હયા લાગીશ તે લસ;  
સાથે કૃષ્ણ માટે જશ સૌય, તમ પ્રાક્રમથી જશ નવ હોય.

૧૫

વલણ.

અર્જુન જશ પામે નહીં, જે સાથે ન હોય કૃષ્ણુરે;  
ધનજય કાપ્યો ઘણું, એમ સાંભળીને પ્રશ્નરે.

૧૬

—:૦:—

કડકડું ૩ જું.

પૂર્વછાયા.

પ્રશ્ન એવાં સાંભળીને, કાપ્યો કુંતા તન;  
ધનવત ત્યાં ગર્જ રહ્યો, સૌ સંહારે એમ મન. ૧  
કવચ ટોપ ભાથા સળ્યા, ત્યાં વામદક્ષિણ જેહ;  
પ્રતિયા ધનુષે ચઢાવી, રથ મધ્ય બેઠા તેહ. ૨  
સારથી શ્રી કૃષ્ણ હવા, ને ગડગડે નીશાન;  
તે સમે રાજા શોભતો, જેમ શોભે ગગને ભાણ. ૩  
ટંકાર ધનુષ તણો કર્યો, તેણે કડકડયું બ્રહ્માંડ;  
મહી મંડળ ધ્રુવ રહ્યું, ગ્રહતણાં ભાગે ભાંડ. ૪  
મેડી અટારી સૌ પડે, ન ગ્રહવું યુગ્માણ;  
એણી પેરે અર્જુન ચણો, તવ રાય ચેત્યો જાણ. ૫  
તામ્રધ્વજે કર ધનુષ લીધું, મન ભજે વૈકુંઠનાથ;  
સુધર્મના સાક્ષી હરી, જે વિદ્યા જશ વિખ્યાત. ૬

આપાઈ.

ત્યાં અર્જુને માર્યાં શત બાણ, તામ્રકેતુએ છેઘાં ભુજ પાણ;  
મલ જુદે વળગ્યા બેઠે શર, પરમેશ્વરે રથ કીધો ચૂર. ૭  
ગગન ચઢે પેસે પાતાળ, જાણે જેડી કાલ દુકાલ;  
તલ ઉપર ધંધોલી ધરા, મોહ પામ્યા અજરામર નરા. ૮  
અંતરિક્ષ જુધ અપર્મિત થાય, ચંદ્રસૂર્ય ઝાંખા ક્ષીણ વાય;  
અર્જુનને નાંખ્યો ભૂપાસ, પડતાં ઝીલ્યો શ્રી અવિનાશ. ૯  
તામ્રકેતુ કહે રાખો હરી, નીકર જુદ ન કરતો ફરી;  
કોધાકાંત હવા હરી તદા, મારી રાયતણે શીર ગદા. ૧૦  
વિશ્વે જાણ્યું આબ્યું મર્ણુ, મુર્છા પામ્યા શણૌશણૌ;  
પ્રભુ વખાણે કીર્તિ વિવેક, આપણ સકળ મધ્યમાં એક. ૧૧  
પછી અર્જુન રથ બેઠા ગોવિંદ, રાજા પામ્યો પર્મ આનંદ;  
સાત દિવસ એ વિધી સંગ્રામ, નિશા પ્રભાત નહીં વિશ્રામ. ૧૨



ચર્ણુરજથી અકૂર જેહ, મનવાંછિત ફળ પામ્યો તેહ;	
તે રણુમાં છે ત્રિભુવનરાય, મેં યજ્ઞાસન તળ્યું તવ જાય.	૧૨
નોતો જાત હું જ્યાં શ્રીપતિ, અન્ય પદારથ મનને નથી;	
એક ચર્ણુરજનો અભિલાષ, સદા હું સ્વામિનો દાસ.	૧૩
દયાશીલ મયાકર આજ, મુજને મળજો શ્રી મહારાજ;	
અંતરજમી અંતરવાસ, સ્થાવર જંગમ રહો પ્રકાશ.	૧૪
પ્રેમ લહી પુરુષોત્તમ જેહ, માયા શુદ્ધ રચે ત્યાં તેહ;	
તવ રણુ સ્વચ્છ થયા નરનાથ, ભાગ્યું સૈન્ય નહીં કો સાથ.	૧૫
કુતુહલ એમ રણુમાં થાય, ધૈર્ય પુરુષની ધીરજ જાય;	
શું દાવાનલ ચાલ્યો વહી, કે હીમાચલ આવ્યો અહીં.	૧૬
એમ સૈન્યમાં શુદ્ધ કોને નથી, રણુથી ચાલ્યા કમળાપતિ;	
એવી માયા રચી જુગદીશ, પોતે દ્વિજ પારથ મહાધીશ.	૧૭
રત્નપૂર જેવા પ્રપંચ, રાયનું ધૈર્ય જેવાને સંચ;	
વળી પ્રજાનું જેવા મન, નય મધ્ય આવે ભગવંત.	૧૮
ગૃહસ્થાશ્રમ રાજનો જેહ, અર્જુન સાથ દેખાડે તેહ.	૧૯

### વલણુ.

અર્જુનને દેખાડવા, હરીએ ગ્રહો છે હાથરે;	
અહંકાર ભક્તનો ભાંજવા, ત્યાં ધનંજય છે સાથરે.	૨૦

### કહવું ૫ મું.

#### રાગ મારુની ચોપાઈ

જગત ગુરુ વૃદ્ધ ને અર્જુનબાળ, હાથે જેષ્ઠિકા કંઠે માળ;	
દીઠું પૂર આનંદા ધણું, સમભોમ ધર કંચન તાણું.	૧
મણી મુક્તા વિદ્યુતમય સ્થંભ, ધર ધર ઓછવ નાટારંભ;	
શેડો (?) ભણે શું કહું વિવેક, શું કહું રસના છે એક.	૨
સ્તવતાં શેષ ન પામે પાર, કિંચિત શુદ્ધિ હરિનો આધાર;	
વર્ણાવર્ણ ધનવંત છે ઘણા, પર્મ ભક્ત પરમેશ્વર તણા.	૩
કો ધર કર્તીન કો ધર વેદ, લીલા વરતે શુદ્ધિ અભેદ;	
કો સત્કાર કરે ઉપકાર, ખાંચે જેવન (?) અંન અપાર.	૪
નર હરી નામ તણો વિશ્વાસ, જ્યાં જમરાણો પામે ત્રાસ;	
મધ્ય નીશા ગર્ભ માથે શશી, કમલવાસ ગ્રહમારણા વશી.	૫
સત્ય સ્વરૂપ શયન આંગણે, દંપતિ પરસ્પર એમ જ ભણે;	
સ્ત્રી તું મુજને વલ્લભ અતિ, જેમ મદનવશ વલ્લભ શ્રી પતિ.	૬

## વલણુ.

શુદ્ધ નથી શ્રી કૃષ્ણને, એમ શ્રવણે સાંભળી;  
આ પુણ્ય સર્વે પ્રથા થયું, દેહી ત્યાં ધરણે ઢળી.

૨૯

## કડવું ૪ થું.

## પૂર્વછાયા.

ભોરધ્વજ મુરછા ગયો, રત્વીજ\* સભાસૌ શોક,  
હરિ હરિ એ શું કર્યું, સમે† આળ્યો ત્યાં શ્લોક.

૧

શ્લોક—પરિત્યજ્યૈ વ સંપ્રાપ્તો, હૃષીકેશં ધનંજયઃ ॥

હયાજ્યા નૈવ મે યજ્ઞે મવિષ્યાન્તિ મતિર્મમ ॥ ૧ ॥

૨

## અગ્રોલો,

વણુરોળે‡ રિક્કસંપતિ, આળસુ પામ્યો ગંગ;  
મંદભાગ્ય સ્ત્રી મહાનિશા, પામી પતિ પ્રસંગ.

૩

શ્લોક—યથા હિ દુર્ભગા નારી, પતિ પ્રાપ્તી નિશા સમે ॥

કદાપિ દૈવયોગેન, નિદ્રા કુર્વાતિ તે સ્ત્રિયા ॥ ૨ ॥

૪

## દુહો.

મદાશકતે મણી ગયો, હાર્યું રાજ્ય અનૂપ;  
ભૂત ભજે ભગવંત તજી, જેમ ગંગા સાનિધ કૂપ.

૫

શ્લોક—વાસુદેવં પરિત્યજ્ય, અન્યદેવ મુપાસતે ॥

તૃષિતો જાહ્નવી તીરે કૂપં સ્થનતિ દુર્મતિઃ ॥ ૩ ॥

૬

## ઓપાધ.

હરી તજી હય લાળ્યો શું ભણી, ક્યાં કૌડી ક્યાં કૌસ્તુભમણી;

ક્યાં તુલસી ક્યાં વિજયાવન,‡ ક્યાં નરકંટક ક્યાં સજ્જન.

૭

ક્યાં હાટક ને ક્યાં હરીઆલ, ક્યાં શુધ સાલ ને ક્યાં દુષ્કાળ;

કાં મેરુ શંખો પાપાણુ, ક્યાં કસ્તુરી ક્યાં પોશાણુ.॥

૮

ક્યાં અન્ય કવિ ને ક્યાં વેદ વ્યાસ, ક્યાં મહારાજપતિ ક્યાં અન્યદાસ;

ક્યાં કાયર ને ક્યાં અન્ય ધીર, ક્યાં શુદ્ધ ચંદન ક્યારે ખદીર.

૯

ક્યાં સૂરજ ક્યાં ગ્રહ ઉદ્યોત, ક્યાં ચંદ્રમા ને ક્યાં ખદ્યોત;¶

યોગયજ્ઞ તપતીરથ કથા, શ્રી વાસુદેવ વિના સૌ વૃથા.

૧૦

મન મારે નિત્ય લાલચ હુતી, જેવા ચર્ણુ શ્રીકમલાપતિ;

ચર્ણુરજ શીવ શીશે ધરે, ચર્ણુરજે સૌ પાતક નીસ્તરે.

૧૧

\* ઋત્વિજ. † સાંભરી. ‡ વગર શ્રમે. § ભાંગતું વન. ॥ કાંદો. ¶ આગિયો.

ચર્ણુરજથી અકૂર જેહ, મનવાંછિત ફળ પામ્યો તેહ;	
તે રણમાં છે ત્રિભુવનરાય, મેં યજ્ઞાસન તજ્યું તવ જાય.	૧૨
નોતો જાત હું જ્યાં શ્રીપતિ, અન્ય પદારથ મનને નથી;	
એક ચર્ણુરજનો અભિલાષ, સદા હું સ્વામિનો દાસ.	૧૩
દયાશીલ મયાકર આજ, મુજને મળજો શ્રી મહારાજ;	
અંતરજમી અંતરવાસ, સ્થાવર જંગમ રહો પ્રકાશ.	૧૪
પ્રેમ લહી પુરુષોત્તમ જેહ, માયા શુદ્ધ રચે ત્યાં તેહ;	
તવ રણ સ્વચ્છ થયા નરનાથ, લાગ્યું સૈન્ય નહીં કો સાથ.	૧૫
કુતુહલ એમ રણમાં થાય, ધૈર્ય પુરુષની ધીરજ જાય;	
શું દાવાનલ ચાલ્યો વહી, કે હીમાચલ આવ્યો અહીં.	૧૬
એમ સૈન્યમાં શુદ્ધ કોને નથી, રણથી ચાલ્યા કમળાપતિ;	
એવી માયા રચી જુગદીશ, પોતે દ્વિજ પારથ મહાધીશ.	૧૭
રત્નપૂર જેવા પ્રપંચ, રાયનું ધૈર્ય જેવાને સંચ;	
વળી પ્રજાનું જેવા મન, નત્ર મધ્ય આવે ભગવંન.	૧૮
ગૃહસ્થાશ્રમ રાજનો જેહ, અર્જુન સાથ દેખાડે તેહ.	૧૯

### વલણ.

અર્જુનને દેખાડવા, હરીએ ગ્રહો છે હાથરે;	
અહંકાર ભક્તનો ભાંજવા, ત્યાં ધનંજય છે સાથરે.	૨૦

### કડવું ૫ મું.

#### રાગ મારુની ચોપાઈ

જગત ગુરુ વૃદ્ધ ને અર્જુનજાળ, હાથે જેષ્ટિકા કંઠે માળ;	
દીકું પૂર આનંદા ધણું, સમભોમ ધર કંચન તાણું.	૧
મણી મુક્તા વિદ્યુતમય સ્થંભ, ધર ધર ઝોછવ નાટારંભ;	
દ્રોહો (?) ભણે શું કહું વિવેક, શું કહું રસના છે એક.	૨
સ્તવતાં શેષ ન પામે પાર, કિંચિત જુદિ હરિનો આધાર;	
વર્ણાવર્ણ ધનવંત છે ધણા, પર્મ ભક્ત પરમેશ્વર તણા.	૩
કો ધર કીર્તન કો ધર વેદ, લીલા વરતે જુદિ અભેદ;	
કો સત્કાર કરે ઉપકાર, ખાંચે જેવન (?) અંન આપાર.	૪
નર હરી નામ તણો વિશ્વાસ, જ્યાં જમરાણો પામે ત્રાસ;	
મધ્ય નીશાં ગર્ભ માથે શશી, કમલવાસ ગ્રહમારણા વશી.	૫
સત્ય સ્વરૂપ શયન આંગણે, દંપતિ પરસ્પર એમ જ ભણે;	
સ્ત્રી તું મુજને વલ્લભ અતિ, જેમ મદનવશ વલ્લભ શ્રી પતિ.	૬

શામા મુખ ચુંબન ધનશ્યામ, જાણું છું શુદ્ધ શાલિગ્રામ;	
તુજ અંગકામલ કમલ સમાન, જેમ ચાર્ણ કામલ શ્રી ભગવાન.	૭
ચંદ્ર વદન મુખ તારું શુભહાસ્ય, જેમ હરિનામ જીભે વાસ;	
નીજ અંગના કહે મારા કંથ, તમને હું દેખું ભગવંત.	૮
તવ કૃષ્ણ કહે અર્જુન સુણુ વાત, એમ પ્રેમ જોતાં હવેા પ્રભાત;	
પ્રભ સર્વતું જોતાં મન, રાજદ્વારે આબ્યા ભગવંત.	૯
વૈભવ આગળ વળીયો છેક, શું કહું મુખ રસના છે એક;	
રાજદ્વાર ગ્રહ ગંધર્વ જક્ષ, યત્તમંડપમાં સુર સમ રક્ષ.	૧૦
રવી સભા જેમ સુરપતી તણી, ચૌદ ભુવનથી શોભા ધણી;	
રમ્ય સ્થળ શોભે નિરધાર, રાજ્યાસન છે હારોહાર.	૧૧
આચાર્ય રત્વીજ શોભા માન, રાજને મન હરિનું ધ્યાન;	
દીક્ષાસન બેઠો રાજન, ત્યાં પધાર્યા શ્રી ભગવાન.	૧૨
વૃદ્ધ વેશ દાતાશું કામ, જઈ રાજને કર્યો પ્રણામ;	
જોઈ સ્વરૂપને વિસ્મય થાય, ધણું વૃદ્ધ શોભા કહી નવજામ.	૧૩
ઉજવલ કેશ ઉજવલ ઉપવીત, વેદાધ્યયન વાડવ સૌ જીત;	
આંગળીએ વળગાજો બાળ, નીલવટ ચંદ્રવત શોભે ભાલ.	૧૪
ભૂપતિ જાણે નિત્યાનિત્ય,* કાં તમે વિપ્ર કર્યું વિપરીત;	
પ્રથમે હું કરું દંડ પ્રણામ, પછી ભદ્ર કહે કરે સ્વામ.	૧૫
રાજા ઉઠી લાગ્યો પાય, ઉલટચો આનંદ અંગ ન માય;	
ભલે કૃપા કીધી ઋષિરાજ, પતિત પાવન કહો શું કાજ.	૧૬
વિપ્ર કહે રાજ અવિધાર, અર્થી દોષ ન કરે વિચાર;	
પ્રીછે નહીં પીડા પરતણી, હોય આરતી મીઠી આપણી.	૧૭
રાજા કહે આરત હોય જેહ, માગો સર્વસ્ત આપું દેહ;	
પ્રભુ કોણ તમારું નામ, કોણ સ્થળ સ્વામી સ્વસ્થાન.	૧૮
વળતું બોલ્યા વિપ્ર સુજાણુ, સાંભળો રાજા દીક્ષાવાન;	
ધર્મપુર મારો વિશ્રામ, કૃષ્ણશર્મા તે મારું નામ.	૧૯
પુત્ર પ્રજાપતિના વીહીવાય, શીલાનામ કન્યાનું રાય;	
આવું દ્રવ્ય જાચવા તારે રાજ, વિપરીત વાત હવી છે આજ.	૨૦
સભા સર્વ સુણે દર્શકાન, વિપ્ર વારતા જે ભગવાન;	
વાટે વિપરીત વેરી મળ્યો, સિંહે સુત ઝાલ્યો આકળો.	૨૧
નખે વિદાયો તલ તલ કરી, ત્યાં મેં નરસિંહ સ્મરીયા હરી;	
કહું ન માન્યું દીધા દંત, મેં કલ્પી કીધું કલ્પાંત.	૨૨

સિંહ કહે જા મંદિર વહી, અમે કાલ કોને વશ નહીં;  
આશ્ચર્ય પામ્યો કહે નીજ રાય, શી ઈચ્છા આપું કહો કીપાય. ૨૩  
એવું કહેતામાં યોલ્યો રાય, અન્ય દેહ, દ્રવ્યે કાજ ન થાય;  
પંચાયતે\* એક વાચા કહી, તે કો સાચું માને નહીં. ૨૪  
તીર્થ રૂપ કહો નીચે કરી, શું માગ્યું છે વન કેશરી;  
જે ઈચ્છા સ્વામિને મન, તે લો માગી કરો પાવન. ૨૫  
વળતી વિપ્ર વદે છે વાણુ, સાંભળો રાજા ચતુર સુખણુ;  
શાદૂલને છે એવો ભાવ, ધર્મ અંગ રાજાનું લાવ. ૨૬  
દક્ષિણ અંગ નૃપતીનું જેહ, સુજને આમીશ વલ્લભ તેહ;  
સુણી વિસ્મય પામ્યા લોક, આવ્યો એક અપૂરવ શ્લોક. ૨૭

રાજેવાચ. શ્લોક

મિત્રાર્થે પ્રમુકાયણુ, દ્વિજસ્ત્રીસુરમીશિશૌ ॥

પરોપકારં ગતઃ પ્રાણઃ તસ્ય ભૂમિ સનાતન ॥ ૪ ॥

૨૮

વલણુ.

મોરધવજે મનમાં ગ્રહું, જરૂનું સાર્થક આજ;  
મને પવિત્ર જાણી પિંડ માગ્યો, ભલે પધાર્યા મહારાજ. ૨૯

કડવું ૬ કું.

સારંગ.

તેજ્યાં સુત પત્ની પ્રધાન, નગવાસી પ્રજા પ્રધાન;  
ગણુ ગાંધવ સૂર રતિજ રક્ષ, સૂરદ સંબંધી સ્વસુર સુપક્ષ. ૧  
તેડી ગાંધવની સભા, સુર વિમાન જેતા રહી નભા;†  
ત્યાં રાજા જોલે અમૃત વાણુ, મનસા ઉદય હવો છે ભાણુ. ૨  
આવો વિપ્ર જોસો આસન, પૂજી પદને આપું તન;  
વિપ્ર કહે તો પુજા કરો, મનસા શુદ્ધ અંગે ધરો. ૩  
નહીં તો એક ઉત્તરની વાત, તમે વિચારો તમારી જાત;  
વળતી ગ્રહ પૂછો સૌ મિત્ર, મનસમાં† કાંઈ ન રહે અંત્ર.‡ ૪  
તે તો ધર્મ ન કીજે દેવ, જે ઉપયોગ ન આવે દેવ;  
ના સ્વામિ જોસો આસન, મેં વિમાર્યું મારે મન. ૫  
જરૂનું રૂળ પામ્યો આજ, મુજ ભુવને આવ્યા મહારાજ;  
મનસા શુદ્ધ ગ્રહો મુજ દાન, પ્રસન્ન થયા મન શ્રી ભગવાન. ૬  
જેશી પાટ કર આગળ ધર્યો, દંડ પ્રણામ રાજાએ કર્યો;  
વિધિપૂર્વક પૂજે રાજાન, કેમ અર્પણ કરું એ દાન. ૭

વેદ માર્ગ દેખાડો ખરો, હું દાસનો અનુગ્રહ કરો;  
 વળતા શ્રીપતિબોધ્યાવાણુ, સાંભળો રાજ્ય ચતુરસુખાણુ. ૮  
 તેડો સુત પત્નિને સંગ, વેહેરી આપે અર્ધું અંગ;  
 માયા મમતા શોક ન કરે, ત્રણે જાણુ સરખું ચિત્ત કરે. ૯  
 શુચિ શૈલ\* સંતોષ સંગાથ, હાસ્ય વદન નહીં આંસુપાત;  
 અસત્ય અવિદ્યા અનિત્ય અધર્મ, કંપે વિચલતાં દૈ કર્મ. ૧૦  
 કરી વાત ન ધરવી મન, એ પશુ ને રહેતા વન;  
 એમ જાણી રાખો દહ મન, ફરી ફરી ભોમ્ય ન પ્રગટે તન. ૧૧  
 પંચેન્દ્રિસહ જુગતે સહી, ચૈતન્ય દેહ એ પામે નહીં;  
 એ અવસર જાણી નીરધાર, હરી સ્મરણથી પામે પાર. ૧૨  
 જસ દાન જપ તપનાં કર્મ, વિન જાણે એ સહુ શ્રમ;  
 ત્યાં શુચિલાં સ્નાન કર્યું રાજન, દેહસાધન આધ્યાં બહુ દાન. ૧૩

વલણુ.

દાન આપે રાયજી, મન ધરી ઉલ્લાસ રે;  
 પવિત્ર મન પોતાતાણું, હરી પામવાની આશ રે. ૧૪



કડવું ૭ મું.

રાગ રામઝી.

આશ હરીની કરે રાજનજી, પાટે બેઠા પ્રભુ પાવનજી;  
 પુજા હરીને રાય એક મનજી, કુટુંબ મળી આબયું કહે રાય ધનજી. ૧

ચોપાઈ.

રાજ્ય આગળ આવ્યાં સર્વ, જ્યજ્યકાર કરે હૃત ગર્વ;  
 સિદ્ધ સ્થળ રોપ્યા બે સ્થંભ, ત્યાં ચારે વેદ તણો પ્રારંભ. ૨  
 રૂપી સર્વ ભણે ધન ધન, ભણે વેદ ત્યાં ગરજે ધન;  
 શ્રીપતિ અર્જુન સાથે ભણે, જાણે વામન બળીને આંગણે. ૩  
 પતિવ્રતા શ્રી કુમોદવતી, તામ્રધ્વજ સ્વરૂપે અતી;  
 મોરધ્વજ મોટો પુન્ય પાત્ર, ના આવે તોલે દ્રાણુ માત્ર ૪  
 રાજ્ય કહે શોકરો વિચાર, અનિત્ય દેહ મૃગજીવ સંસાર;  
 પદા પત્રવત્ પગ જે સદા, મનસા શુદ્ધ રાખેની યદા. ૫  
 એ ક્ષણભંગુર કાયાનો બંધ, તે સાથે શોક કરે સંબંધ;  
 સ્વાર્થ અર્થ મળી સદા, હરી સ્મરે ભાગે આપદા. ૬

વ્યાધી ત્રિદંડકર યોહોલી બાંહે, આશા અમર મરણ ક્ષણ મોહિ;	
શત સંવત્સર પૂરણ થાય, મર્ણુ પામે મોહ મત નહીં જાય.	૭
બાળ કીશોર ને યૌવન જરા, સદા દિવસ નહીં પાધરા;	
નિરર્થક મોહ મનોરથ ધણા, તત્ત ધન યુવતી પુત્ર ઈશણા.*	૮
જાણે અજરામર અવતાર, ન કરે મર્ણુ તણા વિચાર;	
ભવ ભૂલ્યો માયા જંગળ, આશાપાસ ભમે શીર કાળ.	૯
દ્રષ્ટે નહીં વગૂતો અતી, પામે ઉર્ણનાભની ગતી;	
જન્મ મર્ણુ પુનર્પ અવતર્ણ, લક્ષ ચૌર્યાશી વર્ણા વર્ણ.	૧૦
એ અવતાર તણા એ અંત, ટળે કલેશ ભજે ભગવંત;	
કપટ રહિત ચિત્ત નિશ્ચલ કરી, પૂર્ણ પુરુષ આરાધે હરી.	૧૧
ફેહી મોહિ વસે દેવેશ, શોધ્યો લાઘે શાસ્ત્ર ઉપદેશ;	
ગુરુ કૃપાથી જાણ્યે વ્યથા, સિંધવ સિંધૂ માંહે જથા.	૧૨
જ્યાંથી આવે દૃઢ વિશ્વાસ, આપ ઉજવલ જોત પ્રકાશ;	
ભાગે ભ્રાંત મન થાયે નાંત, શ્રીપતી ભજી લેને એકાંત.	૧૩
પગથી પગથીએ ચઢતો જાય, જે વિધિ ધિયળી ભમરી થાય;	
બળે કર્મ કરી પુણ્ય ને પાપ, બાહ્યાભ્યંતર દેખે આપ.	૧૪
અરૂપ અલ્પ અલીપ્ત અવ્યક્ત, ઘટઘટ વ્યાપીક પુરુષ પ્રકૃત;	
પિંડ અક્ષાંડે સરખો રમે, મેરુ પ્રમાણમાં સમ સમે.	૧૫
ભક્તિ શું રસ ભગવંતમાં મળે, કનક મેલ વન્હીમાં ગળે;	
ત્યાં ભવમંધન કષ્ટ અનંત, જ્યાં લગી ભક્તિ નહીં ભગવંત.	૧૬
વાઘે વાય શાને નિરગમું, જ્યાંથી એતે ત્યાંથી શમું;	
વારે નહીં ભજતા ભગવાન, યથા તીર્થમાં કરતા સ્નાન.	૧૭
જળ સીતળ સંગ પાવક તાપ, અર્ક તર્જની તેમ જુગ વ્યાપ;	
જાણે એક ઈશ્વર એક આતમા, જેમ દર્પણ કંકણ હાથમાં.	૧૮
નિર્ગુણ સગુણ સદા સાનિધ, જેવી મનસા તેવી સિદ્ધ;	
કેવળ અલ્પ ઉપદેશી રાય, તેડી વિપ્ર પખાળે પાય.	૧૯
જેજે ભક્ત ભાગ્યનો ધણી, સ્વયં પૂજા કીધી પ્રભુ તણી;	
વાંગ્મન કાચે શુદ્ધે ભૂપ, તમે પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર રૂપ.	૨૦
હું રંક ઉપર કીધી મયા, વિપ્ર સ્વરૂપે તારી દયા;	
ઘટ ઘટ વ્યાપીક શ્રી ભગવાન, પ્રેમે પ્રભુજી લીજે દાન.	૨૧
પોતે દાતા અતીથિ દેવ, કલેવર સ્વસ્ત ભણું તતખેવ;	
વળતી ઉઠ્યા પોતે ભૂપ, ચિત્તે ચિત્ત મેળવ્યું સ્વરૂપ.	૨૨
તીવ્ર ધાર કરવતની જેહ, દ્રષ્ટે દેખી હરખ્યો તેહ;	
આયુધરૂપે વિશ્વાધાર, મોહ સાગર ઉતારે પાર.	૨૩

ઘેઠો સ્થંભ વચે ભૂપાલ, હાથમાં સ્મરણીય તુલસીમાલ;  
 નૃપનારી સુત છે એકમના, ચૌદલોક વાધી ગર્જના. ૨૪  
 નારાયણ નારાયણ નામ, મનસા શુદ્ધ મુખ કેવળ રામ;  
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃપાલ દયાલ, મોહ સાગરની પાડે પાળ. ૨૫  
 અંતરિક્ષ આંખ્યા સર્વ ઋષિદેવ, દુંદુભી પુષ્પ વૃષ્ટિ તતખેવ;  
 અમર નાર ઘેસી વૈમાન, પુષ્પે વધાવી કરતાં ગાન. ૨૬  
 રાખ્યો રથ ભેવા શ્રી ભાન, દીઠી દીક્ષા શોભામાન;  
 વજ્ર ધાર લઈ મૂક્યું શીશ, વિશ્વ જપે જ્યજ્ય જુગદીશ. ૨૭  
 આગળ સ્ત્રી રુદ્યા પર પાય, પાછળ તામ્રકેતુ સુતરાય;  
 એક ચિત્ત હરી સ્મરતાં મુખે, કરવત ધાર તણાંતાં સુખે. ૨૮  
 વેદ ઉપવેદ દશોદિશ ભણે, સાં કરવત તાણ્યું બળ ધણે;  
 આંખ્યું રુદે સ્મર્યા શ્રી રંગ, આંસુપાત હવું વામાંગ. ૨૯

### વલણ.

વામાંગ આંસુ જે પડ્યું, તે દીઠું શ્રી ધનશ્યામ;  
 નકારવ મુખથી ભણે, ઉચિત નહીં એ કામ. ૩૦



### કડવું ૮ મું.

#### રાગ સામેરી.

રાખો કરવત વિપ્ર કહે, ભાંગો અત સંદેહ;  
 આંસુ ખિંદુ વસુધા પડ્યું, નવ ગ્રહું વધી ભવદેહ. ૧  
 ત્રૈલોક્ય સૌ અચરત થયું, આશ્ચર્ય પામી સભાયક  
 શ્રમ માત્ર વ્રથા થયો, ઉપયોગ ન આવી કાય. ૨  
 કુમોદવતિ ધીરજ ધરી, સતી સાધવી સુન્દર;  
 પંચમહાભૂતનું સ્મરણ કરતી, કર્મ સાક્ષી ભાણ. ૩  
 તવ ભીક્ષાં અંગ કુમોદવતીએ, સતીએ યોલાવ્યો રાય;  
 નાથ નયન જળનો દોષ દર્ષ, પ્રભુ દેહ મૂકી જાય. ૪  
 વચન સુણી રાજા ભણે, હરી જમણું અંગ વિખ્યાત;  
 વામાંગ ઉપયોગ ન આંખ્યું તે, કરે આંસુપાત. ૫

### દુહો.

જે એક દેહ સંજોગ, અર્ધ આવ્યું ઉપયોગ;  
 અર્ધ અંગ મુજંગ મૂક્તા, મુક્તાકીદ પતંગયો. ૬

### ઓપાઈ.

એમ અંગ અવસ્થા બાણી, ગદગદ કંઠ વદે નૃપ વાણી;  
 ભલું બાણી ભળ્યા ભગવાન, હરી એકો સવું નહી માન. ૭



અર્ધ ઉર્ધ્વ અધોગત જેહ, હરી મહાદુઃખ પ્રગટ્યું એહ;	
હરી કોણુ ગત મારી થારો, હરી નામે પાતક નારો.	૮
હરી કોણુ જન્મનાં કૃત્ય, હરી વચન કહો પ્રત્યક્ષ;	
હરી યજ્ઞનું ક્ષણ નહી પામ્યો, ગર્ભવાસ વ્યથા નહી વામ્યો.	૯
હરી કર્મસાક્ષી છો ભાણુ, સ્તુતી કરતો અમૃત વાણુ;	
કરજોડીને લાગ્યો પાય, પ્રત્યક્ષ હવા યદુરાય.	૧૦
નરનારાયણુ નૃપ-સાનિધાન, પ્રભુ આપે છે વરદાન;	
ધન્ય ધન્ય સત્ય તું માન, કો નવ આવે નીશ્ચે તું સમાન.	૧૧
મેં ભૂમંડલ દ્રષ્ટી ધરી, તે મન દ્રઢ રાખ્યું જ્યાં હરી.	
તું નીજ ભક્ત સમો નહીં અન્ય, તેં સંતોષ્યું મારું મન.	૧૨
ધન્ય સ્ત્રી ત્રિકુલ તારણી, પ્રભુએ પ્રશંસા કીધી ધણી;	
ધન્ય પુત્ર તું ઊપમા અતી, અમો રણુમાં સંતોષ્યા જતી.	૧૩
ધન્ય દેશ પ્રજા ને પ્રધાન, હરીએ કીધા આપ સમાન;	
પછી રાય મન વિચારી કરી, અંજલી એક જલનીભરી.	૧૪
પેલા યજ્ઞ કર્યાં છે જેહ, પુન્ય હરીને આપ્યું તેહ;	
પુણ્ય પ્રસંગથી રાજાએ જેહ, અરુણુ સહિત અર્ક મધ દેહ.	૧૫
હરી ભણે ઇચ્છે તે માગ, નિત્યે યજ્ઞ કરો સૌભાગ્ય;	
રાજા ભણે સફલ મુજ શ્રમ, નીજ આત્મા કૈવલ્ય પ્રલ.	૧૬
મન ઇચ્છા પુરણુ હવી, કૂપ કર્યો જેવો જાનંહવી;	
જે રણુ જોધાં હુતા બહુ, તે તેડાવી આણ્યાં સહુ.	૧૭
ભેટયા ભૂપતિ આંધવ થાય, પંચ શબ્દ નિશાને ધાય;	
ભક્તિ ભાવ રીઝ્યા ભગવાન, ત્રણ દિવસ રહ્યા બહુ માન.	૧૮
કરી સેન્ય માત્રને પેહેરામણી, વસ્ત્રાભૂષણુ માલા ધણી;	
કરજોડીને લાગ્યો પાય, ગદગદ કંઠે હવો તે રાય.	૧૯
પુત્રે દુખ દીધાં છે ધણાં, તે દૂષણુ સાંખો અમ તણાં;	
પ્રણિપત કીધી ત્યાં ધણી, મોરખવળ રત્નપુરીનો ધણી.	૨૦
પ્રીત રીત આનંદા સર્વ, સકળ ભૂપ અર્જુન હત ગર્વ;	
એહુ અશ્વ રત્ન રીધ રાય, આપી હરીને લાગ્યો પાય.	૨૧
સેવા કરવા શ્રીપતી તણી, અશ્વ પાળવા થયા અગ્રણી;	
ગજે ચઢી ગોવર્ધનરાય, મોરખવળ ઉભય ત્યાં જાય.	૨૨
જૈમુનિ કહે જન્મેજયરાય, એ હરી ભક્ત તણો મહિમાય;	
જાણો તે જો જાં આચરી, દેહને પ્રાણુ જશે પર-હરી.	૨૩
પોઠા કહે ક્ષણ પામ્યા ઉક્ત, વિષ્ણુભક્ત ને જીવનમુક્ત;	
એમ જાણી ને મનસા ધરી, એક વાર ભણો મુખે હરી.	૨૪

# મૂળ જલ દ્વ.\*

નરસિંહ મેહેતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ.

કડવું ૧ લું.

રાગ—સામેરી.

શ્રી શિવ સુત લાગું પાયજી,  
સ્મરણ કરતાં કારજ સિદ્ધ થાયજી.

૧

ઢાળ.

થાય કારજ તેહનું, જે સમરે ગૌરીનંદન;  
શીવ તણો સુત સેવીયે, તો હૃદય થાય પાવન.  
મસ્તક મુગટ સોહામણો, કુંડલ ઝલકે કર્ણ;  
તેની શોભા શી વર્ણવું, એવાં શોભીએ આભર્ણ.  
સર્પતાણું ઉપવીત સોહીએ, ઉર સેવંત્રાનો હાર;  
મુખક વાહન મલપતો, મોદિક અમૃત અહાર.  
મુઘ મુઘ સોઈએ સુંદરી, લક્ષ લાભ એ તન;  
રીઘસીઘ બેઢીએ કુંવરી, તે રૂપ કળા પાવન.  
પૂત્ર કેરી વધૂ કહાવે, મન કામના કહેવાય;  
જામાત્ર ક્ષેમ કુશળ કહીએ, પિતા કૈલાસનો રાય.  
સ્વામિ લંડારી તાહરો, કુબેર જેતું નામ;  
સ્મરણ કરે જે તાહેરું, તેનું સિદ્ધ થાયે કામ.

૨

૩

૪

૫

૬

૭

વલણ.

કામ થાયે તે તણું, જે પૂજે તારા પાયરે;  
હરી ગુણુ ગાવા હરખ મુજને, ઉલટ અંગ ન માયરે.

૮

કડવું ૨ લું.

રાગ સામેરી.

સરસ્વતી તમ અર્ણે લાગું પાયજી;  
અવિચલ મતિ હું માગું માયજી.

૧

ઢાળ.

માગું અમૃત વાણી અવિચળ, સુધો અક્ષર આપીયે;  
સેવક જાણી માત મારી, મુને થીર કરીને આપીયે.

૨

\* આ વ્યાસ કવિ સંવત ૧૮૧૧ માં હંચાત હતો; અમદાવાદમાં રહેતા હતા. એન પતાનું નામ બાઇબટ હતું.

હવકવ\* કંઈ જાણું નહીં, હરી ગુણ ગાવા મન થયું;  
વેદ ભેદ પામે નહીં તો, કેમ જાણ્યે મેં કહ્યું. ૩  
તેં અનેક કવિના કષ્ટ ભાજ્યાં, જેને તમે મયા કરી;  
ક્રિપાદ્રષ્ટ કરો કરુણાનિધ, આશા પૂરો માતાં ઇશ્વરી. ૪  
માત મહારી ક્રિપા કરીને, અવિચળ વાણી આપીયે;  
તારા ત્રિપુરા તોતળા, અબુધને ઉથાપીયે. ૫  
આકાશે તું પાતાળે તું, મૃતલોક સચરાચર ખરી;  
જ્યાં જોઈ ત્યાં નહીં તું વિન, સધળે રહી છો વિસ્તરી. ૬  
આદ તું અનાદ તું, સ્થાવર જંગમ જાણીયે;  
સેવક જાણી દયા આણી, ચિત્તમાં તમે આણીયે. ૭

વંદાણ.

આપીયે ચિત્ત દિલ જાણી, સેવકનાં કારજ સરે;  
ચરણે તારે આવીયો, આર્થ તું ભવસાગર ઉદ્ધરે. ૮

કડવું ૩ જી.

રાગ સામેરી.

હરિ ગુણ ગાતાં નિર્મળ થઈએજી;  
એકાગ્રચિત્તે નીજ નામ ગ્રહીએજી. ૧

ઠાળ.

ગ્રહીએ નામ એક ચિત્તે, ભાવ ધરીને મન;  
અનેક ભક્ત ઉદ્ધારીયા, સ્વામી તે જીગજીવન. ૨  
નરસઈ મેહેતો જ્ઞાત નાગર, જેનો જીનાગઢમાં વાસ;  
તેના પિતા કેરા શ્રાદ્ધ અર્થે, આવ્યા શ્રી અર્વિનાશ. ૩  
મેહેતા તણો વડ ભ્રાત કહીએ, બંસીધર તેનું નામ;  
તેણે ત્યાં મનમાં ધર્યું, કરું પીતા શ્રાદ્ધનું કામ. ૪  
શ્રાદ્ધ દિવસ તેનો આવીયો, મેહેતે કર્યો વિચાર;  
નરસૈયાને પ્રીછીએ તો, તે કરે નકાર. ૫  
તે તો વેરાગી થઈને બેઠો, આપણે ગૃહસ્થા ધર્મ;  
શ્રાદ્ધ જો નવ કીજીએ તો, નાતમાં નવ રહે શર્મ. ૬  
પિત્રિ આશા કરીને બેઠો, તેના લાગે દોષ;  
શ્રાદ્ધ જો નવ સારીયે તો, પિત્રિ ન પામે મોક્ષ. ૭  
પિત્રિ તૃપ્ત થાયે નહીં તો, ઘણો લાગે સંતાપ;  
તે મુલમાં દુઃખ પામે ધણું, તે પિત્રિ દે જમ આપ. ૮

વરસમાં જે દિવસ આવે, સંવત્સરિ ને શ્રાદ્ધ;  
તે દિવસ જે જાણે નહી, તો મોટો કુળ અપરાધ.  
માટે આપણ કીજીએ, એ પિતા કરું કાળ;  
ભાઈને દો નોતરું, તમો જમવા આવજો આજ.  
સગા કુટુંબીને તેડીએ, પુન્ય ને પરિવાર;  
રૂડી રીતે શ્રાદ્ધ સારીયે, તે આપણો આચાર.

૯

૧૦

૧૧

## વલણ.

આચાર આપણો એ ખરો, સાંભળ સૂઝું નારરે;  
ધન્ય દિવસ આપણો જે, દીજ આવે બારરે.

૧૨

## કડવું ૪ થું.

## રાગ રામત્રી.

મેહેતા બંસીધર કહેવાયજી, મેહેતાને ઉલટ અંગ ન માયજી;  
આવ્યા અધિપત નાતનો જાણીજી, બલે પધાર્યા બોલ્યા વાણીજી.

૧

## ઢાળ.

વાણી એવી બોલીયા, તમે બલે પધાર્યા સ્વામ;  
અહીં લગી કેમ ક્રીપા કરી, કંઈ હમ સરખું કહો કામ.  
ત્યારે બંસીધર મેહેતો, બોલ્યા કરી પ્રણામ;  
નાતમાં દો નોતરાં, સ્વામિ તમારું એ કામ.  
શ્રાદ્ધ છે મુજ પિતાનું, તમને કહું છું નાથ;  
માટે વહેલા આવજો, તેડીને સરવ સાથ.  
એવું કહીને ઉઠીયા, મેહેતાજી તેણીવાર;  
વહેલા આવજો સ્વામિ, તમે તેડીને પરિવાર.  
વાટે જાતાં વિપ્ર મળ્યો, તેને કર્યો નમસ્કાર;  
કાલે વહેલા આવજો, કરાવવા શ્રાદ્ધનો આચાર.  
ત્યાંથી મેહેતા આવીયા, નિજ બ્રાતકરે દ્વાર;  
દેખી કરી દુઃખ પામીયા, ભાઈનો જે આચાર.  
તીલક છાપા અંગ શોભે, કંઠે તુલસીની માલ;  
વેરાગીમાં મળીને બેઠા, કરમાં લીધી તાલ.  
અરે નરસૈયા તુને નોતરું, કાલે પિતાકરે દત્ત;  
વહેલા યદને આવજો, તું કરવાને ભોજન.  
એવું કહી બંસીધર મેહેતો, આવીયો નિજ દ્વાર;  
શાક સામગ્રી મંગાવી ઘણી, ને હમડે હરખ અપાર.

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

૧૦

આવી નારી બંસીધરની, જ્યાં મેહેતાનું દ્વાર;	
વેરાગી દશ વીશ મળીયા, તેમાં મેહેતા સાર.	૧૧
નાર બંસીધર કેરી, મેહેતા પ્રત્યે કહે વાણું;	
વહેલો આવજો ભોજન કરવા, તારા આપનું શ્રાદ્ધ જાણું.	૧૨
પિંડ પુત્ર જેટલા તે સત્ય, જાણો તમે બેઉ વીર;	
વહુને વહેલો મોકલજો, ભરવા લાગે નીર.	૧૩
એવું કહીને આવી તે, જ્યાં પોતાનું ધર દ્વાર;	
સામગ્રી કરતી ઘણી, હૃદયે તે હરખ અપાર.	૧૪

### કુટુંબ ૫ મું.

#### રાગ મારુ.

મેહેતા બંસીધર નાતરાં દધને, નીજ મંદિર આવ્યા;	
સેવકને આજ્ઞા દીધી, તે સામગ્રી સર્વ લાવ્યા.	૧
કુટુંબ સૌ તેડાવીને, કારજ સૌ ચાલતાં કર્યા;	
ભલો ભલો સૌ કહે છે, તે કામ કરે હરખ ભર્યા.	૨

#### ઢાળ ચોપાઈ.

તેણે સમે મેહેતા મંદિર આવીયા, નારીને મન ભાવીયા;	
નારી પ્રત્યે વાત જ કરે, નરસૈં મેહેતા વાણી આચરે.	૩
શ્રાદ્ધ પિતાનું છે જેહ, વડો બ્રાત કરે છે તેહ;	
તેહ નાતરું કહીને ગયા, ત્યાર પછી ભાભી આવીયાં.	૪
કહ્યું વહેલા તમો આવજો, કુટુંબ સર્વને લાવજો;	
નાત નાગર સૌ આવે સહી, તમો વહેલા આવજો તહીં.	૫
નારીને મોકલજો સાંજ, ભરવા નીર ને કરવા કાજ;	
એવું વચન સુણીને નાર, બોલી મેહેતા પ્રત્યે તે વાર.	૬
નારીને મન નવ આવી વાત, મહા દુઃખ ધરે મન સાથ;	
કરમેં કર દઈ કહે નાર, તમો એક પિતાનો પરિવાર.	૭
એને તો રીઘ છે ઘણી, તમારે ભક્તિ પ્રભુતણી;	
તમારો મહિમા મોટો ઘણો, ઉઘમ પ્રભુના નામ જ તણો.	૮
માળા તો તુલસીની સાર, પુંજમાં વેરાગી દશ બાર;	
હાથ માળા રાખો છો તાળ, વળી તિલક છાપા ને માલ.	૯
નિશદિન ભજો છો હરી, કર માંહે જપેમાળા ધરી;	
કંથ તમને શું કહીએ એહ, શ્રાદ્ધ આપણે કીજો તેહ.	૧૦
એઓ કરમ તણી છે વાત, તમ બેનો સરખો તાત;	
નાથ નિર્ધનનો અવતાર, તોએ શ્રાદ્ધ એ કીજો સાર.	૧૧

જ્ઞાત નાગરની કહીએ સાર, કુટુંબ સ્વજન ને પરિવાર;  
પુણ્ય લાણેજને નોતર્યા, કહો કેમ દીજે નિર્ધન ખરાં.

૧૨

વલણ.

દીજે કેમ નોતરાં, સંપત નહીં લગારરે;  
ધન વિના જે માનવી, તેને માને નહીં સંસારરે.

૧૩

કડવું ૬ કું.

રાગ મારુની ચાલ દુકડી.

ધન વિના સુનો સંસાર, ધન વિના જીવવું ધિકાર;  
ધન વિના મિથ્યા અવતાર, ધન વિના લુખો સંસાર. ૧  
ધન વિના માને નવ કાય, ધન વિના સુખ નવ હોય;  
ધન વિના એષ્ટા સહુ કરે, નિર્ધન દુઃખે ગિદ્દર ભરે. ૨  
ધન વિના પિયર નહીં માન, ધન વિન નર પશુ સમાન;  
ધન વિન સગાં ન લેખે કાય, ધન વિન કુટુંબ ન માને કાય. ૩  
ધન વિના સગું નવ કાય, ધરણીધરને પ્રીત નવ હોય;  
ધને કરીને ધન જોડાય, ધને કરી સગું સહુ થાય. ૪  
મહા ધને કરી બાળક વરે, ધને સુકલની કન્યા જડે;  
ધનવંતની સૌ આશા કરે, પુણ્ય પરવણીએ પાછા નવ ફરે. ૫  
ધન વિના સુનો સંસાર, ધન વિના જીવવું ધિકાર;  
ધન વિના સુકીત શું કરે, ધન વિના અરથ નવ સરે. ૬

વલણ.

સુકીત શું કરે બાપડો, જેને દ્રવ્ય નહીં લગાર રે;  
ધન વિના જે માનવી, તેનો એજે ગયો અવતાર રે.

૭

કડવું ૭ મું.

રાગ રામઝીની ચોપાઇ.

એવાં વચન પ્રકાશ્યાં નારજી, ધન વિન જીવવું ધિકારજી;  
ધન વિના સુનો સંસારજી, ધન વિના દુઃખ અપારજી. ૧

ઢાળ.

ધિક જીવવું સંસાર તેનું, સગું ન માને કાય;  
માન વિના જઈએ જેસીએ તો, મર્ણ્યથી અદકું હોય. ૨  
એવાં વચન મુણી નારનાં, મેહેતોજી જોડ્યા વાણી;  
નવેનિધ છે આપણે, તમે બાળે સારિંગપાણી. ૩

ધને મદ વાધે ધણો, ધને કરી દુઃખ પામીયે.	
માટે ધનને તજીને, શ્રી હરી ચરણે શીર નામીયે.	૪
માયા મોહ વળી લોભ લાલચ, ધને કરી બહુ હોય;	
ત્રિવિધ તૃણા અધિક થાયે ત્યારે, મુક્તિ મારગ ખોાય.	૫
સ્મરણ કરો શ્રી કૃષ્ણનું, જે થકી હોય આનંદ;	
ભાવે ભક્તિ કરો ભૂધરની, પ્રીતે પ્રેમાનંદ.	૬
ધરણીધરને ધાધ્ય, ગુણ ગાધ્ય ગોવિંદતણા;	
તે મુક્તિ આપે અતિ સુંદર, સુખ ભોગવીએ ધણા.	૭
સંત જનની સેવા કરતાં, સુખ ઉપજે તતકાળ;	
વચન મારું માનીને, તમો ભજો શ્રી ગોપાળ.	૮
ઘેલી કાં થઈ કામિની, મનમાં ધરો કાં દુઃખ;	
જેને ઘેર ધન અતિ ધણું, તેને શરીરે નહિ સુખ.	૯
ચિંતા ધણી રાતે ભય ધણો, વળી ચોરનો ભય હોય;	
રખે મારું મારું કરે તું, રટણ ન કરવું સોય.	૧૦
વિશ્વાસ રાખો ભગવંતનો, તો હરી પૂરે આશ;	
ત્રિવિધ પાતક મટે સહી, જે રાખો હરિ વિશ્વાસ.	૧૧
કીપા હોય જે કૃષ્ણજીની, તો સર્ગ સર્વ સંસાર;	
તે વિના શું કીજીએ, અંતે સગો વિશ્વાધાર.	૧૨

વલણ.

સગો વિશ્વાધાર નિશ્ચે, તું સત્ય માનજે સુંદરી;	
સંગે નવ આવે ધન, માયા મોહ મેલો પરહરી.	૧૩

કડવું ૮ મું.

રાગ સામેરી.

સર્ગ નહીં આપે ધનમાલ, સમરો સુંદરી શ્રી ગોપાલ;	
એવાં વચન સુણી તે નારી, મેહેતા પ્રત્યે બોલી વિચારી.	૧

ઠાળ.

બોલી વિચારી મેહેતા પ્રત્યે, સાંભળો સ્વામિ વાણી;	
વચન સારું કહ્યું સ્વામિ, મદ ભરી બોલી જેઠાણી.	૨

રાગ ફેર.

તે સહ્યું નહીં જાય સ્વામિ, માટે કહું છું મસ્તક નામી;	
વળતું તે શું કહીએ ધણું, મન નહીં માને મુજતાણું.	૩
દુર્બલ જાણીને બોલે વાણી, ધન જોખન મદભરી જેઠાણી;	
તે તો મમ્ મેહેણા બોલે, ગણે છે તરણાને તોલે.	૪

નવ ગણે મુજને જોડાણી, સુંદરી વદે એમ વાણી;  
 નથી જાવું ને નથી ખાવું, કંથ તમે કહેશે અહાવું. ૫  
 એ શ્રાદ્ધ સારોજી તમે, વારે વારે શું કહીએ અમે;  
 શ્રાદ્ધ સારો કહે સુંદરી, એમ જોલે પ્રણામ જ કરી. ૬  
 મલે તેવું કરીએ એમ, જઈ નાતરીએ બ્રાહ્મણ તેમ;  
 હેતે જમાડીએ રૂડી રીત, તો પિત્રિ પામે ધણું પ્રીત. ૭  
 જે વિપ્રને દીજે દાન, તો પિત્રિ પામે મોક્ષ માન;  
 નાકની વાળી મારી જેહ, જઈ ધરેણે મુકા તેહ. ૮  
 તે ઉપર કર્જ લીજીએ, કીજે શ્રાદ્ધ દીવસ ન ચુકીએ;  
 ધઉં ચોખા વેહેલાં લાવીએ, કુટુંબને નાતરાં કહાવીએ. ૯  
 વાળી લીધી ને તોલ કીધી, વણીકને ઘેર આપવા દીધી;  
 લલે આવ્યા મારે મન લાવ્યા, હમ ઉપર તમે કીધી મયા. ૧૦  
 કારજ કહીએ ને સુખીઆ થઈએ, જે કામ હોય તે અમને કહીએ;  
 લો વાળી હમ કારજ કરો, હમને નાણું આપો મન ધરો. ૧૧  
 શ્રાદ્ધ દિવસ આવ્યો કાલે ખરો, એટલું કારજ અમારું કરો;  
 લો જનસ અર્થ સારો આપણો, તો મહીમા રહે અમતણો. ૧૨

## ઉથલો.

અર્થ સારો મેહેતા લણે, કરો એટલું કામ રે;  
 આ ધરેણું રાખી કરીને, હમને આપો દામ રે. ૧૩

## કડવું ૯ મું.

## રાગ રામઝી.

અર્થ સારો અમારો આજજી, કહું છું તમને રાખો લાજજી. ૧

## ઢાળ.

લાજ રાખો એમ મેહેતા લણે, નાણું આપો મુખે ઉચરે;  
 કારજ કરો હમારું સાર, રખે કહો મુને નકાર. ૨  
 વચન મેહેતાનું સાંભળી, નાણાવટી તે જોલ્યો વળી;  
 નાણું લીજે ને કારજ કીજે, લાખ રાખે સ્વામિ નવ ખીહીજે. ૩  
 સામઝી સહુ લઈ તેણીવાર, મેહેતાજી આવ્યા સાર;  
 નાતરાં નાતે દેવાને સાર, કરે મેહેતા મન વિચાર. ૪  
 મેહેતા કહે સ્ત્રીને વાત, નાતરાં કહેવાં વિખ્યાત;  
 કુટુંબને કહ્યાં નાતરાં, તે કાઈ ન માને ખરાં. ૫  
 નારી નાતરાં કહે ધણું, ડ્રા માને નહીં તે તણું;  
 વિશ્વાસ નહીં તે તણો, મહીમા જંસીધરનો ધણો. ૬



જાવું બંસીધરને ઘેર, એમ વિચારે પેર પેર;  
નિરાશ થઈને નારી આવી ઘેર, કહે મેહેતાને માંડી પેર.

૭

ચાલ.

નારી કહે છે નાથને, સહુ કહે છે નકાર;  
હવે કહીશું કાને નોતરાં, મેહેતા કરે વિચાર.

૮

તત્ક્ષણ મેહેતા આવીયા, જ્યાં નોતનો અધિકારી;  
મેહેતાજી વચન ઉચરે, તમો સાંભળો વિનતી મારી.

૯

કાલે પિતા કેરું શ્રાદ્ધ છે, તમને કહું એક વાત;  
સર્વ કુટુંબ નકાર કહે છે, તમો આવો અમારાનાથ.

૧૦

તમને જાણીદિખત આવીયા, મુને મોટો કરે મહારાજ;  
જાણું તમને શું કહું, તમો રાખો મારી લાજ.

૧૧

માન દો ધનવંતને, જેને ધનનો અહંકાર;  
તમારે તો સર્વ સરખું, ન કરતા નકાર.

૧૨

ઉથલો.

ન કરતા નકાર, એમ મેહેતો વાણી ઉચરે;  
તમો આવો પરિવાર સાથે, તો કારજ અમારું સરે.

૧૩

કડવું ૧૦ મું.

રાગ—

વચન મેહેતાજીનાં સુણીને, અધિપતિ એમ ઉચરે રે;  
બંસીધર નોતરાં દધને, હવડાં તે પરવરે રે.

૧

તારે મેહેતા વાણી ઉચરે, સાંભળીએ સ્વામી આજરે;  
રંક જાણી મુજને, તમો પાવન કરો મહારાજ રે.

૨

વિલંબ ન કરશો અધિપતિ કેહ, સીધું સામગ્રી કરો રે;  
હમો સૌને તેડી આવશું, તમો મંદિર પરવરો રે.

૩

આતુરશું મેહેતાજી ઉઠ્યા, હરખે ઘેર આવ્યા રે;  
ગોળ ઘઉં ચોખ્ખાં મગ સાથે, સર્વ સામગ્રી લાંબ્યા રે.

૪

રજની વીતી વાત કરતાં, હરીના ગુણ ગાનમાં રે;  
આનંદ મંગળ આજવ થાયે, હરિના રસ તાનમાં રે.

૫

કંથ પ્રતે કામની કહે છે, ઘી લેવા જાઓ તમો રે;  
હવે વિલંબનું કામ નથી, માટે કહું છઉં અમારે.

૬

નાણું વટલોધ લઈને મેહેતો, ચૌદા મધ્યે જાયરે;  
પ્રેમ આણે અતિ ધણો, ઉલટ અંગે ન માયરે.

૭

નારીને તો હરખ ધણો, મેહેતા હરીને સંભારેરે;  
 મેહેતાજી તો ચૌટે આબ્યા, વૈળણુવને મન ભાવેરે. ૮  
 પછી વૈળણુવ આદર કરી કહે, તમે ભલે આબ્યારે;  
 પર્મ વૈળણુવ મેહેતા તમે, હમારે મન લાબ્યારે. ૯  
 પ્રભાંતનાં કાંઈ કીર્તન યોલો, ભલે હરીરસ આચરીયેરે;  
 હરીરસ સંભળાવીને, અમને પવિત્ર કરીએરે. ૧૦  
 તારે કીપા કરી મેહેતાએ, કીર્તન આરંભ્યું સર્વથીરે;  
 ઘીની સુધ ગયા વીસરી, વૈળણુવ કા લેહેતો નથીરે. ૧૧  
 નરસૈં મેહેતા કરે કીર્તન, ભક્તિ રુદેમાં ધરીરે;  
 શ્રાદ્ધ વીસરી ગયા મેહેતો, તે જાણે છે શ્રી હરીરે. ૧૨  
 સૌ ભેળા થઈને નાગરા, માંહેા માંહે એમ બચરેરે;  
 જમીશું નરસૈંને ઘેરશું, માંહેા માંહે વાતો એમ કરેરે. ૧૩  
 ચાલો આપણુ સર્વે જઈએ, નાત સહુ પરિવારેરે;  
 ઝાઝાં દેખી નરસૈંએ સરશે, તો આવશું કરીતુછકારે. ૧૪

ઉથલો.

તુછકાર કરશું નાગર ભણે, એમ સર્વ કરે વિચાર રે;  
 શું કરે દુરીજન લોક, જેને માથે જુગદાધાર રે. ૧૫

કડવું ૧૧ મું.

રાગ સામેરી.

નાગર નરસૈં મેહેતાને ઘેર આબ્યા, બાળ ગોપાળ સર્વેને લાબ્યા;  
 તે જાણે દેવાધિ દેવ, નાગરને ઠગ વિદ્યાની ટેવ. ૧

ઠાળ.

ટેવ ઠગ વિદ્યા તણી, નાગર સર્વે આવીયા;  
 કહે બહાર આવો સીધું લાવો, નરસૈં મેહેતા ક્યાં ગયા. ૨  
 અસુર થાયે એમ દ્વિજ ભણે, મેહેતોજી ક્યારે આવશે;  
 શાક સામગ્રી ને પાત્ર, મેહેતા ક્યારે મંગાવશે. ૩  
 આદર તો દીસે નહીં, નરસૈંના નોતરે આવીઆ;  
 મેહેતા બંસીધરને તણ કરી, સૌ તમારે મંદિર આવીયા. ૪  
 સીધું દીજે રસોઇ કીજે, જમવાને સર્વ આવશે;  
 અસુર થાયે જમતાં બ્રાહ્મણને, રસોઇ તત્પર કેમ થશે. ૫  
 નારીમુખે નિશ્વાસ મૂકે, મેહેતે કહ્યા હતા ખટ ને ચાર રે;  
 હવે શરમ રાખો શ્રી હરિ, વારે ધાઓ નિશ્વાધારે. ૬

હરખ હતો મુને અતિ ધણો, મારે ક્યાંથી આવ્યો શોકરે;  
ઠગવિદ્યા કરી નાગરે, મુને મેળું દેશે લોકરે. ૭  
આહાણુ પ્રી જાશે ને કોતુક થાશે, હું મોહું દેખાડું કેમ કરી;  
વારે ધાઓ વિકલા, મારી સાહે કરોને શ્રી હરી. ૮

ઉથલો.

સાહે કરજો શ્રી હરી, સેવકની પત રાખીએ;  
ક્રીપા સિંધુ સ્વામિ મારા, સેવકનાં દુઃખ કાપીયે. ૯

કડવું ૧૨ મું.

રાગ મેવાડો.

હરખ હતોરે, હરી મુને અતી ધણોરે, હવે શોક થયો અપાર;  
નાગરી નાતે ઠગ વિદ્યા કીધી ધણીરે, વારે આવો વિશ્વાધાર. હરખ ૦ ૧  
નોતરાં દીધાંતારે, મેહતે તો ખટને ચાર;  
સગાં સગાં તે સૌરે, નાગર તો આવ્યા દુવાર. હરખ ૦ ૨  
સીધું તો છે થોકુરે, તો કેમ થાશે આવાર;  
ખીજું મળવાનું નથીરે, લજ્જા રાખો જીગદાધાર. હરખ ૦ ૩  
આહાણુ ધણા આવ્યારે, તે જાશે પાછા નિરધાર;  
મેહણું મુજને દેશે રે, સૌ આખો સંસાર. હરખ ૦ ૪  
ક્રીપાનાં સિંધુ અમને ક્રીપા કરોરે, લાજ રાખોની આણીવાર;  
દીન જાણી અમને દયા કરોરે, નાતમાં તમો રાખો વહેવાર. હર ૦ ૫

વલણુ.

વહેવાર રાખો વિકલા, નાગર આવ્યા અનેકરે;  
દીધાં હતાં દશ નોતરાં, કેમ કરું વિચાર વિવેકરે. ૬

કડવું ૧૩ મું.

રાગ મારુ.

તેણે સમે કૃષ્ણ આંધવ, બેઠા વાતો કરે રે;  
આનંદમાં બેઠા પ્રભુજી, અકૂરસું આચરેરે. ૧  
જીનાગદમાં ભકત નરસૈ, તે મારે મન લાવ્યારે;  
તેને ઘેર નાગર સહુ મળી, જમવાને સર્વ આવ્યારે. ૨  
નરસૈ તો ભકિત કરે મારી, કીર્તન મુખે આચરેરે;  
નાગર સર્વે નાત મળીને, ત્યાં બેઠા કોતુક કરેરે. ૩  
દાસ મારો દુઃખ ધરશે, ત્યાં તો હું પરવરુંરે;  
તમો વહેલા આવજો ત્યાં, પરથમ તમને નોતરું રે, ૪

રૂપ નરસૈયા કેરું કીધું, નાના પ્રકારનું રસાલરે;  
કંઠે માળા તુલસી કેરી, અંગે શોભે વિશાળરે.  
તિલક લલાટે અંગે છાપા, કર માંહે જપ માલરે;  
રૂપ વિપ્ર નરસૈયાનું ધરીયું, ભક્ત જન પ્રતિપાલરે.  
વટલોઈ હાથમાં ધૃત તણી છે, ધીં લઈ ઘેર આળ્યારે;  
પોતે આળ્યા મંદિર માંહે, નારને મન લાળ્યારે.  
સ્વામિ હવે કેમ જશ રહેશે, નાગર તો આળ્યા ધણારે;  
મેહેતો કહેશ્રી કૃષ્ણ સારું કરશે, ગાળ્યા ગુણ ગોવિંદ તણારે.  
એવું કહીને બહાર પધાર્યા, નાગર સહુ આવી મળેરે;  
આવો એસા પ્રણિપત કરે પ્રભુ, તમે આળ્યા તે બલેરે.

### વલણ.

આળ્યા ભલે ઉતાવળ કરો, એમ બોલ્યા દીન દયાળરે,  
જે ભ્રમ્યે તે લીજ્યે, પાક નીપવાવો તતકાળરે.

### કડવું ૧૪ મું.

#### રાગ મારુ.

એવું વચન સુણીને વિપ્ર બોલ્યા, કહો રસોઈનાં કીધો ઠાર રે;  
ધર્મશાળા દેખાડી, વાડી પરમરસાર રે.  
એટલે ઉદ્ધવ આળ્યા, વણીક રૂપે તતકાલ;  
કૃષ્ણનું કારણ કાન જાણે જે, ભક્તનો પ્રતિપાળ.  
આવીને પ્રણામ કર્યો ત્યારે, મેહતા બોલ્યા વાણ રે;  
જે ભ્રમ્યે તે આ વિપ્રને આપો, એમ બોલ્યા સારિંગપાણ રે.  
ત્યારે બ્રાહ્મણ મન આનંદ પામ્યા, ઉદ્ધટ અંગ ન માય રે;  
વાણીઓ કાઠ એક આવીયો, તેણે રાખ્યા મેહેતાનો મહિમાય રે.  
શેઠ સામગ્રી આવીને લાળ્યા, ગોધૂમ\* પિષ્ટ અપાર રે;  
મગ તાંદુલ ઘત શરકરા, શાકનો કીધો અંચાર રે.  
જે ભ્રમ્યે તે લીજ્યે, આ સામગ્રી સામાન રે;  
ઊઠા નાહો તત્પર થાઓ, રસોઈમાં રહો સાવધાન રે.  
સ્નાન કરી વીપ્ર સૌ આળ્યા, પાકશાળાને ઠામ રે;  
લીધાં સીધાં કારજ કીધાં, થયાં ચાલતાં કામ રે.  
હાક વાગી તાતમાં આજ, ભોજન નરસૈયાને ઘેર રે;  
ત્યારે વિચારે અંસીધર મેહેતો, એ કાણે કીધી પેર રે.

વહેલા થઈને વિપ્ર આવ્યા, નાગરનો નહિ પાર રે;  
કુટીલ વિદ્યા શું કરે, જ્યાં બેઠા શ્રી ગોપાળ રે. ૯  
સગા સંગાથે આવ્યા મેહેતા, બંસીધર ભાઈ જેહ રે;  
કુટુંબ સૌ મેહેતાતાણું, આવી બેઠા સૌ તેહ રે. ૧૦  
પ્રેમ કરી વિપ્ર સૌ બોલ્યા, પ્રભુ નરસૈયા કરે રૂપ રે;  
વિપ્રકા જાણતા નથી, જે લીલા વૈકુંઠ ભૂપ રે. ૧૧  
આદર અતી દેખી કરીને, આચારજ બોલ્યા વાણુ રે;  
મેહેતાજી શ્રાદ્ધ સારીએ તો, થાય મહા કલ્યાણુ રે. ૧૨

વલણુ.

કલ્યાણુ થાયે આપણું, આચારજ એમ ઉચરે રે;  
પ્રેત માર્ગને પરહરી, પિત્રિ મોક્ષ મારગ સાંચરે રે. ૧૩

કડવું ૧૫ મું.

રાગ કલ્યાણુ.

પ્રભુ શ્રાદ્ધ સારે તેણી વાર રે, દ્વીજ બેઠા વેદના અધિકાર રે. ૧  
શ્રીહરી સ્નાન કરીને આવ્યા રે, પ્રભુ આચારજને મન ભાવ્યા રે. ૨  
પ્રથમ આવાહન કીધાં જ્યારે રે, પિત્રિ આનંદ ઉપન્યો ત્યારે રે. ૩  
ધન્ય કુળમાં નરસૈયો અવતાર રે, જેને ઘેર આવ્યા જીગદાધાર રે. ૪  
અંત્રીક્ષથી જીએ સૌ દેવ રે, પ્રભુ શ્રાદ્ધ સારે તતખેવ રે. ૫  
પ્રથમ દેવ તર્પણ ત્યાં કીધું રે, હરીએ હેતે જંજ કરમાં લીધું રે. ૬  
પછી પિત્રિ તરપણ કીધાં રે, પિત્રિ દેવે આશીષ દીધાં રે. ૭  
હરીએ હાથે શ્રાદ્ધજ કીધાં રે, પિત્રિને મોક્ષ પદવી દીધાં રે. ૮  
પિત્રિ દેવ બોલે ધન્ય ધન્ય રે, કુળમાં દીવો નરસૈયો તન રે. ૯  
ધૂપદીપનૈવેદ્ય આરતી કીધી રે, પિંડ ખાંધે ચડાવીને શીખ\* દીધી રે. ૧૦  
દેવ હુંદુલિ વાગે અપાર રે, પિત્રિ મોક્ષ પામે નીરધાર રે. ૧૧  
વિપ્ર તિલક કરી આશિર્વાદ દે છે રે, કૃષ્ણ પ્રતે તે એમ કહે છે રે. ૧૨  
તમો શ્રાદ્ધ કીધું અપાર રે, દક્ષિણા આપો વિશ્વાધાર રે. ૧૩  
પોતે પીતાંબર ઝાડ્યુંતું સાર રે, તે આચારજને આપ્યું તે વાર રે. ૧૪  
એવે વિપ્ર આવ્યા ઘણા દ્વાર રે, તેને આદર દે છે મોરાર રે. ૧૫  
મોહોર પાંચ પાંચ દક્ષિણા આપી રે, વિપ્રનાં દરિદ્ર નાખ્યાં કાપી રે. ૧૬

\* વિદાય.—પિંડવાળા દર્બની સેર હલાવવાવડે પિતૃ પિંડનું વિસર્જન કરવામાં આવે છે તથા ચલો પિંડ સુંઘવાથી એમ દર્શાવવામાં આવે છે કે, પત્નીને બડલે તે પિંડનું ચળમાનથી બક્ષણુ ૧૫ છે, જેથી પુત્રરૂપે પિતામહ તેના વંશને વિશે ઉત્પન્ન થાય.

- તમો શીઘ્રે થાઓ કહે ભગવાન રે, હવે રસોઈ થઈ સાવધાન રે. ૧૭  
 વિપ્ર આવ્યાની વેળા થઈ રે, ઓધવ પુછે છે હરીને જઈ રે. ૧૮  
 જે ભેદ્યએ તે માંગી લીજે રે, હમો જે કારજ હોય તે કીજે રે. ૧૯  
 પછી વિપ્ર નાહીને આવ્યા રે, દ્વિજનારી તણે મન લાવ્યા રે. ૨૦  
 મુને આવડી આશા નહોતી રે, આજ મુજને કીધી સમોતી રે. ૨૧  
 દેખી કુટુંબ ને પરિવાર રે, નારીને હધડે હરખ અપાર રે. ૨૨  
 વિપ્ર બેઠા છે હારોહાર રે, તેને પૂજે છે જુગદાધાર રે. ૨૩  
 સુકડ કેસર કુંકુમની આડ રે, ચોખ્ખા ચોંડે છે લેલાડ\* રે. ૨૪  
 જઈ જઈ ચંપકના હાર રે, કંઠે આરોપે વિશ્વાધાર રે. ૨૫  
 હરીએ પૂજા કરી રસ રીતે રે, પછી પીરસણ માંઝ્યાં પ્રીતે રે. ૨૬  
 સુંદર ચોહોટધ્યા લાડુ જેહ રે, પીરસ્યાં દહીંવડાં પુરી તેહ રે. ૨૭  
 પીરસે દૂધપાક લેહેચી અપાર રે, પીરસી શર્કરા ધૂતની ધાર રે. ૨૮  
 જેણે જેવી ધન્ય કીધી રે, તેને તેવી રસોઈ કીધી રે. ૨૯  
 રસોઈમાં શાક કીધાં અપાર રે, બ્રાહ્મણને પીરસે વારંવાર રે. ૩૦  
 વાલોર ચીલડાં ને વંતાક રે, છત્રીશ ભાતનાં કીધાં શાક રે. ૩૧  
 બ્રહ્માર્પણ કીધું જેવારે રે, અકરૂરજી પધાર્યા ત્યારે રે. ૩૨  
 કેલાસથી અન્નપૂર્ણા આવ્યાં રે, સાથે કામધેનને લાવ્યાં રે. ૩૩  
 અકુર દોશી થઈને આવ્યા રે, પ્રભુએ સાન કરી સમજાવ્યા રે. ૩૪  
 પીતાંબર આપો અપાર રે, એમ બોલ્યા જુગદાધાર રે. ૩૫  
 લાડુ પુરી લેહેચીનાં ભોજન કીધારે, શાક દાળ જમી આયમન લીધારે. ૩૬  
 સર્વ જમ્યાં નાગરની રીતે રે, મુખવાસ આપ્યા પ્રભુએ પ્રીતે રે. ૩૭  
 મૃગમદનું પુંગી ખીડી પાન રે, લવિંગ એલચી આપે ભગવાન રે. ૩૮  
 ધન્ય ધન્ય નરસૈયા અવતાર રે, નાત મધ્યે રાખ્યો વહેવાર રે. ૩૯  
 આપણે જાણ્યું એને ઘેર શું ખાશું રે, ઠગ કરી બંસીધરને ઘેર જાશું રે. ૪૦  
 એવું જાણી લાવ્યા સામટી ધાડ રે, લજ્જા રાખી જુગદાધાર રે. ૪૧  
 નાગરમાં નહીં કાઈ નરસૈ જેવો રે, માથે શેઠ શામલશા તેવો રે. ૪૨  
 અંતરજમીએ વાત નાગરની જાણી રે, અકુર શું બોલ્યા સારંગપાણી રે. ૪૩  
 અકુર તમો ઓરા આવો રે, પેલાં પીતાંબરની ગાંઠડી લાવો રે. ૪૪  
 એકું પિતાંબર દ્વિજને દીજે રે, એટલું કારજ અમારું કીજે રે. ૪૫  
 વચન સુણીને ગાંઠડા લાવ્યા રે, જેમ સમુદ્રમાં પુર આવ્યાં રે. ૪૬  
 ગાંઠડા છોડ્યા જુગદાધાર રે, નાગર હધડે હરખ્યા અપાર રે. ૪૭  
 નાતે કયોં અધિપતિ જાણી રે, તેને બોલાવ્યો સારંગપાણી રે. ૪૮  
 એટલે અર્જુન પારેખ થઈને આવ્યારે, ખાંધે મોહરની થેલી લાવ્યારે. ૪૯

આવી ઉભા રહ્યા તતકાળ રે, બ્રાહ્મણ પ્રત્યે યોલ્યા શ્રી ગોપાળ રે. ૫૦  
 એક કારજ હમારું કીજે રે, એકું પીતાંબર દિજને દીજે રે. ૫૧  
 એવું સુણી દિજ એમ યોલે રે, નહીં કા નર નરસૈયાની તોલે રે. ૫૨  
 નાતે કર્યો અધીપતિ જાણી રે, તે શું યોલ્યા સારિંગપાણી રે. ૫૩  
 એકક પીતાંબર ને પાંચ મોહોર વેહેચી રે, દક્ષિણા આપે સમોતી મેહેતો રે. ૫૪  
 એકક નાગરને તેડાવે રે, તે તો હરખભેર લ્યાં આવે રે. ૫૫  
 આસને યેસાડી તીલક કીધું રે, મોહોર પાંચ ને પિતાંબર દીધું રે. ૫૬  
 એમ વસ્ત્ર આપ્યાં અનેક રે, હેતે હરી આપે કરી વિવેક રે. ૫૭  
 નાગર કહે બંસીધરને વાત રે, ધન્ય નરસૈયો તારો બ્રાત રે. ૫૮  
 ભોજન રૂડાં થયાં અપાર રે, પિત્રિ સંતોખ્યા અપાર રે. ૫૯  
 ભલી કહી સ્વામિ તમો વાત રે, એ નહીં બીજો, કનિષ્ઠ મુજ બ્રાત રે. ૬૦  
 એવાં વચન સુણી યોલ્યા મોરાર રે, એ તો એક પિતાનો પરિવાર રે. ૬૧  
 નરસૈ મેહેતો બંસીધર એક રે, અકુર સમજાવે કરી વિવેક રે. ૬૨

વલણુ.

વિવેક કરી સમજાવીયા, સાંભળોને દિજરાજ રે;  
 પિતા એક ને પૂત્ર બે, તે એક ધરમાં મહારાજ રે. ૬૩

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નાત નાગરી વિદ્યા કીધી, હરીએ તેણીવારજ;  
 અજઠ ત્યાંહાં પડ્યું ઘણું, તે પ્રભુ કરે વિચારજ. ૧  
 કેડ કસીને કાઢાડી નાખ્યું, પોતે જુગદાધારજ;  
 પેહેરામણી પરીપૂરણ કીધી, વરત્યો જય જયકારજ. ૨  
 નાગર સર્વે આનંદ પામ્યા, મનમાંહે ઉમંગજ;  
 બાળગોપાળ સર્વે સંતોખ્યા, પૂરણ પ્રેમાનંદજ. ૩  
 ભલો નાગર તું નરસૈયા, ધન્ય તારો અવતારજ;  
 આજ્ઞા માગી અધિપતિ સાંચર્યા, કર્યો સર્વને નમસ્કારજ. ૪  
 આપ આપણે સ્થાનક જાએ, રહ્યા જુગદાધારજ;  
 પછી અકુર આધવ અર્જુન પરવર્યા, વરત્યો જયજયકારજ. ૫  
 પત્ની કહે છે પ્રભુ પ્રત્યે, સાંભળો સ્વામી વાતજ;  
 અસુર થાયે ભોજન કીજે, ઉઠો મારા નાથજ. ૬  
 વચન સુણી વીનતા પ્રત્યે, પછી યોલ્યા વિશ્વાધારજ;  
 ભોજન કીધાં બ્રાહ્મણે, ત્યારે હું આરોગ્યો તેણીવારજ. ૭  
 એવું કહીને અંતરપિયા પોતે શ્રી જુગદાધારજ;  
 જ્યાં કીર્તન કરે છે નરસૈ મેહેતો, તેને સાંભર્યું તે વારજ. ૮

આહ્વાન જાણે ને કૌતુક થાયે, એમ કરે મન વિચારજી;  
 એવે ભોજન કરીને વિષ્ર આળ્યા, મેહેતો છે જે ઠારજી. ૯  
 મેહેતાજીને મસ્તક નામીને, જાણે પ્રેમ વચનજી;  
 ભોજન કીધાં પીતાંબર લીધાં, એનરસૈયા તુને ધન્યજી. ૧૦  
 ઠગ નાગર તે કરે ઠગાઈ, મેહેતા મન એમ જાણેજી;  
 વગર જમ્યા આહ્વાન ગયા, તે મેહેતો મન દુઃખ આણેજી. ૧૧  
 નિર્મુખ આહ્વાન નાગર જાયે, ગદગદ કંઠ મન વિચારજી;  
 પછી ધી લીધું રૂપધ્યાકેરું, મંદીર જાણે તેણીવારજી. ૧૨  
 મેહેતાજી મંદિરમાં આવ્યા, ધીની વટલોઈ હાથજી;  
 ત્યારે મેહેતી કહે વળી શાને લાળ્યા, જમ્યો સધળો સાથજી. ૧૩  
 તવ મેહેતાજીએ મનમાં જાણ્યું, આવ્યાતા જહુનાથજી;  
 કીધી કૃપા કમલા કંથે, અંતર દીધો હાથજી. ૧૪  
 ભકતતણે મહિમા છે મોટો, સાંભળે તું નારજી;  
 લજ્જા રાખવા પોતે આળ્યા, સ્વામિ દેવમોરારજી. ૧૫  
 આનંદ ઓછવ સરવે તેનો, વરત્યો જય જયકારજી;  
 નારે સરવે માંડી કહ્યું તે, કીધું દેવમોરારજી. ૧૬  
 તણુ જણા સાથે હતા જીજ્ઞ, તેણે કર્યો કારભારજી;  
 નરસૈ કહે છે નારને, તે સ્વામી મુજ દેવમોરારજી. ૧૭  
 એ શ્રાદ્ધ મેહેતાના પિતાનું, પામ્યાં છે ઓદ્ધારજી;  
 ભાવે કભાવે સાંભળે, તેને નહીં પુનરપી અવતારજી. ૧૮  
 સંવત અઢારસૈ પરીપૂરણુ, તે ઉપર અગિયારજી;  
 ચૈત્ર સુદ એકાદશી, ચંદ્રસુત બુધવારજી. ૧૯  
 તે દિવસે થયું પરિપૂરણુ, મેહેતાના પિતાકેરું શ્રાદ્ધજી;  
 સુણતાં સુખ ઉપજે ધણું, ને ટળે સૌ અપરાધજી. ૨૦  
 ગાયે શીખે ને સાંભળે, વળી તેની પોહોંચે આશજી;  
 અવણે સુણતાં સુખ ઉપજે, ને મળે શ્રી અવિનાશજી. ૨૧  
 સેવક શાંતિ અવતર્યો, રાજનગરમાં વાસજી;  
 ભાઈભટસુત એમ ઓચરે, મૂલજી હરિનો દાસજી. ૨૨

ઉથલો.

નામ નારાયણતણું, ભેદ ભવ જંજલરે;  
 ઓતાજન અવણે સુણીને, ભજ્જે શ્રી ગોપાળરે. ૨૩



મહાભારત પાઠ્ય પુસ્તક ૬

ના કે ર.\*

—૩૩૩૩૩૩૩૩—

ચંદ્રહાસનું આખ્યાન.

—\*\*\*\*\*—

કડવું ૧ લું.

રાગ રામગ્રી.

મહિષાવતીથી સહુ ઈર્ષા સાથે મલું એ. ૧

ઢાળ.

કટક સહીત સાથી પરવરીઉં, આળ્યું ચંપકપુર દેશ;  
હંસધ્વજ તાં રાગ મોહું, એક પત્નીવ્રત નરેશ. ૨

તેહતણા એ કુંચર ચઢીઆ, સુધન્વા સુરથ;  
જેણે નર નારાયણ હારી મનાવ્યા, એહવા તે સમરથ. ૩

પછે તે બેહુનાં કમળાં ઉતાર્યાં, પુરાણે પરસિદ્ધાં;  
શ્રી મહાદેવે કંઠિ બાંધવા, ગંગા માહેથી લીધાં. ૪

ત્યાંહાંથી ઘોડુંડું ચાલી આળ્યું, મણિપુર આશ્રમ જોયું;  
કુટુંબ નિકંદન કયાંહાં કરાળ્યું, માહારું મન તાં મોહું. ૫

તહીં કૃષ્ણજીએ કથા કહી, વેદ પુરાણ વદીતાં;  
\* \* \* \* \*

તેપે હવડાં રૂમૂ છે, એ તજને સંભળાવું;  
જન્મ કાટિના પાત્રક જાણે, સંસાર પાર ઉતારું. ૭

વલતા નારદ એણીપેરે બોલીઆ, સાંભળોને અર્જુન;  
એકે મને થઈ તમ્હે સાંભળો, જીવત તમારું ધન્ય. ૮

\* આ કવિ વડોદરાનો રહીશ; જ્ઞાતે વણીક દેશવાળ હોતો. એના પિતાનું નામ વિકાભાઈ. ના રચેલા ગ્રંથો શિવ વિવાહ, ધ્રુવાખ્યાન, મહાભારતનો કેટલોક ભાગ, ચંદ્રહાસાખ્યાન અને લોક છુટક પદો છે. શિવ વિવાહના ગ્રંથ ઉપરથી જણાય છે કે એ સં. ૧૭૧૬ માં હૈયાત હતો. મંવત ષટ દશ શત ઉપર” એટલે ૧૭ સેં, તેના ઉપર ૧૦ ને તેના ઉપર ૬ એટલે ૧૭૧૬ માં ધ્રુવાખ્યાન” અને “શિવ વિવાહ”ની રચનાની ભાષા જેવી છે, તેના કરતાં ચંદ્રહાસાખ્યાનની રચનાની ભાષા નિરાળી છે, અને તેટલા માટે મેં આ આખ્યાન તેજ ભાષામાં રાખ્યું છે. એની એક પૂર્ણ પ્રત મારી પાસે છે, જેના આગલા પાછલા પત્તાઓ નથી, માત્ર ચાર જ કડવાં છે. બીજી ત છગનલાલ વિદ્યારામ રાવલ પાસે છે, જેની નકલ મળી છે. અસલ પ્રત તેણે આપી નથી. રી પાસેની પ્રત ઘણી અશુદ્ધ છે. † કટક=સૈન્ય. સહી=સૌ. ‡ મસ્તક. § અશ્વમેધનો અશ્વ.

કધઅલ નગરનો રાજા મોટો, સુધર્મ તેહનું નામ;  
 પ્રજા પાળે પવિત્ર પોતે, કરે તે ઉત્તમ કામ. ૯  
 તેહને ઘેર નહિ તન ને તનયા, હુતું અપુત્રવાન;  
 અહરનિશે મનમાંહિ હરે, સમરે શ્રી ભગવાન. ૧૦  
 એમ કરતાં તે અનંગસેનાએ, \* એક પુત્ર તાં જણીઉં;  
 કહે રાજાએ કાંઈ નહીં સારું, એ કો આવીઉં રણીઉં.† ૧૧  
 પત્રિકા જોષીએ કીધી, મૂળ માંહિ આવ્યું દષ્ટ;  
 ગમે તેવું થાએ રાજા, તારે આવ્યું અરિષ્ટ.‡ ૧૨  
 કહે રાજા ભાધઓ શું કરીએ, મનશું કરો વિચાર;  
 હુનાર પદારથ હશે સહિ,§ કાંઈ તેહનું નથી પ્રતિકાર. ૧૩  
 વળતા જોષી એણીપેરે જાલે, એહને અધીકું અંગ;  
 એક વરસનું બાલક થાશે, તારે દેશમાં પડશે ભંગ. ૧૪  
 એક વરસનું બાલક થઈ, ને દલ પરેડી|| આવ્યું;  
 દેશમાંહાં તાં ભંગજ પડીઉં, અને નગર તેહનું વેડાયું.¶ ૧૫  
 કહે નારદ સાંભળો રે અર્જુન, તહને કહું દૃષ્ટાંત;  
 નગર તે કહી પેરે વેડાઉં, ભાવે તે સુણુ માહંત. ૧૬  
 શ્વાસ ખાંસ, અને ખલખલુ, કંઠક \* \* ધાએ;  
 વાત પીત ને સીત સનેપાત, અને ધડેડ ધાએ. ૧૭  
 અખીલ રોગ કલેવરને વીટે, મરતી વેળા તે અવસાન;  
 ત્યમ તેનું નગર જ વેડાઉં, વળી મૂઉં રાજાન. ૧૮  
 તેહની સ્ત્રીએ સારવાન\*\* કીધું, મૂગતાં†† પદારથ પેડી;  
 એહેવા માંહે ધાત્રી ત્રાહ પામી, બાલકને લેઈ નાહી. ૧૯  
 ભેભીત‡‡ તાં એ હવી ત્રાહી,§§ કુંતલકપુર માંહે પેડી;  
 રમ્ય સ્થાનક બ્રાહ્મણનાં દીઠાં, ત્યાંહાં આવીને જોડી. ૨૦  
 ખાંડે દળે ને પાણી આણે, વત વાસીદું કરાએ;  
 એમ કરતાં કો કાંઈએક આપે, એણીપેરે પ્રાણુ ધરાએ. ૨૧  
 એમ કરી બાળક ઉછેરે, જાલે મધૂરી વાણી;  
 રાજકુંઆર તાં ઉએરે, સંધુ જુએ રહેશું જાણી. ૨૨  
 પુરુષ દેરા કર્મ તણું રે, કહી છે નથી છેહ;|||  
 કદવ્ય બાળકજી ઉછરી, મજને પાળે એહ. ૨૩

\* સુધર્મ રાજાની રાણી. † રણીઉં=જણીઉં. ‡ અરિષ્ટ=મહા દુઃખ. § સહિ  
 || પરેડી=રાત્રનું. ¶ ઉજડ થયું=હુટાયું. \*\* સહગમન-સતી થઈ. †† મુક્તિ પામી. ‡‡ ભય-  
 §§ ત્રાસ પામી. ||| છેહ=છેડો.

પાળી પોળી પ્રોહું કીધું, વરસ ત્રણનું તંત;  
 અકસ્માત તાં તેહની, ધાત્રી પામી તાં પતંત. ૨૪  
 સકોમળીને દહન દેવરાવ્યું, અન્યો અન્ય યોલે વાણી;  
 નમાઉ નખાપુ બાલક, એ કયમ ધરશે પ્રાણી. ૨૫  
 આઈ આઈ\* તાં કરતું હીડે, અને કરે આક્રંદ;  
 અંત ઉદક તાં કાંઈ ન ગમે, દીન દામણું મંત. ૨૬  
 એમ કરતાં તે કો આવે, રાખે તેહને વાહી;†  
 રહે રહે રે છધયાં તું તાં રોતું, આવે છે તાહરી આઈ. ૨૭  
 એમ કરીને કંપિત રાખે, અહરુ પહરું તાં હાં જાએ;  
 આવતી ન દેખે અંખા ॥ તાં, રાતેલોચને રોએ. ૨૮  
 બીજાં બાલક જે કો આવે, પૂછે પરપંચ વાહી;  
 કહે રે છધયા તાહરી કયાં અંખા, માહરી માતા મૂઠ. ૨૯  
 નારે હુંડા નથી મૂઠ, આ શેરી માંહાં જાએ;  
 કરે આક્રંદ ને પેટજ ફૂટે, અંખા પૂઠે ધાએ. ૩૦  
 ધાતાં ધાતાં પડે આખડે, ઊઠી ઉભો થાએ;  
 તેવડ તેવડા આપે સુખડી, એમ બાળકને વાહે. ૩૧  
 એમ કરતાં તે રમતે લાગ્યું, રમે સખા તે જોડી;  
 એક સખુ ॥ તેવડે તેવડે, આપ્યું ગાઠીથી છોડી. ૩૨  
 એક વારને સમે શેરી માંહાં, ચાલ્યું રમતું રમતું બાલ;  
 એક સખુ તેહને પડ્યું લાધ્યું, માહા સુંદર વિશાલ. ૩૩  
 અતિ ટોટલું અને વાટલું, અધીકું તેહનું તેજ;  
 લૂહી લૂહી સુખમાંહાં મૂક્યું, અને કરે સહુ હેજ.\*\* ૩૪  
 ગલકી નદીની સલાઈ†† શુધ રે, કંચીત માત્ર કનેરું;  
 લક્ષ્મીનારાયણની મુર્તિજ, પાંખ્યું રહ્યું રહ્યું હેરું. ૩૫

### કડવું ૨ જી.

રાગ—

માહિ માહિ તે રમે, તેવડે તેવડા તાં સ્તવે;  
 યોલે ને યોલતે, વડતે વડાએ. ૧

ઢાળ.

તેવડ તેવડા એમ યોલ, યોલે બાલને અણગમતું;  
 જે રમકડું તુને પડ્યું લાધ્યું છે, તેણે સે નથી રમતું? ૨

\* મા. મા. † દામણું=દયામણું. ‡ સમજવી. § આમતેમ—અરું પરુ. ॥ માતા. ॥ રમકડું  
 \*\* હેત. †† સલા=શીલા, શાલિગ્રામની મૂર્તિ.

શા માટે તેણે રમૂ, તે તો જીવન માહારું;	
એણે સખે અહમે ત્યારે રમશું, જ્યારે ખાશું મહારું.	૩
સદા સર્વદા હું જીતું, અદ્ય જીવકુ આપ;	
હું ન હારું તમને હરાવું, તે સખાનું પ્રતાપ.	૪
કહે નારદ સાંભળ રે અર્જુન, અદ્ય જીવકુ આપ;	
ફલીઆ માંહાં સહુ દયા કરે, તે લક્ષ્મી નારાયણનું પ્રતાપ.	૫
જેહવાં જમણ તેહના કુંચરને, તેહવાં તેને અંન;	
જેવાં સૂખડાં તેહના કુંચરને, તેહવાં તેહને દયણ.*	૬
જેહવાં વસ્ત્ર તેહના કુંચર પેહેરે, તેહવાં તેહને શીવડાવે;	
ઢોલાર તલાઈ તેહના કુંચરના પુઢે, ત્યાંહાં તેહને પુઢાડે.	૭
ઉત્તમ શિરરખાં ને ગાલમસૂરીઆં, તે તાં તેહેને આઢાડે;	
* * * * *	૮
એક વારને સમે તે નગરનું, દુષ્ટબુદ્ધ્ય પ્રધાન;	
તેહને ધરે મુનિ જન, પધાર્યા કરવાને અંન.	૯
તેણે સમે તે ત્યાંહાં ગઈ, રમતું રમતું બાલ;	
બ્રાહ્મણની દૃષ્ટે પડ્યું રે, * મનોહર વિશાલ.	૧૦
બેસ બેસ રે સુંદર બાલક, પછે તું તાં રમજે;	
આજ અમ્હો આંહાં ભોજન કરશું, સાથેથી તું જમજે.	૧૧
બ્રાહ્મણ સધળા તે તાં આવ્યા, અને કીધાં સ્નાન;	
સાથેથી તે બાલક ઉઠાડી, કરાવ્યું પય પાન.	૧૨

### કડવું ૩ જી.

#### રાગ વેરાડી.

આરોગીને ઉઠ્યા બંભ, † કહે પ્રધાન માહારું જીવતવ્ય ધન;	
લ્યવંગ કપૂર એલચી પાન, બીડી કરી આપે પરધાન.	૧
ચૂઆ ચંદન ને મલીઆગર્યાં, બ્રાહ્મણને અંગે લેપન કર્યાં;	
વાલા વેજન ॥ નાંખે વાય, ‡ કહે અમ્હારું જીવતવ્ય ધન રાય.	૨
આપ્યા મુગતાફલના હાર, આપ્યાં દિવ્ય વસ્ત્ર તે સાર;	
આપ્યાં મુગટ કુંડળ કાન, બ્રાહ્મણ પુન્યા અતિ વિધાન.	૩
પૂન્યા બ્રાહ્મણ અતિ વિશાળ, સાથેથી તાં બાલ પૂજય;	
આરોગી બ્રાહ્મણ સુખીઆ થાય, બાલક ઉઠી રમવા જાય.	૪

\* આપવું-આપે. † ઢોલિયો-ખાટલો. ‡ ઓસીકા. § બ્રાહ્મણ. જીઓ, કાહાનડદે પ્રબંધ વક ૧૩ મી. 'તિણિ અવણિહ માધવ બંભ.' ॥ વિજન-વિજણો.

જાળ્યા બાહ્ય તોડ્યું પ્રધાન, કાં એક પ્રશ્ન કીજે કાન;  
અમ્હ સાંથે જે જમીઉં બાલ, શોધી કા'ડું તેની બાલ. ૫  
એ બાલ્ય તાં કહેનૂઅ છે, એહનું કારણ કહેશું પછે;  
સામુદ્રિક તાં પાઠે લાણું, જાણું લક્ષણ બાલ્યક તાણું. ૬  
એહવાં બાલ્યેક ધણાં રડવડે, પેટ ભરે ને પાધર\* પડે;  
એહને નથી માત ને તાત, હું શું જાણું એહની વાત. ૭  
અમ્હો ધણુંએ કહીએ આજ, રાજ્ય તણાં ત્યાં મોટાં કાજ;  
રાજ્ય થકી અમ્હો આવું જસા,† ભોજનના ત્યાં સ્વાદ જ કસા.‡ ૮  
તમ્હો એવડી શી પૂછુ છું સાધ્ય, એણી પેરે બોલ્યા દષ્ટબુધ્ય;  
હં મારી વાણી સત્ય જ હશે, તારી લક્ષ્મીનું ભોગતારી§ થશે. ૯  
વળી માહારી સાંભળ વાત, એ તારું થાશે જામાત;  
એહવું કહેતાં ચડી રીસ, ડસણુ ડસે॥ હલાવે શીશ. ૧૦  
સકલ શાસ્ત્રને તમ્હો સ્તવું, ઉદર ભર્યાનું ગમે ત્યાં મલવું;  
એવડું તમ્હો શો કીધું બરો,¶ કેવળ વેદીયાસુ કહાવું ઢોરો. ૧૧  
પચ્છમ બુધીઆઓ લાગી શીખ, નીગમી\*\* પૃથવી ને માગી બીખ;  
એમ તમ્હારી વાણી સત્ય જ હશે, માહારું જામાત એ બાલ્યક થશે ? ૧૨  
સંભારે છે ઇમ્મા†† ધડીય ધડી, ઉડી પેટમાંહાં ફાલ જ પડી;  
શું જાણીએ મનોભાવની વાણુ, કેવારે સુધી થાએ નિર્વાણુ. ૧૩  
પછે તેડાબ્યાએ પસાચ,‡‡ કરી પ્રણામ ને બોલ્યો વાચ;§§  
સમસ્યાએ તાં કીધી સાન, બાલ્યેક દેખાડ્યું પરધાન. ૧૪  
એ બાલ્યેકને લેઇ જાઉં લાંહાં, મહા આરણ્યક ને ઉદ્ધસ્ત||| જ્યાંહાં;  
માહા વન ને કંટક ધણા, સ્થાનક વાધ સંધન¶¶ તણા. ૧૫  
સાંભલુને તાં માહારી વાત, એહને જઈ કરજે કેપધાત;\*\*\*  
એટલું દેજે મજને માન, રખે કો જાણે કાનોકાન. ૧૬  
કંરી કામ આવું મૂં††† લણી, આપું મહિષી બે દ્વજણી;  
એક સાંભલું માહારી વાણુ, માર્યાનું લાવજે એધાણુ. ૧૭  
એહવું સાંભળી પસાચ જાય, આપે સૂખડી બાલ્યકને વાહાય;  
બાલ્યેક વાહાયું તે તાંહાં જાય, પૂછે રમલ હજી કેટલેએક થાય. ૧૮  
હવે આવી રંમત તે દૂકડી,††† વળી આપી બીજી સુખડી;  
એમ વાહીને લેઈ ગયા, નગરથી યોજન બાર જઈ રહ્યા. ૧૯

\* ગામનો સીમાડો. † જેમ તેમ. ‡ કેવા. ભોગવનારો. ॥ હોઠ કરડો. ¶ ગર્વ. \*\* રખડવું.  
†† એમ. ‡‡ પિશાચ=મારા. §§ વાણી. || ઉગડ. ¶¶ સિદ્ધ. \*\*\* મારી નાખજો. ††† મારી.  
††† પાસે.

બાલ્યક ઉતાચું તાં ભોમ, વડઉ કાંટું* રોમે રોમ;	
એકે ખડગ ઉઘાડીઉ, ત્યારે ધૂળયું બાલ્યકનું હર્ષઉં.	૨૦
એક કહે તું વહેલું થાયે, બીજું કહે ભાઈ નારે નાચે;	
પૂર્વે કાંઈ ચાલ્યા પાપ, તે અવતાર પામ્યાં છે આપ.	૨૧
વળી આહવાં રતનને હણું, તું નથી ક્યાંહાં ઠામ આપણું;	
કશું કરીએ તે મહિષી સાર, શું કરીએ તે અરથ ભંડાર.	૨૨
ખાવા મળશે સઘળ સાથ, સેહેસે આપણું એક જ હાથ;	
ધીકય ધીકય આપણું અવતાર, આહવા રતનને કયમ કીજે પ્રહાર.	૨૩
આહવા રતનને કયમ મારીએ, ભુકું ઉદર તે કયમ ઠારીએ;	
નારદ તાં અર્જુનને કહે, બાલ્યકને ત્યાંહાં એકજ ભેએ.	૨૪
બાલ્યકને મંન્ય એહ જ પપ્પુ, રખે માહારું લેઈ જાએ સખુ;	
લલ્લુલાલવી વિદ્યા કરે, સખુ લેઈ મુખ માંહે ધરે.	૨૫
એ સખાને લેઈ જશે, વલતૂ મૂને નહીં આપશે;	
બીજા સખાને લેઈ જાએ, તેનું મજને દખ નવ થાયે.	૨૬
તેહનું દખ ન થાયે લગાર, મુખમાંહાં છે તે પ્રાણાધાર;	
બાલ્યક રુદન કરે અપાર, વાહારે ધાએ વિશ્વાધાર.	૨૭
રામ કૃષ્ણ ગોવંદ ગોપાળ, દીનાનાથ તું દીન દયાલ;	
માધવ મધુસૂદન મોરાર, તું જુગજીવન જુગદાધાર.	૨૮
ભૂધર ભૂપાય સારંચપાણુ, દામોદર નરસિંહ નારાણુ;	
સ્વામી ધ્રુવની કીધી સંભાળ, મારી લયમ કરજે તતકાળ.	૨૯
સ્વામી અમરીખને† ઉધાર્યું, ચરણોદક કીરીટનું કર્યું;	
રાખ્યું ગોવરધન કર ધરી, રાખ્યું અન્નમેલ ઉધરી.	૩૦
સ્વામી રાખ્યા વેદ જ ચાર, રાખ્યું ધરા ધરીને ભાલ;	
રાખ્યાં નંદ ને દેવકી માત, કારાગ્રેહથી તે જગતાત.	૩૧
સ્વામી હિરણ્યકશ્યપને હણ્યું, સ્તંભ ફેાડી નરસી પ્રગટ્યું;	
સ્વામી સ્તંભમાંહે પૂસ્યું ત્રાસ, સ્મરતાં આળ્યા શ્રી અવિનાશ.	૩૨
પછે પસાયને આવી દયા, છેદી આંગળી ને મૂકી ગયા;	
આવી હરણી ચાંપે પાય, ધરે હર્ષ આણે વેરાય.	૩૩
હરણી મનશું કરે છે વાત, આ શ્યું દીસે છે ઉત્પાત;	
પંખી જાતે તાં છાંહડું કરે, ચમરી ગાય તાં ચમરજ ધરે.	૩૪
મારુત તે તાં મધૂરા વાય, સનઉ સનઉ‡ તે સૂરજ તપાય;	
બાલ્યક રુદન કરે અપાર, કુલંદ આળ્યું તેણીવાર.	૩૫

\* વગડાના કાંટા. † અંબરીષ. ‡ શનૈ શનૈ-ધીમે ધીમે.

કુલંદ મૂક્યું રાખવા દેશ્ય, કુંતલકપુર તાણું નરેશ;	
દેરા પાળે ને રક્ષા કરે, બોલ્યું હુંતે પુહતું કરે.	૩૬
રાજા કુલંદ હેઠા ઉતર્યા, બાલ્યકની પાસે આવી ઠર્યા;	
પાંચ વરસનું સુંદર મખ,* કરે આકુંદ ને આણે દઃખ.	૩૭
રાજા કુલંદ પૂછે વળી, કહે કેહેણે છેદી આંગળી;	
છેદી આંગળી ને ગયા કહીં, કહેરે બાલ્યક અમ્હો જાઉં તહીં.	૩૮
સાચી કહે રે મજને વાત, કુણ માત ને કુણ છે તાત;	
ગોત્ર ગદાધર ત્રિકમ તાત, ભાઈ ભૂદર ને મોહન માત;	૩૯
માહરે વડાઉ વસુદેવ, વડી આઈ વામન અવશ્યમેવ.	
રાજા કુલંદ હેઠા ઉતર્યા, બાલ્યક પાસે આવી ઠર્યા.	૪૦
દ્વર્ધ ક્ષણાધર મદન જેહ, માંમુ માધવજી તાં તેહ.	
દામોદર માહરે મુસાળ, બાકી સધળા આળપંપાળ;	૪૧
કુલંદ રાએ જોઈ ગ્નાન, હું તું છુરે અપુત્રવાન;	
જી મુજને ત્રુઠ્યા ભગવાન, તુ એહને લેધ જાઉં કાંહાં ન.	૪૨
એહને તાં લઈ જાઉં ઘેરે, પુષ્ટું પંડિત પેરે પેરે;	
દશ વિધિ કરા પૂત્ર કે'વાય, એહવું છે શ્રુતિનું ન્યાય.	૪૩
એક પૂત્ર સ્વદારા સાર, એક પુત્ર પુત્રતું નિર્ધાર;	
એક પુત્ર તે તનઆત તાણું, એક પુત્ર તે ભાઈતું ગાણું.	૪૪
એક પુત્ર જે આપે કાચ, એક પુત્ર વિકે લીજે સોચ;	
એક પુત્ર ગોલક કહેવાય, એક પુત્ર ક્ષેત્રપતિ થાય.	૪૫
એક પુત્ર કુંડલક જેહ, એક પુત્ર કો નાંખે તેહ.	૪૬

### કડવું ૪ થું.

#### રાગ ગોડી.

કુલંદે વેગે થઈ સ્વાર, લીધું પુત્ર પ્રેમે કર સાર;	
પંપુઆલીને ચાંપ્યું રહે, વળતું કુલંદ એમ વાણી વહે.	૧
આજ અમ્હારું જીવતવ્ય ધન, પામ્યું પુત્ર હું વૈષ્ણવ જન;	
ઉતાવલું મંદિરમાંહાં જાય, ઉલટ અંગે તાં ના માય.	૨
વેગે આવ્યા ચંદનાવતી, વાટ જીએ ઘેરે મેધાવતી;	
આવી ઉભાં રહ્યા તે દાર, આવમડ દેવા આવી નાર.	૩
મેધાવતીએ પંખાલ્યા પાયે, આપ્યાં આસન બેઠા રોયે;	
સ્વામી સુંદર અતિ વિશાળ, આપણુ એ કેહેનું બાલ્ય.	૪

આંબળરે તું મેધાવતી, આપણને ત્રુઠ્યા કમળાપતિ;  
 હું ગઈં તું વનમુઝાર, જોવાને તાં ચર\* ચોર ચખાર. ૫  
 પાંચ વરસનું રોતું બાળ, જપે રામકૃષ્ણ ગોપાલ;  
 મેં પૂછ્યું તે મજને કહ્યું, કારણ સધળું મેં તાં લલુ. ૬  
 મેં તાં પ્રીછ્યું સહી નીરધાર, એ કુંચર ઉતારશે પાર;  
 તેજ્યા બાણીતા જોતકી,† જન્મપત્રિકા મૂને આપુલખી. ૭  
 એ બાલ્યેકથી થયેશ સુખી, કુલંદે એહેવી વાણી લખી;  
 સ્વામી એહની શી જન્મોતરી, અમો વાત તાં કહેશું ખરી. ૮  
 અમ્હો તાં એહના જોઆ પાણુ,‡ વળતા જોખી બોલ્યાવાણુ;  
 સ્વામી ધણું શું કહીએ કથી, એહેવું ભાવ્યવાન કો નથી. ૯  
 ન હઉં ન હવડાં હશે, નહીં સરજ્યા સ્વામી પછે;  
 એહનું વદન એવું વિકાસ, એહનું નામ ધરું ચંદ્રાસ. ૧૦  
 અમારી વાણી માંનો નરેશ, જીતી આવશે ચારે દેશ;  
 સુખીઆ હોશે તહમારા લોક, ક્ષમા દયા મનસદા સંતોષ. ૧૧  
 આલ્યુ એહેની જન્મોતરી, અમ્હો વાત તાં કહેશું ખરી;  
 પ્રશ્ન ન મલ્યે તું કરજો રોષ, આજ પછે નહીં જોઈં જોષ. ૧૨  
 અતિ સંતોખ્યા તે જોતકી, આખ્યાં આબ્રણુ તે ધર થકી;  
 આખ્યા મુગતાફલના હાર, આખ્યાં દિવ્ય વસ્ત્ર તાં સાર. ૧૩  
 નારદ કહે અર્જુનને વાત, તેહેને વરસ થયાં તાં સાત;  
 સાત વરસનું થઈં તે બાલ્ય, જપે રામ કૃષ્ણ ગોપાળ. ૧૪  
 માએ આપને હરખ ન માએ, આંખડીએ તાં અમી ઝરાએ;  
 તેજ્યા ગુરુ કીધું જાતિકર્ણુ,§ અને સંતોખ્યા બહુ બ્રાહ્મણ. ૧૫  
 વુડ કર્ણુ તાં કીધું અછે, યજ્ઞોપવિત તાં દીધું પછે;  
 આઠ વરસનું બાલ્યક થયું, તેવું અધ્યાસને ઘેર લાણુવા ગયું. ૧૬  
 અધ્યાસ લાણુવું ચંદ્રાસ, માઈતાણું|| કરાવું અબ્યાસ;  
 નિશાળગરણું કરે કુલંદ, મેધાવતી મન અતિ આનંદ. ૧૭  
 સહસ્ર ખડીઆ સોના તણા, એ સહસ્ર રૂપાના ધણા;  
 તે માંહે સરકરા ભરાએ, દશ દશ બાલ્યકને કૃપા કરાએ. ૧૮  
 બંદીજન તાં જોજો કરે, કુંચર નિશાળે સાંચરે;  
 ગાએ ગીત તાં સોભાગવતી, ત્યંમત્યંમ આનંદ મેધાવતી. ૧૯  
 ખીજે દાઢે ગઈં નિશાળ, લેધ જેડું સધળાં બાલ્ય;  
 અધ્યાસ કહે ચંદ્રાસ, માઈતાણું તમ્હો કરું અબ્યાસ. ૨૦

\* દૂત. † ન્યોતિધી. ‡ હાથમાંની રેખા. § સંસ્કાર. || સરસ્વતી તણો. “સરસ્વતી સરસ્વતી તું મોરી માય.” એ.



આ તો પે'લૂં ભલે મળ્યે ભણ્યું, પછે તાં તમો મીંડાં ગણું;	
આરાખડી કુહુ મારા તંન, સકળ વિદ્યા ભણું અનુદિન.	૨૧
મળ્યે મીંડું ને આરાખડી, અધ્યારું ભણવા આખડી;*	
માઠકાકલાં ને સધ્યો† સમાન, તે તું મારે વિષ સમાન.	૨૨
અધ્યારું ભણાવું ધાત, કૃષ્ણ નામ વિના સર્વ કધાત;	
નસકટ કહેતાં એ સો અર્થ, રામ નામ વિના સર્વ અનર્થ.	૨૩
અધ્યારું કહે કહું ગ્નાન, જેહમાંહે નાહી નામ મુક્તિ નિધાન;	
એ ભણ્યે અધ્યારું શું હોએ, ગ્નાન દષ્ટે નિહાળી જ્ઞેએ.	૨૪
એહ વિદ્યા અવિદ્યા જાણ, જેમાંહાં નહી સાચ્યંગપાણ;	
પોથાં થોથાં સર્વસ્વ પરહરું, સહસ્ર નામનું સંગ્રહ કરું.	૨૫
ભોળે ભાવે ભૂધરને ભજ્ને, વિષ પીઉં કાં અમૃત લજ્ને;	
અમ્હો ભાવ રાખું રદે રામ, નિજ પદ આપે શ્રી ભગવાન.	૨૬
અધ્યારું આવ્યું રા† પાસ, સ્વામી એક વિનતિ છે આશ;	
અમ્હારું ભણાવ્યું એ નવિ ભણે, એ તો કાંઈ અભિનવું ગણે.	૨૭
જી સુતી મૂકું નિશાળ, લેઈ એસે સધળાં બાળ;	
અરે ભૂંડા તું એ શું ભણું, હું કહું તે શ્રવણે સુણું.	૨૮
કુહુ રામકૃષ્ણ ગોવ્યંદ ગોપાળ, દીનાનાથ તું દીનદયાળ;	
માધવ મદન મુકુંદ મોરાર, તું જગજીવન જુગદધાર.	૨૯
ભૂધર ભૂપત્ય સાચ્યંગપાણ, દામોદર નરસિંહ નારાણ;	
એક નવઉંડ તાહારું બાલ, વણસાડી સધળી નિશાળ.	૩૦
વળતા એણીપેરે બોલે રાએ, અધ્યારું વળી લેઈ જાએ;	
વેહેલુ ભણાવું સંહિતા વેદ, અસ્ત્ર વિદ્યા પછે ભેદાભેદ.	૩૧
માહારા કુંઅરને સર્વ કરું, વિદ્યા પાઠે વિસ્તરું;	
બીહાવી ભણાવું બંભ, વિદ્યાતાણું કરાવું પ્રારંભ.	૩૨
અધ્યારું કહે ચંદ્રાસ, મુજને રાએ દીઠા છે આજ;	
બીહાવી લીધી કાંમડી,‡ ઉભા રહી તે ધડીએ ધડી.	૩૩
અધ્યારું તું અક્ષર કહે, તે તું મારે હૈએ ન રહે;	
તે તું મજને વિસરી જાએ, એકજ વાહાણું વૈકુંઠરાએ.	૩૪
અધ્યારું તું અક્ષર કળે; એક નવી ભણું તાં ભલે;	
ગર્ભ વાસના॥ છોડે પાસ, ભક્તવચ્છલ એહવું અવિનાશ.	૩૫
ભલે “મળું”** તાં કારણ વડું, કારણ કાયા આભ્યંતરે જડયું;	
આભ્યંતર માહેજે ખટલુ મલે, અકળ ભલો ને કા નવી કળે.	૩૬

\* બાધા. † સધ્યો=સિદ્ધો. ‡ રાય-રાજ. § નવાઇનો. ¶ બીહવડાવવાને સોટી લીધી. જ્ઞવાસના. \*\* “ભણ્યે.”

શૂન્ય મંડળ મીંડાનું નામ, સકળ ભૂત કેરું વિશ્રામ;	
મીડું મંડળ વૈકુંઠવાસ, કર્મબંધકના છોડાવે પાસ.	૩૭
બે લીટીમાં બહુ વિસ્તાર, વિસ્તારતાં નવી લાઘે પાર;	
एक लीटी तां परटी पंड, बीजी जइ वागी ब्रह्मांड.	૩૮
ઓ અંકાર* આરાધું જ્યોતિ, આપે મુક્તિ જે છે અણુછતી;†	
ગુરુ પ્રસાદે જાણું મર્મ, ઓ અંકાર તે કેવળ બ્રહ્મ.	૩૯
नन्यु नारायणु जण्य, जग सयरायर साख्यंगपाणु;	
સકળ ભૂત મહિં સરખું જેહ, બહુ ઘટ ભીંતર વ્યાપે તેહ.	૪૦
मम्मु कहेंतां माया छांड, प्रेम प्रितनां ब्रह्मसुं मांड;	
એક અભ્યંતર અંતર નથી, બાહર શું કહીએ બીજું કથી.	૪૧
बे मींडां तां जाल ज कहूं, मांहेव्यु तां मर्म न लहूं;	
પાપ પુણ્ય જે છે જૂનૂઆં, તેમ્મમા હાથે વે લાડુઆ.	૪૨
शुद्ध हुये तो साधु श्वास, जूगते करीने योग अस्थ्यास;	
ઉડીઆણુ જલંધર બંધન, સહુ એ અજરામર કંદ.	૪૩
धाम संधु झेकट माट, करशुं जर्घ उरंगम घाट;	
સાધુ સહીએ સકલ્ય કૂતલી,‡ તે કહે એ ઢાંડં ઢોકલી.	૪૪
अक्षय निर्जन अेकाकार, अकण स्वरूप न जणुं पार;	
એક માંહે જડીઆ જેહ, અન્યે જન્ને લાઈડા તેહ.	૪૫
पवन जांधी मन राखुं स्थिर, मन राखे ते वीरला वीर;	
કામ ક્રોધ ને મોહ અહંકાર, તે કારણ મીંડા એ ચાર.	૪૬
अकण मांहे ओ उ आंकडां, लुप्य मांहे भीर्न झांकडां;	
સેહેજ માંહે સુતાં સાપલાં, આપોઆપ રમે એકલાં.	૪૭
अक्षय निर्जन नहीं दीन रात, छेडा अेर्घ भील मात्र;	
મન પવન બેહુ બલદીઆ, પરસંગે કાંધી પોડીઆ.	૪૮
रास पराणुं साथे लीध, ते कारण बे मींडां कीध;	
કપણ પ્રકારે સ્થિર મન રહે, સાધક પૂછે સદ્ગુરુ કહે.	૪૯
आद्य पुरुष जे छे अेकलुं, ते कहीअे क कु केवणु;§	
બગપતિ પૂછે કુહુ શ્રી રામ, માયારૂપ કુહુ પ્રસંગ.	૫૦
ख खखु ખूणु ખોસી રહું, सद्गुरु वयने ते में लहूं;	
ગ ગુજે કહે એ ગોહરી, જેણે વિશ વાર વિપ્ર કરે ધરી.	૫૧
शून्य मंडल मांहे तेदनुं नाश, साधु बाधे जे श्री अविनाश;	
થોડું કહેતાં ઘણી બુદ્ધ, પરમાનંદ તણી પરસિદ્ધ.	૫૨

ધણું કહેતાં થોડું કહેવાયે, ઘઘુ ઘંટ ચહડી વ્યોમ જાયે;	
ઈંડા પીંગલા સાધે યોગ, અંન ઉદક ન પામે ભોગ.	૫૩
પૂર્વ છાંડી પશ્ચિમ પલ્લું, તે કહીયે નન્નુ* આવલ દુખલું;	
ચતુભુજ ચરણ કમળ પ્રસાદ, આઘ પૂર્વનું જાણું આઘ.	૫૪
પ્રકૃતિ કરી વાણી વિસ્તરી, તે ચ્ચચ્ચાળની ચોપડી;	
છછ્છા વિદ્યા વાદ ન કરું, કારણ થકી કાર્ય મન ધરું.	૫૫
મદનરૂપ મન માંહે મલ્યું, તે છછ્છા વિદ્યાનું પોટલું;	
જજ્જુ જે હરિ આપો આપ, જજ્જુ જે સચરાચર આપ.	૫૬
ઝઝ્ઝુ જેવુટિ પાણીઉ, તે ઝઝ્ઝુ જે હશે વાણીઉ;	
દોંગાર્ધ ન કીજે વિદ્યાવાદ, ના દેવંદકે છેદ દે નાદ.	૫૭
ડગલું પશ્ચિમ દલ સંગ્રામ, જ્ઞાન ખડગ ખેટુ હરિનામ;	
ખીજતણી તાં સાંજે જસું, ધનૂક તણે આકારે તસું.	૫૮
સર્વ ઔષધી કેરું રાગે, નન્નુ† ખાંડુ ચંદ્રમાયે;	
નગરતણી ચારે પાંખ જ, જોતાં જોતાં મારે જખ જ.	૫૯
ખે ઢાંકી ખે જોઈ શકું, તે ટટ્ટા ટોપલી ખાંડેકું;	
અમૃત ભરી આણ્યું ગાડઉ, પીતાં પીતાં અમર થઉં.	૬૦
ખાલકૃણુ ખોલે ખાટીઉં, તે ઠટ્ટે ઘીનું ગાડીઉં;	
આ સંબંધ તેણે વસે જહું, પંખી છૂટી વન તડકડ્યું.	૬૧
ગયા પ્રાણ રંધાણા કંઠ, હહા રામણ વલીઉં ગંઠ;	
માયા મોહ લગાયું ચંત, માયારૂપ રંગ અનંત.	૬૨
માયા કાયા આભ્યંતરે જડી, તે હહા સરવણની પુછડી;	
ત્રણ ગુણુકહેઈ ત્રણેણી સંગ, ત્રણગુણુ માયા રૂપ પ્રસંગ.	૬૩
ત્રણ ગુણુકહીયે જે તીરથ ત્રટી, તે જળના ની ત્રણે લીટી;	
સકળ લોકમાંહાં સતનું રાજ, ઘટપટ માંહે તેહનું કાજ.	૬૪
ગનાન સંહિતામાંહે જે કહ્યું, તે તત્તુ ખોલે કાનઘઉં;	
સોલ સંધાણ બુતેર જાળીયાં, અહુઠ કામ જહાં પીએ નાવીયાં.	૬૫
દમન કરીને દીસે આપ, તેહને ન લોપે પુણ્ય ને પાપ;	
ચંદ્ર સૂર્યની દીવા સાંય, તેહ વડુ રાવળ કહેવાય.	૬૬
ધનુષ ધરીને તાણું બાઆણુ, પણુછ સાહીને પાછું આણું;	
યોગ તણે સંગ્રામે મરે, તે ઘઘુ ધાણુક ધંધુડી ધરે.	૬૭

\* દરેક વર્ગનો અંત વ્યંજન અનુનાસિક હોવાથી તેને કામે નકાર લખ્યો છે. અહીંયાં એનો અર્થ થાય છે. † આ ચાર લીટીનો અર્થ સ્પષ્ટ નથી. અનુમાનથી એનો અર્થ ઝકારાવવાનો છે એમ લાગે છે. ‡ અહિંયાં ન નો અર્થ ન થાય છે.

આઠ વરસને એશી માંહે, ચંદ્રાસ તાં સાદ પડાએ; ૧૦૧  
 એકાદશી નહી કરે અખંડ, તે કને રાજ લેશે કંડ.  
 કહે નારદ સાંભલુ અર્જુન, તાંહાં વ્યણુ ખેડે નીપજે અંન; ૧૦૨  
 અને વરસે માગ્યા મેહ, સ્ત્રી ભરથાર માંહે અતિ રનેહ.  
 એહવું રાજ કરે ચંદ્રાસ, ફળે વનસ્પતિ ખારે માસ; ૧૦૩  
 માહારી વાણી માણે શુધ, ગાય કરે સવાદ્યહુ દૂધ.  
 અઠોતરશુ જે તાં વાખ્ય, તે કહેને ન કરે અસાધ્ય; ૧૦૪  
 એક આશ્રજ મૂને અર્જુન, માયખાપ પહેલું ન મરે તન.  
 કહેતાં નારદ મેં વાણી કહી, પ્યલા ચંદ્રાસ ક્ષજમતી લેઈ.

### કડવું ૫ મું.

#### રાગ ભૂપાળ.

દેશ જીતી આંબું ચંદ્રાસ, હૃષ્યા માંહે અતિ હિહુલાસ; ૧  
 વધામણીઆ આગળથી જાએ, આપુ મુને મેધાવતી માએ. ૨  
 તહમારુ વ્યજ્ય આંબું ચંદ્રાસ, તમ ત્રુઠા શ્રી અવિનાશ; ૩  
 તેહેને આપી વધામણી, માયખાપે તાં અતિ ઘણી. ૪  
 નગર હુકડા આવ્યા રાય, ઉલટ તાં અંગે ન માય; ૫  
 સાથે કટકતાણુ નહી પાર, ઊંટ તે તાં સહસ્ર જે ચાર. ૬  
 ખુરાસાણી સહસ્ર જે ચાર, વૃષભ પોઠીઆ સહસ્ર અઠાર; ૭  
 માણ્યક હીરા મોતી ભર્યાં, સીમાડે તે આગલ્યે ધર્યાં. ૮  
 સોના રૂપા તાણું નહીં પાર, વસ્તુ લાવ્યા એક લાખસાર; ૯  
 અને લાવ્યા ગજ રથ છતરીશ, પ્રતાપ તેનાં શ્રી જુગદીશ. ૧૦  
 માએ ખાપ તાં સાહાંમાં જાએ, ઉલટ તાં અંગે ન માએ; ૧૧  
 ચંદ્રાસ તે તાંહેઠા ઉતર્યા, માય ખાપ ભણી સામા સાંચર્યા. ૧૨  
 કર્યા દંડવત ને લાગ્યા પાએ, ગદગદ કંઠે વાણી યોલાએ; ૧૩  
 અંખા કરે છે ઝોવારણાં, વિધન વે'લા જાઉં તમ તણાં. ૧૪  
 અતિ અજરામર રહેજે, તાહારું દુખ મજને આવજે; ૧૫  
 હૃષ્યા સાથે આંખું માત, ઢાલે આંસુ ને કરે વાત. ૧૬  
 વાજે પંચ શબ્દ નીશાણુ, દેવ દુંદભી વાગ્યાં પરમાણુ; ૧૭  
 બંદી જંત તાં જે જે કરે, કુંઅર નગરમાંહાં સાંચરે. ૧૮  
 વિણા વંસન ચંગ મૃદંગ, કૃષ્ણ કીર્તન હુએ અતરંગ; ૧૯  
 શંખતણા હોય નિર્ધોષ, હરિ નામે સદા સંતોષ. ૨૦  
 સીલાગ્યવતી અક્ષણું\* ભરી, માંહાં તે તાં શ્રીફળ ભરી; ૨૧  
 ચંદ્રાણુ વધાંબું લીની ભરી યાળ, ચંદ્રાસ વધાંબું અતિ વિશાળ. ૨૨

\* અક્ષત ગોખા તાંદુલ, ચારણીમાં ભરી, કંઈ શુભ કામ માટે લાવવું તે.

- પુષ્પ તે તાં સોનાતણાં, છે કુસુમ રૂપાનાં ધણાં;  
વધાવા આવે સુંદર નાર, અને ઉઘાડાં મેહેલી દાર. ૧૨
- ચંદ્રાસ આવ્યા આપુલે\* અવાસ, હૃદય માંહે અતિ ઉહુલાસ;†  
પુનરપિ‡ સાંધું દે મેધાવતી, રોતી ન રહે તે તાં રતી. ૧૩
- કહે માતા પુત્ર હવે નહિ, \* \* \*  
ચંદ્રાસે તાં કીધું સ્નાન, અને પૂજ્યા શ્રી ભગવાન. ૧૪
- ભાવે ભક્તિ કીધી તે ધણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદતણી;  
કરી નૈવેદ્ય આગલ્ય મુખવાસ, એણીપેરે પૂજ્યા શ્રી અવિનાશ. ૧૫
- સ્વામીની સ્તુતિ કીધી સહી, એકાગ્ર એકી પગે ઉભે રહી;  
વળતા એણી પેરે યોલ્યાં માએ, ભોજન કરવા ઉઠો રાએ. ૧૬
- કરી ભોજન ને આસુદા‡ થાએ, પ્રભાત થઉંને ઉઠીઆ રાએ;  
કરી દંતધાવન ને કીધું સ્નાન, ઉઠીઆ પૂજ કરવા ભગવાન. ૧૭
- કહે નારદ દેખાડું ભણી, પૂજ વિધિ તે ચંદ્રાસજ તણી;  
પે'લું પખાલ્યા શાલીગ્રામ, લક્ષ્મી નારાએણુ લેતાં નામ. ૧૮
- આવનાં ચંદન ચરચ્યાં પાણે,\*\* કપૂરકાચલી તે તાં આણે;  
જાતિક પુષ્પ ને ચંપક વેલ, માંહે મોગરુ આણી મેલ. ૧૯
- તુલશીમંજર મુક્યા ભરી, પેરે પેરે પૂજ્યા નરહરિ;  
કૃષ્ણાગર ઉવેખુ ધૂપ, સ્વામી પામ્યા અકલ્ય સ્વરૂપ. ૨૦
- સ્વામી આગળે દીપ ધણા, અને નિર્ધોષ તે શંખજ તણા;  
કપૂર આરતિ કીધી બરાસ, કરી નૈવેદ્ય મુક્યા આગળ મુખવાસ. ૨૧
- સ્વામીની સ્તુતિ કીધી સહી, એકાગ્રે એક પગે ઉભે રહી;††  
કરી ડંડવત અતિ ઉહુલાસ, સભા માંહે આવ્યા ચંદ્રાસ. ૨૨
- તેડાવ્યા નગર નિવાસી લોક, અંતરસું તાં આવે થોક;  
આવ્યા રાએ ને કીધું જૂહાર, હું કહું તે માનુ નિરધાર. ૨૩
- વિણંતણી તાં સેવા કરું, મોહ માયા નિદ્રા પરહરું;  
સાંભળું તે દેખાડું ભણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદ તણી. ૨૪
- દશમે દેવર વાડી કરું, શ્રી ભરથાર કંઘે પાલખી ધરું;  
સેવક આગલ્ય દીપક ધણું, અને નિર્ધોષ તે શંખજ તણું. ૨૫
- વૈષ્ણવ જન તે કીર્તન કરું, ને નિવેદ્ય સમે દશ વાંના ધરું;  
\* \* \* \* નખેદ, એણીપેરે યોલે શામવેદ. ૨૬
- તેણે દાટે જમુ એકવાર, હવિષ્યાન્નનું કરવું આહાર;  
અને સાથે સેનજ કરું, શ્રી સેવા પરહરી ન પરવરું. ૨૭

\* પોતાને. † આનંદ. ‡ ફરીથી. § ભેટવું તે; આલિંગન. ¶ સ્વસ્થ નિદ્રા લેવી. \*\* હાથે.  
આ લીટી ૧૬ માં કડીમાં આવેલી છે.

એકાદશીએ બોલે વેદ, દંતધાવન તાં છે નખેદ;	
અને કુગલા કરજો ખાર, વ્રત પ્રારંભ તાં નિરધાર.	૨૮
જુ કાંઈ ભાવ હુએ મન માંહે, તુ ફલ આહાર કરવું તાંહે;	
એકાદશી કરતો જાગ્રણ, અને સંતોષુ અશરણુશરણુ.	૨૯
દ્વાદશી તમ્હો સાધુ ખરી, જેહવી તાં અમરીએ કરી;	
કરી જીમ રુકમાંગદ રાએ, એણે વ્રતે વૈકુંઠ જ જાએ.	૩૦
[અષ્ટ વરસથી એહસી માંહે, ચંદ્રાસનું તાંહાં સાદ પડાયે;	
એકાદશી નહી કરે અખંડ, તે કને રાજા લેશે ડંડ.]	૩૧
હ્રદે કમલમાંહે રાખો ધ્યાન, એહવું છે તે શ્રી ભગવાન;	
શંખ ચક્ર અને ગદા પદ્મ મનઆણુ, એકે પાણે કમલ તું જાણુ.	૩૨
મસ્તકે મૂળતા મકર કુંડલ કાન, શ્યામ સુંદર તાંહાં છે ભગવાન;	
કૌસ્તભ મણિ હ્રદે શ્રીરંગ, વાહન અંગ સારચંગ ધનુષ સોહે શ્રીરંગ.	૩૩
મદ મૃગ ચંદન પીત પાત્રણુ, વેણુ વંસધર અશરણુશરણુ;	
[બાવના ચંદન ચરચ્યાં પાણે, કપૂરકાચરી કેસર આણે.	૩૪
જાતિક પુષ્પ ને ચંપક વેલ, મ્યાંહે મોગરુ આણે મેલ;	
તુલશી મંજર મુકયા ભરી, પેરે પેરે પૂજુ નરહરિ.]*	૩૫
કામ ક્રોધ મદ્દસું રીસ, પર્સે મહો મજર અડતાલીશ;	
ભિન્ન મ જાણુસું બ્રહ્મ વિષ્ણું ને ઇશ, ત્રણ મૂરત એકજગદીશ.	૩૬
ઇમ લોકને આપ્યું ઉપદેશ, નીજ ગુણ કહે ચંદ્રાસ નરેશ;	
વિષ્ણુંતણી તમો કરજો સેવ, નરહરિ સંતોષજો અવશ્યમેવ.	૩૭
કહે નારદ તુંસાંભળ વિવેક, જેહના કુળમાંહાં વૈષ્ણવ એક;	
એકાતરશું કુળ ઉધરે, વૈકુંઠ વાસ વેગે કરે.	૩૮
પીયું વ્રતે કહે મેધાવતી, આપણા પૂન્યનું પારજ નથી;	
આપણે કીધાં ધૂમરપાન, એકાગ્ર ધરીને ધરિયું ધ્યાન.	૩૯
ઉર્ધ્વ પાણે કાંટં ઉહુલાસ, તુ કુંચર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
પંચાગ્નિ સાધી નરનાર, એક મને રહી વન મૂઝાર.	૪૦
હિમ હાડ ગાત્યાં ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
મકર માધવટો નાભાં સહી, ત્રવેણી ત્રટી સંગે રહી.	૪૧
ખેહુ માધવ પૂજ્યા ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ;	
વિશ્વેશ્વરની પૂજા કરી, એકાગ્ર એકે પગે રહી ખડી.	૪૨
કાએક કમલ ચડી પૂજ્યા ઇશ, એણી પેરે પૂજ્યાજગદીશ;	
એકાગ્રમને પુજા ઉહુલાસ, તુ પૂત્ર પામ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૩

આપણે યજ્ઞા મોટા યાગ, કીધાં વ્રત મોટાં સોભાગ્ય;	
એકાંત ઉજવ્યાં વ્રત ઉહુલાસ, તુ કુંઝર પામ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૪
ખટ દરશનને દીધાં માન, આપણે દીધાં કન્યાદાન;	
ઘણું ઘણું શૂં કહી કથી, આવાંવેનાશ, તુ કુંઝર પામ્યાં ચંદ્રાસ.	૪૫
કેહે જૈમુનિ મેં વાણી કહી, કહી કથા એટલેથી રહી;	
અર્જુને નારદને કહ્યું, સ્વામી ત્યાર પછે શૂં થયું.*	૪૬

કડવું ૬ કું.

રાગ રામગ્રી.

રાજા કુલંદ કેહે વિનતી, પુત્ર સાંભળુ ચંદ્રાસ રે;	
એકોતર શૂં ઉધાર્યાં, તું વિષ્ણુજનું દાસ રે.	૧
એક સાંભળુ વિનતિ, માહારી પૂત્ર અવિધાર રે;	
આપણું ધર્મજ રાખીએ, એમ બોલે સંહિતા સારરે.	૨
આપણું જોણું મૂક્યાં અંધ, એ તે કુંતલકપુર રાજનરે;	
તેહેને ધરે એક મંત્રિય છે, તે પ્રધાન દૃષ્ટબુધ્યનરે.	૩
આપણે બોલ છે ઉધરુ તેહ, તે બીનનૂ હાં રાય રે;	
વરસ બેહુનું પુહુતુ નથી, શૂં કરવું ફાવે ઉપાય રે.	૪
અપાર બાપા જે મોકલું, દશ ગણી તાં ભેટ રે;	
હું તાં કહેવા હોંડતુ, ભેટ તમારી ત્રાટ રે.	૫
એહેવી વસ્ત આંહાં થકી મોકલુ, નએણે નરખી શકે રાય રે;	
કુંતલપુરનું રાજાં તે, રણીઆત અતિ ધણું થાય રે.	૬
દૃષ્ટબુધ્યને મોકલુ, કાંઈ એક તાં વિશેષ રે;	
ગાલવ ગુરુએ મોકલું, કાંઈ એક તાં વિશેષ રે.	૭
સેવક તાંથિ ચલાવીઆ, ઉલટ અંગે ન માય રે;	
વસતિ દીડી દીપતી, ઉલટ અંગે ન માય રે.	૮
એમ કરતાં આવીઆ, સરોવર ફેરી તીર રે;	
પૂજા અર્ચ્યાં ત્યાંહાં કરી, સંતોખ્યા યાદવ વીર રે.	૯
પૂજા કરી પધારીઆ, મંનશૂં કરે વિચાર રે;	
પ્રધાન તે તાં બોલીઆ, ઉભા રાજ દૂઆર રે.	૧૦
કહુ રે ક્યાંહાંથી આવીઆ, તાહારે શૂં કામ રે;	
સ્વામી અહમો આવીઆ, રાયના લેઈ દ્રામ રે.	૧૧

\* આકડવામાં જ્યાં 'જુ' છે તે 'જે' ના અર્થમાં, 'તુ' 'તે' ના તથા 'તો' ના અર્થમાં  
॥ છે.

કુહુરે કુલંદ મૂઠે શું, તમ્હે આબ્યા આણે ઠામ રે;	
સ્વામી કૂલંદ તું આવી ન સકયો, કાંઈ એકહુત કામ રે.	૧૨
કુહુરે તમ્હે છું કેટલા, તમને અપાવું ધાન રે;	
સ્વામી આજ વ્રત એકાદશી, અમ્હે નહી જમુ પ્રધાન રે.	૧૩
કરનેડી કરું વીનતી, સાંભલો ચતુરસુખણ રે;	
એકાદશી નહી મૂકીએ, જી નીસરી જાએ પ્રાણ રે.	૧૪
સાંભલો સ્વામી વીનતી, એટલું દેયો માન રે;	
પ્રભાતે કરાવી પારણું, અલાવજો ભર ધાન રે.	૧૫
દ્રવ્ય લેઈ ઉતારીઆ, તે તાં રાજને દ્વાર રે;	
પ્રધાન તે તાં યોલીઆ, કુંતલપુરના રાય રે.	૧૬
એ થઈ માથા ઉકરું, પેલું પાપીઉં કુલંદ રે;	
આફળીએ રહું માનતું, અળાગીઉ તે મંન રે.	૧૭
સ્વામી મૂકા ને કૂદુ અગ્રાતુ, હું થઈ અસ્વાર રે;	
દ્રવ્ય તેનું લેઈ આવું, જોઈ આવું સમાચાર રે.	૧૮
આગ્રા લેઈને સાંચરાયા, ઉતાવલાં તાં જાય રે;	
દશ દિશે દીસતુ આશ્રજ,* મંનમાં કોતુક થાય રે.	૧૯
ઠામ ઠામ વાબ્ય કૂવા, સરોવરને પાળ રે;	
દેવલ દીશે દીપતાં, પરખનો નહી પાર રે.	૨૦
વાટે સાંહાંમું જે મલે, તેહને કંઠે ઉતરી માલ રે;	
કરે જપ માલ તુલશી તણી, જપે રામ કૃણુ ગોપાળ રે.	૨૧
એહેવું જોતું આવીઉં, કુલંદ કેરે દ્વાર રે;	
પૂત્ર પીતા ઉભા મંત્રી, ને કીધું જૂહાર રે.	૨૨
ઉતારા અપાવીઆ, આનંદે સેવક જન રે;	
અંન તો નીપાઈઆરે, અષ્ટાદશ ભોજન રે.	૨૩
આરોગીને ઉઠીઆ, સખા કાં ગયા પરધાન રે;	
પછે લાગા પૂછવા, તમ્હે કુલંદ કુહુને કાન રે.	૨૪
કુહું ને કયો હાંતું દીકયરું, તમારે ચંદ્રાસ રે;	
એણે ધકાતરચું ઉધાર્યા, એ વિષણુજનું દાસ રે.	૨૫
સ્વામી આગ્રા તમ્હારી, હું ગઉતું વંન મૂઝાર રે;	
અન્યાયીને મારવા, જોવા ચોર અખાર રે.	૨૬
કુંતલપુરથી નીકલ્યા, ચ્યાર જોયણુ જાણુ રે;	
ખાલ્ય રોતું સાંભલ્યું, મુખે જપે સાચંગ પાણુ રે.	૨૭



એક. છેદી આંગળી, અધીક તેહેનું અ ગ રે;  
 ન જાણીએ તે કહીં ગયા, કરી ને ત્યાં અંગ લંગ રે. ૨૮  
 પછે મેં તાં જોઈ, હું છું અપુત્રવાન રે;  
 પૂત્ર કરી મેં પાલીઈ, મૂતે ત્રૂઠા શ્રી લગવાન રે. ૨૯  
 સ્વામી અમ્હે અનુચર તમ્હારા, આપ જીવતાં આપ રે;  
 પુત્ર જે હું પામીઈ તે, તહમારુ પ્રતાપ રે. ૩૦

કડવું ૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મંત્રીય મંત્ર માંહે એતીકિરે, દુઃખ તે હધડે ન માય;  
 ઝૂરે મંત્રનું મંત્ર માંહારે, વાત તું કહેતે ન કહેવાય રે. ૧

ઢાળ.

વાત કહેતે કહેવાય નહી, ધૂરત ને ધૂતાર;  
 હસીને તાં જોલીઆરે, કુલંદ તું અવિધાર. ૨  
 ભાઅગ તાહારા વંશનું, રે પુત્ર તાં ચંદ્રાસ;  
 એકાંતરશૂં ઉધાસ્યાં રે, એ વિષજીજનું દાસ. ૩  
 એક સાંભલો વિનતી, અમ્હારી તાં આજ;  
 ઉતાવલુ કાંઈ ઉપન્યું, કુંતલકપુરમાં કાજ. ૪  
 પૂત્ર તાહારું તેડને, ચંદ્રાસ વેગે જાય;  
 પત્ર આપવા મદનને, વેગે વિલંભ મ થાય. ૫  
 હાં સ્વામી હું અપારા થએશ, એમ જોલીઆ ચંદ્રાસ;  
 આતા તુહુને તેણે મોકલું, મૂતે તાહારું વિશ્વાસ. ૬  
 એકાંત જોસીને પત્ર લખીઈ, ત્યાંહાં નહીં જીનું કાય;  
 ગુપ્ત અક્ષર મંત્ર માંહ, લખીઆ ધૂરત લક્ષણ સોઅ. ૭  
 સ્વસ્તે શ્રી કુંતલકપુર, સ્થાને પૂજારાધે મદન;  
 આ પત્ર માંહે જે લખ્યું, છે તે વેગે કરયે તન. ૮  
 એક ઉલ એહેવી લખીરે, મંત્રશૂં કરી વિચાર;  
 વાંચીને વેગે કરે, પુત્ર સારોધાર. ૯  
 સારોધાર સહી કરજે, રખે લાગે વાર;  
 વિષ દેજે વેગે કરી, ચંદ્રાસને નિરધાર. ૧૦  
 તું કુળ મ જોએશ કુલંદનું, રૂપ મ જોએશ જાત્ય;  
 વે\* મ જોએશ, વાત મ જોએશ, શર મ જોએશ સાત. ૧૧

આચાર મ નેએશ, વિચાર મ નેએશ, લક્ષણ ન નેએશ એક;  
 હિવ મ નેએશ, સેવ મ નેએશ, વિષણું ભક્ત વિવેક. ૧૨  
 વગે કરીને વિષ દેજે, મોકલ્યું છું એહ;  
 આપણને આહણે કહ્યું હુતુ, એ બાળક છે તેહ. ૧૩  
 મુખે વચન મદનને કહ્યો, વાંચે બેસી એકાંત્ય;  
 રખે બીજું કા સાંભલે, મનમાંહે આવશે બ્રાંત. ૧૪  
 આજ્ઞા લેધને સાંચરાયા, માતા તણે અવાસ;  
 દેઈ પ્રદક્ષણ ચરણે લાગ્યા, આઈ છુ મૂને તુ આશ.\* ૧૫  
 હું પ્રધાને મોકલ્યો, કુંતલપુર કાંઈ કામ;  
 પત્ર આપવા મદનને, રાયને કરવા પ્રણામ. ૧૬  
 વલતાં તે માતા બોલીઆં, સાંભલો કુંચર વચન;  
 શ્રી પ્રધાનને કહુ એટલુ, જે જાશે માહારું તંન. ૧૭  
 કુલંદ આવી ઉભા રહ્યા, પ્રધાનને કીધું જૂહાર;  
 સ્વામી મુંજને દીજે આજ્ઞા, તુ હું થાઉં અસવાર. ૧૮  
 વલતા તે પ્રધાન બોલીઆ, મદનને ઉહુલાસ;  
 આવતા મૂને એહ કહું, જે મોકલજે ચંદ્રાસ. ૧૯  
 મેં તુ શ્રવણે સાંભલ્યું, એ વિષણુંજનું દાસ;  
 ચરણુ જોવા કાડ છે, અતિ મદનને ઉહુલાસ. ૨૦

### કડવું ૮ મું.

#### રાગ દેશાખ ગોડીન

મેધાવતી રાણી કરે વિનતી, સાંભલોને પુત્ર ચંદ્રાસ;  
 મેં માતાએ કાંઈબળ નધચાલે, મૂજનેકાં મૂકું છું નિરાશ.  
 કુંચર વહેલું આવજે. ૧  
 હવે કચમ પ્રાણુ ધરેશ કુંચર, તારાં દૂખ લેઈ મરેશ. ૧  
 જળ વિના જળચરક્ષણું એ ન જીવે, વૃક્ષ વિના પંખી જાત; કુંચર.  
 અપત્ય અંખા વ્યના કેહી પેરે જીવે, તે જૂરે દિવસ ને રાત. કુંચર. ૨  
 જોડા વિછોડ કપોત ન જીવે, ટોળા વિછોડિ કુરંગ; કુંચર.  
 ગાય વ્યના વાછરુ ન જીવે, સાર કહુ શ્રી રંગ. કુંચર. ૩  
 પીન પંજર કરી માતા ચલાવે, અને દે આશીષ; કુંચર.  
 વિધન તારાં વૈલાં જાઉં સહુ, તુંને રક્ષા કરજો જગદીશ. કુંચર. ૪  
 તારા ચરણુ કમળને ચત્રુભુજની રક્ષા, આંગળીને અવિનાશ; કુંચર.  
 તાહારી પીંડીને પરબ્રહ્મની રક્ષા, જંગલની જગનાથ. કુંચર. ૫

કડવું ૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મેધાવતી કહે કુંવર મારા, રણુ રાખો રણુદેવજી;	૧
મસ્તકે મહાદેવની રક્ષા, બ્રગુટીએ બ્રહ્માદેવજી.	
કપોલે કાળીકાની રક્ષા, નાશીકાએ નારાણજી;	૨
આંખડીએ અંખીકા રેન્ને, પ્રથે સારંગપાણજી.	
જંધાએ યાદવની રક્ષા, કટીને કમળા કાંતજી;	૩
ઉદરને આઘ પુરુષની રક્ષા, હુંડીને દેવ અનંતજી.	
તાહારી પૂંઠને પીતાંબરની રક્ષા, કૃષ્ણને કૃષ્ણ કૃપાળજી;	૪
ભુજડંડને ભૂધરની રક્ષા, દેહેને દેવ દયાળજી.	
દસનને દામોદરની રક્ષા, જીહવાને જીગપાળજી;	૫
દંતને દામોદરની રક્ષા, ગળાને ગોપાળજી.	
તાલુઆને ત્રીકમની રક્ષા, નીલવટને નંદજી;	૬
શ્રવણને સારંગધરની રક્ષા, મસ્તકને માધવ મુકુંદજી.	
શરીરને શામળીઆની રક્ષા, વેળાકવેળા વિષ્ણુજી;	૭
વાટે ઘાટે વિશ્વંભરની રક્ષા, કૃપા કરન્ને તુને કૃપાળજી.	
દેઘ પ્રદક્ષણા ચરણે લાગ્યું, માતાનું માન્યું મનજી;	૮
મેધાવતીએ આપી સૂખડી, આરોગો માહરા તંનજી.	
પુનરપિ વળી પગે લાગ્યું, અને કીધું જીહારજી;	૯
ખેમ કુશલીએ જઈ આવો, પરણી લાવો ખેનારજી.*	

કડવું ૧૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

માતાએ મોકલાવીઉં રે, ચતુર તે આલ્યું અંદ્રાસજી;	૧
મૂરત લીધું મન ધરે રે, લક્ષ્મી નારાએણ પાસજી.	
દંતે દીનાનાથની રક્ષા, રશનાએ રણુછોડજી;	૨
કંઠે રક્ષા કમળાકરની, સ્કંધે તેત્રીશ કોડજી.	
પેટે રક્ષા પંચાનનની, વાંસે વિશ્વાધારજી;	૩
કટીએ કેશવજીની રક્ષા, જંધાએ જીગદાધારજી.	
રણુ વેળા દશો દિશ રખેવાલી, અંધારે તો ધસજી;	૪
અજવાળે અંખીકાની રક્ષા, ખેડુ ધરન્ને શીશજી.	

કવિ પ્રેમાનંદ કૃત અભિમન્યુ આખ્યાનમાં અભિમન્યુને રણમાં જતી વખતે કુંતા માતાએ માણે આશિષ દીધી છે. † સંધ્યાકાળ.

ઠાળ.

લક્ષ્મી નારાયણ પાસે લીધા, રહે માંહાં શ્રીરંગ;	
અશ્વ એહેવું પલાંણીઉં, અથક ને અલંગ.	૫
એક પોતે એક પાલુ,* આયુધ ષોડશ વીશ;	
માંહાં રાત્રી મનમાંહાં છે જે, રાખશે યુગદીશ.	૬
એહેવું કહીને સાંચર્યું, ચંદ્રાસ વેગે જાએ;	
નગર માંહેથી નીસરતાં, શુકન સારા થાએ.	૭
પંચ શબ્દ વાણંત્ર વાળે, આગળ રંભા નૃત્ય કરાએ;	
બંદીજન જે જે કરે, એક વર પરણીને જાએ.	૮
કામની વર કોડામણું, અને ગાતી અતિ રિસાળ;	
શ્યામા સમીપ્ય સાહુમી મલી, શ્રીફળ સંજૂક્ત થાળ.	૯
કામવેન કોડામણી, અને સવત્છીં ગાયે;	
પેરે પેરે પાલી પેજલી, એક વિપ્ર સાહી હાથે પળાયે.	૧૦
કામની મસ્તકે બેડલાં, અને અંધુ ભરીઆ કુંભ;	
શુકન વંદી સાંચર્યાં તે, સમરીને શ્રી શંભ.	૧૧
ખર ડાખૂ બોલઉં, અને તોરણ ચાર બંધાય;	
પહેલે પુહુરે અધૂરડાં તે, કુરંગ યમણાં જાય.	૧૨
શુકન વંદી સાંચર્યાં, આળ્યા નગર સમીપ;	
સરોવર તીર અતિભલું, નિર્મળ તેહનું નીર.	૧૩
નીર નિર્મળ તેહનું દીઠું, અને કીધું સ્નાન;	
ભક્તિ નવધા ત્યાંહાં કરી, અને પૂજ્યા શ્રીભગવાન.	૧૪

ઠાળ.

એક મને ઉલટ કરી, સ્થાનક સ્થિર કરી મન;	
માતાએ આપી સૂખડી, અને આરોગ્યા તે તંન.	૧૫
વળતા નારદ બોલીઆ, સાંભલું અર્જુન;	
ત્યાર પછે શું થઈ તે, સાંભળું એકે મન.	૧૬
પછે તે ત્યાં પૂઢીઆ,† ને થયા આશાંત;‡	
અશ્વ તે ચરતું કીધું, મન માંહે ન આણી બ્રાંત.	૧૭
મહા નિદ્રામાંહે ઉઠ્યા, આગળ અશ્વ ચરાએ;	
સેવકને નિદ્રા પડી, સજગ એકુ થાએ.	૧૮
તેણે સમે ત્યાંહાંથી નીસરી, કુંતલકપુરથી નાર;	
દૃષ્ટબુધ્યની દીકરી, વિષયા બાલ કુંઆર.	૧૯

\* પદાતિ-પગે ચાલતો સીપાહ. † વાહરડાવાળો. ‡ સુતો. § આસુદા.

ખીજી ચંપક માલણી, રાયની તનયા જાણે;	
સહી સમાણી સાંચરી, પ્રેમ મનમાંહ આણે.	૨૦
વાટ માંહી આવીઆરે, દૃષ્ટે તેણે ઠાર;	
કુસુમ વેલી કામનીરે, ઉલટ અંગ અપાર.	૨૧
ઉલટ અંગે અપાર, ફળ પડે તે કરે પ્રહાર;	
ત્યાંહાં બૂંબારવ વુહુલુ, કરે સહી તે નિરધાર.	૨૨

ઢાળ.

એમ કરતાં આવીઆં, સરોવર ફેરી તીર;	
વારુ દીઠું પદ્મની, નિર્મળ તેહનું નીર.	૨૩
દ્યુ રે આપણુ હાલીએ, સહી સમાણી સાથ;	
પાણી માંહે પરવર્યાં, યાં હાથ ઉપર હાથ.	૨૪
મહા જળમાં પરવર્યાં, વાઅ ને ઝોલણાં થાએ;	
તરતાં તરતાં તારુણી, અનેક દુબકી ખાએ.	૨૫
એક એકનું પગ તાંણે, અને બે સાહે પાણુ;	
એક એકની ગ્રીવા પંજે, અને બોલે નવલી વાણુ.	૨૬
એકએકના ફેસ સાહે, ચાંપે પાણી માંહે;	
વિષયા થઈ છે આકુલી, વાણી ત્યાં ન બોલાએ.	૨૭

કડવું ૧૧ મું.

રાગ ઉપર પ્રમાણુ.

મર્જન કરીને સાંચર્યાં રે, જલથી આવ્યા બાહર;	
વસ્ત્ર જ ખીજાં પાલટયાંરે, મહા અનોપમ સાર.	૧

ઢાળ.

વસ્ત્ર ખીજાં પાલટયાં, આપોપરે જાયે;	
હેલું ચંપકમાળણી, આગળથી પંલાયે.	૨
વિષયા ત્યાં પાછે રહી, એક જ દાસી પાસ;	
એક પુરુષ પુઠું નરખીડે, તે સૂર્ય કોટી પ્રકાશ.	૩
મહા અનોપમ નરખીડે, લોચન કમળાકાર;	
દસન હીરા તગતગે, ક્રો કામનું અવતાર.	૪
નેપૂર તાં ઉતારીઆં, આપ્યાં દાસી ફેરે પાણુ;*	
શનૌ શનૌ† સાંચરે, પ્રેમ મનમાંહ આણુ.	૫
પટકૂલ પાણુ સાહીડે, અને ઉર્ધ્વ રાખ્યું તેહ;	
રખે શબ્દ તાં સાંભળે, અને જાગે એહ.	૬

અશ્વને કરી વિનતી, તૂરી\* તું અવિધારઃ ૭  
દેઈ પ્રદક્ષણા ચરણે લાગી, રખે કરે કૂતકાર.  
પાસે આવી ઉભી રહી, અને પુટું દીઠું પાત્ર;  
બાકી કાગળ ફાંટ માંહ, બાહેર કિંચીત માત્ર. ૮  
શનૌ શનૌ કાઢીઉં, અને વાંચીઉં તાં તેહ;  
વિષયાને ઠારે વિષ લખી, અને વિમાસે તાં એહ. ૯

### કડવું ૧૨ મું.

#### રાગ આશાવરી.

વિષયા મન્ય વિમાસે છે વાત રે, વેરાસીઉં માહારું તાતરે;  
વિપરીત કાં લખ્યું રે. ૧

#### ઢાળ.

વિપરીત શા માટે લખ્યું, એહવું આલપંપાલ;  
હવે માહરે હાથે કાંઈએક, (કરું) મારું વેવીશાળ.† ૨  
વિષને ઠારે વિષયા કરું, એહ માહારું વિવેક;  
\* \* \* \* \*  
પાસે પરત્યથી નરખીઉં, દેવદાર કેરું દુમ;  
દૂધ કાઢી તેહનું ને કીધું, \* \* \* મર્મ. ૩  
યમણે કરે ટચી આંગળી, તેહનું ભરીઉં દૂધ;  
કાજળ કિંચીત નેત્રનું, અક્ષર કીધું શુદ્ધ. ૪  
એઉં લેવયે ટપકે, વચે લખીઉં ન્યાયે;  
વિષયા દેયો વેગે કરી, અત્ય ત્યાંહાં લખ્યું વિષયાએ. ૫  
લેઈ કાગળ બીડીઉં, અને ગાહાલીઉં ફાટ મુઝાર;  
અવશ્ય એમ તું નીપજે, જી તુઠે શ્રી ત્રિપુરાર. ૬

### કડવું ૧૩ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

વિષયા મન વિમાસે છે વાત રે;  
હું તુઠે શ્રી ત્રીપુરારીયે તુઠાતાં કેમ ખ્યાત રે. ૧

#### ઢાળ.

પુત્ર રાય તુઠંશે, એમ કુએકે જગદંબા માય;  
†આઈ તાહારી સ્તુતિ કરું, ગવરી ગુણ પમાએ. ૨

આઈ અંબા ચંડી ચારૂં, હું એ વરને પામેશ;	
અખીલ વ્રત છે તાહારાં, ને ભાવતું કરેશ.	૩
નવ દાદા નવરાતના, અપવાસ તાં કરેશ;	
જવારા વાવી કરી, કનક કુંભ થાપેશ.	૪
આઈ આદ્ય* એમ સાંભળીયું, ઉખાને આપ્યું વરદાન;	
તે માટે આઈ અંબકે, મુજને દેયો માન.	૫
એક મેન આઈ તું, વરાહ સાવીત્રીય અપાર;	
શ્રેષ્ઠ કરતાં તું પામી, બ્રહ્મા સરખું ભરતાર.	૬
એક મનેતું સ્તવી થાનકે, સ્થીર કરીયા વર ક્ષમક્ષણી;†	
તું કુજ પામી, કૃષ્ણ સરખું કંથ ખમખમી.	૭
એહવું કહીને સાંચરી, ઉતાવળી જંજાય;	
ચંપક માળણીને જઈ મલી, ઉલટ અંગ ન માય.	૮
ચંપકમાળણી તાંહાં હસી, આનંદશું અપાર;	
વિષયા શું પુઠે રહી, જોડે તે ભરથાર.	૯
અરે બાઈ એહવું શું કહે, પોતાના મનની વાત;	
મજને તાં વર શોધશે, માહારું તાં તાત.	૧૦
વળતા તે નારદ બોલીઆ, તમ્હે સાંભળો અર્જુન;	
તાર પછે શું થઈ, તે સાંભળો એકે મન.	૧૧
પછે તે તાં જગીઈ, બેઠા થયા ચંદ્રાસ;	
કાગલા કરીને મુખ પખાલ્યું, આરોગ્યા મુખવાસ.	૧૨
એક પુહુર રહ્યું પાછલું, અને થયા અસ્વાર;	
વેગે પછે તે આવીઆ, પ્રધાન કેરે દાર.	૧૩

### કડવું ૧૪ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

કાંઈ ચંદ્રાસ આવી ઉભા રહ્યા, કાંઈ આજ્ઞા તે માગે મદનની રે;  
આ સાત પોણે અણે પાટી, કહેવરાવીઉં માંહોમાંહે. ૧

#### ઢાળ.

માંહે માંહે કહાવીઉં, મોકલ્યો છે દ્રષ્ટ્યુધ્ય;  
પત્ર લેધને આવીઆ, સમા તે ચાર છે શુદ્ધ. ૨  
સાત પોલેય છે પોલીઆ, વળી છે રે અનેક;  
છેહલ્યુ પોલીઉં મદનનું, તેહનું નામ વિવેક. ૩

\* પૂર્વે. † રૂકમણી.

વિવેકે જઈ વિનવ્યું, મદનજી અવિધાર;  
પોળે આવી કેા ઉભુ રહ્યું છે, લાગી છે વડી વાર. ૪  
તાત તમ્હારે મોકલ્યું છે, પત્ર લેઈને પાણુ;  
ઉતાવલૂં કાંઈ ઉપનૂં છે, સ્વામી મનમાંહે જાણુ. ૫  
મુખ વચન મજને કહ્યું, હું દાસનું છું દાસ;  
નમણી કરી તું બોલે, મજનું છે નામ ચંદ્રાસ. ૬

### કડવું ૧૫ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મદનના મન માંહે ઉલટ, ધન ધન અવતાર;  
પીતુની આગના પાળવા, દીઠું તું અવિધાર.

ઢાળ.

ધન અવતાર માહરો, મલશે વિજયજીતું દાસ;  
મદન તાંઈ તેનો સેવક, વિજયનો ચંદ્રાસ. ૨  
સભા સંજુકતુ ઉઠીઆ, ઉડવત કરતા જાએ;  
ચંદ્રાસ તાં દષ્ટે પજ્યા, ઉલટ અંગે ન માએ. ૩  
હૃદય સાથે ચાંપીઓ, જાણે પ્રાણુધાર;  
આજ હું કૃતાર્થી કીધું, સ્વામી સેવ્ય સેષે સાર. ૪  
વળતા ચંદ્રાસ બોલીયું, મોકલ્યું તાહારે તાત;  
એકાંત બેસો ને પત્ર જ વાંચું, પછે કરશું વાત. ૫  
વળતા તે મદન બોલીયું, એશું હું કહ્યું આજ;  
એકાંત બેઠા તેહ જ કીજે, જેહ માંહે લખ્યું ઉપાજ. ૬  
લેઈ કાગળ ત્રાંચીઉં, જાનોમાનો મન માંહે;  
એહ વસ્ત એમ નીપજે, જી તુઠે કંઈલાસ કરું રાએ. ૭

### કડવું ૧૬ મું.

રાગ—

મદનના મનમાંહે ઉલટ છે અપાર રે; તુઠા તાં યુગદાધારરે;  
ત્રપુરાએ તુઠે એમ હુંએ, વિષયાની પુહુએ આસ. ૧

ઢાળ.

તુઠે શ્રી ત્રિપુરાએ, તુ તાં એમ હુલાસ;  
પૂજ્ય થાએ પ્રધાનનું, જમાઈ ચંદ્રાસ. ૨  
ગાલવ ગુરુને તેડીઆ, સાંભળુ ગુરુજી વાત એહ;  
મૂને કાગળ મોકલ્યું, અમારે તાતે તેહ. ૩



તું કુળ મ નેએશ કુલંદનું, રૂપ મ નેએશ નત;  
 વે મ નેએશ, વપૂ\* મ નેએશ, શૂ મ નેએશ સાથ. ૪  
 આચાર મ નેએશ, વિચાર મ નેએશ, લક્ષણ મ નેએશ;  
 તું દેવ મ નેએશ, સેવ મ નેએશ, વૈષ્ણવ મ નેએશ, ભક્તિ મ નેએશ. ૫  
 વેગે કરીને વિષયા દેને, મોકલ્યું છે એક;  
 આપણને આલણે કહ્યું હતું, એ બાલ્યક છે તેહ. ૬  
 વેગે કરીને વિષયા દેને, કારણ છે તાતાં તેહ;  
 \* \* \* \* \* ૭  
 કારણ તાં જાણી કરી, મલીકે તાં વાર;  
 જાણુ જોષી તેડીઆ, લગન આપ્યું સાર. ૮

કડવું ૧૭ મું.

રાગ ભૂપાળ.

તેહુ તેહુ જોષી તે જાણુ, લગન આપ્યું પરમાણુ;  
 જાણુ જોષી કહે વાત, લગને રેખા આવી સાત. ૧  
 લગને શુક્ર આવ્યું ત્રોળું, ગુરુ અગીઆરમું રાશી ખીજું;  
 ગોરજવેલાએ હાથેવાલ, ચંદ્રાસ થાશે ભૂપાલ. ૨  
 મદનજી છે વાલે એણી, તેહુને માહારી તાડકો રાણી;  
 વિષયા બાધને કરાવ્યું સ્નાન, ચંદ્રાસને દેને ધણું માન. ૩  
 મદનજી ખખાલે છે ચરણ, તાડકે નામે છે વરણ;  
 સૌભાગ્યવતીને તેડાવું, તે વે મંગળ વરતાવું. ૪  
 જાણુ જોષીને તેડાવું, મોટાં પંડિતને પધરાવું;  
 એણી પેરે પૂછે છે મદન, કુળ કુણુ રાજનિધાન. ૫  
 સાખ કુણુ તમ્હારું ગોત્ર, માંડીને કહુ શાસ્ત્ર;  
 વલતા બોલે છે ચંદ્રાસ, મદનજી સાંભળને હિહુલાસ. ૬  
 ગોત્ર ગદાધર ગોવિદ, વેદે વિશ્વ વિશાળ મુકુંદ;  
 માહારું કુળ તાં શ્રી કૃષ્ણ, શાખા સામળ વિષ્ણુ. ૭  
 માહારો ત્રીકંમજી છે તાત, ભાઈ ભૂધર લક્ષ્મી માત;  
 માહારો વડાઉચ વાસુદેવ, વડીઆઈ વામન અવશ્યમેવ. ૮  
 ફઈ ફણાગરમદન જોહ, મામો માધવજી તાં તેહ;  
 માહારે મદસું સાલ, બાકી સરવે આલપંપાલ. ૯

ઢાળ ફેર.

ચંદ્રાસ ચુરી માંહે પધરાવ્યા, સૌભાગ્ય રમણાં;  
 સૂર મુનિ જોવાને લાંઘાં આવ્યા રે, સૌભાગ્ય રમણાં. ૧

વરત્યાં તે મંગળ ચાર રે, સોં આખ્યા તેજી ને તોખારરે; સોં ૨  
 આખ્યા મંગળ પ્રોઢારે, સોં સંતોખ્યા ગરૂડારૂઢ રે. સોં ૩  
 આખ્યા દાસી ને તાં દાસ રે, સોં અતિ સંતોખ્યા ચંદ્રાસ રે; સોં ૪  
 આખ્યું સોનું રૂપુ સાર રે; સોં ઠાલા કીધા તે ભંડાર રે. સોં ૫  
 સર્વ આવીને રહ્યું રે, સોં પછે જોલ એહવું કહ્યું રે; સોં ૬  
 હવે સમર્થું છું પ્રાણુ રે, સોં વર્તે મંગળ ચારે સાળચાલ રે. સોં ૭

### કડવું ૧૮ મું.

રાગ દેશાખ.

એણી પેરે જોલે નારદ દેવરે, એ સુણું સવ્યસાચી અવશ્ય મેવરે. ૧  
 ઢાળ.

સવ્યસાચી તાંહ લહે, દ્રષ્ટુખ્ય ભૂંડું મૂઢ; .  
 ચંદ્રાસને ચતુભુજ રાખે, એહેને કોપશે કૂડ. ૨  
 આગે એણે મારવાનું, કીધું તાં મર્મ;  
 વિધન તાં વેલું ગઈ વે\*, રાખીઈ પરબ્રહ્મ. ૩  
 વિષ્ણુની સેવા કરીને, વિષયા પામ્યું ચંદ્રાસ;  
 ત્યાર પછે શુ થઈ તે, તજને કહુ ઉહુલાસ. ૪  
 પછે દ્રષ્ટુખ્યે આંધીઈ, કુલંદ અવલે બંધ;  
 ને હુકુંમ કરીને તાડીઈ†, ભાંજ્યા સંઘેસંધ†. ૫  
 એમ થયા માથા ઉફરા, અને આણું છું અભિમાન;  
 ચંદ્રાસે ચિત ફેરવ્યું, અમને નહી કાંઈ માન. ૬  
 સદાએ એઠા લાવતા, રાયતા તાં દ્રામ;  
 હવડાં સેવક મોકલ્યા, અમ્હારે છે કામ. ૭  
 સેવક જે કા મોકલો, તેહને અભિમાન;  
 અમ્હો જે અપાવીઈ, તેહેને નહી તાં ધાન. ૮  
 અમ આગલે એહવું, કહ્યું એકાદશી અપવાસ;  
 અમ્હો વૈષ્ણવ છપ્પએ, જોલ્યા દાસના તાં દાસ. ૯  
 એમ દેશ દંડીઈ સર્વે, વરણ તે અદાર;  
 થાણે લોભજ મેહેલીઈ, ને વિનતી અવિધાર. ૧૦

### કડવું ૧૯ મું.

રાગ—

એણી પેરે ત્યાં પ્રધાન જોલિયું, સાંભલ્ય કુલંદ તાંહ;  
 અભિમાન કુલંદ એ બધુએ લહુ રે. ૧

ઢાળ.

અભિમાન તજને એવડું, ચંદ્રાસ ફરી આણુ;	
થયો માથા ઉફરું, અરે મૂઢ અજાણુ.	૨
શંખ ચક્ર વંસ વેણા, અને કરે છે તાં તાલ;	
ધરે ધરે વાળે ઘંટડી અને કરે તુલશી વિશાળ.	૩
તિલક ટીલાં તેણે ભરીઆં, શંખના નિર્ધોષ;	
એતુ કાંઈ રુકું નહીં, એ શું કરું છું લોક.	૪
તમને કુંણે કહું હુતુ, એવડું કરજો કામ;	
પોતે પનુતા થાવા બેઠા, રાયના રાખી દ્રામ.	૫
વળી અપાર તાડીઉં, અપાર પાડી રીર;*	
કેતાં મૂકાવે નહી, ને શીથલ થઈ શરીર.	૬
ત્રાહે ત્રાહે પ્રધાનને, લાગ્યું લોક જંપત શીખ;	
આ વાર મૂકાં જીવતો, વેરું માગી ખાશું ભીખ.	૭
પછે મેહેલ્યું જીવતુ, તે નહ જે ખાઈ;	
ત્ત્રા ભરથારે પ્રીછીઉં, ને વિમાયું મનમાંડી.	૮
પૂત્ર તાં માહરુ હશે, યાંહાં મોકલ્યું ચંદ્રાસ;	
આપણે ત્યારે પ્રીછીઉં, મોકલ્યું મદનને પાસ.	૯
આપણે જીવી શું કીજે, લ્યુ કાઢીએ પ્રાણુ;	
કે ઝરમરડું જઈ કીજીએ, એમ વદે વેદ પુરાણુ.	૧૦
પ્રધાને ત્યાં સાંભલ્યું, એ બાળે છે દેહ;	
મરહુમા બેસી રહું, હુંઅ પૂતે લેય.	૧૧

કડવું ૨૦ મું.

રાગ રામથી.

પછે પ્રધાને દંડીઉં દેશરે, દ્રવ્ય લેધને સાંચર્યો રે.	૧
---	---

ઢાળ.

દ્રવ્ય લેધને સાંચર્યું, ઉલટ અંગ ન માએ;	
પૂત્રે કામ કીધું હશે, રળીઆત મનમાં થાએ.	૨
પાલખી ઉપર તીછીઉં, † ‡ લેધને પાણુ;	
ભારવાહુ ઉપાડે ખીજીઉં, † ‡ ‡ લેધને પાણુ;	૩
ઉતાવળા તમ્હેો સાંચરુ, નહીતુ મારેશ ઠાર;	
વહેલા થઈને સાંચરું, જઈ નગર મૂઝાર.	૪

પછે તે તાં બોલીઆ, સાંભળો કહુ તાં સોએ; ૫  
 નીર્ધોષને કુળે અવતર્યું, પાપીઉં તાં સોએ.  
 એમ જાએ ઉતાવળુ, મારુતવેગે\* જાએ; ૬  
 શર્પકાઠપરે પંખી બોલે, પ્રધ ને કાકકાયે.  
 કાગ તાં ઉડાડીઆ અને, હવે સસલા શિયાલ; ૭  
 એ તાં કાઈ કહુ નહી, એતાં આલપંપાલ.  
 વળી આઘેરા સાંચર્યા, વશીહર બોલ્યાં વાણુ; ૮  
 અંત્રીક્ષથી તાં એમ કહે, પ્રધાન તું તાં જાણુ.  
 હવે અમ્હો જાઉં છું, અમ્હારી તાં ઠામ; ૯  
 મદનને તાં આપીઉં, જે હુતા કાઈ દ્રામ. ૯

### કડવું ૨૧ મું.

#### રાગ આંદોલ.

સ્વામી એ નગર સમીપે આવ્યું છે, પ્રધાન એ ઉલટ અંગે ન માએ. ૧  
 ઢાળ.

ઉલટ અંગે માએ નહી, કુંઅરે કીધું હોશે કાજ; ૨  
 વાણી તાં પ્રથા કીધી, વાડવ ફરી આજ.  
 પાંચ શબ્દ તાં સાંભલ્યું, અંગ ને મૃદંગ; ૩  
 સહી કુંઅરે કાજ કીધું, રંગભેર બેઠું રંગ.  
 નગર માંહે સાંચર્યું, સાહામા ભેટયા ભાટ; ૪  
 પેરે પેરે પીલ્યાપે જાએ, આશીરવાદ દીધું વાટ.  
 ભાવ્ય તાહારા વંશનું, દૃષ્ટબુધ્ય પ્રધાન; ૫  
 ધંન ધંન કુંઅર મદનજી, અમને દીધાં બહુ માન.  
 એકાતરશૂં ઉધરાયા, વિષયા મનની પુહુતી આશ; ૬  
 જમાઈ તાહારું નિરખીઉં, ચતુર છે ચંદ્રાસ.  
 એહેવું કેહેતાં કાપે ચડીઉં, એ શ્યું બોલ્યા વાણુ; ૭  
 યાચક માટે ઉસરું,† નહીતર કાહું પ્રાણુ.  
 વળી આઘેરુ સાંચર્યું, તાં સાંહાંમા તે ભેટયાબંભ; ૮  
 પેરે પેરે પીલ્યા પીજલ્યા, સ્વામી તુને ત્રુહુ શ્રીશંભ.  
 ભાયગ તાહારા વંશનું, તી ધંન તાહારુ અવતાર; ૯  
 ધંન કુંઅર મદનજીરે, અમ્હને આપ્યાં શણુગાર.  
 એકાતરશૂં ઉધરાયા, વિષયાની પુહુતી આશ; ૧૦  
 જમાઈ અમ્હો ભેઠઉં, ચતુર છે ચંદ્રાસ.

એહેવૂ. કેહેતાં કાપીઈ, અને થઈ ક્રતાંત કાળ;  
આશ્રણ તાં ઉલાળી લીધાં, વાડવનાં તતકાળ.

૧૧

કડવું ૨૨ મું.

રાગ કેદારે.

સ્વામી એ ત્રીજી પોલે, પેસે છે પ્રધાન એ;  
વાત મંનમાંહ વિમાસતું એ.

૧

ઢાળ.

વાત મંનમાંહ વિમાસે, સાંહાંમી ભેટી નાર;  
પેરે પેરે પીલી પીજલી, ગાતી ગુણ અપાર. ૨  
પ્રધાન પત્યે એમ કેહે, તમારી પુહુતી આશ;  
જમાઈ તે તાં જ્ઞેઈ, વૈષ્ણવ ભક્ત ચંદ્રાસ. ૩  
અરે રંડા ભૂંડી ભંડા, એ શ્યું જોલી આલ;  
અબલા માટે આસરું, નહીતુ આણું કાલ. ૪  
દંપત્ય જોહાં નરખીઆં, તે તાં ચોરી મધ્ય;  
દ્રષ્ટુધ્ય તે પાપીએ, ને ટળી સધળી સધ્ય. ૫  
મદન સાંહાંમુ સાંચર્યું, ઉતાવળું તાં જાય;  
રળીઆત માહારું આપ થાશે, અને વેગે વેલો ધાય. ૬  
ધૂર ધૂરે ધર ધરે, અને કરડે આઠ ને દંત;  
અરે ભૂંડા કુંચર માહારા, તાહારું આળ્યું અંત. ૭  
અરે કુંચર મદન કાલા, તું જારે વંન મૂઝાર;  
યતી સંન્યાસી થઈને, બીખ માગ બારોબાર. ૮  
ચલતા તે મદન જોલીઆં, સ્વામી કાં કરું છું રીસ;  
લખાણુ તમારું જે હુતું, તે મેં ચડાવ્યું શીશ. ૯

કડવું ૨૩ મું.

રાગ રામગ્રી.

સ્વામી એછણી પેરે જોલ્યો છે મદન રે;  
કાપ ન કીજીએ તે અતિ ધણું મંન રે.

૧

ઢાળ.

કાપ ન કીજે અતિ ધણું, દ્રષ્ટુધ્ય પિતા પ્રધાન;  
હુતુ તે આપી રહ્યું, બુહુન બહુચેવીને માન. ૨  
સ્વામી તમ્હો કાંહુ હુતું વાણુ, તમારે મન એ વાત;  
વિશેષ્ય કાંઈ કાવ્યું નહી, હુએને સંતોષ્યું યામાન. ૩

કરજોડી કરું વિનતી, સાંભળો સ્વામી. આપ; ૪  
વરાયુ એ કપડીઉં, ચંદ્રાસ નામ તે મા આપ.  
અરે ભૂંડા કાલ મુવા મદન, વિચાર વિના કાંકીધું કામ; ૫  
સ્વામી મેં તે વાંચીઉં, સભા સુણું તેણે કામ.  
લાવ્ય પાપી વાંચીએરે, પત્ર માહારા પાણ; ૬  
અપાર સ્વામી અતિ ભલું, મદન જોલે વાણ.  
વાંચતાં વાંચતાં આવીઉં, અરધ ઉલે વચાલે; ૭  
વિષને ઠારે વિષયા દીઠી, અને થઉં તે ન ટાલે.  
મદન તું તા રક્ષે કુહુવા, અમે કરી છે રીસ; ૮  
લખ્યું માહરું જે હુણ, તે ચડાવ્યું શીશ.  
અપાર હું રલીઆલ થઉં, અને માહારી પુહુતી આશ; ૯  
એકાતરશું ઉધરાયા, એ જમાઈ પૂજ્ય ચંદ્રાસ.  
એમ કરતાં તે દીન ગયું, ગયા પૂરા ચાર; ૧૦  
વળી મંત્રીએ મંત્ર રચ્યું, રદેશું કરે વિચાર.

### કડવું ૨૪ મું.

#### રાગ રામગ્રી.

સ્વામી એધને પેરે જોલા, પછે પ્રધાન એ; ૧  
દેઈ માન યામાત્રને અતિ ધણું રે.

#### ઠાળ.

માન જમાઈને અતિ ધણું દીધું, માહારી પુહુતી આશ; ૨  
એકાતર ઉધરાયા, તું જમાઈ ચંદ્રાસ.  
અહમારે એહેવું રીત છે, પૂજે કુળમાતા કુળદેવ; ૩  
પરણ્યા પૂઠે દિવસ ચુથે,\* પૂજ્યે અવશ્યમેવ.  
એકમને તમ્હો જધને, પ્રિતે પૂજ્ય યામાત્ર; ૪  
રખે કાપે ચંડીકા, અને કરે ઉપધાત.  
કુહુ કેહે વે'લા જધએ, સ્વામી સંઝાં અપરાંત; ૫  
આવાર સ્વામી અમ્હો જનશું, મનમાંહાં લહી ન બ્રાંત.†  
કરજોડી કહું વિનતી, ચરણે નમાવું શીશ; ૬  
એહેવું કહી તેડીઆ, તતક્ષણ તાં પચાસ વીશ.  
આવીને ઉભા રહ્યા, અને જોલ્યા અધાત; ૭  
શસ્ત્ર લેધને સાંચરુ,‡ ચંડીને પરસાદ.§

સમી સાંજે જઈ રહું, તતક્ષણ તેણે ઠામ;  
રખે તમે તિમ કરો, એક વાર કીધું કામ. ૮  
કૂચર તાં માર્યું નહી, એને વાત પડી વિરામ;  
આણી વાર કરશું એટલું, તુ તમોને મારેશ ઠામ. ૯  
એમ કહીને મોકલ્યા, સાંભલ્ય માહારી વાત;  
વેગે શીર છેદે તેહેનું, કરજો ના ઉપધાત. ૧૦  
શીઘ્ર થઈને સાંચરીઆ, પચાસ ઉતાવલાં જાય;  
આવીને ઊભા રહ્યા, ચંડીના દેહેરા માંહે. ૧૧

### કડવું ૨૫ મું.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેરે બોલ્યા નારદ દેવજી, સૂણ સવ્યસાચી અવશ્યમેવજી. ૧

ઠાળ.

સવ્યસાચી તમ્હેા સાંભળો, [દષ્ટબુધ્ય તાં મૂઠ;  
ચંદ્રાસને ચતુરભુજ રાખે, એહેને કાપશે કુડ. ૨  
આગે એણે બે વાર, મારવાનું કીધું મર્મ;  
તે વિધન તાં વેહતા ગયાં, જિનું રાખીઉં પરબ્રહ્મ.] ૩  
વિષ્ણું સેવા એમ કરે, વિપરીત કીધું મર્મ;  
વિષને ઠામે વિષયા કરી, પરણાવ્યા પરિબ્રહ્મ. ૪  
વૈષ્ણવની દયા કરી, વિષયા પામ્યું ચંદ્રાસ;  
ત્યાર પછે શ્યું થઈ, તે તુજને કહું ઉહુલાસ. ૫  
એમ કહીને મોકલ્યા, ચંદ્રાસ દેહેરે જાયે;  
ઉતાવલું કાંઈ ઉપન્યું, કુંતલકપુરમાં તાં રાયે. ૬  
રાયે છે તોરંગ માંહ, દર્પણમાંહ મુખ જુએ;  
વપૂ તાં વિપરીત દીઠું, એને આશ્રજ હોએ. ૭  
અરીસા માંહે મૂખ જોતાં, વિરાંધ કરુ વાર;  
કમળ\* પાખે ધડ નિરખ્યું, એકલું શરીર \* \* \* ૮  
ગાલ્લવ ગુરુ તાં તેડીઆ, સાંભળો ગુરુજી વાત;  
કમળ પાખે ધડ નિરખ્યું, એ શ્યું કહીએ ઉત્પાત. ૯  
માહાપુસ્તકમાં અરિષ્ટ લખ્યા, લાવી વાંચ્યું તેહ;  
તે માંહે જે લખ્યું હુએ, પછે કીજે એહ. ૧૦  
અરીષ્ટ સંધા વાંચઈ, તતીપુંતા અંત;  
બે દાદાનું આયુ તાહરું, ત્રીજે આવે અંત. ૧૧

આઘે ચ્યંતમાંહ ચેતીઉં, ખટમાંગદ રાજનં;  
પછે વૈકુંઠ પ્રામીઉં, આવીઉં વિમાન.

૧૨

### કડવું ૨૬ મું.

રાગ રામઘી.

એણી પેરે વિમાસે કુંતલકપુર રાયજી;  
તું રયું કરવું કાજ હવે, વિમાસે મન માંયજી.

૧

ઢાળી.

કહેને પરણાવું દીકરી, અને કહેને સૂપું રાજ;

\* \* \* \* \*

આત્મા સાધન હું કરું, અને જાઉં વંન મૂઝાર;

વનકૂલ તે તાં પેહેરીઆં, મૃગવરમ તે તાં સાર.

એમ તાં વિમાસતા, તાં રાએ આવ્યા બહાર;

મદન તાં ઉભો રહ્યો, રાયને કીધું જૂહાર.

વલતા તે રાએ બોલીઆ, મદન સાંભળોને આજ;

કહેને પરણાવું દીકરી, અને કહેને સૂપું રાજ.

વળતા મદન બોલીઆ, સ્વામી મુને મન વિશ્વાસ;

મજને જોતાં બીજું નથી, ચતુર છે ચંદ્રાસ.

પૂજ્ય થઈ પ્રધાનનું, વૈષ્ણવ શિરોમણી સોય;

માહારી દષ્ટે ન પડે, અવર બીજું કાય.

અતિ જાઉં ઉતાવલો, વેગે વહેદે તેડે;

કુંતલક કહેરે કુંચર માહારા, રાએ વાતુ જોડે.

એહેવું કહી તાં મોકલ્યો, મદન વેગે જાએ;

ચંદ્રાસ ચ્યંતશું ચાલીઆ, ચંડીને દેહેરે ધાએ.

### કડવું ૨૭ મું.

રાગ રામઘી.

એણી પેરે બોલ્યા મદનજી, ચંદ્રાસ સાંભળો રાજનંજી.

ઢાળી.

ચંદ્રાસજી તમ્હેા સાંભળો, તમને તેડે કુંતલક રાએ;

ઉતાવલું કાંઈ ઉપનું છે, રાયના મન માંહે.

મજને દીધી આગ્ના, તમાહરે તાં તાતે;

રાએ કાપે ચંડીકા, ને રાએ કરે ઉપધાતે.



સ્વામી એહવું શ્યું કહું, ભાવ ન કીજે ભંગ;	
મેં તું ચુરી માહે સુંધું, છે માહારું તાં તન.	૪
હું તમ્હો જૂજૂઆ નથી, એ તું એક શરીર;	
તે માટે આઈ દયા કરજે, ચંડીકા મહાવીર.	૫
એહવું કહીને મોકલ્યા, આપીઉં ઉપહાર;	
ચંદ્રાસ ચ્યંતશું ચાલીઉં, ચંચલ ચડી તોખાર.	૬
સેવક લાગ્યા આવના, તે વાલીઆ મદન;	
ચંદ્રાસ પૂઠે પરવડું, જીવતવ્ય માહે ધ્યંન.	૭
હરિહર નથી જૂજૂઆ, એ તું એક જ અંગ;	
એકલો જાઉં છું એટલે, રખે વૃતનું થાયે ભંગ.	૮
એમ કહીને મોકલ્યા, આવીઆ ચંદ્રાસ;	
રાએ નેયણે નરખીઆ, હુએ વિજીજીનું દાસ.	૯
પછે પરણાવી દીકરી ને વનમાંહ તે જાએ;	
સુંધું રાજ ગાંધર્વ વિવાહ, તાંહ સત્વરથે કરાએ.	૧૦

કડવું ૨૮ મું.

રાગ રામઘો.

ઐણી પેરે બોલે નારદ દેવજી, સુંણું સવ્યસાચી તાંહાં અવશ્યમેવજી. ૧

ઢાળી.

અવશ્યમેવ તમ્હો સાંભળો, રાએ ગયા વનમોઝાર;	
વનકુલ તે તાં પેહેરીઆં, અને મૃગચર્મ તે સાર.	૨
એક મને આરાધીઆ, સ્વામી શ્રી અવિનાશ;	
પછે કુંતલક પામીઉં, રાએ તે વૈકુંઠવાસ.	૩
વલતા તે નારદ બોલીઆ, તમે સાંભળો અર્જુન;	
ત્યાર પછે શ્યું નીપન્યું, દેહેરે ગયા મદન.	૪
દ્વાર તાં ઉઘાડીઆં અને ખડ ખડાયા તતકાળ;	
અસ્ત્ર લેધને ઉડીઆ, અખીલ સહુ તે ચંડાળ.	૫
આણી વેલા કુણ છે તું, મજને કહેને આજ;	
મૃત્યુ તે તાં માથે ચડયું, તું આવ્યું કીયે કાળ.	૬
દીસે છે તું એકલું, કો નહી તારે સાથ;	
કુણ પાપી પ્રાણીઉરે, મરેશ માહારે હાથ.	૭
ખાંડુ ખેજું ભાલે ભાલા, ત્રિશૂલ કરી પ્રહાર;	
મારીને કટકા કર્યું ત્યારે, બોલ્યા બોલ બે ચાર.	૮
આઈ મજને કાં મારે, ત્રિશૂલ કરી પ્રહાર;	
મહિષાસૂર તાં હું ન હું, આઈ દેવી કરું વિચાર.	૯

શુંલ નિશુંલ તાં હું ન હું, ન હું રકતખીજ;	૧૦
ત્રિશૂલ ધરીને કા મારે આઈ, એવડી શી ખીજ.	
ચુંડ ચુંડ તાં હું ન હું, ન હું વળી જોહ;	
મધુકૈટભ તાં હું ન હું, આઈ શત્રુ તાહરા તેહ.	૧૧
શત્રુ સર્વે સંધારીઆ, તેહનું કીધું નાશ;	
આઈ મૂને કાં મારું, હું છું શિવનું દાસ.	૧૨
મજને મુઆનું દુઃખ નથી, સાંભળો માહારી વાત;	
એક કરું વિનતી તે, તાં તમને માત.	૧૩
ભગ્ની દીધી ચંદ્રાસને, દીધું કન્યાદાન;	
હુતુ તે આપી રહ્યું, બહુન્યવીને દીધું માન.	૧૪
પછે મેં તો એમ કહ્યું તુ, તાં ચતુરસુખણ;	
મેં તુ ચુરી માહે માહેરો, બહુન્યવીને સુંખું પ્રાણ.	૧૫
તે માટ તજને કહું છું, દષ્ટખુધ્યનું પૂત્ર;	
આઈ અંખે ચંડકે તું, થાએ સાખીભૂત.	૧૬
તે માટે તમને કહું છું, ચંદ્રાસને કરજે બાણ;	
કૃત સંકલ્પ આશીકલ થઈ, મદને આખ્યા પ્રાણ.	૧૭

### કડવું ૨૯ મું.

#### રાગ રામગ્રી.

અણીપેરે બોલ્યા નારદ દેવજી, સુણું તાંહાં સબ્યસાચી અવશ્યમેવજી. ૧

#### ઢાળ.

સબ્યસાચી તમ્હેા સાંભળો, મદન બોલે વાણ;	
રામકૃષ્ણ ગોવિંદ જપતાં, તતક્ષણ છોડ્યા પ્રાણ.	૨
સેવક તે તાં આવીઆ, મંત્રીને કીધું પ્રણામ;	
સ્વામી તમ્હેા આગના દીધી, તે અમ્હેા કર્યું કામ.	૩
વલતા નારદ બોલીઆ, સાંભળો અર્જુન;	
ત્યાર પછે ક્યું થઈ (ઉપનું) તે, સંભળાવું એકે મંત.	૪
ચંદ્રાસના મનમાંહેથી, એક ઉપન્યું વિચાર;	
હાવે હું તાં જઈને કરુ, પ્રધાનને જીહાર.	૫
આગળ ચંપકમાલણી, હસ્તીએ થઈ અસ્વાર;	
નગરમાંહે સાંચર્યા, ઉલટ અંગે છે અપાર.	૬
વધામણીઆ આગળથી થયા, સાંભળ પ્રધાન તું આજ;	
યામાત્ર તે તાં પામીઈ, કુંતલકપુરજનનું જે રાજ.	૭

વળતા પ્રધાન બોલીઆરે, એ શું કહીએ દાસ;	
કુંભ ચંપકમાવણી ને, કુંભ તે ચંદ્રાસ.	૯
મજ આગળે એ શ્યું કહ્યું, આવી તે તાં આજ;	
ભૂંડું વાંછ્યું રાયને, એ તહમારું કાજ.	૯
પછે આવ્યા દૂકડા, સહુકો જોવા જાએ;	
દૃષ્ટ્યુધ્ય તે પાપીઈ, વિમાસે મનમાંહે.	૧૦
આવીને ઉભા રહ્યા, મંત્રીને કીધું પ્રણામ;	
પ્રધાન મનમાંહે ચેતીઈ, મદન માર્યું તેને કામ.	૧૧

## કહ્યું ૩૦ મું.

## રાગ સોરઠી.

પ્રણામ કરી પાછું વળ્યું, ને વિમાસે મનમાંહે;	૧
જૂરે મનમાંનું મનમાંહાં, ચિત્ત કહેને ન કહેવાએ.	
મેં શ્યું કીધું રે કીધું રે, કીધું માહારે હાથ;	૨
કુડ તાં મજને કાપ્યું કાપ્યું, એ રાએ વૈકુંઠનાથ.	
મનમાંહાં જૂરે અતિ ઘણું, કહને ન કહેવાએ;	૩
અમલે તે આવ્યું પૂછવા, મૂને કારણ કુંહુને તાહે.	
અંગ ઉધાડું વરણ ઉધાડાં, અને ઉધાડું શીશ;	૪
ચંડીને દેરે સંચરાયા, પાડતું અતિ ચીસ.	
માતાએ કૂંચર મોકલ્યો, અમલ જઈને વાલ;	
માહારે પુન્યે આવશે, એહનું ખૂટ્યું કાળ.	૫
એહવું કહીને સાંચરાયા, ચંડીને દેરે મશાણ;	
ભૂત પ્રેત ભે પામીઆં, કો આવ્યું પાપીઈ પ્રાણ.	૬
એક કહે થાપેણે મેલી લોપીશું, મંત્ર વિધી જેહ;	
એક કહે હું કૃતધની, વિશ્વાસધાતી તેહ.	૭
એક કહે હું અક્ષધાતકી, આહાણુ વિધીઆ સાજ;	
એક કહે મુને ત્રણ સ્ત્રીહત્યા, આલ્યક કીધી ઉપધાત.	૮
એક કહે મેં માતાગમની, ભગનીનું દીધું ભોગ;	
એક કહે મેં ગુરુપત્નીશું, કીધું તું તાં સંભોગ.	૯
એક કહે મેં માળા પાડ્યા, ભંજવ્યા બહુ ગામ;	
એક કહે પરનિદા કીધી, ને ન લીધું હરિનું નામ.	૧૦
એક કહે મેં દેવળ પાડ્યાં, ફાડી સરોવરની પાળ;	
એક કહે મેં ગોચર ભાંજ્યાં, બાળી પીપલાની ડાળ.	૧૧

એક કહે મેં અપવાસ દોલી, અને લાજે ભરીઉં પેટ;	
એક કહે મેં સાધ સંતાપ્યા, ખટ દરશનશું ખેટ.	૧૨
આવ્યું પાપીઉં આપણ નાશી જઈએ, રખે સંસર્ગ થાયે;	
આપણપે એ મહા હત્યારું, અહીં થકું તાં જાએ.	૧૩
વળતી ચાલ્યું લેઈ આવીઉં રે, ચાલ્યું દેરા માંહે;	
દાર ઉઘાડી ત્યાં જોઈઉં, માહરુ પૂત્ર પડ્યું છે ક્યાંહે.	૧૪
આવીને ઉભું રહ્યું રે, પડ્યો દીઠો મદન;	
હમઆ સાથે ચાંપીઉ, મુને યોલ દે માહરા તંન.	૧૫
એમ કહી આર્કંદ કરે છે રે, ભૂંડું મૂઠ અજાણ;	
અંગ આપણું આછાડીને, તતક્ષણ કાઢયા પ્રાણ.	૧૬

### કડવું ૩૧ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

પ્રાતુસ કાળે પૂજારુ પ્રગટ્યું, કુસુમ ચંદન કરી પાણીજી;	
આનંદ ભરીઉં જાતુ આવ્યું, જઈ પૂજું સ્નાણીજી.	૧
દાર ઉઘાડીને તાં જોયું, આતાંઅ કહે કાણીજી;	
પુત્ર પ્રધાન જે મારી નાંખ્યા, આ વાત કહેણે નવી જાણીજી.	૨
સહી શત્રુએ કહેણે મરાયા, અહીં નાંખ્યા છે તાણીજી;	
તાપસ મનમાંહાં એમ વિમાસે, આવડું ક્યું અણજાણીજી.	૩
હત્યા માહરે માથે ચડશે, મિથ્યા મૂક્યાં અનાહાતણીજી;	
ચંડીના દહેરા માંહે મારી નાંખ્યા, પડ્યાં તંન ને તાત મણીજી.	૪
સહી નરપત્ય કેા નવું જેહું, છે કરાવી ઉપધાતજી;	
હાવે તાં હું રાજનીતિ રાખું, જઈ સંભળાવું વાતજી.	૫
ધાતું ધસમસું ભરડક આવ્યું, સાસ ભરયું નહી સાંનજી;	
સભા સંજુક્તી સિંહાસને જેહું, વિષણુ ભક્ત રાજનજી.	૬
કરજોડી કહું વિનતી, સાંભળો સ્વામી કાનજી;	
ચંડીના દહેરામાંહે મારી નાંખ્યા, પડ્યા પૂત્ર પ્રધાનજી.	૭
તે માટે હું કહેવા આવ્યો, વેગે દેવરાવું દહનજી;	
એહવાં વચન તાં શ્રવણે સાંભળી, અને ઉઠ્યા ચંદ્રાસજી.	૮
આણુહણુ* પગે ચાલ્યું જાએ, અને થયા નિરાશજી;	
અરે આઈ એ કાં માર્યું, એહવું તું કાં કીધું નાશજી.	૯
હું અપરાધી તે સેને માર્યું, મદન તાં શિવનું દાસજી;	
આઈ અંગે જે જગદંબે, એ રચું કીધું કાજજી.	૧૦

- પ્રાણુ આધાર એ તાં માહરું, એહની અદકી લાજળ;  
હું અપરાધી તે શૈં ન માર્યું, મદન કાં માર્યું આજળ. ૧૧
- ધિક્ય ધિક્ય તો જીવતવ્ય માહરું, ધિક્ય ધિક્ય માહરું તંનજ;  
દાર ઉધડીને તાં જોયું, પજ્યા દીઠાં મદનજ. ૧૨
- કમળ સરખાં તેહનાં લોચન, અને તાં હસતુ વદનજ;  
કનક ઘેરખા ભારે શોભે, મૂગટે જજ્યાં રતનજ. ૧૩
- અર્ધો ઉધતાં એહુ પજ્યા, તાત ને તંનજ;  
પૂજા પાલરી સર્વ વિખરાણી, ઢલ્યુ આવના ચંદનજ. ૧૪
- ઉઠ મદન એવડી શી નિદ્રા, હું આવ્યું ચંદ્રાસજ;  
તું અલિંગન દે હૃદયેસું, આનંદે ઉહુલાસજ. ૧૫
- તારા મનમે એમ આવ્યું છે, મુસું કીધું વિશ્વાસજ;  
મુખામુખે કહેવા આવું, વાણી કરે પ્રકાશજ. ૧૬
- \* \* \* \* \*
- જી મરું તુ કરું આતમહત્યા, કે જાઉં વન વાસજ. ૧૭
- \* \* \* \* \*
- ઉઠ મદન એવડું શ્યું સૂતું, સાહ કરું નહીં સાનજ. ૧૮
- વિષયા તાહરી બેહેન આવી છે, અલિંગન દે કાં નજ;  
દૃષ્ટ્યુધ્ય લેઈ કાં તું પુઢ્યું, તું મોહું પ્રધાનજ. ૧૯
- હુતુ તાહરું પૂજ્ય પ્રધાન, શ્યું મુજને દેને માનજ;  
તનયા તાહરી લાડ કરે છે, માગે કન્યાદાનજ. ૨૦
- હવે મદનને પૂજ્યા કરી, અને આપું કાયાનું ડંડજ;  
શરીર આપીને થાઉં ઓશીકલ, જાણે તે બ્રહ્માંડજ. ૨૧
- એહવું કહીને બાહર પધાર્યા, અને કરાવ્યું કુંડજ;  
અતિ મનોહર અને ચૂખંડું, જાણે તે બ્રહ્માંડજ. ૨૨
- પાવક તાં પહેલું પધરાવ્યું, ઉપર મહેલ્યા વારીજ;  
જવ તલ તાં પ્રથમે હોમ્યા, તે ગઈ પાવક આહીરીજ. ૨૩
- પંચામ્રત તાં પછે હોમ્યું, સ્ત્રી લણીને સારીજ;  
હવે માહરું શરીર જ હોમું, આઈ ઉપર ઉતારીજ. ૨૪
- રામકૃષ્ણ બોલો રે ભાઈ, જીવન જીગદાધારજ;  
લેઈ અત્ર નેત્રનનેતાં, છે હુતાશન માંહમેમારજ. ૨૫
- કટકા કિંચીત કરીને મૂકે, એવડું દૂખ કયંમજ;  
કરજોડીને કરે વિનતી, સાંભલો માહારી મા અંખજ. ૨૬
- સુર મુનિવર અંતરિક્ષ જીએ, તેમને આશ્રજ થાએજ;  
ચંદ્રાસને શરણાંગત રાખે. વૈકુંઠવાસી રાએજ. ૨૭

પછે તે તાં શરીર સધલું, હુતાશન માંહ હોમ્યુંજ;	
પછે એકલાં અસ્થી ઉગ્યાં, હુતાસનમાં નામ્યુંજ.	૨૮
લેઈ વસ્ત્ર તાં કમળ માંહે, મેલ્યું કૃષ્ણાર્પણ તાં કહીઉંજ;	
* * * * *	૨૯
લેઈને ખડગ કમલ માંહે મેલ્યું, અને વિનતી સારી દાખીજ;	
આઈ તું તાં શક્તિ વિણજીતી, વેદ પુરાણે સાખીજ.	૩૦
ભક્તવચ્છલ તાં ખીરદ ભૂધરનું, ભગતે વિનતી દાખીજ;	
માહરું ખાંસ તાં છે રે મીઠું, ચંડી જો જો આખીજ.	૩૧
વળી ખડગ કમલ માંહાં મૂકે, અને યોલે વાણીજ;	
આઈ તું તાં રહી રહી જીએ, રંગ ભેર રુદ્રાણીજ.	૩૨
સુરનર મુનિજન અંતરીક્ષથી જીએ, તે મુખે યોલે વાણીજ;	
મહાદેવ સાથે ગંગા આવ્યાં, ઈંદ્ર સાથે ઈંદ્રાણીજ.	૩૩
તુંપરુ સોતા નારદ આવ્યા, બ્રહ્મા રાથે બ્રહ્માણીજ;	
* * * * *	૩૪
વિષયા કહે સૂણ ચંપકમાળણી, વિનતડી હવે ધારજ;	
આપણે સ્વામી જોડે ઉધરીએ, યોલે સ્મૃતિ સારજ.	૩૫
ચરણ કમલ લેઈ પાસે યેસુ, અસ્થી લેઉં નિરધારજ;	
શીશ સ્વામીનું યોળે લેતાં, મંનશું કરજી ન વિચારજ.	૩૬
જન્મ જન્મનાં સ્વામી કને, મારું ચંદ્રાસ તાં ભરથારજ;	
લેઈ ખડગ કમલ માંહાં મૂક્યું, અને વાવર્યું હાથજ.	૩૭
ત્રાહે ત્રાહે ત્રિભોવન નાચેક, વાણી વૈકુંઠ નાથજ;	
હશી હશી હરખે દે તાલી, ઉલટ અંગે કરે વાતજ.	૩૮
આપણુ યેહુ એશાગવાંન કરશું, ઉધરશું આપણો નાથજ;	
અમલ ભાઈ તાં સાહી સાહી, રાખે ભીડી ભીડી બાથજ.	૩૯
પછે ચંડી પ્રત્યક્ષ થયાં, આવી સાહ્યા હાથજ;	
માગ્ય માગ્ય હું તુજને ત્રૂડી, આપું તાં વરદાનજ.	૪૦
જે માગ્યે તે તુજને આપું, હું થઈ તુષ્ટમાનજ;	
અરે આઈ તું મૂજને ત્રુડી, મુજને દીધું માનજ.	૪૧
જન્મ જન્મ ભક્તિ ભૂધરની, ને રુદે કમલમાંહ પ્યાનજ;	
ચંદ્રાસતણા શરીરે ચંડીએ, ત્રિશૂળ ફેરવ્યું હાથજ.	૪૨
દિવ્ય દેહ તાં થઈ દેખતાં, અને મુખે વાણી નાથજ;	
અખીલ અભિલાખ પૂરું તારી, પૂરું મનોરથ મંનનીજ.	૪૩
તાહરે માથે સ્વામી મોટો, સમરથ સારંગપાણીજ;	
વળી આઈ એક બીજું મારું, પૂરું માહરું લાડજ.	૪૪

માહરું સસરુ ને સાલુ, એ એહને જીવાડજી;  
કહે ચંડી એહને નહી જીવાડું, એહનાં રડવડશે હાડજી. ૪૫  
વૈષ્ણવ જનનો એ તો દોખી, એહનું મ ચડાવેશ પાડજી. ૪૬

## કડવું ૩૨ મું.

### રાગ ગુડી.

વળી વળી પૂછે ચંદ્રાસ, આઈ એક મુને દ્યુને આશ;  
આંહાં આવી મુઉં પ્રધાન, માતા કારણ કુણે કામ. ૧  
સાંભળને સાચું ચંદ્રાસ, તુ તો છે વિષ્ણુનો દાસ;  
એણે તજને કીધું ફૂડ, ત્રણ વાર રાખ્યો ગરુડારૂઢ. ૨  
પ્રથમ ફૂડ તાં કીધું તહીં, પાંચ વરસનું હુતુ જહીં;  
સાંભળને તું માહરી વાત, તુજને કરાવી ઉપધાત. ૩  
પછે પશાયને આવી દયા, છેદી આંગળીને મેલી ગયા;  
પછે ખીન્નું તાં ફૂડ કર્યું, હસીને વાચ્ચેક ઉચર્યું. ૪  
કેહે કુલંદ તાં સાંભળ આજ, ઉતાવલુ ઉપન્યું છે કાજ;  
તાહરો મોકલ્યને ચંદ્રાસ, મજને તેનો છે વિશ્વાસ. ૫  
વિખ દેવરાવ્યું મદનને હાથ, વિષયા પરણાવ્યું વૈકુંઠનાથ;  
તિ વિષ્ણુજીએ વિપરીત કર્યું, વિષને ઠામે અમૃત ધર્યું. ૬  
વિષને ઠામે વિષયા કરી, તે પરણાવ્યા શ્રી નરહરિ;  
દંપત્ય દીઠાં ચુરી મધ્ય, દૃષ્ટાધ્યની ટળી છે શુદ્ધ. ૭  
સાંભળ બોલ અહારાકલા, તેહના મનોરથ મનમાં રહ્યા;  
ત્રીન્નું ફૂડ તાં તેહ એ કર્યું, હસીને વાચ્ચેક આચર્યું. ૮  
સાંભળને તું ચંદ્રાસ, તું તો છે વિષ્ણુનો દાસ;  
આજ અહારી પૂરો આસ, જમાઈ તો તું ચંદ્રાસ. ૯  
અહારે કુણે એહવી રીત, ચંડી પૂજી એક ચત્ય;  
સાંભળને તું તાં સત્ય, ત્યાંહાં વિષ્ણુજીએ કીધું વિપરત્ય. ૧૦  
રાચેના મંનમાં એહેવુ થઈ, રાજ્ય મેહેલીને વનમાં રહું;  
મદન ગયા તે રાજદ્વાર, કેહે કુતલક વિનતિ અવિધાર. ૧૧  
સાંભળને તુ વિનતી આજ, કુણુ યોગ ગાદી છે રાજ;  
સ્વામી મૂજને આવે છે વિશ્વાસ, ચંદ્રાસ છે વિષ્ણુનો દાસ. ૧૨  
દેઈ દીકરી આખ્યું રાજ, આત્મ સાધન કરવા કાજ;  
વળતા એણી પેરે ઘોડ્યા મદન, દેહેરે જાવા છું દરશન. ૧૩  
સેવક આવતા હતા જોહ, મદને વાળી મોકલ્યા તેહ;  
હુનાર પદારથ હુએ સહી, તેહનું કાંઈ પ્રતિકારજ નહી. ૧૪

ચંડી વાણી એમ બિચરે, ચંદ્રાસ તાં શ્રવણે ધરે;  
 વૈષ્ણવ જનશું દેખજ કરે, પુત્ર વિયોગે તે તાં મરે. ૧૫  
 વળી વળી શ્યું કહીએ કથી, એટલા ઉફરું દુઃખજ નથી;  
 \*પુત્ર વિયોગે જાએ પ્રાણ, તેહનું જીવ્યું તાં પ્રમાણ. ૧૬  
 માહરું એહવું છે તાં સ્વામ, તે અપાવે અવિચલ ઠામ;  
 હવે આઈ માહરું પાલુ લાડ, એ બેહુને માતા તું જીવાડ. ૧૭  
 †એહવું કીધું તેહવું લલ્યું, તે દુઃખતાં એણી પેરે તરત સહ્યું;  
 ચંડી વાણી એણી પેરે કહે, દષ્ટિબુધ્ધને તાં મરવા દેએ. ૧૮  
 વૈષ્ણવ જનના દેખી જેહ, કહે સ્વામી શત્રુ મારા તેહ;  
 માહરું સ્વામી જે ભગવંત, તેહની ભક્તિ કરે જે સંત. ૧૯  
 તેહને દુઃખ દેખાડે જેહ, સ્વામી કહે શત્રુ માહારા તેહ;  
 ગુણ ઉપરે ગુણ કરે જેહ, શાનું આશ્રજ માતા દેહ. ૨૦  
 ‡અવગુણ ઉપરે ગુણ કરાએ, તે આશ્રજ માતા કહેવાએ;  
 કૃષ્ણ કહે જીવિષ્ટર પ્રતે, કે શ્લોક એક જ અર્થે. ૨૧

### દુહો.

અવર પીડીઆ શંભુ નહી પાપ, વૈષ્ણવ જનના દેહને દમે;  
 વૈષ્ણવ જનના દેહને દમે, વિષ્ણું ભણે તે મજને નવી ગમે. ૨૨

### રાગ ચાલતો.

સાંભળને કહું દષ્ટાંત, વૈષ્ણવ જન જે હુઆં મહંત;  
 દુર્વાસાએ દુહુભવ્યાઈ અમરીખ, સુદર્શનને દીધી શીખ. ૨૩  
 હરણ્યકશ્યપે દુહુભવ્યા પ્રહલાદ, નરસિંહએ ઉતાર્યું નાદ;  
 વિભીષણ દુહુભવ્યા રાવણ રાજન, તુ તેને ન રહ્યું સંતાન. ૨૪  
 કૌરવે દુહુભવ્યા પાંડવ અપાર, તુ તાં તેહનું કીધું સંહાર;  
 વળી વળી કહેને ચંદ્રાસ, વાણી સલ પ્રકાશ. ૨૫  
 લોચન મીઝ્યાં મૂરત માત્ર, અગોપ્ય થયાં ચંડી ઉઠાતં તાત;  
 મંત્રીએ કીધું પ્રણામ, મેં શ્યું કીધું હુતુ કામ. ૨૬  
 આવીને ભેલુ ચંદ્રાસ, હૃષ્યા માહે અતિ ઉહુલાસ;  
 વિષ્ણુજીના વાહાલા જેહ, મનમાંહ દુઃખ ન આણે તેહ. ૨૭  
 બેહુને દીધું સનમાન, પાલખી માંહાં એસુ પ્રધાન;  
 મદન તે તાં થયું અસવાર, અને આવ્યા નગર મૂઝાર. ૨૮  
 મહેલ તે આવ્યું ચંદ્રાસ, હૃષ્યા માહે અતિ ઉહુલાસ;  
 દીધી આગ્ના પ્રેમજ ધર્યું, ધરે ધરે તાં મહોચ્છવ કર્યું. ૨૯

\* અહીંથી ચંદ્રાસનાં વચન શરૂ થાય છે. † અહીંથી દેવીનાં વચન છે.

‡ અહીંથી ચંદ્રાસનાં વચન છે. § મૂળમાં દુહુભવ્યાને સ્થાને 'દુહુવ્યા' છે.



સસરાને આપ્યું ઉપદેશ, નીજ ગુણ કંહું ચંદ્ર નરેશ;	
સાંભળો મદન કહું જે અહો, કાંઈ એક ધર્મ આચરુતહો.	૩૦
આજ લગે જે કીધું પાપ, તે વિષ્ણુજી છોડવશે માખાપ;	
હવે આંણુ સત્ય સંતોષ, પ્રજા પાળો રહીત નિર્દોષ.	૩૧
દેશ માહે વરતાવું ધર્મ, લવલેશ માત્ર ન અધર્મ;	
સૌ કુટુંબને તું પરિવાર, તેહનો કરું વ્યાપાર.	૩૨
વિષ્ણુતણી તમ્હો સેવા કરો, માયા મોહ પેહેલું પરહરો;	
સાંભલું ને દેખાડું ભણી, નવધા ભક્તિ તે ગોવિંદ તણી.	૩૩
[એકાદશી નહીં કરે અખંડ, તે કને રાગ લેશે દંડ;]	
નારદ કહે સત્ય સાચવો રાય, શાલીગ્રામતણો મહીમાય.	૩૪
ચંદ્રાસે રાખ્યા મુખ માંય, તેતાં જીવન જાદવરાય;	
શિક્ષા શુદ્ધ જે શાલીગ્રામ, ક્રોડ વિધન હરે તે નામ.	૩૫
જન્મક્રોટીનાં કીધાં પાપ, તે વિષ્ણુજી છોડાવે માય બાપ;	
નામે અગ્નમેલ ઉધર્યું, નામે ધ્રુવ અવિચલ કર્યું.	૩૬
નામે ત્યાં ઉગર્યો પ્રહ્લાદ, હરિ વિના સરવે મિથ્યા વાદ;	
એહવા તે જે જપે નરહરિ, નહીં રહે વિષ્ણુની વેલડી.	૩૭
પાણે તે જે પૂજે ગોપાળ, નહીતર તે અરણી ડાલ;	
નેત્ર તે જે હરિમુખ જુએ, નહીતર મોરપીછના ચાંદલાહોએ.	૩૮
મસ્તક તે જે નમે હરિલાડ, નહીતર તુ વિષનું ઝાડ;	
કરણ તે જે હરિગુણ સૂણે, નહીતર તુ ઉંદરનાં કાતર ગણે.	૩૯
ચરણ તે જે ચતુરભુજ ભણી જાએ, નહીતર કે તેનો કહેવાએ;	
નાશિકા તે જે કહીરે અપનાશ, નહીતર કેપય દોહલે પાસ.	૪૦
સાંભળો રે તમે તાં લોક, વૈષ્ણવ વના જન્મ તાં ફોક;	
અકલ સ્વરૂપનું ચરણોદક કરે, સકલ વ્યાધ તારાજ કરે.	૪૧
વાયુ* વાએ હુતાશન પ્રજ્વલ કરે, વિષ્ણુ પાદોદક મસ્તક ધરે;	
જન્મક્રોટીનાં સંચીત કલે, કીધાં હોય તેતા ટળે.	૪૨
તે સધળાં અવેલે જાએ, કરતાં ચણોદક મહીમાએ;	
કંઠે ધરું તુલશીની માળ, ગોપીચંદન તીલક ત્રિશાળ.	૪૩
કરે જપ માલ તુલશી તણી, યમ ન જુએ તેતા ભણી;	
શંખ ચક્ર શરીરે ધરું, ગોપીચંદન લેપન કરું.	૪૪
શંખતણા કરો નિર્દોષ, હરિ નામે તાં અતિ સંતોષ;	
નવધા ભક્તિ ગોવિંદ તણી, કહે ચંદ્રાસ કરો અતિધણી.	૪૫

સસરાને દીધું પ્રતિબોધ, વેદ પુરાણ તા સંહિતા શોધ; ૪૬  
 અવસ્થા મેહેલાવી સહી, દષ્ટબુધ્ય તાં શુદ્ધ જ થઈ. ૪૭  
 ઝાણીપેરે પૂછે અર્જુન, વૈષ્ણવ કહેવા કહીએ જન; ૪૮  
 સ્વામી મુજને ધણેરી આશ, વૈષ્ણવ લક્ષણ કહું પ્રકાશ. ૪૯  
 \*કામ ક્રોધ લોભ નહી અહંકાર, તૃણા રહીત નરનાર; ૫૦  
 સંત સંગતે મળે જોહ, કહે નારદ પૂર્વે વૈષ્ણવ તેહ. ૫૧  
 છળ છય નહી વંચ દ્રોહ, પાપ રહીત મનમાંહ તેહ; ૫૨  
 મિથ્યા અપવાદ બોલે નહી જોહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ. ૫૩  
 સ્વામી દ્રોહી નહી કૃતધની, વિશ્વાસઘાતી નહી મધની (?); ૫૪  
 લીલા લંપટ નહી જોહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ. ૫૫  
 વૈષ્ણવ જનને દ્વેષ નહી, દે માન, કરજોડીને કરે પ્રણામ; ૫૬  
 બ્રાહ્મ વિષ્ણુ અંતર નહી જોહ, કહે નારદ સર્વે વૈષ્ણવ તેહ. ૫૭

## કડવું ૩૩ મું.

રાગ—

કહે ચંદ્રાસ સૂણો અવિનાશ, નામ માત્ર છોડુ ગર્ભવાસ; ૧  
 માહરે સરવે રણ થયું, વૈકુંઠ નાથનું દરશન થયું. ૨  
 અપાર સંતોખાયા યુગનાતાત, તેણે નગરે રહ્યા દિનાનાથ; ૩  
 જૈમિનિ જન્મેજ્યને કહે, ત્યાંહાંથી ઘોડાં વાલ્યાં છે એહ. ૪  
 આવ્યા બગદાલ્યમને આશ્રમ, તાં પૂછે છે ધર્માધર્મ; ૫  
 વૈકુંઠનાથતાંબોલ જ કહે, સ્વામી આશ્રમ કરી શે ન રહે. ૬  
 સાંભળ સ્વામી શ્રી યુગદિશ, બ્રહ્મા સાંભળે એકશ્વ વીસ; ૭  
 એટલાને આશ્રમશું કરું, સત્ય સત્ય વાણી તાં વિસ્તરું. ૮  
 અશ્વમેધ તણી એ કથા, સાંભળો જનમેજય સરવથા; ૯  
 એક મને સાંભળે નર ને નાર, તેહને ત્રુઠે દેવ મોરાર. ૧૦  
 જેજે સાંભળે ને તે તાં ગાયે, તેહનાં પાપ નિવારણ થાયે; ૧૧  
 કહેના કુળમાંહાં કેવા મન, સાંભળતાં પાપ થાયે નિકંદન.† ૧૨  
 \* \* \* \* \*  
 જે સાંભળે તેહની પુહુચે આશ, બેહુ કરજોડી કહે નાકરદાસ. ૧૩

## ટીપ્પણી.

નાકરકૃત ચંદ્રહાસાખ્યાનના કડવા ૪ થાની કડી ૨૧ થી કડી ૮૨ સુધીનો કેટલો  
 ગ વાચનારને સમજવો કઠિણ હોવાથી, તેને સમજુતીની જરૂર જણાય. બાળ

\* અહીંથી નારદનાં વચન છે.

જન્મે છે ત્યાર પછી પોતાની માતા અને ઇતર સંબંધીજનો પાસેથી બોલવાની ભાષા શીખે છે. એ જે બોલે છે તે શુદ્ધ કેમ બોલે, અર્થનો અનર્થ કરતાં ન શીખે, સનાતન વર્ણોચ્ચાર બગાડી ન નાંખે એટલા માટે જ્યારે બાળક મોટું થાય છે, ત્યારે એના માતાપિતા કોઈ સદ્ગુરુને શિક્ષણ માટે સોંપે છે. બાળકની વૃત્તિ સદા ચંચળ છે. રમત ગમતમાં તેનું ધ્યાન સદા રહે છે. છતાં નૈસર્ગિક રીતે જ અનુકરણ કરવાની અને કહેલું સ્મરણમાં રાખવાની શક્તિ તેનામાં વિશેષ હોય છે. બાળવયમાં તે જે સાંભળે છે, જે જોય છે, જે કરે છે-તેની છાપ તેના મીણુ જેવા હૃદય ઉપર એવી પડે છે કે બાળકાળની છાપ, આજન્મ પર્યંત તે ભૂલી જઈ શકતું નથી. પ્રાચીન ઋષિ મુનિયોએ બાલકમાં રહેલી આ શક્તિને કેમ ખીલવવી તેને માટે સંસ્કૃત ભાષામાં અલૌકિક રુઢી શોધી કાઢી છે. તેઓએ ભાષામાં વિકૃતિ ન થાય એ માટે, અને લખી રાખવાની કળ તે સમયમાં પ્રચલીત ન હોવાને લીધે, મોઢેડે યાદ રહી શકે એવા નાના નાના સૂત્રો રચી, વ્યાકરણ બનાવ્યું છે. અક્ષરો અને શબ્દમાં શું સામર્થ્ય છે તેના તેઓ સારી રીતે જાતા હતા. એક રીતે જોતાં તેઓના ધ્યાનમાં આ ખાસ આવેલું કે શબ્દના સદુપયોગમાં મુક્તિનું સાધન સમાયલું છે.

**एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च कामधुग् भवति ।**

જો માણસને એક શબ્દનું સારું જ્ઞાન થાય, અને તેને સારી રીતે યોજતાં આવડે તો સ્વર્ગ લોકમાં, તેમજ આ લોકમાં તેને મનવાંચિત પ્રાપ્ત થાય.

અક્ષરબ્રહ્મમાંથી અક્ષરોત્પત્તિ કેમ થઈ, સ્વર અને વ્યંજનમાં ભેદ કેમ પડ્યા, વ્યંજનોના કકા આદિ ભેદો સ્થાનને લીધે શા માટે થયા, જગતમાં પહેલું મનુષ્ય ઉત્પન્ન થયું ત્યારે તેને બોલતાં કોણે શીખવ્યું, ઋષિ મુનિયોના અભિપ્રાય એ વિષયમાં શું છે, આધુનિક શબ્દશાસ્ત્રીઓનો મત કેવો છે એ સર્વનો ત્રિચાર જો કે અગત્યનો છે, તોપણ તેનું અત્ર સ્થાન નથી. અત્ર તો એટલું જ જાણવું જુસ છે કે, બાલકના મગજ ઉપર ભારરૂપ ન થતાં, સરળતાથી યાદ રહી શકે તે માટે પાણિની મહર્ષિએ સુંદર સૂત્રો રચી વ્યાકરણની યોજના કરી. પૂર્વકાળમાં તે શિષ્યોને ગુરુમુખથી શીખાડવામાં આવતું. પ્રાકૃત ભાષામાં તેજ પદ્ધતિને અનુસરીને તેવાં જ સૂત્રો રચવામાં આવેલાં છે.

આ ચંદ્રહાસ આખ્યાનમાં આવતો “સિદ્ધો” તેનો નમુનો છે. જુના સમાના એ સિદ્ધો વર્ણસમાન્નાય સર્વ મેહેતાજીઓ ભણાવતા. નાગરી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી, ફારશી આદિ લીપીની ઉત્પત્તિ ઈ માંથી થયેલી છે. મેહેતાજીઓ તથા બીજા ફેટલાકોનો એવો મત છે કે અખીલ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયનું કારણ પણ ઈ જ છે. ભગવાન પતંજલી કહે છે કે, “તस्य वाचकः प्रणवः, तज्जपस्तदर्थमावक्तम्.” તે ઈશ્વરનો વાચક પ્રણવ છે, તેનો જપ કરવો, અને ભાવનાં કરવી એ મુક્તિનું સાધન અથવા ઈશ્વરપ્રણિધાન કહેવાય છે. એવા આ ઈકારને આર્ય પ્રજાએ માહમંત્ર માન્યો છે; વેદને ન માનનારા એવા જૈનો પણ તેને આદર આપે છે; મંત્રો એના પ્રથમ ઉચ્ચાર વગર નિષ્કળ ગણાયા છે. અને વિષે ઉપનિષદાદિ ગ્રંથોમાં પણ અતિ ધણું વિવેચન કરવામાં આવેલું છે. **सिद्धो**

વર્ણના પ્રારંભમાં એટલા જ માટે એનો ઉચ્ચાર કરવો ચાલુ રાખવામાં આવેલો હોય એમ લાગે છે.

ઑંકાર બે પ્રકારે લખવામાં આવે છે. પ્રથમ (૩) ત્રગડો કાઢી, તેના પેટામાંથી આવી (૫) માત્રા કાઢવામાં આવે છે. તે ઉપર (૪) ચંદ્રાકારે એક લીટી કાઢી તે ઉપર (૦) મિડું મૂકવામાં આવે છે. ઑં લખવાની પ્રાચીન બીજી રીતિ આવી છે. પહેલા પચ્ચા જેવો પાંચડો કાઢવામાં આવે છે. તેના પૂર્વમાં આમ ॥ પાન કાઢવામાં આવે છે, ને તેની પાછલ એક ઉભી લીટી કાઢવામાં આવે છે. પછી તેનું માથું બાંધવામાં આવે છે, ને તેની ઉપર એક માત્રા ને એક મીડું મૂકવામાં આવે છે. આ ઑં પ્રાકૃત ભાષાની રીતિનો જણાય છે, અને તેજ સિદ્ધોશીખવતા પૂર્વે બાલકોને કેમ લખવો તે શીખવવામાં આવતો હતો. “સિદ્ધો વર્ણ” ને એ નામ તો એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે તે સર્વ સિદ્ધિદાતા છે. તે સાત્ય છે; કારણ કે ઑમાં સર્વ શક્તિ રહેલી છે, અને તે સિદ્ધ વર્ણ છે.

એટલા માટે બાલકને શિક્ષણનો પ્રારંભ કર્યા પૂર્વે, મંગલવાચક નમસ્કાર કરાવી મેહેતાજીએ સ્વર અને વ્યંજનનું જ્ઞાન આપવું શરુ કરતા હતા. મેહેતાજી જે પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરે તેના મહોં સામું બેઠને, બાલક તે પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરતાં શીખે, અને મેહેતાજી જે પ્રમાણે લખતાં શીખવે તે પ્રમાણે બાલક પણ પાટી ઉપર લેખણ પકડી લખતાં શીખે છે. અહુણા શાળામાં જેમ અક્ષરોના અંગના જુદા જુદા વિભાગ પાડી શીખાડવામાં આવે છે, તેમજ પૂર્વે પણ શીખાડવામાં આવતું હતું.

બાલક ઑં નો ઉચ્ચાર અને લખણ આખું એમને એમ શીખવાને અશક્ત હોવાથી, મેહેતાજી તેના વિભાગ પાડી શીખવે છે. મેહેતાજી પ્રથમ “મળી” એમ બોલી પચ્ચા જેવો પ કાઢે છે. બાલક પણ તે ઉચ્ચાર પકડી, તેમજ કરતાં શીખે છે. નાકર કવિ ચંદ્રહાસને પોતાના સમયનું સ્વર અને વ્યંજનનું શિક્ષણ અધ્યારુ દ્વારા અપાવે છે. અધ્યારુ હાથમાં સોટી લઈને ચંદ્રહાસ સામે ઉભો રહી પોતે સિદ્ધો વર્ણ બોલે છે, અને ચંદ્રહાસને તે પ્રમાણે બોલવાની ફરજ પાડે છે. પણ ચંદ્રહાસ બીજા વિદ્યાર્થીઓ પ્રમાણે ન વર્તતાં, ચાલુ નિયમથી વિરુદ્ધ જઈ, મેહેતાજીનો બોલેલો શબ્દ પ્રથમ ઝડપી લઈ તેને વેદાંત અને પરમાત્મા પ્રત્યે ઘટાવે છે.

**સિદ્ધો વર્ણસમાધાય:** અને સ્વર શિક્ષણ આ પ્રમાણે છે. ભણીએ મ, મી (૦), બે લીટી અથવા બલાટી-બલાડી, એક લીટીમાં પંડ, બીજી ઉપર, થયો ઝાગ પડાયો એટલે ઑં-ઑંકાર.\*

નત્રો વિટાળો (ન). મમા મોળ (મ). મમ્માના હાથમાં બે લાડવા (:) સૌરાષ્ટ્ર ચોકડી, પાસે વાળી કુંડાળી (સિ), ઢાણું ઢોકલું (હ) માથે છોકરું (૦). આ સર્વ અર્થ ઑં નમઃ સિદ્ધં થાય છે.

\* ઝાગણપડાયોનો અર્થ ઐગ્નેશાય નમઃ ઐગ્નેષતયે નમઃ હોય એમ અનુમાન કરી લાગે છે.

આટલું પ્રથમ શીખવ્યા પછી સ્વર શિક્ષણ શરુ કરવામાં આવતું હતું.

અંક.	રૂપ.	મોં પાઠ.	અર્થ સ્વરૂપ.	મોં પાઠનું કારણ.
૧	પ	“ભણીએ” “મીડું” “એ લીટી-બલાંટી” — “એક લીટી ત્યાં પંડ (કાનો માથા ઉપરની આડી લીટી માટે.) ખીજ ત્યાં ઉપર (માત્રા) (એ થયો આગળપડાયો)	ૐ અથવા ઐ	લખતાં અક્ષરના અંગોનાં વિભાગ પાડી સહેલાઈથી શીખવવાની રીત.
૨	ન ૦	નનો વીંટાળો.	ન	પહેલાં મીડું વાળીને કરવું પડે તેથી નનો વીંટાળો કહ્યો.
૩	મ	મમ્મા મોળ : “મમ્મા હાથે બે લાડુઆ.”	મ:	મોળના જેવો આકાર માટે; વિસર્ગ તે બે લાડવા.
૪	ત્મ	સૈરાણી ચોકડી, પાછી વાળી કુંડાળી (કવિતામાં શુદ્ધ-નાં સિ કહ્યો છે.)	સિ	સ ચોકડી કરીને કરવો પડે છે તે માટે કુંડાળી તે હ્રસ્વ ધ માટે.
૫	ફ ૦ ૧	“ઢાણું ઢોકલું.” માથે છોકરું (કવિતામાં નથી).	ફં	પ્રથમ ઢોકલાની માફક લખવું પડે છે માટે છોકરું તે મીડું.
૬	અ	એનએન ભાયા. “અન્ને છન્ને ભાઇડા.”	અ	અ અને આ બે ભાઈ સરખા છે.
૭	આ	ખીજને કાનો છે. (કવિતામાં નથી.)	આ	ખીજ અને કાનો કરવો.
૮	િ	આગળઆલોસમાં દેડકાં.	इ	કારણ સમજાતું નથી. હ્રસ્વ ધકારતું ચિહ્ન હશે.
૯	ૃ	હેડલાં ઇંકાસણાં.	ई	દીર્ઘ ધકારતું ચિહ્ન હશે.
૧૦	ઉ	ઉપર વાળી ઉકારસી.	उ	હ્રસ્વ ઉકારતું ચિહ્ન.
૧૧	ઊ	“આઉં આઉં અંકોડા.”	ऊ	દીર્ઘ ઉકારમાં આંકડો વાળવો.
૧૨	ઁ	આંકડ “ખીજ ફાંકેડાં.”	ए	આંકડાની પેઠે કહાડ- વાતું માટે.

- ૧૩ ણ “બીજી આઈ માત્રા.” જે એ કરી પાસે કાનો માત્રા વધારવી.
- (નંબર ૮-૯-૧૦ કવિતામાં  
આપ્યા નથી તેને બદલે  
“કામ ક્રોધ, ને મોહ અહંકાર,  
તે કારણ મીઠાં બે ચાર”  
આપેલું છે.)
- ૧૪ ણો “રહેજ માંહે સુતા સાંપલા.” ઓ એ હ્રસ્વ અને દીર્ઘકાર અને હ્રસ્વ અને દીર્ઘ ઉકાર માટે લખ્યું હશે.
- “ઓગણુ ઓગણુ બળધીઆ  
“મન પવન બેઉ બળ-  
દાઆ.”
- ૧૫ ચાૌ “પરસંગે કાંધી પોઠીઆ.” ઔ ઋ ઋ લ લ્હ ને માટે વર્ણુ. મૈત્રી રાખવા માટે ઓગણુની સાથે ઓગણુ વાપર્યો હશે.
- ૧૬ ઞ એક રાસ ને માથે મીંડું  
“રાસ પરાણુ સાથે લીધ.” ઞ ઓ ઓ ઉપર એક વધારે માત્રા કહાડવી છે, માટે કાંધે પોઠીઆ.
- ૧૭ ઞઃ બીજાને બે આગળ મીંડાં  
“તે કારણુ બ મીંડાં.” ઞઃ અકારને માથે મીંડું કહાડવાનું.
- ૧૮ ઞઃ બીજાને બે આગળ મીંડાં  
“તે કારણુ બ મીંડાં.” ઞઃ વિસર્ગ બતાવવા માટે.

સામ્પ્રતમાં આપણે જે લીપીએ લખીએ છીએ તેજ લીપીએ પૂર્વના સમયમાં એટલે આજથી બસે ત્રણસે વરસ ઉપર લખાતું નહોતું એમ જૂના પુસ્તકોમાંના હસ્તાક્ષર ઉપરથી માલમ પડે છે. સ્વર અને વ્યંજન શિક્ષણની મોં પાઠ જે લેવામાં આવતી તેમાં ફેટલીકવાર ફરક દેખાય છે. એ ફરક પ્રાંત ભેદને લીધે પડ્યો હશે એમ સમજાય છે. પણ એ ઉપરથી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે મૂળ અક્ષરોના મરોડ (સ્વરૂપ) સમજવા તથા સરલતાથી સ્મરણમાં રહેવા માટે એ સર્વ રચના થયેલી છે. ગ્રામ્યશાળાના મહેતાજીઓ સ્વર અને વ્યંજનો અમુક રીતે બહાવતા હતા, જે પૃથા ૧૮૮૦ સુધી પ્રચલિત હતી ને કાંઈ કાંઈ સ્થળે અદ્યાપિ ચાલુએ છે પણ ખરી. કવિવરોને ખપ પડતો ત્યારે પોતાના કાવ્યમાં તેને વેદાંતમાં કે ધર્મ ભાગમાં ગોઠવી દેતા. બૃહત્ કાવ્યદોહન ભાગ પહેલામાં આવેલા પ્રજ્ઞાદાખ્યાનમાં, વસાવડના કવિ કલિદાસે, નાકર કવિથી જુદી જ રીતે રચના કરી છે. એજ પ્રમાણે જૈન ગ્રંથ કલ્પસૂત્રમાં મહાવીર સ્વામી બહુવા જાય છે તે પ્રસંગે પ્રશ્નોત્તર રૂપે ધર્મ વિચારમાં મળ્યે સિદ્ધો અને કક્કો ઘટાવેલા છે. સમયના વહેવાસાથે આ મોંપાઠોમાં,

હવે હસવા જેવું પણ કરેલું દેખાય છે. સુરપદ ઉચ્ચાર ન કરવાથી આમ બન્યું હોય એમ માગે છે. દાખલા તરીકે “ધધ્ધા ધુંટ ચડાવ્યે જાય, દહો કહે દીવેટીઓ, લજ્જે માર્યું એંસલું;” વગેરે.

આજ પ્રમાણે આંકની મોંપાઠમાં પણ રમુજ લાવવા બોલાતું;—જેવું કે

- ૧) એક અઢીઈ અઢી, કુકડો બિલાડી વઢી,  
કુકડે મારી ચાંચ, ને જે અઢીયામ પાંચ.
- ૨) પંદર એક પંદર, પાડી કરે હુન્નર,  
પાડીએ પાડી ચીસ, ને પંદર હુ ત્રીસ. વગેરે

પૂર્વના લણતરની મોંપાઠમાં, માત્ર સ્મરણશક્તિથી કામ લેવામાં આવતું, તેથી કટલીકવાર એ પ્રમાણે કપોલ કલ્પિત રચના ચાલતી, અને એકનું સાંભળી બીજા તેનું અનુકરણ કરતાં શિખતા.

પ્રાચીન અને નવીન સ્વર વ્યંજન લખવામાં જે ભેદ પડ્યો છે તે આ પ્રમાણે છે.

પ્રા.	સં.	ગુ.	પ્રા.	સં.	ગુ.
અ	અ	અ	તું	તું	તું
ઉ	ઉ	ઉ	હ	હ	હ
ક	ક્ર	ક	ધ	ધ	ધ
ષ	શ	ખ	જ	મ	ભ
ઠ	છ	છ	ચા	ચા	ચા
ઝ	ઙ	ઝ	લ	લ	લ
ન	હ	ડ	જ	શ	શ
ણ	ળ	ણ	હ	હ	હ

ગામઠી મહેતાજીઓની શાળાઓમાં કકાનો જે મોંપાઠો લેવામાં આવતો તેનો એક પ્રકાર આ પ્રમાણે છે.

અક્ષર મોંપાઠ.

ક “કો કેવેજો.  
કો કે’ વેલો.

ખખખો ખાજેલો.

“ખખખ ખુણે ખોસી રહ્યું.

કારણ કે સમજણ વગેરે.

કેવલ્ય. પરમાત્માનું સ્વરૂપ કે ઉપરથી નામ. બાળકને મહેતાજી ચપટી વગાડી કહે કે, કકો વહેલો વહેલો કહે.

ખાખજેવાઘાટનો, અથવા ખાખમાં ખ પહેલો છે.

જુની લિપમાં ખ, પાકુ ષ ની પ્રમાણે લખાતો, તેથી કાવતામાં “ખખખ ખુણે ખોસી રહ્યું” એમ લખ્યું છે; પણ નિચે એ પ્રમાણે “ષષ્ષ ખુણે કાડીઈ” એમ લખ્યું છે. પકારની અંદર

- કાપો. મુકવામાં આવે છે તેથી ખુણેથી કાઢી કહ્યું છે. તેથી આ ખ (ષ) અને ષ (ષ) સરખા દેખાય છે, પણ વાંચવામાં તેના ભેદ વાસ્તવિક ઉપરથી સમજવામાં આવતો હતો.
- ગ “ગગા ગોરી ગાય વિયાય.” ગોરી=ઘોળી—સ્વેત ગાયમાં ગ પહેલે આવે છે તેથી  
 “ઘઘઘો ઘુંટ ચડાંયે જાય.” ઘ માં વચ્ચે ગાંઠ આવે છે તે ઘુંટ.  
 “ઘઘે ધુનસ માર્યો જાય.” આ નીતિનું વચન છે.  
 ડ “નન્નો આવલ દુમેલો.” ડ માં આવલ—આમળો (વળ) દેવો પડે છે, પણ એક બીજાથી ઉલટાં મોઢાં છે તેથી દુ=મે+મેલો= બે મેલવેલા છે.
- ચ “ચચાણની ચોપડી.” ચચો—ચાચો—કાકા. ચચો અને ચોપડીમાં ચ પહેલો છે.  
 છ “છછી વિદા પોટલું.” છછાનો આકાર પોટલું—ખાચકું જેવો છે.  
 જ જજજે જેર વાણીયો. (અર્થ સ્પષ્ટ સમજાતો નથી)  
 જ જજજે જેર વાણીયે. એ નીતિનું વચન છે. વાણીથી કાઈ માણસ જેર—વશ થાય.
- ઝ ઝઝારાની સેરિખો. ઝઝારાની શેખીખોર. ઝઝારા જેવો (સેરીખો—સરખો)  
 ઝઝો એટલે જંગલી—રાની, તેવો જે હોય તે શેખી—ખડાસવાળો હોય.
- ઞ નન્નો ભાટ ચોરંદો. નન્નો ખાંડ ચંદરમા.” અર્થ સ્પષ્ટ સમજાતો નથી.  
 જી જીની ગુજરાતી લિપિ (વર્ણમાળા) માં સંસ્કૃત જ પ્રાકૃતમાં ઞ (ઞ) આમ ખાંડાં સમજાવે લખાતો તે ઉપરથી. (જીવો વર્ણમાળા સમજાવે ભેદના ઉપર આપેલા નમુના) આના મેદ પોળી (રોટલી) ખાંડ સહિત ખાંડ પ્રચલિત નાકરની કવિતામાં આપેલું યરાયર ત્યાં ધીના ગાડવા જેવો ઠનો આકાર છે માટે આમ ગુજરાતમાં કેટલાક વિભાગમાં ધીને જી રાવણની ગાંઠ—વાંકાશ રાવણની પેઠે એવી એક પ્રકારની ગાંઠ વાલી લખાય (જીવો ઉપર)
- ઠ “ઠઠા શરવણ ગાંઠ.” ઠ નો આકાર કૂતરાની વાંકી પુંછડીને મ આવે છે તેટલા માટે તેને શ્વાનની અ શરવણ નક્ષત્રની પુંછડી જેવો વળેલો કલો



- જુ જુજુણા તેને શલ્યો દેવ. જુની ત્રણ પાણુ સિલાના-પથરા દેવ પેટે.  
(શલ્યો દેવ-સિલા દેવ)
- “જુજુણા ત્રણુ લીટી.” તાવેથા જેવો ધાટ છે માટે  
ત તત્તો તાવેથો. (કવિતામાં આપેલું સમજાતું નથી.)
- થ થથથા વળસક યોવળ દે. થથથો કાઢવામાં યે વળ આપવા પડે છે. બાવળ-યે  
વળ શબ્દનો અપભ્રંશ હશે. (કાવ્યમાં એને  
વિષે કંઈ લખાણુ નથી. લહિયાની નજર ચુકથી  
રહી ગયું હશે.)
- દ દદો કે દિવેટીઓ. દીવટમાં દ પહેલો આવે છે તેથી.
- ધ “ધદ્દો કે ધંધોળીઓ.” ધધ્ધા માટે ધં (ધર્મ) ધોળીઓ શબ્દ યાદ કરો  
કાવ્યમાં ધનુષ અને બાણ સાથે ધધ્ધાને  
સરખાવ્યો છે તે એના આકારને લીધે છે.  
“ધાંણુક ધંધુડી” નો અર્થ ધંધોળીઓ હશે.
- ન ન ધોરીઓ. નન્નો કાગળ પોલેરો. કાગળ પોલો (લુગળી વાલ્યા જેવો) હોય તેવો.  
“નન્નું પોલર પરથી અણી.” ધાટ. કાવ્યમાં જરા પાઠ ફેર છે.
- પ પપ્પા ધોળી પાટ. પહોળી પાટના જેવો ધાટ.  
“પપ્પા ધોળી પરહી પજો.”  
પ્રપ્રપ્ર પગડું જીતે જાય. કમાં એક પાંખડું જોઈએ તેથી. પગડું છે ત્યાં  
પાંખડું જોઈએ એમ લાગે છે.  
“પ્રપ્રપ્ર પ્રગડે જોતરે જાય.” ફ સમજવતાં નીતિની રીતિએ જણાવ્યું છે કે,  
ફગળું—ફગાયલો—ભોથો પડેલો, સામા  
માણસ સામું જોતો જોતો જાય છે તે પરથી.  
પ્રપ્રપ્ર પ્રગળું જોતું જાય. વ પ્રથમ આમ લખાતો અને તેમાં વચ્ચે  
લીટી દોરવી પડે માટે આકૃતિ સમજવવા  
વ ચાંદરડું કહ્યું.
- બબબામાં ચાંદરણુ થાય. કાવ્યની મોંપાઠ સ્પષ્ટ નથી.  
“બબબામાની તે ચાંદ્રણી.” “ભેસલું મારવું” એમ બોલાતું હશે. એમાં  
ભેસ પ્રથમ છે તેથી ભેસલું. ભેસ જના-  
વર-પશુ.
- “ભભભે ભાભ ભેર. ક થી મ સુધી પાંચવર્ગ પૂરા થાય તે છે તે માટે  
ભભભે માર્યું ભેસલું. પાલ બાંધી એમ બોલાતું હોય; અથવા
- “મમમે બાંધી પાળ.”

- મની પડખે કાનો કરવો પડે છે તેથી બાધા પાળ કહ્યું.
- મોટકા-મટુકી જોઈએ. મટુકીમાં મ પહેલો જોઈએ.
- યમાં પડખે પેટ કાઢ્યા જેવું લખાય છે તેથી
- મરમો મોટકો.
- ય “યર્યો પારસ પોટલું.”  
યર્યો પારસ પેટકો.
- ર રરુરા કટાર મલ.  
“રરુ રાય કટાર મલ.”
- લ “લલ્લા ઘોડી વારણ.”
- વ વવ્વા ઘોડી વાસુદેવ.
- શ “શરશુ કોટે મરડીઉં.”
- ષ “ષષ્ણુ ખુણે ડ્રાડીઉં.”
- સ સરસા સડખે દંત.  
સરસા તુ છેદંત.
- હ “હહહા હરણના બે પગ.”  
હહહા હડ બે પગ.
- ક્ષ “ખડીઆ ખાટક મોર ચોર.”
- કટારીના હાથા જેવો આકાર માટે.  
અર્થ સ્પષ્ટ સમજતો નથી.  
ઘોડી વાળતા વક્રી દેખાવ થાય તેવો ધાટ તેથી  
વાસુદેવમાં વ પહેલો છે તેથી (કાવ્યમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ નથી.)  
ડોક આગળથી મરડેલો છે માટે.  
ખુણા ખુણુ લીટી દોરવી પડે છે.  
સમાં (ર કરીને બે લીટી દોરવી તે દંતી સ)  
બે દાંતા છે, એ સ દંતી છે.  
(કાવ્યની મુખપાઠ બરાબર નથી.)  
જેમ હડમાં બે પગ રાખતા આકાર થાય તેવો.  
ક્ષને માટે ચોરને જેમ બાધે તેમ પાછળ લીટી  
૬ ને મ બેચવો પડે છે તેથી.

તાણી બાંધ્યા બે મીંડા ચોર. વિસર્ગનાં બે મીંડાં લણી તે બાંધ્યા એવો ભાવ.  
જે પ્રત ઉપરથી નાકર કવિનું આ ચંદ્રહાસ આખ્યાન અત્ર આપવામાં આવ્યું છે તે ધણી અશુદ્ધ છે અને તેમાં લલિયાએ ધણી અક્ષર ભૂલો કરેલી છે, તેથી ક્રાઈવાર કવિ યોગ્યત્વ અસલ શબ્દ કયો હશે તે ધ્યાનમાં નથી આવતું. એટલા માટે ઉપલી ટીપ્પણ આપવાની જરૂર પડી છે. એમાંના દોષ સાક્ષર વર્ગ જણાવવાની કૃપા કરશે તો બીજી આવૃત્તિ વખતે સુધારી શકાશે. જે વાક્યોની આસપાસ અવતરણ ચિહ્ન મૂકેલા છે તે કાવ્યમાંના છે એમ સમજવું. અવતરણ ચિહ્ન વગરનાં વાક્યો લોકમાં પ્રચલિત છે, તે છે.

મારી લખેલી મોંપાઠમાં કેટલીક શંકા હોવાથી, તે ભાવનગરના મહેતાજી રા. દેવસંકર વંકુજીને તપાસવા મોકલી હતી. તેઓ જૂના શિક્ષણના એક સારા શોધક છે. રા. દેવસંકર કેટલીક સારી સૂચના આપી છે, તે માટે તેમનો આભાર માનું છું.

# વ્યાધ મૃગલી સંવાદ.

—૨૨૨—

હાળ.

ગંગા સાગર હેમગર, નીલ શિખર કૈલાસ;  
મહિમા શંકર મન ધરે, ગાથું મૃગલી સંવાદ. ૧  
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, મનમાં ધર્મ વિચાર;  
પારવતી પ્રત્યે કહે, ઉમીયાકંથ ઉદાર. ૨  
તે પૃથ્વીમાંહે પરવર્યું, આરા માહે સાર;  
તે વ્રત ઉમીયાએ આદર્યું, કીધો પરમ ઉપકાર. ૩  
તે મહિમા મનમાં ધરીને, કરજો સહ શિવરાત;  
વદીને વર આપીયો, પ્રગટ હવું પરભાત. ૪

રાગ સામગ્રી.

ગજ વદનને કરું પ્રણામ, જેમ સરાડે સીજે કામ;  
વીણા પુસ્તક ધરીને પાણુ, માતા મુજ આપો અવિચલ પાણુ. ૫  
કૈલાસ પર્વતનું કરું વખાણુ, શિખર સહુ તે હંસ સમાન;  
ઘસતણું ત્યાં છે સ્થાન, બેઠા મુનિ ધરીને ધ્યાન.\* ૬  
પંચવદન ને ભુજ ખટને ચાર, નેત્ર ત્રણ છે ત્રિપુરાર;†  
પ્રીત પ્રગરણુ જટા ભેજેછ, હાથ રહે ભસ્મની ગોસ્ટ.‡ ૭  
ઝાળી ખપ્પર કાંધે ધરે, વૃષભ વાહન ચઢી સંચરે;  
એક કરમાં પિનાક એકે તાલ, બીજા કરમાં બ્રહ્મ કપાળ. ૮  
સંસારમાંહે એ ભુવન, જેનો પાર ન જાણે બ્રહ્મ;  
જપમાળા ઝાલી જગદીશ, ધ્યાન ધરી બેઠા ઉમીયા ઇશ. ૯  
લેહ લાગીતીહાં ત્રિપુરાર, વિસ્મય પામ્યા ઉમીયા નાર;  
ભુવન ચતુર્દશ તુજને ધાય, ધ્યાનતણો મુજને કહો મહિમાય. ૧૦

પાર્વતિઉવાચ.

સધળા ગિરિમાં મોટો મેર, તે પાછલ રવિ શશી દીપ્ત ફેર;  
જે ગરમી જે અવની તોડે, તે જળ અવની ઉપર હોયે. ૧૧  
તે અવની શેષે શિરધરી, તે તો ઉમીયાવરે વશ કરી:

\* પાઠ. “વિશ્વંભરતું ધરીએ ધ્યાન.” † પાઠ. “ત્રણ જટાળ ગોટ સાર.”

‡ પાઠ. “પાસે રહે ભસ્મની ચોટ, કરે પિશાચ દોટદોટ.”

ઈશ્વરોવાચ.

હું ગાઉ જે સંવાદ અનંત, તેનો મહિમા જાણે સંતઃ\*  
માનવી સુરી નર સહુકો સાઘ, પુછે પારવતી કહો પ્રાણુ નાથ;

૧૨

પાર્વતિઉવાચ.

તમો વ્રત કલાં જે બહુ, મેં તે સઘ જ કીધાં સહુ.  
વળી કહો જે હોયે ગોપ્ય, તે મારા મનમાં લોપ્ય;  
ન કીધું ને શ્રવણે સુણ્યું, નવ કાચે આગળ સ્વામીએ ભણ્યું.  
તે કરાવો શ્રવણે પાન, ગતતાણું જો હોય વિધાન;  
વળી વળી મુજને કરાવો શંભ, તે તણો માંડું આરંભ.

૧૩

૧૪

૧૫

ઈશ્વરોવાચ.

વળતા બોલ્યા ત્રિપુરાર, તું તો સાચું સાંભળ નાર;  
એ વ્રત મેં કાને નથી કહ્યું, સ્થિર થઈ મારે હૃદયે રહ્યું.  
એકમને જે કો આદરે, તે ભવસાગર દુસ્તર તરે;  
માઘ મહીને મહિમા ભણુંત, અંધારી તે રાત અનંત.  
શિવરાત્ર છે તેહનું નામ, કૈલાસ પર્વત આપે ઠામ;  
કહો પાર્વતી મુજને કહો સોય, સ્વામી નર તે ઓધરીઆ કોય.

૧૬

૧૭

૧૮

ઈશ્વરોવાચ.

સાંભળ જેહને કીધી સઘ, પ્રાધીર્ધ એક કરે પારધ;  
શુણુ દેવી તેની કહું કથા, જેથી જાય જ મલોકની વ્યથા.  
પૂર્વ કલ્પે કોઈ નિષાદ, જીવધાતક મોટો વ્યાધ.  
બહુ પર્વત વન ફરી, આવ્યો પારધી કોઈ વાધરી;  
તેણે દહાડે કંઈ દીઠું નહિ, આહોડીને સંખ્યા થઈ.  
બેઠો આરત કરે અપાર, વાટ જીએ તે ધરની નાર;  
આજ મુને તે લાધ્યું નહિ, છોરુ વાટ જોશે સહી.  
છો છાનો રહિ ચડાવું બાણુ, આંહી બેઠો નવ હોએ હાણુ;  
આલ્યો લઈને બેસું આહાર, જળ પીવાને આવે તયાર.  
ત્યાં હતી સરોવરની પાળ, ઝુકી રહી બિલીની ડાળ;†  
કદા કાળનું હતું એક લિંગ, અપુણ્ય શુપ્ત હતું તે બિંબ.  
પારધી જઈ ચડિયો વૃક્ષ, પાખલ હવી તીહાં પ્રત્યક્ષ;  
ટાઢે તન કંપારવ કરે, શંભુને મન તપ જ સરે.  
મોળા ચક્રવતી મનમાં ધરે, ભક્તિ ભાવે કોઈ પૂજા કરે;  
અગ જોવાને નામ્યું શીશ, નમસ્કારે રીઝયા ધીશ.

૧૯

૨૦

૨૧

૨૨

૨૩

૨૪

૨૫

૨૬

\* પાઠ. “એવો છે તે અનાદિ અનંત, સુરનર સહુ આવે એનાંત.”

† પ્રા. મ. ત્રિ. માં આ લીટી વધારે છે.

“એક આત્ર લેઈ બેસશું ત્યાંય, પાણી પીના આવશે આંય.”

પછી તેણે ચુંટયા વૃક્ષપાન, અગલી ઉપર ધ્યું ધ્યાન;  
શંભુ ઉપર પજ્યા જઈ, પહેલા પોહરની પૂજા થઈ. ૨૭  
સુખ નહી રહ્યો ટળવળી, એટલે આવી અગલી મળી;  
વેગે કરી ચડાવ્યું બાણ, કારંગીના\* લેવા પ્રાણ. ૨૮  
અગલા ફેરો એહ સ્વભાવ, દોહદશ ઉપર રાખે ભાવ;  
દીઠો વ્યાધ ચઢાવ્યું બાણ, કારંગીના ઢળ્યા ઓસાન. ૨૯  
તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાંભળ મારા બોલ બે ચાર;  
અચરજ હવો આહડી† હૃદે, વન ચરતે મુખ વાણી વદે. ૩૦  
આગે મેં બહુ કીધા ધાત, તે તો મુખ ન કરતા વાત.

પારધી.

સાચું વચન કહેતી મુઝ, જેમ જીવતી મૂકું તુંજ;  
પુછે આહડી વારંવાર, મુખ બોલી તે કંવણ વિચાર. ૩૧

મૃગલી.

સાંભળ પારધી થઈ સાવધાન, કહું મુજ ગત જન્મનું જ્ઞાન;  
મને નથી તારો વિશ્વાસ, માહારે છે મંદરની આશ. ૩૨  
વળી વળી તારું કરું વખાણ, બીહું છું હું તારે બાણ;  
તે. ઉપર હું કહું વાર્તા, મારી ગતજન્મની કથા. ૩૩  
ગતજન્મે હતી અપ્સરા, ઈશ્વર આગળ કીધી બરા;†  
રાખતી હરણાકશ્યપની વ્રત,‡ ઈશ્વર આગળ કરતી નૃત્ય. ૩૪  
સાચું છે સાંભળ જે તું, રાચી રંક દાનવને હું;  
મુજને લાગી ધડી બે ચાર, રોષે ભરાયા ઈશ અપાર. ૩૫  
અમો શાપ્યાં જણુ તે ચાર, સાંભળ તેનો કહું વિચાર;  
ઉર્વશી મેનકા રંભા ત્રણ, એથો હરણ્યક એકનો વર્ણ. ૩૬  
ઈશ્વરને શ્રાપે હરણાં થયાં, અતુગ્રહ માગી આંહી રહ્યાં;  
પુછ્યું વિગતથી ત્રિપુરાર, મુક્તિતણે કરો વિસ્તાર. ૩૭

ઈશ્વર.

વળી વળી કળી બોલ્યા શંભ, “તું તો સાચું માનજે રંભ;  
એક અણપુન્યું લિંગ હશે, વન માહે આહેડી આવશે. ૩૮  
તે ધનુષ ચડાવી બેસશે, ત્યારે તુજને વાચ્યા થશે;  
સાંભળ આહડી સાચું તું, તેણે જાતિ સમરણ હું. ૩૯  
ત્રણ ભારજા એક ભરથાર, મૂખ બોલે કારંગી ચાર;  
વળતું એમ વિચારે આપ, તે પારધીનાં જાશે પાપ.” ૪૦

\* મૃગલી. આ શબ્દનું મૂળ શુદ્ધ સ્વરૂપ કુરંગી છે. † પારધી.

‡ બરો-બડાઈ. § એ નામ એક બીજા સાથે પ્રેમ રાખતી હતી.

તે જાણી મુઝને કરી મયા, કરમ તજી ગ્રહી જીવ દયા;  
 તું પંડ ભાઈ સગા સરવ, માહારે છે પરિ પુરણુ ગરલ. ૪૧  
 હું છું પુત્રી તું છે પિતા, સ્ત્રી વેધ્યાની છે મોટી હત્યા.  
 મુજમાં નવિ લોહી ને માંસ, નવ પોંહયે તુજ કુટુંબની આસ. ૪૨  
 પાછળ આવશે મોટું હરણુ, તારા કુટુંબનું પોષણ કરણુ;  
 પારથી મને વિચારી જોય, આવ્યું ભક્ષ ન મેલે કાય. ૪૩  
 દયા કરું તો જાણે ખાજ, હું જીવતી નહિ મુકું આજ;  
 પારથી મને વિચારી જોય, મરવાને નવ આવે કાય. ૪૪

## મૃગલી.

વાચા દધને વેધીશ કેમ, તારું મન મનાવું જ્યેમ;  
 પ્રસવ થયા પછી કરજે કર્મ, જઈ આવું મારે આશ્રમ. ૪૫  
 જ્યેવાં પાપ તે પડજે શીશ, જે ન આવું ઉગમતે દીશ;  
 દીવે દીવો જે કાઈ લાય,\* ધોજ્યે પાપ સંઘાતે પાયાં. ૪૬  
 છાણે છાણું ભાજે જેહ, મહા પાપી કહીએ તેહ;  
 જે કાંઈ પ્રેમદા પીડને દમે, પીડ મેલીને પોતે જમે. ૪૭  
 ધણા દિવસનું વલોવે દહીં, સગાં સ્વજન જશનામું નહીં;  
 નર હોજ્યે ને નિદે નાર, બેલાજી† રાખે વેહેવાર. ૪૮  
 જ્યેક નહિ ને ખીજીને માન, તે નરજાણુવો સ્વાન સમાન;  
 જે બહુને રાખે સમ પ્રીત, નાર કહે તેહને નિત્ય હિત. ૪૯  
 અંતર આણે મનમાં જેહ, મહા પાપી તો કહીએ તેહ;  
 માતાતાતની ભક્તિ નવ કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે. ૫૦  
 નર નારીને કરાવે લાડ, ન દે શિષ્ય ને થાજ્યે કુહાડ;  
 શીશ ઉઘાડું મૂકે આપ, તેને પીડ માર્યાનું પાપ. ૫૧  
 પોખે શ્વાન ને મંજાર, મરકટને જે ધાલે આહાર;  
 ગમન બ્રાહ્મણી જે કા કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે. ૫૨  
 ક્ષત્રી જે રણ દેખી ખીહ, વિપ્રાં આપત દેખીને કંપે જેહ;  
 કુળ મેલી નાશે જેહ, મહા પાપીયા કહીએ તેહ. ૫૩  
 ઈંછતે ગર્થે નવ કરે ધર્મ, બ્રહ્મતણો નવ જાણે મર્મ;  
 છતે તુળશી વન વાવે નહિ, ધર્મ પૂર્વજ થાપે નહિ. ૫૪

\* સળગાવિ. † પગ. ‡ લાલ વગરનો. § પાઠ. “અંબુ દેખીને આછપે વિપ્ર.” (પ્રા. કા. ૧)  
 ‡ પા. “બાધે અબાધ્યહે વેચે તુળ, માને મહાત્મા ન માને મૂળ.” (પ્રા. કા. ત્રિ)

પાવન પ્રતિજ્ઞા અગલી કરે, જળ પાન કરી તે પાછી સંચરે;  
 સુણુ આહોડી તે પાપ મુજ, ન આપું જો ઉગતે સૂજ. ૫૫  
 આપણે આશ્રમે આવી ઠરે, પારધી બેઠો વિમાસણ કરે;  
 વળતા તેણે ચુંટયાં વૃક્ષપાન, અગલી ઉપર ધરવા ધ્યાન. ૫૬  
 ઈશ્વર ઉપર પડીયાં જઈ, બીજા પહોરની પૂજા થઈ;  
 સુખ નહિ રહ્યો ટળવળી, બીજા અગલી આવી મળી. ૫૭  
 આહીડે ચડાવ્યું બાણ, કોરંગીના પાડવા પ્રાણ;  
 મહા પાપી કા દીસે વ્યાધ, અહીં બેઠો તે મારે સાધ. ૫૮

### બીજા મૃગી વચન.

તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાંભળ મારા બોલ વિચાર;  
 મોટું દુઃખ જો મુજને સહી, મારી બેન તે મારી અહીં. ૫૯  
 આણી વાટે કોઈ સ્ત્રી સંચરી, કહે મારી કે શી પેર કરી;  
 વળી વળી કોરંગી કહે, એકવારે મુવા ત્યાં બે. ૬૦  
 તેને ગર્ભ હતો જેહ, દશ માસવાડાનો ભાણેજ;  
 તું એને ન કરત પ્રહાર, તો તારો જીવત અવતાર. ૬૧  
 બહેન વિના શું જીવ્યું સંસાર, હવે જઈ રહેશું કેને આર;  
 સાચું વચન કહે મુજ સહી, કે મારી કે જીવતી ગ્રહી. ૬૨

### પારધી વચન.

તારી બેન આવી હતી, તેને તો મેં મારી નથી;  
 તે પ્રતિજ્ઞા કરી ગઈ, તેણે મુજને કરુણા થઈ. ૬૩

### બીજા મૃગી વચન.

ભણે કોરંગી કરી સુવિચાર, કામ આકુલી છું નિરધાર;  
 દેવરાવી તે ઋતુદાન, હું આવીશ ઉગમતે ભાણ. ૬૪  
 પારધી મને વિચારી જોય, આ'વું ભક્ષ ન મુકે કોય;  
 પ્રથમ ગ્રહી તે તારી બેન, તુંમાં સધળાં તેનાં ચહેન. ૬૫  
 તેની વાટ જોઉં છું સહી, કોઈ આવે કોઈ આવે નહીં;  
 એવાં પાપ પડજો શીશ, જો ન આપું ઉગમતે દીશ.  
 \*ઉત્તમ થઈ કરે મધુપાન, ધર્મ છોડી હિંડે સ્વાન. ૬૬  
 જે કોઈ કરે મીનનો હાર, મહા પાપી કહે નિરધાર;  
 અણગમ્યું પાણી જે કો પીએ, કરે ધર્મ દયા નહિ હીએ. ૬૭  
 જે કોઈ કરે ગળીનું કામ, તેને નરક વિના નહિ ઠામ;  
 કહે કોરંગી તે વળી વળી, જે કોઈ કર્ષણ વાવે ગળી. ૬૮

\* પા. “મારી વાણી બોલું સત્ય, નહિ બોલું તે અસત્ય.” (પ્રા. કા. ત્રિ.)

સહ જનની નિંદા કરે, કર્મને છોડી અધર્મ કરે;\*  
 વડ વાઢે પીપળ દે ધાય, બુદ્ધવિના અધિકારી થાય. ૬૯  
 વડ છે બ્રહ્મા વિચારી જોય, પીપળે પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ હોય;  
 બેએ બળદે જોહળ ન વહે, તેહને વીસામો નવ દીએ. ૭૦  
 જે કોઈ કરે પટેલ તલાટ, મહા પાપી લોપે કુળવાટ;  
 છળ બળે લોભે કરી, પુરે શાખ ખોટી કે ખરી. ૭૧  
 કુળ ધરમ નવ તે આચરે, લોકતણી ત્યાં નિંદા કરે;  
 વિશ્વાસઘાત ત્યાં જે કા કરે, કલ્પ કોટી નરકે સંચરે. ૭૨  
 થોડે બ્યાજે કા લીયે, બીજને પરઠાવી દીયે;  
 મહા પાપી તાંહાં કહીએ તેહ, રૌ રૌ નરકે સંચરે એહ. ૭૩  
 બીજને શીખામણુ દે, આપણુ પુણ્ય કાંઈ નવ કરે;  
 ડાહ્યો થઈ નવ જાણે મર્મ, મંત્ર પાખે કરે મોટા કર્મ. ૭૪  
 અમાસે જે દીએ રૂતુદાન, મહા પાપી તે નરક સમાન;  
 જે કોઈ હોયે ઋતુવતી નાર, પાંચ દિવસ લગી રહેવું બહાર. ૭૫  
 આવે ઘેર વણુ કીધે સ્નાન, તેના પુરવજ નરક સમાન;  
 એવી પ્રતિજ્ઞા અગલી કરે, જળપાન કરી પાછી સંચરે. ૭૬  
 આપણે થાનક આવી ઠરે, પારધી બેઠા વિમાસણુ કરે;  
 તેણે પાછા ચુંટ્યા પાન, અગલા ઉપર રાખ્યું ધ્યાન. ૭૭  
 અજ્ઞાન પર્જો એહે અંબુજ, ત્રીજ પહરની થઈ પૂજ;  
 હવે પ્રથમ વાયે પડીયાં પાન, આવ્યો અગલો થયું જાણુ. ૭૮  
 દરશને લાં દીઠા કુહારો, પારધી હેઠે ઉતાર્યો;  
 હવે મારું સીધું કાજ, દ્રષ્ટે તુજને દીઠા આજ. ૭૯

### મૃગ વચન.

તીખટ તીખટ મ કરીશ પ્રહાર, સાંભળ મારા બોલ બેચાર;  
 આણી વાટે કોઈ સ્ત્રી સંચરી, કહે મારી કે શી પેર કરી. ૮૦  
 સ્ત્રી વિનાનું જીવિત સંસાર, હવે જઈ રહેશું કેને બાર;  
 વૈષ્ણવ જન અને જાણેજ, બ્રાહ્મણને કેમ ન કીજે હેજ. ૮૧  
 જતિ સંન્યાસી આવે બાર, જ્યાંલગિ મંદિર નોહે નાર;  
 પારધી તું સુણ મમવિચાર, ખટ દર્શન કેમ કરું ઉપકાર. ૮૨  
 વળી વળી તું સાંભળ જ્ઞાન, સ્ત્રી વિના મંદિર સ્મશાન;  
 સાંભળ સાચું કહું છું માન, પુરવજ જગ ન પામે પિંડદાન. ૮૩

\* વધુ લીટી. “તેને બાગે રાંધે ધાન, તે પાપી જાણજી સ્મૃતિ કાન;  
 શદ્ર હોઈને નવ માને બ્રહ્મ, મહિ ઉપાધ ને છોડ ધરમ;  
 ચૌ ગોચર ભંજવે જેહ, મહાપાપી તેને કહીએ.” (મા. કા. ત્રિ.)



સ્ત્રીને કાજે રામે મેલ્યું રાજ, ઈંદ્ર સરખો અહલ્યા કાજ;  
 \*સ્ત્રી કારજે તે સંચર્યો, રાજ નલ વન માંહે પરવર્યો. ૮૪  
 સાચું કહેની તું તો સહી, કહે મારી કે જીવતી ગ્રહી;  
 વળતો બોલ્યો પારધી, તારી સ્ત્રી મેં વેધી નથી. ૮૫  
 સમ કરીને તે તો ગઈ, કહે આવશે કે આવે નહિ;  
 અગ વદે જાવા દે આજ, મારે સ્ત્રી સંધાતે કાજ. ૮૬  
 તારું મન મનાવું હમે, જઈ આવું મારે આશ્રમે;  
 પારધી ભણે વિચારી જોય, મરવાને નવ આવે કાય. ૮૭

મૃગ વચન.

એવાં પાપ પડજે તે શીશ, જે ન આવું ઉગમતે દીશ;  
 જે વેચે મૂઢ ઘી તેલ ભેલ, ચોમાસે ખરે સંગ્રહે તેલ. ૮૮  
 લોઢાનો જે વકરો કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;  
 પડવાને દિન તેલે નહાય, દિવસ કેટલાનું માખણ ખાય. ૮૯  
 †એકાદશીએ અન્નપાન જ કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;  
 એકાદશી અમાવાસીયા સાર, સ્ત્રી ઉપર જેને પ્રેમ અપાર. ૯૦  
 કામે પીડાય વિકર્મ કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;  
 જે કાય કવિતા કુડી કવે, તેનું પાપ તેને શિર વસમે. ૯૧  
 ‡વિપ્ર શૂદ્રની સેવા કરે, તે નિશ્ચે પાપે પેટજ ભરે;  
 ગીત ગાઈને જીવે બંલ, વિશ્વાસનો કરે જે ભંગ. ૯૨  
 જે કાષ્ટ કણસણ કલથીનું કરે, છોડી કરમ ન ઉદર ભરે;  
 પુરુષ પુરુષ શું કરે વિરોધ, પડીકે વૈદ ન જાણે રોગ. ૯૩  
 કુડાં ઔષધ આપે જેહ, મહા પાપી તો કહીએ તેહ;  
 જળ માંહે લઘુશંકા કરે, પાણી કાંઠે શુક્ર કચ સ્વરે. ૯૪  
 એએ ચીર ઉતારે આળ, તે કહીએ પાપી સમતોળ;  
 એવી પ્રતિજ્ઞા અગલો કરે, જળ પાન કરી પાછો વળે. ૯૫  
 આપણે થાનક આવી ઠરે, પારધી બેઠો વિમાસણ કરે;  
 વળતાં તેણે ચુંટયા વૃક્ષપાન, અગલા ઉપર ધરવા ધ્યાન. ૯૬  
 ઈશ્વર ઉપર પડીયાં જઈ, ચોથા પહોરની પૂજા થઈ;  
 સુખ નહીં રહ્યો ટળવળી, ચોથી અગલી આવી મળી. ૯૭  
 સાત પાંચશું આવી ચડી, આહુડીની દ્રષ્ટે પડી;  
 હવે મારું સીધું કાજ, પુરણ ભાતું આવ્યું આજ. ૯૮

\* યા. “કૈયાં કીચકનો કૂચો કર્યો.”

† યા. “વેચે દુધ અને વળી દહીં, અમાવાસ્યારે સારે નહિ.” (પ્રત ૨ જ માં.)

‡ યા. “જે જન જાણીને દે ઋતુદાન, તે પામે નરક મહાન.”

છંદે બોલે જે લાલે કરી, પૂરે શાખ જે ખોટી ખરી.” (પ્રત ૨ જ માં.)

મનમાંહે થયો આનંદ, સધળાના ઉતારું બંધ;  
 વેગે કરી ચડાવ્યું બાણ, નાના મોટાના પડીયા ધાણ. ૯૯  
 બાળક માતાની પુઠે થાય, રખે પાર્ધવી ધાલે ધાય;  
 નાહાનડીઆં બાળક ટળવળે, અન્યો અન્ય તે પાછાં પળે. ૧૦૦  
 ધનુષ ઉપર ધરી રહ્યો ધ્યાન, હરણુને ઘટે વિપ્રિત સાન;  
 પાર્ધવીને કહે મના કરતી માય, અમ ઉપર કરજો કુરપાય. ૧૦૧  
 એમ વિચારી જોતી આપ, એક મારતાં બેતું પાપ;  
 જે તું કહે તે ખાઉં સમ, જઈ આવું મારે આશ્રમ. ૧૦૨  
 વળી વળી વિનતી કહી, વહાણે પાછી આવીશ સહી;  
 પાર્ધવી ભણે વિચારી જોય, મરવાને નવ આવે કોય. ૧૦૩  
 જે કાઈ આપોપું કરે વખાણ, વા'ણું વાય ઉગમતે ભાણ;  
 ભાઈ બેહેન મરાવે જોહ, ધર જમાઈ રહ્યો નર તેહ. ૧૦૪  
 આપણથી દહાડે વડો, જે બોલે તે સામું ચડો;  
 વડા ભાઈને કરે હુંકાર, પાપી પ્રાણી તે નિરધાર. ૧૦૫  
 દોહાવાને જે કરે ત્રિકાળ, પાપી ભોલા મારે બાળ;  
 પરકાળે ધરે અભિમાન, પરધેર જઈ કરે અન્ન પાન. ૧૦૬  
 સ્ત્રી વગર ને ઝાઝા ઝળો? શબ્દ જે અંતર મુકે મોકળો;  
 જે પાપણી રડાવે બાળ, નિશ્ચે તેને કોપે કાળ. ૧૦૭  
 ગૌહત્યા અહત્યા જોહ, સ્ત્રીહત્યા મોટી તેહ;  
 બાળકહત્યા જે કા કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે. ૧૦૮  
 આહાણુ હોય ને ન ભણે વેદ, અને નવ જાણે જપ ભેદ;  
 દયા વિનાં આપે જે દાન, આહાણુ મૂકે સંખ્યા સ્નાન. ૧૦૯  
 વેદ તણી જે નિંદા કરે, રૌ રૌ નરકે તે સંચરે;  
 વૈષ્ણવ જનની નિંદા કરે, છળ છેદન કરી ઉદર ભરે. ૧૧૦  
 આહાણુ સિવાય જુએ જોષ, માહ પાપી કહીએ બોહ દોષ;  
 અસત્યવંત ને છુટેકાછ,\* મુખથી બોલે મિથ્યા વાય. ૧૧૧  
 હિંસા પાપ કરી જીવે જોહ, મહા પાપી કહીએ તેહ;  
 એવાં પાપ લાં લાગે મુજ, જો વાહણે નવ આપું હું જ. ૧૧૨  
 એવી પ્રતિજ્ઞા અગલી કરે, જળ પાન કરી પાછી ફરે;  
 આપણે સ્થાને ગયા નીરધાર, કુટુંબ મળીને કર્યો વિચાર. ૧૧૩  
 અગલો ભણે હું જાઉં આપ, તુને નહિ પ્રતિજ્ઞાનું પાપ;  
 આપણે તે આગળ લીધા સમ, જવાનું કહે કરવું કેમ. ૧૧૪

મૃગી વચન.

ભણે ભાર્યા સ્વામી અવધાર, અમો છું તમારી નાર;  
દીધો બોલ તે પાળીએ વાચ, તે પાળવી સ્વામી સાચ. ૧૧૫  
ભૂખ તેના કુટુંબને દમે, તે કીજે જે પારધીને ગમે;  
આપણે તેને દીધો કાલ, નિરાશ કેમ મેલીએ નિટાળ. ૧૧૬

મૃગ વચન.

હું એકલડો જાઉં ફેર, બાકી સઘળાં રહો તમ ઘેર;  
આપણે થાનકે આનંદ ધરો, બેઠાં બાળની સેવા કરો. ૧૧૭  
કદાચ જે જીવતાં ઉગરે, પિંડદાન મુખ માંહે ધરે.

મૃગી વચન.

ભણે કારંગી સાંભળ કંથ, હવે અમારો આણીશ અંત. ૧૧૮  
કહ્યાં પજ્યા જૂઠાંની તોલ, અમ શું હતા બીલાંબોલ;  
તમો મરો અમો રહીયે જીવતાં, અમો જશું સ્વામી તમ છતાં. ૧૧૯  
કો કુટુંબ કો પરિવાર, મિથ્યા મેળવ્યો આ સંસાર;  
ઋણ દાણી ઋણ લેવા કાજ, ઉદર અવતર્યા એ છે આજ. ૧૨૦  
કોડ ગાયનું દીજે દાન, તોયે વિધવા તૃણ સમાન;  
જે કાઈ વિધવા દમશે દેહ, લોક ભણે રાંડ કૃપણ એહ. ૧૨૧  
જે અંગતણી સુશ્રુષા કરે, લોકને મન વેલિયારણી ઠરે;  
તું પાખે પુત દેશે ગાળ, તે ન શહેશ પાછી મવાળ. ૧૨૨  
કદાપિ જે માતા કહે, ધરડી રાંડ બેસી કાં રહે;  
એવા બોલ જ્યારે મજને દહે, ત્યારે કાણ આગળ જઈને કહે. ૧૨૩  
જાશે તું જ્યારે ભરથાર, તો આ તનને ઠોકર માર;  
વળી વળી કારંગી કહે, લુંડી વિધવા બેસી રહે. ૧૨૪  
તું પાખે કાણુશાં લાડ, લોક માથે તોડેશ ઝાડ;  
દીન દામણી દીસું અપાર, તું પાખે મજના ભરથાર. ૧૨૫  
કંથ વિના છે સ્ત્રી અનાથ, ચુડલો કેમ ખળકાવું હાથ;  
સગાં સ્નેહમાં છે સહુ કાચ, બ્યાંલગી સ્વામી મસ્તક હોય. ૧૨૬  
સ્વામી તે સંભારો વાચ, ઈશ્વર આગળ કરતાં નાચ;  
એમ વિમાસી જેની તું, આ યોની પામ્યા તુજ હું. ૧૨૭  
પૂર્વ કરતુકીયો બેના સ્નેહ, સ્વામી કેમ વિસારે નેહ;  
વળીવળી સ્વામી તું અવિધાર, લઈ ચાલની સઘળો પરિવાર. ૧૨૮  
અગલી કહે તારો પાડ, એક વાર પાળો અમારાં લાડ;  
મહારી જાશે પ્રતિજ્ઞા, જૂઠા બોલી એ અંગના. ૧૨૯  
નીશ મધ્ય તારુણી ઓચરે, બાલક બેઠાં કલકલ કરે;  
બેઠા પારધી વિમાસું મન, મુને થયો છે ત્રજો દન. ૧૩૦

આવ્યું લક્ષ મેલ્યું પરહરિ, છોરું વાછરું જાશે મરી; ૧૩૧  
જાવાને મન કર્યો વિચાર, અગલો આવ્યો લઈ પરિવાર.  
આશ્ચર્ય જ થયો આહેડી હૃદે, વનચર યોલ તે આવ્યા રહે; ૧૩૨  
ગયા ચાર ને આવ્યા ધણા, યોલ પાળવા તે આપણા.  
વહે કારંગો તું અવિધાર, વહેલો થા હવે કરની પ્રહાર; ૧૩૩  
કાં આહેડી ચિંતા કરે, તારું કુટુંબ ભૂખે નવિ મરે.  
આહેડીએ તવ કર્યો વિચાર, હું સધળાને કરીશ પ્રહાર; ૧૩૪  
ખાશે મળી સધળો પરિવાર, મેં નિરવવું તાં નીરધાર.  
મન વિચાર્યું આપ સંઘાત, હું નહિ લેઉં એનું પાપ.

## વ્યાધ વચન.

તમારા સમ માનો ખચિત, જાઓ ચરો થઈ નચિત. ૧૩૫  
પારધી કહે સાંભળ રે તું, એકેને નહિ મારું હું;  
તમો પ્રતિજ્ઞા સાચી કરી, મેં મારા મનની મત પરહરી. ૧૩૬  
અગલીએ દીધી આશીષ, તુને પ્રસન્ન હજી જગદીશ;  
તેને ત્રુઠ્યા શ્રી અવિનાશ, લાજ્યું ધનુષ ને છુટયો પાસ. ૧૩૭  
અજાણપણે જોઈ ઈશ પૂજિયો, તો આહેડી નિર્મળ દેહ થયો;  
પાપતણા જેમ પહોરજ ગયા, તેમ તેને મન ઉપની દ્યા. ૧૩૮  
શિવરાત્રી જોયો વિચાર, ઉદ્ધરિયો એકનો પરિવાર;  
એ વ્રત ઉમિયાને કહ્યું, ઈશ્વરે ત્યાં મુખં ઉચર્યું. ૧૩૯  
ઈશ્વર વળી વળી જોલ્યા જોલ, નથી વ્રત ક્રોધ એ સમતોલ;  
આહેડી મંદીર પરવર્યો, મંદ મંદ તાં ડગલાં જઈ લયો. ૧૪૦  
શામા પુછે કહે લાવા ખાજ, છોરુ વાછરુ જુએ વાટ;  
રામા પુછે કંઈ આવ્યું હાથ, એ દીન જોઈ હું વાટ. ૧૪૧  
આહેડો કહે સાંભળ નાર, વનચર આવ્યાં વન મોઝાર;  
સત વચન દઈ તે સંચર્યા, પાછે પગલે તે પરવર્યા. ૧૪૨  
જોની મન વિચારી આપ, વેરી હોય તે ગણવો પાપ;  
જેઠાં વેરી ન આવે ઘેર, કહે કામની વેધીએ કઈ પેર? ૧૪૩  
લણે ભારજા કંથ વારુ તે કીધ, હવે આપણાં કારજ સીધ;  
લલે શ્રવતા મુખ્યા જંત, આપણને છોડાવશે ભગવંત. ૧૪૪  
પેર પેર પ્રેમદા પ્રીછવી, આહેડીએ ભારજા રીઝવી;  
પારધીને ત્રુઠ્યા લીલવિલાસ, સ્ત્રી છુટી કરમના પાસ. ૧૪૫  
માગ માગ કહે ત્રિપુરાર, આપું (તને) અરથ ભંડાર;  
મ્હારી પુગ્ગ પ્રેમે કરી, તે સર્વે મેં મનમાં ધરી. ૧૪૬

પારધી માગે ઈશ્વરનાં ચરણ, તલ્લણે પારધી ઢળીઓ ધરણ;  
શિવરાત્રીનો મહિમા કર્યો, કુટુંબ સહિત પારધી આધર્યો. ૧૪૭  
પ્રત શિરોમણિ છે શિવરાત્ર, તેની કોઈ ન જાણે વાત;  
ચતુર્દશી પ્રત જે કાચ કરે, તેહનાં કારજ સધળાં સરે. ૧૪૮  
ઈશ્વરનું પ્રત આદરે જેહ, સંસાર પદારથ પામે તેહ;  
તે મહિમા જાણો ઉમીયા નાર, તે વિધાતાએ કીધું નિરધાર. ૧૪૯  
તેણે પારધી છુટ્યો પાસ, છુટ્યાં હરણ રવનો આપ;  
વિકાસુત કહે કરજોડી હસ્ત, સાંભળતાં ઉપજે હરિ ભક્ત. ૧૫૦  
ગાતાં સુણતાં ગંગા સ્નાન, કરે પારણું દધને દાન;  
તેને ઈશ્વર કૃપા કરે, સકળ કામ તેનાં સરે.\* ૧૫૧

\*પ્રા. કા. ત્રિ.માં ઉપસંહારની જે કડીઓ આપેલી છે તે અને અમારી પ્રતની કડીઓ વચ્ચે એટલો મોટો અંતર છે કે તે કેમ બનવા પામ્યું હશે, તે સમજવું નથી. કવિતાને અંતે એની અંદર નાકર કવિનું શુદ્ધ નામ આપેલું છે, જ્યારે અમારી પ્રતમાં કવિ પોતાને “વિકાસુત” તરીકે જાણાવે છે. નાકર કવિએ પોતે પોતાની હૈયાતિમાં સંસ્કરણમાં કરેલી હસ્તલિખિત પ્રત ત્રિ.મા-સિકના પ્રગટ કર્તાઓને હાથ લાગી હોય તો કહી શકાય નહિ. ઉપસંહાર સરખાવવાને માટે પ્રા. કા. ત્રિ. નો પાઠ નિચે આપું છું. એ દશમું કડવું ને રાગ મેઘ છે.

“માગ માગ વર આપું એમ, બોલ્યા શ્રીત્રિપુરાર;  
કૈલાસ પર્વત વાસિયા, સ્થાનક સ્થિર કરી ઠાર. ૧  
વરત અનોપમ એ સહી, શિવરાત્ર અનોપમ સાર.  
વ્યાધ મૃગ બેઠ ઉદ્ધર્યા, અંતરિક્ષ આળ્યો ઠાર. ૨  
એ પ્રત જે કો આદરે, અને કરે અખંડ;  
જગણ જે કો જગશે, તેને ન વાળે જમ દંડ. ૩  
એ પ્રત જે કો આદરે, માસ માસે કરે જગરણ;  
તેનો ઉપચાર તે કરે, જેમ બોલે તે બ્રાહ્મણ. ૪  
મનોરહાર તે પૂરીએ, ઉપર શ્રી કૃણ સાર;  
તે આગળ જગરણ કીજીએ, નિશાએ પહોર તે ચાર. ૫  
સ્વજન સહુ સંતોષિએ, વિપ્રને દીજીએ દાન;  
એક મને જે આદરે તેને ત્રુકે શ્રી ભગવાન. ૬  
મૃગ સ્થિર સ્થાનક સ્થાપિએ, અંતરિક્ષ આળ્યો તેને ઠાર;  
વ્યાધ મૃગ બેઠ ઉદ્ધર્યા, શિવરાત્રે કર્યો ઉપકાર. ૭  
એક મને જે સાંભળે, નરનાર નિર્મળ થાય;  
જે જન ગાયે ને શિખે, તેના ટળે ત્રણ તાપ. ૮  
પાર્વતીએ પૂછિયું, કહું શ્રી અવિનાશ;  
બેહુ કરજોડી વિનવે, નાકર હરિનો દાસ. ૯

“વ્યાધ મૃગલી સંવાદ” કાવ્યની એક પ્રત રા. રા. તનસુખરામ મનસુખરામ ત્રીપાઠી પાસેથી મળી હતી. બીજી પ્રત મારી પોતાની પાસે છે. રા. તનસુખરામની પ્રત સામાન્યતઃ બહુ શુદ્ધ છે, મંદી પાસેની પ્રતનાં છેદનાં બે પાતાં નથી. પરંતુ રા. તનસુખરામના જેટલી જ તે નૂતની છે. એ કાવ્ય “પ્રાચીન કાવ્યમાળા ત્રિમાસિક” ના આઠમાં વર્ષના ત્રીજા અંકમાં છપાઈ ગયું છે. મારી બે પ્રત અને તે પ્રતમાં બહુ મોટો પાઠ ફેર છે. રા. તનસુખરામની પ્રતમાં “વિકાસુત કૃત મૃગલી સંવાદ,” બીજી પ્રતમાં “વિકાસુત કૃત વ્યાધ મૃગલી સંવાદ,” પ્રા. કા. ત્રિ. માં “મૃગલી સંવાદ અથવા શિવરાત્રીની કથા” એવાં નામો આપ્યાં છે. પ્રા. કા. ત્રિ. માં ઘણી લીટીઓ વધારે જોવામાં આવે છે અને જુદા જુદા રાગમાં ૧૦ કડવામાં ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે, તે મૂળ છે કે શોધ કરતારા સંયોધકનો કરેલો ફેર છે તે મૂળ પ્રત જોયા વગર કહી શકાય નહિ. તેમ જ પ્રા. કા. ત્રિ. માં ભેદ લીક વિશેષ કડીઓ જોવામાં આવે છે અને શબ્દના ફેરફાર જોવામાં આવે છે તે પણ અસલ છે. નકલ, એને માટે પણ મને સંપૂર્ણ શંકા છે. મને માનવાને કારણ છે કે એ કાવ્યના અસલ શબ્દોમાં કોઈથી ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હશે, અને સંસ્કૃત શિવરાત્રીની કથામાંથી સંબંધ મેળવવાને કેટલીક કડીઓ નવી બનાવીને ઉમેરવામાં આવી હોવી જોઈએ અને તેમ કરવા જતાં કડીઓ અને લીટીઓ હલટ પુલટ થઈ ગયેલી હોવી જોઈએ. વાંચનારને એ ફેરફાર પ્રા. કા. ત્રિ. માં અને આમાં જોવા સહજ માલમ પડી આવશે. પ્રા. કા. ત્રિ. માં એક જ પ્રત ઉપરથી એ કાવ્ય છાપધામાં આવ્યું છે તેથી એ ભૂલ સ્વાભાવિક છે.

# માધવદાસ.\*

—❦—

## રુક્મિણી હરણ.

—❦—

કંઠરું ૧ હું.

રાગ ગાડી.

ચરણ ચતુરભુજનાં મન ધરી, પ્રથમે સ્તુતિ પ્રેમે કરી;	
ચૌદ ભુવન કેરો જે રાય, સેવક ફરી કરવી સહાય.	૧
ભક્તહિત ભૂતલ અવતરી, અવની ભાર નિવારણ કરી;	
સેવકજનની રક્ષા કરે, શરણાંગતથી નવ ઓસરે.	૨
એહેવા પ્રભુ શ્રી દીન દયાળ, મુજ રંક ઉપર થાઓ કૃપાળ;	
નિર્મળી વાણી આપો નાથ, કૃપા કરી શિર મેહેલો હાથ.	૩
રુક્મિણિ વિવાહ ગાવા મંન, આપો વાણી થાઓ પ્રસન્ન;	
હાવે પરિક્ષત રાજા પૂછે પ્રશ્ન, કહો શુકળ વિવાહ શ્રી કૃષ્ણ.	૪
સાંભળતાં મન આનંદ થાય, રુક્મિણિ કૃષ્ણતણો વિવાહ;	
તવ શુકળએ વાણી ઉચરી, સાંભળ પરિક્ષત પ્રેમે કરી.	૫
રેવંત રાયની તનયા રેવતી, તેહેને તાંહાં પરણ્યા હળપતિ;	
હાવે રુક્મિણિ પરણ્યા જાદવરાય, તેહેનો તુજને કહું ઉપાય.	૬
એક વિદર્ભ દેશનો ભીમકરાય, સલવાદી સાહાસીક કહેવાય;	
પ્રજ્ઞતાણું પ્રતિપાલન કરે, વેદ વિહિત ધર્મ આચરે.	૭
એહેવો રાજા ધર્મ સુજાણુ, નિશદિન ભજતો પુરુષપુરાણુ;	
તેહ રાજને ખટ સંતાન, પાંચ પુત્ર કન્યા રૂપવાન.	૮

\* આ કવિ સુરતનો રહીશ, જ્ઞાતે વાદિમક કાયસ્થ હતો, એના પિતાનું નામ સુંદરદાસ. એણે શ્રીમદ્ ભાગવતનો દશમ સ્કંધ રચ્યો છે. એના જ હસ્તાક્ષરનો લખેલો આખો ગ્રંથ રાજપીપળા તાલે અધડિયાતા એક મંદિરમાં, સાધુ ચરણદાસની સેવામાં છે એમ મિ. છ. વિ. રાવલ કહે છે. મિ. રાવલ જણાવે છે, કે એ ગ્રંથની સમાપ્તિ સં. ૧૭૭૫ માં થઈ છે.

“સંવત સત્તર પંચોતર ને શાકની સંખ્યા કહું;

પંદરસે ને એકોતર તે દક્ષિણાયન રવિને લહું.

ભાદ્રપદ કૃષ્ણ પક્ષ દ્વિતીયા, ચંદ્ર શુભવાસર વળી;

કૌલવયોગ તૈતલ કર્ણ ને, નક્ષત્ર રેવતીને મળી”

એમ ગ્રંથના છેવટમાં છે, મારી પાસે એ કવિનું જેટલું કવણ છે તે પરથી જણાય છે. કવિતા રસ રહિત, પણ સાદી છે. છ. વિ. રાવળના જણાવ્યા પ્રમાણે જોડણી શુદ્ધ જ છે.

જેષ્ટ પુત્ર રુદ્રમૈયો જેહ, રાજ્યભાર શિર વહેતો તેહ;  
પુત્રી એક રુદ્રમિણિ અવિધાન, વિવાહ જોગ હવી રાજન. ૯  
શ્રી કૃષ્ણજીતણા ગુણ રૂપ, શ્રવણે સાંભળીયા તે ભૂપ. ૧૦

કડવું ૨ જી.

રાગ ગોડી.

વિપ્રમુખે હરિના ગુણ જેહ, રુદ્રમિણીએ સાંભળીયા તેહ;  
માતપિતા કન્યા રુદ્રમિણિ, ઘરે ધ્યાન નિત્ય વૈકુંઠધણી. ૧  
લેહેલાગી લક્ષ્મીવર સાથ, મન વચન કર્મ વચ્ચા શ્રીનાથ;  
રમતાં જમતાં સુતાં સહી, કૃષ્ણ રુદ્રેથી મૂકે નહીં. ૨  
તવ દ્વારિકાં જે ઋષિ નારદરાય, રુદ્રમિણી ફેરો કહ્યો ઉપાય;  
કૃષ્ણ પ્રત્યે સંભળાવ્યો જઈ, વિવાહ જોગ તે કુંવરી થઈ. ૩  
હવે ભીમકરાયતણો પરિવાર, મલી એકઠાં કરે વિચાર;  
રુદ્રમિણિને વર રૂડો રાય, શોધીને કરવો વિહીવાય. ૪  
શ્રી કૃષ્ણ જાદવ દ્વારકાંપતિ, બળીયો ચૌદ ભુવનનો પતિ;  
ગુણ રૂપ રસ લીલા અવતાર, અવતી આઠવા હરવા ભાર. ૫  
તેહેને દીજે કન્યાદાન, પામીજે જે પુણ્યનિધાન;  
રુદ્રમૈયો રાજનો તંન, તેહતાણું નવ માને મન. ૬  
રાય દમઘોષતણો સુત જેહ, શીશુપાળ વર સુંદર તેહ;  
તમ્હો બોલ લલો બોલો કશું, તેહેને કન્યા પરણાવશું. ૭  
સુણી સર્વ અણુબોધ્યું રહ્યું, કુંવરને નવ જાએ કહ્યું;  
મહા મોટો તે સહી ભૂપાલ, પંચાણું અક્ષોણી શીશુપાલ. ૮  
તેહેને કન્યા આપું સહી, એહ થકાં કે બળીયાં નહીં;  
તે સાથે કરશું વિવાય, જેહને દીધે હોય મહિમાય. ૯  
એહેવાં વચન સુણી રુદ્રમિણી, મનમાં ચિંતા પામી ધણી;  
મેં મનસા વરીયા જહુનાથ, બાંધવ અન્ય વિચારે વાત. ૧૦

કડવું ૩ જી.

રાગ કેદારો.

એહેવાં વચન રુદ્રમિણિજાણી, અતિ ચિંતા નીજ મનમાં આણી;  
મેં કેણું અપરાધ કર્યાસ્વામી, જે આંણે સમે મહા દુઃખ પામી? ૧  
મેં પૂર્વભવે શાં પાપ કર્યાં, આણે ભવ આવીને નિસ્તર્યાં;  
મેં વંચહો કીધા સહી, કે મેં બાલ વછોલ્યાં દુઃખ લહી? ૨  
મેં થાપણુ લેઈ પાછી ના'પી, કે અસત્ય વદી દુર્મતિ થાપી?  
કે મેં ઋણ લેઈને પાછું ના'ધું, કે મેં દુર્બળ દિન સંતાપ્યું? ૩



કે મેં દાનપુણ્ય કીધાં નહીં, તેણે દુઃખ સાગર પડી સહી;  
થયો વેરી મુજ આંધવ પાપી, એ શી દુર્ભતિ તેહેને વ્યાપી. ૪  
પ્રભુ પાપે કાચે નહી માહરે, દુઃખ સાગરથી કાણ ઉગારે;  
સ્વામી માહરે એક તું વૈકુંઠનાથ, નિજ જન જાણીને ગ્રેહજ્વેહાથ. ૫  
એહેવું વિચારતી અખળા બાળી, શ્રી કૃષ્ણજીસુ લાગી તાલી;  
પ્રભુ કૃપા સાધુ શ્રી મોરારી, ગોવચ્છ રક્ષક ગોવર્ધનધારી. ૬  
જેહવા સાંભળ્યા છે અશરણ શરણ, તેહેવું ધ્યાન ધરું શુદ્ધવંત;  
શુભ પીત વસન તન વનમાલી, કણે કુંડળ વેણુ રસાળી ૭  
કટિકિંકણી આબરણ બિરાજે, એહવા સુંદર ભેષને મન લાજે;  
એમ રુક્મિણિએ ધ્યાન ધર્યાં જ્યારે, પ્રભુ અંતઃકરણ વસીયા તારે. ૮  
કામ ક્રોધ લોભ નહીં જેહને, પુણ્ય પવિત્ર ભલી મહી તેહને;  
પછે શીઘ્ર વિપ્ર એક તેડાવ્યો, વેગે વાડવ પાસે આવ્યો. ૯  
પછે લખી પત્ર મુંદ્રા કીધી, વાડવ કર દેઠ દક્ષિણા દીધી;  
દ્વારકાં આવ્યો તેડવા જાય, એક દિવસે દ્વીજ પોહોત્યો ત્યાંય. ૧૦  
એ શ્રી ભગવત ઇચ્છા જાણો, રખે મન શંકા આણો. ૧૧

### કડવું ૪ થું.

રાગ ગાડી.

વિપ્ર વોલાવ્યો દ્વારકાં ભણી, પત્ર લખી આપ્યું રુક્મિણિ;  
ધૃત્વિરી આજ્ઞાએ આવ્યો તાંહ, દ્વારામતિમાં એક દિનમાંહ. ૧  
એકા કૃષ્ણજી સભા મુઝાર, વિપ્ર રહ્યો જઈ તેહને દાર;  
પ્રભુને તવ કીધો નમસ્કાર, અર્ધ્ય પાદ આદે પૂજા વિધિ સાર. ૨  
આદરભાવ કીધો જદુરાય, પછે દ્વીજને લઈ ભુવનમાં જાય;  
પછે નાનાં વિધનાં જે પકવાન, ભોજન કીધાં દ્વીજ ભગવાન. ૩  
પછે વિપ્રતણા પ્રભુ આંખે પાય, સમાચાર પૂછ્યા જદુરાય;  
સ્વામી ધર્મ તમ્હારો જેહ, તમથી સુકળ છે સર્વ તેહ. ૪  
ધર્મે તમ્હારી રક્ષા કરે, નિત્યકર્મ સંખ્યા આચરે;  
સંતોખી તે આહાણુ ભલો, સંતોખે જૈ મોક્ષને મલ્યો. ૫  
તે માટે કહ્યો છે તોખ, જે વિધ જાયે સધળો દોખ;  
વળી અહર લોકે પરલોકે સુખી, સધળા સાધનમાં જે મુખી. ૬  
અસંતોખી હોયે જેહ, કહીં સુખ નવ પામે તેહ;  
તૃણા ક્યમે ન પામે અંત, તેહ સદા લેહેવો દુઃખવંત. ૭  
જે ધનવંતને તૃણા ઘણી, ઇચ્છા તેહેને અદકા તણી;  
એકા કારજ તેહેતું નવ થાય, નિશ્ચે નર દુઃખીયો કહેવાય. ૮

નિધન નર સંતોખી જેહ, મહાં સુખીયો નર ભણીયે તેહ;  
તે ચૌદ લોકે અધિકારી થાય, અતિ સંતોખી જે કહેવાય. ૯  
સાંભળ બ્રાહ્મણ સાચું ભણું, સંતોખી મુહુને વહાલો ધણું;  
વળી વળી તેહેને કરું પ્રણામ, એણી પેરે જોડ્યા સુંદરશ્યામ. ૧૦

### કડવું ૫ મું.

#### રાગ સામેરી.

વળી પૂછે એમ વૈકુંઠરાય, સંતોખી સુખીયા થાય;  
સાધવી રૂપે જેહેની હામાય, સર્વ ઉપર આણે દયાય. ૧  
એહેવો બ્રાહ્મણ હોય જેહ, મુને વહાલો નિશ્ચે તેહ;  
તમ દેશતણો જે રાય, તેહેનો કહેવો છે ધર્મ ન્યાય. ૨  
નીજ પ્રભ કહી પેરે પાળે, ન્યાય સ્મૃતિને સંભાળે?  
કરે ધર્મતણી રક્ષાય, નવ ચાલે કો અન્યાય. ૩  
બાંહાં રાય સુધર્મી હોય, તેહેને પ્રભ સુખ સર્વ કાય;  
તમ્હે આબ્યા શું છે દ્વીજરાજ, કંઈ કહો અમ સરખું કાજ. ૪  
કહો કારણ તેહેવું તાત, ગુપ્ત હોયે તો જઈએ એકાંત;  
નહી ગુપ્ત તો પ્રગટ કહીએ, આબ્યાનું કારણ લહીએ. ૫  
એહેવાં વચન સુણી દ્વીજરાજ, કહે સાંભળીએ મહારાજ;  
અંતરનું કારણ જાણો, વિનતિ કહું જે મન આણો. ૬  
કુંદનપૂરી ભીમકરાય, તેહને સુંદર એક કન્યાય;  
શ્રવણે સુણી તવ ગુણગ્રામ, તેહેને ચિત્ત વસ્યા છે સ્વામ. ૭  
માત તાતનું માન્યું મન, પણ મૂર્ખ છે અગ્રજ તંત;  
તેણે તેડાવ્યો શીશુપાળ, કન્યાને પ્રકટી જ્વાળ. ૮  
પછે તેડી મુહુને એકાંત, લખ્યું પત્ર સકળ વૃત્તાંત;  
ખીડી મુજ કર સાંધો જેહ, હરિ આગળ મેહેલ્યો તેહ. ૯  
કારણ સહુ કાગળ માંહે, વાંચી પ્રીછો મનમાંહે;  
સિંહ ભાગને ધચ્છે શીઆળ, તે સરખું થાયે છે ગોપાળ. ૧૦

### કડવું ૬ મું.

#### રાગ દેસાખ.

લખી લેખ કરી મુદ્રા જેહ, પ્રભુ આગળ પત્ર ધર્યું તેહ;  
હું તો આબ્યો એ કારણ સ્વામી, પ્રભુ લીધો કર આનંદ પામી. ૧  
ખીડીયો ઉકલ્યો નાથ, લેખને ચાંધ્યો રુદીયા સાથ;  
સ્નેહ સખળ તેહેનો જાણી, મન રીજ્યા સારંગપાણી. ૨

વિપ્ર વાંચે લખ્યું પત્ર જેહ, પ્રભુ સાંભળતાં આણે સ્નેહ;  
અતિ આદરશુ લખીયો લેખ, તે કાગલ માંહ કાંચન રેખ. ૩  
અતિ વિરહથકી વ્યાકુળ નારી, લખીએ વાણી સધળી સારી;  
પ્રભુ વિરહીણીનાં પ્રેહ જાણીને, કહે હર્ષ સખળ સ્નેહ આણીને. ૪  
ભલે વિપ્ર તહો આવ્યા, સુંદરીના સંદેશા લાવ્યા;  
વિપ્ર મુખ તે કાગળ સાંભળી, સુણે વેણુ સુંદર વનમાલી. ૫  
જેમ મનુષ્યતણી હોય રીત, મનમાંહે અતિ આણે પ્રીત;  
દ્વીજ વાંચે પ્રભુ શ્રવણે ધરે, રખે સ્વામી ચિત્તથી વિસરે. ૬  
તવ દ્વીજગોષ્ઠ્યો પ્રભુ અવિધારો, રખે રુક્મિણિને તમો વિસારો;  
તેહેનું ચિત્ત તહારે ચણે રહ્યું, તેહનું નિર્મળ મન નવી જાયે કહ્યું. ૭  
પ્રથમ લેખ લખીયો જ્યારે, જળ ધારા નયણે વહે ત્યારે;  
તેહના સ્નેહની શી વાર્તા કહીએ, દુઃખ દેખી તેહેનું ક્યેમ રહીયે. ૮  
પત્ર વિખે લખ્યું રુક્મિણિ નારી, તે સાંભળીએ શ્રી ગિરિધારી;  
તે સુણતાં મન આનંદ થાય, તેહેનો વિસ્તારી કહું ઉપાય. ૯

### કડવું ૭ મું.

#### રાગ મારુણી.

સ્વસ્તિ શ્રી દ્વારાવતી દેશ, જ્યાંહાં વસે છે શ્રી દેવેશ;  
રાય રણછોડ પ્રજાપ્રતિપાલ, દીન નાથ તહો દેવ દયાળ. ૧  
કુંદન પુરનો ભીમકરાય, તેહેની હું રુક્મિણી કન્યાય;  
કરજોડીને કરું પ્રણામ, માહારા અંતરજામી સ્વામ. ૨  
ગુણસાગર સુણીયો જેહ, માહારા ચિત્તમાંહે વસીયો તેહ;  
કરુણાસાગર સારંગપાણ, માહારું મન તમ ચણે જાણ. ૩  
તાહરું રૂપ જેણે નિર્ઘર્યું હશે, તેહને ચિત્ત નવ ખીજું વસે;  
તાહરા ગુણની એહેવી રીત, અન્ય પદાર્થસુ નહિ પ્રીત. ૪  
એહેવી કંવણુ હશે જે નાર, તમને મેહેલીને મોરાર;  
અન્ય પુરુષસુ પ્રીત કરે, તેહેનો સ્વામી શું ઉગરે? ૫  
આત્મ સમર્પણ મેં તુંને કર્યું, તવ ચણે મુજ ચિત્ત જ ધર્યું;  
પણુ રખે સિહનો ભાગ શીઆલ, ઇચ્છા કરતાં દેવ દયાળ. ૬  
પૂર્વે કીધાં હોયે દાન, નિયમ વ્રત પુણ્ય નિદાન;  
તો કરજો પ્રભુ અંગીકાર, હું દાસી તાહારી નિર્ધાર. ૭  
અહીં જરાસંધ સાથે શીશુપાલ, તેજ્યાં અવર બહુ મહીપાલ;  
તાહારા દેખી રાજા જેહ, આવી અનેક મથ્યા છે તેહ. ૮  
તેહનાં મુખ કરવાને ભંગ, વેગે વાહાર કરો શ્રીરંગ;  
હરિ આસંદા લેખને નાર, પ્રભુ કરશેા મન એહ વિચાર. ૯

સ્વેચ્છા સ્વયંવર કન્યા વરે, તે કાંઈ વાત નથી આસરે;  
 માત પિતા પ્રભુ ઇચ્છા ધરે, એક અગ્ર બાંધવ પરહરે. ૧૦  
 તમહો કહેશો હરણુ કંઈ પેર થાય, તેહેનો તલ્લને કહું ઉપાય;  
 અમ કુળ કન્યાનો ધર્મ એહ, નગર બાહાર અંબીકા છે જોહ. ૧૧  
 પ્રથમ જઈ તેહેની પૂજા કરે, વળતી કન્યા વરને વરે;  
 લગ્ન દિવસ આડે દિન એક, અંબીકા પૂજન હોયે વિશેક. ૧૨  
 તે વેળા તલ્લો આવી નાથ, દાસીતણો પ્રભુ ગ્રેહેજો હાથ;  
 જો તલ્લો કરશે પ્રભુ પ્રમાદ, તો મેં એહ વિચાર્યું આદ. ૧૩  
 એકશત જન્મે કરી દેહ તજું, પણ હું પ્રભુકેરાં ચર્ણુ ભજું;  
 એહવું જાણી દીન દયાળ, સીધ થઈ માહારી કરો સંભાળ. ૧૪  
 જો પ્રભુ ચિત્ત નહીં આણો વાત, તો નીજ કરવી આત્મજ ધાત;  
 વળી લોક વિષે હસારત થાશે, ભકત વત્સલ પ્રિદ તલ્લારું જાશે. ૧૫  
 એહેવું પત્ર સુણીને જહુરાય, હવે નિશ્ચે દ્વીજ મેં કરવી સહાય;  
 સુણતાં રહે આનંદ પામીયા, બાવન અધ્યાય પૂરા થયા. ૧૬

### કડવું ૮ મું.

#### રાગ વેરાડી.

એહેવું પત્ર સુણીને જાદવરાય, રુક્મિણિને મેં કરવી સહાય;  
 તેહની ચિત્તવૃત્તિ જાણી સહી, મુજ પાપે તે વરશે નહી. ૧  
 રુક્મૈયે તેજો શીશુપાલ, મુજને ઉવેખી ભૂપાલ;  
 એણી પેરે બોલ્યા શ્રી ભગવંત, દુષ્ટ સકળનો થાશે અંત. ૨  
 હવે અંગીકાર રુક્મણિને કરું, શીશુપાલાદિક ચિત્ત ન ધરું;  
 પછે સારથીને વેગે તેડીયો, અશ્વ ચારશુ રથ લાવીયો. ૩  
 સેનક સુગ્રીવ મુખ્ય બળીહક, કમળે તે નવ પામે થક;  
 તે રથ આરૂઢ હવા જહુનાથ, વિપ્ર સંગ બેસાર્યો સાથ. ૪  
 રાત પાછલીએ વિદર્ભદેશ, ઉપવનમાંડાં આવ્યા દેવેશ;  
 બળદેવજી સખળ દલ લેઈ, પાછળ આવી પોહોત્યા સહી. ૫  
 પછે હવું યુદ્ધ તાંહે, સંગ ચઢ્યું સૈન્ય રણમાંહે;  
 હવે કથા બીમકની કહું, શીશુપાલ તેહેને સાંથે લહુ. ૬  
 પૂર રચના કીધી અતિ ઘણી, શી શોભા કહું તેહ તણી;  
 એક ચાંટાં શણગાર્યા હાટ, ચંદનવાસે છાંટી વાટ. ૭  
 ઘેર ઘેર મહિલા મંગળ ગાય, ધ્વજ પતાકા તોરણ બંધાય;  
 પછે બીમકરાયે કીધું સ્નાન, વિપ્રતણે કર આપ્યાં દાન. ૮  
 વિનાયક પૂજન કીધું રાય, ગ્રહશાંતિ વિધિગત ધાય;  
 જગત જન સંતોખ્યા બહુ, અગ દાન આપે વિધે સંદ. ૯

પછે કન્યાયે કીધું મંગળ સ્નાન, દીવ્ય વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન, ૧૦  
સાળ શણગાર સન્યા રુક્મિણી, વાટ ભુવે જગજીવન તણી.  
હવે જન લઇ આવ્યો શીશુપાલ, તેહેનો મહિમા સુણુભુપાલ. ૧૧

### કડવું ૯ મું.

#### રાગ રામગ્રી.

દમધીપ મન આનંદ થાય, શીશુપાલ કન્યા વરવા જાય;  
દેશ દેશના ઊભા રાય, જે કાચે નિજ મિત્રો કહેવાય. ૧  
મસ્તક મુગટ ધર્યો શીશુપાળ, સુંદર બહુ આવી જન વિશાળ;  
નાહાના વિધ કર્યો શૃંગાર, ભૂષણ રત્ન જડિત નહીં પાર. ૨  
પહેર્યા સુંદર વસ્ત્ર અપાર, સાથે તેજા વર્ણ અદાર;  
ચતુરંગણી સૈન્યા સજ કીધ, પંચોણું અક્ષોણી સંગ લીધ. ૩  
તેવીસ ક્ષોણી જરાસંધ તણી, મધ્યું સૈન્ય સંગ શોભા ધણી;  
અવર ભૂપ મલીયા છે અનેક, સૈન્યા શણગારી જે વિવેક. ૪  
ગજ રથ હય પાલા નહિ પાર, પાખર ટોપ સૈન્યા હથિયાર;  
આહારે દિશા તણા નૃપ જેહ, સીધે થઈ સઘ આવ્યા તેહ. ૫  
દંતવક્ર અને શીશુપાલ, કાશી રાજા જરાસંધ બહુરાજ;  
તે સધળા જે છે રાજન, લય રામ કૃષ્ણનો ધરતાં મન. ૬  
કાંજયવનનો કીધો અંત, જાદવ જોદ્ધ મહા બળવંત;  
તેહેનાં વેધ્યાં છે અભિમાન, ઉચ્છંકળ આવશે બળવાન. ૭  
તેહેને જીતવાને કહું રાય, સૈન્ય સામગ્રી લેઈ જાય;  
વાગે ધુધર ઘંટ વિશાળ, સૈન્ય સકળ તે ઝાકઝમાળ. ૮  
વાજે પંચશબ્દ વાજંત્ર, રાયતણે શિર ધરીયું છત્ર;  
મહા દલ મેલીને રાજન, ભલે જુકતે આવે અભિમાન; ૯  
ભૂપતિને મન આનંદ થાય, વિદર્ભ દેશ વિષે સહુ જાય;  
ભક્ષ્ય ભોજ્ય થયાં વિવિધ પ્રકાર, સ્વાગતિ આદરમાન અપાર. ૧૦

### કડવું ૧૦ મું.

#### રાગ વેરાડી

શુક્રજી કહે સારાળ ભૂપાળ, જન લેઈ આવ્યો શીશુપાલ;  
ઉતારા તેહેને આપ્યા સહી, સૈન્યતણી તાંહાં સંખ્યા નહીં. ૧  
સૈન્ય તેહ દેખી રુક્મિણી, મનમાં ચિંતા વ્યાપી ધણી;  
રુક્મિણી ધરમાં જોતી વાટ, શ્રી કૃષ્ણ દેવ નાવ્યા શામાટ. ૨  
રુદન કરે મનમાં દુઃખ ધરી, પ્રભુએ મુહુને વિસારી ખરી;  
જન્મ જન્મ પ્રભુ તાહારી દાસ, માહારી સહાય કરો અવિનાશ. ૩

આવડી વાર કાં લાગે આજ, વેગે સહાય કરો મહારાજ;  
 સ્વામી હું તાહારી કિંકરી, માહારી સહાય કરો નરહરિ. ૪  
 સાચી પ્રીત ઉમિયા શિવતણી, મેં પૂજા નવ કીધી ધણી.  
 ભક્તવત્સલ પ્રભુ તાહારું નામ, સાર કરો માહારી સુંદરશ્યામ; ૫  
 તવ વામ અંગ ફરક્યું તેણીવાર, એહેવે આવ્યો આહ્વાણ દ્વાર.  
 આનંદે દીઠા દ્વીજરાય, વેગે વધામણી તે ખાય; ૬  
 અહો માતા શ્રી કૃષ્ણબળદેવ, સૈન્ય સહિત આવ્યા તતખેવ.  
 સાંભળતાં સુંદરી તેણી વાર, કંઠતણો નીજ આપ્યો હાર; ૭  
 રુક્મિણી લક્ષ્મીનો અવતાર, તેણે આપ્યો કંઠેથી હાર.  
 તેહતણે પ્રતાપે કરી, વિપ્ર તણે ઘેર રિદ્ધિ સિદ્ધ ભરી; ૮  
 ઈંદ્રના સરખી સમૃદ્ધિ સહી, આહ્વાણને ઘેર ક્ષણમાં થઈ.  
 હવે રાય ભીમકે જાણી વાત, કૃષ્ણદેવ આવ્યા સાક્ષાત; ૯  
 પછે પૂજા સામગ્રી લેઈ રાય, શ્રી કૃષ્ણ દેવતા પૂજ્યા પાય;  
 આજ સફળ થયો મારો અવતાર, પછે ઉતારો આપ્યો મોરાર. ૧૦

### કડવું ૧૧ મું.

#### રાગ ગોડી

કુંદનપૂર આવ્યા જહુરાય, નગર લોક સહુ જોવા જાય;  
 પૂર્વ શ્રવણે સાંભળી વાત, રામકૃષ્ણહુ જે બળીયા બ્રાત. ૧  
 સુંદર રૂપની શોભા ધણી, ચૌદ ભુવન ફરો જે ધણી;  
 જોવા લોક તાંહાં આવ્યા સહુ, શોભા અદ્ભુત તેની કહું. ૨  
 શોભે તન હરિ શામળ વર્ણ, મસ્તક મુગટ ને કુંડળ કર્ણ;  
 પિતાંબર દામણી ઝળહળે, જાણે ઈંદુમાં આવી ભલે. ૩  
 સુંદર ચંચળ નેણુ વિશાળ, કાટી તેજ શશી શોભિત ભાળ;  
 કૌસ્તુભમણિ મુક્તાહાર, તેહેના તેજ તણો નહીં ચાર. ૪  
 કટી રસણા કીંકણી ઝમકાર, લલીત મનોહર પરમ ઉદાર;  
 કંદર્પ કાટીશિરોમણિ રૂપ, ક્ષણ ક્ષણ છાંપી નૌત્તમ અનૂપ. ૫  
 જોતાં તૃપ્ત ન પામે કાચ, કામિની જન મૂર્છાંગત હોય;  
 નિર્મતાં સુખ પામે ધણું, ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય આજ આપણું. ૬  
 ક્ષુધા તૃષા સુધ બુધ વિસરી, દુષ્કૃત દેહ ગયાં પરહરી;  
 આપણાં નેત્ર સફળ થયાં આજ, દર્શનથી સહુ સીધ્યાં કાજ. ૭  
 પુણ્ય તણાં ફળ પામ્યાં સહી, ત્રિભુવનમાંહ કો એહેવો નહીં;  
 એ આગળ શો વર શીશુપાલ, રુક્મિણિ ઘટતા કૃષ્ણ કૃપાળ. ૮  
 માંહોમાંહે સહુ એહેવું કહે, મૂર્ખ જન કો મર્મ ન લેહે;  
 ક્યાં ગુંજા ક્યાં રતન અમૂલ્ય, ક્યાં ચંપક ક્યાં આવલ કૂલ. ૯

કયાં સરસવ કયાં કહીયે મેર, કયાં બહરી ને કયાં નાલીકર;  
રુક્મિણિ કન્યા સુંદર દેહ, તેહેને ધટતો વર સહી એહ. ૧૦  
પણુ દેવ વચન સહી નિશ્ચે જાણુ, કન્યા રુક્મિણિ સારંગપાણુ;  
જો નિશ્ચય કીધો નિર્ધાર, લોકતણે મન હર્ષ અપાર. ૧૧

### કડવું ૧૨ મું.

#### રાગ સારંગ.

માંહેા માંહે પ્રજા સહુ જોહ, કહે રુક્મિણિને વર ધટતો એહ;  
તેણે સમે રુક્મિણી કન્યાય, શ્રી અંખીકા પૂજવાને જાય. ૧  
ષોડસ અંગ સજ્યા શણુગાર, સુંદર તન શોભા નહીં પાર;  
દીવ્ય વસ્ત્ર મણિમય આભ્રણુ, રવિ તુલ્ય કુંડળ લલકે કર્ણ. ૨  
કટીમેખલા નેપૂર ઝમકાર, શોભે કંઠે એકાવળ હાર;  
લાવણ્ય લક્ષિત મનોહર વાણુ, સર્વાંગે સુંદર સુખખાણુ. ૩  
સોળ કળા મુખમાન મયંક, શોભે સુંદર તે નિષ્કલંક;  
સંગ સખીતણેા નહીં પાર, નાનાં વિધ કેરા ઉપહાર. ૪  
ભેર અદંગ વાજે નિસાણુ, ઢોલ દદામાં શણુઈ જાણુ;  
વૃદ્ધ વનિતા સંગ મંગળ ગાય, પ્રેમદા અડવણુ ચાલી જાય. ૫  
કળા નૃત્યકી આગળ કરે, વેદ આશિશ વાડવ ઉચરે;  
મલ્યા ચારણુ બંદીજન ભાટ, સુંદર રચના કીધી વાટ. ૬  
આયુધ નસ ધંયાં નીજ હાથ, રક્ષા જોદ્ધ કરે સંગાત;  
વળી સંગે બાંધવ ચાહારો હોય, સજીહથીયાર આવ્યા સર્વકાય. ૭  
પછે આવ્યાં સીધે અંખીકા દ્વાર, મનમાં વરવા છે મોરાર;  
પછે ચર્ણુ પખાળી આસન લીધ, કૃષ્ણ સ્મરણુ રુદીયામાં કીધ. ૮  
મન રંગે મંદીરમાં જાય, પૂજા કરી અંખીકા માય;  
ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય અનેક, તાંબુલ અર્ચ્યા કીધિ વિશેક. ૯  
ભૂષણુ વસ્ત્ર સમર્પણુ કીધ, નૈવેદ્ય ધૂતે ઉદ્ધારી લીધ;  
દીજ પત્ની સર્વ પૂજા કરી, દેવી આસિકાં અર્પણુ કરી. ૧૦  
પૂજા પૂર્ણ કરી કરજોડ, રુક્મિણી વર માગે રણુછોડ;  
મન વાંછિત વર અંખીકા દીધ, દુઃખ દોહેલાં દૂર જ કીધ. ૧૧  
બહુ સ્તુતિ રુક્મિણી નાર, રંગ મંડપમાંહે આવી સાર. ૧૨

### કડવું ૧૩ મું.

#### રાગ સામેરી.

અંખીકાની પૂજા પ્રેમે કીધીરે, સ્તુતિ કરીને આસિકા લીધી રે;  
આવી ઉભી મંડપ મુઝારરે, સાથે સખી જનનેા નહીં પાર રે. ૧

પ્રેમે જ્ઞેતાં પ્રભુની વાટરે, હજી નાંવ્યા નાથ શા માટ'રે;	
મન કીધો એહ વિચાર રે, રક્ષા કરે છે જોડ અપાર રે.	૨
હવડાં આવશે જાદવરાય રે, એટલે કરુંછું એક ઉપાય રે;	
દુષ્ટ દુષ્ટ જેમ વંચાય રે, પાપી તે પરવશ થાય રે.	૩
મોહનીયે મોહન કર્યું રૂપ રે, કાટી કળા કંદર્પ રૂપ રે;	
કાંચનવત કામળ દેહ રે, ચાલે ગજગતી ચાલે તેહ રે.	૪
તેહેની શોભાનો નહિ પાર રે, નાશીકા જાણે તેલની ધાર રે;	
ભૂ ભ્રમરની શોભા ધરતી રે, નેત્ર કટાક્ષ કામિની કરતી રે.	૫
વેણી જીત્યો વાસુકી વ્યાલ રે, શશી સોલ કળા શોભે ભાલ રે;	
દંત દાડમ અધર પ્રવાલી રે, મધુર વાણી રસાળી રે.	૬
ગ્રીવા કંઠ કપોત સમાન રે, તેહેની શોભા પરમ નિધાન રે;	
ભુજ શોભે સુઠ સમાન રે, નખ સુલ (?) શોભાવાન રે.	૭
કટી લંક કેસરી સાર રે, ઝંધ કદલી શ્રીકાર રે;	
સર્વ અંગે સોલ શૃંગાર રે, સુંદરીની શોભા અપાર રે.	૮
એહેવું જોઈ કામિનીનું રૂપ રે, મોહ પામ્યા જોડ સકળ ભૂપ રે;	
મૂર્છાચર્ષ પડીયા ધરતી પીડ રે, સુધ બુધ નહી કોને શરીર રે.	૯
કર્યાં પડીયાં હથિયાર રે, એહેવું પરાક્રમ કીધું નાર રે;	
દ્વીજ વનીતા વૃંદ કુમાર રે, સાથે સખી જનનો નહીં પાર રે.	૧૦
ચાલે ચતુરા મંદ ગતિ ચાલરે, પંથ જોતી નાથ કૃપાળ રે;	
ક્ષણું એક ધર્યું ધ્યાન કુમારી રે, સ્મર્યા સુખ સાગર બિહારી રે.	૧૧
પ્રીતે નેત્રે નિરખે રે, ચોહોદશે કૃષ્ણને પેખે રે;	
એહેવે પ્રભુનો રથ દીઠો રે, અમૃતથી લાગ્યો મીઠો રે.	૧૨
દૃષ્ટે દૃષ્ટ મલી નર નારી રે, તવ શોભા પ્રકટી સારી રે;	
તેહેનો મહિમા કલો નવ જાય રે, શુકળ કહે સાંભળ રાય રે.	૧૩
શેષ મુખે સહસ્ર જીહ્વારે, તોહે હરિ વર્ણન નવ થાએ રે;	
પ્રભુ રથ ચલાવી આવ્યા ત્યાં રે, રુક્મિણી બેઠાં રથમાહે રે.	૧૪
એહ જાણ મન હર્ષ ન માય રે, શુકળ કહે સાંભળ રાય રે.	૧૫

### કંડવું ૧૪ મું.

#### રાગ વેરાડી.

અમ કૃષ્ણ કર્યું રુક્મિણીનું હરણ, સકળભૂપ શિર મહેલી ચરણ;	
એહેવે સાવધાન થયા સુભટ શરીર, આયુધ સંભાળે તે ધીર.	૧
રુક્મિણી તાંઠાં દીઠાં નહીં, મહા ચિંતા સહ પામ્યા સહી;	
હવે જઈને શું કહીયે શીશુપાલ, આપણ સહુનો આવ્યો કાળ.	૨



નીજ બળ માટે મલકાતા રાય, સકળ જોદ્ધ મનમાં પરતાય;	
જો જો પરાક્રમ જાદવતાણું, આંહાં આવી બળ કીધું ધણું.	૩
આપણને કાંઈ નવ ઊગ્યું, અદ્ભૂત કર્મજ એણે કર્યું;	
ક્યાંહાંથા એ આબ્યા ગોવાલ, અવગણના કરતાં ભૂપાલ.	૪
આપણુ ભ્રમ પમાડ્યા સહુ, કર્યું કર્મ ભરુઆડે બહુ.	
પરસ્પર એમ વદતા વીર, આપણને શું કરવું ધીર;	૫
રાય પ્રત્યે કયેમ કહીશું વાત, એ આહીરે કીધો ઉત્પાત.	
નિત્ય નિત્ય વન ચરાવે ગાય, આવી કાણુ કીધો અન્યાય.	૬
રાયને કહેશું રૂઢિભિણી હરણ, સુણતાં તતજેવ સહુને મરણ;	
એણે ભૂરકી નાંખી કે શું કર્યું, આપણને કાંઈ નવ ઊગ્યું.	૭
સૈન્ય સિંધ મધ્યે શીઆળ, પરાક્રમ એ કીધું ગોવાલ;	
આપણા કુળને લાગી લાજ, મોટી ખોડ લગાડી આજ.	૮
જરાસંધ જાણે શીશુપાલ, અવર બહુ બીજા ભૂપાલ;	
ધિક ધિક રે જીવત આપણાં, ગોપે પરાક્રમ કીધાં ધણાં.	૯
આપણુ છતાં હરીને જાય, એહેવું વિચારી પૂછે શુંય;	
ત્રેપન અધ્યાય પૂરા થાય, હવે કૃષ્ણજી રૂઢિભિણી લેઈ જાય.	૧૦

### કડવું ૧૫ મું.

#### રાગ મારુણી.

હરિ રૂઢિભિણી હરણુ કરીને જાય રે, બળદેવજી સંગ પળાય રે;	
જાદવ દલ જય જય કાર રે, જીતી ચાલ્યા દેવ મોરાર રે.	૧
સુણતાં રૂઢિભિણીનું હરણુ રે, સહુ નૃપ થયા વિવર્ણવદન રે;	
જાંહાં તાંહાંથી જોદ્ધા ધાયરે, સજી આયુધ ટોપ સૈન્યાય રે.	૨
ચતુરંગણી સૈન્યા સર્વ રે, મનમાંહે ધરે સહુ ગર્વ રે;	
ગજ રથ પાલા નહીં પાર રે, પાખરીયા ત્રોઢા તોખાર રે.	૩
બંદી બોલે જોદ્ધ વખાણુ રે, વાજે વાજંત્ર ધુતી નિસાણુ રે;	
નવા સુભટ ઉઘાડા અંગ રે, મદ ઝરતા સહુ માતંગ રે.	૪
દલ પૃથવી પૂર પ્રમાણુ રે, ખુરી રેણુપે છાલ્યા ભાણુ રે;	
શેષ નાગ સલકે વ્યાંહ રે, ધરણી તે ડુંમ ડુંમ થાય રે.	૫
રહ્યા રાખી ભાર ભૂપાલ રે, રાય જરાસંધ શીશુપાલ રે;	
યુદ્ધ કરવા વેગે જાય રે, બીજા રાજા પૂઠે ધાય રે.	૬
જોદ્ધાએ કયો જઈ ભેલરે, જાદવ દલ થયું મુખ મેલરે.	
જયમ વરસે અંબુદ જાણુ રે, જાદવપર મેહેલ્યા બાણુ રે;	૭
જયમ અભ્રે છવાયો ભાણુ રે, વેરી કપટે લીધાં બહુ પ્રાણુ રે.	
તવ રૂઢિભિણીને લાય થાય રે, મલ્યા દુષ્ટ સજા એ રાય રે;	૮

શું થાશે ને-શું નીપજશે રે, હીરો હાથ થકી ઉખડશે રે.  
 એમ ખીહીતાં જાણી નારી રે, તવ યોલ્યા દેવ મોરારી રે; ૯  
 ધર ધીરજ અખળા બાલી રે, ભય તજી રહો ચિંતા દાળી રે,  
 એહેવું કહી સારંગપાણુ રે, પછે મેહેલ્યાં નાના વિધ બાણુ રે; ૧૦  
 ધણા જોડા છંડાવ્યા પ્રાણુ રે, બળદેવ કરે બહુ હાણુ રે.  
 હળે તાણીને મુસળે મારે રે, એમ સૈન્ય સકળ સંહારે રે; ૧૧  
 મહા મોટા આવ્યા રાય રે, તે નાહાસી સહુ જાય રે.  
 દમઘોષ સુત શીશુપાલ રે, ધણું શોક ધરે ભૂપાલ રે; ૧૨  
 દેતો જરાસંધ પ્રતિજોધ રે, શા માટે ધર્યો દુઃખ ક્રોધ રે;  
 ક્યારે હાર એ ક્યારે જીત રે, ક્યા રે સુખ દુઃખ એહેવી રીત રે. ૧૩  
 એથી નાહાઠો હું સત્તર વાર રે, તવ ન ધર્યું દુઃખ લગાર રે;  
 તે જીત્યો અઢારમી વાર રે, સુખ નવ પામ્યો તેણી વાર રે. ૧૪  
 આપણને વિમુખ મહારાજ રે, જાદવ સૈન્યને મુખ લહુ કાજ રે;  
 એક કાળ એહેવા છીએ રે, જાદવ દલ જીત્યા તેહને રે. ૧૫  
 જ્યારે સમય આપણો થાશે રે, ત્યારે જાદવ સર્વ જીતાશે રે;  
 એમ સમજાવ્યો શીશુપાલ રે, નીજ દેશ ગયો ભૂપાલ રે. ૧૬  
 ખીજા અવની કેરા રાય રે, પોતાને દેશ પલાય રે;  
 તવ રુદ્રમૈયો એમ બોલે રે, જીતું જાદવ નહી મુજ તોલે રે. ૧૭

### કડવું ૧૬ મું.

રાગ માલવ ગોડી.

રુદ્રમૈયો રાજા શરો, બળ બોલે પરાક્રમમાં પૂરો;  
 જાદવને જીતી આવું, રુદ્રમિણીને વાળી લાવું. ૧  
 નહોતર હું નગરી નવ પેસું, અન્ય સ્થાનક વિષે જઈ રહેશું;  
 એહેવી કરી પ્રતિજ્ઞા રાય, એક અક્ષૌણી દલ લેઈ ધાય. ૨  
 દુર્વાયક મુખથી બોલે, જાણે નહી કેા માહારે તોલે;  
 વાયુ વેગે રથ ચલાવ્યો, જાદવ દલપ્રત્યે આવ્યો. ૩  
 મૂક્યાં ત્રણ બાણુ તે જાણુ, શ્રી કૃષ્ણ ઉપર નિર્વાણુ;  
 હરિ કર્યા નિવારણુ ત્યારે, મેહેલ્યાં ખટ સર તવ મોરારે. ૪  
 અશ્વ સારથીના કર્યો અંત, શર છેદ્યા સહુ ભગવંત;

તવ કૃષ્ણે મન વિચારી, રુક્મૈયાની પાધ ઉતારી;  
 અળવે બંધ બાંધ્યો નાથે, કપ્યાસ્ત્ર મૂક્યું જદુનાથે. ૮  
 અરધ મૂછ કાતરી નાખી, રથ પાછળ બાંધ્યો રાખી;  
 દલ અક્ષૌણી હતું તે માર્યું, કો વાત ન કહેવા ઉગાર્યું. ૯  
 પછે બળભદ્ર વીરે આવી, રુક્મૈયો મેહેલાવ્યો છોડાવી;  
 રુક્મિણી પ્રત્યે બોલ્યા નાથ, રખે દુઃખ પામો મન સાથ. ૧૦  
 કાંઈ વાંક નથી રે અમ્હારો, એહવો બાંધવ હતો તમ્હારો;  
 તેહેવું ફળ પામ્યો આજ, મનમાંહે મ ધરશે લાજ. ૧૧  
 લક્ષ્મી કહે બાંધવ એહ, ઉન્માર્ગ આચરે તેહ;  
 જે ઉત્તમ જન જ હોય, સત્ય માર્ગે ચાલે સોય. ૧૨  
 તે જાણે વિવેક ધણેરો, તજે માર્ગ અશુભ અનેરો;  
 માયાએ કરી દેહ ધારી, સુખ દુઃખતણા ભોગ્યની વારી. ૧૩  
 જે જ્યમ સંજ્યું ત્યમ થાયે, અંહી કાહોનો નહિ ઉપાયે;  
 રુક્મિણિને ધણું સમજાવી, તેહેની વેદના સર્વ સમાવી. ૧૪  
 રુક્મૈયાનો જાણી વિચાર, ત્યાંહાં નગર વસાવ્યું સાર;  
 તેણે ખીરદ પોતાનું પાળ્યું, રુક્મિણીનું કુળ ઉજાળ્યું. ૧૫

કડવું ૧૭ મું.

રાગ સામેરી.

રુક્મિણી લેઈ કૃષ્ણજી જાયજી, જાદવ જન આનંદ થાય જી;  
 આવ્યા દ્વારીકાં નગર મોઝારજી, હરિપરણ્યા રુક્મિણી નારજી. ૧  
 જીગતે કીધો વિવાહયજી, તેહેને હૈડે હર્ષ ન માયજી;  
 પુર વાસી જોવા જાયજી, મલી માનુની મંગળ ગાયજી. ૨  
 શણગાર્યા ચૌટાં હાટજી, ચંદન જળે છાંટી વાટજી;  
 તરીયા તોરણ દારજી, પૂર વત્યોં જયજયકારજી. ૩  
 મલ્યા બ્રાહ્મણ ભાટ અનેકજી, તેહેને આપ્યાં દાન વિશેષજી;  
 મલ્યા દેશ દેશના રાયજી, જોવા આવ્યા હરિ વિવાયજી. ૪  
 દ્વારીકાની શોભા કહીયેજી, તેહેનો કહેતાં પાર ન લહીયેજી;  
 વિવાહની શોભા સારીજી, પ્રભુ પરણ્યા રુક્મિણી નારીજી. ૫  
 તેહેની શોભા કહી નવ જાય જી, શ્રી કૃષ્ણ રુક્મિણી વિવાયજી;  
 જાદવ જન આનંદ અંગ જી, રુક્મિણી હરિ પ્રસંગ જી. ૬  
 વસુદેવ દેવકીજી માય જી, તેહેને હૈડે હર્ષ ન માય જી;  
 તાંહાં ઘેર ઘેર ઓચ્છવ થાયજી, હર્ષે રુક્મિણી હરણ ગાય જી. ૭  
 બહુ મહિપતિ કેરી નારી જી, ગાય રુક્મિણી હરણ સુખકારી જી;  
 તેહેને આનંદનો નહીં પારજી, વત્યોં ત્યાંહાં જયજયકારજી ૮

રુક્મિણી હરણુ જે ગાશે રે, તેહેનાં ભવનાં દુષ્કૃત જનશે રે.  
 એહેવો કૃષ્ણતણો મહીમાયળ, વસુદેવસુ પ્રીતજ થાયળ ૯  
 થયા ચોપન પુરા અધ્યાયળ, શ્રી ભાગવત દશમ કથાયળ.  
 તેહેનો જન્મ મણુ ભય જાયળ, સાંભળતાં કૃષ્ણ કથાયળ. ૧૦

—\*\*\*—

## લક્ષ્મણાહરણ.

પદ ૧ ભું-રાગ કેદારો.

શ્રી શુકળ કહે સાંભળ રાય, લક્ષ્મણા હરણુનો ઉપાયઃ  
 અધ જાય સુણતાં શ્રી હરિની કથા રે.  
 રાય દુર્યોધન પુત્રી જેહ, નામ લક્ષ્મણા તાંહાં તેહ;  
 તેહેનો તે સ્વયંવર વરવા તેહતણાં રે.

ઢાલ.

સ્વયંવર તેહેનો વરવા અર્થે, મલ્યા રાણા રાય;  
 હવે સાંખપુત્ર શ્રી કૃષ્ણ તણો, તાંહાં નીજ ઇચ્છાએ જાય. ૧  
 પછે રથ સાંપ્રદ કરી અસ્ત્ર ધરી, રથ જોઠો રાધવ વીર;  
 સીધે થઈ હસ્તીનાપુર આવ્યો, મનમાંહાં આણી ધીર. ૨  
 હવે દુર્યોધન ઘેર મંડપ રચના, વિવિધ પ્રકારે હોય;  
 પંચશબ્દ તાંહાં વાજંત વાજે, મલ્યા ભૂપત સર્વ કોય. ૩  
 તેણે સમે તે મંડપ મધ્યે, કન્યા આવી ત્યાંહિ;  
 સાંખ કુંવર તેહેનું રૂપ દેખતાં, વિચારીયું મનમાંહિ. ૪  
 પછે કન્યા હરણુ કરી આલ્યો, તવ કાપ્યો મન ભૂપ;  
 નીજ આપ ઇચ્છાએ હરણુ કર્યું એણે, જીવ્યા કર્મ એ બાલરૂપ. ૫  
 એ બળીને જયી ભોમ ભોગવે, ઉન્મત્ત થયા પાણુ તણુ;  
 એણે પ્રાણકરી મુજ કન્યાનું, કયમ કીધું સહી હરણુ? ૬  
 એ જાદવ હવડાંના વાળ્યા, અધર્મ કર્મ એણે કીધું;  
 એ ઉર્જાછળા થયા માથા ઉફરા, આવી અંપજશે દીધું. ૭  
 એહને ભલી પેર શીખામણુ દીજે, એહવું બોલ્યો રાય;  
 પછે નીજ સૈન્યા શત કૌરવ આદિ, સહુકો સાંપ્રદ થાય. ૮  
 સંગ ભીષ્મ દ્રોણ ને કર્ણ, દુઃશાસન અશ્વસ્થામા જેહ;  
 શકુની સાથે રાય દુર્યોધન, સીધે સંચર્યા તેહ. ૯  
 પછે ખટ મહારથીએ આવી ઘેર્યો, વેગે કૃષ્ણ કુમાર;  
 ખટ ખટ વીર એક એક મહારથીએ, કર્યો સાંખને પ્રહાર. ૧૦  
 પછે કુંવર તે પર અસ્ત્ર પાઠવે, અન્યો અન્ય તેણી વાર;  
 વળી તીવ્ર બાણ એક એક પ્રત્યે, તેણે ખટ ખટ માર્યા સાર. ૧૧

એમ ઘણું યુદ્ધ કરીયું તવ સાંખે, કૌરવ જોઈ અપાર; ૧૨  
 પછે સુત રથ હયગજ છેદી રાજાએ, કર્યો લંગ તેણી વાર.  
 પછે નાગપાશ મૂક્યું સહી રે, વીકટ બાણ વિકાળ; ૧૩  
 તેણે કરી સાંખને બાંધ્યો, હેલામાંહે તતકાળ.  
 સૈન્ય સંગાતે પાછયો વળ્યો, તેહેને હસ્તીનાપુર લેઈ જાયે; ૧૪  
 કૌરવ મન આનંદ હવો, તું સાંભળ પરિક્ષત રાય.  
 હવે તેણે સમે ઋષિ નારદ આવ્યા, મુક્તપુરી છે જાહે; ૧૫  
 સકળ સભાજન જાદવ સાથે, કૃષ્ણદેવ છે તાંહે.  
 પછે આસન આપી પૂજાકીધી, કયમ કૃપા કીધી કહો આજ; ૧૫  
 ઋષિ કહે હસ્તીનાપુરે સાંખ કુંવર, ગ્રહી રાખ્યો કૌરવ રાજ;  
 દુર્યોધનની પુત્રી લક્ષ્મણા, સાંખે કર્યું તેહેનું હર્ણ; ૧૬  
 એહેવું કહી ઋષિ નારદ વળ્યા, તવ ઉઠ્યા અશરણ શર્ણ.  
 નીજ સૈન્યા સજ કીધી શ્રી કૃષ્ણે, જાદવ જોઈ બળવંત; ૧૮  
 ઉગ્રસેન રાજા આદિ સર્વ, ચઢ્યા સુભટ ગુણવંત.  
 ત્યારે બળભદ્ર કહે તહો સર્વ રહો અહિ, તાંહાં કાઢોનું નહિ કામ; ૧૯  
 હું એકલો જૈ લાવું સાંખને, યોલ્યા એહેવું રામ.  
 એણે આણખીછે એ કર્મ કીધું, સત્ય સાંભળો જોઈ; ૨૦  
 પણ સહસા સ્વજન સંગાતે, આપણ કયમ કરીએ વિરોધ?  
 એહેવું કહી રથ જોડા હળધર, ઉદ્ધવ સંગ લઈ જાય; ૨૧  
 પછે હસ્તીનાપુર વાડીએ ઉતર્યા, તે જાણ્યું કૌરવરાય.  
 ધૃતરાષ્ટ્ર પ્રત્યે પછે ઉદ્ધવ મોકલ્યા, આવ્યા સભામુઝાર; ૨૨  
 આદરયુક્ત સાથે ઉદ્ધવજની, પૂજા કરી તેણી વાર.  
 ઉદ્ધવ કહે અહિ રામ પધાર્યા, ઉતર્યા વાડીમાંહ; ૨૩  
 મુજને તમ પ્રત્યે શીઘ્ર મોકલ્યો, પૂછવા કુશળ ઉપાય.  
 એહેવું સાંભળી હખ્યાં સહુ, પતિ કૌરવ સાંહાંમો જાય; ૨૪  
 પછે અર્ધપાછે કરી પૂજા, પ્રેમે પ્રણમી લાગ્યા પાય.  
 બળદેવ કહે સુણો કૌરવપતિ, તમો બાંધ્યો સાંખ કુમાર; ૨૫  
 તે માટે ઉગ્રસેન કહાવ્યું છે, તમો અન્યાય કર્યો અપાર.  
 તહો વાત નવ વારુ કીધી, અમો સાંખું છું તલને; ૨૬  
 તમો અમ સાથે વૈર કરો છો, દોષ ન દેશો અમને.  
 ત્યારે ક્રોધ કરી દુર્યોધન યોલ્યો, જુઓ કાળની ગતિ વિપ્રીત; ૨૭  
 ચારું તૃણ કયમ ચઢે શીશ, જુઓ જાદવ કેરી રીત.  
 ઉગ્રસેન રાજા થઈ અમને, શીખામણ શી કહાવે; ૨૮  
 અમ સાથે કાણનું નવ ચાલે. જાદવ કાણ કહાવે?

એહેવાં કૌરવપતિનાં વાયકં સુણી, મન ક્રાપ્યા બળદેવ;	
જે મુજ વાયક નવ માનું તો, ગર્વ ઉતારું તતખેવ.	૨૯
એહેવું કહી પછે હળ ગ્રહી, હાથે હસ્તીનાપુર તળે ધાલ્યું;	
હાહાકાર થયો ગામમાં કહે, પુર સારુ કેમ હાલ્યું.	૩૦
ત્યારે નગરલોક મહા દુઃખ પામ્યા, મન જાણ્યું હલ ચંત;	
મહા આંદોલન હતું તે પુરમાં, હળધર મહા બળવંત.	૩૧
પછે મન જાણ્યું જે હસ્તીનાપુર, લેઈ નાંખું ગંગામાંહે;	
કૌરવપતિ મનમાંહ દુઃખ પામ્યો, ગર્વ રહિત થયો ત્યાંહે.	૩૨
પછે તતક્ષણ દુર્યોધન ત્યાંહાં આવ્યો, ભીષ્મ દ્રોણ સંગ થાય;	
બળભદ્રતણી સ્તુતિ કરી ઘણી, પછે શીઘ્રે નમ્યો જઈ પાય.	૩૩
સ્વામી અપરાધ ક્ષમા કરો માહારા, તમથું કીધો ગર્વ;	
શર્ણુ રાખી રવામી મુજને, ચર્ણુ નમ્યા પછે સર્વ.	૩૪
બહુ સ્તુતિ કરી સંતોખ્યા, હળધરનીજ ભુવન વિષે પધરાવ્યા;	
સહુકો મન આનંદ હતું, સાંખના બંધ છોડાવ્યા.	૩૫
પછે તતક્ષણ લગ્ન સમે માંડી, તતક્ષણ ચોરી રચી તેણી વાર;	
લક્ષ્મણા સાંખ પ્રત્યે પરણાવી, વત્યોં જયજયકાર.	૩૬
દ્વાદશ સહસ્ત્ર હસ્તી આપ્યા, દશ સહસ્ત્ર તોખાર;	
વળી એક સહસ્ત્ર ત્યાં દાસી આપી, કાંચન મણિ ભંડાર.	૩૭
પછે પહેરામણી લેઈ સાંખ કુંવર, સંગ સાથ લક્ષ્મણા નાર;	
કૌરવ સાથે આજ્ઞા માંગી, રામ વળ્યા તેણી વાર.	૩૮
એક રત્ન જડીત રથ સુંદર, તેણે વરકન્યા બેઠાં સાર;	
રથે બેસી બળદેવ સંચર્યા, આણી પ્રેમ અપાર.	૩૯
કૌરવપતિ વોળાવા ચાલ્યો, માર્ગ વિષે તે સોય;	
હળધર ફેરી ગ્રહી આજ્ઞા, પાછા વળ્યા સર્વ કાય.	૪૦
હળ હસ્તીનાપુર તળેથી, ન કાઢ્યું અઘાપિ છે તેહ;	
હવે બળદેવ દ્વારીકાં માંહે આવ્યા, કરી કૌરવ સાથે રનેહ.	૪૧
પછે ઉગ્રસેન આદે સર્વ કો, જાદવ સાહામા આવ્યા તાંહે;	
પંચશબ્દ તાંહાં વાજંત્ર વાજે, સહુ આવ્યાં પુરમાંહે.	૪૨
ઉગ્રસેન સભાએ બેઠા, સહુ કૃષ્ણ જાદવ વીર;	
કહી વાત વિસ્તારી રામે, શૂર શિરોમણિ ધીર.	૪૩
ત્યારે ધન્ય ધન્ય જાદવ સહુ કહે રે, તમથી શું નવ થાય;	
શ્રી ભાગવત દશમતણા, પૂરણ થયા અડસેઠ અધ્યાય.	૪૪

## ઝોખાહરણ.

— ❧ —

કહવું ૧ લું.

રાગ કેદારો.

પ્રથમે પ્રણમું ચરણ, સેવક જન વાંછું સહી;	
અંતઃકરણ બુધ નિર્મળ માગવા રે.	૧
અનીરુદ્ધ વિવાહની કથા, સુણતાં જાયે ભવ વ્યથા;	
બુધ નથી સંક્ષેપે કહું સાંભળો રે.	૨
હવે પરિક્ષિતરાજ પ્રશ્ન કરે, શુકલ પ્રત્યે ઉચરે;	
મન ધરે ઝોખાહરણ કથા કહો રે.	૩

ઢાળ.

કથા કહો મુખ્ય ઝોખાહરણની, બાણાસુર સંગ્રામ;	
શ્રી કૃષ્ણ સાથે તેણે યુદ્ધ કીધું, તે કહો મુજને સ્વામ.	૪
શુકલ કહે સુણ પરિક્ષિત રાજ, કથા કહું વિસ્તાર;	
બલી રાજનો પુત્ર મહા બળી, બાણાસુર નિરધાર.	૫
ઑણીતપુર કેરો તે રાજ, મહાસુભટ બળવંત;	
મહા ઉગ્ર તપ જઈને કીધો, આરાધ્યા ભગવંત.	૬
ઉણુ કાળે તે અગ્નિ જ સાધે, શીત કાળ મધ્ય વાર;	
મેઘવૃષ્ટિ તે સહે તન ઉપર, ચાતુર માસ મુઝાર.	૭
મહા ઉગ્ર તપ કીધો બાણે, શંકર હવા પ્રસન્ન;	
માગ્ય માગ્ય વર બાણાસુર, પ્રસન્ન થયો તુને મન.	૮
તવ રાય કહે ભુજ સહસ્ર આપીએ, માહરા પુરમાંહાં વાસ;	
રક્ષા નિત્ય મુજ પુરની કરવી, જાણીને નીજ દાસ.	૯
પછે તતક્ષણ તે વરદાન આપીયું, મેં કરવી રક્ષાય;	
પછે શંભુજી ઑણીતપુર વસીયા, આનંદ પામ્યો રાય.	૧૦
જેતાં તેને સહસ્ર ભુજ થયા, વાધ્યું મહાબળ પ્રાણ;	
પછે આલ્યો દિગ્વિજય કારણ, નૃપ નાઠા સહુ નિર્વાણ.	૧૧
પર્વત ભાંજી ચૂરણ કરે, કર બળ પીડા ન સહેવાય;	
પણ યુદ્ધ તણો કર્તા કે ન મલ્યો, આકુળ વ્યાકુળ થાય.	૧૨

ઉથલો.

આકુળ વ્યાકુળ થાયે રાજ, પછે શંકર સંગે આવીયો;	
સ્વામી મુજબળ પીડા વાધી, કહે ચરણે શીશ નામીએ.	૧૩

## કડવું ૨ જી.

રાગ—

બળની પીડા રાયને થાય જી, શંકર ચરણે નામ્યો રાય જી;  
હવે સાહે સ્વામી જી, માહારી કરો રે.

૧

ઢાળ.

સાહે કરો સ્વામીજી માહરી, બળ પીડા બહુ થાય;

યુદ્ધ કરવા કાઠ ચોદ્ધ મેલાવો, જેથી પીડા જાયે.

૨

પછે ક્રોધ ધરીને શંભુ બોલ્યા, તાહરા બળને બાંજે;

એહેવો જોદ્ધ જે પ્રકટ થયો છે, જે બળ તાહારું બાંજે.

૩

સ્વામી તે હું કંઈ પેર પામીશ, કંઈ પેરે પ્રાપ્ત થાય;

આ ધ્વજન ભગ્ન થૈ પડે, તે વારે જાણે મળશે રાય.

૪

ત્યારે જીજ્ઞાસો કરનાર મળશે, એમ બોલ્યા મહાદેવ;

રાજ મન રળીઆત હવો, પછે ઘેર આવ્યો તતખેવ.

૫

તે રાજને ઘેર પુત્રો પ્રગટી, ઓખા ચતુર સુખણી;

તે નીતે, સેવા કરે શંકરની, મનમાં હાં આનંદ આણી.

૬

એક સમે ઓખા ગર્હ, પૂજા કરવા શ્રી ત્રિપુરાર;

તેણે સમે ઉમિયા શંકર, કરે ક્રીડા કામ વિહાર.

૭

તેહ નિરખી ઓખા નીજ મન, અભિલાખ કર્યો ભર્તાર;

મન ધ્રુવજા ભર્તાર તણી, થઈ આનંદ અંગ અપાર.

૮

તે કારણે જાણી પાર્વતી, ઓખા તણી મન વાત;

કૃપા કરીને તે ઉપર, પછે વર આપ્યો સાક્ષાત.

૯

વૈશાખ સુદિ દ્વાદશીની, રાત્રે પામીશ તું ભર્તાર;

સ્વપ્ન વિષે તું પામીશ જેહેને, તે થાશે તુંજ ભર્તાર.

૧૦

ઉથલો.

પ્રત્યક્ષ થશે ભર્તાર, એ વર ઉમિયાએ આપ્યો સહી;

આનંદ પામી ઓખા સુણતાં, વાત કાહેને નવ કહી.

૧૧

## કડવું ૩ જી.

રાગ ગોડી.

ઉમિયાનો વર ઓખા લેઈ, આવી નીજ મંદિર માં હાં સહી;

સાથે સખી તણો નહિ પાર, આનંદ પામી બાણકુમાર.

૧

નિશદ્દિન સ્વામીનું ચિતન કરે, સ્વપ્ન દિવસ તે રુદ્ધે ધરે;

એવે તે દિવસ આવ્યો નિર્ધાર, વિવિધ પેરે ક્રીધા શણગાર.

૨



મધ્ય રાત્ર જવ દારણ થઈ, સ્વપ્ન વિષે પીયું પામી સહી;	
ક્રીડાં કીધી વિવિધ પ્રકાર, મહા સુખ પામી ઝોખા નાર.	૩
પ્રદુન્નનો સુત અનીરુદ્ધ જોઈ, સુર શિરોમણિ ભણીએ તેહ;	
મુગટ શિશ ને કુંડળ કાન, દિવ્ય વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન.	૪
મુક્તાશ્નનો કંઠે હાર, કટી કીંકણીનો ઝમકાર;	
શોભા સુંદરનો નહિ પાર, મહા સુભટ તે પરમ ઉદાર.	૫
જઈ બેઠો ઝોખાની સેજ, કોટી સૂર્ય કેરું બાણે તેજ;	
સ્વપ્ન વિષે તેહેસુ ક્રીડા કરી, કુમારવત ભાંગ્યું સુંદરી.	૬
અનિરુદ્ધ કુંવર ઉઠી બય, સ્વપ્ન વિશે તેનો ભુજ રહાય;	
એમ કરતાં બગી સુંદરી, ભેતાં માંહ સુદ્ધબુદ્ધ વિસરી.	૭
સ્વપ્નતણો નવ દીઠો કંથ, પામી પ્રેમદા શોક અનંત;	
વીહીવલ ચિત્ત અબળાનું થયું, કુમારવત મુજ ભાંગી ગયું.	૮
તે માટે બહુ વ્યાકુળ થઈ, દેહતણી ચૈતન્યતા ગઈ;	
સ્વપ્નતાણું સુખ સાંભરી ચંત, બાણસુતા થઈ મૂર્છાવંત.	૯
અહો દૈવ તે એ કાં કર્યું, મારે આજ કાંઈ નવ ઉગર્યું;	
સ્વપ્નતાણું સુખ મહારું ગયું, મહા દુઃખ મુજને પ્રગટ થયું.	૧૦

### કડવું ૪ થું.

#### રાગ આશાવરી અથવા ગોડી.

સ્વપ્ને પામી ભર્તાર, ઝોખા બગી રે;	
દીઠો નહિ તાંહાં કંથ, રોવા લાગી રે.	૧
ગદગદ કંઠે કામિની, આંસુ ઢાળે રે;	
ચક્રીત થઈ ચોહોપાસ, પીયુને નિહાળે રે.	૨
ચિત્રેલેખા ચતુરસુખાણુ, કૌભાંડ કુમારી રે;	
વળી સખી જનનો નહિ પાર, સ્વરૂપ તે સુંદરી રે.	૩
જઈ પૂછે સધળી નાર, તું કાં દુઃખ આણે રે;	
આઈ બાણસુર તાત, તે તુજ પરણાવે રે.	૪
તમ્હો બાળક અતિશય કુમારી, શોક નવ ધરવો રે;	
મનની કહે મુને વાત, તો ઉઘમ કરવો રે.	૫
ઝોખા કહે સુણો, મુજને વર પાર્વતી રે;	
હું પામી સ્વપ્ને ભર્તાર, ક્રીડા કરતી રે.	૬
માહારું ભાંગ્યું કન્યાવત, બગી તો ન દેખું રે;	
હાવે ક્યમ મલશે તે કંથ, કહે ક્યમ પેખું રે.	૭
માહારે પૂર્વ જન્મનું પાપ, મેં અધર્મ કીધા રે;	
નવ કીધાં જપ તપ દાન, તે અપયશ લીધા રે.	૮

મેં ફેડી સરોવર પાળ, કે બાળ વછોયાં રે;	
કીધો વિવાહ મલતો ભંગ, ને સર્વ સુખ યોયાં રે.	૯
વળી કુડાં ચઢાવ્યાં આળ, લેધ રણુ નાખ્યા રે;	
કે મેં કુડી પૂરી સાખ, કે સાધુ સંતાપ્યા રે.	૧૦
પરધન કીધું હરણુ, કે થાપણુ રાખી રે;	
મુજ દેવે દીધો દંડ, દુઃખ સાગર નાખી રે.	૧૧
પીયુ પામી સ્વપ્ન મુઝાર, તે લીધો ઉજાલી રે;	
ત્રેહે અનળ પ્રગટ્યો અંગ, દેહ પ્રગળી રે.	૧૨
કો ધૂત્તે ચોર્યું ચિત્ત, તે નિર્ગુણ નેહી રે;	
ફરી પામીશ કવણુ પ્રકાર, કહો વિધિ કેઈ રે.	૧૩
ચિત્રલેખા તું મુજ માત, હું તો દુઃખે ભારી રે;	
મુજ મેલવ મારો કંથ, સદા સુખકારી રે.	૧૪

## ઉથલો.

સ્વપ્ન વિષે મેળવ મુજ કંથને, સુખકારી તે આવી ગયો;	
સખી પીયુડા વિના માહરો, દેહ આજ પરવશ સહી થયો.	૧૫

## કડવું ૫ મું.

## રાગ દેશાખ.

એણી પેરે બોલી ઓખા નાર, ચિત્રલેખા મારા પ્રાણાધાર;	
તુજથી સહી થાશે કાજ, કરો સહાય સખી મારી આજ.	૧
સ્વપ્ન વિષે સુખ પામી ધણું, તમ આગળ કેઈ પેરે ભણું;	
પ્રત્યક્ષ આવી બેઠો સેજ, શ્યામ ગૌર શરી સુંદર તેજ.	૨
મણિ (એ) મુગટ કુંડળ કાન, પિત્ત વસ્ત્ર કીધાં પરિધાન;	
મણિ રત્ન મુક્તાશ્ન માળ, સુંદર ચપળ નયણુ વિશાળ.	૩
બ્રહ્મટી ભમર તે સુંદર ભાળ, મૃગમદ ચંદન તિલક વિશાળ;	
અમૃત વદતો વાણી મુખ, સ્વપ્ન વિષે બહુ આવ્યું સુખ.	૪
મનોહર તેજતણો નહિ પાર, બાણે કામતણો અવતાર;	
તેહેના રૂપ ગુણ ન લહું, એક રસના કેઈ પેરે કહું.	૫
તે વરઆણી આપો આજ, સખી જન માહારી રાખો લાજ;	
નહિતર માહારા જાશે પ્રાણ, ચિત્રલેખા તવ બોલી વાણ.	૬
અરે બાઈ તેનું શું બાણે નામ, કોહોનો પુત્ર વસે કાણુ ગામ;	
ઉમિયાવર મિથ્યા નવ થાય, બાણ્યા વિના શો કરું ઉપાય.	૭
વસમો ગઢ શોણીતપુર ગામ, રક્ષા કરે જેહેની સુંદરશ્યામ;	
મહા બળીઓ બાણાસુર રાય, સૈન્ય તણી સંખ્યા નવ થાય.	૮

આંહાં આવી કીધું જોણું કામ, મહા બળીઓ દીસે સંગ્રામ;  
 ધેસમ વાત ક્યમ સાધી જાય, તવ ઝોખા તેને લાગી પાય. ૯  
 ગ્રામ નામ તેહનું જાણું નહિ, દીઠે તેહેને ઝોખાનું સહી;  
 મેળવ મુને સ્વપ્ન ભર્તાર, ચિત્તલેખા મુજ પ્રાણ ઉગાર. ૧૦  
 જે નવ મેળવે મારો કંથ, તો સહી આણીશ દેહનો અંત;  
 એહેવું કહી પછે અબળા રોઈ, આળોટે અવની પર સોઈ. ૧૧  
 ચિત્તલેખા તવ ચતુરસુખણ, પછે વિચારી મુખ જોલી વાણ;  
 કહું ધીરજ રાખ રે માહારી માત, વિચારવા સરખી છે વાત. ૧૨  
 પછે દિવસ સમતી અવધ જ કરી, શોધી કાઢું ઉપાય આચરી;  
 તાહારે દુઃખે મુજને દુઃખ ધણું, કરવું કાર્ય સખી તુજતાણું. ૧૩  
 ઉપાય મેં કરવો નિર્ધાર, સકળ પ્રાપ્ત કર્મને અનુસાર;  
 ઝોખા કહે મુજ છે વિશ્વાસ, તુજ વિના નહિ પોંચે મુજ આશ. ૧૪  
 ચિત્તલેખા તું માહારી માત, અવધ દિવસ તે આવ્યા સાત;  
 પણ હું મારું છું મૂકી માત, મુજને આપો જીવતદાન. ૧૫

કહવું ૬ હું.

રાગ આશાવરી.

કાંઈ ચિત્તલેખા મનમાંહે ચિતા ધરતી રે;  
 કરતી રે ઉદ્ધમ સખી સુખ કારણે રે. ૧  
 કાંઈ ઝોખા કેરો હરવાને શોક રે;  
 ત્રિલોક્ય રે વરતું સપ્ત દિવસે સહી રે. ૨

ઢાળ.

સપ્ત દિવસમાં સર્વ વરતું, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ;  
 ગણ ગાંધવ ને યક્ષ કિન્નર, અસુર સુર ભૂપાલ. ૩  
 અમરાવતી સર્વે લખી, તેત્રીશ કોટી દેવ;  
 સુરપતિ સુર પરિવાર સાથે, સકળ રૂપ અવેવ. ૪  
 પાતાલ કેરા નાગ લખીયા, દશ દિશા દિગ્પાલ;  
 અવની તણા મહા સુભટ બળીયા, લખ્યા બહુ ભૂપાલ. ૫  
 કુડુંબ સહુ પરિવાર સાથે, લખ્યા ત્રણે લોક;  
 અનેક વિધિ વિચિત્ર રચના, ઢાળવા સખી શોક. ૬  
 તે અવધ દિનમાંહાં વરતી લાવી, પટ વિષે ત્યાંહાં નાર;  
 પછે ઝોખા પ્રત્યે દેખાજ્યો, સખી શોધ તુજ ભર્તાર. ૭  
 પછે સ્વર્ગના સર્વ દેવ નિરખ્યા, દશે ત્યાંહાં દિગ્પાળ;  
 પાતાલવાસી સર્વ નિરખ્યા, ભૂમંડળ ભૂપાળ. ૮

મન વિષે જ્ઞેતાં થાયે વિસ્મૈ, ચિંતાતુર પછે થાય;  
 હજી લગે નથી દિસતો, માહારો જીવન જે સુખદાય. ૯  
 પછે જ્ઞેતાં જ્ઞેતાં નગર દીઠું, પશ્ચિમ સાગર તીર;  
 જાદવતણો પરિવાર પ્રોઢો, જોઈ મહારણધીર. ૧૦  
 શ્રી કૃષ્ણને નીરખતાં, મનમાં હાં પ્રમોદિત થાય;  
 એહેવા સરખું રૂપ તેહનું, મહા મનોહર કાય. ૧૧  
 પછે આગળ જ્ઞેતાં દૃષ્ટ દીઠો, કામનો અવતાર;  
 પ્રદ્યુમ્ન ફરું સ્વરૂપ જ્ઞેતાં, લજ્યા પામી નાર. ૧૨  
 કામ રૂપ પ્રતિબિંબ એહેનું, મનોહર મુજ નાથ;  
 સહી એહેના કુળમાં હાં, કંથ મારો વિચારે મન સાથ. ૧૩  
 પછે હર્ષ ધરતાં અતિધણો, ઉમિયાને લાગી પાય;  
 આર્ધ ખીરદ પાલે તમાહરું, સખી સફળ ઉદ્યમ થાય. ૧૪  
 જાદવ તણો પરિવાર જ્ઞેતાં, દીઠો અનિરુદ્ધ વીર;  
 તવ લજ્યા પામી સુંદરી, મુખ ઉપન્યું ગંભીર. ૧૫

ઉથલો.

સુખ ઉપન્યું ગંભીર સ્યામા, આનંદ પામી મંનજ;  
 સ્વપ્ને ભર્તારને દીઠો, તે શોધી કાઢ્યો તનજ.

કડવું ૭ મું.

રાગ વેરાહી.

લાવી પટ જોઈને જાણુ કુમાર, શોધી કાઢ્યો નીજ ભર્તાર;  
 ચિત્રલેખાને લાગી પાય, ધન્ય ધન્ય રે સખી મુજમાય. ૧  
 માહારા મનનો તસ્કર જેહ, શોધી કાઢ્યો આપ્યો તેહ;  
 હાવે એ વર આપો આજ, મિત્ર વિના કોણ કરે કાજ. ૨  
 સખી સર્વ આશ્ચર્ય મન થઈ, અદ્ભુત કર્મ કર્યું તે રહી;  
 જોખા કહે સહી માણું માન, મુજને આપો જીવતદાન. ૩  
 માહારા પ્રાણ ઉગારો સખી, એ વર કારણ હું મહા દુઃખી;  
 પાર્વતીનો આપ્યો કંથ, સ્વપ્નવિષે માહારું ચોર્યું ચિત્ત. ૪  
 તુજ પાખે કેમ પ્રત્યક્ષ મળે, માહારો શોક સંતાપ જ દળે;  
 સખી મુજને તાહારો વિશ્વાસ, માહારા મનની પૂરો આશ. ૫  
 નિશ્ચય કારણ તુજથી થાશે, દુઃખ સફળ ફેરો ક્ષય થાશે;  
 સખી કહે ખાઈ સાંભળવાત, એ વર તારો વિશ્વ વિખ્યાત. ૬  
 યૌદ્ધ ભુવનપતિ શ્રી કૃષ્ણદેવ, સુરનર આદિ કરે જેની સેવ;  
 જાદવપતિ કહીએ અગ્રણી, વડસસરો વૈકુંઠનો ધણી. ૭

તેહેનો કામ કુંવર અવતાર, જેહેના પરાક્રમનો નહિ પાર;	
મહાદેવ સરખા જતા જતી, જેહેને ઘેર પટરાણી રતી.	૮
તેહેનો પુત્ર અનિરુદ્ધ વીર, શુર શિરોમણિ મહારણધીર;	
સાગર મધ્યે વાસી દ્વારિકા, મુક્તપુરી જે જીવતારિકા.	૯
અઠ સુદર્શન રક્ષા કરે, રાત દિવસ પૂર પાછળ ફરે;	
ત્યાંહાં જાવા સમર્થ નથી કાય, જઘપિ મહાબુદ્ધિવંત હોય.	૧૦
છપ્પન કોટી જાદવનો વાસ, મોટા જોડ વસે ઝોહોપાસ;	
અળદેવે બાંધવ શ્રી રણુછોડ, જેણે દાનવ માર્યા કોડ.	૧૧
શ્રી કૃષ્ણતણો મોટો પરિવાર, સૌલ સહસ્ર એક શત આઠ નાર;	
એક લક્ષસહ એંસી કુમાર, પુત્ર પૌત્ર તણો નહિ પાર.	૧૨
જેટલી સ્ત્રી પુત્રી તેટલી, વળી વાર્તા કહું કેટલી;	
સ્વશૂરપક્ષની સુણુતાંવાત, ઝોખા મનમાં થઈ રળીઆત.	૧૩
વળી વળી લાગે સખીને પાય, વર લાવો માહારી માય;	
મુજ દીન ઉપર કરુણા કરી, મારી સહાય કરો સુંદરી.	૧૪
ઉમિયાનો વર આપ્યો એહ, તેસું મુજને લાગ્યો સ્નેહ;	
દયા ધરી દીયો જીવતદાન, વળી વળી માગું એહજ માન.	૧૫

### કડવું ૮ મું.

#### રાગ રામઘો.

ઝોખા સખીને લાગી પાયજી, આજ તે માહારી કરવી સહાયજી;  
નિશ્ચય કારજ તુજથી થાયજી, ઉપાય કરવો ત્યાંહાં તે માયજી.

#### ઢાળ.

માત માહારી ચિત્રલેખા, કરો ઉદમ આજ વિશ્વાસ;	
સહી મુને તારજે તું, કરીશ સહી મુજ કાજ.	૨
ચિત્રલેખા મનમાંહાં ત્રિમાસે, ઉમિયાતણું વરદાન;	
તે સહી નિશ્ચય સફળ થાશે, સત્ય કરી તું માન.	૩
જોવા લાગી સખી વિનય કરતી, વદે મુખથી આશીશ;	
રક્ષા કરજો કૃષ્ણજી વળી, ઉમિયાપતિ ઇશ.	૪
કુશળે કારજ કરી વહેલી, આવજો તું માય;	
આજા લેખને ઉતપની, આકાશ માર્ગ પલાય.	૫
ત્રિજે મૂહુર્તે આવી સહી, ગોમતી ફરી તીર;	
મન વિચારે કેમ જાઇશ પુરમાંહાં, રાખ્યું નીજ મન ધીર.	૬
તેણે સમે સંગમ ગોમતી, સંખ્યા કરે નારદ દેવ;	
જેહને સુરનર મુનિજન સર્વ, સેવે વિષ્ણુ વલ્લભએવ.	૭

અધર્મર્ષણ સખી નાશિકા ગ્રહી, ધરી બેઠા ધ્યાન;  
 તેણે સમે આવી ચિત્રલેખા, નિજ રુખિતણે સાનિધ્ય ધ્યાન. ૮  
 સંધ્યા અંતે વિનતિ કરું, જે પ્રસન્ન મુજને થાય;  
 પછે સ્મરણ કીધું કૃષ્ણનું, સ્વામી થાઓ માહારી સહાય. ૯  
 હરિ હરિ નીજ મુખ ઉત્તરે, કરી સંપુટ પાણ;  
 તવટાંણે સંધ્યા કરીને, રુષિ વદે વળતા વાણ. ૧૦  
 તું કવણ નારી કાંઠાં જામરા, કાંઠાંયકી આવી આજ;  
 ગોમતી તીરે કરે ચિંતા, કશું તાહારે કાજ. ૧૧  
 પ્રસન્ન થઈ ઋષિ પૂછીયું, આનંદ પામી નાર;  
 કરજેડીને કરે વિનતિ, પ્રેમે કરે નમસ્કાર. ૧૨  
 સ્વામી બાણાસુરની ઓખા તનયા, રૂપ સુંદર સાર;  
 તેહેને ઉમિયા કરો વર હવો, સ્વપ્ને આપ્યો ભર્તાર, ૧૩  
 સ્વપ્ન માંહાં રંગે રમી ગયો, તેણે હવી વ્યાકુલ નાર;  
 ચૌદ ભુવન વળતી દેખાડ્યું, પતિ ઓળખ્યો તેણી વાર. ૧૪  
 શ્રી કૃષ્ણ સુત જે પ્રદુમ્ન, તેહતણો અનિરુદ્ધ તંન;  
 ચિત્ત વિત્ત તેણે હરી લીધું, કર્યું વીહીવલ મન. ૧૫  
 તે કારણથી આવી અહિં હું, લેવા અનિરુદ્ધ વીર;  
 પૂર સુદર્શન રક્ષા કરે, મહા શૂર જાદવ ધીર. ૧૬  
 જે સહાય કરો ઋષિ માંહારું, તો નગરમાં મહે જવાય;  
 જેમ ઓખાને અનિરુદ્ધ મલે, જે કહો શીઘ્રે ઉપાય. ૧૭

### ઉથલો.

મુજને કહો ઉપાય ઋષિજી, ચિત્રલેખાએ વિનતિ કરી;  
 જેણી પેરે પામું અનિરુદ્ધ તે, વિધિ કહો કરુણા કરી.

### કડવું ૮ મું.

#### રાગ રામગ્રી.

ઋષિજી માહારી કીજે સહાયજી, જેણી પેરે દ્વારકા માંહે જવાયજી;  
 ચક્ર સુદર્શન કરે રક્ષાયજી, સહાય વિના ત્યાં શિર છેદાયજી. ૧

#### ઠાળ.

છેદાય શિર સહાય પાપે, મંજથી નગર નવ પેસાય;  
 જે તહમે મુજને કરુણા કરો, તો સફળ કાર્ય થાય. ૨  
 ઋષિ કહે તુંને ભય નહિ, મેં વર આપ્યો સહી એહ;  
 તામસી વિદ્યા સમર્પી, મોહની મંત્ર જ જેહ. ૩

જાતાં વળતાં ન દેખેકા, જા કરી નિશ્ચય આજ;  
 વળી વિધન રહીત માર્ગો હજી, સહી સફળ થાશે કાજ. ૪  
 પણ યુદ્ધ સમે મુજને સંભારે સહી, જોવા પ્રેમ અપાર;  
 એહેવાં વચન ઋષિનાં સાંભળીને, વહે વળતી નાર. ૫  
 મુને પક્ષે મલતાં કૃષ્ણજી, આવતાં જાતાં વાટ;  
 એ વિદ્યા તેહેને શું કરે, મુને એહજ ભય તે માટ. ૬  
 પછે શીઘ્રે આવી દ્વારીકાં, જાંઠાં કૃષ્ણજીના અવાસ;  
 તેહતણી શોભા પરમ સુંદર, સૂર્ય કોટી પ્રકાસ. ૭  
 કદાચિત ધન્ય ઉપજે, તો કરવી માહારી સહાય;  
 નારદ કહે તુંને જાતાં વળતાં, કશું વિધન નવ થાય. ૮  
 એહેવું વચન ઋષિનું શીર ધરીને, સંચરી વેગે તાંહાય;  
 અંત્રીક્ષ માર્ગે ઉતપતી, ઋષિ સહાયથી તેણી વાર. ૯  
 તે જોતાં ત્રિભોવન તૂટા નાવે, ચક્રીત ચતુરા થાય;  
 હરિ હરિ જપતી ઋષિ સ્મરે, પછે ભુવન મધ્યે જાય. ૧૦  
 પ્રદ્યુમ્ન ફેરા ભુવન પાસે, ભુવન અનિરુદ્ધ હોય;  
 તેહતણી શોભા નિરખતાં, આનંદ પામી સોય. ૧૧  
 હિમ વેદી સ્થંભ કાંચન, મરકત મણિ આતકાર;  
 તોરણ મણિ મુક્તાતણાં, જેહની શોભાનો નહિ પાર. ૧૨  
 રયામ સુંદર ચપળ લોચન, બ્રહ્મટી સુંદર ભાલ;  
 આજ્ઞન ભુજ ને મુગટ મસ્તક, કુંડળ જોહુ રસાળ. ૧૩  
 કટીમેખલા રવી કોટી ઝળકે, ઝળકે કંઠે મુક્તા માળ;  
 તેહેને દિવ્ય અંખર પહેરણ, હરિચંદન તીલક વિશાળ. ૧૪  
 નીજ ભુવન માંહાં ફેરાફેરે, થીર નથી તેહનું મંન;  
 નીજ ભુવન ઉપર રહી, અંત્રીક્ષ નીહાળે તતક્ષણ. ૧૫  
 ચિત્ત સ્થિર નહિ મનને વિચારે, નીજ સ્વપ્ન ફેરી વાત;  
 તેહેને ખાનપાન ને ગાન સુંદર, ન ભાવે વળી વાત. ૧૬  
 ઉપાય કરે નીજ પણ, ન માને તેહેનું મંન;  
 ચિત્ત હૃદય તેહેનું ચંતની, તેણે વ્યાપીયો વહે તંન. ૧૭  
 તવ ચિત્રલેખા મન વિચારે, મુજ સખી ગલ સહુ વીર;  
 પણ જોલાવી જોઈ એહને, એ જોઈ મહારણધીર. ૧૮

### ઉથલો.

શર શિરોમણિ ધીર રે, તેહેને જોલાવું પ્રેમે કરી;  
 કારણ સધળું પ્રીછું એહેનું, નીજ ચિત્ત માંહાં ધરી.

## કડવું ૧૦ મું.

## રાગ આંદોલ ગોડી.

સ્વામી એ ચિત્રલેખા એણી પેરે જોલે, તોલે રે કાએ નહિ તુજ તણે રે. ૧  
સ્વામી એ સુભટ શિરોમણિ વીર એ, ધીરરે તુજ વિના કે નહિ રે. ૨

## ઢાળ.

નહિ વીર કાએ તુજ વિના, તું સુભટ ચતુરસુખણ; ૩  
કહે કુશળ છે તું કામકુંવર, તુંને હોયે કલ્યાણ.  
તુંને લેવા હું આવી સહી, એમ વદે અંતિક્ષ વાણ; ૪  
તે સુભટ શ્રવણે સાંભળી, વિસ્મે થયો નિર્વાણ.  
તેહેને સમીપ સ્ત્રી સર્વ મોહી રહી, કહેને નહિ દેહ સાન; ૫  
ચિત્રલેખાએ સહુ ચિત્ત કરી, પછે જોલાવ્યો બળવાન.  
તવ કામકુંવર વદે વાણી, કવણ છાં તું નાર; ૬  
કાંહાં થકી આવી કાર્ય શું છે, કવણ તાહારો ઠાર.  
નીજ કહે કારણ કામિની, નીજ તાહારા મનની વાત; ૭  
આણે સમે એવડું કાર્ય શું છે, કેમ આવી અર્ધરાત્ય.  
વૃત્તાંત કહું સ્વામી સુણો, તહમો છો ચતુર સુખણ; ૮  
આખા કારણે લેવા આવી, સત્ય વાયક જાણ.  
તેહેને સ્વપ્નમાંહે તું વરી ગયો, સહી ઉમિયાનું વરદાન; ૯  
તેં આખાનું ચિત્ત હરી લીધું, નથી તેહેને સાન.  
તાહારે પ્રહે વ્યાકુલી સહી, હવે તજશે પ્રાણ; ૧૦  
એહેવું અનિરુદ્ધ સાંભળીને, વદે મુખથી વાણ.  
હવે કુશળ છે કહો આખા નારી, મહા ચતુરસુખણ; ૧૧  
પછે ચિત્રલેખા એમ વદે, તેહેનેય છે કુશળ કલ્યાણ,  
તેહેના કુશળ ફેરો કહું મહિમા, સુણો માહારી વાત; ૧૨  
પ્રહલાદ દાનવ પરાક્રમી, વિષ્ણુ ભક્ત જે વિખ્યાત.  
તેહતણો સુત વિરોચન, તેહનો બળી સત્યવંત; ૧૩  
તેણે કાર્ય કીધાં અપરનાં, તે રાય મહા બળવંત.  
વિષ્ણુ ભક્ત માંહે શિરોમણિ, જેણે કચ્ચો મોટો જંગ; ૧૪  
વામન રૂપે જાગ્યો વિષ્ણુએ, મેદની ત્રણ પાગ.  
પછે દારપાળ થઈ રહ્યા, હરિ ભૂતલ આદિ રાજ; ૧૫  
બાણાસુર મુત તેહ તણો, મહા સુભટ તે સહી આજ.  
મદાદેવ પ્રસન્ન હવા તદા, બુજ સહસ્ર આબ્યા જાણ; ૧૬  
રક્ષા અર્થે રહ્યા પુરમાં, પાર્વતી પતિ નિદાન.



તેહ તણી તનયા ઐઐ નારી, તેહનો વિહીવલ દેહ;  
તુજ વિના તે ક્ષણ ન જીવે, તેહને સખળ વાધ્યો સ્નેહ. ૧૭  
શું જાણીએ તાંહાં શું થશે, સ્વામી હું તો આવી યાંહે;  
ચતુર છો તહમો શીઘ્રે થાઐ, હેલાં લેઈ જાઉં ત્યાંહે. ૧૮  
કુશળ કારણ કાણુ પૂછે, તુંને શીઘ્રે થા તું નાર;  
મુને ઐઐ મેલવ વેહે સખળ, સહી જશે મહારા પ્રાણ. ૧૯  
સ્નેહતાણું પરાક્રમ છે સખળ, ક્ષણું વાર સાંસો થાય;  
ચિત્રલેખા અનિરુદ્ધને લેઈ, આકાશ માર્ગે પલાય. ૨૦  
પાછલી રાત્રિ તણે સમે, આવી રહી ધરમાંહે;  
ઐઐઆને મંદિર જઈ રહી, અનિરુદ્ધ સંગાતે ત્યાંહે. ૨૧

### ઉથલો.

અનિરુદ્ધ સાથે ચિત્રલેખા આવી, મનમાંહાં આનંદ થાયજી;  
તનનો તાપ દબ્યો ઐઐઆનો, મનમાં હર્ષ ન માયજી. ૨૨

### કડવું ૧૧ મું

#### રાગ કલ્યાણ.

ચતુર ચિત્રલેખા સહી, અનિરુદ્ધને રે લાવી નીજ નાર;  
ભુવન વિષે પધરાવીયા, ઐઐઆનો રે પ્રાણુ આધાર. ચતુર૦  
નિરખતાં આનંદ ઉપને, તેહને હૈડે રે હર્ષ ન માય;  
જેઘ જેઘ વદન પીયુ તણું, તેહેના મનમાંહારે આનંદના માય. ચતુર૦  
ચિત્રલેખાને સખી વિનવે, તું ધન્ય ધન્યરે માહારી માત;  
પ્રાણુદાતા મહારી પ્રેમદા, ત્રિભોવન માંહે તું થઈ વિખ્યાત. ચતુર૦  
પ્રીત પૂર્ણ તાહારી મેં લહી, તું ધન્ય ધન્યરે કર્યો સફલ અવતાર;  
તન મન ધન કરું વારણે, તે કીધો રે મોટો ઉપકાર. ચતુર૦  
તુંને ઐસીકળ થાઉં કયમ કરી, તાહારા ગુણનો પાર ન થાય;  
નિશદિન તુજ ગુણુ ગાઇશું, એમ જાણી રે મન આનંદ થાય. ચતુર૦  
તેં સખી ધર્મ રાખ્યો સહી, અહ લોક રે કીધું શુભ કામ;  
ટાળ્યો તાપ માહારા મન તણો, મુજ મેળવ્યો રે સ્વપ્ન કેરો સ્વામ. ચતુર૦  
હાવે કાર્ય સીધ્યાં સખી મહારાં, તેં આપ્યું રે મુને જીવતદાન;  
પ્રાણુવલ્લભ માહારો નાથજી, લેઈ આવી રે મુજ સાન્નિધાન. ચતુર૦  
એક જીહ્વાએ ગુણુ શા કહું, જે કહેતાં રે નાવે પાર;  
હાવે હું સહી દાસી તાહરી, વણુ મૂલ્યની રે તું પ્રાણુદાતાર. ચતુર૦  
એમ વિનય કરીજહુ વિનવે, કરજેડી રેં સખી લાગે પાય;  
પ્રાણુ રાખ્યા તેં માહારા, ઐસંકલ રે તુજને ન થવાય. ચતુર૦

ઐમ વિનય કરે સખી અતિ ધણા, તેહેનો મનમાં હર્ષ ન માય;  
હવે અનિરુદ્ધની સ્વાગત કરે, હું તેહનો રે તુંને કહું ઉપાય. ચતુર૦

### કડવું ૧૨ મું.

#### રાગ માલવ ગાડી.

નીજ મંદિર અનિરુદ્ધ આણી, કરે સ્વાગતિ આખારાણી;  
તમ્હો આવ્યા મોટે પંથ, શ્રમ પામ્યા મ્હારા કંથ. ૧  
કૃષ્ણાગરે મર્દન કીધાં, સ્વામીને બહુ સુખ દીધાં;  
ઉણોદકે સ્નાન કરાવે, નીજ નાથને તે નવરાવે. ૨  
તન મર્જન કરતાં અંગ, આપ્યાં વસ્ત્ર બહુ નવ રંગ;  
છે ભૂષણ અંગ ધરાવે, તેહેની શોભા મુંદર ભાવે. ૩  
પછે સ્મરણ કચું જગદીશ, મણિ મુગટ મનોહર શિશ;  
મકરાકૃતિ કુંડળ કાન, ઝળકે રવિ કાટી સમાન. ૪  
શશી કાટી તપે તેહેને ભાલ, કીધું મૃગમદ તીલક વિશાળ;  
મણિ મુક્તાશ્રુજનો હાર, લઈ કંઠે આરોધ્યો નાર. ૫  
મનહુ મોહે ભ્રેષ્ઠ તેહને, ભૂષણ શોભે તન તેહને;  
ભુજ અંગદ પેહેરાવે સોય, મણિ પોહોચી કર શોભિત હોય. ૬  
કરમુદ્રિકા બહુ ભાત, નવ ગ્રહ મધ્યે સાક્ષાત;  
કટી કિંકણી રત્ન જડાવ, મણિ માણેક રત્ન પ્રભાવ. ૭  
સહુ આભણ અંગ ધરાવી, સખી દર્પણ વેગે લાવી;  
તેહેમાં વદન દેખાડે નિહાળી, રહી આગળ ઉભી બાળી. ૮  
સેવાએ સંતોખ્યા સ્વામી, પ્રેમદા મન-આનંદ પામી;  
પછે ગાંધવ વિવાહ કરીયો, આખાએ અનિરુદ્ધ વરીયો. ૯  
મણિને લેઈ અગ્નિ થાળ્યો, તે સાન્નિધ્ય લેઈ કર આળ્યો;  
સખી જન સહુ મંગળ ગાય, મહિલા મન મોદ ન માય. ૧૦  
વેદોકતિ વિવાહ કીધો, ચિત્રલેખાએ જશ લીધો;  
પછે કરતાં કામ વિહાર, કરે ક્રીડા વિવિધ પ્રકાર. ૧૧  
નર નારી વાધ્યો રનેહ, કહેતાં ગુણ નાવે છેહ;  
ભક્ષ ભોજન સેવા સુખ, જાયે દર્શન દુષ્કૃત દુઃખ. ૧૨  
બોલે મધુર વચન મનુહારી, વદે લીલા આનંદકારી;  
નિત્ય નવલ નવલ વિહાર, કરે ક્રીડા પ્રેમ અપાર. ૧૩  
રહે કંથ તણે કંઠ લાંગી, કાણુ રહે નહિ અબળા અબળી;  
રંક દાથે ચડયું રે રત્ન, તેમ કરતી બહુ જાત. ૧૪  
દિન વીત્યા બહુ તતકાળ, પછે જાણ્યું છે રાજપાલ.

કડવું ૧૩ મું.

રાંગ સામેરી.

હવે નિશાયર નર જે રખવાળ, જોધને વિચારે મન વાત;	૧
તન કાન્તિ ઝોખાની ફરી, એ શો ઘટે ઉત્પાત.	
એહેના મનમાંહાં હર્ષ બહુ, પુરુષનો પામી સંગ;	૨
અવેવ અંગ તણા ફરયા સહી, ઉદય થયો મુખ રંગ.	
રાજા પ્રત્યે જર્ઘ જાણુ કરીએ, વિપરીત ગતિ કહેવાય;	૩
જો જાણુશે તો આપણો, સહી અંત કરશે રાય.	
એહેવું વિચારી રખવાળ તે, આવીયા રાયની પાસ;	૪
એકાન્ત સ્વામી વિનતી, તે કહેશું સત્ય પ્રકાશ.	
સ્વામી તમે ગુણવંત છો, વળી વિશ્વમાંહાં વિખ્યાત;	૫
સેવક થકી અમે ક્યમ કહું, માટે વિચારો વાત.	
તમે સમોવડ નહિ પરાક્રમી, મહા સુભટ બળીયો વીર;	૬
તાંહારે સહસ્ર લુજ શોહામણા, બળવંત મોટો ધીર.	
મન ગમે તે કીજીએ સ્વામી, કહીએ સાચું આજ;	૭
પણુ રખે અમપર રીસ કરતા, ક્ષમા કરો મહારાજ.	
વિપરીત વાત વિચારતાં, નીજ સંદેહ પ્રગટે મન;	૮
પણુ ઝોખાના મંદિર વિષે, કાંઈ કારણ છે ઉત્પન્ન.	
નિજ કાન્તિ ફરી તેહના દેહની, જૂઓ કરી મન વિચાર;	૯
બાળ અવસ્થા પ્રથમી, તે નથી લેશ લગાર.	
તમ મોટા કુળને ખોડ લાગી, અસંભવ થઈ વાત;	૧૦
ક્યાંહાં થકી તે પુરુષ આવ્યો, થયો મહા ઉત્પાત.	
તેહેને કાણુ જાતાં નિવારે, નિત્ય આવે ને નિત્ય જાય;	૧૧
કો મહા બળીએ હામ કીધી, અન્યથી નવ થાય.	
રખવાળનાં વાયક સુણી, વિસ્મય થયો ભૂપાળ;	૧૨
પગથકી તે મસ્તક વિષે, તેહેને અગ્નિ ઉડી જવાળ.	
દ્વિગમૂઢ રાય થઈ રહ્યો, સાંભળ્યાં વાયક વીર;	૧૩
બ્યાકુળ હવો મન વિચારે, સુધ નહિ રાય શરીર.	

ઉથલો.

સુધ નથી રાય શરીર, વળતો વિચારે બળવંત;	
અરે દેવ તો એ શું કીધું, એમ કરતો સાચ્યાં અંત.	૧૪

## કડવું ૧૪ મું.

## રાગ સામેરી.

રાય આરત કરતો ચંત, મન માંહે લાગી ખંત;  
 મન વિગ્રહ ધણું તે થાય, પુત્રીને મંદીરીયે જાય. ૧  
 નિશ ચર્યાં જોઈ વીર, સુધ નવ રહી રાય શરીર;  
 દેખી મહા સુંદર રૂપ, જાણે ત્રિભોવન કેરો ભૂપ. ૨  
 સારે પાસે રમે નરનારી, કરે લીલા આનંદકારી;  
 મહા બળીઓ વિર પ્રકાશ, વાયુ વીજન હોયે ચોહોપાસ. ૩  
 અંબુંજવત નયન વિશાળ, મણિ મુક્તા કંઠે માળ;  
 શિર મુગટ ને કુંડળ કાન, અલકાવળી શોભાયમાન. ૪  
 કટીરસના મણિ ઝાટકાર, તેહેની શોભાને નહિ પાર;  
 જોઈ રાજા વિસ્મય થાય, માહારા પુરમાં ક્યમ પેસાય. ૫  
 તાંહાં રક્ષા કરે ઉમિયા કંથ, તાંહાં ક્યમ આઁયો બળવંત;  
 અવર ગણુ દેવ દિગપાળ, પ્રવેશ કર્યો ક્યમ બાળ. ૬  
 આઁયો માહારા નગર મુઝાર, કો બળીઓ મહા રણધાર;  
 સુરપતિ અથવા કામ, તે વિણુ કો ન કરે હામ. ૭  
 એ બળીઓ મહા બળવંત, એહેનાં પરાક્રમનો નહિ અંત.  
 એહેવું રાયે વિચારી ચંત, અતિ કોધે કરડે દંત. ૮  
 સાથે સૈન્ય તણો નહિ પાર, યુધ સામગ્રી ઝુઝાર;  
 તેહેને આજ્ઞા આપી રાય, પોતાને મંદિર જાય. ૯  
 હવે જોઈ કરે સંગ્રામ, તવ શીઘ્રે થયો સુત કામ;  
 ગ્રહી પરિધને ધાયો વીર, ગ્રાજે કીધા સહુ ધીર. ૧૦  
 એહેવું જાણીને ભૂપાલ, રાયને તન પ્રગટી જવાળ;  
 સંગ તેજ્યા બહુ ઝુઝાર, તેહેના પરાક્રમનો નહિ પાર. ૧૧  
 ચતુરંગણી સૈન્યા જોઈ, સજ કીધી બળીએ તેહ;  
 શિર પાખર ટોપ સન્નાહે, ગજ રથની ગણુના નવ થાયે. ૧૨  
 ગજ હય રથનો નહિ પાર, મહા બળીયા સુભટ અપાર;  
 બત્રીશે આયુધ અંગ, સજ સૈન્યા થઈ ચતુરંગ. ૧૩

## કડવું ૧૫ મું.

## રાગ પરજયો.

ઝોખા સૈન્યને રે, દેખી ધરે મનમાંહાં ત્રાસરે;  
 ચતુરંગી સૈન્યા બહુ, તે આવી મંદિર પાસ રે. ઝોખા ૧  
 આયુધ સંભાળે મહા બળીયા, તેહેનાં ઉધાડાં નહિ અંગ રે;  
 હય રથ પાખી પેખે બહુ, મદ ઝરિત માતંગ રે. ઝોખા ૨

નીજ કાયા કંપે કામિની, નયણું વહે જળ ધાર રે;  
 હવે શી પેર થાશે શ્રી હરી, આકંઠ માંડયું અપાર રે. ઓખા૦ ૩  
 મતિ કાણુ પ્રગટી પિતા તુજને, મૂર્ખ માહારી માત રે;  
 સગાં સખંધી અંધ થયાં તે, ન પ્રીછે કાંઈ વાત રે. ઓખા૦ ૪  
 નિર્થક મુજને દુઃખ દીધું, નવ વિચાર્યું મન સાથ રે;  
 મુને ઉમિયાએ વર આપીયો, પામ્યો અવિચળ નાથ રે. ઓખા૦ ૫  
 વણુ પ્રીછે વિપ્રીત કીધું, મહાપાપી માહરો તાત રે;  
 સમજ્યા પાખે સૈન્ય પ્રેર્યું, કરવાને ઉત્પાત રે. ઓખા૦ ૬  
 ગાંધિવવિવાહએ વસ્યો છે, જે આખ્યો ઉમિયા કંથ રે;  
 તે મૂરખ રાય દેખી ન શક્યો, કાપીયો બલવંત રે. ઓખા૦ ૭  
 માતા માહારી હિનમતિ, તેહેને ન સુઝે વાત રે;  
 વૈરણુ થઈને વેર પોખ્યું, કાંઈ ન સમજ્યો મારો તાત રે. ઓખા૦ ૮  
 મેં ધર્મ રાખ્યો કુળતણો, નથી અધર્મ કીધો એહ રે;  
 કાણુ પિતાને કહે પ્રીછવી, મન લહે કારણુ તેહ રે. ઓખા૦ ૯  
 એક ખોડ લાંગી મંત્રી પાખે, પ્રેર્યું સૈન્ય અનંત રે;  
 પિતા પાપી પીડ ન લહે, દુષ્ટ કીધું ચંત રે. ઓખા૦ ૧૦  
 હાવે સાર માહારી કરો ઉમિયા, શંકર લાગું પાય રે;  
 શ્રી કૃષ્ણને કરું વિનતિ, પ્રભુ કરો માહારી સહાય રે. ઓખા૦ ૧૧  
 વીરહીણી વિનીતા વલવલે, હવેશી થશે મુજ પેર આજ રે;  
 તેહેને નેત્રથી જળધાર ચાલે, સ્મર્યું કરે મહારાજ રે. ઓખા૦ ૧૨  
 સુકૃત માહારું કાંઠાં ગયું, પૂર્વનાં પ્રકટયાં પાપ રે;  
 વિદ્ય પ્રકટયું આજ માહારે, પામી મન સંતાપ રે. ઓખા૦ ૧૩  
 હું દાનવ કુળમાં પ્રકટ થઈ, પ્રભુને નહિ માહારી દાઝ રે;  
 પણુ પુત્ર પ્રદ્યુમન્યુ તમારો, તેહ તણી કરજો સહાય રે. ઓખા૦ ૧૪  
 અનિરુદ્ધ કહે રે સુંદરી, કાં પામે મન સંતાપ રે;  
 એ સૈન્યનો શો આશરો, જે મોકલ્યું તુ જ પાપ રે. ઓખા૦ ૧૫  
 આયુધ વિના છો તમ્હોં સ્વામી, સૈન્ય અસ્ત્ર અનંત રે;  
 તમને વઢવાડ કરવાં નહિ દેઉં, સુકોમળ મુજ કંથ રે. ઓખા૦ ૧૬  
 કાં કાયર થા તું કામિની, ધર ધીરજ ઓખા નાર રે;  
 આ પરિધ છે જે લોહતણી, તેણે કરું રણ સંહાર રે. ઓખા૦ ૧૭  
 સ્વામી તમ્હોં નીજ એકલાં, ને દુષ્ટ સૈન્ય અપાર રે;  
 કેઈ પેર વઢશે કંથ માહારા, લંધુવય તું ભર્તાર રે. ઓખા૦ ૧૮  
 અમ મસ્તકે છે કૃષ્ણજી, ગાંજ્યો ન જાઉં નાર રે;  
 જે તુજ પિતાએ મોકલ્યા, તે માહારે મન સહુ ચાર રે. ઓખા૦ ૧૯

ઐમ રાતી દેખી કામિનીને, ધીરજ દેતો ધીર રે;  
પછે પરિધ લેઈને નિસર્યો, જે સુભટ શિરોમણિ વીર રે. ઝાખા૦ ૨

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ગાડી.

હવે ઝાખાતણે મન દુઃખ અનંત, સહાય કરો માહરી શ્રી ભગવંત;  
ધીરજ દેઈને અનિરુદ્ધ વીર, ભોગલ ગ્રહી ચાલ્યો રણુ ધીર. ૧  
જેમ વનમાંહે સિંહ પરવરે, ત્યમ અનિરુદ્ધ વઢવા સાંચરે;  
કર આલી ભોગળ હથિયાર, મંદિર થકી ચાલ્યો બહાર. ૨  
દેખી સિંહ ગજ યુથ જેમ પળે, ત્યમ સૈન્ય સાહાસુ ખલભલે;  
પછે જઈ ભોગલનો કીધો માર, સૈન્યતણો વાળ્યો સંહાર. ૩  
યોદ્ધાએ યુદ્ધ કીધું ધણું, અતિપરાક્રમ સહી અનિરુદ્ધતણું;  
ચતુરંગણી સૈન્યા જે બહુ, મારી હાર મનાવ્યું સહુ. ૪  
પછે શેષ રહ્યા તે નાશી ગયા, રાયતણે પાસે આવીયા;  
અહો રાય શું કહીએ ધણું, સકળ સૈન્ય માર્યું આપણું. ૫  
બાળક છે પણ બળીએ સહી, સકળ સૈન્ય તેણે માર્યું તહી;  
એહેવું સુણી રાય પામ્યો ક્રોધ, મહા બળીયા સહુ તેજ્યાં જોદ્ધ. ૬  
ભૂપતણે મન સબળી રીસ, પાઠવીયા યોદ્ધા લક્ષ ત્રીશ;  
ચતુરંગણી સૈન્યા લેઈ, યુદ્ધ કરવા સહુ આવ્યા સર્થ. ૭  
મહાબળીયા જે કહાવે વીર, શૂર શિરોમણી જે છે ધીર;  
તે આવ્યા તેહને કરતા માર, બાણ ગદા ફરશીના પ્રહાર. ૮  
ઝાખા મંદિર ઘેરું જઈ, સાવધાન સુભટ સ્વસ્થ થઈ;  
પરિધ ગ્રહીને અનિરુદ્ધ રાય, જોદ્ધ ઉપર કીધો ધાય. ૯  
મહાસંગ્રામ સુભટ સહુ કરે, વઢતા પાછા નવ ઝાસરે;  
અનિરુદ્ધ સુભટ મહા બળવત, સુભટ સહુનો આણ્યો અંત. ૧૦  
જેહેને ભોગલ મારે શિશ, તજે પ્રાણ મુખ પાડે ચીસ;  
મારી સૈન્ય સંહારજ કર્યું, નાહારું શેષ રહ્યું ઉગર્યું. ૧૧  
આવી નૃપને પાસે રહ્યા, સમાચાર તે સંધળા કહ્યા;  
નહાનકડો પણ મહા બળવંત, સૈન્ય સર્વનો આણ્યો અંત. ૧૨  
રાયતણે મન ચિંતા થાય, હવે કરવો મેં કવણ ઉપાય;  
એ બાળકનું પરાક્રમ બહુ, સૈન્ય માત્ર સંહાર્યું સહુ. ૧૩  
રાજાએ મન કરી વિચાર, પડો ફેરવ્યો નગર મુઝાર;  
સૈન્ય સકળ તેજું તેણીવાર, મહા બળીયા જોદ્ધ તે સાર. ૧૪  
પંચ શબ્દ વાજે રણુ તૂર, સુભટ સકળ સંગ ચઢીયા શૂર;  
સૈન્યાએ ટોપ ધર્યાં સર્વ અંગ, મદ ઝરતા શોભે માતંગ. ૧૫

ગજરથ હય પાલા નહીં પાર, આયુધ છવીશે અંગ સાર;  
ખુરી રેણુએ છાંલો લાણ, ભેર અદંગ વાજે નિશાણ. ૧૬  
સલકયો શેષ ને ધ્રુજ ધરા, પદ ધા પ્રથવી વાજે ખૂરા;  
એહેવે આઁયું સૈન્ય (અસંખ્ય) અપાર, તવ દુઃખ પામી ઝોખા નાર. ૧૭

કડવું ૧૭ મું.

રાગ દેશાખ.

દલ ભેઈ આવતું રે, ઝોખા અતિ ચિંતાતુર થાય;  
દલ સંખ્યા લેઈ રે, આઁયો પાપી પોતે રાય. ૧  
ઉમિયા વિનવું રે, તાહારો વર નવ મિથ્યા થાય;  
દુઃખસાગર પડી રે, માહારી શિઘ્રે કરો પ્રભુ સહાય. ૨  
દલ આઁયું બહુ રે, સંગે અસ્ત્રતણો નહિ પાર;  
અનિરુદ્ધ એકલો રે, માહારો સુંદર જે ભર્તાર. ૩  
કોમળ કંથજી રે, આયુધ વિણ છો આપો આપ;  
હવે હું શું કરું રે, પાપી કોપ્યો માહારો બાપ. ૪  
વદન નીહાળતી રે, માહારો કંથ સકોમળ અંગ;  
દુષ્ટે શું કર્યું રે, રંગ વિષે સહી કીધો ભંગ. ૫  
વાંક કશો કર્યો રે, જે હું પામી બહુ સંતાપ;  
આ જન્મે નહીં રે, માહારે પૂર્વતણું કો પાપ. ૬  
અનિરુદ્ધ બોલીયો રે, શ્યામા ટાળો મનથી શોક;  
જુદ્ધ એહેવું કરું રે, જયમ સહી જુએ સધળા લોક. ૭  
સહાય કરશે સહી રે, સમરથ સ્વામી જાદવરાય;  
જુદ્ધે જીતશું રે, મુજને નથી એહેની બ્રમણાય. ૮  
દલ તૂજ તાતનું રે, જેમ કાંઈ અજ્ઞપયોધર કંઠ;  
દુઃખ તજ સુંદરી રે, છોડી મેહેલ મનરથકી ગંઠ. ૯  
અર્કતુલ જયમ મલે રે, નાંહાંનો અગ્નિતણો અંગાર;  
ગગન વાદલ ઘટા રે, ઉડાડી નાંખે મારુત સાર. ૧૦  
તીમીર ન રહી શકે રે જ્યારે પ્રગટ હોય જેમ સૂર્ય;  
તો ચિંતા કશી રે, ભય પામે કો ભામની ભૂર. ૧૧  
આનંદભેર વળો રે, મંદિરમાં જાઓ ઝોખા નાર;  
ભોગલ ગ્રહી તદ્દા રે, ધીરજ રાખી વિવિધ પ્રકાર. ૧૨  
શોક સમે નહીં રે, અબલા ચિંતાતુર થાય;  
પંર પેર પ્રીછવે રે, બળીયો અનિરુદ્ધ રાયા (?) રાય. ૧૩  
પરિધ લેઈ નિસર્યો રે, કાંઈ એક દીસે કૃતાન્તકાળ;  
નિર્ભય ભય નહી રે, આવી ઉભો જાંહાં ભૂપાલ. ૧૪

## ઉથલો.

ભૂપાલ છે તાંહાં રહો આવી, ભય કોહોનો નહી;  
ભોગલ લેધને વીર ઉભો, રમરે શ્રી હરિને સહી.

## કડવું ૧૮ મું.

## રાગ સામેરી.

દલ માહાદલ આવ્યું અપારરે, મહાબળીયા જોદ્ધ બુઝારરે;  
રાજા સંગ સકળ પ્રધાન રે, તેહેને બળનાં નાવે માન રે. ૧  
ભડ અનિરુદ્ધ ભોગલ પાણુ રે, લેધ ઉભોય બળ સુખાણુ રે;  
તવ ચિત્રલેખાએ સંભાર્યું રે, ઋષિનારદવચન વિચાર્યું રે. ૨  
યુદ્ધ જોવા ઋષિને કાડ રે, કર્યું ચિંતવન તવ કરજોડ રે;  
તવ નારદ વેગે આવ્યા રે, કર વીણા ઉત્તમ લાવ્યા રે. ૩  
દલ અસંખ્ય જોદ્ધ ઋષિરાયરે, મનમાંહ નીજ આનંદ થાય રે;  
અંત્રિક્ષ જોલે ઋષિ ધીર રે, તું ભલો અનિરુદ્ધ વીર રે. ૪  
પ્રદ્યુમ્નના તન ધન્ય ધન્ય રે, તે સંતોખ્યું મુજ મન રે;  
તાહારું જુદ્ધ જોવા મન હીસે રે, તું સુભટ શિરોમણિ દિસે રે. ૫  
તુજ ભય કોહોનો નહોં ધીર રે, કરશે રક્ષા યદુવીર રે;  
જઈ દ્વારામતિ હરિ રાય રે, લેધ આવીશ જાદવ સહાય રે. ૬  
ઋષિ નારદ તુંબરુ વાયે રે, યુદ્ધ જોતા આનંદ થાયે રે;  
તાહારી ત્રિભુવન થાશે ખ્યાત રે, એહેવી નારદ તણી સુણી વાત રે. ૭  
અનિરુદ્ધ મન આણી કોષ રે, ગ્રહી ભોગલ ધાયો યોધરે;  
જયમ જય વાદલ વાયે રે, ત્યમ રણદલ ભંગ જ થાયે રે. ૮  
જાંહાં ઉભો રાજા બાણુ રે, તાંહાં આવ્યો ચતુર સુખાણુ રે;  
જઈ વેગે વીર અનિરુદ્ધ રે, ભોગલ મારી ઉર મધ્ય રે. ૯  
તવ સુછીંગત હવો રાય રે, દલ દોહાદિશ નાહારું જાય રે;  
પછે પ્રધાનને કહે બાણુ રે, તહમો જઈ લો એહેના પ્રાણુ રે. ૧૦  
એણે સૈન્ય સકળ સંહાર્યું રે, માહારું બળ કાંઈ નવ ઉગાર્યું રે;  
તવ કૌભાંડવદેવિચારી રે, સુણ્ય રાય કહું મતિ માહારી રે. ૧૧  
એ બળીયો બહુ ગુણવંત રે, એનો કેમે ન આવે અંત રે;  
એકલો વળી નાંહાંનો બાલ રે, સહુ દલનો આણ્યો કાળ રે. ૧૨  
એ કા મોટા કેરો તંન રે, મહા યોદ્ધ સખળ બલવંત રે;  
એહેને માથે મોટો સહાય રે, એહેને માર્યાથી સુખ જાય રે. ૧૩  
એહેને હવડાં આપણુ હણીયે રે, પછે નિર્વાહ કહો કયમ કરીએ રે;  
એહેને રાખે સર્વ સુખ થાય રે, વળી સાંભળો કહું ઉપાય રે. ૧૪



એહેનો કયમ કીજે સંહાર રે, જે ઓખાનો ભર્તાર રે;	
નીજ ગ્રાંધવ વિવાહે વરીયો રે, એહેણે ક્ષત્રીનો ક્ષય કરીયો રે.	૧૫
એહેને મારે સુખ નહીં લેસ રે, વૃદ્ધ મધ્યે હોયે કલેશ રે;	
એ મોટાનો તન જાણો રે, એહેને માથે છે અપરાણો રે.	૧૬
માહારા મનમાંહુ એ વિચાર રે, નાગપાસનો કરીએ માર રે;	
એહેને રાખો કરીને બંધ રે, જેમ આગળ ન હોયે બંધ રે.	૧૭
એહેવું રાજા મંત્રી વિચારી રે, મેહેલ્યું નાગપાસ નિર્ધારી રે;	
અનિરુદ્ધ બાંધ્યો તેણી વાર રે, દુઃખ પામી ઓખા નાર રે.	૧૮
અરે દૈવ તે એ શું કીધું રે, રંકે રતન હરીને લીધું રે;	
અંત્રિક્ષથી નારદ નિર્જે રે, અમૃત વાણી મુખથી વર્ષે રે.	૧૯
અનિરુદ્ધ ચિંતા નવ ધરવી રે, તાહારી સહાય હવડાં કરવી રે;	
જઈ દ્વારકા જાદવરાય રે, હવડાં લે આણું સહાય રે.	૨૦
એહેવું કહીને જાય રે, બાહાસઠે અધ્યાય પૂરા થાય રે;	
સંક્ષેપે ભાગવત સાર રે, હરિવંશે છે વિસ્તાર રે.	૨૧
કાંઈએક હરિવંશની કથાય રે, કહી સંક્ષેપે સુખ થાય રે;	
કા કવિ જન ખોડ મા દેશો રે, મુજ મૂરખને નવ કહેશો રે.	૨૨

### કહવું ૧૯ મું.

#### રાગ કેદારો ગોડી.

મોહનજી રે પ્રભુ કરો માહારી રે સહાય;	
હું મહા કળે નાથ પામી સકોમળ ભર્તાર.	
તેહેને બંધ કર્યો મુજ પિતાએ, નાગપાસનું દુઃખ થાય.	મોહનજી રે.
મુંને ઉમિયાએ વર આપીયો, જે સુંદર ચતુર સુખણ;	
તેહેને ચિત્રલેખા લાવી જઈ, મુજ જાતા રાખ્યા પ્રાણ.	મોહનજી રે.
હું તો દુઃખસાગરમાં પડી, મર્જાદનો થયો લોપ;	
અહો દૈવ તે એ શું કીધું, એવડો કર્યો કાં કાપ.	મોહનજી રે.
કાળ ચક્ર આળ્યું સહી, અણચિતવ્યું મુજ આજ;	
અપરાધ કાંઈ કીધો નથી, કરો સાલ માહારી નાથ.	મોહનજી રે.
દોહેલે સ્વામી સાંપજો, માહારો પ્રાણ આધાર;	
વિપત્ત પડી વહારે ચઢો, કમળાતણા ભર્તાર.	મોહનજી રે.
દ્વારકાવાસી ત્રિહલા, તું દીનનાથ દયાળ;	
વિદ્ય ટાળો માહરું, પ્રભુ તમ્હો કૃષ્ણ કૃપાળ.	મોહનજી રે.
કૌભાંડ મંત્રીએ ભણું કહ્યું, જીવતો રાખ્યો કંથ;	
દુઃખસાગર મધ્યે પડ્યાં, હવે સહાય કરો ભગવંત.	મોહનજી રે.

## ઉથલો.

ભૂપાલ છે તાંહાં રહ્યો આવી, ભય કોહોનો નહી;  
ભોગલ લેધને વીર ઉભો, રમરે શ્રી હરિને સહી.

## કડવું ૧૮ મું.

## રાગ સામેરી.

દલ માહાદલ આવ્યું અપાર રે, મહાબળીયા જોદ્ધ બુઝાર રે;  
રાજ સંગ સકળ પ્રધાન રે, તેહેને બળનાં નાવે માન રે. ૧  
ભડ અનિરુદ્ધ ભોગલ પાણુ રે, લેધ ઉભોય બળ સુખણુ રે;  
તવ ચિત્રલેખાએ સંભાર્યું રે, ઋષિનારદ વચન વિચાર્યું રે. ૨  
યુદ્ધ જોવા ઋષિને કાડ રે, કર્યું ચિતવન તવ કરજોડ રે;  
તવ નારદ વેગે આવ્યા રે, કર વીણા ઉત્તમ લાવ્યા રે. ૩  
દલ અસંખ્ય જોઈ ઋષિરાય રે, મનમાંહ નીજ આનંદ થાય રે;  
અંત્રિક્ષ બોલે ઋષિ ધીર રે, તું બલો અનિરુદ્ધ વીર રે. ૪  
પ્રદુમ્નના તન ધન્ય ધન્ય રે, તે સંતોખ્યું મુજ મન રે;  
તાહારું જુદ્ધ જોવા મન હીસે રે, તું સુભટ શિરોમણિ દિસે રે. ૫  
તુજ ભય કોહોનો નહીં ધીર રે, કરશે રક્ષા યદુવીર રે;  
જઈ દ્વારામતિ હરિ રાય રે, લેધ આવીશ જાદવ સહાય રે. ૬  
ઋષિ નારદ તુંબરુ વાયે રે, યુદ્ધ જોતા આનંદ થાયે રે;  
તાહારી ત્રિભુવન થાશે ખ્યાત રે, એહેવી નારદ તણી સુણી વાત રે. ૭  
અનિરુદ્ધ મન આણી ક્રોધ રે, ગ્રહી ભોગલ ધાયો યોધરે;  
જયમ જય વાદલ વાયે રે, ત્યમ રણુદલ લંગ જ થાયે રે. ૮  
જાંહાં ઉભો રાજ બાણુ રે, તાંહાં આવ્યો ચતુર સુખણુ રે;  
જઈ વેગે વીર અનિરુદ્ધ રે, ભોગલ મારી ઉર મધ્ય રે. ૯  
તવ મુર્છાગત હવો રાય રે, દલ દોહાદિશ નાહારું જાય રે;  
પછે પ્રધાનને કહે બાણુ રે, તહમો જઈ લો એહેના પ્રાણુ રે. ૧૦  
અણુ સૈન્ય સકળ સંહાર્યું રે, માહારું બળ કાંધ નવ ઉગાર્યું રે;  
તવ કૌભાંડ વદેવિચારી રે, સુણય રાય કહું મતિ માહારી રે. ૧૧  
એ બળીયો બહુ ગુણવંત રે, એનો કેમે ન આવે અંત રે;  
એકલો વળી નાંહાંનો બાલ રે, સહુ દલનો આણ્યો કાળ રે. ૧૨  
એ કા મોટા કેરો તંત રે, મહા યોદ્ધ સખળ બલવંત રે;  
એહેને માથે મોટો સહાય રે, એહેને માર્યાથી સુખ જાય રે. ૧૩  
એહેને હવડાં આપણુ હણીયે રે, પછે નિર્વાહ કહો કયમ કરીએ રે;  
એહેને રાખે સર્વ સુખ થાય રે, વળી સાંભળો કહું ઉપાય રે. ૧૪

જો સંભારે તમને દુપદી, પાંડવની કરે સહાય;  
 ગજ ગ્રહો તેને જૈને તમ્હે છોડાવ્યો, એહેવા જાદવરાય. ૬૧૨કા.  
 લેહેણાદેણી એવી કૃષ્ણજી, એહ પ્રથમ મુજ પ્રાણ;  
 દ્વારામતિમાં આજ ખાતર પડયું, કયમ થૈએઠા અજાણ. ૬૧૨કા.  
 અંતરજામી સર્વ લહે સહી, જાણે સહુની વાત;  
 કઠિન થૈ કેમ એઠા સહી, હુઆ છે મહા ઉત્પાત. ૬૧૨કા.  
 હાહાકાર તે નીજ પૂર થૈ રહ્યો, દુઃખનો નાવે પાર;  
 કારણ પ્રાછયું કાંઈ પડતું નથી, કરતાં સર્વ વિચાર. ૬૧૨કા.  
 શ્રી કૃષ્ણજી કહે જાદવ સાંભળો, હવે કાંઈ ન રહ્યો ધર્મ;  
 અનિરુદ્ધને તાં કાએ હરી ગયું, કીધું દુષ્કૃત કર્મ. ૬૧૨કા.  
 વિસમ નગર સહી આપણ તાણું, વસીયાં સિંધુ મુઝાર;  
 ચક્ર સુદર્શન નીત રક્ષા કરે, જાદવનો નહિ પાર. ૬૧૨કા.  
 આંહાં આવીને જેણે એમ કર્યું, તેથી અવર શું નવ થાય;  
 તેણે આપણને તૃણવત કસ્યા, તીનો નવ સત્ય ઉપાય. ૬૧૨કા.  
 રુક્મિણિ પ્રત્યે શ્રી હરિ એમ કહે, ધીરજ રાખો મન;  
 અતુચર જોવાને અમ્હે જે મોકલ્યા, તે જોશે ત્રણ ભુવન. ૬૧૨કા.  
 શોધ જડે તો ઉપાય કીજીયે, જૈ ત્યાંહાં કરીએ વાહાર;  
 અણજાણે તે શું કરીએ સહી, માનો સત્ય પ્રકાર. ૬૧૨કા.  
 રુક્મિણિ સાચું વાયક માનજો, સત્ય સત્ય ગણવું વચન;  
 જાંહાં હોયે તાંહાંથી આણી આપવો, જેમ રહે તહારું મન. ૬૧૨કા.  
 માસ ચતુર એમ કરતાં વહી ગયા, શોધ નહીં સમાચાર;  
 જાદવ જન સહુ દુઃખ પામ્યાં ધણું, રોતી તે રુક્મિણિ નાર. ૬૧૨કા.

વલણ.

નારરતીસુ જાદવ દુઃખ પામે ધણું, સમાચાર જાણ્યો નહીં;  
 સભામાંહે એઠા સકળ જાદવ, એહેવે નારદ આવ્યા ત્યાં સહી.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હવે જાદવ જન સહુ ચિંતા કરે, ઋષિ નારદ આવ્યા અવસરે;  
 શ્રોણિતપુરથી વેગે કરી, ઋષિ નારદ આવ્યા દ્વારામતિ. ૧  
 અર્ધ પાદ પૂજ્યા ઋષિરાય, કંઈ સ્વામિ અહિં કરી કૃપાય;  
 બ્રહ્મ આત્મજ ઋષિ જોલ્યા વાણુ, સાંભળી સ્વામી સારંગપાણુ. ૨  
 સ્વામી માહરો પુત્ર અંશ અવતાર, કાંહાં ગયો કહો કામ કુમાર;  
 સ્વામી તું છે અંતર જામ, અનિરુદ્ધનો શોધ્યો કંઈ ઠામ. ૩

રાજતાણું ચિત્ત ફેરવો, પ્રભુ કાં લગાડો વાર;  
 એ દુઃખ સહ્યું જાયે નહિ, હાવે માહરા પ્રાણ ઉગાર. મોહનજી રે.  
 પાપી પિતા કોપ્યો ધણું, દીસીઆ સહી મતિ મૂઠ;  
 વહેલા પધારો વિકૃલા, ગોવિંદ ગરુડારૂઢ. મોહનજી રે.  
 વિશ્વનો પાલક વિકૃલો, ચૌદ ભુવન પ્રતિપાલ;  
 કરુણા કરો કૃષ્ણજી, અમ્હો અચાની છું બાલ. મોહનજી રે.  
 હું અસુર કેરી કન્યા, માહારી ન કરો સાર;  
 પણ પુત્ર અનિરુદ્ધ તમ તણો, તેહેના પ્રાણ ઉગાર. મોહનજી રે.  
 મુને છાંડતાં કેમ ધૂટશો, અનિરુદ્ધે ગ્રહ્યા મુજ પ્રાણ;  
 તમ્હો ભક્તવત્સલ ખીરદ પાજો, શિષ્યે સારંગપાણ. મોહનજી રે.  
 પક્ષ કરો તમો કૃષ્ણજી, અનિરુદ્ધ તમ્હારો કુમાર;  
 એ ભમિયાએ મુજ સમર્થો, પ્રેમે સદા ભર્તાર. મોહનજી રે.  
 વિલાપ કરતી કામિની, સંભારતી મોરાર;  
 અનિરુદ્ધ પ્રભુને વિનવે, પ્રભુ જીવન જગદાધાર. મોહનજી રે.

### ઉથલો.

જીવન જગદાધાર સ્વામી, સહાય આવીને કરો;  
 એહેવે નારદ આઘ્યા દ્વારકા, શિષ્ય કહેવાને અનિરુદ્ધ હર્યો.

### કડવું ૨૦ મું.

#### રાગ મેવાડો.

દ્વારકાવાંસી સહુ મન દુઃખ ધરે, જાદવ જન વળી જોહ;  
 રુક્મિણિ બહુ પેર ચિતા મન ધરે, બહુ દુઃખ પામી રે દેહ. દ્વારકા.  
 અનિરુદ્ધને તાંહાં કાચે દેખે નહિ, મંદિર માંહે નાર;  
 સખી જનને તે પૂછે પેર કરી, ન લહે કાણુ લગાર. દ્વારકા.  
 કે નવ જાણે સુત કાંહાં ગયો, વિસ્મય સહુકા થાય;  
 પ્રદ્યુમ્ન માહા દુઃખ આણે, ધણું મૂર્છાગત સહુ થાય. દ્વારકા.  
 જાદવ જીવતી સહુ સ્વજન મલ્યાં, કરતાં મન વિચાર;  
 સેવક મોકલ્યા છે પછે શોધવા, કરતાં દુઃખ અપાર. દ્વારકા.  
 રુક્મિણિ વળતાં વાણી ઉચરે, સુણો પ્રભુ પ્રાણ આધાર;  
 કરુણાવંત માહારો ક્યાં ગયો, સેં મન ન જાણો ગોપાલ. દ્વારકા.  
 પુત્ર ગયો કહી નીજ પોતતણો, થે બેઠાં નિચિંત;  
 આજ અતિ વેળા સખજ મુને પડી, તે તમ્હો ન ધરો રે ચિંત. દ્વારકા.  
 જો ખીજને દુઃખ જ્યારે પડે, તાંહાં તું તતક્ષણ ધાય;  
 તેહેને જમને સહાય કરો તહમો, તાંહાં આજસ કેમ થાય. દ્વારકા.

જે સંભારે તમને દ્રુપદી, પાંડવની કરો સહાય;  
 ગજ ગ્રહો તેને જૈને તમહે છોડાવ્યો, એહેવા જાદવરાય. ૬૧૨કા.  
 લેહેણાદેણી એવી કૃષ્ણજી, એહ પ્રથમ મુજ પ્રાણ;  
 દ્વારામતિમાં આજ ખાતર પડ્યું, કયમ થૈએઠા અજાણ. ૬૧૨કા.  
 અંતરજામી સર્વ લહે સહી, જાણે સહુની વાત;  
 કઠિન થૈ કેમ એઠા સહી, હુઆ છે મહા ઉત્પાત. ૬૧૨કા.  
 હાહાકાર તે નીજ પૂર થૈ રહ્યો, દુઃખનો નાવે પાર;  
 કારણ પ્રાછ્યું કાંઈ પડતું નથી, કરતાં સર્વ વિચાર. ૬૧૨કા.  
 શ્રી કૃષ્ણજી કહે જાદવ સાંભળો, હવે કાંઈ ન રહ્યો ધર્મ;  
 અનિરુદ્ધને તાં કાચે હરી ગયું, કીધું દુષ્કૃત કર્મ. ૬૧૨કા.  
 વિસમ નગર સહી આપણ તાણું, વસીયાં સિંધુ મુઝાર;  
 ચક્ર સુદર્શન નીત રક્ષા કરે, જાદવનો નહિ પ્રાર. ૬૧૨કા.  
 આંહાં આવીને જોણે એમ કર્યું, તેથી અવર શું નવ થાય;  
 તેણે આપણને તૃણવત કસ્યા, તીનિ નવ સત્ય ઉપાય. ૬૧૨કા.  
 રુક્મિણિ પ્રત્યે શ્રી હરિ એમ કહે, ધીરજ રાખો મન;  
 અનુચર જેવાને અમહે જે મોકલ્યા, તે જોશે ત્રણ ભુવન. ૬૧૨કા.  
 શોધ જડે તો ઉપાય કીજ્યે, જૈ ત્યાંહાં કરીએ વાહાર;  
 અણજાણે તે શું કરીએ સહી, માનો સત્ય પ્રકાર. ૬૧૨કા.  
 રુક્મિણિ સાચું વાયક માનજો, સત્ય સત્ય ગણવું વચન;  
 જાંહાંહોયે તાંહાંથી આણી આપવો, જેમરહે તહારું મન. ૬૧૨કા.  
 માસ ચતુર એમ કરતાં વહી ગયા, શોધ નહીં સમાચાર;  
 જાદવ જન સહુ દુઃખ પામ્યાં ધણું, રોતી તે રુક્મિણિ નાર. ૬૧૨કા.

વલણ.

નારરતીસુ જાદવ દુઃખ પામે ધણું, સમાચાર જાણ્યો નહીં;  
 સભામાંહે એઠા સકળ જાદવ, એહેવે નારદ આઘ્યા ત્યાં સહી.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

હવે જાદવ જન સહુ ચિંતા કરે, ઋષિ નારદ આઘ્યા અવસરે;  
 શ્રોણિતપુરથી વેગે કરી, ઋષિ નારદ આઘ્યા દ્વારામતિ. ૧  
 અર્ધ પાદ પૂજ્યા ઋષિરાય, કંઈ સ્વામિ અહિં કરી કૃપાય;  
 અલ્પ આત્મજ ઋષિ જોલ્યા વાણ, સાંભળી સ્વામી સારંગપાણ. ૨  
 સ્વામી માહરો પુત્ર અંશ અવતાર, કાંહાં ગયો કહો કામ કુમાર;  
 સ્વામી તું છે અંતર જામ, અનિરુદ્ધનો શોધ્યો કંઈ ઠામ. ૩

દુઃખસાગરમાં અનિરુદ્ધ વીર, નાગપાસે બાંધ્યું છે શરીર;  
 આપ ઇચ્છાએ ગયું કે હરી, દુઃખ દીઠું તેહનું દષ્ટે કરી. ૪  
 શ્રોણિતપૂર બાણાસુર રાય, બળી સુત મહા બળીયો કહેવાય;  
 તેહેના પૂરની શંકર રક્ષા કરે, પૂર પ્રવેશ થકી તે મરે. ૫  
 તેહેની તનયા રૂપ નિધાન, ઉમિયાએ આપ્યું વરદાન;  
 સ્વપ્નાંતરમાં અનિરુદ્ધ રમ્યો, આખા કેરા મનમાં ગમ્યો. ૬  
 ચિત્રલેખા કીધી ધન્ય હામ, તેણીએ આવી કીધું કામ;  
 અનિરુદ્ધને લેઈ તાંહાં ગઈ, એક પહોંરમાં પરાક્રમ સહી. ૭  
 બાણાસુરે જાણી તવ વાત, કાપ્યો મહા બળીયો સાક્ષાત;  
 પાઠવીયા યોદ્ધા મહા શૂર, અનિરુદ્ધે તે કીધા ચૂર. ૮  
 પછે કૌભાંડે વાયો ભૂપાલ, તવ નાગપાસે બાંધ્યો તત્કાળ;  
 તેહ સ્થકી તન બંધન હવું, તેથી દુઃખ પામ્યો અભિનર્થ. ૯  
 મૂહુર્ત એક રહ્યો તે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નવ લહું પાર;  
 સૈન્ય મેલવતાં વિલમ્બ થાય, શિથિ થઈ ચાલ્યા જદુરાય. ૧૦  
 જાતું જોજન સહસ્ત્ર અગિયાર, ગરુડ ચઢી જાઓ મોરાર;  
 મૂહુર્ત એક રહ્યો તેણે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નાવે પાર. ૧૧  
 હવે શિથિ સંચરો ત્રીભોવન તાત, વિલંબ તણી નવ કરવી વાત;  
 પછે ગરુડ રમ્યો શ્રી રણુછોડ, તતક્ષણ આવી સ્તવે કરજોડ. ૧૨  
 સ્વામી આજ્ઞા દીજે આજ, શિથિ ચઢાવી કરવું કાજ;  
 બળભદ્ર પ્રદુમ્ન દેવ મોરાર, ગરુડારૂઢ હવા તેણી વાર. ૧૩  
 ઉઝો પંખી બળ અતિ ઘણું, પરાક્રમ પ્રૌઢ છેય તેહ તણું;  
 શ્રોણિતપુર આવ્યો તેણી વાર, સહુકો પામ્યા હર્ષ અપાર. ૧૪  
 એ હરિવંશ તણી છે કથા, દશમ વિષે જોલી સર્વથા. ૧૫

કડવું ૨૨ મું.

રાગ સામેરી.

ગરુડ ચઢી પછે ગોવિંદજી, શિથિ આવ્યાં તાંહે;  
 આવરણ સધળાં નિવાર્યાં, પૂર રક્ષા કારણ જાંહે. ૧  
 પુઠેસ્થકી સાત્યકી લાવ્યો, સૈન્ય અક્ષોણિ બાર;  
 ચતુરરંગી સૈન્યા મલી, જોદ્ધાતણો નહિ પાર. ૨  
 પુઠેસ્થકી આવી મળ્યા, સહી યોદ્ધ જાદવ શૂર;  
 દલતણી સંખ્યા શોભીએ, ઉલટયો સાયેર પૂર. ૩  
 બાણાસુરનું નગર ઘેર્યું, ફરી વળ્યા ચોહોપાસ;  
 તવ રાયને કહેતા હવા, નીજ જોદ્ધ ધરતા ત્રાસ. ૪

સ્વામી સખળ સૈન્ય આવીયું, એક પંખી મોટો પ્રોહ;	
મહા પરાક્રમી દીસે ધણું, તે વિષે ત્રણ આરૂઠ.	૫
તે રાય તાંહાં સાંભળી, ક્રોધથી ક્રુણે કાય;	
પછે યુદ્ધ કરવા સંચર્યો, બહુ સૈન્ય સાથે રાય.	૬
પછે પાર્વતી પતિ આવીયાં, તે લહી કરવા સહાય;	
સંગ ભૂત પ્રેત પીશાચ, કિન્નર યક્ષ ગણના ન થાય.	૭
અનેક સંગે ભૂતાવળ, સાકીનીનો નહિ પાર;	
પછે તુંબળ યુદ્ધ માંડયું ત્યાંહાં, વરત્યો હાહાકાર.	૮
એકએક સૈન્ય મુખ આવીયાં, કૃષ્ણને શ્રીમહાદેવ;	
સાત્યકી સાથે બાણાસુર, કૌભાંડ ને બળદેવ.	૯
સ્વામી કાર્તિક કામ સાથે, કરે બહુ સંગ્રામ;	
સમાન યુદ્ધ કરતા હવા, બળીયા સુભટ તેણે કામ.	૧૦
બ્રહ્મ અસ્ત્ર મૂકયું કૃષ્ણજીએ, તે દેખતાં તેણી વાર;	
નાગાસ્ત્ર મેહેલ્યું શંકરે, તે ગરુડાસ્ત્ર જગદાધાર.	૧૧
વાયવાસ્ત્ર મેહેલ્યું શંકરે, પર્વતાસ્ત્ર શ્રી જગદીશ;	
અગ્ન્યાસ્ત્ર પાર્વતી પતિએ, મેધાસ્ત્ર લક્ષ્મી ઈશ.	૧૨
કર અસ્ત્ર લીધું શંકરે, વિષ્ણુ વાટવાસ્ત્ર તન યદુવીર;	
એમ અન્યો અન્ય અસ્ત્ર મૂકે, યુદ્ધ કરે બેહુ વીર.	૧૩
અંત્રિક્ષ વિષે જ્ઞેતા હવા, સુર બ્રહ્માદિક મુનિ જેહ;	
મહા તુંબલ યુદ્ધ હરિહરતાણું, રહી જીએ કૌતુક એહ.	૧૪
શ્રી કૃષ્ણ મંન વિમાસે, ભૂતાવલી નહીં પાર;	
યાદવ સર્વને લક્ષ કરતી, રખે એહ નિર્ધાર.	૧૫
મોહાસ્ત્ર મેહેલ્યું કૃષ્ણજી, તવ મોહ પામ્યા ત્રિપુરાર;	
વૃષભ ઉપર રહ્યા પોઠી, એવા પરાક્રમી મોરાર.	૧૬
પછે હરગણ સહુ પ્રાજે કર્યા, પાક્યાં નાનાં બાણ;	
નિરાકારી કુંવર ગયો નાશી, કામ બળથી જાણ.	૧૭
તાહાજે ભદ્રે પ્રાજે કર્યો, કૌભાંડ નાહાશી જાય;	
સાત્યકી સાથે બાણાસુરને, યુધ સખળ થાય.	૧૮
નાહાર મોહ્યા બાણાસુરને, ચઢ્યો ક્રોધ અપાર;	
સાત્યકી સંગ્રામ મૂકી, આન્યો નહાં મોરાર.	૧૯
શ્રી કૃષ્ણ ઉપર બાણ મેહેલ્યાં, પાંચસેહે તેણી વાર;	
તવ જાંભ બાણે કૃષ્ણજીએ, કર્યો વેગે પ્રહાર.	૨૦
અશ્વ રથ સારથી, આયુધ કર્યાં તેહનાં ચૂર;	
પંચજન્ય પૂર્યો કૃષ્ણજી, બળવંત જાદવ શૂર.	૨૧

દુઃખસાગરમાં અનિરુદ્ધ વીર, નાગપાસે બાંધ્યું છે શરીર;  
 આપ ઇચ્છાએ ગયું કો હરી, દુઃખ દીર્ઘ તેહનું દષ્ટે કરી. ૪  
 શ્રોણીતપૂર બાણાસુર રાય, બળી સુત મહા બળીયો કહેવાય;  
 તેહેના પૂરની શંકર રક્ષા કરે, પૂર પ્રવેશ થકી તે મરે. ૫  
 તેહેની તનયા રૂપ નિધાન, ઉમિયાએ આપ્યું વરદાન;  
 સ્વપ્રાંતરમાં અનિરુદ્ધ રમ્યો, ઝોખા કરા મનમાં ગમ્યો. ૬  
 ચિત્રલેખા કીધી ધન્ય હામ, તેણીએ આવી કીધું કામ;  
 અનિરુદ્ધને લેઈ તાંહાં ગઈ, એક પહોરમાં પરાક્રમ સહી. ૭  
 બાણાસુરે જાણી તવ વાત, કાપ્યો મહા બળીયો સાક્ષાત;  
 પાઠવીયા યોદ્ધા મહા શૂર, અનિરુદ્ધે તે કીધા ચૂર. ૮  
 પછે કૌભાંડે વાર્યો ભૂપાલ, તવ નાગપાસે બાંધ્યો તત્કાળ;  
 તેહ સ્થકી તન બંધન હવું, તેથી દુઃખ પામ્યો અભિનંદુ. ૯  
 મૂહુર્તે એક રહ્યો તે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નવ લહું પાર;  
 સૈન્ય મેલવતાં વિલમ્બ થાય, શિઘ્ર થઈ આલ્યા જદુરાય. ૧૦  
 જાવું જોજન સહસ્ર અગિયાર, ગરુડ ચઢી જાઓ મોરાર;  
 મૂહુર્તે એક રહ્યો તેણે ઠાર, તેહેના દુઃખનો નાવે પાર. ૧૧  
 હવે શિઘ્રે સંચરો ત્રિભોવન તાત, વિલંબ તણી નવ કરવી વાત;  
 પછે ગરુડ રમ્યો શ્રી રણુછોડ, તતક્ષણ આવી રતવે કરજોડ. ૧૨  
 સ્વામી આજ્ઞા દીજે આજ, શિઘ્રે ચઢાવી કરવું કાજ;  
 બળભદ્ર પ્રદ્યુમ્ન દેવ મોરાર, ગરુડારૂઢ હવા તેણી વાર. ૧૩  
 ઉજો પંખી બળ અતિ ધણું, પરાક્રમ પ્રૌઢ છેય તેહ તણું;  
 શ્રોણિતપુર આવ્યો તેણી વાર, સહુકો પામ્યા હર્ષ અપાર. ૧૪  
 એ હરિવંશ તણી છે કથા, દશમ વિષે યોદ્ધા સર્વથા. ૧૫

કડવું ૨૨ મું.

રાગ સામેરી.

ગરુડ ચઢી પછે ગોવિંદજી, શિઘ્રે આવ્યાં તાંહે;  
 આવરણ સધળાં નિવાર્યાં, પૂર રક્ષા કારણ જાંહે. ૧  
 પુઠેસ્થકી સાત્યકી લાવ્યો, સૈન્ય અક્ષોણિ બાર;  
 ચતુરરંગી સૈન્યા મલી, જોદ્ધાતણો નહિ પાર. ૨  
 પુઠેસ્થકી આવી મળ્યા, સહી યોદ્ધા જાદવ શૂર;  
 દલતણી સંખ્યા શોભીએ, ઉલટયો સાયેર પૂર. ૩  
 બાણાસુરનું નગર ઘેર્યું, ફરી વળ્યા ચોહોપાસ;  
 તવ રાયને કહેતા હવા, નીજ જોદ્ધા ધરતા ત્રાસ. ૪



લક્ત હેતુ ભૂતલ અવતાર, તાહરો કા નવ પામે પાર;	
નિર્ગુણમય ધારી દેહ, સેવકપર ધરવો સ્નેહ.	૧૩
સુજે પાળે ને સંહારે, ત્રિગુણાતીત દેવ મોરારે;	
કેવળ બ્રહ્મ કૃષ્ણ અવતાર, તાહરો નિગમ ન જાણે પાર.	૧૪
તાહરો ગુણનો પાર ન જાણું, મંદ બુદ્ધિ છેક શુંય વખાણું;	
સ્વામી માહરો તાપ નિવારો, હું સેવક રંક તહારો.	૧૫
એમ કીધી સ્તુતિ અનંત, પછે કરુણા કીધી ભગવંત;	
તતક્ષણ તેહેનો ટાળ્યો તાપ, વળી વચન વદે પ્રભુ આપ.	૧૬
ઓખાહરણ સુણે નર જોહ, તેં ત્યજવો તેહેનો દેહ;	
વળી તુજ સુજ મહિમા ગાય, તેહેને સમીપ રખે તું જાય.	૧૭
તવ ત્રિયો જોડીને પાણુ, મુખથી એમ જોડ્યો વાણુ;	
તાહરો સેવક હોય જોહ, તેહેનો કર લાગે જોહેને દેહ.	૧૮
તેહેનું નવ લેવું નામ, મેં સત્ય કહ્યું સ્વામ;	
જોહેને વહાલો વૈકુંઠરાય, તેહેને મેં પ્રભવ કેમ થાય.	૧૯
એહેવું કહીને લાગ્યો પાય, પછે આજ્ઞા ગ્રહી જવર જાય;	
પછે સજ થઈ રાજા બાણુ, લાગ્યો સૈન્ય તેહ સુજાણુ.	૨૦

### કડવું ૨૪ સું.

રાગ વેરાડી.

બાણુસુર બળીયો બળવંત, સૈન્યતણો નવ લાગે અંત;	
પછે આવી યુદ્ધ માંડવું તેણીવાર, મેહેલ્યા બાણુતણો નહિ પાર.	૧
વીર વઢે ધરતા મન રીસ, તવ ક્રોધ્યા શ્રી જગદીશ;	
ચક્ર સુદર્શન મેહેલ્યું નાથ, બાણુસુરના છેઘા હાથ.	૨
જુબ અસ્ત્રે મોહ્યા ત્રિપૂરાર, લક્તવત્સળ આળ્યા તેણીવાર;	
શ્રીકૃષ્ણદેવને કર્યો પ્રણામ, સાહામા પ્રણમ્યા સુંદરશ્યામ.	૩
કર જોડી શંભુ સ્તુતિ કરે, લક્ત કાર્ય નીજ દેહ તું ધરે;	
નિરાકાર કેહે સાકાર, પ્રગટ્યા ઉતારવા ભૂ ભાર.	૪
તાહરો કા નવ પામે પાર, લક્ત હેતુ ભૂતલ અવતાર;	
તાહારી માયાયે મોહ્યા સહી, તે પ્રભુ તહમને જાણે નહીં.	૫
મૂર્ખ જીવ અજ્ઞાની અંધ, મિથ્યા પાસે બાંધ્યા બંધ;	
અભિમાને આવરીયા દેહ, કેહી પેરે તુજને જાણે તેહ.	૬
કૃષ્ણદેવને જાણે નહી, આત્મ હત્યારો તે સહી;	
જયમ સૂરજથી પ્રગટે અંધ, આવી આછી દે તે અંધ.	૭
પ્રકાશ કહો શકે કયમ રહે, તેહની માયા તેહેને ગ્રહે;	
તમથી માયા પ્રગટી જોહ, અજ્ઞાની ભીંતર મોને તેહ.	૮

બાણાસુર પર ચક્ર સુદર્શન ફેરે તેહ;  
 તે લહીને કાટરી આવી, નથે કરી નીજ દેહ. ૨૨  
 નિઃવસ્ત્ર દેખી નાચ્યને, તવ વિમુખ થયા મોરાર;  
 કાટરી લેઈ ગઈ બાણુને, તુજ બદ પાલ્યું નિર્ધાર. ૨૩  
 ઉથલો.

નિર્ધાર પાલ્યું ખીરદ સહી, હવે યુદ્ધને કરવું નહીં;  
 રાગને પ્રતિજ્ઞાદ દેધને, નીજ મંદિર તેડી ગઈ. ૨૪

કડવું ૨૩ મું.

રાગ સામેરીની ચોપાઈ.

કાટરી રાયને લેઈ જાય, એહેવે શિવને ચૈતન્ય થાય;  
 તરીયો જવર પ્રેયો ઈશ, ત્રણ વદન તેહેને ત્રણ શિશ. ૧  
 ત્રણ ઉદર અને ત્રણ ચારુ, તન કાળો ને વિપ્રીત વર્ણ;  
 મહા કૂર રૂપ નીજ તેહ, જેહેનો મહા ભયંકર દેહ. ૨  
 આંબ્યાં જાંઠાં છે બળદેવ, મૂછી મારી ભસ્મની ક્ષેવ;  
 હરિ પ્રેયો અકાળે વાય, તેણે ભસ્મ હિમગિરિ જાય. ૩  
 તેણે ચૂંચે ભસ્મ તે લાગી, પડયું તતક્ષણ પ્રથવી ભાગી;  
 આખ શેષને લાગી અંગ, તવ ગાત્ર થયાં સહી ભંગ. ૪  
 દેહે ધૂળે વ્યાકુળ થાય, મેલી નેત્ર જાંભાબહુ ખાય;  
 ત્રાહે ત્રાહે હો વૈકુંઠરાય, આ પીડા નવ સહેવાય. ૫  
 હરિએ આલિંગન દીધું, તંન શીતળ બળતું કીધું;  
 વિષ્ણુ જવર પ્રેયો સામ, એકાંતયો મહાસંગ્રામ. ૬  
 હરિએ આજ્ઞા તેહેને આપી, વિષ્ણુ તેહેની પુઠ થાપી;  
 જઈ \* ને અંગ વળગ્યો, તે ક્યમ ન થાયે અળગો.  
 શિવનો જવર કીધો ભંગ, તેહેનાં ભાંગ્યાં સધળાં અંગ.  
 તવ મનમાંહ એહેવું આવે, તુંને હાર ન કાએ તાંહ;  
 ત્રિલોક વિષે નહીં કાએ, મુંને યુદ્ધ જીતે નાંહ. ૮  
 મન નિશ્ચય કીધો એહ, સહી આઘ પુરુષ તાંહ.  
 એહેવું તરીયે કીધો ચિત્ત વિચાર, જૈ પ્રણમ્યા દેવ મુરાર;  
 અપરાધ ક્ષમા કરો આજ, ત્રિલોક પતિ મહારાજ. ૧૦  
 તહો કરુણાસિંધુ કૃપાળ, દયાવંત તું દેવ દયાળ;  
 તાહારી માયાએ મોહા જેહ, તુંને નવ જાણે પ્રભુ તેહ. ૧૧  
 નેતિ નેતિ કહે તુંને વેદ, તે તાહરો નવ લેહ ભેદ;  
 અજ ઇશતણો તું સ્વામી, આઘ પુરુષ તું અંતરજમી. ૧૨

સ્ત્રી જન સાથે સજ થયાં, આં	મહા બળીયા સર્વ કુમાર.	મનં
સોલ સહસ્ર ને એકસો આઠ, આં	તેહેમાં પટરાણી આઠે નાર.	મનં
વળી પુત્ર પૌત્ર દૌહિત્ર જેહ, આં	પરિવાર તણો નહીં પાર.	મનં
જુગતે જન ચાલી સહુ, આં	આવી તાંહાં નિર્ધાર.	મનં
ઉતારા આપ્યા સહી, આં	સેવા કરે બહુ રાય.	મનં
લક્ષ્ય ભોજન આવ્યા ભલાં, આં	હુખ્યો બાણાસુર રાય.	મનં
ઉમિયાના પરિવારસુ, આં	અષ્ટ કુલ પર્વત જેહ.	મનં
તે નોહોતરમાંહે આવીયા, આં	અષ્ટ કુલ પર્વત જેહ.	મનં
નગરતણી રચના કરી, આં	માનુની મંગળ ગાય.	મનં
પંચ શબ્દ વાળે ધણા, આં	આનંદ મંગળ થાય.	મનં
રુદ્રમિણિ મન આનંદ ધણો, આં	કહેતાં નવ આવે પાર.	મનં
વિધિવત્ પિવાહ તાંહાં થયો, આં	વત્યો જ્યજ્યકાર.	મનં

### કડવું ૨૬ સું.

#### રાગ માલવ ગોડી.

જદુપતિની આવી જન, તેહેને કીધાં આદરમાન;	૧
વિહીવાહની સજર્થ થાયે, મલી મંગળ માનુની ગાયે.	
બેહુ મલીયા બળીયા વેહેવાઈ, મહારુદ્ર ને જાદવરાઈ;	૨
પાર્વતીને મન હર્ષ અપાર, પરણાવે બાણકુમાર.	
વેદોગતિ કુળ આચાર, કરે રીત્ય સકળ વહેવાર;	
મંડપની રચના રચાય, ચિત્રામણ કહ્યાં ન જાય.	૩
તેજ્યા દીજ જોગ્ય અનેક, તેહેને આપે દાન વસેક;	
ગૃહપૂજા શાન્તિક જેહ, શ્રી શંભુએ કીધી તેહ.	૪
ભક્ષ ભોજ્ય તણો નહિ પાર, અન્ય કેરો કીધો અંપાર;	
મલ્યા ચારણ બાટ વૈતાલ, તેહેને આપે દાન ભૂપાલ.	૫
પછે અનિરુદ્ધને નવરાવે, શણગાર સકળ પહેરાવે;	
શિર મુગટ ને કુંડળ કાન, શોહે સુંદર શોભા માન.	૬
પિતાંબર શોભે અંગ, તન શોભા કોટી અનંગ;	
શશી સરખાં નયણ વિશાળ, ઊર ગજ મુક્તાની માળ.	૭
વરઘોડે વીર ચઢાવ્યો, બહુ, મુલ્યનો વાળ અણાવ્યો;	
તેહેની શોભા કહી નવ જાય, શિર છત્ર ને ચમર ઢળાય.	૮
સાળેલાનો નહોં પાર, ગજ પાલખી અશ્વ અપાર;	
કેસરીયા વાગા સોહે, સમવય જોઈ મોહે.	૯
વાળે પંચ શબ્દ નિસાણુ, દુંદભીના નાદ પ્રમાણુ;	
ધૂટી તાંહાં ગોળા હવાઈ, વળી અનેક હોયે સજર્થ.	૧૦

અજ્ઞાની તમને નવ લહે, દિનોદ્ધારણુ તે માટે કહે;  
 વૈરાટરૂપ તહમારું દેવ, ચૌદ ભુવન તે તારાં અવશ્યમેવ. ૯  
 દાનવ દેવ ન જાણે ભેદ, નેતિ નેતિ તે કહે છે વેદ;  
 તમને ઈશ્વર જાણે નહિ, અંધ થયા અભિમાને સહી. ૧૦  
 સાંભળ સ્વામી જગદ્ધાર, હવે કરો તહમો એની સાર;  
 એ સેવક મુજ વલ્લભ ધણું, રાખો તન એ રાખતણું. ૧૧  
 પૂર્વે હિરણ્યકશ્યપનો અંશ, પ્રલહાદને વર આપ્યો ભગવંત;  
 તાહારો વંશ અવધ એ સહી, પાળો તમહો જે વાચા કહી. ૧૨  
 ભક્તતણો મદ ટાળ્યો સહી, હવે તમહો એને વધરવો નહીં;  
 શ્રીકૃષ્ણ કહે શંભુજી સુણો, એ સેવક છે સહી તમહો તણો. ૧૩  
 અવધ્ય અમારે નિશ્ચયે સહી, વળી પ્રભુજીએ વાણી કહી;  
 દ્વય ભુજ રાખ્યા તેણીવાર, ગમ ગણુ મુખ એ સહી નિર્ધાર. ૧૪  
 મુજ તમ વીચ અંતર જે કરે, રૌરવ નકે તે સંચરે;  
 એ મુજ તમ વીચ કાંઈ અંતર નહીં, આપણુ બેહુ તે એકજ સહી. ૧૫  
 પછે બાણાસુરને લગાડ્યો પાય, કર તેહેને ફેરવીયો થઈ સાલ;  
 ઓણીત વહેતું રહ્યું તેણી વાર, દીવ્ય દેહ હવો તેણી વાર. ૧૬  
 પછે આખા અનિરુદ્ધ આણ્યાં ત્યાંહે, રથ ખેસાડી હરિહર જ્યાંહે;  
 નાગપાસ ધૂટ્યા તેણી વાર, દીવ્ય દેહ હવો તેણી વાર. ૧૭  
 હરિહર વિવાહની વિધિકરે, તે કથા હરિવંશની વિસ્તરે;  
 સંક્ષેપે બોલીશ તે કથા, સાંભળતાં જાએ તે વ્યથા. ૧૮

## કહતું ૨૫ મું.

### રાગ ગોડી.

હરિહર મુહૂર્ત એક જ સહી, આનંદશુંરે, અન્યો અન્ય કીધો વિવેક. મન ગોવિંદશુંરે.  
 હરિહર મલી વિવાહ કરે, આં સહુ પામ્યા હર્ષ અનેક. મન૦  
 ગરુડને તેઓ ગોવિંદજી, આં દારિકાં મોકલ્યા તેહ. મન૦  
 લેઈ આવ્યો સહુ પરિવારને, આં જાદવ જન સધળા જેહ. મન૦  
 પછે આજ્ઞા ત્રહી ખગ ચાલીઓ આં શિમે ગરુડ તેડે જાય. મન૦  
 રૂદ્રમિણિ પ્રત્યે એમ જૈ કહ્યું, આં અનિરુદ્ધનો વિહીવાય. મન૦  
 ઓણિતપુર શોભા ધણી, આં બાણાસુર તાંહાંનો રાય. મન૦  
 ઉમિયા ઈશ્વર સહુ મલ્યાં, આં કરે વિવાહ મલી વિસ્તાર. મન૦  
 જાદવ તેડો જન માંહાં, આં હું લેવા આવ્યો પરિવાર. મન૦  
 તેહેને દેડલે હર્ષ માયે નહિ, આં આપે વધામણી નાર. મન૦  
 સજ થાયે જાદવ સર્વ ડો, આં તેહેમાં હર્ષ તણો નહીં પાર. મન૦

જુગતે સર્વ જમાડી જન, આપ્યાં શ્રીફલ શેફળ પાન;  
કીધી પહેરામણી તેણી વાર, વસ્ત્ર ભૂષણ આપ્યાં નહિ વાર. ૧૧  
સુખ સેન્યા સામગ્રી જેહ, આપ્યાં પાત્ર કનકનાં જેહ;  
આપ્યા દાસી દાસ શણુગાર, ગજરથ પાલખી ને તોખાર. ૧૨  
મણિ માણેક કંચન ભંડાર, અમૂલ્ય આપ્યા મણિમય હાર;  
બળી સુત પામ્યો મન આનંદ, પામ્યો ચર્ણુ કમળ શ્રી ગોવિંદ. ૧૩  
વસ્ત્ર ભૂષણ પેહેરાવી જન, જાદવને દીધાં બહુ માન;  
પેહેરામણી કીધી ભલી રાય, દંડવત કરીને લાગ્યો પાય. ૧૪  
હરિ હર કરી લેખ આજ્ઞાય, દાસ્કાં ચાલ્યા જાદવરાય;  
કડવાં અઠાવીશ હરિવંશની કથાય, સંક્ષેપે કર્યો સર્વ ઉપાય. ૧૫  
વિસ્તાર કરતાં થયો વિસ્તાર, સુણુતાં પુણ્ય તણો નહોં પાર. ૧૬

### કડવું ૨૮ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

પેહેરામણી કીધી ઘણી રે, રાજ લાગ્યો પાય;  
મહા રુદ્ર તણી લેખ આજ્ઞા, હરિ સર્વ દ્વારામતિ જાય;  
ગોપાળજીએ જીત્યું રે, જીત્યું રે રુક્મિણિ નાય. ૮૬.  
સર્વ સૈન્ય શું આવ્યા, દ્વારકાં નગરી રચના રચાય;  
ધ્વજ પતાકા શોભા ઘણી, તાંહાં સખળ સખળ થાય. ગોપાળ૦  
તોરણ મણિ મુક્તાતણાં રે, ઘેર ઘેર બાંધ્યાં દ્વાર;  
અગર ઉવેખ્યા આંગણે, તેહેના પરિભવનો નહિ પાર. ગોપાળ૦  
ચંદન જળ લેખ છાંટયાં, ઘેર ઘેર નાચે રંભ;  
માંગલ્ય ગાયે માનુની ને, રોપ્યા કદલી સ્થંભ. ગોપાળ૦  
વાજ્ર નાદ હોયે અતિ ઘણો રે, વત્યોં જયજયકાર;  
વિશ્વ વધાવે પ્રલટે, ચિત્ત મુદ્ધિત નર ને નાર. ગોપાળ૦  
પુષ્પ વૃષ્ટિ દેવતાએ કરી, સુર આવ્યા બેસી વીમાન;  
નૃત્ય કરે તાંહાં અપ્સરા ને, તાંહાં ગાંધવ ગાયે ગાન. ગોપાળ૦  
અનિરુદ્ધ રે આખા વરીરે, જીત્યા જાદવ રાય;  
આનંદ વરતી રહ્યો દ્વારિકા માંહે, જાદવ હર્ષ ન માય. ગોપાળ૦  
ભાયગ આખા નારીનું રે, અનિરુદ્ધ પામી નીજ કંથ;  
વડસસરો વૈકુંઠધણી, તેહેનો બ્રહ્માદિક ન લહે અંત. ગોપાળ૦  
આનંદ પામ્યા કૃષ્ણજી ને, આપે ક્ષીજને દાન;  
જન્યક સંતોખ્યા સહ, તેહેને દર્શ આંદરમાન. ગોપાળ૦

સાથે સ્વજન લોક નહી પાર, વત્યો તાંહાં જોજેકાર;  
 માનુની મલી મંગળ ગાય, મન પ્રપ્રલિલત આનંદ થાય. ૧૧  
 નૃત્યકી તાંહ આગળ નાચે, તેહેને ગાને સહુ મન રાચે;  
 વર આવ્યો મંડપ દાર, તેહેની શોભાનો નહિ પાર. ૧૨  
 તાંહાં શાલક છાંટે નીર, તેહેને આખ્યાં ભૂષણ ચીર;  
 પછે આસન ઉભા વીર, ચઢી સોહોળી શ્યામ શરીર. ૧૩  
 જોવા મળ્યો સહીએરનો સાથ, આખાજનો સુંદર નાથ;  
 વડસસરો વૈકુંઠરાય, એહેનું ભાયગ કહ્યું નવ જાય. ૧૪  
 સહુ કહે અન્યો અન્ય વાત, મહા સુંદર વર વિખ્યાત;  
 કાણુ ભાયગ આખા નારી, વયો અનિરુદ્ધ વીર વિહારી. ૧૫

### કડવું ૨૭ મું.

#### રાગ ભૂપાળ-ધોળ.

ઉમિયાજ પોહોકે છે રસ રીત્યે, અતિ આનંદ મન પ્રપ્રલિલત ચિ તે;  
 શેષ ભરતી શંકર નારી, ઈડીય પોડીય નાંખે ઉતારી. ૧  
 સૂત્ર જલપે ધુંસરીથી થાય, સુંદરવર જોઈ આનંદ થાય;  
 હેમ ઝારી દીધી જળધાર, સાંપડ મેહલ્યું તાંહાં લેઈ સાર. ૨  
 સખી જન મુખ કંચૂકી લહે, તેહેને જોઈ જોઈ મનડાં મોહે;  
 જુસળ મુસળ રવે ત્રાક, ઉમિયાજ પોહોકયા ઝાલી નાક. ૩  
 ઘાટ ગમે ઘાલીને તાણે, જીવાવરને માંહેર આણે;  
 સાંપડ ભાંડ મેહેલીને પાય, અતિ આનંદ હર્ષ ન માય. ૪  
 જોહુ પક્ષ માનુની મંગળ ગાય, આગળ અંતરપટ ધરાય;  
 દ્વિજવર જોલે છે સાવધાન, હસ્તમેલાપ કર્યો શુભવાન. ૫  
 વાજે દુદલી ભેર મંદંગ, તાલ પખાજ સરણુઈ સુચંગ;  
 વાજે વાજંત્રનો નહીં પાર, જનચક જોલે જયજયકાર. ૬  
 જોઈ રાણી સુર રાજન, જે રીત્યે આપે કન્યાદાન;  
 તેહેની સાર કરે ત્રિપુરાર, બળી સુત પુણ્ય તણો નહીં પાર. ૭  
 પાય પખાજ પ્રેમે રાય, આપી અનેક સવચ્છી ગાય;  
 આવ્યા ગર્ગાચાર્યજ મુંન, વિપ્ર મલ્યા કરે વેદ ધ્યયન. ૮  
 ગોત્ર તણો નિજ થાય ઉચ્ચા, વેદ મંત્રે કરી પચ્છો કંસાર;  
 કીધો ચર લક્ષનો આચાર, વનીતાના વત્યો મંગળ આર. ૯  
 પરણી ઉતારે પછે આવ્યા, રાણી રુદ્રમિથિને મન ભાવ્યા;  
 લક્ષ ભોજ્ય તણો નહિ તાંહાં પાર, સેવા કીધી ત્રિવિધ પ્રકાર. ૧૦

# વિશ્વનાથ જાની\*

—\*\*\*\*\*—

## નરસિંહ મેહેતાનું ચરિત્ર.

—\*\*\*\*\*—

કડવું ૮ મું.†

રાગ—

મેહેતીએ ધણું એક વાર્યા, સ્ત્રીએ કલો સમાચાર;  
હસિત વદને કહેવા લાગ્યા, નહિ નાચું નિરધાર. ૧૨  
એક દિવસ મેહેતાજી પાસે, આળ્યો વૈષ્ણવ જન;  
નીચ વરણ હુતો તે પોતે, ઘેર માંડયું કિરતન. ૧૩

\* આશરે ખસે સાઠ વર્ષ પર રચાયેલા વિશ્વનાથ જાની કૃત નરસિંહ મેહેતાના ચરિત્રની આશરે, ખસેા વર્ષ ઉપર લખાયેલી ઘણી જાણ એક પ્રત મને મળી છે. એનાં પ્રથમનાં ૧૦ પાનાં ફાટી ગયાં છે, અને છેવટનાં પણ તેટલાં જ પાનાં ગયેલાં હશે એમ માનું છું. જૂની જોડણીના નિયમ પ્રમાણે એ પ્રત લખાયેલી છે. “ઉ”-“અ” ની નીચે વડું કહાડીને લખ્યું છે. ક્ષ, ડ, દ્ર, ઈ વગેરે કેટલાક અક્ષરો જૂદી જ ઢળે લખાયેલા છે. તેમ જોડણીમાં આવ્ય, લાવ્ય, પાગ્ય, તમાહારો, તાહારો એમ થ ને હકાર સહિત લખવામાં આવ્યું છે. ડ અને દનો ભેદ રાખ્યો નથી—ખહુ ભાગે ડ જ લખાયેલો છે. ખહુધા દરેક પૃષ્ઠ પર નવ નવ લીટીઓ છે. વચલા ભાગમાં ૫૫ થી ૬૩ પાના સૂધીનો ભાગ કોઈએ ફાડી નાંખ્યો છે. એ ભાગ હારમાળાનો છે;—એટલે કમનસીબે હારમાળા સંબંધી જે ચર્ચા ચાલે છે, અને હારમાળા કોની છે, તેનો નિર્ણય થવામાં ખહુ અગત્યનો ભાગ નાશ પામ્યો છે. વિશ્વનાથ જાનીના આ કાવ્યમાંના કુંવરબાઈના મામેરાના વિભાગને અંતે કવિ લખે છે કે;

“સંવત સત્તર આઠ અભિનવો, ચૈત્ર વદ શનિવાર;  
તાપતરણ તેરસને દાઢે, પુણ્ય તણો નહિ પાર.”

\* \* \* \* \*

“ગોવિંદ કૃપાએ ગ્રંથ ખાંધ્યો, પ્રેમે પાટણ દેશ.”

અને એની ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે “ઇતિહાસ મહામેરું નરસિંહ મેહેતાનું જાની વિશ્વનાથ કૃત સંપુરણ.” અત્રે કડવાં ૪૦ પૂરાં આપ્યાં છે, અને “હાર ચરિત્ર” ૪૧ માં કડવાથી શરુ થાય છે. અપૂર્ણ છતાં આ કાવ્ય અત્રે દાખલ કરવાનું વાસ્તવિક મેં એટલા માટે ધાર્યું છે કે, સંવત ૧૬૮૫ માં જન્મેલા પ્રેમાનંદની ૧૩ વરસની વયે, પાટણમાં વિશ્વનાથ જાનીએ કુંવરબાઈનું મામેરું રચી સમાપ્ત કર્યું છે; અને ખીજ પાંચ વરસ “હાર ચરિત્ર” અથવા જેને “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે પૂર્ણ કર્યું હોય તો, પ્રેમાનંદની અરાડ વરસની વયે પાટણમાં એક કવિએ “હારમાળા” લખી છે; અર્થાત્ જેને પ્રેમાનંદની “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે “હારમાળા” સંપૂર્ણ પ્રેમાનંદની હોઈ શકવી અશક્ય જ છે. વળી પ્રેમાનંદના મામેરા અને હુંડીમાં વિશ્વનાથ જાનીના કાવ્યની છાયા પ્રત્યક્ષ નહિ, પરંતુ તેના કેટલાક ચરણો જોવામાં આવે છે. એ જોતાં આ શંકા અસ્થાને નથી કે પ્રેમાનંદે વિશ્વનાથનું કાવ્ય જોયા કે સાંભળ્યા પછી હુંડી અને મામેરું રચ્યું પણ હોય!

વિવાહ હવે ઓખા તણોરે, અનિરુદ્ધ કામ કુમાર;  
 હરિહરના પરાક્રમ જશ ગાતાં, તે પામે પદ મોરાર.  
 ત્રેહેસઠમો અધ્યાય થયો પૂરણ, શ્રી ભાગવત દશમ કથાય;  
 સુંદર સુત એમ વિનવે, હરિ કરજો માહારી સહાય.  
 હું અલ્પમતિ સમજું નહીં, મુજ માંહાં નહીં પુરા જ્ઞાન;  
 અનેક કવિ આધાર ગ્રહીને, કીધું એ આખ્યાન.  
 હું અજ્ઞાતી કાંઈ નવ જાણું, વિનય કરું કરજોડ;  
 સાધુ સંગતે ગ્રંથ જ સોતો, મુને મ દેશે ખોડ.

ગોપાળ૦

ગોપાળ૦

ગોપાળ૦

ગોપાળ૦





# વિશ્વનાથ જાની\*

—\*\*\*\*\*—

## નરસિંહ મેહેતાનું ચરિત્ર.

—\*\*\*\*\*—

કડવું ૮ મું.†

રાગ—

મેહેતીએ ધણું એક વાર્યા, સ્ત્રીએ કહો સમાચાર;  
હસિત વદને કહેવા લાગ્યા, નહિ નાચું નિરધાર. ૧૨  
એક દિવસ મેહેતાજી પાસે, આપ્યો વૈષ્ણવ જન;  
નીચ વરણ હુતો તે પોતે, ઘેર માંડયું કિરતન. ૧૩

\* આશરે બસે સાઠ વર્ષ પર રચાયેલા વિશ્વનાથ જાની કૃત નરસિંહ મેહેતાના ચરિત્રની આશરે, બસો વર્ષ ઉપર લખાયેલી ઘણી જાણ એક પ્રત મને મળી છે. એનાં પ્રથમનાં ૧૦ પાનાં ફાટી ગયાં છે, અને છેવટનાં પણ તેટલાં જ પાનાં ગયેલાં હશે એમ માનું છું. જૂની જોડણીના નિયમ પ્રમાણે એ પ્રત લખાયેલી છે. “ઉ”-“અ” ની નીચે વર્ડ્સ કહાડીને લખ્યું છે. ક્ષ, ડ, દ્ર, ઈ વગેરે કેટલાક અક્ષરો જૂની જ ઢાળે લખાયેલા છે. તેમ જોડણીમાં આવ્ય, લાવ્ય, પાવ્ય, તમાહારો, તાહારો એમ ય ને હકાર સહિત લખવામાં આવ્યું છે. ૩ અને દનો ભેદ રાખ્યો નથી—બહુ ભાગે ૩ જ લખાયેલો છે. બહુધા દરેક પૃષ્ઠ પર નવ નવ લીટીઓ છે. વચલા ભાગમાં ૫૫ થી ૬૩ પાના સૂધીનો ભાગ કોઇએ ફાડી નાંખ્યો છે. એ ભાગ હારમાળાનો છે;—એટલે કમનસીબે હારમાળા સંબંધી જે ચર્ચા ચાલે છે, અને હારમાળા કોની છે, તેના નિર્ણય થવામાં બહુ અગત્યનો ભાગ નાશ પામ્યો છે. વિશ્વનાથ જાનીના આ કાવ્યમાંના કુંવરબાઈના મામેરાના વિભાગને અંતે કવિ લખે છે કે;

“સંવત સત્તર આઠ અભિનવો, ચૈત્ર વદ શનિવાર;  
જ્ઞાપતરણુ તેરસને દાઢે, પુણ્ય તણો નહિ પાર.”

\* \* \* \* \*

“ગોવિંદ કૃપાએ ગ્રંથ બાંધ્યો, પ્રેમે પાટણ દેશ.”

અને એની ઇતિશ્રીમાં લખ્યું છે કે “ઇતિશ્રી મહામેરું નરસિંહ મેહેતાનું જાની વિશ્વનાથ કૃત સંપુરણ.” અત્રે કડવાં ૪૦ પૂરાં છે, અને “હાર ચરિત્ર” ૪૧ માં કડવાથી શરૂ થાય છે. અપૂર્ણ છતાં આ કાવ્ય અત્રે દાખલ કરવાનું વાસ્તવિક મેં એટલા માટે ધાર્યું છે કે, સંવત ૧૬૯૫ માં જન્મેલા પ્રેમાનંદની ૧૩ વરસની વયે, પાટણમાં વિશ્વનાથ જાનીએ કુંવરબાઈનું મામેરું રચી સમાપ્ત કીધું છે; અને બીજા પાંચ વરસ “હાર ચરિત્ર” અથવા જેને “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે પૂર્ણ કર્યું હોય તો, પ્રેમાનંદની અરાડે વરસની વયે પાટણમાં એક કવિએ “હારમાળા” લખી છે; અર્થાત્ જેને પ્રેમાનંદની “હારમાળા” કહેવામાં આવે છે તે “હારમાળા” સંપૂર્ણ પ્રેમાનંદની હોઇ શકવી અશક્ય જ છે. વળી પ્રેમાનંદના મામેરા અને હુંડીમાં વિશ્વનાથ જાનીના કાવ્યની છાયા પ્રત્યક્ષ નહિ, પરંતુ તેના કેટલાક ચરણો જોવામાં આવે છે. એ જોતાં આ શંકા અસ્થાને નથી કે પ્રેમાનંદે વિશ્વનાથનું કાવ્ય જોયા કે સાંભળ્યા પછી હુંડી અને મામેરું રચ્યું પણ હોય!

કરજોડીને કરી વિનતિ, મેહેતાજીસુ પ્રીતે;  
 કીરતન છે આજ આપણે મંદીર, આવજો વેહેલા રાતે. ૧૪  
 પ્રસન્ન થૈને હા ભણી, તે મનમાં આણી પ્રેમ;  
 મહેતીજીએ મન્ય વિચાર્યું, એ લિયા તે એમના એમ. ૧૫  
 સમી સાંજથી ધરમાં ધાલી, સાંકળ બાહાર દીધી;  
 મેહેતાજીએ હા ભણી તેસુ, \* \* \* ૧૬  
 \* \* \* રાતે મેહેતાજી, દીઠા શુદ્ધતણે ભુવન;  
 મગન થઈને તાલ વગડે, નાચી કરે કીરતન. ૧૭  
 તતક્ષણ સૌકા મળીને આવ્યા, મેહેતાના ગ્રેહે મુજર;  
 મેહેતીને કહે વાંક નહિ આવું, પ્રીછો આજે સમાચાર. ૧૮  
 \* \* \* \* \*  
 મેહેતીજી બોલ્યા સૌ પ્રતે, આ સ્વામી મારાં પોઢ્યો પોતાને ઘેર. ૧૯  
 દ્વાર ઉઘાડીને દેખાડ્યા, મેહેતો દીઠા સજ્યાએ;  
 હવડાં જોઈ અમો આવ્યા છું, વિરમે મન સૌ થાએ. ૨૦  
 વીપ્ર દોડાવી તાંહાં જોવરાવ્યું, જુએ તો નાચે ગાય;  
 ફરી આવ્યા તો મેહેતો દીઠા, મેહેતાના ધર માંહાંય. ૨૧  
 માંહોમાંહે જોઈ રહા સહુ, લજ્જા પામ્યા મન;  
 ખરે ભક્ત તે એ દિસે છે, અકલિત ગત એ ધન. ૨૨  
 મેહેતાજીને જે કા નંદે, તે ગણવો અસન;  
 પાગ્ય લાગીને સૌકા આવ્યા, પોતાને ભોવન. ૨૩  
 દેવ ચરિત્ર મેહેતાનું દીઠું, ટલી મનની બ્રાંત;  
 તે દિવસથી તે સમસ્તે, મૂકી મનથી ખાંત. ૨૪

વિશ્વનાથ જાની કૃત બીજું એક કાવ્ય પણ એવી જ સ્થિતિવાળું પ્રાપ્ત થયું છે. તેની અ પ્રત રા. રા. તનસુખરામ મનસુખરામ પાસે છે. તેના પ્રથમના અને છેવટના પાના ફાટી ગયા પણ વચલા કડવાના અંતમાં વિશ્વનાથ એવી છાપ જોવામાં આવે છે. એ કાવ્યનું નામ “ગનિ લડાઈ” છે. એ લડાઈ ક્યારે થઈ તેનો નિશ્ચય થાય તો વિશ્વનાથ ની જો આમેરાને અંતે સાલ આપી છે તેની સત્યતા સંપૂર્ણ સિદ્ધ થઈ શકે. અને “ગનિમની લડાઈ” નો રચનાર વિશ્વ અને નરસેં મેહેતાના ચરિત્રનો રચનાર વિશ્વનાથ જાની એક જ છે કે બિન્ન છે, એ પણ નિશ્ચય થ જશ્વર છે.

આ કાવ્યમાં જ્યાં મને યોગ્ય ને આવશ્યક જણાયું છે ત્યાં જ જોડણી સુધારી છે. † કાવ્યનો પ્રારંભ ૮ માં કડવાની ૧૨ મી કડીથી થાય છે. નાગરોએ આવીને મેહે ધણીયાણીને સમજવું કે, મેહેતો નીચ કે હવ ગમે તેને ત્યાં જઈ નાચે છે, ગાયે છે, નાગરોની આખરુ જાય છે. મેહેતીએ, મેહેતાને સમજાવી તેમ ન કરશે, એમ ન્યાતિલાઓને ધ આપી. નાગરો ગયા પછી મેહેતાજી ઘેર આવ્યા, ત્યારે સર્વ વર્તમાન કહ્યા. મેહેતાએ હવેથી તે નું સ્વીકાર્યું. અહિંથી કાવ્યનો પ્રારંભ છે.

વલણ.

ખાંત મૂકી સરવે કાએ, દીધી જ્યારે \* \* \*  
મેહેતાજીની ભક્તિ ઉપર, સહુની વાંધી બુદ્ધ. ૨૫

કડવું ૯ મું.

રાગ દેશી ચાલતી.

ભક્ત શિરોમણિ નરસિંહ મેહેતો, જેને અહરનીશ હરિનું જ્ઞાન;  
એક ક્ષણ ચિત્તથી ન વિસારે, કૃષ્ણ લીલાનું ગાન. ૧  
જેવી લીલા નેણે નરખી, તેહની ક \* \* \* અંધ;  
ઉપનિષદના સરખી જેની વાણી, પ્રભાસુકૃત (?) સ્તવન ગોવંદ. ૨  
આગતાએ કરી કીરત વખાણું, નરખી લીલા સાર;  
પામર પ્રાણી કલી કાલના, તેહને થયો ઉપગાર. ૩  
નીત નેણે પ્રદાવન પેએ, દેએ સુંદર શામ;  
સમદરશી જે નર છે તેથી, ન હોએ વેગલો રામ. ૪  
પ્રેમરસનું પાત્ર પોતે, પરમારથ જેની દેહ;  
ગાન તાન ને કીરતન કરવું, ભક્ત વધારવા નેહ. ૫  
જેહની ચંતા કરે શામલિયો, અળગો નહિ લગાર;  
મેહેતાનું મન મોહન સાથે, મોહન ચલાવે વહેવાર. ૬  
એક દિવસ મેહેતાને મંદિર, પ્રાહુણા સંત આલ્યા ઘેર;  
\* \* \* \* \* ૭  
\* \* \* \* \*  
મેહેતાજીએ માન દધને, સૌ કો બુવન ઉતાર્યા;  
ભોજન કરી મેહેતોજી રહ્યા છે, દિવસ રહિ ઘટી ચાર;  
તોણા વાસી રાખે નહિ, એક મનુષ્ય \* આહાર. ૮  
આદરભાવ પ્રોહણાને કીધો, બહુ વિધ દીધું માન;  
મેહેતીજીને આપ્તા આપી, કરો જમાડવાનો સામાન. ૧૦  
અન સામગ્રી હવડા લાવ્યો, ક્ષણું નહિ લાગે વાર;  
એમ કહીને ચૌટે ચાલ્યા, મેહેતો પરમ ઉદાર. ૧૧  
વાટે જાતે મેહેતાજીને, મલીઆ વૈષ્ણવ જન;  
જેશ્રીકૃષ્ણ કરી કર જોજ્યા, જોલ્યો પ્રેમ વચન. ૧૨  
મેહેતાજી આજ કૃપા કરીને, આવો મારે ભૂવન;  
આચ્છવ છે આપણને મંદિર, આવી કરો પાવન. ૧૩  
મેહેતાજી રલીઆત થઈને, ચાલ્યા તમના તમ;  
હરિ કીરતનમાં મગન થયા, ને વિસર્જો ધરનો મરમ. ૧૪

કરજોડીને કરી વિનતિ, મેહેતાજીસુ પ્રીતે;  
 કીરતન છે આજ આપણે મંદીર, આવજો વેહેલા રાતે. ૧૪  
 પ્રસન્ન થૈને હા ભણી, તે મનમાંમાં આણી પ્રેમ;  
 મહેતાજીએ મન્ય વિચાર્યું, એ લિયા તે એમના એમ. ૧૫  
 સમી સાંઝથી ધરમાં ધાલી, સાંકળ બાહાર દીધી;  
 મેહેતાજીએ હા ભણી તેસુ, \* \* \* ૧૬  
 \* \* \* રાતે મેહેતાજી, દીઠા શુદ્રતણે ભુવન;  
 મગન થઈને તાલ વગડે, નાચી કરે કીરતન. ૧૭  
 તંતક્ષણ સૌકા મળીને આવ્યા, મેહેતાના ગ્રેહે મુજર;  
 મેહેતીને કહે વાંક નહિ આવું, પ્રીછો આજે સમાચાર. ૧૮  
 \* \* \* \* \*  
 મેહેતાજી બોલ્યા સૌ પ્રતે, આ સ્વામી મારો પોઢ્યો પોતાને ઘેર. ૧૯  
 દ્વાર ઉઘાડીને દેખાડ્યા, મેહેતો દીઠા સજ્યાંએ;  
 હવડાં જોઈ અમો આવ્યા છું, વિરમે મન સૌ થાએ. ૨૦  
 વીપ્ર દોડાવી તાંહાં જોવરાવ્યું, જુએ તો નાચે ગાય;  
 ફરી આવ્યા તો મેહેતો દીઠા, મેહેતાના ધર માંહાંય. ૨૧  
 માંહોમાંહે જોઈ રહા સહુ, લજ્જા પામ્યા મન;  
 ખરો ભક્ત તે એ દિસે છે, અકલિત ગત એ ધન. ૨૨  
 મેહેતાજીને જે કા નંદે, તે ગણવો અસન;  
 પાગ્ય લાગીને સૌકા આવ્યા, પોતાને ભોવન. ૨૩  
 દેવ ચરિત્ર મેહેતાનું દીઠું, ટલી મનની બ્રાંત;  
 તે દિવસથી તે સમસ્તે, મૂકી મનથી બ્રાંત. ૨૪

વિશ્વનાથ જાની કૃત ખીજું એક કાવ્ય પણ એવી જ સ્થિતિવાળું પ્રારંભ થયું છે. તેની આ પ્રત રા. રા. તનસુખરામ મનસુખરામ પાસે છે. તેના પ્રથમના અને છેવટના પાના ફાટી ગયા પણ વચલા કડવાના અંતમાં વિશ્વનાથ એવી છાંય જોવામાં આવે છે. એ કાવ્યનું નામ “ગનિમ લડાઈ” છે. એ લડાઈ ક્યારે થઈ તેનો નિશ્ચય થાય તો વિશ્વનાથ જાનીએ મામેરાને અંતે સાલ આપી છે તેની સત્યતા સંપૂર્ણ સિદ્ધ થઈ શકે. અને “ગનિમની લડાઈ” નો રચનાર વિશ્વ અને નરસૈં મેહેતાના ચરિત્રનો રચનાર વિશ્વનાથ જાની એક જ છે કે ભિન્ન છે, એ પણ નિશ્ચય થઈ શકે છે.

આ કાવ્યમાં જ્યાં મને યોગ્ય ને આવશ્યક જણાયું છે ત્યાં જ જોડણી સુધારી છે.

† કાવ્યનો પ્રારંભ ૮ માં કડવાની ૧૨ મી કડીથી થાય છે. નાગરોએ આવીને મેહેતા ધણીયાણીને સમજાવ્યું કે, મેહેતો નીચ કે ઉંચ ગમે તેને ત્યાં જઈ નાચે છે, ગાય છે, નાગરોની આબક જાય છે. મેહેતાજી, મેહેતાને સમજાવી તેમ ન કર્યો, એમ ન્યાતિલાઓને ધ આપી. નાગરો ગયા પછી મેહેતાજી ઘેર આવ્યા, ત્યારે સર્વ વર્તમાન કહ્યા. મેહેતાજી હવેથી તે કડવાનું રચીશું. અદિથી કાવ્યનો પ્રારંભ છે.

- મધ્યાહ્ન સમે તેડી ચાલ્યો, મેહેતાને વિનતિ કરી;  
મનમાં સંદેહ એમ રાખે, જે મેહેતો જમે જમ્યા હરિ. ૪
- નાગર સૌકો નાહિ બેઠા, જેને પૂરણ મદ અહંકાર;  
ધને પૂરા, વિષે શરા, દ્વેષના કરનાર. ૫
- નીઠાર નિંદા કરવા લાગ્યા, બોલ્યા આણી દ્વેષ;  
\* \* \* થાયે, નાગરને અવશ્યમેવ. ૬
- નરસૈ મેહેતો તે સભામાં આવ્યા, બેઠા રનાતા થઈ;  
હાસ્ય માંડ્યું નાગરે, એષ્ટિક વાણી મુખથી કહી. ૭
- માળા ધરી ભક્ત આવ્યા, કીધા સૌને પવિત્ર;  
પ્રસાદ ખાયે નીચના, કરે નાટીક બહુ ચરિત્ર. ૮
- હીલાંસણા અતિ ધણું, કીધો એમ વિચાર;  
નરસૈયાને સંગ અમો, નહિ જમું નિરધાર. ૯
- ધર ધણીને કહ્યું સરવે, વટાળવા તેજ્યા અમો;  
અમે અમારે ઉઠી જવું છું, તમો ને નરસૈ જમો. ૧૦
- વિહલું મુખ થઈ ગયું તેનું, ટવળવા લાગ્યો સહિ;  
નરસૈયો જમશે નહિ, ને તમો તે બેસો અહિ. ૧૧
- વિચાર્યું જે જ્ઞાત તજશે, જે નહીં માનું કહ્યું;  
નરસૈયેએ તો લાજ મૂકી, પણ હું તો કામ મૂકી રહું. ૧૨
- સત ચૂકી માન મૂકી, મેહેતાને વિનતિ કરી;  
સ્વામી ન્યાત ઉપર કેમ થવાએ, આજે તો જાએ ફરી. ૧૩
- માયા ફરી વાહાણ બુઝા, વિષે જલની માંહે;  
તાંહાં ભવસાગરનું નાવ આવ્યું, કેમ કરીને સમાયે. ૧૪
- નરસૈ મેહેતો ચાલ્યા ઉઠી, નૈત્રમાંહાં નહીં રીસ;  
તીરસંકાર પામ્યો ભક્ત જાણી, કોપ્યા શ્રી જીગદીશ. ૧૫
- પ્રીસણાં ચાલતાં કચ્યાં, વિપ્ર સૌ તત્પર થયા;  
અન્ન લેવા કારણે, રસોઈશાળામાંહાં ગયા. ૧૬
- પાક ઉઘાડ્યો જેટલે, વિપરીત દીર્ઘ તાંહાં;  
નરકના ઢગલા વલ્યા, કચવચે તે કરમી તે માંહાં. ૧૭
- દુર્ગંધ ચાલી તાંહાં થકી, સહી ન જાએ લગાર;  
મોહ વણસાડી પ્રીસનારા, નીસરા સૌ બાહાર. ૧૮
- કહેવા લાગ્યા માંહોમાંહે, જમણું તો ગયું રદ થઈ;  
જેવા ચાલ્યા નાગર સરવે, પણ પાસે જવાએ નહિ. ૧૯
- એક નાગર સમજી હુતો, તેણે વાત કહી ખરી;  
મેહેતોજી ઉવેખ્યા સરવે, તે દોષે રુઝ્યા હરિ. ૨૦

શામલિયે તેવી સમે વિચાર્યું, પ્રાહુણા જ્ઞેશે વાટ; ૧૫  
 મેહેતો લીન થયા હું માંહે, માહરે પજો ઉચાટ.  
 તતક્ષણ રૂપ ધર્યું નરસૈનું, પોતે જુગજીવન; ૧૬  
 અન સામગ્રી લઈને પોતે, આળ્યા મેહેતાને સદન.  
 મેહેતીના મુખ આગળ મૂક્યું, ચાલ્યા કહી વચન; ૧૭  
 પાક રચી જમાડજો સૌને, હું જાઉં કીરતન.  
 રસોઈ નીપાઈ સૌકા જમાડ્યા, મનમાંડાં થયા રલીઆત; ૧૮  
 વિરામ પામ્યા નિદ્રા આવી, જાગ્યા થયે પ્રભાત.  
 કીરતનથી મેહેતોજી ઉઠ્યા, સાંભરી ધરની વાત; ૧૯  
 પ્રાહુણા ઘેર લૂખ્યા રહ્યા, ને એ તો મહાઉત્પાત.  
 ચિંતાતુર આળ્યા ધર માંહે, સ્ત્રીને પૂછ્યો સમાચાર; ૨૦  
 ઘેલું લાગ્યું સ્વામી મારા, કહેવા લાગી નાર.  
 તમે સામગ્રી આપી ગયા છો, પૂછો છો શું આમ; ૨૧  
 એટલી વારમાં કાહ કેમ વિસરીયાં, જુઓ વિચારી સ્વામ.  
 મેહેતે ગત પ્રીછી મનમાંહે, જે શામલિયાનાં કામ; ૨૨  
 કાણુ લાડ પાલે એમ રંકના, વિના સુંદર શામ.  
 શીખ માગીને પ્રાહુણા ચાલ્યા, પ્રસંન છે જેનું મન; ૨૩  
 મેહેતો મગન થયા સેવામાં, નિરમળ શુદ્ધિ પાવન.  
 એક પલક સાધુની સંગતી, જે કા પામે જન; ૨૪  
 કાટી જનમના પાપ હરે, ને થાયે હરિ દરશન.  
 મેહેતાજીની સંગત પામ્યા, પ્રાહુણા થયા પાવન; ૨૫  
 જેહના સીતને (?) અમર પામે, તેનું આરોગ્યા અન.  
 વલણ.

અન્ન આરોગ્યા હરિ હાથનો, મેહેતાજીને સંગે કરી; ૨૬  
 હરિમળે હરિદાસ સેવતાં, સંદેહ નહિ એમાં ફરી.

કુડવું ૧૦ મું.

રાગ સામેરી.

જુનાગઢ મોજર, એક નાગરને ઘેર તહેવાર; ૧  
 તેડી જમવા સધળી જ્ઞાત, નોતરાં કરી પ્રભાત.

ઢાળ.

નોતરાં કરી સૌને ગયા, પાક સામગ્રી કીધી ભલી; ૨  
 તે નાગર સાધુ કહાવે, હરિજનસુ રહેતો મળી.  
 આમંત્રણ કરવા પ્રેમયું, આળ્યા મેહેતાને જીવન; ૩  
 આગ્રેહ કીધો અતિ ઘણો, મેહેતે માન્યું વચન.

## કડવું ૧૧ મું.

રાગ—

નરસૈં મેહેતો વૈષ્ણવરાજ, હરિ આરાધ્યા મૂકીને લાજ;	૧
રાત દિવસ ભજે ભગવાન, પ્રેમ ધરીને કરે ગુણગાન.	૨
હરખ શોક જેને નમજે લેશ, પરમાનંદ જેને આવેશ.	૩
વસ્ત્ર અંગે પેહેરે અતિસાર, વૈષ્ણવના અંગે ધરે શણગાર.	૪
તોરા છોંગા મસ્તક ધરે, નટવર રૂપે કીરતન કરે.	૫
કૃષ્ણ છપ્પીલાનું ધરે ચિત્ત ધ્યાન, તેની ભક્તિ ને તેવો વાન.	૬
મંગળ રૂપ જેને હૈડે વસ્ત્રું, અમંગળ તેને ન હોયે કશું.	૭
સ્વરૂપ સુંદર મેહેતાતણું, જેને ભક્તિ રસનું પોષણ ધણું.	૮
પહેરણો ઝીણો વસ્ત્ર અનૂપ, પાધડીએ શોભે છે રૂપ.	૯
ઉપમા મેહેતાની કહેવાયે, લખપતિ જેથી ઝાંખા થાયે.	૧૦
અમૃત ભર્યું છે આંખ મોઝાર, નિર્મળદ્રષ્ટિ રહિત વિકાર.	૧૧
કૃપા દ્રષ્ટિ જે ઉપર કરે, તે ભક્તિ હરિની આચરે.	૧૨
સંગત પામે નર ને નાર, તે નિર્લજ્જ થઈને ભજે મોરાર.	૧૩
સ્ત્રી પુરુષ સૌ કીરતન કરે, મેહેતાની જોડે તાલ ધરે.	૧૪
નગર લોક થયાં વૈષ્ણવજન, ઘેર ઘેર મેહેતો કરે કીરતન.	૧૫
એણીપેરે મેહેતો સમરે ગોપાળ, એમ કરતાં વિત્યો બહુ કાળ.	૧૬
ધંધિરી ધંધા એમ થઈ, મેહેતાની સ્ત્રી વૈકુંઠ ગઈ.	૧૭
મેહેતોજી થયા પ્રસન્ન, કુંવરબાઈએ ભર્યાં લોચન.	૧૮
મેહેતોજી કહે ટળ્યો જંગળ, પુત્રી સમરે શ્રીગોપાળ.	૧૯
કેટલા દિવસ ગયા પછી વહી, ગોવિંદ ગતિ નવજાએ લહી.	૨૦
શામળદાસ સુત હુતો જે, પામ્યો રામ શરણ તાંહાં તે.	૨૧
હ્રદ સુંખ મેહેતાને ગયું, એઠી સુખ અંતર ગત લઈું,	૨૨
રોયા સધળા પૂરના લોક, મેહેતાને નવ વ્યાપે શોક.	૨૩
કુંવરબાઈ અતિ દુઃખીણી થઈ, આણું આળ્યું ને સાસરે ગઈ.	૨૪
તાતે મૂક્યો મસ્તક હાથ, તાહારે માથે છે ગોકુલનાથ.	૨૫
મેહેતે વળી વિનતિ કરી, તાલ ધરીને સમચ્યા શ્રી હરિ.	૨૬
વહુ વિધવા તે ધરમાં રહે, મેહેતાતણી તે પેરેજ લેહે.	૨૭
જાણો જે સસરો છે દેવ, ભાગ્ય હોય તો કરું એની સેવ.	૨૮
પછે હરખ શોક મનનો પરહરી, સસરાની સેવા આચરી.	૨૯
પૂજા વિધની સાધે પેર, હરી ભજે જોસી રહે ઘેર.	૩૦
મેહેતાજીની વાણી જોહ, ગાયે શીખે ને સાંભળે તેહ.	૩૧
અવર સ્ત્રી શિખે તે કને, હરિ ભજે સૌ એક મને.	૩૨

વચન તેનું સત્ય માન્યું, ઉઠીને પુઠે આલ્યા;  
 મેહેતાજીની વાટમાલિ, વળતા એ જર્ઘ મલ્યા. ૨૧  
 સ્વામીજી અમો હાસ્ય કીધું, તે અપરાધ ક્ષમા કરો;  
 તમ વિના સૌ કેમ જમે, કૃપા કરી પાછા ફરો. ૨૨  
 સાંભળતા રલીઆત થઇને, પ્રસન્ન મુખે પાછા આવીયા;  
 સામા આવી પાચે લાગી, સૌ તણે મન ભાવીયા. ૨૩  
 મેહેતાજીને કહ્યો સધળો, અન્નતણે વિસ્તાર;  
 તમો પધાર્યા એટલે તો, જમન થયું સૌ છાર. ૨૪  
 નાના મોટા ભૂખ્યા જાણી, મેહેતે મન કરુણા ધરી;  
 રસોઇશાળામાંહાં પધાર્યા, અમૃતદ્રષ્ટિ પ્રેમે કરી. ૨૫  
 પાક સમયો તે સમે, ક્ષણું ન લાગી વાર;  
 પકવાન માંહાથી પીમળ પ્રગટ્યો, શાક પાક ચમત્કાર. ૨૬  
 પાગ્ય નમીયા મેહેતાજીને, નાગર સૌ તેણી વાર;  
 ધન ધન વાણી આચરે, મેહેતો કારણુ અવતાર. ૨૭  
 આત્મા માગી મેહેતા પ્રતે, જમવા બેઠું સૌ સાથ;  
 મેહેતાજીની પંગતે, સૌકા થયું પુનાત. ૨૮  
 થાળ ગાઇ નરસૈ મેહેતે, પ્રસાદ કીધું અન્ન;  
 ન્યાત સધળી તે પ્રસાદે, થર્ધ તે પાવન ૨૯  
 તે સમે શ્રીમુખ મેહેતે, પદ ગાયું પ્રેમે કરી;  
 સાંભળ્યું સૌ નાગર સાથે, ગાજીને બોલ્યા હરિ. ૩૦

### રાગ કાલેરો.

વટલ્યો રે નાગર નરસૈયો, બોટયું આહિરનું ખાધું રે;  
 ને અવર રસ સહુ ઢોળી લીધો, અમૃત કચોળુ લાધું રે. વટલ્યો.  
 નીત ઉઠી સુંદર શામલિયો, વૃંદાવનમાંહાં જાયે રે;  
 નરસૈયાને માંહે બેસાડી, આહીરડામાંહ ખાયે રે. વટલ્યો.

### રાગ આલતો.

જમી ઉઠ્યા સમસ્ત નાગર, હેડે હરખ ન માયે;  
 મેહેતાજીને પાગ્ય નમીને, સૌકા મંદિર જાયે. ૩૧  
 જીને માથે શામળો, તેને ઉવેળે કોણુ;  
 ભક્તની ખ્યાત વધારવા કેરું, પોતે પાળે પોણુ. ૩૨

### વલણુ.

પોણુ પાળે, દોપ ટાળે, સમરીએ ભાંજે ભીડ;  
 એકમનો જે કો આરાધે, તેની શમે ભવ પીડ. ૩૩



સંવત્સરમાં દ્વાદશી ખેપ, કરે સ્થિર બુદ્ધ આણી;  
ભક્તિ ભેદ પર્વત મેહેતાની, ત્રુઠા સારંગપાણી. ૪  
સ્વપનમાંહે તેને દર્શન દીધું, આજ્ઞા આપી સાર;  
હું માટે તું શ્રમ કરાં જાં, તો રહીશ તું ગ્રેહે મુઝાર. ૫  
પ્રાતઃસમે તુજ સિંધુ તીરે, પ્રતિમા છે એક મારી;  
તેને લઈને પૂજન કરજે, મનસા ફળશે તારી. ૬  
નિકટજ આબ્યો તારે મંદિર, કૃપા કહીને હુંય;  
ત્યાં રહીને સેવા કરજે, ફરીશ મા હાવું તુંય. ૭  
પ્રાતઃસમે ત્યાં જઈ જોયું, તો દીઠા શ્રી મહારાજ;  
\* \* \* \* \*

દીનબંધુ દયાનિધી સ્વામી, ભક્ત વત્સલ પ્રભુ કહાવ્યા;  
એક મને આશાધ્યા ભક્તે, તો તેને મંદિર આબ્યા. ૮  
પરવત મેહેતા નગર માંહે, વૈભવનો નહિ પાર;  
રીઘ સિંધ સંપત સુખ સધળું, પુત્ર કલત્ર પરિવાર. ૧૦  
કીરતન ઓચ્છવ સદા નિરંતર, હોયે ભૂવન મોઝાર;  
બાલગોપાળ સૌ કો તેના, ભક્તિ કરે મોરાર. ૧૧  
એક દિવસ પરવત મેહેતે, કીધી સગઈ કીરતન;  
વિનતિ કરી નરસૈં મેહેતાને, તેજ્યા પોતાને ભુવન. ૧૨  
નિશાએથી કીરતન આરંભ્યું, મળ્યો વૈષ્ણવ સાથ;  
સખી સંગાથે મેહેતા નાચે, સમરે ગોપીનાથ. ૧૩  
તાલ મૃદંગ ને વેણુ વાજે, ઝાલરી ને કરતાલ;  
મગન થઈને મેહેતો નાચે, રંગ ઝામ્યો છે રસાળ. ૧૪  
પરવત મેહેતો ગાવા લાગે, આણી મન આનંદ;  
લોક સૌ તાંહાં જોવા આબ્યા, નરનારીનાં વૃન્દ. ૧૫  
એક દ્રષ્ટિએ સૌ નિહાળે, મેહેતાજીનું રૂપ;  
હરિરસ અમૃત રેડે વિણા, વાજંત્ર શબ્દ અનૂપ. ૧૬  
શુદ્ધ બુદ્ધ સૌકો ગયું વિસરી, ભેદ મેહેતાનું કીરતન;  
મેહેતો નીરખે અંતરગતિ, આનંદ તણે નંદન. ૧૭  
તે સમે ત્યાં તૃપિત થયા ને, મેહેતે માંગ્યું પાણી;  
નર નારી ઉભા સૌ પાસે, પણ કાણે ન સાંભળી વાણી. ૧૮  
ગાન તાનના રંગમાં ભુલ્યા, ધરના માણસ જેહ;  
મેહેતાજીના સંગી જે કો, રસ મગ્ન થઈ ગયા તેહ. ૧૯  
તતક્ષણ જાણ્યું છેલ જખીલે, જે જલ માંગ્યું ભક્ત મારે;  
ઝરી ભરીને પ્રભુજી પધાર્યા, મેહેતે દીઠા તેવારે. ૨૦

માનખાઇ નામે એક નાર, તેહને ધણું વાહાલા મોરાર.	૩૩
રતનખાઇ ખીજી સુંદરી, તેહને વાહાલી ભક્તિજ હરિ.	૩૪
લાજ રહિત ને નિર્મળ મન, મેહેતા સાથે કરે કીરતન.	૩૫
ગાવા લાગે ને વાહે તાલ, સંસારની તેને છુટી જળ.	૩૬
ખીજી સખી એવી બે ચાર, તેણીએ મૂક્યો લોકાચાર.	૩૭
જાંઘાં જાંઘાં મેહેતા નીરતજ* કરે, ત્યાં પૂંઠે સૌ ગાતી ફરે.	૩૮
નોતન રીત મેહેતાની ખરી, બે પાસા ઉભી સુંદરી.	૩૯
નાયે કંઠ ભરાવી હાથ, એણીપેરે વશ કીધો ગોપીનાથ.	૪૦
પુરુષ રૂપે નરસૈયો જે, સખી ભાવ મન ધરતો તે.	૪૧
નિર્ધૂમ અગ્નિ હોયે જમ, નરસૈં નિર્વિકારી તમ.	૪૨
જમ અગ્નિમાં ટાઢક નહિ લેશ, તમ વિષય બુદ્ધિના નહિ પરવેશ.	૪૩
મન જીતી અમ કીરતન કરે, મેહેતાના સરખું ચિત્ત ધરે.	૪૪
પંચાગ્નિ તપ કલ્પનું જે, પળસમ તાંથે નાવે તે.	૪૫
પણ મેહેતાજીનું છે વચન, શ્રી મુખે જે કહ્યું પાવન.	૪૬
મારું ગાયું ગાશે જેહ, ઘણા ગોદા ખાશે તેહ.	૪૭
મારું ગાયું ગાશે જેહ, સુખે વૈકુંઠ જાશે તેહ.	૪૮
એ વચનનો લેદ વિચાર, જાણ્યા હશે તે લેશે નિરધાર.	૪૯
કૃષ્ણ ભક્ત નરસૈં સમાન, કલજીગમાં નહિ હોયે નિદાન.	૫૦
નરસૈંની વાણી જો ચિત્ત ધરે, ભવસાગર તે નિશ્ચે તરે.	૫૧

## વલણ.

ભવસાગર તે તરે નિશ્ચે, જે જાણે ગત મેહેતાતણી;	
લાડ પાળે સંકષ્ટ ટાળે, ભક્ત વત્સલ વૈકુંઠધણી.	૫૨

## કંઠવું ૧૨ મું.

## રાગ કેદારે.

પરવત મેહેતો નાગર જે, જીનાગઢમાં રહેતો તે;	
લેહેતો ભક્તિ શ્રીહરિ તણી એ.	૧
ગોવિંદના ગુણ ગાયે નિત્ય, હરનિશ ધ્યાન હરિનું ચિત્ત;	
પ્રીતે પૂજે દ્વારકા ધણી રે.	૨

## ઢાળ.

દ્વારકાનાથની પૂજા કરવા, નેમ પાળે એહ;	
માસ એકે દ્વારામતિ જમને, હરિપદ પૂજે તેહ.	૩

- શું જાણે. વૈષ્ણવની ગતિ, પશુજાત માણસ : મંદમતી;  
જેહેના દુષ્ટ ત દેમ\* પામશે, તો સાધુને શિર નામશે. ૬
- જેહેને માથે છે પાપના ભાર, તે હરિ જનસુંધરે અહંકાર;  
પૂર્વ જન્મનું જો છે પુણ્ય, તો વૈષ્ણવ વાહાલા હોયે મંન. ૭
- કારણ રૂપ મેહેતો નરસૈં, તેહેની ગત દુષ્ટે નવ લહી;  
જેહેને વાહાલા દેવ મોરાર, તે સાધુ સાથે રાખે મિત્રચાર. ૮
- શ્રી દામોદર જે રણછોડ, આરાધે તેહેને કરજોડ;  
અંતરજામી જેહેનો સ્વામ, તેહેને નહીં ખીજી શું કામ. ૯
- કો આગળ શાહાને કાંઈ કહે, જેહેને સ્વામી પોતે લહે;  
સમરતાં આવે તતકાળ, ભક્તવત્સલ હરિ દીન દયાળ. ૧૦
- સકળ ભુવનનો મોટો દેવ, કામ પડે આવે તતખેવ;  
એક ચરિત્ર મેહેતાનું સાર, તેનો કહું માંડી વિસ્તાર. ૧૧
- એક સમે જાણ્યે આવીયા, રૂપૈઆ સો સાત લાવીયા;  
આવી પૂછ્યું નગ્ર મોઝાર, કો પારખ હુંડી કરનાર. ૧૨
- ઓળખું નહીં કો પુરના લોક, પણ ગાંઠે છે રૂપૈઆ રોક;  
નાગર લોક ખેડા છે જાંહાં, આવીને બોલ્યા અમ તાંહાં. ૧૩
- હુંડી કરાવા આવ્યા અમો, કો પારખ દેખ્યા જો તમો;  
રૂપૈઆ ગણી આપું રોક, દારકાં જઈને લેશું થોક. ૧૪
- તે પ્રત્યે બોલ્યા વચન, કપટી નાગર બોટાં મંન;  
હાભાઈ આંહાં મોટો ધનપાલ, હુંડી કરશે તે તતકાળ. ૧૫
- જાંહાં તાંહાં સધળે હુંડી કરે, કહીંઆંથી પાછી નવ ફરે;  
ઠગ વિદ્વાજ્યે બોલ્યા લોક, જો લેશે રૂપૈઆ રોક. ૧૬
- નરસૈં નાગર વાસે આંહાં, આ પેલું ધર જાણ્યો તાંહાં;  
નાગર લોકે કીધું હાસ, પણ વ્યાપારીને મન વિશ્વાસ. ૧૭
- નવ્ય લહી કપટીની વાત, સાંભળતાં મન થયા રળીઆત;  
ધર પૂછીને આવ્યા તાંહાં, મેહેતાજી ખેડા છે જાંહાં. ૧૮
- આવીને કીધો પરણામ, મેહેતાજીએ આપ્યો ઠામ;  
માન દેધને પૂછ્યું નામ, કહો કાંઈ અમ સરખું કામ. ૧૯
- સ્વામ અમારી છે વિનતિ, જે હુંડી કરવી દ્વારામતિ;  
રૂપૈઆ રોક લ્યો સો સાત, લખો હુંડી ચાલું પરભાત. ૨૦
- મોટા વ્યાપારી જાણ્યા તમો, તે માટે આવ્યા છું અમો;  
મેહેતાને મન હરખ અપાર, હા મારો મોટો વ્યાપાર. ૨૧

નરસૈં મેહેતે પ્રણામ કરીને, જળ પીધું તેણી વાર;  
 કનક આરી આપી જળ પીને, હરિના કરમોઆર. ૨૧  
 મેહેતાજી પોતે એકલા નીરખે, સુંદર શામળવાન;  
 આરી એકલી લોકે દીઠી, વિરમે થયા તે સ્થાન. ૨૨  
 ફરી ગગનમાં જાતી દીઠી, હેમતણી તે આરી;  
 પરવત મેહેતા આદે લહીને, સૌ કારણાં મન વિચારી. ૨૩  
 મનમાં મરમ પ્રીછવો સૌ કોએ, જે મેહેતે માગ્યું હુંતું પાણી;  
 આપણે કોએ ચિત્ત ન ધરીયું, કૃષ્ણે પાયું પાણી. ૨૪  
 જેજેકાર થયો તેણી વેલા, પુષ્પવૃષ્ટિ લ્યાં કીધી;  
 નરસૈં મેહેતા નૃત્ય કરે છે, મનસુ તાલી દીધી. ૨૫  
 ધન ભક્તિ નરસૈં મેહેતાની, તેની ચંતા ચતુરભૂજ જાણે;  
 હાથે કરી હરિ પાણી પાયે, જેને દેવ વખાણે. ૨૬  
 ધન ધન જીવ્યું તે પ્રાણીનું, જે સંગ મેહેતાના પામ્યા;  
 ભવસાગર તરીઆ તે સેહેજે, જનમના દુઃખ વામ્યા. ૨૭  
 કીરતન કરતાં રાત વિહાણી, અરુણ ઉદે થયો જે વારે;  
 ચાળ ગાદી ભોગ સમર્પ્યો, વેહેચી આપ્યો તે વારે. ૨૮  
 પ્રભાત સમે સુધી કીરતન, નવ તે કીધ \* ;  
 ગાયન કરતા મેહેતોજી પધાર્યા, ( મેહેતોજી ) મહા ભાગ. ૨૯

#### વલણ.

મહાભાગ સાધુ શિરોમણિ, નરસૈં મેહેતો ધન;  
 સદા નિરંતર અંતર ખાંતે, કરે કૃષ્ણ કીરતન. ૩૦

#### કડવું ૧૩ મું.

#### રાગ મારુણી.

મેહેતાની ઘેર ઘેર વાત, જૂનાગઢમાં વર્તી ખ્યાત;  
 દુરિજન લોક તે કરે બહુ વાત, કઠિણ હૃદયની નાગરી નાત. ૧  
 કો કહે એનો બ્રહ્મ આચાર, ઉધાડો ગાએ શણગાર;  
 કો કહે એમાં પરાક્રમ ધણું, દેવત સાધન વીરજતાણું. ૨  
 મંત્ર જંત્રનું કારણ ખરું, તેણે કરી સહુ કરે પાધરું;  
 કો કહે એ છે વૈષ્ણવ જન, હરિ છે એ ઉપર પ્રસન્ન. ૩  
 કો કહે કવિનાં કૌતક ધણાં, મન સાચાં ન હોય કો તણાં;  
 હરિ મળવાની છે કઠણ વાત, કર્યાદાંથી મળે કીધે ઉત્પાત. ૪  
 ધણા લોક જાણે છે દેવ, પણ પાખંડીની છે એહેમાં ટેવ;  
 એહેતું સહુકો મનમાં ધરે, મેહેતાની નિંદા આચરે. ૫

વલણ.

વિચાર કરતા પરવરે, દ્વારામતીને પંથ;  
વેપાર જોઈ મેહેતાતણો, વિરમે પામ્યા ચંત.\* ૧૩

કડવું ૧૫ મું.

રાગ રામઝી.

હુંડીવાળા કરે વિચારજી, મહેતાજીનો દીઠો વહેવારજી. ૧  
વેપાર જોઈનો કહો ક્યમ ચાલેજી, નામું લેખું ખાતે નવ લહેજી. ૨

ઢાળ.

ખાતાવહી દીસે નહીં, નહીં નાણાવટની રીત;  
હુંડી નામે નોંધી નહીં ને, સમરણ હરીનું ચિત્ત. ૩  
સેવા શાલીગ્રામની, ને તુલસી દલ ને તાલ;  
ખોટી હુંડી ક્યમ લખે, જેહેને લક્ષ્મી શ્રી ગોપાલ. ૪  
સમરણ સેવા બહુ કરે, ને પાળે રૂડાં નેમ;  
જોઈવું જોઈને શેઠ એસું, રાખે છે અતિ પ્રેમ. ૫  
શામળશા જે શેઠ એનો, કહાવે છે ધનપાલ;  
હુંડી નેણું નરખતાં, આપશે ગણી તતકાળ. ૬  
મિથ્યા હુંડી ક્યમ લખે, જે હોયે હરિના જન;  
કુડ કપટથી વેગળા રહે, ધરે બુધ પાવન. ૭  
માંહોમાંહે વિચાર કરતા, આલ્યા બેહુ જાય;† ૮  
\* \* \* \* \*

વલણ.

\* \* \* કીધો ફરવાનો વિચાર;  
શામળશાનું રૂપ લીધું, શામળીએ તેણીવાર.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ સામેરી.

જાત્રીજ બેહુ કરે વિચાર, શામળશા ન મળ્યા નિરધાર;  
ફર્યા પાછા મૂકી નિશ્વાસ, કામ ન થયું ને મન ઉદાસ. ૧  
અંતરજામી દીનદયાળ, તતક્ષણ તાંહાં થયા કૃપાળ;  
શ્રીવર સુંદર દારકારાયે, જાણ્યું રખે હુંડી પાછી ફરી જાયે. ૨  
નરસૈયે દીધું મુને કાજ, વાર લાગે તો મુહુને લાજ;  
તતક્ષણ પ્રકટયા ત્રિભોવન ભૂપ, શામળ પારખ સુંદર રૂપ. ૩

પોતે મન જાણ્યું તતખેવ, નાગરને ડગવિદ્યાની ટેવ;  
જે સરવે મોકલીયા આમ, તો દામોદરજી કરશે કામ. ૨૨  
રૂપૈયા ગણી લીધા હાથ, સંભાર્યા શ્રી દ્વારકાનાથ. ૨૩

વલણુ.

દ્વારકાનાથનું સમરણ કરી, રૂપૈયા લીધા સે સાત;  
લખી હુંડી શામળશા નામે, પરદેશી કીધા રળીઆત. ૨૪

કંઠવું ૧૪ મું.

રાગ વેરાડી.

સ્વસ્તશ્રી દ્વારામતિવાસ, શામળશા હું તાહારો દાસ;  
અનેક ઉપમાના છો જોગ્ય, શુભસ્થાન છો સદા આરોગ્ય. ૧  
ગૌઆદાણુની લ્યો સંભાળ, વાચ્યા અવિચળ ને પરમ દયાળ;  
પ્રતિપત જશનો ભંડાર, કૃપાનિધિ પૂરણ ઉદાર. ૨  
સદા સેવક જૂનાગઢ વાસ, લખિતંગ મેહેતા નરસે દાસ;  
તમ કૃપાએ કુશળ છે આમ, મોટો આંશરો તમારું નામ. ૩  
શુભ ચિંતન તમારું કરું, જથા આજ્ઞાએ કારજ કરું;  
અપરં આહાંની એ છે વાત, રૂપૈયા લીધા સે સાત. ૪  
ગોવર્ધન દામોદરદાસ, લાવ્યા છે હુંડી તમ પાસ;  
રૂપૈયા ગણી રોક આપજો, વાણોતરની પત રાખજો. ૫  
મેં તમસું કીધો વ્યાપાર, તમે કરજો જેમ વાઘે કાર,\*  
આડત જેમ ચાલે આપણી, કરવી ચિંતા સેવકની ધણી. ૬  
ક્ષણું એક વિસરતા નથી, શું કીજો જે કામારથી;  
વળી વળી શાહજી એ વિનતિ, કાર ન કરવો એક રતી. ૭  
થોડામાંહી ધણું જાણાવું, કૃપા કરી મનમો આણવું;  
અમને તમાહારો આશરો, વ્યાપાર આપણનો છે ખરો. ૮  
તમાહારા નામ પ્રતાપે કરી, પેઢીની શોભા છે ખરી;  
વાણોતરમાં ગણ્યા અમને, લાજ અમારી છે તમને. ૯  
સેવકની હુંડી છે એહ, શકારજો ઉતાવળી તેહ;  
લખી હુંડીને દીધી આશ, ઉઠ્યા મન આણી વિશ્વાસ. ૧૦  
મહેતાજીને નમીયા પાચે, લે હુંડીને થયા વિદાયે;  
રૂપૈયા શત શત ગણાજેહ, મેહેતે પરમારથ ખચ્યા તેહ. ૧૧  
વેપારી ચાલ્યા તેણી વાર, મારગ માંહે કરે વિચાર. ૧૨

- અરથી મન થયા રળીયાત, કાંઈએક ત્યાં દીસે છે વાત;  
હુંડી લઇને આગળ ધરી, વાંચીને બોલ્યા નરહરિ. ૨૧
- ખોટા તે ચોટાના લોક, નરસૈના રૂપેઆ રોક;  
શામળશા તે મહારું નામ, છાના વસીએ આણે ગામ. ૨૨
- હરિજન વિના કે નવ જોગએ, જુડી હુંડી નરસૈ કયમ લાંબે;  
શામળશા છોડે ગાંઠડી, દીઠે ટાહાઢી થૈ આખડી. ૨૩
- શેઠ ઉભા રૂપેઆ ગણે, પારખી લીધા બેહુએ જણે;  
માંહોમાંહે થયા રળીયાત, મહેતાજીની પૂછી વાત. ૨૪
- કાગળ વળતા જાળે લેઈ, મેહેતાજીને કેહેજે જઈ;  
પ્રીતસું કરવો વેહેપાર, તમ કરજે જેમ વાઈ કાર. ૨૫
- દુર્જન લોકે કથની કથી, અમ તમ વચ્ચે કંઈ અંતર નથી;  
જે વારે તમનેજેઈએ જેહ, અમ સરખું વળી લખજે તેહ. ૨૬
- અહરનિશ તમારા પત્રની જોઈ છું વાટ, તમ અરથે માંડયું છે હાટ;  
તમ આધારે રહ્યા છું અમો, એમાં સંદેહ ન રાખશો તમો. ૨૭
- એક ક્ષણું વિસરતા નથી, ઘણું શું કહીએ મોંહે કથી;  
અરથી બેહુ થયા વદાય, આલ્યા લાંથી નમીને પાય. ૨૮
- ધન ધન રે સંગતિ સાધુની, સંભારોને ગત વિધની;  
મેહેતાની સંગત પામીએ, હરિ દર્શનથી દુઃખ વામીએ. ૨૯
- સંગત સાધુની ક્ષણું એક જેહ, અક્ષય સુખ પમાડે તેહ;  
સાધુ સંગતનો જે મહીમાય, સહસ્ર જીવ્યાએ ન કેહેવાય. ૩૦
- અરથી હીંજ્યા કરી પરણામ, જૈ પોહોલ્યા પોતાને ઠામ;  
કાગળનું કહ્યું જે શેઠ, કામ થયું ને પોહોલ્યા ઠેઠ. ૩૧

### વલણ.

- ઠેઠ પોહોલ્યા અરથી બંને, આલ્યા જુનાગઢ માંહે;  
આનંદ મનમાંહે આણી, આવી નમ્યા મેહેતાને પાએ. ૩૨

### કડવું ૧૭ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

- વેહેપારીનાં સર્થી સહુ કાજજી, મેહેતાની સંગતે મળ્યા મહારાજજી;  
હુંડી નાણું પામ્યા રોકજી, કીધી જાત્રા શમ્યા સહુ શોકજી. ૧

#### ઢાળ.

- શોક શમ્યા સહુ મન તણા, રહ્યા માસ એક દ્વારામતી;  
પછે જુનાગઢ માંહાં આવીયાને, કહી મેહેતાજીને સહુ ગતી. ૨

દીસંતો મોટો ધનપાલ, તેજ ઘણું ને તીલક વિશાળ;  
 પારખના સરખી પાઘડી, કહો પ્રભુજી કયમ આવડી. ૪  
 નેત્ર વિશાળ-ને ભીંનેવાંન, ત્રિભોવન માંહાંકો નહિ સમાન;  
 મૂક્તાક્ષણ કાને શોભંતાં, મુખે તાંબોલ અતિ ઓપંતાં. ૫  
 અણીઆળુ નાક શુક ચંચ સમાન, બ્રહ્મટી સોહે આકાર કમાન;  
 નીચી એક તાર્ધ ને સુંદર ઢોલણ્ય, તતક્ષણ શીવી લાવ્યું કાણ. ૬  
 કાને કુંડળ જ્યોત પ્રકાશ, કંઠે પછેડી બેહુએ પાસ;  
 નીચા છેડા લટકે કણા, સોહે ગાંઠડી નહીં કંઈ મણા. ૭  
 વેઠ વીંટી કર નંગે જડી, તતપર કાણે આણી ધડી;  
 મોટી હુંદ ને તેહવી ચાલ, ચરણે ચમકે મોજાં લાલ. ૮  
 ખભે દોત ને નીચી ચાલ, રૂપ શોભાવ્યું શ્રી ગોપળ;  
 લેખણ એક ખોશી છે કરણ, કયમ શીખ્યા એવાં આચરણ. ૯  
 લડસડતા ચાલે છે નાથ, પારખની પેરે નાખે હાથ;  
 વાણોતર છે સંગ બે ચાર, કો વહી કો કોથળી ધરનાર. ૧૦  
 નરસૈં કારણ ધરીયું રૂપ, કમળાને કહે વૈકુંઠભૂપ;  
 જેમ હુંડીવાળા પાછા વળ્યા, ચૌટાને નાકે જઈ મળ્યા. ૧૧  
 આવતા જોઈને અરથી બેહ, વિચાર કરવા લાગ્યા તેહ;  
 ફરી ફરી થાક્યા આપણ સહી, આ પારખ કો દીઠો નહીં. ૧૨  
 આ પારખ કો દીસે છે નવા, તતક્ષણ રહ્યા ઉભા પૂછવા;  
 ચૌટાં સઘળાં જોઈ જોઈ વળ્યા, (પણ) શેઠ આવાં ક્યાંથી નવ મળ્યા. ૧૩  
 ઉતાવળા જઈ પૂછે જેમ, પારખ મધુરે હસતા તેમ;  
 કહો શેઠજી તમો કાંહાં વસો, અમ સામું જોઈ જોઈ શું હસો. ૧૪  
 વળતા શેઠ બોલ્યા વચન, ચિંતાતુર સેં છો તમો મન;  
 વાસ હમારને શું કરો, કાજ હોય તે મુખ ઉચરો. ૧૫  
 મસ્તક ધૂણે ને કર ધસે, નરસૈં કો જૂનેગઢ વસે;  
 તેણે ત્યાં કીધું ઉતપાત, રૂપેઆ લીધા સેં સાત. ૧૬  
 લખી હુંડી શામળશાને નામ, જોઈ જોઈ થાક્યા આખું ગામ;  
 ઘેર ઘેર હીંકું છું પૂછતા, શામળશા નવ થાએ છતા. ૧૭  
 પણ મનમાંહાં મોટા સંદેહ, ભક્તજન કહાવે છે તેહ;  
 તીલક તાલ ને કીર્તન કરે, તે મિથ્યા પરધન કયમ હરે ? ૧૮  
 તમો દીસો છો મોટા ધનપાલ, કહો કંઈ શામળશાની ભાળ ?  
 સુણી વાણી એવી પ્રકાશ, પારખની પેરે કીધું હાસ. ૧૯  
 અરે ભાઈઓ કાં ઉતાવળા, શા માટે થાઓ આકળા;  
 શામળશા તે મળશે આંહાં, લાવો હુંડી જોઈએ કાંહાં. ૨૦



## મોશાળા ચરિત્ર.

કડવું ૧૮ મું.

રાગ આશાવરી.

દયાનીધિ શ્રી દામોદરને, ચરણે નામી શીશ;	
કામના પૂરે મનતણી, સમરથ શ્રીજગદીશ.	૧
આલ્સણ ને વળી ભક્ત હરિનો, સોનું ને સુગંધ;	
ધન નાગર નરસૈયો જેણે, રચ્યા બહુ પ્રબંધ.	૨
અંથ સધળાતાણું સાધન, મન્ય વસ્તો વિશ્વાસ;	
હરિ મલ્યાનું મન કરે તો, સેવા હરિના દાસ.	૩
દાસની પાસે સદા પ્રભુજી, સમરથ શ્રી મહારાજ;	
સંકટ વેળાએ સંભારે તો, સારે સધળાં કાજ.	૪
કેટલે ઠામે કરુણા કીધી, વિનતિ જાંઠાં જાંઠાં કરી;	
દોશી પરજન અને પારખ, હાર આપ્યો શ્રી હરિ.	૫
વળી અનેક ઠામ લાડ પાલ્યા, તે કહ્યો વિસ્તાર;	
નિશ્ચળ મન કરી હરિ આરાધ્યા, ન ગણીયો લોકાચાર.	૬
તદ્દરૂપ પોતે થૈ રહ્યો, તેને કશી છે ન્યૂન;	
કલિમાંહે અવતરીને, કીધું સહુ પાવન.	૭
એક નામ નારાયણ તાણું, કહ્યો શું ન થાયે કામ;	
કલપદ્રુમ અને કામદુધા, તે ભક્તને હરિ નામ.	૮
આઠ નવ ને ચાર ચર, (?) થઈ રહે ચરણે અનુસરી;	
મોટમ શી (એ) મેહેતાતણી જે, છાપ સુંનૈએ ભરી.	૯
મેહેતા કરે પુત્ર પરણ્યો, પછે વીતાં વરસ દશબાર;	
તે કારજ તો સિદ્ધ પામ્યું, જોયા બાહુતા જણ ચાર. (?)	૧૦
સકળ પૃથવી સોના કરી, દેખે છે હરિના દાસ;	
જાની જેના રુદેમાંહે, રમાપતિનો વાસ.	૧૧

કડવું ૧૯ મું.

રાગ આશાવરી-રાગ ફેર.

મેહેતાની પુત્રી છે જેહ, કુંવરબાઈ નામ કહાવે તેહ;	
નેહશું પરણાવી માંગરોળ ગામમાં રે.	૧
સાસરીયામાં રહે સદા, સેવા કરે આણીને સુદા;	
કદાચિત કાહોને દુવે* નહીં રે.	૨

પ્રસન્નવદન દીઠાં બંનેના, મેહેતે મનમાંહે લલ્હું;  
 શામળશા તે મળ્યા દીસે છે, કારણ પ્રભુ દીસે થયું. ૩  
 કુશળ વાર્તા પૂછી મેહેતે, તે વારે કહી માંડી વાત;  
 શામળશા તતક્ષણ મળ્યા, આપ્યા રૂપેઆ સો સાત. ૪  
 વાંચી હુંડી તમતણી, ચાંપી રહીયા સાહાય;  
 ધણું વાહાલા છે શેઠને, તમ ઉપર અતિ રળીઆત. ૫  
 મુખ વચને જે કાહાવીયું, તે કહ્યું સર્વે કથી;  
 વારંવાર એમ ઉચાર્યા જે, મેહેતાશુ અંતર નથી. ૬  
 રોમાંચિત મેહેતો થયા, નયણે ચાલી આંસુ ધાર;  
 શેઠ માહારો દયાનિધિ છે, રાંકની કરે સાર. ૭  
 હું વાણોતર રેંક એહેનો, કૃપા રાખે જેહ;  
 લાડ પાળે દીનનાં તે, લક્ષણ મોટાંના તેહ. ૮  
 આજ્ઞા આપી વહેપારીને, ગ્રહી કરમાં તાલ;  
 કીર્તન માંડયું પ્રેમસું, સમર્થ શ્રીગોપાળ. ૯  
 જાત્રીને સહુ ઉભા રાખી, પૂછે પુરતા લોક;  
 દૃષ્ટ હુંડી શામળશાએ, આપ્યા રૂપેઆ રોક. ૧૦  
 ધન્ય ધન્ય એહજ વાણોતરને, ધન્ય એહજ શેઠ;  
 અનેક ખીજા શેઠ વાણોતર, તે સહુ દૈવની વેઠ. ૧૧  
 સમાચાર એમ સહુને કહેતા, પોહોત્યા પોતાને ઠામ;  
 હુંડીચરિત્ર સાંભળીને, આશ્ચર્ય જ પામ્યું ગામ. ૧૨  
 \* \* \* \* \*  
 કપટી લોકે હાસ્ય કીધું, સાધુને સાચું થયું. ૧૩  
 સાધુની સંગત નિર્મળી, જેહેવી રવિની જ્યોત;  
 ઉત્તમ મધ્યમ સ્થળ હોયે, સધળે કરે ઉદ્યોત. ૧૪  
 હુંડી લીલ અતિ મનોહર, ભાવે કરી જે સાંભળે;  
 મેહેતાજીની કૃપા થકી, શામળશા નિશ્ચે મળે. ૧૫

વલણ

મળે નિશ્ચે ભાવે સુણતાં, ટળે આવાગમ નિર્ધાર;  
 સંસારનાં બંધન ટળે, સુણે નર વા નાર. ૧૬



એક રથ મનોહર માગી આણ્યો, સથલ* સધળે અંગ;	
એક વૃદ્ધ બળદ ને આપલો, ભેતર્યા ભેડી પ્રસંગ.	૨
સહસ્ર કટકે વણી સાંગી, શોભાનો નહિ પાર;	
ખટખટ ચેચું ચાલતાં, બહુ શબ્દ થાયે સાર.	૩
હાંકતાં બેસે બળદીઓ, આપલો તાણી ભય;	
નાથે જાલ્યા નવ રહે, નકાંનતર બહુ થાય.	૪
ચઢે બેસે ને ઉતરે, તાણે જાલી નાથ;	
જેકૃષ્ણ વાણી ઓચરે, એમ પોહોત્યો સધળો સાથ.	૫
ખાંતીલો ખોખલો પંજો, પેહલો પેઠો ગામ મોઝાર;	
વાટના જે ઢંગ દીઠા, તે કહેતો સમાચાર.	૬
કુંચરખાધનાં સાસરીયાંમાંહાં, કહી સધળે વાત;	
કોણ સામગ્રીશું આવ્યો છે, ભાઈઓ કુંચરવહુનો તાત.	૭
સ્વર્ગથી જેમ અપ્સરા દોડે, અમરાવતીને કાજ;	
ખળકતી ચુડી રૂપે રૂડી, નહે નમતી લાજ.	૮
અલછ અહીં શું રહી ઉભી, મેહેતો આવ્યા દાર;	
કારજ મૂકી કામીની, હસવા તે લાગી નાર.	૯
શંખણી સાંહામો ઉભો માંટી, શીશ અંખર ઓઢ;	
કુંચર કેડે શું ચઢાવ્યો, તરુણી પહરો અયોધ્ય.	૧૦
મેચ્ય અહીંથી રહે અળગી, ચંપાણો માહારો પાગ;	
ઉરજાં માહારે અંગ ખુંચે, ભેવાનો નહીં લાગ.	૧૧

વલણ.

ભેવાનો કાહોને લાગ મળે નહીં, એહેવી બીડ ભરાણી મેહેતો ભેવા કાજ;  
અવસ્થા ભેધને સહુ હસે, બાધ એ આવી શું કરશે કાજ.

કડવું ૨૧ મું.

રાગ રામગ્રી.

માંહાંભેરાંનિસું આવીયો, જીતમાન વહુજનો તાત;	
ભેવા નરનારી મળ્યાં, વિસ્મયે લહી વાત. માંહાંભેરાને.	૧
તરુણી એ તાલ વળડશે, ફેરવશે માળા;	
ટોપીવાળા સહુ નાચશે, ચતુરા ભેની ચાળા. માંહાંભેરાને.	૨
જેજે કૃષ્ણ લાંબે સ્વરે, કહેશે કરભેડી;	
કુંચરખાધને કામની, ચિંતા નહીં થોડી. માંહાંભેરાને.	૩
સાસરીયાં શેકે ધણું, મેહેણું મુખ ભાંખે;	
તોપણ તાત વહુજ તણો, વાસી નવ રાખે. માંહાંભેરાને.	૪

નાહાની વેહેમાં* મુઠ્ઠામાંત, પણ માથે છત્ર મેહેતાજી તાત;	
વાત ન પ્રીછે કા રે તે તણી રે.	૩
તેહેને આબ્યું સીમંત સમે, કુંઝરીને સહુ મેહેણે દમ;	
ક્યમે કરી મેહેતો મોહોસાળું લાવશે રે.	૪
પંચમાસી પુત્રીતાણું, અંખા વીણુ ગયું અણુમાણું;	
હવે લાણું સીમંતની શોભા ધણી રે.	૫
કુંઝરખાઈ કહે વાણી રે, મહારે જનકે વાત ન જાણી રે;	
આણીવારકું કાગળ મોકલો રે.	૬
ખોખલો પંચો નામ રે, તે રનેહે સાધશે કામ રે;	
ધામરે પિતાતણે જઈ આવશે રે.	૭
સ્વસ્તશ્રી જીરણા પ્રકાર રે, તેડીને સહુ પરિવાર રે;	
નરસૈને મેહેતા શીઘ્ર પધારજો રે.	૮
મર્ગિરોળથી લખે રે, આવવું લઈને વશેખડું રે;	
નિશેખાં તમ વિણુ અવસર નવ સરે રે.	૯
અવસર તમ પુત્રીતાણો રે, મહિમા આવે રહે ધણો રે;	
હરિ લણો પણ છે કારજ ધનતાણું રે.	૧૦
ખચ્યાં જોઈશે દ્રામ રે, મોટાકુળની મામ રે;	
ગામમાંહાં મહિમા રહે તમ આવજો રે.	૧૧
ઓછું લખીયું વચન રે, મેહેતા હસીયા મંત રે;	
અ જન રે હરિ લીલામાંહાં શું લહે રે.	૧૨
સમરથ વૈકુંઠ નાથ રે, સદા લક્તને સાથ રે;	
હાથ રે શિર છે શ્રી હરજીતણો રે.	૧૩
ગાંઠે ખાધી તાલ રે, ગોપી ચંદન તિલક વિશાળ રે;	
માળારે કંઠે તુલસીતણી રે.	૧૪
ખાઈનું છે સીમંત રે, તમો સૌ સધળા સંત રે;	
લગવંત લક્તને કરુણા કરે રે.	૧૫

કુટુંબ ૨૦ મું.

રાગ રામચી.

સંપુટ સાથે શાલિયામજી, દામોદર જોહેનું નામજી.

ઢાળ.

દામોદરજી નામ જોહેનું, શુભ સામચી જોહાં  
હંડી પત્રી ને ખચ્યાં ખાણું, તે નાથજીયું નેહ.

ચડયું છાપરું છાણું, સુણું ઉતાર્યાં અભિરામ, ઘેહેલી ૧૩  
 હરિપ્રસાદે બે બળદીઆ, સુણું તેહેને નરખે આખું ગામ, ઘેહેલી ૧૪  
 પછે કુંઅરબાઈ ભેટી મળ્યાં, સુણો તાતજી;  
 સખળો દિસે સાજન, વિચારો વાતજી. ૧૫  
 પિતા પ્રત્યે પુત્રી કહે, સુણો કહી પેરે રહેશે લાજ, વિચારો ૧૬  
 પુત્રી પ્રભુ સંભારીએ, સુણું કુંઅરી;  
 સમરથ વૈકુંઠનાથ, ઘેહેલી કાણે કરી. ૧૭  
 તે આપણાથી અળગો નથી, સુણું સુખે હસો સહુ સાથ, ઘેહેલી ૧૮  
 કૌતુક નિર્મી સહુ વળ્યું, સુણો તાતજી;  
 પુત્રી ધુણે શીશ, વિચારો વાતજી. ૧૯  
 અહીંયાં તુલુતું આવવું, સુણો તાંહાં ભજત જગદીશ, વિચારો ૨૦

કડવું ૨૩ મું.

રાગ વેરાડી.

પુત્રી ભણે પિતાજી સુણો, તમને ભરસો પ્રભુજીતણો;  
 તેણે નાવે એક નાડાછડી, હું ન મુઠ મરતાં માવડી. ૧  
 હાંસી કરશે આખું ગામ, હળુએ હળુએ લો હરીનું નામ;  
 દ્રવ્યતાણું કારજ ત્યાં જેહ, હરિ નામે નવ થાએ તેહ. ૨  
 સંસારીને શાં હરિ નામ, કહો પિતા ક્યમ સરશે કામ;  
 હરિ કહેશે ને હસશે લોક, વિના સંપત અહીં આંચું ફોક. ૩  
 કહેશે વૈષ્ણવની દીકરી, માંહામેરુ મુખ બોલો હરિ;  
 વહુને નહીં લાગે ભૂખડી, હરિ સમરો સારી સુખડી. ૪  
 વિણાઠાં (?) વાણી એણી પેરે કહે, પિતા પ્રાણ કહો કંઈ વિધ રહે;  
 માડી વિના કો ન લહે મરમ, ખરો કઠિણ છે ગૃહસ્થા ધરમ. ૫  
 ધન પાખે ક્ષણું એક નવ સરે, ધનવંતની સહુ આશા કરે;  
 મરણ થકી માઈ છે ધણો, દુર્બળ છે છાંતું કો ભણો. ૬  
 ધન પાખે કુટુંબ હુ કલ,\* નવ શોભે અતિ ગુણ નિર્મળ;  
 ચતુરપણું નિરધનનું જેહ, ઘેહેલાંમાંહે ગણાયે તેહ. ૭  
 કહેશે દુર્બળની દીકરી, પિતા દાઝ મનમાં રહી ખરી;  
 જો સમરથ માથે છે હરિ, તો આવડું કાં આશીઆળી કરી. ૮  
 પિતાજી પ્રીણો નહીં ધરમ, સાસરીયાં બહુ બોલે મરમ;  
 ઉઠો, હરીશું લવ લવ કરે, હું એ માણસ છું મન ધરે. ૯  
 વજ્રથકી વિસમ છે જેહ, અણલેહેતાંનાં વાયક તેહ;  
 અણવિચાર્યું કાંઈએ બકે, મોટાને કાણ વારી શકે. ૧૦

શાંહાને અહીં કૃપણ આવીયો, સમજી કહે શાણી;  
 ધન વિના નાગરી નાતનું, કહો ક્યેમ રહે પાણી. માંહાંમેરાને. ૫  
 દુર્મળ પિયર જેહેનું, દુઃખસુખનું સેહેવું;  
 મેહેણાં નિશદિન સાંખવાં, કુંચરી ક્યાંહા કહેવું. માંહાંમેરાને. ૬  
 નણુંદતણો નાકોટડો, મહીલા એ મરશે;  
 આ સામગ્રી સારુ જુઓ, માંહાંમેરુએ કરશે. માંહાંમેરાને. ૭  
 શોષેણ્ય સાસુ બોલશે, મુખ મર્મની વાણી;  
 લાડકી લોહોનારું નથી, કો નયણાંનું પાણી. માંહાંમેરાને. ૮  
 અવસર માથે સાંભરે, બાપ ને વીરો;  
 સગું સગાને ઠામ છે, માતા તે હીરો. માંહાંમેરાને. ૯  
 સાસુ સસરાના જણ્યા, સમજ્યા છે સાથી;  
 મન રાખે મહિલાતણું, તેહેવા ત્રિભુવન કાંઠાંથી. માંહાંમેરાને. ૧૦  
 સુંદરજી\* સસરાથકી, લાળ્યો મનમાંહાં રંચ;  
 કુંચરબાધને એમ કહે, આ દીકા સંચ. માંહાંમેરાને. ૧૧

વલણ.

સંચ જુઓ સસરાતણા, મળા નથી કાંઈ સંગ;  
 લજમળા થઈ આવીયા, વારુ નાતમાં રહેશે રંગ.

૧૨

કડવું ૨૨ મું.

રાગ દેશાખ.

આ રથ જો રળીયામણો, સુણ સુંદરી;  
 ભાગ્યો કટકા વીશ, ઘેહેલી કાણે કરી. ૧  
 બળદ નિખોં બે બાપડા, સુણું એહેના ખેડુને ન ચઢે રીસ, ઘેહેલી ૨  
 ગુપત ગાંઠડી દીસતી નથી, સુણું નહીં રખતીઆં બે ચાર, ઘેહેલી ૩  
 ચંગતણો જુઓ કાથજો, સુણું હૈડે તુલસીના હાર, ઘેહેલી ૪  
 કામિની રથે કાંઈએ નથી, સુણું અહીં આવ્યાનું શું કામ, ઘેહેલી ૫  
 પુરુષનાં મુખ નહીં રહે, સુણું મહિલા ક્યેમ રહે મામ, ઘેહેલી ૬  
 વૈષ્ણવ વૈરાગી ઘણા, સુણું એ શાહાને તેજ્યા સાથ, ઘેહેલી ૭  
 ટોપીવાળા ગ્રોધ્ય બેસશે, સુણું તે વાર હસશે નાગર સાથ, ઘેહેલી ૮  
 દ્રાટ કટકે કાંઈબાંધીયાં, સુણું તરણી જો બે તાલ, ઘેહેલી ૯  
 અંગ ચક્ર શું ચીતર્યાં, સુણું શોભે સરસ રસાળ, ઘેહેલી ૧૦  
 સંપુટ જો સોહામણું, સુણું તેમાંહાં મૂર્તિ છે એક, ઘેહેલી ૧૧  
 તે કને મેહેતો માગશે, સુણું વારુ મળ્યો વિવેક, ઘેહેલી ૧૨

\* મેહેતાડતા જમાદનું નામ દયો.

ખડ્યું છાપરું છાણું, સુણું ઉતાર્યાં અભિરામ, ઘેહેલી ૧૩  
હરિપ્રસાદે યે બળદીઆ; સુણું તેહેને નરખે આખું ગામ, ઘેહેલી ૧૪  
પછે કુંઅરખાઈ ભેટી મળ્યાં, સુણો તાતજી;  
સખળો દિસે સાજન, વિચારો વાતજી. ૧૫  
પિતા પ્રત્યે પુત્રી કહે, સુણો કહી પેરે રહેશે લાજ, વિચારો ૧૬  
પુત્રી પ્રભુ સંભારીએ, સુણું કુંઅરી;  
સમરથ વૈકુંઠનાથ, ઘેહેલી કાણે કરી. ૧૭  
તે આપણાથી અળગો નથી, સુણું સુખે હસો સહુ સાથ, ઘેહેલી ૧૮  
કૌતુક નિર્મી સહુ વળ્યું, સુણો તાતજી;  
પુત્રી ધુણે શીશ, વિચારો વાતજી. ૧૯  
અહીંયાં ગુહુતું આવવું, સુણો તાંહાં લજત જગદીશ, વિચારો ૨૦

### કડવું ૨૩ સું.

#### રાગ વેરાડી.

પુત્રી લણે પિતાજી સુણો, તમને ભરસો પ્રભુજીતણો;  
તેણે નાવે એક નાડાછડી, હું ન મુઠ મરતાં માવડી. ૧  
હાંસી કરશે આખું ગામ, હળુએ હળુએ લો હરીનું નામ;  
દ્રવ્યતાણું કારજ ત્યાં જેહ, હરિ નામે નવ થાએ તેહ. ૨  
સંસારીને શાં હરિ નામ, કહો પિતા કયમ સરશે કામ;  
હરિ કહેશે ને હસશે લોક, વિના સંપત અહીં આખું ફોક. ૩  
કહેશે વૈષ્ણવની દીકરી, માંહામેરુ મુખ યોલો હરિ;  
વહુને નહીં લાગે ભૂખડી, હરિ સમરો સારી સુખડી. ૪  
વિણાકાં (?) વાણી એણી પેરે કહે, પિતા પ્રાણ કહો કષ્ટ વિધ રહે;  
માડી વિના કો ન લહે મરમ, ખરો કઠિણ છે ગૃહસ્થા ધરમ. ૫  
ધન પાખે ક્ષણું એક નવ સરે, ધનવંતની સહુ આશા કરે;  
મરણ થકી મારું છે ધણો, દુર્બળ છે છાનું કો લણો. ૬  
ધન પાખે કુકું બહુ કલ,\* નવ શોભે અતિ ગુણ નિર્મળ;  
ચતુરપણું નિરધનનું જેહ, ઘેહેલાંમાંહે ગણાએ તેહ. ૭  
કહેશે દુર્બળની દીકરી, પિતા દાઝ મનમાં રહી ખરી;  
જે સમરથ માથે છે હરિ, તો આવડું કાં આશીઆળી કરી. ૮  
પિતાજી પ્રીછો નહીં ધરમ, સાસરીયાં બહુ યોલે મરમ;  
ઉઠો, હરીશું લવ લવ કરે, હું એ માણસ છું મન ધરે. ૯  
વજ્રથંકી વિસમ છે જેહ, અણલેહેતાંનાં વાયક તેહ;  
અણવિચાર્યું કાંઈએ બક, મોટાને કાણું વારી શકે. ૧૦

\* કલ=કુળ. † નહિ સમજનારાના.

વલણ.

વારી કો શકે નહીં, સાસરીયા વિકટ અપાર;  
દુરખળ ધરનું છોકરું બાણી, કો ન રાખે ભાર.

કડવું ૨૪ મું.

રાગ વેરાડી દેશી ફેર.

મેહેતોજી કહે માંરી પુત્રી, સમરો શ્રી અવિનાશી;  
શ્રાકૃષ્ણ મહોસાળું તુહુને કરશે, સુખે કરવા દે હાંસી.  
મનની ચિંતા મૂકો કુંઝરી, રાખો દઢ વિશ્વાસ;  
વિશ્વંભરને વાર નહીં લાગે, તાહારી પુરશે આશ.  
કરી પ્રશંસા પુત્રી વાહાલી, મેળવો સ્વજન સહુ સાથ;  
મેહેતોજીએ ઉતારા માંહે, સમસ્ત્યા વૈકુંઠનાથ.  
બ્રાહ્મણ વેદીઆ તેડવા આવ્યા, ભોજન કરવા આવો;  
નષ્ટપણે એક નાગર બાલ્યો, વૈષ્ણવ વિપ્ર ન કહાવો.  
મહાપ્રસાદ મહારે મંદિર છે, મેહેતો આવીને ગ્રેહેશે;  
સગપણ સાચું સદા સંતનું, દન પંચ સાત રેહેશે.  
મહાપ્રસાદ વૈષ્ણવને વાહાલો, એતો ઉત્તમ ધરમ;  
ગ્રેષ્ટાએ એણી પેરે બાલે, મેહેતાજીસું મરમ.  
ઉણ્ણોદક આકરું મૂકાવ્યું, મેહેતાજીને નાહવા;  
પારખું ભેધએ મેહેતાજીનું, જે ભક્ત કહાવે છે આહવા.  
સમણ ન આપશો સહુ કો વાર્યું, એ જળે કયેમ અડાશે;  
અળગાં રહીને સહુ આલોકે, રનાન શી પેરે થાશે.  
મેહેતો આવ્યા મંરજન કરવા, બેસવા માંચો બાજટ;  
નરનારી સહુ કૌતક કરવા, મળી રહ્યાં છે ઠઠે ઠઠ.  
એક સુંદરી આડી ઉતરી, ટાહું માગ્યું પાણી;  
નિરધન માટે તે તરુણીએ, અવણે સુણી નહીં વાણી.  
મેહેતોજીએ મનમાં વિમાર્યું, આહાવું જળ કયેમ મૂકે;  
કષ્ટ પડે શામળીઆ સંભાળું, ચતુર રાય નહીં ચુકે.

વલણ.

ચતુર્ભુજ ચૂકે નહીં, લે ભક્તની સંભાળ;  
ગર્જના કરીને મહાભાર અલાખો, સમસ્ત્યા શ્રી ગોપાળ.

કડવું ૨૫ મું.\*

પદ ૧ હું-રાગ મહાભાર.

ગોપાળજી તમચી લલિત દોહલી;  
તારા દાસને છે સદા સોહલી રે. ગોપ

\* મેળવો નરસિંહ મેહેતાદેવ કાવ્યસંગ્રહ, પૃષ્ઠ ૫૪૫, પદ ૧૯ મું.



- કાણે કહ્યો કામી, ને કાણે કહ્યો કપટી,  
કાણે કહ્યો તાલ કુટીઆ રે આબ્યો;  
આપવા મૂકવા નહીં કાંઈ એહેને,  
કાહેની માંહામેરુ તે શું રે લાબ્યો. ગોપાળજી. ૨
- તેણે સમે પુત્રીએ વચન એવું કહ્યું,  
શું સલામાંહાં જોડા ચંગ વાહે;  
માંહામેરા વેળા તો મામ રહેવી નથી,  
હજી ગોપાળને શું રે ગાઓ. ગોપાળજી. ૩
- ચંગ ને તાલ મારા દેહ સાથે ધૂટશે,  
ધરણી આકાશ જે વારે એક થાશે;  
લોકડાં બોલશે તે સહુ ખમશું પણ,  
કૃષ્ણની ભક્તિ કયમ મૂકી જશે. ગોપાળજી. ૪
- તેણે સમે વેહેવાઇએ હાસ્ય એવું કર્યું,  
આણીને મૂકીયું ઉણુ પાણી;  
રાત દિવસ જેહેનું ભજન કરાંછાં,  
તે તુહુને સમણુ આપશે આણી. ગોપાળજી. ૫
- ચૈત્ર સુદ દ્વાદશી મેધ ઘટા ચઢી,  
ગડગડી કુંડીમાંહે વુઠાં;  
સમણુ આપી જેહેવો, નરસૈયો સુજાવ્યો,\*  
તેહેવો સમસ્ત વૈષ્ણવને તું રે સુઠો. ગોપાળજી. ૬

પદ ૨ જી-શુદ્ધ મહાલાર.

- ધન વરસાવો, વિકૃલા સમણને કાજે;  
નરસૈયાને કૃપા કરી, લાડ પાળ્યાં મહારાજે. ધન. ૧
- વેહેવાઇતા મંડપ વિષે, જળધારા ચાલી;  
ઉમરમાંહાં† પાણી ચઢ્યું, ન શકે કો હાલી. ધન. ૨
- ગાજે ગડગડે અતિ ઘણું, બોલે દાદુર મોર;  
આકાશ માંહે વરસે ઘણો, કરે બપૈયા સોર. ધન. ૩
- નાગર સહુ વિસ્મે થયા, ધ્રુજે હૈડા માંહે;  
જળધારા ખુટે નહીં, રખે વહી જાયે. ધન. ૪
- મેહેતાને ચણે નમ્યો, સહુ નાગર સાથ;  
અપરાધ હમારો ક્ષમા કરો, રાખો વરસાત. ધન. ૫
- વ્યાકુળતા જોઇ સર્વની, મેહેતે કરુણા આણી;  
કૃષ્ણજીને વિનતિ કરી, રાખ્યું વરસતું પાણી. ધન. ૬

## પદ ૩ જું-રાગ મેઘ મહલાર.

મુખથી અલાપતાં મહલાર, ગ્રીષ્મ વિષે ધન વુઠો;  
 ઠગ હાંસીવાળા સહુ હાર્યા, ત્રિભોવન નાથ તાંહાં ત્રુઠો. ૧  
 ભોજન કર્યું ભલી સામગ્રી, સમજીને મહાપ્રસાદ;  
 હરિ આરોગીને આપે, અંતરગત આલ્હાદ. ૨  
 કળ ન પડે કીર્તન વિના, મનશું મેહેતે માંડયું ગાન;  
 તાલ ગ્રહી મેહેલી મન ચિંતા,\* સમર્યા શ્રી ભગવાન. ૩  
 ડાહ્યા શાણા સહુ વીરે જે,† એહેની કઠિણ છે જાત;  
 જંત્ર મંત્ર કામણો એ જાણે, તેણે વરસાવ્યો વરસાત. ૪  
 ઇંદ્રજાનું બળ હશે એહેમાં, તે પરાક્રમ સહુ ફેક;  
 એ સારુ કાંઈ મોહોસાળું ન થાયે, ન મળે દ્રવ્ય કાંઈ રોક. ૫  
 પ્રબળ માયાએ ભૂલ્યા સહુકો, ફરી માંડી સર્વે હાંસી;  
 મેહેતેજ મગન થઈને, સમસ્ત્રા શ્રી અવિનાશી. ૬  
 કૌતક જેવા કુંવરખાઈનાં, સાસરીયાં સહુ આવે;  
 મૂરખ મોટા હાસ્ય કરે છે, આ માહમેરું શું લાવે. ૭

## વલણુ.

શું કરશે મોહોસાળું એલીયા, ગાઢે કરે છે ગાન;  
 લાજ મૂકી નાગરી નાતની, તેહેમાં શી હોયે સાન. ૮

## કડવું ૨૬ મું.

## રાગ ગોડી.

મેહેતો માણસમાંહાં કીર્તન કરે, ભરુસો ભૂધરનો મન ધરે;  
 ચારતણાં બે વેદનાં પાત્ર, શાસ્ત્ર લણ્યા સાથે બહુ છાત્ર. ૧  
 સુણુવા આવી બહુ સુંદરી, મહેતા (ને) કરજેડી કહેજે હરિ;  
 પૂરણ પુણ્ય કરી અવતરી, આ જે મેહેતાની દીકરી. ૨  
 ગોરી હવડાં પેહેરશે આખું ગામ, એકવાર લેશે હરિનું નામ;  
 તુલસી તાલ ને શાસ્ત્રિગ્રામ, રામ રોકડો ગાઠિ દ્રામ. ૩  
 છાંદસજી કહે છાંનાં રહો, વાત વૈષ્ણવની ગતિ તમે નવ લહો;  
 મેહેતાને માથે શ્રી હરિ, તેહેમાં શું સમજે સુંદરી. ૪  
 કરજેડી કરતાં વિનતી, રિદ્ધ પ્રકટ થાશે અણુછતી;  
 વામા વૈષ્ણવનો શો વાંક, દૈવે રાંન્ધો (†) લેહે છે રાંક. ૫  
 પંડિત વ્યંગ વચન ઉચરે, સુણીને દીકરી દુઃખ મન ધરે;  
 નિર્ધન નાગરને બહુ પાપ, સાંહાંતે અહીં આવ્યો રે આપ. ૬

\* મૂળમાં ધણે ઠેકાણે ચિંતાને બદલે ચંતા છે. † વીરજે-વાતો કરે. ‡ શબ્દ સમગ્રથો તથ્ય

નિશાસા મૂકે ને રૂએ, કપટી બેઠા કીર્તન જૂએ;  
મસ્તક ધુણે ને મુખ હસે, મેહેતાને મન રુંડું વસે. ૭  
જય કૃષ્ણ વાણી ઉચરે, ગાઢે કહી કંઠે કર ધરે;  
મહા પ્રસાદ આણ્યો મોગરી, પખાળી પાત્રમાંહે ધરી. ૮  
પછેડી આચ્છાદન કરી, આરોગ્યા ત્રિભોવન પતિ હરિ;  
હસ્તતણી સ્મરણી જેહ, મેહેતે પાત્રમાંહાં મૂકી તેહ. ૯  
તાલ ગ્રહીને થાળ જ ગાય, આરોગો આવી જદુરાય;  
સિદ્ધ ભક્તનું રાખે મન, જાણો રાય પ્રભુ જગજીવન. ૧૦  
પુષ્પ પત્ર જળ આગળ ધરે, આઘ પુરુષ તું અંગે કરે;  
અમૃતથી અતિ ભાવે ગ્રાસ, જેહ સમર્પે તુહુને દાસ. ૧૧

### કડવું ૨૭ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

આરોગો અવિનાશી આવી, રસોઈ સકળ વિધ સાજીજી;  
ભરોસો ભૂધરનો છે ભાવે, તેજમ્યા ભક્તની ભાજીજી. ૧  
ખાટું ખારું મીઠું મધુરું, કાંઈ ન આણ્યું મનજી;  
સમે અસમે સ્નેહ ધરીને, આવી આરોગો અન્નજી. ૨  
કાયા કાંગુઆ કરથી ઝોટી, ખાતાં લાગે વારુજી;  
મુદામાની શી સામગ્રી, પ્રભુ આરોગવા સારુજી. ૩  
ભુંડી ક્યેમ કહીએ તે ભીલડી, બેાર બાપડી લાવીજી;  
આખી જોયાં તે ચિત્ત ન આણ્યું, ભૂધરને મનભાવીજી. ૪  
ધણું ટળવળી તાંહ જળજનું, પત્ર આરોગ્યા પ્રેમેજી;  
દુર્વાસાથી દુઃખ નિવાર્યું, પાંડવ પામ્યા બેમેજી. ૫  
દુપદ સુતાના કરથી કદલી, ફળની પ્રાશી છાલ્યજી;  
ક્યેમ ભાવી તે કૃપાનાથને, વાત કરતાં વાહાલ્યજી. ૬  
એઠો કુરમો મુખમાંહાં મૂકી, આળસ થયું કર ઘોતાં જી;  
કર બેહુ કૃષ્ણ કામળીએ લોહા, ઈંદ્ર અમર અજ જોતા જી. ૭  
લુખી ભાખરી કહો ક્યમ ભાવી, ભકતે આણી મહારાજ જી;  
ત્યેમ મોગરી માહારા કરથી, આરોગોની આજ જી. ૮  
તમને તે અતિ મીઠું લાગે, જે સમર્પે દાસ જી;  
ધણું ટળવળી વિજ વામાની, માગી પીધી છાશ જી. ૯  
એ લાહુ લેહેચે ધારી ઘેવર, શાકતણા નહીં પાર જી;  
એક સીત\* જની જન્યા છે, આરોગો વિશ્વાધાર જી. ૧૦

\* મૂળ પ્રતમાં સીત શબ્દ છે, પણ તે ચિત્તને સ્થાને હશે.

કડવું ૨૮ મું.

રાગ કેદારો.

પરસાદ પામીને સહુ વળીયું, નરનારી કરે હાંસી;  
 પ્રાણી માત્ર હજો સહુ સુખીયું, મેહેતે દીધી આશી.\* ૧  
 આંસુડાં ભરતી આંખ રાતી, કુંઞરખાઈ કહે વાણી;  
 વૃદ્ધ થયા પણ પેર નાગરની, તાત તમે નવ જાણી. ૨  
 ગાઢે ગાન કીધે શું થાયે, માંહાંમિરા વીણુ તાત;  
 શીખામણ મેં ઘણીએ કહી, પણ મનમાં ન આણો વાત. ૩  
 પુત્રી મેં માંહાંમેરું નજ થાયે, કરનારો તે કરશે;  
 કષ્ટ મ પામીશ કુંઞરખાઈ રે, દુઃખ દામોદર હરશે. ૪  
 આપણે માથે સમરથ છે મોટો, લક્ષ્મીજનો નાથ;  
 માંહાંમેરું પેહેરામણી પુત્રી, લખી લાવો સહુ સાંથ. ૫  
 સર્ગા સહુ સાસરીયાં કેરાં, પ્રિય સ્વજન પાડોશી;  
 કુંઞરખાઈ કો રખે વિસરો, સાજન ડોંસા જોશી. ૬  
 કામકાજ કરતાં કો ધરનાં, કણખી માણસ માળી;  
 સોઈ ઘોખી સ્વજન સખંધી, પશુતણુ રખવાળી. ૭  
 સ્નેહી જે કો કુંઞરખાઈનાં, જેહેવું આપવું જેહેને;  
 તાહારીધંજા હોય જાંહાંજેવી, સંભારી લખાવજે તેહેને. ૮  
 સુનું રૂપું રોકડ લખાવજે, ખાંત્ય રખે મન રાખે;  
 સાવધાન થઈને સહુ સંભારજે, (નહીતો) મેહેણું રહેશે ભવ આખે. ૯  
 લાજ કુંઞરીનાં આંસુ લોહાં, શીશ ફેરવ્યો હાથ;  
 દીકરા કુંઞરખાઈ કાં દુઃખ આણાં, સમરો વૈકુંઠનાથ. ૧૦  
 મુખ પખાળી મંદિર પોહોતી, સાદ કરે સહુ આવો;  
 માંહાંમેરું મોટા ઘર કેરું, સાસુજી સર્વ લખાવો. ૧૧

વલણ.

લખાવો સાસુજી, ઘટે પેહેરામણીની રીત;  
 પિતાજી પૂરી પાડશે, જેહેને શામળીયાસું છે પ્રીત. ૧૨

કડવું ૨૯ મું.

રાગ સામેરી મહલાર.

મુખ મરડીને સાસુ બોલ્યાં, વામા કરો વિશ્વાસ, વહુજી.  
 કાગળનો કથલો તો કીજે, જો જુની હોય આશી, વહુજી. ૧

\* આશી-આશીપ. † દરજી. ‡ કથલો એટલે કથવો કે કથળો.

મોટે મોટે નણુદલ યોલી, લખાવતાં શું જાય, માડી;  
કટકે કાગદ ખરચ થયે, અધિક ન્યૂન નહીં થાય, માડી. ૨  
વડસાસુ કહે રેહ રેહ છાની, હું રે લખાવું લેખ, વહુછ;  
તે કાગળ મેહેતાને આપજો, વિગતે કરી વિશેષ, વહુછ. ૩  
લખો પડીકા હુંમહુંમકેરાં, પટોળાં દશ વીશ, વહુછ;  
નારીકુંજર નાના વિધનાં, આપશે શ્રી જગદીશ, વહુછ. ૪  
રેટ શણીયાં સાળુ સાવડુ, જાએલ લખો સેં ચાર, વહુછ;  
પામરી ને પટકા પછેડી, બહુ મૂલ્યનાં સાર, વહુછ. ૫  
થોડ લખો દશ થરમા કેરા, ચોલેરાં પંચાશ, વહુછ;  
કમખા કાપડાં ધણેરાં જોઈએ, લોક કરે સહુ આશ, વહુછ. ૬  
સહસ્ત્ર મોર સુનાની, શ્રીફળ લખો સેં સાત, વહુછ;  
વીશ મણુ વાંકડીયાં જોઈએ, મળશે નાગરી નાત, વહુછ. ૭  
ખીરોદક મશરું ને મોળીયાં, મગીયાં અમરી ધાટ, વહુછ;  
તાળું ને ટપકે સુરંગે, નિર્ખી\* લેજો નાટ,† વહુછ. ૮  
જેહેને જે ગમે તે લખાવો, એટલું તો જોઈશે આજ, વહુછ;  
પછે પોશાય તેહેવું કરજો, જેમ ધરની રહે લાજ, વહુછ. ૯  
જો મહેતા માથે હરિ છે, તો તાં શાહાનો વાંક, વહુછ;  
માંહેમેરું કરશે જોતાં, આડો આંક, વહુછ. ૧૦  
નણુદી કહે સહુ સમજી લખાવ્યું, ભૂલ્યાં ખરાં નિરવાણુ, વહુછ;  
લખ્યાથી મેહેતા નહિ ચૂકે, માટે લખાવો વળી એ પાંહાણુ, વહુછ. ૧૧

વલણુ.

કલા પ્રમાણે સહુ લખ્યું, ને હસીયો સધજો સાથ;  
હુંઅરખાઈએ કાગળ લઈ, આપ્યો તાતને હાથ. ૧૨

કડવું ૩૦ મું.

રાગ સામેરી.

પિતાજી શી પેર થાશે, આપણે આવડું કયેમ અપાશે;  
સ્વપ્ને નવ મળે જોહ, સાસુએ લખાવ્યું તેહ. ૧

દાળ.

કાગળમાંહે લખ્યું ખરું, પણ લખ્યા પ્રમાણે નવ મળે;  
અવસર વીત્યો હવડાં, અમો મેહેણું નહીં ટજે. ૨  
માહારી પુત્રી પ્રભૂ સંભારીએ, સમરથ શ્રી ત્રિભુવન ધણી;  
દામોદરજી દોસીને મન એ, સામગ્રી નહીં ધણી. ૩

કાગળ કુંચરખાઈ કને રાખે, સાદ કરવા આવજે;  
 નોહોતરાં નાત્યે સગાં સખંધી, શીઘ્ર વેહેલાં કહાવજે. ૪  
 વ્યાકુલ થઈ તે વાયક સુણતાં, વચન પુત્રી આચરી;  
 હા! પિતાજી સર્વે આવ્યું, આંખેથી આંસુ ઝરી. ૫  
 ભુંડી ભરાંસે છખીલાને, છાપ મંડપમાંહાં ધરો;  
 જુઓ જદુપતિ શું કરે છે, લાડકી કાં લોચન ભરો. ૬  
 પ્રતીત આવી કુંચરખાઈને, જનક જુહું નવ કહે;  
 ભક્તવત્સલ ખીરદ મોટું, સાસરીયાં તે શું લહે. ૭  
 શીઘ્ર થાઓ સ્વજન તેડો, વહુજી વાણી ઉચરી;  
 મેહેતોજી માંહાંમેરુ લાવે, સમરથ માથે શ્રી હરિ. ૮  
 તાલ લીધી તિલક કીધું, સ્મરણી શુભ કર ધરી;  
 મેહેતોજી મંડપ પધાર્યાં, કરજોડી કહેતા હરિ. ૯  
 લાવ્યા છો વોરી છાપ ક્યાં છે, વચન બોલ્યા જેટલે;  
 નાગરના નરનારીએ, મહા હાસ્ય માંડ્યું તેટલે. ૧૦

## કડવું ૩૧ મું.

## રાગ દેશી ચાલતી.

આગે નાગરરૂપ મનોહરરસિયા, હાથે તાલીદૈને હસીયા;  
 ચંદ્રવદની તે હસતાં રાજે, ઉપમા જે કહીએ તે છાજે. ૧  
 શું અમરપુરી છે એહ, નરનારી નિરખે તેહ;  
 કા ધૂટી વેણીએ રે દ્રોડે, પે\* પીતાં પુત્ર ત્રછોડે.† ૨  
 કા કરે ગ્રહી ગુંથતી વેણી, ઉપમા અદ્ભૂત મૃગનેણી;  
 કોહોને ચાલતાં ચુડી ખળકે, \* \* \* ૩  
 ઝીણુ ઝીણુ ઝાંઝરીઆં વાગે, સુણી સુતો રતી પતિ જાગે;  
 જયકુંજી કહી કરજોડે, શીશ ધૂણે ને માં મચકોડે. ૪  
 ખસે આઢાણું શીશ, માટી નેત્ર ચઢાવી કરે રીસ;  
 શંખણી અવળી થઈ સાડી, સમું આઢ એમ કહે માડી. ૫  
 લટ મુક્તાફળની ત્રુટે, કટીથી ફાલી ધૂટે;  
 એક સરુએ સ્વરે કરે સાદ, સોહે નવલ વીછીઆનો નાદ. ૬  
 પ્રથુ(?) શોણી પાગ ભરેતી, ચાલે કૌતક કોટ કરંતી;  
 ઉન્મત્ત ઉરજ અતિ શોભે, કો કોહોને કાજે નવ શોભે. ૭  
 મેહેતોજી કરે માંહાંમેરું, માહારે મન ગમતું જઈ પેહેરું;  
 એમ વ્યંગ વહે મુખ વાણી, ગૃહશાળા બીડ ભરાણી. ૮

\* પે=પય. † તરછોડે,

ઝાંઝાં કુંકુંમ મેહેલ્યાં છે ઘોળી, તાંહાં નાગરની મળી ટોળી;  
હાથે સાન કરે મુખ વારે, મેહેતો શામળજીને સંભારે. ૯  
છેડેથી છોડી એ તાલ, મેહેતે ગાળ કહ્યું ગોપાળ;  
હાં હવડાં છાપ ભરાણી, એમ વ્યંગ વદે સહુ વાણી. ૧૦

વલણ.

વાણી વ્યંગ સહુકો વદે, મેહેતે ગ્રહી જે વારે તાલ;  
કાગળ ધર્યો છાપમાં, સમસ્ત્યા શ્રી ગોપાળ. ૧૧

કડવું ૩૨ મું.

રાગ કેદારો.

કૃષ્ણ કહીને કાગળ ધર્યો છાપમાંહાં, શામળા સાંભળ વાત માહારી;  
વહાલા માહારા વાર લાગે રખે અધ ધડી, કુંઅરખાઈ કુંઅરી તે છેરે તાહારી. કૃષ્ણ. ૧  
શામા સંગે તેડજે, શીઘ્ર રથ ખેડજે, આળસુ થઈ રખે સુધ રહેતો;  
માંહાંમિરુ તાહારા ધરથી ધટે જેહેવું, હું કહું તો જો તું હોય અલહેતો.\* કૃષ્ણ. ૨  
માહારે કાજે રખે જાય કંહી માગવા, કૃષ્ણ, મળ્યા વિષે કરજ કાઢી;  
આ સમામાંહાં વેગે આવી કૃપા કરો, તો દીન તુજ દાસની થેભે દાઢી. કૃષ્ણ. ૩  
દોસી દશ વીશ ને સુની નાણાવટી, ઝવેરી નેસ્તી ને સુગંધી ગાંધી;  
સરવને તેડી કરી તીલ એકમાં, આવજો મોટ મોટેરી ખાંધી. કૃષ્ણ. ૪  
લક્તને બળ ધણું, ભૂધરા તુજ તણું, લેખે કોહોને ગણું, તાહારો કાહાવી;  
નાથ નાગર નરસૈયો કરે વિનતી, મોહું માંહાંમિરુ તું આપ્ય આવી. કૃષ્ણ. ૫

કડવું ૩૩ મું.

રાગ રામઝી.

એણીપેરે મેહેતે માંડયું ગાનજી, સમર્થ સ્વામી શ્રી ભગવાનજી.

ઢાળ.

સમર્થ શ્રી ભગવાન સમસ્ત્યા, અંતર ગતિ આહાલાદ;  
ધણે ઠામે આવી સાહાય કીધી, સાંભળી લક્તની સાદ.† ૧  
અન્નમેલને એકે નામે, આપ્યો વૈકુંઠ વાસ;  
સાધન સાંહામું ન જોયું, પ્રભુ મન ભાસોઈ દાસ. ૨  
ગજરાજ ગ્રહો ગ્રાહે, તેની કીધી વાહાર;  
અરધ નામે ઓધરીયો, હરિ સમસ્થ જગદાધાર. ૩  
ગોવરધન ગિરિ કર ધરીને, રાખ્યાં વચ્છ ગોપાળ;  
ગુરુપુત્ર આણી આપીયો, ને પીધી પાવક ઝાળ. ૪

\* અલહેતો=નાદાન, વગર સમજનો, નાની ઉમરનો. † સોની. ‡ સાદ=વાત. § ભાસ્યો.

અમરીપતે ઉગારીયો, પંચાલી પુચ્યાં ચીર;  
 દુર્જેધનના દુઃખથી, ઉગારીયા પાંચે વીર. ૫  
 સ્તંભ માંહાંથી પ્રકટ થાતાં, કાણું ન લાગી વાર;  
 ઉણુ તેવથી ઉગારીયો, સુધન્વા કાંધી તેહેની સાર. ૬  
 પય તક માખણ મંદિર પેસી, પીધું શ્રી મહારાજ;  
 ચતુર્ભુજને ચોરી કરતાં, મન ન આવી લાજ. ૭  
 ચંદ્રહાસની ચિંતા કરી, ધ્રુવજીને થયા પ્રસન્ન;  
 ઋષિપત્નીના આદરે, માગી આરોગ્યા અન્ન. ૮  
 કાંગુઆ ઝોટી મુખમાંહે, મૂક્યા, રિદ્ધ સિદ્ધ આપી નાથ;  
 કામ ભાવે ઉધારિયો, ગોપિકા કેરો સાથ. ૯  
 કલખી\* થઇને કૃપાસાગર, રહી ત્રિલોચન ઘેર;  
 વિશ્વંભરીઆ પટલ કાહાવ્યો, એ પ્રભુની પેર. ૧૦  
 કખીર નામે કાશી દક્ષણા, સંભાળ્યા સુખધામ;  
 તમ નાથ નાગર નરસૈયાને, છે માંહાંમિરાનું કામ. ૧૧

## વલણ.

કામ કીજે કૃષ્ણજી, લાડ પાળો આજ;  
 કુંઅરખાઇ છે તાહારી પુત્રી, રાખો આવી લાજ. ૧૨

## કડવું ૩૪ મું.

## રાગ રામથી.

ઉધકી ઉડીયો વેગે વૈકુંઠપતિ, ગરુડ ક્યાં ગરુડ ક્યાં વદા વાણી;  
 ચાલ ચતુરા ચતુર્ભુજ ભણે ભામની, નિષ્ટ નંદીકે માહારી ગત ન જાણી. ઉધકી. ૧  
 જનધણા ઠગ કરે, ગયા વના નવ સરે, રિદ્ધ સિદ્ધ અગરડું કરીને રે જાણી;  
 નરસૈયો નાગરો ભક્ત માહારો ખરો, છાપ તાંહાં જૈ ભરો શીઘ્ર થાઓ. ઉધકી. ૨  
 સાવટુ સૂત્ર પટકુલ સોવરણ કશી, રંગ નાના તણી રેલ વાહો;  
 આપણો નાગરો હાથ મસ્તક ધરો, હેત આણી તેહેને હાથે સાહો. ઉધકી. ૩  
 દેશ પરદેશની ભાત જે જે લલી, એકથી એક જે અધિકાં જાણો;  
 સ્વપ્ને જે નવ મળે, નામ કો નવ કળે, અંગ આગસ તજી તેહ આણો. ઉધકી. ૪  
 હેમ હથસાંકળાં, નંગ નિરમલ લલાં, સરસ શણગાર જે સૃષ્ટે સારો;  
 રીત ને ભાત રોકડ રખે વિસરો, દીન થઈ કરગરે દાસ માહારો. ઉધકી. ૫  
 છાપ મંડપ ધરી, મેહેતો મુખ કહે હરિ, કુંઅરી કમળા જઈ રાખ્ય રોતી;  
 ભક્તનો ભાવ પૂરણ કર્ય ભામની, સરસ સીમંતની રીત સોહોતી. ઉધકી. ૬

\* કલખી-કૃષ્ણખી. † નરસિંહ મેહેતા કૃત કાવ્ય સંગ્રહના પૃ. ૫૪૮ પદ ૨૪ માં સાથે, અને પ્રેમાનંદના મામેરાના કડવા ૧૩ માં ૧ લા, પદ રાગ પ્રભાતવાણી સાથે આ કડવું ૩૪ છે સરખાવે. ‡ નંદિકે-નિંદકે. § અગર-અગ્ર, આગળ.



એક માગે તો અગીઆર ગણું આપીએ, આપણા ઘર તણી રીત રામા;  
એહેવું કહી શીઘ્ર આવી ઉભા રહ્યા, વિશ્વ ઠગ કરે જીએ રે કામા. ઉઘડી. ૭  
અમર અજ ઈંદ્ર જે સ્વપ્ને દેખે નહીં, માગ્ય મુખ યોલતા વેગે વાણી;  
નરસૈયો નાથ લક્ષ્મી સહીત આવીયો, તેણે અણગણી ગાંઠડી અનંત આણી. ઉઘડી. ૮

### કંઠવું ૩૫ મું.

#### રાગ મેવાડા.

મંડપમાંહે થયો ઝાતકારજી, દોસી થઇને આવ્યાં મોરારજી;  
સ્થથી ઉતર્યા શ્રીચક્રપાણીજી, સાથે સોહે શ્રીરમા રાણીજી. ૧  
આવતાં જ્ઞેધને મેહેતો ઉભા થાયજી, હરિને ભેટી લાગ્યા પાયજી;  
દોસેણુ આવ્યાં મંદિર માંહેજી, કુંઅરબાઇને કરવા દયાયેજી. ૨  
હેતે કરીને રહીએ કીધીજી, પુત્રી તે કાં ચિંતા કીધીજી;  
મેહેતા સરખો તાહારે બાપ જી, તો શૈં હોયે તુહુને તાપજી. ૩  
લખ્યાથી અધિકું લાવ્યાં અમોજી, વળી જે જ્ઞેધએ તે માગો તમોજી;  
કુંઅરબાઇએ જાણ્યું મંન જી, મેહેતા કારણુ આવ્યાં ત્રિભુવનજી. ૪  
શકે શ્રી હરિએ કીધી કૃપાયજી, આ બીયાં તે દીસે લક્ષ્મી માયજી;  
પાય લાગી જ્ઞેડી હાથજી, માથે કર મુકયો દોસણુ માતજી. ૫  
કુંઅરબાઇ હરખ્યાં અપારજી, મેહેતા જાણ્યો દેવ અવતારજી;  
મંડપ માંહે દોસી ખેડાજી, ત્રણ ભુવન નહીં કે દીઠાજી. ૬  
મેહેતા ઉપર ઘણું પ્રસન્ન જી, દ્યો મેહેતાજી જે ગમે મંનજી;  
આપવા ખેડા જગદાધારજી, વસ્તુતણા વાળ્યા અંબારજી. ૭  
ભાત લલીજે લખીએ ન જાયજી, દીઠે નરનારી મન લલચાયજી;  
અંબર અવનીમાં ન સમાયજી, કવિ એક જીભે કરી શું ગાયજી. ૮  
પાધડીચીરા ને શિર બંધજી, પટકા બાદલાઇ દીઠે થાયે આનંદજી;  
સુથણાં સાવ સુંદર ભાતજી, થરમા પામરી કશમેરી જાતજી. ૯  
મશરુ અલાયચા બાસ્તા સારજી, કમરવેલી શેલાં અપારજી;  
મુગટા શણીયાં ઢટી\* લાલજી, મૂલ્ય ન જાણે કે દલાલજી. ૧૦  
સાહબી સુશીર્ષ ચકલા અનેકજી, ઘોતીયાં પોતીયાં દોરીયાં વશેકજી;  
ચીર પટોલાં પીતાંબરજી, ચુંદડી કલધર નીલાંબરજી. ૧૧  
ટુકડી અનોપમ ને શુભ જમાજી, બાદલાઇ કીરતાસ જ્ઞેની કામાજી;  
વીજાપુરી અતલસ જીઓ રામાજી, ઝીણા બાદલાઇ શુભ શામાજી. ૧૨  
રુડા કમખા ને પઠાણીજી, કરણાટકી તુરકીતર(?) કાંઠાંથી આણીજી;  
છોટ આવી સ્વપ્ને ન જાણીજી, બુટ્ટીદાર સુંદર જીઓ બાઈ પાણીજી. ૧૩

\* ઢટી-મુગડી. વીશનગરા નાગરોમાં આ શબ્દ હજી પ્રચલિત છે. † એક જાતની સાડી  
દેશી, કલધર અથવા કલધરની જાતની પાણુ સાડી.

દુંખણીયાને દોરની સાડીજી, તાસ દુમાસ ને ઘીટલી વાલીજી;  
 ત્રંધડો ગજીઓ જીઓ માડીજી, નાટીની જમપુરી કાંઠાંથી કાઢાડીજી. ૧૪  
 ભારે મૂલ્યતણા ભરુચીજી, ગોરે ગાત્રે ખરો રહે ખુંચીજી;  
 આ એજદી કાંઠાંથી કાઢ્યાજી, વિઠ્ઠલને નવ ઝોળખે વાઢ્યાજી.\* ૧૫  
 સાડી સરસ ગોડીયા કેરીજી, બાંધણા જોની જઈને આઘેરીજી;  
 ઘાટડી ચોળી બહુ ચીરજી, દોસી થઈ બેઠા શ્રી જહુવીરજી. ૧૬  
 શ્રીફળ સોપારી ને સુવર્ણ નાંણું જી, કોડ જીભે કહીયે ન જાણ્યું જી;  
 સુનાનાં દડખાં† બે પ્રોઢ જી, જીવોને લાબ્યા ગરુડારુઢ જી. ૧૭  
 અંતરીક્ષ દેવ દુહુંભી વાજે જી, ઉપમા જે કહીએ તે જાજે જી;  
 દુંઅરખાઈ મંડપમાંહીં માલે જી, પિતાજીઆપે મોસાણું વાહાલે જી. ૧૮

### વલણ.

વાહાલે મેહેતો મોહોસાણું આપે, સાન્નિધ ગોફળનાથ;  
 મનગમતાં ને મનમાન્યાં, આવી પેરે સધજો સાથ. ૧૯

### કડવું ૩૬ સું.

#### રાગ મારુ.

મેહેતોજી બોલ્યા મુખથી વાણી, દુંઅરખાઈ તેડો ગોર ગોરાણી;  
 આપો અમારીને રે પટોળી, પૂજી પ્રેમે ચરણા ચોળી. ૧  
 સદા કરો શુકલ શુકલાણી, પાગ પખાળી શિશ ઘો પાણી;  
 રત્નાને રૂડી સાડી, આપો તિલક કરીને માડી. ૨  
 પૂજ્ય પ્રાહુણા દેશ પ્રદેશી, વિગ્ર વેદીયા નગર નિવાસી;  
 યુગ્મ વસ્ત્ર જણુપ્રતે આપી, જથા જોગ્ય લહું શુરુ માપી. ૩  
 તેડો સાસુ ને જેઠી જેઠાણી, સાડી સરસ શુદ્ધ પઠાણી;  
 માહાલણા દેવરની માડી, ગરવે પેહેરે દક્ષિણની સાડી. ૪  
 જોડે લ્યો પુત્રી બે થરમા, સસરાને સોપો લઈ કરમાં;  
 સરસ શોભિતો જમો, જમાત્રને અંગસું ખાંમો. ૫  
 હાર અલકાવલ મોટાં મોતી, કંઠે ધર, દુંઅરી શું જોતી;  
 આ બે મણિ સુંદરજીને કાજે, પ્રેમે મોકલ્યા શ્રી મહારાજે. ૬  
 સસરા સાસુની જે માડી, આપ દુંઅરી ઉત્તમ બેસાડી;  
 આંખે આંસુ ભરે બે ખુંધી, કાંતુંકે ગ્રહશાળા રુંધી. ૭  
 દેવતી દીએર જેઠ જેઠાણી, અદ્ભુત રંગ પટોળી પાણી;  
 દીવ્ય દીપતી દુશાળા, આપો વેડાખાઈનાં સુત વહાલા. ૮

\* વાઢ્યાજી-વટવાડીઆ કે વાડીઆ-વાહાણનાં બાંધનારા? † દડખાં-પથરા.

સાદ કરો નણુંદ નણુંદોઈ, આપો વસ્તુ અનોપમ જોઈ;  
 નણુંદતણા જે કુંચર નાહાના, બાદલાઈ ચીરે રહેશે છાંના. ૯  
 તેડો માશીજી ને માસો, સાડી સરસ લરૂચી ખાસો;  
 ઉભાં કાકીજી ને કોકો, આપો જેમ જગમાં રહે સોકો. ૧૦

### કડવું ૩૭ મું.

રાગ મારુ.

પુત્રી સાદ કરીને તેડો, આપો મામીજી ને મામો;  
 સાસુજીને પૂજી પ્રેમશું, પેહેલા મસ્તક નામો. ૧  
 ફોઈ પુચ્છો વૃદ્ધ ત્યાલાનાં,\* આપીને દો માન;  
 કોહોને આપવું ગાઢો પૂછો, જે થોડું સાંભળે કાન. ૨  
 નાહાનાં મોટા સગાં સખેંધી, પ્રિય જન પાડોશી;  
 કુંચરબાઈ કો રખે વિસારો, સાજન ડોસાડોસી. ૩  
 પીતાંબર પેહેરીને પાંકડી, હીડે મોંડામોંડ;  
 નાહાની વહુને નારીકુંજર, સોહે સરખી જોડ. ૪  
 કુંચરબાઈને† કલઘેરની સાડી, ઘેડ ઉકલી જુએ;  
 કટી ધરતાં કટાક્ષસું નિરખે, રતીપતિ મંન મોહે. ૫  
 લાડકુંચર જે લક્ષણવંતી, અંબર ગ્રહે આઘેરી;  
 રખે અંગ ઉધાડું દેખે, હેડા સાથે હેરી. ૬  
 લાછબાઈને લાખી તાસ્તો, જીવવહુને જુના સાડી;  
 માહારા સમ જે મુખ ઢાંકાતો, ત્યાત્યોજી કહેરહી આડી. ૭  
 રાજબાઈનું રૂપ નરખતાં, લટકે ત્રિભોવન નાથ;  
 મરકલડે મેહેતાજી આગળ, જોડે આવી હાથ. ૮  
 પુલબાઈ પુલી મંડપમાં, છોરી છોડે ચીર;  
 જુદીદાર દેખીને બાઈયાં, સંભારે જહુવીર. ૯

વલણ.

જહુવીરે ચીર પુર્યાં, ખૂટે નહીં કદાપ;  
 મેહેતા કારણલોક સહુને, માધવસું થયો મલાપ. ૧૦

### કડવું ૩૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મંડપ મલપતી મધુર મુખ બોલતી, મૃગાવતી કહે વાણી;  
 જગનકુંચર કહે તાંહ જોરે કમળા, આ અંબરનું પાણી. ૧

\* આ શબ્દ એવી રીતે લખાયેલો છે કે જે 'ત્યાત્યા' 'તાતા' 'તાત' 'ત્યાત્ય' એમ ચાર રીતે  
 પાડી શકાય છે. † ગાઢે-મોટે શબ્દે. ‡ ખીજી કોઈ એ નામની સ્ત્રી હશે.

## રાગ રેર.

ઉઘોતકુંચર આનંદ પામી, માન્યાઈ મન કુલી;  
 ચાપા ચિત્રલખીશી નિરખે, મોટી સુધ યુધ ભૂલી. ૨  
 લાખેણી લટ મૂકી મુખપર, મરકલકે મૃગનેણી;  
 મકરધ્વજ સરખો મોહ પામે, નાગફણા તુલ વેણી. ૩  
 લોચન ઉપર લટ લલીતાની, નાગેણુ સરખી લલકે;  
 લોકીક પુરુષતાણું શું લેખું, જોતાં મહા મુનિના મનટલકે ૪  
 હસવું રમવું કેહેવું સુણવું, કૌતુક કરે કોણ;  
 સ્વર્ગભુવન સરખું જો કહીએ, કવિને મોટી ખોજ. ૫  
 સહસ્ર ગણી સ્વર્ગથી શોભા, ભૂતલ ઉપર ભાસી;  
 લાડ પાળવા લક્ષ્મી સાથે, જાંઠાં આવ્યા અવિનાશી. ૬  
 માંગરોળમાં મોટો મહાજન, શેઠ સંઘ શ્રીપાલ;  
 મોહન મનજી ને પૂજે પારખ, કીધી ઝાકઝમાળ. ૭  
 ડેપો દોસી ને શરો સુંની, ગણાજી ગાંધી આવે;  
 રનેહી જે સસરાજી કેરા, સંભારી તેડાવે. ૮  
 કાંઠાંના કળખી ને ઘોળી ઘોળેણુ, મોટી માળણુ ડાહ્યાઈ;  
 નાહાનો નાપીક ઉભો નિરખે, કરમાં વીંજણુ સાહી. ૯  
 તેજપાલ તંબોલી તેજો, ઉભા સારણુ શેઠ;  
 મેહેતાને મુખે ના ન નીસરે, લહી વિઠ્ઠલની વેઠ. ૧૦  
 પાણીહારી પુરુને આપો, નૂતન રંગની નાટી;  
 ભાટ રખે જો એક વિસરે, ગુણી પ્રગટ હોયે ધાટી. ૧૧  
 ટોળાં સર્વ ગાંધવનાં તેડી, માંજી હરિગુણ જાન;  
 પ્રેમેસું પટકુલ પામરી, આપે શ્રી ભગવાન. ૧૨  
 અશ્વતથા ખેડયું ને રક્ષક, દલવાડી ને દોસી;  
 કરભસીઆ ? કુનાંદ\* ભયો, આપે શ્રી અવિનાશી, ૧૩  
 કર આઢી† જેણે જે માગ્યું, તેહેને તે આપ્યું સાર;  
 કારીગર કો ન વિસરે, પશુતણા પીંડાર. ૧૪  
 આપતાં ખુદયો નહીં, વસ્ત્ર તણો ત્યાં અંખાર;  
 પછે મેહેતેજીએ કૃપાકરી, વહેંચી આપ્યાં નય મોઝાર. ૧૫

વલણુ.

નય આખે વહેંચી આપ્યાં, સહુનાં પુરી ટાડ;  
 મેહેતાં માથે હાથ મૂકી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યા શ્રીરણુછોડ. ૧૬

\* કુનાંદ કે કુશાંદ ? વચ્ચેના અક્ષર બરાબર વંચાતો નથી. † આડી-ઝોડવું, ધરવું.

કડવું ૩૯ મું.

રાગ ખીલાવલ.

ચતુર્ભુજ ચોખે વિખાણો, મેહેતાજીનું મન;  
 ઝંડ ને ઝાં દવે ત્રવાડી, કહે જીવિત તવ ધન્ય. ૧  
 પ્રાગજી પારધી જોઈ, કહ મેહેતા મોટી વાત;  
 વિસ્મે પામ્યા બ્રાહ્મણા, મેહેતો સ્વેદ ભરાણું ગાત. ૨  
 ત્રિલોચન ત્રવાડી બોલે, પંચોલી પરિ પ્રીતે;  
 જીથો ઝાંખર ઝખકી ઉઠ્યો, લહી રસિકની રીતે. ૩  
 ડોહા દવે ને રામો રાવળ, જશવંત જની જોડ;  
 કેશવજી કરોતિયો તાંહાં, હસે હાર્યો હોડ. ૪  
 પાઠી ગોત્ર પ્રસન્ન થઈને, વદે મુખથી વાણુ;  
 વ્યાસ વ્યાસજી અવિલોકતાં, કહે વૈષ્ણવનેશી તાણુ. ૫  
 કાહાનજી કણસારો, અને સરીયો સ્યામ;  
 પિતાંબર પંજો નવ પ્રીછ્યા, પ્રભુજીનાં એ કામ. ૬  
 અષ્ટ દાસ અધ્યાસી, અદ્ભૂત વિદ્યાકેર જાણુ;  
 બ્યાકરણી વૈદ્ય જોષી, વિશ્વે કીધું વિખાણુ. ૭  
 વેરાગી વિષ્ણુદાસના, એ દાસ નામે શિષ્ય;  
 વૃદ્ધ વામા વારણે જાય, દેતી બહુ આશીશ. ૮  
 ભવ્ય વસ્ત્રે ભરી ભાંજ્યાં, સંતોખ્યા સરવ લોક;  
 કલ્પતરુથી કુંચરખાઈના, ટલ્યો સધળો શોક. ૯  
 કાપડું એક વિસર્જ્યું, તે વિશ્વે જાણી વાત;  
 કૃષ્ણજીએ કાપડાંતો, વરસાવ્યો વરસાત. ૧૦  
 નરનારી સહુ વિસ્મે પામ્યા, વરત્યો જેજેકાર;  
 એમ આણી જોગ્ય જાણી, સર્વે કીધા મેહેતાને નમસ્કાર. ૧૧

વલણ.

નમસ્કાર કીધા પ્રેમશું, વદે વાણી મેહેતો ધન્ય;  
 નાગરી નાતમાંહ પ્રકટી, સહુ કીધું પાવન. ૧૨

કડવું ૪૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

કુંકુમ કેશર ઘોળીયાં ને વત્યો જેજેકાર,  
 છેલ છખીલી છાંટે છમરકે, ઉપમાનો નહીં પાર;  
 વૈષ્ણવે જીત્યું રે જીત્યું, હાર્યા હરિના દેખી રે. ૧  
 મેઠ\* મનોહર ગાન કરે ને વાજે બહુ નીશાણુ;  
 દીલાંટખકાં ને ચોખ્યા ચાંદલા, મહા સંતોષ મુખ વિખાણુ. વૈષ્ણવે. ૨

ગીત ગુરુવાણી સાહામા સાહામી, સીમંત કેશં ગાય;  
 લલીતા લાજ મૂકી લોકની, આનંદ ઉર ન સમાય. વૈષ્ણવે. ૩  
 ફેફળ પાન ને ફૂલ શ્રીફળનો, વાળ્યો આડો આંક;  
 અનલેહેતાં અપરાધી પાપી, હરિ જનને કહે રાંક. વૈષ્ણવે. ૪  
 ચાર વેદની આશીશ ઉત્તમ, વદે વિપ્રનાં વૃન્દ;  
 વૈકુંઠ શોભા અતિ વાધી, ધૂટે નાહાના ઇન્દ. વૈષ્ણવે. ૫  
 આઠ ચાર ને નવ નિમેષ, ન મેહેલે ચરણ નિવાસ;  
 જે હરિનો આશ્રય રેક તે, કયેમ દુઃખ પામે દાસ. વૈષ્ણવે. ૬  
 ઉપમા એક જામે શી કહીએ, કોડે કહી ન જાયે;  
 મેહેતાજી માંહાંમેરાં વેળા, નરખે વૈકુંઠરાયે. વૈષ્ણવે. ૭  
 રીતભાત પરિપૂરણ કીધી, મેહેતો થયા વિદાય;  
 મોટા મહાજન નગરતણા જે, પુંઠે વળાવવા જાય. વૈષ્ણવે. ૮  
 પાછા વળ્યા પુરવાસી ને, આગળ થયો પોતાનો સાથ;  
 મેહેતોજી જૂનાગઢ પધાર્યા, ભજતાં વૈકુંઠનાથ. વૈષ્ણવે. ૯  
 કુંઅરબાઈપર સાસરીયાં, સહુ સદા રહે પ્રસન્ન;  
 મેહેતાજીની મામ દીઠી, પછે સહુકા રાખે મંન. વૈષ્ણવે. ૧૦  
 માંહાંમેરા મેહેતાતણાનો, કહ્યો જથા જુધ વિસ્તાર;  
 ભાવે કરીને સાંભળે, તે તરે નર વા નાર. વૈષ્ણવે. ૧૧  
 સંવત સત્તર આઠ અભિનવો, ચૈત્ર વદ શનિવાર;  
 તાપહરણ તોરશને દહાડે, પુણ્ય તણો નહીં પાર. વૈષ્ણવે. ૧૨  
 સુણે ભણે ને ગાય શીખે, સ્થિર રાખીને મંન;  
 વૈષ્ણવના ગુણ રસનાએ ભાખે, પ્રભુજી થાય પ્રસન્ન. વૈષ્ણવે. ૧૩  
 હરિજનનો મહિમા અદભૂત, કહ્યો ન જાયે લેશ;  
 ગોવિંદ કૃપાએ ગ્રંથ બાંધ્યો, પ્રેમે પાટણ દેશ. વૈષ્ણવે. ૧૪  
 ચાર પદારથ ભાકતના, સ્નેહે હરિ વશ થાયે;  
 ઈંદ્ર અમર અજ અણું ન જાણે, તો 'જાની' જશણું ગાયે. વૈષ્ણવે. ૧૫  
 इति श्री माहामेवं नरसै मेहेतानुं जानी विश्वनाथ कृत संपूर्णम्.

## હારચરિત્ર.

—❧—

કડવું ૪૧ મું  
રાગ સામેરી.

હાર ચરિત્ર મેહેતાતણું, હાવાં તેહેને ભાવે ભાણું;  
 સહુ દેખતાં આખો હરિએ હાર, તેહેનો કહું વિસ્તાર.

- જુનાગઢ નથ મોઝાર, વાધી ખ્યાત મેહેતાની અપાર; ૨  
મોહોસાણું કીધું ચક્રપાણી, ઘેર ઘેર ચાલી તે કાહાણી.  
સુણી જશ મેહેતાનો વારુ, લોક આવે દર્શન સારુ; ૩  
કેટલા દુષ્ટ બુદ્ધિને ધરતા, અજ્ઞાને નિંદા કરતા.  
જેહેને મન નહીં વિશ્વાસ, તે હરિજનની કરે હાસ્ય; ૪  
આનંદી સદા ભક્ત જન, પ્રાણી માત્ર ઉપર પ્રસન્ન.  
પુરમાંહાં એક ઉત્તમ ઠામ, જાંહાં દામોદરનું શુભ ધામ; ૫  
હરિ મંદિર શોભા છાજે, જાંહાં સ્વયં દામોદર વિરાજે.  
રાજ્ય સેવા તાંહાં નીત થાએ, અંદીજન ગુણુ જશ ગાએ; ૬  
નીત દર્શન પામે સહુ લોક, તેણે ન મળે કાહોને શોક.  
રાજદ્વાર માંડલિક કેરું, તાંહાંથી સમીપ છે દેહેરું; ૭  
નરસિંહ મેહેતો વૈષ્ણુવરાજ, નીત આવે દર્શનને કાજ.  
કરમાંહે ધરે યે તાલ, ગાતા આવે ગુણુ ગોપાલ; ૮  
સાથે સોહે વૈષ્ણુવની ટોળી, સ્ત્રી જે સખી સકળ મન ભોળી.  
જમ ઉદ્ધવ શોખ્યા વ્રીજમાંહે, તેહેવી મેહેતાની શોભાએ; ૯  
લીલા રૂપનું ધ્યાન ધરતા, મેહેતો એણી પેરે દેહેરે સાંચરતા.  
આવે નીત આથમતે સૂર, જેને હ્રદે હરિસ પૂર; ૧૦  
ગાએ આરતી આનંદ આણી, રહી સન્મુખ સારંગપાણી.  
પ્રતિમા હરિની ઝાતકાર, લોકે પૂજી ચઢાવ્યા છે હાર; ૧૧  
એકઠી થઇ છે બહુ માળ, તેણે શોભે સ્વરૂપ ગોવાળ.  
મે'તો આરતી કરી નમે જેવારે, હાર આપે દામોદર તેવારે; ૧૨  
પ્રતિમાનું ચૈતન્ય જેહ, વૈષ્ણુવ સાથી દેખે તેહ.  
હાર આપી મુકે માથે હાથ, મેહેતો ગાજી કહે ગોપીનાથ; ૧૩  
ગુણુ ગાતા મંદિર આવે, અંગ હાર કરી શોભાવે.  
સહુ વિચાર કરતા ચાલે, હરિ પોતે હાર કંઠે ધાલે; ૧૪  
ધણા કાળ તપ સાધે, તો હેને એ ગત કેમ ન લાધે.  
ભ્રમે હિમે ગાળ્યાં હશે અંગ, તો પામ્યા મેહેતાનો સંગ; ૧૫  
એહેની ચર્ચુરજ અડકે જેહેને, ગર્ભવાસ ના હોયે તેહેને.  
એ કારણરૂપ કે કાહાવ્યો, આપણે ભાયેગે આંહાં આવ્યો; ૧૬  
મેહેતાની નિત્ય મંડળી જેહ, નીત રચના દેખે એહ.  
મેહેતાને કૃપા અપાર, એણી રીતે પામે નીત હાર; ૧૭  
વૈષ્ણુવ કરે માંહોમાંહે વાત, અનુક્રમે વાધી છે ખ્યાત.

- વારતા ચાલી નગ્ર મોઝાર, વિસ્મયે પામ્યા મન અપાર;  
સહુને મન એવો ભાવ, મેહેતો ભવસાગરનું નાવ.\* ૧૮
- એહેને સંગ પલક જે રહીએ, તો સદ્ય કૃતારથ થઈએ;  
ઠામ ઠામ લીધી સંભાળ, એથી અળગો નથી ગોપાળ. ૧૯
- એહેની ભાભીએ જે કામ દીધું, પ્રથમ તાંહાંયકી ફળસીધું;  
એહેને નાતે વાંચો જે વારે, એ રૂપ દેખાડ્યાં તે વારે. ૨૦
- જે ભોજન સમે હડ કીધો, તો તાંહાં પ્રભુએ દંડ દીધો;  
લોકે પ્રાધુણ્ય સંત આળ્યા, તેવા શીઘ્ર પોતે સામગ્રી લાળ્યા. ૨૧
- પાણી માગ્યું તે વાત ન જાણી, આવી પાણ્ય શ્રી ચક્રપાણી;  
હુંડી માટે હસીયા લોક, તો રૂપેયા પામ્યા રોક. ૨૨
- પુત્ર પરણાવ્યો તે પ્રસિદ્ધ, \* \* \* \* \*  
મોહોસાળું પુત્રીને કીધું, કહો કરજે કાંહાંથી લીધું. ૨૩
- એ તો નિશ્ચે પ્રકટ્યો દેવ, એહેને ભાગ્યે પામીએ સેવ;  
એહેવી સાધુએ વાત વિચારી, મેહેતાની કીર્તિ વધારી. ૨૪
- અનુક્રમે મેહેતાની વાત, સાંભળી સૌ નાગરી નાત;  
દ્વેષી જનને દ્વેષ જ આળ્યો, એ તો પાખંડે સિદ્ધ કહેવરાવ્યો. ૨૫
- મહા મોટા વેદાંતી જેહ, અહંકારના ઢગલા તેહ;  
હાર પામ્યાની ગતિ જાણી, બોલ્યા મચ્છરવંત એમ વાણી. ૨૬
- જેહેનો વેદે ન જાણ્યો પાર, તે કલિમાંહાં ન મળે નિર્ધાર;  
તે મેહેતાને હાર કયમ આપે, પ્રતિમા માંહે ચૈતન્ય નવ વ્યાપે. ૨૭
- જેહેને પાઠે સહસ્ર પુરાણ, તેહેનો વિસમે પામ્યો\*\*\*;  
જોગી તપીય સંન્યાસી, તેહેને મનમાંહાં આવે હાંસી. ૨૮
- સકળ તીર્થ હમો કરીઆં, જાગ જપદાન કર્મ આચરીયાં;  
ભાષ તે સધળો ધર્મ જોટો, પેલો વિષયી નરસૈયો મોટો. ૨૯
- નાચી કુદી વાહે રે તાલ, તેણે રીઝ્યા શ્રી ગોપાલ;  
ભૂરખ થયું આ ગામ, નરસૈયાને કરે પ્રણામ. ૩૦
- નવ્ય પામીએ લીધે સમાધ, કયમ રીઝે કીધે ઉપાધ;  
વૈરાગી હુતો જેહ, ભીમ આદે સિદ્ધડા તેહ. ૩૧
- સહુએ વિસ્મયે વાત વિચારી, એક સુઝ અંતર નિર્ધારી;  
સહુ એકમતો એમ કીજે, એહેની પરીક્ષા કાંઈએક લીજે. ૩૨
- જે મંડળિકને એમ કહીએ, અમો તાહારા નગરમાં શું રહીએ;  
નરસૈયે નગરી બ્રષ્ટ કીધી, એહેને શિક્ષા જોઈએ દીધી. ૩૩



પછે રાજદારે સહુ આળ્યા, મંડળિકને મને ભાળ્યા;  
 વૈરાગી જતી સંન્યાસી, બહુ કાળના જોગી અભ્યાસી. ૩૪  
 વિપ્રઆળ્યા પુરીના વાસી, આવી વાત મેહેતાની પ્રકાશી;  
 રાજા તાહારી નગરી માંહે, ઉત્પાત અતિશે થાએ. ૩૫  
 એક નાગર નરસૈયો નામ, તેણે વણસાડ્યું આખું ગામ;  
 સહુ લોકને ભુરખી નાખી, તેહેની આ સંભા સહુ સાખી. ૩૬  
 ઘેર ઘેર હીડે છે ગાતો, પરસ્વીને કંઠે બાંધ વાતો;  
 ગાય ઉધાડો શૃંગાર, નિર્લજ કીધાં નર ન નાર. ૩૭  
 કરે એહેવો આખનો ચાળો, સહુ લોકને લાગે વહાલો;  
 રૂડાં વસ્ત્ર પહેરે છે અંગે, પરનારી સાથે રમે રંગે. ૩૮  
 અમ કરતાં બહુ દિન વિત્યા, અમો તમને કહેતા નોહોતા;  
 હાવું તો વાત ગઈ વાધી, મન માંહે તે તો ગાંઠ બાંધી. ૩૯  
 પરમેશ્વર એહેને મળીઆ, મેહેતો દેવ કરી સહુ ગણીઆ;  
 નિત્ય આપે હરિ એહેને હાર, દામોદર દેહેરા મોઝાર. ૪૦  
 ધર્મ તેણે લોપ થાએ, અમે તે દુઃખ ક્યમ સહેવાએ;  
 માટે ભે વચન તેડી ભાળો, એહેને ઉપાધ કરતો રાળો. ૪૧  
 મંડળિકે સુણીયું જે વારે, અતિ ક્રોધે ભરાયો તે વારે.\* ૪૨

પદ ૧૭ મું-રાગ કેદારો.\*

હો ઘેહેલા નાગરા ન કીજે વાદ;  
 જો વૈષ્ણવ નામે ધરાવીયું તો, વઢવાનો શો સ્વાદ. ઘેહેલાં  
 ભક્તને બકવું કશું રે, જે લક્ષ્મીવર માંહે લીન;  
 પંચમુખે પંચવસ્ત્ર તણને, સંધરો કૌપીન. ઘેહેલાં  
 શુકદેવ દુર્વાસા બ્યાસજી, કરતાં ભગુઆં અંગીકાર;  
 નટુઆની પેરે તું રે કરાંછાં, ગાય ઉધાડો શૃંગાર. ઘેહેલાં  
 શ્રીકૃષ્ણ સ્વામી સર્વનો રે, ભાઈ ભક્તનું એ છે રે કામ;  
 માધવાશ્રમ કહે રે સંન્યાસી, નથી ભિન્ન કેશવરામ. ઘેહેલાં

પદ ૧૮ મું-રાગ રામગ્રી.

કાણુ ઠાકુરને વિનવું વિઠલા, કમળાના નાથ મનશું વિચારો;  
 દ્રૌપદી લાજને કાળે આળ્યા હરિ, દુઃખ પામે ક્યમ દાસ તાહારો. કાણુ

\* એ કડવા પછી વલાણ છે. વલાણ 'ક્રોધ' શબ્દથી શરૂ થાય છે. તે પછીનાં આઠ પાનાં ગયાં છે. ત્યારપછી મંડળિકે નરસિંહ મેહેતાને જોલાવેલા અને સંન્યાસીઓ સાથે વાદ શરૂ, તેનાં ૧૬ પદ કાદેલાં પાનાંમાં જતાં રહ્યાં છે. ૧૬ માં પદની છેલ્લી તુક "બણે નરસૈયો ભગુવા પેહેરો પંચ વસ્ત્રનો વાગો રેં મુડ;" છે, જે એ પદ નરસિંહ મેહેતાકૃત કાવ્ય સંગ્રહમાં ૧૭૧ નંબર ૨૮ મું આપેલું છે.

પ્રકટ થયું નામ ભૂતલ વિષે ભૂધરા, નરસૈયા નાથ એહેવું ખીરદ કહાવો;  
સેવક સંકટ ટાળીએ ત્રિકમા, તો તમો નાથ ભલા રે ભાવો. કોણું  
લોક દેખે સહુ, કૌતક કરે બહુ, મંડળિક મદ ભર્યો કર જૂએ;  
નરસૈયાના પ્રભુ હાર એક આપીએ, જોગીઓનાં બળ શોત થાયે. કોણું

### પદ ૧૯ મું-રાગ મારુ.

હાર ના આપે રે, મેહેતા તુંહુને સંન્યાસી શાપે રે. ટેક.  
પુરી ભક્તિ વિના ભૂલ્યો ભમ્યો, જીવ જંજળે વાહો રે;  
ધણા દિવસ છાંનું દંભ ચલાવ્યું, આજ કંઠે સાહો રે. મેહેતાં  
પરાતપરબ્રહ્મ પરમેશ્વર, તે રહ્યો વિશ્વ વ્યાપી રે;  
તે સાથે તાહારે મૈત્રીશાની, રખે તુંજતો નાશી પ્રકાશી રે. મેહેતાં  
તું રામની નિંદા કરે ને, ઘેહેલા ગર્વ રાખે રે;  
ભીમ ભણે, તો હાર જડે, મુખ રામજી ભાખે રે. મેહેતાં

### પદ ૨૦ મું-રાગ મારુ.

\*હલ્યા મુંહુને શાપ ન લાગે રે, હાર્યો દુર્વાસા આગે રે. ટેક.  
અમરીષ સા\* \* કરી, ગાંડુઆ થૈને ગાઠો રે;  
ભક્ત સાહાય સુદર્શન ધાયું, કેહેવો જોગી નાહાઠો રે. હલ્યાં  
કરી સંન્યાસી શરણે આવ્યા, ભક્ત મોટા કીધા રે;  
અમરીષ કારણ કૃણજીએ, દશ જન્મ લીધા રે. હલ્યાં  
રાજ તો ઘેહલો થયો તે, સિદ્ધ જોગીએ જાણ્યો રે;  
નરસૈયો કહે નિષ્કળ ન જાણ્યો, મેં કૃણુ વિખાણ્યો રે. હલ્યાં

### પદ ૨૧ મું.

હલ્યા તુંહુને હાર વિચારે જડશે, મેહેતા તુંહુને વિપત્ત પડશે રે. ટેક.  
તું પાધડી બાંધે ખુણાઆલી, ઝીંહીણા જામા પટકા રે;  
સ્ત્રી સાહામું જોઈ આંખ નચાવાં, કરે હાથના લટકા રે. હલ્યા.  
નગર લોક મોહ્યું તે, લંપટ દંભ ભેખ ધારી રે;  
તે કંઠે હાથ ધરી, નચાવી પારકી નારી રે. હલ્યા.  
હેલાં હાર મંગાવો મેહેતાજી, ક્યાં છે દેવ મોરારી રે;  
મંડળીકે કેહે બે ધડીનું સાદું, પછે નાખીશ મારી રે. હલ્યા.

### પદ ૨૨ મું-રાગ પરજીએ.

હુંતો તાહારે ભરાસે વાદ વલુદો, મહારા શામળીઆ છું સુધો રે. ટેક.  
મંડળીક મુજને મારશે તો, લોક હસારત થાશે રે;  
માહારે તો કાંઈ જન નથી, તાહારું ભક્તવચ્છવ ખીરદ જાશે રે. હુંતો.

પ્રહ્લાદથી હિરણ્યકશિપુ હાર્યો, અમરીષથી દુર્વાસા રે;  
તમ નરસૈયાથી મંડળીક હારે છે, તાહારી મુજને આશા રે. હુંતો.  
સંન્યાસી વૈરાગી વિરમય જાલે, એ ધણા ને હું એક રે;  
ભણે નરસૈયો આવ્ય માહારા વાહાલા, હાવું વળ્યો છે છેક રે. હુંતો.

પદ ૨૩ મું-રાગ સામેરી.

હો ગુણવંતા નાગરા, ન કીજે હરિશું ગર્વ રે;  
હઠે હાર આપે નહીં, તેં, સુકૃત જોયું સર્વ રે. હો.  
હઠે દાનવ પદ્મી પામે, તે રહે થોડા કાળ રે;  
તપખળે વરદાન આપી, પછી ઉથાપે ગોપાળ રે. હો.  
હિરણ્યકશિપુ રાવણ હઠે ગયો, હઠે ગયો દુર્યોધન રે;  
અકળસ્વરૂપશું અટક સાહની, તું માત્ર્ય મમતા મંન રે. હો.  
ક્યમ વારા વાળ તાહારી, હરિ ભજ્યા જમતમ રે;  
અટપટી ગત ગા [ગોપાળ] \* કેહે અદ્ભૂતાશ્રમ રે. હો.

પદ ૨૪ મું-રાગ રામગ્રી.

સદા તું [દયાળ, હું દીન] દામોદરા, કહું ગુણ તાહરા મન વિચારી;  
શરણાગત જાણી, કૃપા નાથજી આવીયો, કર ગોપાળ સંભાળ માહરી. સદા.  
દેવના દેવ [સુણ દેવકી નંદન], વિશ્વપાળક એહેવું બીરદ તાહરે;  
પોણુ પોતાતાણું પાળીએ, \* \* \* ધાધએ વાહરે. સદા.  
જે માહરા કર્મને ભાળવાં ભૂ[દરાએ સશે, પતિત પાવન] તારી લાજ જાશે;  
એહેવું જોઇ આજશ કરે તું કૃણુજી, છાંડશે તો ઉપહાસ થાશે.] સદા.  
દુષ્ટ ભાવે થકી, તારી તે પૂતના, અધોર નરક વિષેથી ઉગા[રી;  
\* \* ] વતાં મામકી આધરી, શાપ મૂકાવી ગૌતમ નારી. સદા.  
નામ [સંભારતા દુપદી પાટ પુરીયાં, અવિચળ ધ્રુવ પદ પામે આગે;  
ભણે નરસૈયો હઠ \* \* \* . સદા.

પદ ૨૫ મું-રાગ રામગ્રી.

ગરવ ન કીજે ઘેલડા, શું [સાન ગુમાયો;]  
સુક્રીત ત્યજ્યા જોઇ હઠ વડે શું કામ કમાયો. ગરવ.  
છતે નેત્રિ થયો આંધજો, જોને મન વિચારી;  
છે મોટું ભારણ માયાતાણું, તેણે મૂક્યા રામ [વિસારી.] ગરવ.  
શાંહાંને અરથે આંહાં આવિયો, આવી કારજ તે શું કીધું;  
વિવેક અમૃત [મેલી દધને] કેમ હળાહળ પીધું. ગરવ.  
અણચિતવ્યું જોલીએ નહી, શું હદે થયું શુન્ય;  
અચ્યુત[શ્રમ કહે હઠ તણ, કરેા મેહેતા મુન્ય ગરવ.

## પદ ૨૬ મું-રાગ રામઘી.\*

[એક અવ ]ની ધરા, દેવ દામોદરા, કહું ગુણ તોરડા, કવણ વાણી;  
 શુક સાર[દ, નારદ નિ ]ગમ હરી, અવિગતિ ગતિ નવ જાયેરે જાણી. એક.  
 વિશ્વપાલક તું [પ્રભુ સહાય ક ]રી, દાહ્ય દેરા ગર્ભવાસ કરા;  
 શરણુ છો શ્રીહરી, દાસ જાણી કરી, અન્ય જીવ [કાઈ ન ]હી અનેરા. એક.  
 સગણુ સારંગધર, સુંદર શુભમતિ, વિનતી જીગપતિ સુણો રે સ્વામી;  
 સંસાર પાર ઉતાર કરુણાનિધિ, [ગોવિંદ ગોપાળજી ગરુડ]ગામી. એક.  
 નંદના નંદ મુકુંદ મુરલીધરા, ગોકુલચંદ ગોવિંદ ગોવાળ;  
 લણે નરસૈયો સાહાય કર શ્રીહરી, દીન જાણી પ્રભુ લીજે સંભાળ. એક.

## પદ ૨૭ મું-રાગ રામઘી.

શ્રી રઘુનંદ મતિમંદ હું માનવી, દાનવી બુધ ટાળો રે દેવા;  
 માનના સ્વાંદ ને વાંદ કરી ઘોલીએ, ભુલીએ રામજી તોરી સેવા. શ્રીં  
 અકળ અવિનાશ પ્રકાશ બુધ કીજીએ, દીજીએ દર્શન રામ રૂડા;  
 તાહારાં નામનું નાવડું દહાવ કીધું નહીં, તે નર ભવ જળ માંહે ખૂડા. શ્રીં  
 બ્રાત વિભીષણુ પ્રેમ વિચીક્ષણુ, અંજની સુત તુલસી રે દાસ;  
 ભીમ લણે જણે રામ નવ ઝાળખ્યા, તે પામીયા માતનો ગર્ભવાસ. શ્રીં

## પદ ૨૮ મું-રાગ રામઘી.

દેવા ભક્તયા ધૃષ્ટ તે કૃષ્ણ કાહારાં સદા, આજ મામ મુકી કાં નંદ કાલા;  
 ઈંદ્ર વૈભવ સુદામાને તે આપીયું, આજ કૃપણ થયો કાં રે વાહાલા? દેવાં  
 \* \* \* \* જાઓ અધ ઉતરડીયા દાન ધાટે;  
 તે ખરાપણું તાહરું કર્યા ગયું નાંથજી, આજ નાશી ગયો મંડળિક માટે? દેવાં  
 નંકાંસુર શિશુપાલ જરાસંધ જીતી, જોદાના તે બંધ છોડ્યા;  
 પ્રલંબ બકાસુર તરણુ તે તાડીયા, કેશી ને કંસના કંઠ મોડ્યા. દેવાં  
 ભાવે કલાવે જણે તું ઉપાસીયો, તે જનની ગર્ભ ન આવે વળતો;  
 લણે નરસૈયો મેઘ તું માંધવા, રાખ્ય બાળકને બાપ બળતો. દેવાં

## પદ ૨૯ મું-રાગ જોતશ્રી.

મેહેતા રામનું લીજીએ નામ તેણે ધૃટીએ રે;  
 એ તો કૃષ્ણથી ન સરેકામ, મિથ્યાતાલ ધૃટીએ રે.  
 નિર્મળ નામ શ્રી રામયાનું, પીતાં પાતક જાયે રે;  
 રામચંદ્ર જે નામે ગાયો તો, મોઝી જીવાડી ગાયે રે. મેહેતાં  
 રાજવલોચન હજાહજમોચન, દીનાનાથ દયાળ રે;  
 રામ મુકી મેહેતા શું ગ્રહે, ગોવિંદ ગોવાળ રે. મેહેતાં

\* આ પદનો કેટલોક ભાગ અદેરાઈ ગયેલો છે, પણ દારમાળાની મીંઠ અંબાવાસ જાનીવાળા  
 પ્રવર્ત્તા એ પદ દેવાથી તેની સાથે મેળવી ખરાબર કીધું છે.

સીતાસ્વામી અંતરબામી, નામે લવ નિસ્તાર રે;  
રઘુનાથાશ્રમ કહે નરસૈયા, માગ્ય રામજી પાસે હારરે. મેહિતાં

પદ ૩૦ મું-રાગ જૈતશ્રી.

તાહારો રેહવાદે લગુઆ રામ, રામનું મરતી વખતે કામ, અમો નવ માનીએરે.  
કેશ ખળાય ને આંખ ગળાય, શ્રવણે સાંભળતા રેહીએ રે;  
લવ લવ વાધે શ્વાનની પેરે, તે વારે રામ રામ કહીએ. અમો નવ  
જનમનો જોગી કુટુંબ વિજોગી, યોઈ યેઠા ધણીઆણી રે;  
ધરણી ગઈ તે વાનરે આણી, રામની ઉપમા જાણી. અમો નવ  
રંગીલો છખીલો ને છોગાલો, ગોવાળો વૈકુંઠરાય રે;  
ભણે નરસૈયો એહેવાને મુકી, તાહારા રામજીને કાણુ ગાય. અમો નવ

પદ ૩૧ મું-રાગ કાશી.

નરસૈ હાર મંગાવ્ય, તાહારો શામળો સુતો જગાવ્ય.  
કોઈ કરી બાલે પરધાન, મેહિતાજી ઉતર્યું અભિમાન. નરસૈં  
વાદ કરતાં થૈ વડી વાર, હલ્યા લેપટ નાગર નાથો હાર. નરસૈં  
તું સંત થઈ જગતને નમે, પરનારીસું રંગે રમે. નરસૈં  
વૈષ્ણવ થૈ વણસાડ્યું ગામ, હાવું નહીં નાઠાનું કામ. નરસૈં  
\* \* રાય રીસે ભરાણો, મરણ માથે આવ્યું જાણો. નરસૈં  
વડી વારનો માળા માગે, તાંહાં તાહરો શામળો શે નવ જાગે. નરસૈં  
તુંહને લોક હસારત થાશે, હવડાં તાંહાં વહાણું વાહાશે. નરસૈં  
બાલ્યો પ્રધાન કરી રીસ, વાહાણું વાહાતે છેદું શીશ. નરસૈં

પદ ૩૨ મું-રાગ પરજ.

શામળીઆ શું સુતો સોડ તાણી રે;  
મેં તો દુભણ કાંઈ નથી જાણી રે. શામળીઆં  
સમોવડ સાથે શોભીએ, દુભાતા જગદીશ રે;  
કીડી ઉપર કોહાડો, હું રાંક ઉપર શી રીસરે. શામળીઆં  
વૃન્દાવન દ્રુમ શીતલ છાલો, જમના તટ સુગંધ સમીર રે;  
રાંધીકાજી પાગ તલાંસે, ઘણું ઉંઘ્યા શામ શરીર રે. શામળીઆં  
જમ જગ્યા દ્રૌપદીને કાળે, હાથીની કીધી વાર રે;  
જરાસંધને જીતી મુકાવ્યા, રાજ વીશ હજાર રે. શામળીઆં  
માનીતીને કારણ લાવ્યા, પારિજાતિકનું ઝાડ રે;  
નરસૈયાને હાર આપતાં, કીયો ચઢશે પાડ રે. શામળીઆં  
વસુદેવ નંદ અતે મુઆ તો, હું ઉપર શો કોધ રે;  
ભણે નરસૈયો હવડા વાહાણું વાશે, જગ્ય જાદવ જોદરે. શામળીઆં

પદ ૩૩ મું-રાગ પરજ.

શામળિયો તાહરે વેહેરે\* સુતો, તું તો વિષે રસમાંહાં ચુક્યો. શામા;  
ન્યાં વિષય તાંહાં વિજી નહીં, એમ વદે વેદ પુરાણ રે;

રામ તજી જેણે વિષય સંબો તેણે, પુરુષ થકાય હાણુ રે. શામ.  
 સનકાદિક શંકર શ્રી નારદ, શુકજી સનક સુજાત રે;  
 ગૌર મુની કપીલે ગાયો, નિર્મળ શ્રી રઘુનાથ રે. શામ.  
 નારાયણને નિદ્રા નથી, નરસૈ કરી જો વિચાર રે;  
 પ્રસાદપુરી કહે સાચે હરિ સુતો, જેવારે તે ગાયો શણુચાર રે; શામ.

### પદ ૩૪ મું-રાગ રામઝી.

દેવા ભક્તિ વહાલી, તુંહુંને ભક્તિ વહાલી, વૈકુંઠથી ભોમ્ય આબ્યા ચાલી;  
 અખીલ સ્વરૂપ તું દેવને દુર્લભ, ગોપીયાંચે ગળે ખાંલ ધાલી. દેવા.  
 શ્રી મુખે કાહો છો જે ભક્ત આધીન છું, દાસને પ્રાણુની પેરે રાખું;  
 સરવતી સાહે કરી રે તું કૃષ્ણજી, વાંકું કંઈ કર્મ મારું શું ભાખું. દેવા.  
 ભક્તિ માટ જસોદા ઘેર અવતર્યો, કંસ કુળ નાશન નાથો કાળી;  
 ભક્તિ કારણ અમરિષ ઉગારીયો, લીધા અવતાર વાળીય વાળી. દેવા.  
 કાષ્ટ માહે વાસ પૂર્યો ભક્ત કારણ, દાસ પ્રહ્લાદને અભેદાન દીધું;  
 નરસૈયાચા પ્રભુ, ભક્તવત્સલ હરિ, હારને કાં તે અસુર કીધું. દેવા.

### પદ ૩૫ મું-રાગ સામેરી.

ટટલે અરથ ન થાએ ઘેલા, ટટલે અર્થ ન થાએ;  
 આઠ માસ વળવળે અપૈયો, પણ મેઘ પાણી ન પાએ. ટટલે.  
 સાચી સેવા વિન રામ મળે નહી, જૂઠી તાહરી પ્રીત રે;  
 આઘ્રણીયે હરિ હાર આપશે, હોય જોગ સાધ્યાની રીત રે. ટટલે.  
 વાયુનું રોધન શરીરનું શોધન, ઘટ ઘટ મારગ પરખો રે;  
 અલ્પભારતિ કહે નરસૈયા, તું જોગી થા અમ સરખો રે. ટટલે.

### પદ ૩૬ મું-રાગ સામેરી.

અમ્યો ભોગી રે, જેહેનું પૂર્ણ પાપ હશે તે થાશે જોગી. અમ્યો.  
 જટા ધરે જુગદીશ મળે તો, વડ અતિ ફાલે રે;  
 દાંડ ધરે દીનાનાથ ] મળેતો, અંધ જે તે ઝાલે રે. અમ્યો.  
 દંડ વટે દયાળ મળે તો ભોરિંગ ભોમે ] લોટે રે;\*  
 ભરમ ચઢાવે ભગવાન મળે તો, :: :: \* અમ્યો.

\* આ કાવ્યની હસ્ત લિખિત પ્રતના એ પછીનાં પાનાં ફાટી જવાથી, અંકિત રિપતિમાં કાવ્ય મારે હાથ આવ્યું છે. હારમાળાના નિર્ણયને માટે જ, તેમ જ હુડી મારેશમાં પ્રેમ કેટલું છે તેનો ચુન્નતાવી વિદ્વાનોને વિચાર કરવા માટે જ, એ અપૂર્ણ કાવ્ય મેં અત્રે દાખલ કર્યું છે. વિશ્વનાથ જીનીની સંપૂર્ણ હારમાળા પ્રાપ્ત થઈ હોત તો નિશ્ચયથી કહી શકાત કે, હારમાળા પ્રેમાનન્દ કૃત કેટલું અત્યંત શુભ છે. આ વિષય વિશેષ જાણવાની જોગીને નિદાસા દોય, તેનો અર્થ મરેતાપ્રત કાવ્યસંગ્રહની મારી પ્રસ્તાવના લેવી.

# વૃહત્ કાવ્યદોહન

(વિભાગ ૨ જો)

પ્રેમાનન્દસદૃ.

રાધિકાના વિરહના દ્વાદશ માસ.  
મંગળાચરણ.

પ્રણમું ગિરિજનનંદને,<sup>૧</sup> શારદા લાગું ચર્ણુ;  
ઉપન્યો હરિ રસ ગાવાને, વિનતિ ધરજો કર્ણુ. ૧

રાગ સામેરી.

ચૈત્રે ચતુર્ભૂજ નાવીઆ, રાધાજી કરે વિચાર;  
જે લાવે પીયૂની વધામણિ, આપું એકાવળ હાર. ૨

ચંદન ચીર ન ભાવે રે, ન સોહાવે સહિયર સાથ;  
દિવસ ગયા અતિ દોહલે, વેરણુ આવી રાત. ૩

આ પેલી ગોરજ દીસે, હીસે ઘોળી ઘેન;  
મોહન મોરલી તું વિનારે, કોણ સુણાવે કર્ણુ. ૪

સાંજે સંજેગી સહુ મળ્યું, દીસે છે રજની ભોગ;  
સહિયર કેને ન કહી શકું, દોહલો નાથ વિભોગ. ૫

ચીર ચંબેલીના ચોસરા, ચંપા ફેરી માળ;  
તનને રે તાપ સંતાપે, ઉર તાપે મદનની આળ. ૬

મેં નવ જાણ્યું જે મોહનજી, રેહેશે મથુરાં માંય;  
ગમન કરતાં ગોપાળને, આલી રાખતી બાંય. ૭

ચોપાયા-ઉથલો.

વલવલે વિરહિણી પ્રેહ વાધ્યો, મનમથે મોહનો બાણ સાંધ્યો;  
પિયુ વિના ધડી એક વર્ષ થાય, જિવ જહુનાથ જોવાને જાય.\* ૮

૧ પાં ૧૦ પ્રથમે ગણપતિ વર્ણવું. ૨ પાં મોહક મોરલી મોહન વિના.

\* મારી પાસેની ચારે પ્રતોમાં વલણને જૂઠાં જૂઠાં નામ આપવામાં આવ્યાં છે. પહેલી પ્રતમાં ચાલુ રાગ સામેરી અને વલણ ચોપાયા છે. બીજી પ્રતમાં રાજદ ઉમેરીને વલણને “દોહરા” કહેલ છે. ત્રીજી પ્રતમાં “ઉથલો” જણાવેલો છે, અને ચોથીમાં માત્ર “શ્લોક” એવું જણાવેલું છે. પહેલી પ્રતનો પાઠ સ્વીકારી “ઉથલો” વિશેષ મૂકેલો છે.

રામ તજી જેણે વિષય સંબો તેણે, પુરુષ થકાય હાણુ રે. શામ.  
 સનકાદિક શંકર શ્રી નારદ, શુકજી સનક સુજાત રે;  
 ગૌર મુની કપીલે ગાયો, નિર્મળ શ્રી રઘુનાથ રે. શામ.  
 નારાયણને નિદ્રા નથી, નરસૈ કરી જો વિચાર રે;  
 પ્રસાદપુરી કહે સાચે હરિ સુતો, જેવારે તે ગાયો શણયાર રે; શામ.

### પદ ૩૪ મું-રાગ રામગ્રી.

દેવા ભક્તિ વહાલી, તુંહુંને ભક્તિ વહાલી, વૈકુંઠથી ભોમ્ય આંબ્યા ચાલી;  
 અખીલ સ્વરૂપ તું દેવને દુર્લભ, ગોપીયાંચે ગળે આંહી ધાલી. દેવા.  
 શ્રી મુખે કાહો છો જે ભંકત આધીન છું, દાસને પ્રાણુની પેરે રાખું;  
 સરવની સાહે કરી રે તું કૃણુજી, વાંકું કંઈ કર્મ મારું શું ભાખું. દેવા.  
 ભક્તિ માટ જસોદા ઘેર અવતર્યો, કંસ કુળ નાશન નાથો કાળી;  
 ભક્તિ કારણ અમરિષ ઉગારીયો, લીધા અવતાર વાળીય વાળી. દેવા.  
 કાષ્ટ માહે વાસ પૂર્યો ભક્ત કારણ, દાસ પ્રહ્લાદને અભેદાન દીધું;  
 નરસૈયાચા પ્રભુ, ભક્તવત્સલ હરિ, હારને કાં તે અસુર કીધું. દેવા.

### પદ ૩૫ મું-રાગ સામેરી.

ટટલે અરથ ન થાએ ઘેલા, ટટલે અર્થ ન થાએ;  
 આઠ માસ વળવળે બપૈયો, પણ મેઘ પાણી ન પાએ. ટટલે.  
 સાચી સેવા વિન રામ મળે નહી, જૂઠી તાહરી પ્રીત રે;  
 આકૃણ્યે હરિ હાર આપશે, હોય જોગ સાધ્યાની રીત રે. ટટલે.  
 વાયુનું રોધન શરીરનું શોધન, ઘટ ઘટ મારગ પરખો રે;  
 અક્ષભારતિ કહે નરસૈયા, તું જોગી થા અમ સરખો રે. ટટલે.

### પદ ૩૬ મું-રાગ સામેરી.

અમ્યો ભોગી રે, જેહેનું પૂર્ણ પાપ હશે તે થાશે જોગી. અમ્યો.  
 જટા ધરે જુગદીશ મળે તો, વડ અતિ કાલે રે;  
 દંડ ધરે દીનાનાથ ] મળેતો, અંધ જે તે બાલે રે. અમ્યો.  
 દંડ વતે દયાળ મળે તો ભોરિંગ ભોમે ] લોટે રે;\*  
 ભસ્મ ચઢાવે ભગવાન મળે તો, \* \* \* અમ્યો.

\* આ કાવ્યની હસ્ત લિખિત પ્રતના એ પછીનાં પાનાં ફાટી જવાથી, અંકિત સ્થિતિમાં કાવ્ય મારે હાથ આવ્યું છે. હારમાળાના નિર્ણયને માટે જ, તેમ જ હુંડી મામેરામાં પ્રેમના કેટલું છે તેનો શુભરાતી વિદ્વાનોને વિચાર કરવા માટે જ, એ અપૂર્ણ કાવ્ય મેં અત્રે દાખલ કર્યું છે. વિશ્વનાથ જોનીની સંપૂર્ણ હારમાળા પ્રાપ્ત થઈ હોત તો નિશ્ચયથી કહી શકાત કે, હારમાળા પ્રેમાનન્દ દ્વિત કેટલું અને શું છે. આ વિષય વિશેષ જાણવાની જોગીને નિઃશ્વાસો દોષ, તેઓએ નહીં મહેતાદત્ત કાવ્યસંચયની મારી પ્રસ્તાવના લેવી.



# વૃહત્ કાવ્યદોહન

(વિભાગ ૨ જો)

પ્રેમાનન્દભટ્ટ.

રાધિકાના વિરહના દ્વાદશ માસ.  
મંગળાચરણ.

પ્રણમું ગિરિજનંદને,<sup>૧</sup> શારદા લાગું ચર્ણુ;  
ઉપન્યો હરિ રસ ગાવાને, વિનતિ ધરજો કર્ણુ. ૧

રાગ સામેરી.

ચૈત્રે ચતુર્ભૂજ નાવીઆ, રાધાજી કરે વિચાર;  
જે લાવે પીયૂતી વધામણિ, આપું એકાવળ હાર. ૨  
ચંદન ચીર ન લાવે રે, ન સોહાવે સહિયર સાથ;  
દ્વિસ ગયા અતિ દોહલે, વેરણુ આવી રાત. ૩  
આ પેલી ગોરજ દીસે, હીંસે ઘોળી ઘેન;  
મોહન મોરલી તું વિના<sup>૨</sup>, કોણ સુણાવે કર્ણુ. ૪  
સાંજે સંજેગી સહુ મળ્યું, દીસે છે રજની ભોગ;  
સહિયર કેને ન કહી શકું, દોહલો નાથ વિજેગ. ૫  
ચીર ચંખેલીના ચોસરા, ચંપા ફેરી માળ;  
તનને રે તાપ સંતાપે, ઉર તાપે મદનની આળ. ૬  
મેં નવ જાણ્યું જે મોહનજી, રહેશે મથુરાં માંય;  
ગમન કરતાં ગોપાળને, આલી રાખતી બાંય. ૭

ચોપાયા-ઉથલો.

વલવલે વિરહિણી પ્રેહ વાધ્યો, મનમથે મોહનો બાણ સાંધ્યો;  
પિયુ વિના ધડી એક વર્ષ થાય, જિવ જહુનાથ જોવાને જાય.\* ૮

૧ પા.૦ પ્રથમે ગણપતિ વર્ણવું. ૨ પા.૦ મોહક મોરલી મોહન વિના.

\* રી પાસેની ચારે પ્રતોમાં વલણને જૂઠાં જૂઠાં નામ આપવામાં આવ્યાં છે. પહેલી પ્રતમાં  
સામેરી અને વલણ ચોપાયા છે. બીજી પ્રતમાં રાજદ ઉમેરીને વલણને “દોહરા” કહેલા  
પ્રતમાં “ઉથલો” જણાવેલો છે, અને ચોથીમાં માત્ર “શ્લોક”. એવું જણાવેલું છે અને  
પેલી તનો પાઠ સ્વીકારી “ઉથલો” વિશેષ મૂકેલો છે.

## રાગ સામેરી.

વૈશાખે વન મોરિયું, પુલી દાડીમ દ્રાક્ષ;  
 વાહલા વિયોગે વિરહિણી, મૂકે મુખ નિઃશ્વાસ.  
 મોગરો, માલતી, મોતીઓ, ભેતી ઝુમખે વન;  
 પોયણ પરિમળ આવેરે, ત્યમ ત્યમ દાઝે તન.  
 હજી પિયુ પાછો ના વળીયોરે, ટાળવા મનનો ખેદ;  
 ગ્રીષ્મ ઘોષ સુણી સુણી, હઠડે પડીઆ છેદ.  
 સરખા સરખી સાહેલડી, બેલડી વળગી બે પાસ;  
 તન તાપે તરુણી તણું, વસવાને શિતળ વાસ.  
 પુલડે સેજ સમારીને, નિહાળી થઈ નિરાશ;  
 ઢસકળે ઢાળે ઢળી પડી, ક્યાં છે મારો નાથ.  
 જળ વિનાની રે માછલી, દૂધ દોહલડી રે થાય;  
 અણુજાણ્યું ઔષધ કરે, લમ લમ પીડા થાય.  
 નીર વહે રે ખળો ખળી, ઉડત અખીલ બરાસ;  
 વહાલાજી કેરે વિયોગે, વિંઝે સખી બે પાસ.

## ઓપાયા-ઉથલો.

ઉપન્યો તાપ નિઃશ્વાસ મૂકે, કામની કંઠથી હાર સૂકે;  
 તરફડે રાધિકા કૃષ્ણ પાખે, ઉલટા હાર શંગાર નાંખે.

## રાગ સામેરી.

જ્યેષ્ઠ માસે જુગજીવન, જાણું પધારશે ઘેર;  
 પૂર્વ પુણ્ય ધરી ગયું, કર્મે સાધ્યું વેર.  
 સૂકી ગયું તન હેલી રે, બેલી ઉતરતી બે બાંહ;  
 અધર તંગોળ રસ લોહતી, ભેતી અંગુડી માંહ.  
 ચંપક ભારે ચંપાતી, રાતી ઉજગરે આંખ;  
 બૂપણ દુપણ સખિ લાગેરે, પાયે પડું સખી સાંખ.  
 હંચુડી બીની કઠાવની, આંસુડા ટેરી ધાર;  
 કુચ શું કરે રે વધામણી, કામની કરે પોકાર.  
 ભેખન જળ નિધિ ઉપન્યો, કામિની કામ તુરંગ;  
 કૃષ્ણ પાખે ક્ષણ કળ નહિ, ના લાવે રંગ ને રંગ.  
 વેરણુ કાપળ કાળી રે, બેડી આંખળા ડાળ;  
 પિયુ પાખે દ્રાગ્ય બાંધશે, પ્રેમ સરોવર પાળ.

ઉંચે ચઢું રે ઉંચેરડી, જોઉં મારા વાહલાંની વાટ;  
હજીએ સંદેશો ના કાહવીઓ, હૈકું દુઃખે શે ન શટ?

૭

ચોપાયા-ઉથલો.

ધડીએક પલકશું પલક લાગી, સ્વામિના સ્વરથી તુર્ત જાગી;  
શોધતી સેજ શ્રીનાથ આશે, <sup>૧</sup>ખાંધીઉં તન મન પ્રેમ પાશે.

૮

રાગ સામેરી.

ખે'ની ! હજી હરિ નાવિયા, આવ્યો માસ આપાડ;  
શામળીયો મેહલી ગયો, પેહેલે લડાવી લાડ. ૧  
દોહલે દાહડા નિર્ગમ્યા, લાગી વિરહની ઝાલ;  
મહિયર મારું વેગળું, સાસુ નણુંદનું સાલ. ૨  
ઘોર ધટા ધન ગાજેદે, વાગે કામનાં બાણ;  
મૂશળ ધારે વરસીને, ભરિયાં નદી નવાણ. ૩  
મોર કરે રે ટહુકડા, દાદુર જોલે જોલ;  
વિજલડી ચમક્યો કરે, તરુવર કરે કલ્લોલ. ૪  
પિયુ પિયુ કરીને પોકારે, પાપી બપૈયો પાસ;  
મેં જાણ્યું આપે વધામણી, મોહન મળવાની આશ. ૫  
કાચલ કંઠ સુહાવે રે, બેડી આંખાની ડાળ;  
ત્યમ ત્યમ કામ કટારડી, વાગે છે હૈડામાંય. ૬  
એક અંધારી આરડી, અતિ અંધારી રાત;  
કૃષ્ણ વિયોગે કામિની, રાતાં થયું પ્રભાત. ૭

ચોપાયા-ઉથલો.

આ રતે નાથની સાથ રહીએ, વિરહની ઝાળ તે કેમ સહીએ ?  
જળ ઝરે નૈણે અરુણ દીસે<sup>૨</sup>, શશી મુખી શેષ તે એક અંશે<sup>૩</sup>.

રાગ સામેરી.

શ્રાવણ વરસે સરવડે, આ વરસે, આ જાય;  
કૃષ્ણ વિના ક્યમ રહીએ રે, ધડી વરસની થાય. ૧  
ગોર પૂજે સાહેલડી, બેલડી યમુના તીર;  
અંપક વર્ણી ચોળીરે, પહેરણુ નવ રંગ ચીર. ૨  
ઉંચી સરોવર પાળેરે, ડાળે હિંડોળાની જોડ;  
હીંચતી પીઠને હીંચાલતી, જીતતી નિત્ય નવી હોડ. ૩  
કુંકુમ કાળજી સાર્યાં, સેથે સમાર્યાં સિંદૂર;  
નાથ સાથે નિત્યે રમતી, યૌવન કેરે પૂર. ૪

જે દીઠે સુખ ઉપજે, તે દીઠે દુઃખ થાય;  
પાપી પ્રાણુ ન નીસરે, પેસી રહ્યો તનમાંય.  
ચંદ્ર વિના જ્યમ જામની, સૂરજ વિના જ્યમ દંત;  
કૃષ્ણ વિના ત્યમ કામિની, દીસે દુર્બળ તંત.  
જાત કુરંગની<sup>૧</sup> રચના, અર્યના કેશર ઘોળ;  
ખેહુકે ખીડી ખરાસની, ભાવે ન મુખ તંખોળ.

ચોપાયા-ઉથલો.

ધસ મસે રાધિકા કેશ છુટે, ઉર થકી ચોસરો હાર ત્રુટે;  
ચીર ચોળી તજ્યા કૃષ્ણ પાખે, પીઉ પીઉ વદનથી નારી લાખે.

રાગ સામેરી.

ભાદરવો ભર વરસે રે, ધસે ક્યારડાની પાજ;  
ખેહુની ખીહું હું એકલડી, સુઝે ન એકે કાજ.  
ગાજ ગરગડીને વરસે રે, ઝાઝો કરીને નાદ;  
રાધા કેરા નયણને, મેહશું લાગ્યો વાદ.  
ક્ષણું રાતો, ક્ષણું કાળો રે, ક્ષણમાં નૌતમ રંગ;  
વિરહિણીને સંતાપવા, આવીઆ માસ ભૂજંગ.  
ઈંદ્ર ધનુષને તાણે રે, જાણી એકલડી ચામ;  
કયમ કરીને સખી! રહી શકું, નાથ નથી મારો ગામ.  
ચતુરા ચોપટ લાવી રે, આવી રમવા કાજ;  
મેં જાણ્યું રજની નિર્ગમું, દિવસે થઈ છું વાજ.  
પિંજરડે શુક સારીકા, કાં કરે કૃષ્ણ ઉચ્ચાર?  
પંખીએ પરમ સંતાપીરે, મરતીને દીધો માર.  
નાથ રીસાયા રે સખી, કર્મને દીજે દોષ;  
કર દંડેણુનો પટંતરો, દર્પણુ શાને જ્ઞેશ?

ચોપાયા.

ગીખમે કમળની કમળ સૂકે, તરફડે મીન જ્યમ નીર સૂકે;  
ચંદ્રના કીરણ પામે જેહવી ચક્રારી, કૃષ્ણ પાખે તપી તેહવી કીશીરી.

રાગ સામેરી.

આસો માસે અવધ થઈ, હજી એ નવળીઆ નાથ;  
મનમાં વિમાસણ ઉપની, ધસવા લાગી હાથ.  
ધર ધર દીપ દીવાલડી, તોરણ લલકે ખાર;  
ભામની ભૂષણ ભાવતાં, સજ્યા શોળ શણગાર.

કસર ઘોળી ચોળી, ચંખેલી ચોરસ હાર;	
ચતુરા ચાલે ચમકતી, ઝાંઝરનો ઝમકાર.	૩
ઉરવર અતિ અણિયાળાં, કાળા લાંબા કેશ;	
પુલ્કે મન્મથ મોગરો, વાહલાને ભેટ કરેશ <sup>૧</sup> .	૪
જ્ઞેષ્ઠન આંખો મોરીયો, પ્રીત સરોવર પાળ;	
કૃષ્ણ વિના સૌ સુનું રે, કોણ છે રખવાળ ?	૫
નવ રે દિવસ નવ રાત્રના, ગોરી ગરબા ગાય;	
કૃષ્ણ વિનાની કામિની, પળ પળ તન અવટાય.	૬
જ્ઞેષ્ઠન જાતું ન જાણ્યું રે, મન્મથ દમે વિશેષ;	
લેખ વિધાતાના નવ ટળે, નિલવટ ફેરી રેખ.	૭

### ચોપાયા-ઉથલો.

માસ ચારે રહ્યા મેહ વરસી, રાધિકા ચાતકી કૃષ્ણ તરસી;	
ગદ્ગદ કંઠે નિઃશ્વાસ મૂકે, ઉરથકી કંચુકી હાર ત્રૂટે.	૮

### રાગ સામેરી.

કારતક આવ્યો હે સખી, વેલડી પુલી વન;	
જમુના જળ નિર્મળ થયાં, હિંસે રાધાનું મન.	૧
મારગડા થયા મોકળા, પંથીએ કર્યા પ્રયાણ;	
કૃષ્ણ વિયોગે કામિની, તનમાં તલપે પ્રાણ.	૨
શરદ શોહામણી જામની, ઉગ્યો પૂનેમ ચંદ;	
વિરહિણી વિરહ વધારવા, દોહલાં દુઃખનો કંદ.	૩
પીઉ પાખે સંતાપે રે, તાપે અભાગીઉં મન;	
અખળા ઉપર શું અરે ! અધુરો દુઃખનો અંતરે.	૪
ચાંદલિયા ! ત્યાં જાજેરે, જ્યાં હોય મારો નાથ;	
વહેલો વળજે વીરલા, તેડીને તારી સાથ.	૫
ખાંપણ ખોઈશ તારું રે, મુજ મુખ ઉપમા દેશ;	
આદર ભાવે વધામણાં, ભામણાં તારાં લેશ.	૬
રાધાએ રજની નિર્ગમી, ઉગ્યો અરુણ ઉદ્યોત;	
ધર ધર ઘોષ મહિતણા, ખાલે સારસ મોર.	૭

### ચોપાયા-ઉથલો.

મહી મથે માનુનિ કૃષ્ણ ગાયે, મોરના સૌર ચોપાસ થાયે;	
પૂર્ણ પ્રગટ્યો અનુરાગે, ઉદ્ધવ્યા દ્વારને ઘંટ વાગે.	૮

## રાગ સામેરી.

માગશરે મારગ હું રહી, જોવા જુગજીવન;	
મૂખ કમળ મળવા ધણું, તરશે કમળ લોચન.	૧
પુલ્કો ગુલાબ રંગ રાતો રે, વાહલો વળીને જાય;	
કેતકી સૌરભ સંતાપેરે, કાંપે હૈડા માંય.	૨
પુલ્કા કમળ કુમુદિની, ભ્રમર કરે ગુંજર;	
શીતળ જળ જમના તણાં, હંસ ૧ કરે પોકાર.	૩
આંહાં સહિયર રમતાં અમે, જમતાં મોહનની સાથ;	
રાસ રમતાં હરિ સાથે, સુંદર હાસ્ય વિલાસ.	૪
આ શરદ નિશા સાંભરે રે, વિકલ કાં કરે વાર;	
મદન તણાં દંડ દોહલાં, કયમ સહેશે વ્રજની નાર?	૫
સુખ સ્વપ્નાંતર વહી ગયું, દુઃખનો નાવ્યો પાર;	
કામ સરોવરે ખૂડતાં, કૃષ્ણજી કરજો સાર.	૬
મનમાં ધૂંચણ ઉપનીરે, ત્રિકમ તારી દાસ;	
કંઠ સૂકે ન યોલી શકું, મુખ મૂકું નિઃશ્વાસ.	૭

## ચોપાયા-ઉથલો.

હરિ વિના ઘડી ઘડી વર્ષ થાય, ચાંદની દેખીને પ્રાણ જાય;	
ધીટ થઇને ધૈર્ય કેમ રાખું? કૃષ્ણનું અધર કેઈ પેર ચાખું.	૮

## રાગ સામેરી.

પોસ માસે રે હીમે કર્યો, શીતળ કેવો રનેહ;	
હાલ્યો હિમાચલ મારવા, બાળવા-વિરહિણી દેહ.	૧
નવા નવા દુઃખ નિત્યે કર્યો, નિરગમ્યા નવ માસ;	
દશમે દેવ દામોદર જાણ્યું, પૂરશે મારી આશ.	૨
ચીરા પટોળી ને ચુંદડી, કુંકુમ કાજળ દાપ;	
કૃષ્ણ વિના ના સોહાવેરે, તનથી ઉપન્યો તાપ.	૩
ભુવન ભયંકર લાગેરે, દીઠો દીપક ન શોભાય;	
પુલી કાટેરે આંખડી, સેજડીએ ન શોભાય.	૪
હૈડાથું હૈડું હેલું રે, જાણ્યું ભીડીશ બાથ;	
મનના મનોરથ વહી ગયા, મળવાને વૈકુંઠનાથ.	૫
સેજ શિયાળાની સુની રે, નાથ વિનાની રે નાર;	
મંદ અભાગ્યણી એકલી, ધિક્ક તેહનો અવતાર.	૬

૧ પાં કરે પોકાર (અથવા) રમે અપાર. ૨ પાં માન માણું છું એટલું.

૩ પાં પોષે હેમંત હંકારીઓ, મૂક્યાં છે શીતનાં બાણ.

એક ઘડી અરધી ઘડી, પળ પળ પીઉની વાટ;  
આ આવ્યા આ આવશે, મેં માંજ્યા ચંદન પાટ.<sup>૧</sup>

૭

ચોપાયા-ઉથલો.

જાણું જંજીરના બંધ ત્રુટયા, મન્મથ માન માતંગ છુટયા;  
તંરુણીના તન થકી તાપ ટાળે, હરિ વિના અંકુશ કોણ વાળે ?<sup>૧</sup>

૮

રાગ સામેરી.

માઘે મનોરથ આંખજો, મોરીયો મારે મન;

૧

શરદ કમળ દળ લોચન, મળવાને જુગજીવન.

દિવસ દોહલા દીસેરે, હીસે હૈયાતું હેત;

૨

પ્રીછું થાશે પાધરા, મળશે સહી સંકેત.

દોહલા દિન ઘટી ગયા, વેરણ વાધી રાત;

આંજણ નયણ શીતળ ધણું, શમણે શમ્યો પરિતાપ.<sup>૨</sup>

૩

જાણ્યું ગોવિંદ ઘેર આવ્યારે, આલી માહરી બાંચ;

લાજને નયણે નિહાળતી, હરખી હૈડા માંચ.

૪

ધણા દિવસની વિભેગણી, વાહલાને ભેટી ત્યમ;

કૃષ્ણજી કલ્પ તરુવર વિટી, રાધાજી વેલડી જ્યમ.

૫

સૈજડીએ રહી શામજો, સાંભળ્યો ભોગ વિલાસ;

જાગીને જોવા લાગીરે, ચુંખન દેવાની આશ.

૬

ક્યાં હરિ ક્યાં હરિ કરતીરે, કરતી હું મંદિર માંચ;

આંહાં મુને મોહન મળશે રે, ગ્રેહેતી પોતાની બાંચ.

૭

ચોપાયા ઉથલો.

સ્વપ્નના સુખ થકી શોક વાધ્યો, ઉલટ્યો ઉદધી રહે કેમ બાંધ્યો;

તરુણીના તન થકી તાપ ધૂટે, કૃષ્ણ પાળે સખી કાળ ખૂટે. <sup>૮</sup>

રાગ સામેરી.

દ્વાદશમાસ માસ પુલી રહ્યો, કેસૂડાં રાતાં ચોળ;

સૈયરડી રંગ રાતી રે, રાતો મુખ તંબોળ.

૧

રાતી શુભાખ રંગીજોરે, રાતી માંતી બે આંખ;

પીઉ ભરે પીચકારી, રાતી કેસર છાંટ.

૨

હોળી રમે સાહેલડી, વાળે ઝાંઝ પખાજ;

તાલ દેતી સર્વ તારુણી, ગાયન ઉત્તમ રાગ.<sup>૩</sup>

૩

૧ પાંચ ચંડી પાઠ. ૨ પાંચ આજે નયન નમી મળ્યાં, શ્રવણે સુણી પ્રભાત.

૩ પાંચ સર્વ સહિ ટાળે મળી, ગાયે નવા નવા ફાગ.

આજ મંગળ મન મારુંરે, ફરકે કાણું અંગ;  
 બ્રાણુજીવન ધર પધારશે, “આળસુને ધર ગંગ.” ૪  
 લાવની ભૂષણુ ભાવતાં, કામિની કેશ સમાર;  
 ૧ મૃગમદ્યું રસું સુંદરી, ચોશરો ચાંપાનો હાર. ૫  
 રંકુંકુંમ કાજળ સારીયાં, સમાર્યાં નયણુનાં બાણુ;  
 બ્રિકૂટી કમાન કસી કરી, તાણી કર્ણુ પ્રમાણુ. ૬  
 હોંચ્યા હય હરિરથ તણાં, મોતીડે વરસે મેહ;  
 દુંદુભી વાજે દેવનાં, પ્રગટ્યો પૂરવનો સ્નેહ. ૭

### ચોપાયા-ઉથલો.

રથ ચઢી ગોવિંદ ઘેર પધાર્યાં, રાધિકા તન તણા તાપ ટાળ્યા;  
 ઉભટ્ટ પ્રેમાનંદ દિન દિન ગાય, તેહને શ્રીહરિ સાહ્ય થાય.\* ૮

૧ પા૦ મૃગમદ્ય શોધ્યો સજ્જ નરી.

૨ પા૦ કજ્જળ ચાપ ચઢાવીરે, સાધે મોહનાં બાણુ.

૩ પા૦ સહુ દેખતાં શામળે બાંહે સાહ્યા, દાસ પ્રેમાનંદે ગુણુ ગાયા.

પા૦ ભટ્ટ પ્રેમાનંદે નેહ ગાયા, શ્યામે સ્નેહ કરી હાથ સાહ્યો.

\* આ કાવ્ય સંશોધન કરતી વખતે ચાર પ્રતનો આધાર ક્ષીધો છે. આ ઉપરથી સારોદ્ધાર કરી ત્યાં કંઈ પાકાંતર ગ્રાહ્ય લાગ્યો તે જ અને આપવામાં આવ્યો છે. પ્રત પહેલી વિ. સં. ૧૮૫૬ માં લક્ષ્મીદાસ ગામમાં લખાયેલી છે. પ્રત બીજી વિ. સં. ૧૭૫૮-૬૦ના વર્ષની છે. ત્રીજી પ્રતમાં વિ. સં. ૧૭૬૮ની પ્રતનો પાકાંતર સાચનો ઉતારો છે, અને ચોથી વિ. સં. ૧૮૭૫ ઇ. સ. ૧૮૧૯ના વર્ષની છે.

બીજી અને ત્રીજી એમ બે પ્રતમાં આ બાર માસનું કાવ્ય ફાગણ માસના ચોપાયા પછી પૂર્ણ થાય છે. નિયમ પ્રમાણે આ કાવ્યમાં પ્રેમાનંદે કાવ્યની રચના બાબત કે સ્થળ બાબત કશો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. પણ રા. દેવશંકરવાળી બીજી પ્રતપરથી એ નક્કી થાય છે કે, તે વિ. સં. ૧૭૫૮ પહેલાં રચાયેલું હોવું જોઈએ. ઉત્તરાર્ધ આવેલી ત્રીજી પ્રતમાં અને મારી પાસની પહેલી પ્રતમાં અધિક માસના વિરહનું વર્ણન વિશેષ જોવામાં આવે છે; અને ફાગણ માસનું “વલણુ” અધિક માસના “વલણુ” તરિકે આપવામાં આવેલું જોવામાં આવે છે. તેમ જ વળી ફાગણ માસના વલણુને સ્થાને કશી રચના નથી, તે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે પ્રેમાનંદે મૂળ બાર માસ જ રચ્યા હોવા જોઈએ, અને વધારાનો અધિક માસ કોઈ ભક્તજને પ્રેમાનંદને નામે પૂર્ણ કર્યો હશે. લખાઈ આવેલી ત્રીજી પ્રતમાં એ તેર માસ પૂર્ણ થયા પછી પણ કોઈ બ્રહ્માનંદ નામના કવિએ સંયોગ શૃંગાર પદ્ધતિ વર્ણન કર્યું છે. એ પદો ક્ષેપક છે, તે કહેવાની જરૂર નથી.



અધિક માસ-દોષક.

બારે માસ દોહલે કાઢ્યા, તેરમે તે કયમ જાય;	
વિરહણિને રીખાવવા, ત્યારે શો કીજે ઉપાય ?	૧
દિવસ દોહલા બેહેનીરે, ત્રિશેમાં એકુ ન ઉણો.	
પાપીએ પરમ સંતાપીઆ, 'દાઘા ઉપર લૂણો.'	૨
મેં જાણ્યું વર્ષ વહી ગયું, વિકૃલ આવશે પાસ;	
ભાગ્ય વિના સુખ કાંઈ થકી, તે રમે થઈ નિરાશ.	૩
જેહનો નાથ પર મંદિર વસે, તેહને * * નજર;	
મંદ અભાગણી એકલી, પલ પલ તન અવટાઈ.	૪
એક દુઃખે દેહ દાઝેરે, આવીને પડીયો ત્રાસ;	
ઉખાણો સાચો થયો, 'દુકાળમાં અધિકા માસ.'	૫
જેશીડા ઝાલું તાહરાં ટીપણાં, શાને વર્ત્યો તેર;	
મનમથ નાંખે મરડીને, હવે જીવ્યાની શી પેર.	૬
વલવલતાં સહુ વહી ગયું, ભાગ્યો મનનો ખેદ;	
પ્રેમાનંદ પ્રભુ મળવાને, એહ રચ્યો રે વિવેક.	૭

દોષક.

તેરમે માસ હરિ મળ્યા, તેરમે મહા સુખ થાય;	
હાસ્ય વિનોદ કીડા કરે, આનંદ અંગ ન માય.	૧
દોહલ તળાઈ ઉશીસડાં, ચંદરવા ચિતરાય;	
રાતે કનક મણિ ઝળહળે, સન્નજ્યે શામાને શામ.	૨
હસી હસી ચુંબન દેતીરે, કરતી નવી નવી વાત;	
આજ લગી કાં વિસારી રે, હવે સંભારી લ્યો સાથ.	૩
શ્રી હરિ બોલ્યા સુંદરી, તું છે પ્રાણુ આધાર;	
એમ કહી ઉર લપેટીઆં, કામની કામ લગાર.	૪
રાધિકા ભલે આવીઆં, ભાવ્યાં માહરે મન;	
પુરુષોત્તમ સુખ બેહુને, ઉપજાવ્યું છે તન.	૫
રાધા! કૃષ્ણ રંગે રમે, સંગમ ભોગ વિલાસ;	
શીશે તેલ ધરાવતાં, સુગંધ તંબોલ બરાસ.	૬
રંગે રજની વહી ગઈ, ઉઢીયો પૂરવ ભાણ;	
આશા પોહતી મનતણી, સર્વને શુભ કહ્યાણ.	૭

ઉપલે.

માસ તેરે સુણી વદન ગાયા, નીર ગંગાતણે સ્નાન નાહ્યા;	
કહું બ્રહ્માનંદે રાગ વસંત સિંધિ, એક સો ચારને તું કીધી.	૮

# દેવીદાસ.

—\*\*\*—

## રાસ પંચાધ્યાયી સાખી.

મનવાંછિત પુરણ સદા, દામોદર દયાળ;	
આરંભુ ઉત્તમ કથા, તમો કૃપા કરોની કૃપાળ.	૧
શ્રી ગુરુ ગણપતિને શારદા, જોટલા હરિના દાસ;	
કૃપા કરો તો બોલીએ, કવતાં કહે દેવીદાસ.	૨
શ્રી ગોકુળ બાળ કુંવારકા, વ્રત આરંભુ જોહ;	
વર વંછે સુત નંદનો, કાલ્યાયની વ્રત તેહ.	૩
સખિ સમાણી સર્વે મળી, નીઝરણુ નાહે નંત;*	
અર્ક ઉદેવનાં જલ ગ્રહે, તે વ્રત સાચું સંત.	૪
કાંઈ મેલ્યાં કામની, પિતાંબર પટ જોહ;	
નગ્ર થકાં જમનો નાહતાં, નરહરિ આવ્યા તેહ.	૫
વસ્ત્ર હર્યાં વિરુધ થઈ, કદમ ચઢયા કૃપાળ;	
આપો તો અમે નિસરું, એમ કહે કુંવારી બાળ.	૬

### ચાલ.

અ કરીશ અન્યાય મહિલા કહે, નંદ તણા સુત માટે સહે;	
અમે કુળવંતીનો કુળાચાર, તમો આપણો રાખો ભાર.	૭
લાજ નહિ તમે નીલંજ નાથ, કે'શું નંદ જશોદા માત;	
અબળા શું બળ દાખો ધણું, ચતુરપણું જાણ્યું તમ તણું.	૮
બોલી બળ દાખો આપણું, તમશું કામ અમારે ધણું;	
લાજે કેમ કહિયે વિસ્તાર, નંદકુંવર શું નેહ અપાર.	૯
કૃપા કરો અમે માણું માન, આપો વસ્ત્ર અમારાં કા'ન;	
કરજોડી તમે ઉભાં રહો, આપું વસ્ત્ર તમારાં ગ્રહો.	૧૦

### સાખી.

જળમાં તે નગ્ર ન પેસીએ, વરત વર્તે તે ખંડ;	
તે માટે મેં તારણી, તમને દીધો દંડ.	૧૧
વર આપો વાણી હવી, અછાનો નહિ સંગ;	
થોડે દહાડે પામશો, હમ તમ હોશે સંગ.	૧૨

## શ્લોક.

કામની કૃષ્ણ ને મન ભાવી, એમ કરતાં વળી અવધ આવી;  
માનવી જનતું મન હું લાહું, વેણ વંદાવને ગીત ગાઉં. ૧૩

## ઢાળ.

સરદની રાત સોહામણી, ઉતમ આસો રે માસ;  
પુનેમ ચંદ્ર વન કૂહ્યાં, જંદુપતિ રમશે રાસ. ૧૪  
મધરાતે મહાવન જઈ, વાહો વેણ રસાળ;  
વ્રજ નારિ વીહલ થઈ, સ્તન વછોડ્યાં આળ. ૧૫  
કંઠતણાં પાએ પહેરીયાં, પગનાં પહેર્યાં રે કરણ;  
એકે અંગ ન સાંભરે, ચિંત વલુંધા મન. ૧૬  
કો કેને પડખે નહિ, કોય ન જાણે સંચ;  
કો કેને પકડે નહિ, પ્રીતતણે પ્રપંચ. ૧૭  
મારગ મત સુઝે નહિ, નાદે મોહી રે નાર;  
વંદાવન ગઈ વ્યાકુળી, દીઠા દેવ મોરાર. ૧૮  
કરજોડીને ઉભી રહી, નિરખે નંદકુમાર;  
સુખ જોતાં સુખ ઉપજે, સુંદર સ્યામ શરીર. ૧૯

## શ્લોક.

મળી મળી મંડળી મોહ પામી, દીઠડા કંદ્રપ કોટી કામી;  
બુધ કરી મર્મના બોલ કૃશું, ગોકુળની નારનો સ્નેહ જોશું. ૨૦

## ચાલ રાસની.

કૃષ્ણજી કહે રે કામની, જોવા આવ્યાં વંત;  
તે તમે દીઠા તારુણી, પાછાં વાજોની મન. ૨૧  
વેદ તણી વિધ પરહરી, કાં વન આવ્યાં આજ;  
આળકને કાં પરહર્યાં, કાં છોડ્યાં ગ્રહ કાજ. ૨૨  
સ્વામીની આજ્ઞા વિના, જે જે કીજે કર્મ;  
તે એ કો લાગે નહિ, નારિ તણે નહિ ધર્મ. ૨૩  
લોક તણી લજ્જા તણ, ભજન તબચા ભરથાર;  
વેદ તણી લજ્જા તણ, નારનો નહિ અધિકાર. ૨૪  
તમને અન્યાય અતિ પહો, અપજા ગ્રહોની અવાસ;  
ભયંકર વન સંધનો, સુર પમાડો ત્રાસ. ૨૫  
કૃષ્ણતણી વાણી સુણી, વિનતા વ્યાકુળ મન;  
બોલ વિચારીને બોલીએ, પરમાનંદ પ્રસન્ન. ૨૬

શ્લોક.

હવે અમને જોલ મ દાખો, તમે તમારો ધર્મ રાખો;  
મર્મના જોલ મેલા ન કહીએ, શરણુ આવ્યા પછી સખળ થઈએ. ૨૭

ઢાળ.

તમે તેજ્યાં અમો આવીયાં, તમે લોપાવો ધર્મ;  
તમને ભજતાં વેદ કહે, સકળ આચારી કર્મ. ૨૮  
ચિત્ત અમારાં રે ચળવળ્યાં, આકર્ષિ લીધાં અંગ;  
કરી ભગવાને વ્યાકુળી, માંડો ધર્મ પ્રસંગ. ૨૯  
અતિ વ્રેહે આકુળ વ્યાકુળી, કામે પીડે દેહ;  
અવર સજન કેમ સાંભરે, નંદકુંવરશું નેહ. ૩૦  
અમને આલિંગન લીજો, અમ્મો ભોગ વિલાસ;  
કૃપા કરી મહાવન જઈ, શ્રીપતિ શ્રીઅવિનાશ. ૩૧

શ્લોક.

ગ્રેહની વ્રેહની વાત કીધી, કર ગ્રહી કામની કૃણ્ણ લીધી;  
ભગતની ભાવના ભેદ કેહેસે, કામની સુરભી કામદેસે. ૩૨

ઢાળ.

શરદ સમે શશિ ઊગ્યો રે, પુનમ રાત સુચંગ;  
માનની સુરે મંડપ રચ્યો, રમત માંડી અતિ રંગ. ૩૩  
એકે એકે શ્રી કૃણ્ણુજી, એકે કારે સર્વ નાર;  
બેલ બાહે બેકંઠમાં, બેલે મદન મોરાર. ૩૪  
તે મહિમા કેમ કહું, શોભાનો અતિ સંચ;  
સૂર પુરે સરવે સુંદરી, ગાન કરે ગોવિંદ. ૩૫  
તાળ સાથે ટુંક મેળવે, નાચે વ્રજની રે નાર;  
થેઈ થેઈ થેઈ થેઈ થેઈ કરે, મોહન મદન મોરાર. ૩૬  
શ્યામા અંગ સોહામણી, શ્યામ સુહાવે અનંત;  
ચંચળ ચિત્ત કેમ ચાલવે, મારગની નહિ ગંત. ૩૭  
મધરાતે માંથે રહી, રજની એક છમંસ;  
જમુના જળ ચાલે નહિ, મધુરો વાથે બંશ. ૩૮  
પીતાંબરે પીઠ મુખલુહે, ચંદન ચરચે રે ગાલ;  
સ્વર પુરે રામાતણો, કંદ્રપને શીર સાદ. ૩૯  
રમતાં અતિ રે રંગે ચઢી, કીધું અંતરબ્યાન;  
નહી મુકે મદ ટાળશે, ઉતારશે અભિમાન. ૪૦  
નિરમલ કરશે નારને, નહિ મુકે નિરાધાર;  
પ્રીત વિશેષે પાળશે, મ કરશે અવર વિચાર. ૪૧

## શ્લોક.

નીગમો નાથ નયણે ન દીસે, કહો હવે કામની કેમ કરીસે;  
આજ આપણુ અનાથ કીધા, પ્રીત માંડી કરી પ્રાણુ લીધા. ૪૨

## ઢાળ.

તન વશ નાવેરે તારુણી, કૃષ્ણ રહિત થઈ નાર;  
અન્યો અન્ય એમ કહે, કીયા ગયા મદન મોરાર. ૪૩  
રવિ ઉગ્યો રવિ આથમ્યો, રવિ વિના થયું રે અધાર;  
કૃષ્ણ ઉદે વિના કેમ હસે, તે સખી કરોની વિચાર. ૪૪

## શ્લોક.

ચાલો સખી જઈએ વન નિહાળી, હમણું હતાક્યાં ગયા વનમાલી;  
પીઉ પીઉ કરતાં સાદ સુક્યો, એમ કાંઈ નાથ નાઠા ન છુટ્યો. ૪૫  
મહા વનની જાડ ઉજાડ જોશું, ગિરિ ગુફાપે સખળ થાશું;  
ધૃણુ ધર્મની વાત મોટી, મળ્યાં મન પછી પ્રીતની રીત ખોટી. ૪૬  
મુકું નહિ મનનો ચોર મારો, નથી વાંક વિનતા કહે કૃષ્ણ તારો;  
મળી મંડળી સખી વન ચાલી, દેખે નહિ નાથને થઈ છે ઘેલી. ૪૭  
નિર્લજ નાર કોઈ નાથ મૂકી જ જાયે, વલવલે વેહણી વ્યાકુળ થાએ;  
આપે નહિ આભરણુ અધર સૂકે, શરણુ આવ્યા પછી કાણુ મૂકે. ૪૮  
વ્યાકુળી વેહે નયણે નીર આવે, અન્યોન્ય પૂછે પ્રભુ કાવ મીલાવે;  
ચાલોને પુછીએ દુમ ભાવે, કૃષ્ણજીને સખી કોઈ મિલાવે. ૪૯  
ચાલો પુછીએ દિનશું દ્યારે આણી, નદી જીમનાં શ્રીકૃષ્ણજીનો પંથ જાણી. ૫૦

## ઢાળ.

નયણે નીર ઝરે વેહે, જેમ ઝરમર વરસે મેહે;  
કૃષ્ણને ન દેખે કામની, પ્રીતે પરવશ દેહે. ૫૧  
પગલાં જોતાં પગણી, પગતણું રે એંધાણુ;  
આજણું શું રે અંતરખંજ, નહિ જાએ નિરવાણુ. ૫૨

## શ્લોક.

પગલડે પગલડે પંથ ચાલી, મળી અખળા એક કૃષ્ણ ભાવી;  
સખી આપણાંમાં એક ધન્ય હુતી, ધણા પુષ્પ લાવી કરી વેણુ ગુંથી. ૫૩  
સખી ધન્ય તે નાર મોરાર માણે, કૃષ્ણ આવડો અંતર કારે આણે;  
કૃષ્ણજી અજાણુ થયા કેમ કીજે, એક વળવળે એકને સંગ લીજે. ૫૪  
સખી એક અચરજ મેહે દીર્ઘ, પગલાં નથી પગની દંધ કીધી;  
મહિલા મળી મંડળી વન જોતી, દીડી અખળા એક વનરોતી. ૫૫

સુંદરી મળી ત્યાં સરવ આવી, આ તારુણી તેહ જે કૃષ્ણને ભાવી;  
તમને કેમ તજી સખી અતિ વહાલી, અમને પરહરી તમશું પ્રીતપાળી? ૫૬  
મેં સખી કામ ભાવે કંઈ ન જાણ્યું, મંદ ભાગ્યણી મન અભિમાન આણ્યું;  
હું તો વેહે ચઢી અતિ ફૂડ ભાખી, કરો કંઈ ગોવિંદ હુંરે થાકી. ૫૭

ઢાળા.

જેટલે મેં આણ્યું અભિમાન, તેટલે પામ્યા અંતર્ધાન;  
શીપેર સખી મન કરું ધીર, નયણે નવ દેખું શ્યામ શરીર. ૫૮  
વેહેની વેદના ઉઠી ઝાળ, મુજને તજી ગયા ગોપાળ;  
તુજને તજી ગયા શ્રીકૃષ્ણ, શી પેર મળશે પુછ્યો પ્રશ્ન. ૫૯  
પેહેલાં ગયા અમને પરહરી, ત્યારે તુજને મનમાં ધરી;  
તે વળી તુજને દીધો છેહ, ધુર્ત કૃષ્ણતણો છે સ્નેહ. ૬૦  
પગલે પગલે આવી રે અમો, તેનું કારણ દીઠું તમો;  
તું કહે છે હરિ હમણાં હતા, શોધી લેશું બનબન થકા. ૬૧  
કાયર થયે કારજ નવસરે, પગલાં પૃથ્વી ઉપર ભરે;  
પગલે પડાળે પદ્મતાણું એધાણુ, શોધી લેશું નર નિર્વાણ. ૬૨  
વંદાવન સહિ આવી મળી, કૃષ્ણ નવ દેખે થઈ વ્યાકુળી;  
થાકી અબળા અંગ થઈ દીન, કૃષ્ણ ઉદક ને મહિલા મીન. ૬૩  
સધળી મળી રચ્યો એક સંચ, પ્રીતમ તણો માંજ્યો પરપંચ;  
અબળા ચિન્હ શ્રીકૃષ્ણનાં કરે, અન્યો અન્ય અતિ ક્રીડા કરે. ૬૪  
બંશ વગાડે મહીલા મળી, એક અધાસુર થઈ નીસરી;  
શંખપુડો એક શ્યામા થઈ, એક મારગમા હુંટે મહિ. ૬૫  
એક આવી સ્તન વિખે ભરી, એક રહી ગૌવરધન ધરી;  
એકે નાથ્યો કાળી નાગ, એક કહે મહીમાં લેશું ભાગ. ૬૬  
એક કહે તૃણાવંત મેં હણો, એક કહે વચ્છાસુર મેં દમ્યો;  
બકાસુર બળ દાખેં ધણું, જો જો સંકટાસુરને હણું. ૬૭  
ગોવરધનમાં આચ્છવ કીધ, ચક્ષુ મીચી દાવાનળ પીધ;  
વારા ફરતી ગઉ ઘેન રાખ, અન્યોઅન્યનાં ભાતાં સાચ. ૬૮  
અબળા એક કહે હું કૃષ્ણ, સધળી મળી મળીને પુછે પ્રશ્ન;  
ફોકટ વેહતાણું દુઃખ સહે, કરજોડીને ઉભાં રહે. ૬૯

શ્લોક.

એમ આવી મહ્યા લવણ પાણી, શ્રીગોકુળની નારનો પ્રેમ જાણી;  
નરહરિ આવીયા આદર આણી, લક્તની ભાવના નહ જાણી. ૭૦

## ઢાળ.

સધળી કામની કૃષ્ણને, નરહરિ પામી નાર;  
 એમ કરતાં આવી મળ્યા, મોહન મદન ગોપાળ. ૭૧  
 કૃષ્ણજી કહે રે કામની, પામી દુઃખ અપાર;  
 હું તમથી નથી વેગળો, નીગમ કહે નિરધાર. ૭૨  
 ધન્ય નારી વ્રજલોકની, ભક્તિ ભાવે અતિરંગ;  
 વ્રેહે વિશેષેક પામશે, પરમ પ્રીત પરસંગ. ૭૩  
 કૃષ્ણજી કહે કામની, આપણે રમશું રાસ;  
 તટ જુમનાં રળીઆમાણું, ઉજવળ ચંદ્ર આકાશ. ૭૪

## શ્લોક.

મધુરી વાણી સુણી વ્રેહ છાંડ્યો, વળી વંદાવનમાં રાસ માંડ્યો;  
 પ્રીતની રીત અધિક ચાલી, કંથ કોડામણે બાંધી ઝાલી. ૭૫

## ઢાળ.

એક એક થોકે રે કૃષ્ણજી, એક એક થોકે રે નાર;  
 પીતાંબર પટ પહેરીયાં, ઉલટ અંગ અપાર. ૭૬  
 માનુનીશુંરે મંડપ રચ્યો, મધ્ય ઉભા મોરાર;  
 શરદતણી શોભા ધણી, તે કેમ કહું વિસ્તાર. ૭૭  
 તાલ મૃદંગ ને ધુધરી, નેપૂરનો ઝમકાર;  
 અતિ આલાપે શ્યામજી, સુંદર રાગ મલહાર. ૭૮  
 પુષ્પવૃષ્ટિ કરે પદ્મની, દુલહો દેવ મોરાર;  
 અતિ આણુંદ હવાં સહુ, ધન્ય શ્રી નંદકુમાર. ૭૯

## શ્લોક.

કૃષ્ણજી કહે કામની કામપીડે, અંગના અંગ તે અર્ધાંગ ભીડે;  
 દેવ દેવાંગના મળી વિમાસે, જીહાં શ્રીકૃષ્ણજી એકવાર જાશે. ૮૦

## ઢાળ.

ઘાટ ઘડો રસ નિપન્યો, અવર ન દેખે રે કાચ;  
 વળી વિચારી દેયતાં, અતિ રસ શ્યામાજી હોય. ૮૧  
 કૃષ્ણજી કંદ્રપને દમે, રમતા રમે વિલાસ;  
 ભોગ ભોગવે ભામની, આપે પરમ ઉલ્લાસ. ૮૨  
 રમતા રમતાં અતિ ભલી, રંગ વિહાણી રાત;  
 જુમના જળમાં ઝીલવા, પીઉં ચાલ્યા પરભાત. ૮૩

## શ્લોક.

જર્ઘ જુમનામાં ઝીલ દીધી, આવતી નાર સર્વે ઉર લીધી;  
 નારનારી ગર્ઘ જુમનારે કાઠે, ઉદક અજલી ભરી શ્રીકૃષ્ણ છાંટે. ૮૪

ઢાળ.

ઝીણા અંબર કુંચુવા, ભીના શિરના રે કેશ;  
હરિ હરિ કહીને હિચકે, જીવતી જોખન વેશ. ૮૬

શ્લોક.

કૃષ્ણ કહે કામની શીત વાયે, નીસરો બહાર હવે અસુર થાયે;  
અતિ આનંદે ઝીલી ઝંકાળી, સામટી સુંદરી મળીએ ટોળી. ૮૭

ઢાળ.

તટ મળી સર્વે તારુણી, અતિ સુંદર વ્રજનાર;  
આભરણ અંગે ઉલટ કરી, શ્યામાજી ભુવન નિહાળ. ૮૮  
સહુ સહુને મંદિર ગર્ભ, ભજતી દેવ મોરાર;  
હરજી આંખ્યા રે હેતશું, પોતાને દરખાર. ૮૯

ત્રુટકો ઢાળ.

ધન્ય ધન્ય રે ગોકુળની નાર, જે શું કીડા કરે મોરાર;  
ચરણ રેણુ બ્રહ્માદિક ધરે, અવર દેવતા હસ્યા કરે. ૯૦  
કીડા કૃષ્ણ રંભા રમ્યાસ, અખળા પો'તી આપ અવાસ;  
અધ્યાય નેવું તણો વિસ્તાર, એકએકથી અધિક અપાર. ૯૧  
તે માંહે વળી અધિકા વંચ, પ્રેમી જનન જાણે પરપંચ;  
વીસે ઉણો પેત્રો જેહ, તેમાં ચાર વિશેષ કહે. ૯૨  
સુત ભરથાર ન જાણે સંચ, જો જો કૃષ્ણ તણો પરપંચ;  
પુછી લેજો પુરાણ અરાહ, તે માંહે શ્રી ભાગવત વિસ્તાર. ૯૩  
તે માંહે વળી દશમો રકંધ, ભક્તજન જાણે પ્રપંચ;  
જે રસ પુર્ણુ બ્રહ્માદિક ધાય, ગાતાં સુણુતાં પાવન થાય. ૯૪

સાખી.

રાસ રસીક જે ગાવશે, તે વ્રજવાસી લોક;  
અવર અવતાર દેવીદાસ કહે, શ્રમ કરવો તે શોક.\* ૯૫

પદ ૧ હું-રાગ કેદારો.

જીહારે મુખ રામ જપોતી, રસના તે રુડી વાણી;  
કાયાતાણું અભિમાન ન કીજે, જમ કાગળ ભીજે પાણી. જીહા. ૧  
મુરખ કુપ ખણવાને ચાલ્યો, જ્યારે મંદીર લાગ્યું;  
જરા તણું દળ આવીને મળીયું, તનનું તે જોખન લાગ્યું. જીહા. ૨



સકટ તળે જેમ સ્વાન જ ચાલે, મન અલીમાન જ આણે;	
ભાર સધળો પેલા ઘોરીડાને, વાંસે બળીયા વીના કોણુ તાણે.	જહા. ૩
ખુણે બેઠો પ્રાણી કુકર્મ કરે, જાણે કોઈ નવ દેખે;	
અંતરજમી એણીપર પેખે, જે કાગળ માંડે લેખે.	જહા. ૪
ચુવાચંદન અગર કસ્તૂરી, ધત્તર હીંદે (?) આછો;	
તારું મોટમપણું ત્યારે જણાશે, જ્યારે જમને વાળીશ પાછો.	જહા. ૫
મારું મારું તું મ કરીશ પ્રાણી, જામશ માયાનો લાગ્યો;	
અંતકાળે સર્વે ઉભુ મેલીને, નિર્વાણ જઈશ નાગો.	જહા. ૬
ઠાલો આવ્યો ને ભુલ્યો જામશ, જીભે તે તાણું લીધું;	
પ્રાણી અંતકાળે તે કાંઈ નવ જાણ્યું, રુકું હરિતું નામ ન લીધું.	જહા. ૭
કોનાં છોરું કોનાં વાછરું, ને કોહોનાં તે માયા ને આપ;	
અંતકાળે કોઈ સાથે ન આવે, આવે તે પુન્ય ને પાપ.	જહા. ૮
કૃપીએ ધન આધું ન ખર્ચ્યું, કાંઈ નવ આવ્યું સાથ;	
મધપોણુ મધીએ જઈ લીધું, જ્યમ માંખ ધસે છે હાથ.	જહા. ૯
કુટુંબ પરિવારને સંગ સાલ્યો, દામલી બેઠા આપ ને માય;	
જમ દુતે કાયા ગદ ભેલ્યો, તે વારે વહારે કોઈ નહીં ધાય.	જહા. ૧૦
પ્રાણી દશે દ્વાર આવીને રંધાશે, ત્યારે મુખથી નહિ બોલાય;	
દેવીદાસના સ્વામીને સમરો, મોટો તે વૈકુંઠરાય.	જહા. ૧૧



# કૃષ્ણ દા સ.

—\*\*\*—

## કર્મવિપાક.

પ્રથમ પ્રભુનું ગુણવંત, અકળગત ગોવિંદ;	
તેહ તણી કૃપાએ કરી, વર્ણવું કર્મપ્રબંધ.	૧
એક સમે કર્મળાપતિ, બેસી રથ મોઝાર;	
ઈંદ્રપ્રસ્થમાં પરવર્યા, જહાં છે પાંડુ કુમાર.	૨
ભરી સભા પાંડુપુત્ર, બંધવ પંચ સુધીર;	
તેણે સમે સભા મંચે, આવ્યા શ્યામશરીર.	૩
રાએયુધિષ્ઠિરે નરખા નયણે, જે ધર્મ તણો અવતાર;	
ભીમ અર્જુન નીકુળ સહેદેવ, બેઠા સભા મોઝાર.	૪
અર્જુનને પ્રભુજી પ્રભુમ્યા, ઘણું કર્યું સનમાન;	
એમ સકળ બંધવે કરી વંદના, પુજ્યા શ્રીભગવાન.	૫
પછી બોલ્યા યુધિષ્ઠિર, સુણો ત્રિભોવનરાય;	
સ્વામી આજે ધણે દિવસે, કરી છે કરૂણાય.	૬
ત્યારે અર્જુન કહે સ્વામી, આવો મહારા નાથ;	
ક્ષણ એક પછી દુવારકાં, જશું આપણે સાથ.	૭
પછી રત્ન જડિત સિંહાસને, બેઠા જીગજીવંત;	
શાસ્ત્ર ગત ધણી કરે, પાંડવ કેરા તૈન.	૮
ઘડી બે ત્રણ તીહાં રહી, રથ કરાવ્યો તૈયાર;	
શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન પરવર્યા, દુવારકાં નગર મોઝાર.	૯
અર્જુન કહે સુણો કૃષ્ણ, સત્ય વચન મહારાજ;	
પુરણ બ્રહ્મ કથા કહો, પાવન કરો મમ આજ.	૧૦
ઘણું માન દીધાં કૃષ્ણે, અર્જુનને તેણી વાર;	
સુણો પુરાતન કથા, કહું બેસો રથમોઝાર.	૧૧
બેઠે રથે બેઠા મળી, અર્જુન ને જહુનાથ;	
કર્મ કથા કૃષ્ણે કહી, પુછી અર્જુન વાત.	૧૨
તેહ વર્ણવું વિસ્તારી, જે આપે શુદ્ધ જ્ઞાન;	
અકળગત કૃપા કરો, તો કહું કથા પરમનિધાન.	૧૩
પેરેપેરે ભાવે પ્રિયવે, અર્જુનને જહુરાય;	
શ્રોતા જન સા સાંભળો, કથાતણો મહિમાય.	૧૪

## ઓપાઈ.

પાંડવને પરષોત્તમ રાય, બેડે જણા રથ બેઠા જાય;	
અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ.	૧૫
કવણુ પાપે પાંગલા થયા, એક આસને બેસી રહ્યા;	
કવણુ પાપે કિન્નર થયા, એ વસ્ત્રહીણુ ને દુર્બળ રહ્યા.	૧૬
અંધા થયા તે કવણુ જ પાપ, તે કારણુ કહો જગનાથ;	
કહો કૃષ્ણ કમળાપતિ, વળી અર્જુન પુછે કરિ વિનતિ.	૧૭
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
ધાંટરાણે જે નર નીસરે, હેલામાં જમ્મ હરણા હરે.*	૧૮
જે અલ્પ જીવની કરે ધાત, પાંગળા થયા તેહેને પાપ;	
વળી અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરી.	૧૯
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
જેણે વસ્ત્રહર્યાં વિપ્ર તણાં, જન્મ પાપ ત્યાં કીધાં ધણાં.	૨૦
દીન જાણી નવ આણી દયા, તે વસ્ત્રહીણા ને નિરધન થયા;	
ક્રો ક્રોહેને આલખે આવીયા, વેગળેથી ન દેખાડીયા.	૨૧
સાંભળે નહી ન કીધી સાન, તે પાપે અંધા અર્જુન;	
વળી અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરી.	૨૨
એક એકનાં વસ્ત્ર જ હર્યાં, હેમ મોતીએ કંઠ જ ભર્યાં;	
એક જ તહાં તુરંગે ચઢે, પેહેરાવી તોળર લંડસડે.	૨૩
એકજ પલંગે પોઢ્યાં સતી, વળી અર્જુન પૂછે તે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૨૪
સંતોખ્યા કુટુંબ પરિવાર, સંતોખ્યા અભ્યાગત દ્વાર;	
ગુપ્ત દાન ગોમતીમાં કીધાં, હીરા હેમ તે નર પામીયા.	૨૫
જે માને પિતા માને માય, માને ગોમતી માને ગાય;	
જે ગૌ દ્વિજની દોડે વહાર, તે પિતાંબર પહેરે સાર.	૨૬
સારાં મહોલ માળીયાં કરી, આખ્યા વિપ્રને બાંહધરી;	
જેણે પોતાનાં લુટાવ્યાં ધન, તે પલંગે પોઢ્યા અર્જુન.	૨૭

## શ્લોક.

દીયમાનં ફલં યચ્ચ, શુદ્ધભાવેન દીયતે ।

સુખં લભતે સદ્ધર્મં, સત્યં મન્વસ્વ ચાજુન ॥૧

૨૮

\* હરણુને મોહ પમાડવાને ઘંટ વગાડવામાં આવે છે. † અમારી પાસે કર્મવિપાકની પ્રતો છે. પણ તે બેડ પ્રતોમાં શ્લોકો ઘણા જ અશુદ્ધ આપેલા છે, અહીં અમારી શુદ્ધ પ્રતો સુધારી આ શ્લોક મૂક્યો છે.

## ચોપાઈ.

વળી અર્જુન યોડ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ;	
નર નારિ સામટાં રહે, એક મંદિરે વાસા સહે.	૨૯
વૃદ્ધ કાળ તે નારી થઈ, કવણુ પાપે વાંઝણી રહી;	
એક રૂપવંતિ રૂપ અપાર, સુંદરી દીસે તે શ્રીકાર.	૩૦
સુખ સંસારનું દીઠું નહિ, ભરજેનનમાં રાંડી રહી;	
કવણુ પાપ દાસી અવતરે, જે પરધર વિનતા પાણી ભરે.	૩૧
માથે હાક પીયારી ધરતી, વળી અર્જુન પુછે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે યોડ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૩૨
જેણે ગર્ભ ગાળ્યા અળખાતણા, આલવતાં નવ રાખી મણા;	
ગર્ભહત્યા કીધી ધણી, તે પાપે નારી વાંઝણી.	૩૩
કહું ન માન્યું કંથ જ તણું, ઉદ્ધતપણામાં માહલી ધણું;	
વણિક વિપ્ર ઘેર પુત્રી થઈ, તે ભર જોનનમાં રાંડી રહી.	૩૪
કીધાં કર્મ તે આગે દમે, તે નારિ સંકટ ભોગવે;	
એક નળખા પુરુષને હુંતી નાર, સાચું કરતી વડવાડ.	૩૫
એક ઘડો જળ આપતી મરે, તે પરધર પાણી ભરે;	
સાસુનાં સંતાપ્યાં મન, તે પાપે દાસી અર્જુન.	૩૬
વળી અર્જુન યોડ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ;	
એક વરસું રમે નીત્ય નાર, પેખે સુખ કરું સંસાર.	૩૭
જે જોયે તે અતિ ધણું ગમે, નારિ નરસું નિત્ય નિત્ય રમે;	
એક પોતાનો દીસે પરિવાર, ચાર પુત્ર ઘેર વહુ ચાર.	૩૮
સહુકો આવી પ્રણમે પાય, તે તણો પ્રભુ કહો મહીમાય;	
એક પલંગે પોઢ્યા રહે, તેહના વતાં દાસી વેહે.	૩૯
સોત્રણ પાયે શોભતી સતી, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે યોડ્યા ભગવાન ફરી, સાંભળ અર્જુન ધ્યાન જ ધરી.	૪૦
એક અળખા કો ફેરી ગઈ, દીઠું પાપ ને અળગી થઈ;	
તાંસ(?) તણી જે વીણી કરી, સુખ સંજોગ તે પામી ફરી.	૪૧
જેને ભરતારસું પ્રીત નવી, તે સંસાર ખીજે સાધવી;	
દેવળ દીવો પુજા શ્રી, તે પરિવાર ધણીઆણી થઈ.	૪૨
જે ગૌ વિપ્રની વહારે ગયો, જશ લેતાં તેનો મરણુ જ થયો;	
તે પૂઠે જે થઈ સતી, સોત્રણ પાયે શોભતી સતી.	૪૩
તેને ખાંદીચો કરે લેપન, પટંતર સાંભળે અર્જુન	
વળી અર્જુન યોડ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજે હરિ.	૪૪

અગતોતર એક એંધાણ, (?) ડાઢી મુછ સરીખાં એંધાણ;	
માતાએ પુત્ર જનમીયા, કવણ પાપે તે વ્યંડળ થિયા.	૪૫
એક જન્મનો દુઃખીઓ ફરે, કરે કષ્ટ ને ઉદર ભરે;	
નયણે ન દેખે ધરની નાર, જઈ પડે ગુણકાને દાર.	૪૬
એક આઠ પહોર ભાર જ વહે, અધ ધડી નવ ઉભો રહે;	
નીત નીતચિંતા નવેરી હતી, વળી અર્જુન પુછે વિનતિ.	૪૭
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
એક ચુવા ચંદન અંગ લેપન કરે, અતિ શોભા અંગે આદરે.	૪૮
પરનારીસું પ્રિત જ ધરે, વળતાં વ્યંડળ થઈ અવતરે;	
એક નાર પિતા પરણાવીયો, બીજી હરી પરાયી ધર ગયો.	૪૯
તે વળતો ભવ દુઃખીયો ફરે, એક આણે ત્યાં બીજી મરે.	
તે કેમ દેખે સુખ સંસાર, જે નર હરે પરાયી નાર.	૫૦
કાચે ગામનો હાકેમ થયો, તીહાં જઈને અહંકારીયો;	
ચઢી રીસ ને આપી ગાળ, રંક શિરે વેઠાવે કાળ.	૫૧
તોમુઓ પણુ મોખે નવ ગયો, વળતો નર વહેતરીઆ થયો;	
વહે ભાર-ગાઠે નહિ ધન, તે પાપે ચિંતા અર્જુન.	૫૨
વળી અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાતકહું સાંભળજો હરિ;	
એક નર દીસે વહેવારીઓ, થીરતાસુ થાનકે રીહો.	૫૩
તીહાં મહોલ ઉંચાં માળીયાં, અળહળ દીપે આપે જાળીયાં;	
પતિવ્રતા તે પ્રેમદાં થઈ, કવણ દયા તે નારી કહી.	૫૪
આગે પ્રીત પ્રેમદાને હતી ધણી, ઈશ્વર જાણી ઓળખીયો ધણી;	
મરણ કાળે આવી મળી, કંથ કેડે કામની બળી.	૫૫
તે કવણ પુન્યતણો પ્રકાર, જે નર મહેલી ચાલે નાર;	
એક ઉત્તમ કુળ અવતરે, માત પીતાની સેવા કરે.	૫૬
પછિ પંદર વિસ વરસનો થયો, પરણાવી પાસે રાખીઓ;	
સદા લગે સતવાદી જેહ, સ્વામી મુજને સંભળાવો તેહ.	૫૭
કહો કૃષ્ણ હો કમળાપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ;	
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૫૮
આગે પુરણુ લક્ષ્મી ધણી, તટ કરાવ્યા કાશી ભણી;	
કુરુક્ષેત્ર માંહે સંતોખીયા, વળતા તે વહેવારીઆ થયા.	૫૯
કાશી કરવત મહેલાવીયાં, આ સંસારે શંભને નમીયાં;	
અરધમાં અરધાંગના તેહ, પુરણુ પ્રીતે પાળે જેહ.	૬૦
એક અંગ અળગું કેમ ટળે, તે કંથ કેડે કામની બળે;	
સદા લગે સતવાદી જેહ, અર્જુન સુખીયા દીસે ન તેહ.	૬૧

થોડામાંથી થોડું આપતા, દુરબળ દીનની ચિંતા રાખતા;  
 બે કણમાંથી કણ વાવરે, અતિન અભ્યાગતની ચિંતા ધરે. ૬૨  
 થોડું દાન ને દયા ધણી, પૂરણલીલા તે નરતણી;  
 કુડકપટથી વાસ્યાં મન, સદા સુખીયા તે અર્જુન. ૬૩

શ્લોક.

દાનશીલા નરા ये च सन्ति ते सत्त्वगुणिनः ।

सदाश्रुते सुखं ते च शृणु तत्पांडुनंदन ॥ ૬૪

ચોપાઈ.

વળી અર્જુન બોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરિ;  
 નારીનર સમેતા રહે, કાચ કેની અખર નવ લયે. ૬૫  
 પરણીને નાખી કો ઠાર, કવણ પાપ થયું ગણનાર;  
 એક નારી નરને બહુ ભાવતી, બેહુએ જઈ પ્રાર્થે સતી. ૬૬  
 બીજા ધરે ધરે માગે ભીખ, તે કારણ કશું જગદીશ;  
 એકના માત પિતા નાનાથાં મરે, અન્ન કારણ છોરા રડવડે. ૬૭  
 પ્રેમદા પરદારે જાય, અન્ન વિના ઉદર સીદાય;  
 જણુ જણુ આગળ જોડે હાથ, તે કારણ કહો જડુનાથ. ૬૮  
 કહો કૃષ્ણ કહો કમળાપતિ, વળી અર્જુન કરે વિનતિ;  
 પાંડવ પ્રત્યે બોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન. ૬૯  
 એક વેશ્યા હતી નગ્ર દેશ, પુરુષ તણો લેતી પેરવેશ;  
 કો તપસી ચુક્યો તપ કરી, તે માટે કુંવરી અવતરી. ૭૦  
 આગે અન્નોદક કીધો આહાર, તે પાપે કુળાંગર નાર;  
 અસતવાદી અતે અસાધો સંગ, ધર્મવરામાં કરતો ભંગ. ૭૧  
 આપતાં આડો થઈને ફરે, રંકતણા તે રંક અવતરે;  
 ધન પરાયા સંચે જેહ, નરનારી ભીખારી તેહ. ૭૨  
 એક ધન કારણ દોડે ધણું, લીધું રૂપ કબાડીતાણું;  
 ગૌ વિક્રય તેણે ઝાઝો કીયો, ગૌ વિહોણો વછેડો રાખીયો. ૭૩  
 તે વળતે ભવે દુઃખીયો ફરે, માત પિતા નાનાર્થાં મરે;  
 ધન કારણ વણસાડે મન, કર્મકથા સાંભળ અર્જુન. ૭૪

શ્લોક.

यस्मिन्कुले दृष्कृतानि विद्यन्ते पांडुनंदन ।

ऋद्धिहीना नरास्तत्र न सुखं किंचिदेव तु ॥ ૭૫

ચોપાઈ.

તે માટે સત કરી જણુ, તેહેને સુખ નહિ નિર્વાણ;  
 કુળ આચાર જે પરહરે, તે પ્રાણી ક્યાંહે નવ ઠરે. ૭૬

સત કરી તું ધરજે મન, એમાં સંદેહ નહિ અર્જુન;  
 વળી અર્જુન જોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરિ. ૭૭  
 એકને મહોલ ઉંચા અવાસ, પાસે પગ ચાંપે ખવાસ;  
 આગળથા હસ્તિ ઘોડલે, પાળા જન તેને પંથે પજે. ૭૮  
 દોહોદિશે વાજે નિશાન, પાખર પાખરીયા કેંકાણ;  
 સકળ સેના તેની રક્ષા કરે, ને નર શા ધર્મને આદરે. ૭૯  
 એકને નલ રથગણા અવાસ, કનક માળીયાં કરાવ્યાં દોપાસ;  
 એક મહોલમાં બેઠા રહે, એક ઉલા દ્વારે દાસજ કરે. ૮૦  
 તેને પદ્મર દીએ પરધાન, કવણ પુન્યે થયા રાખન;  
 અવર રૂપે દીસે અરવેસ(?), તણુ ભુવન સુધી તેના પ્રવેશ. ૮૧  
 અવડી છત તેહને શાને હતી, વળી અર્જુન પૂછે વિનતી;  
 પાંડવ પ્રત્યે જોલ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન. ૮૨  
 કીહાંકનો કો રાજા દુઃખીયો, ચાલી ઈશ્વર\* ઉપર ગયો;  
 તેણે કમળપુખ કરી, વિશ્વાસે તેહની દેહ પડી. ૮૩  
 માટે ચઢે હસ્તિ ઘોડલે, ખીજાં જન તે પંથે પજે;  
 આટલું ત્યાં ઈશ્વર આપિયું, નવખંડ રાજા કરિ થાપીયું. ૮૪  
 એક આગે હતો વેહોરિયો, તે તીરથવાસ સ્થાનકે રીહો;  
 એકવેળ અલપ પામતો આહાર, ભુખ્યો રહેતો નગરમોઝાર. ૮૫  
 સંન્યાસી રૂપે સાધવો, અડસઠ તીરથ કરવા ગયો;  
 જપ તપ સાધ્યું એકે ધ્યાન, તેણે સંતોખ્યા શ્રી ભગવાન. ૮૬  
 વાચ કાછ † સાચો રાખીઓ, તે ચાર ખંડનો નરપતિ થિયો;  
 જન્મ જન્મ લેતો હરિનામ, રાગ ‡ ટાળી નવ જાણ્યું કામ. ૮૭  
 મન પવન ઇંદ્રી વશ કરી, સાચે મન ઓળખીયા હરિ;  
 સાતવાર વિશ્વાસે કરી, અડસટ તીરથ આવ્યો ફરી. ૮૮  
 તેહને હું ત્યાં થયો પ્રસન્ન, તેહને સહુ સુજે અર્જુન;  
 વળી અર્જુન જોલ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરી. ૮૯  
 એકને ન રાચે ‡ ધરની નાર, ન રાચે કુટુંબ પરિવાર;  
 એકની રાત દિવસ ગળે છે કાય, કંવાણ પાપે કોઢીયો થાય. ૯૦  
 એકને સો સાદ કીજીએ, સાંભળતાં ચિંતા નવ લીએ;  
 જે પ્રાણી નવ સુણે કાન, તે કારણ કહો ભગવાન. ૯૧

\* શંકર. † વાચ્યા-વાણી, કાછ-લંગોટગંધ એટલે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર. ‡ રામ-મમતા, સંસાર-  
 મેદ. § રાચે-ગમે, અમલું.

જાલખું નહિ પોતાનું આપ, બહેરો ખોડ તે કવણ જ પાપ;	
જેહ ખુશીથી આહાર હાથે કરે, સાર વસ્ત્ર પહેરીને ફરે.	૯૨
સહુ સભામાં બેસે મળી, એક બેસે અળગો ટળી;	
તે કારણ કહો જદુપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતિ.	૯૩
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન;	
જેણે પીપલના વૃક્ષ વેડીયાં, જન્મ પાપ ત્યાં ઝાઝાં કીયાં.	૯૪
પાડી છાલ વડ પીપળ તણી, તે પાપી કાઢીયો વળી;	
ન રાચે કુટુંબ આપણા, ગોઠિયા * પરજાળ્યા ઘણા.	૯૫
તે પ્રાણી ત્યાં મધ્યમ થાય, ધરમાં પાતકના અંગ ન માય;	
અધમ પાપ અંગે આદરે, તે પ્રાણી સભામાંથી ટળે.	૯૬
લાજે નહિ જગદીશના જન, કર્મ કથા સાંભળ અર્જુન;	
વળી અર્જુન યોધ્યા આદર કરી, વાત કહું સાંભળજો હરિ.	૯૭
એક પ્રાણી અવગતિયો ફરે, એક એકની સેવા કરે;	
કાણુ પ્રાણી જાયે કૈલાસ, કાણુ પ્રાણી પડે જમને પાસ.	૯૮
કાણુ પ્રાણી સ્વર્ગે ચઢે, કાણુ પ્રાણી તે નરકે પડે;	
કાણુ પ્રાણી વૈકુંઠે વાસ, કાણુ પ્રાણી તમારે પાસ.	૯૯
તે કારણ કહો કમળાપતિ, વળી અર્જુન પૂછે વિનતી;	
પાંડવ પ્રત્યે યોધ્યા ભગવાન, સાંભળ અર્જુન એકે ધ્યાન.	૧૦૦
જેણે ગૌ વિપ્રની હલ્યા કરી સહી, કીંહાં તેહને ઠામ જ નહિ;	
તે મુઆપણુ મુકતે નવ ગયો, તે વળતો અવગતિયો થયો.	૧૦૧
દોહેલા દહાડા કાળા સ્યામ, વળતો અવતરીયો સંગ્રામ;	
યુદ્ધ કરતાં તે નર મરે, તેહની સેવા સહુ કા. કરે.	૧૦૨
એક પહેરમાં પુત્રી આવી સહી, તેણી તેણે હલ્યા કરી;	
એક તે ગાળવા ગયો ગાલ,† જમે ઝાલ્યો તેને પાપ.	૧૦૩
એક નરનારી પરણી જાય, વાટે આવી વિદ્ધ જ થાય;	
તેહ તારણી પતિ પેહેલી મરે, તે પ્રાણી સ્વર્ગે કલોલ જ કરે.	૧૦૪
જેણે પુત્રી પોઢી ‡ ઘેર રાખી સહી, તેહ તણી નવ ચિંતા લહી;	
પુત્રી ઉપરથી લીધાં ધન, તે પાપે ત્યાં ઝાંઝે જમ.	૧૦૫
એક સકળ સેના કરી આવિયો, આવી ગામમાં વિધ્ની થયો;	
ગામ ભેરતાં‡ ગૌની વહાર, મરે પ્રાણી તેનું મોક્ષ જ દાર.	૧૦૬
નિંદા નરનારી કરે જેહ, નરક તણું અધિકારી તેહ;	
તે પ્રાણીને જોણો પ્રકાર, માથે જમદુતનો છે માર.	૧૦૭

ગોળનું અપભ્રંષ, ગુજરાતી ગમાણુ અથવા ગાયોને રહેવાનું સ્થાનક. † ગર્ભ. ‡ મોઢો.  
‡ ધાડ પડે ત્યારે નાશ ભાગ કરવી તે. ભેલાડવું.



એક નર બહુ આદર કરી, બહુ વેપાર તે માંજા ફરી;  
 કુકર્મ રેખા પીપલ કરી, પાટે પગ પખાળ્યા વળી. ૧૦૮  
 કાણે કાશું હતો ખાર, અણદીકું ચઢાવ્યું આળ;  
 ભદ્ર કાંઠે કુડી રડવડે, તે પ્રાણી તો તેમાં પડે. ૧૦૯  
 એક વિપ્રને આપે દાન, હરખ કરી તેડાવે જાન;  
 પુન્ય દાન જપ તપ કરે જોહ, સ્વર્ગતણા અધિકારી તેહ. ૧૧૦

**શ્લોક.**

દાન પુણ્ય પ્રસક્તશ્ચેત્. સ સ્વર્ગ ફલમશ્રુતે ।

સર્વ પાપ વિનિમુક્તઃ, શ્ચુતત્પાંડુનંદન ॥

**ચોપાઈ.**

એક આગે મન ધર્યો અહંકાર, જોરે ઝાલી પયારી\* નાર;  
 જેમ આંહી સુખ શરીરે હોય, તેમ પરે સ્થંભ સુખ સૂગિયે સોહ. ૧૧૧  
 એકાદશી કરે ઉપવાસ, તે પ્રાણીને વૈકુંઠવાસ;  
 જેમુજશું રાખે વિશ્વાસ, તે મુંવા પછે આવે મહારે પાસ. ૧૧૨

**પૂર્વછાયા.**

હે અર્જુન હુંજ કહું, તે તું સત કરી જાણ;  
 કથા સકળનો મહિમા, કરો પરમ વખાણ. ૧૧૩  
 નિવૃત્ત માર્ગે જે કહ્યું, તે આરાધે જોહ;  
 અર્જુન સત કરી માનજો, સ્વર્ગે પમાડું તેહ. ૧૧૪

**ચોપાઈ.**

અર્જુન પ્રત્યે કહ્યો મહિમાય, તે સાંભળતાં પાવન થાય;  
 વળી પમાડે વૈકુંઠવાસ, જો પ્રભુશું રાખે વિશ્વાસ. ૧૧૫  
 વિશ્વાસે પ્રાણ વાંછિત હોય, ગુણવંતા વિચારો રહોય;  
 સુકૃત કર્મે દુર્ગત નહિ, દુષ્કૃત કર્મે દુર્ગત સહી. ૧૧૬  
 એવો પ્રભુ તણો મહિમાય, વિશ્વાસે મન પાવન થાય;  
 જો પ્રભુએ કીધી સાર, કર્મકથાનો કહ્યો વિચાર. ૧૧૭  
 બુદ્ધિ પ્રમાણે કરી મેં કથા, કર્મ પ્રબંધ હતો જથા;  
 સુકર્મીને વૈકુંઠવાસ, દુષ્કર્મીને નરક નિવાસ. ૧૧૮  
 સ્વર્ગતણું ત્યાં સુખ અપાર, જહાં છે સ્વામી ત્રિશ્વાધાર;  
 જો ન આચરે દુષ્કૃત રતિ, સ્વર્ગે પમાડે કમલાપતિ. ૧૧૯  
 જે નર નારી શીખે ગાય, કર્મકથા તણો મહિમાય;  
 કહે કૃષ્ણદાસ એમજ કરી, શરણે રાખો ત્રિભોવન ધણી હરિ.† ૧૨૦

\* 'પરાણી. † આ 'કર્મવિપાક' ની ગ્રણ પ્રત મળી છે. કવિ દલપતરામે કાવ્યદોહન ૧  
 ૧ તું નામ 'કર્મકથા' આપ્યું છે. મારી પાસની બે પ્રતમાં 'કર્મ વિપાક' અને એકમાં  
 'વિભાગ' નામ છે. કાવ્યમાં 'કર્મકથા' છે.

# જીવણુદાસ.

—❦—

## જ્ઞાનકુકો ચોપાઈની ચાલ.

- કુકા કહું તે કહું માન, વચન ગુરુનાં ધરજે કાન,  
ગુરુ વિનાં નવ પામે કાવ, સાચી વાત માનજે સોય;  
ગુરુ વિના અંધારું ઘેર, ગુરુ નહિ શિર તે જાણો દોર,  
ગુરુ ગોવિંદ તું જાણે એક, કુકા લેહેજે એ વિવેક. ૧
- ખખખા ખરચી કરતી ખરી, આઘ અંત ને મધ્યે હરિ,  
જે સમરે તે પામે પાર ભવ સાગર તરતાં શી વાર:  
ભેને કંઈ આધરીયાદઈત, બળવંત સરખા કુળ સહિત,  
વારે વારે કહું છું ભૂર, ખખા તું તો થાજે સૂર. ૨
- ગગ્ગા ગુરુની કરજે સેવ, ગુરુ નિરંજન આપે દેવ,  
ગુરુથી કપટ મા રાખીશ કાંઈ, સરવે ગુરુ જાણે મનમાંડી;  
ગુરુથી વાત ભે ચોરીચ્ચ એક, તો પરમેશ્વર તજી દીએ છેક,  
ગુરુકા દ્રોહી સો હરિકા દ્રોહી, ગગ્ગા ગુરુજી છે સાહી. ૩
- ધધ્ધા ધરમાં ગુંચાઈ રહ્યો, નાહનો હતો તે મોટો થયો,  
કાળા હતો તે થયાં સ્વેત, તોએ મુરખ હજી ન ચેત;  
ગર્હ જીવાની આવી જરા, દીકરાને ઘેર થયા દીકરા,  
કહે, છે ધરડા મા કરીશ સોર, ધધ્ધા ધરમાં એવું ભેર. ૪
- નના નપરો તું નવ થયો, કામ કરતાં જનમારો ગયો,  
કરતાં તે કેમ ખૂટે કામ, અંધ થયો નવ ભણ્યા રામ;  
ખાળ હીચોળે તાણે દોર, ગાએ હાલરું કરે ખંડોર,  
એમ કરતાં તે આવ્યો કાળ, નના સમયાં નહિ ગોપાળ. ૫
- ચચ્યા મૂકી દે ચતુરાર્ધ, માથે મોત ફેરે છે લાર્ધ,  
રાજ રંક ન રહેશે કાવ, નાનું મોટું કાવલુ નવ જોડ;  
તે માટે તું ભજની રામ, ઉગરવાનું એ છે વાન,  
જેણે મારગ ન આવે જમ, ચચ્યા મારગ નુકે છે કેન. ૬
- છછી છણકો મુકી દે, માન તણને રામજી દે  
માન કીધું ભે રાવણરાય, તેની ન કીધી કાચે સ્થાન  
જ્ઞાન કીધું ભે કુણ્દિ કંસ, રૂકી દરિયે કીકે દંસ  
માટે તું તજ અહંકાર, છછી છમિદો તંત્ર સંસાર. ૭

જન્મ જર તું પામ્યો ધણું. સર્વે કરો જાણ્યું આપણું,  
ખાધું ખરચ્યું નહિ દુરમતિ, સાથે નહિ આવે એકજ રતિ;  
કેના દીકરા કેની વહુ, આપ સ્વારથમાં મળીયાં સહુ,  
મમા માથે સરસા જ સાપ, તે જન્મ દુઃખ પામીશ આપ. ૮  
ઝડ્ઝા ઝીણો થઈને રહે, ખોટું તજીને સાચું કહે,  
સાચું છે એક નારાયણ નામ, તે માટે તું કર એ કામ;

\* \* \* \* \*,  
આપદાને તું મેલને પરી, ઝડ્ઝા ભજી લીજે શ્રી હરી. ૯  
નન્ના નમતો રહેજે તું, વારે વારે કહું છું હું,  
શીશ નમાવે થાશે કાજ, સહુમાં તું જાણે મહારાજ;  
કઠણ વચન બોલે સહેજે સહી, કાઈ સામું બોલીશ ન ભઈ,  
એવા થઈને રહેજે આપ, તો નન્ના નવ લાગે પાપ. ૧૦  
ટટ્ટા મ રાખી શકે શું ટેક, સ્થાવર જંગમ હરિ છે એક,  
હરિ વિના ઠાલો નહિ ઠામ, તે માટે તું લેજે નામ;

\* \* \* \* \*,  
નામે નર આધરીયા કંઈ, ટટ્ટા નામ તું લેજે સહી. ૧૧  
ઠઠા મૂકી દે ઠગાઈ, કેની બાજી બગાડીશ ભાઈ,  
બાજી તે કેમ કરે સુખણ, બાજી પાજી કરે અજાણ;  
ઠીંગાઠોળ ને હસ્તનું કામ, તેણે રાજી નથી શ્રી રામ,  
આપદાને તું મેહલની પરી, ઠઠા ભજી લેજે શ્રી હરિ. ૧૨  
ડડા ડહાપણ ડોળાઈ ગયું, જાણુ છ મહિને પુટુ હવું,  
ડહાપણમાં તણાણો જાય, ભોળાને ફેસલાવી ખાય;  
આંહીતો મળે છે તારું કાજ, આગળ નહિ પોતાનું રાંજ,  
જ્યારે આવે જમની ધાડ, ત્યારે ડડા કેહેતી વહાર. ૧૩  
ઢઢાં આવી હુક્યા ચોર, તે આગળ નવ ચાલે ભેર,  
આવી રોક્યાં સર્વે દાર, કંઠ રોકીને કરે પોકાર;  
કાને આવી બેઠા બેય, રાજદ સુણવા ન દે તેય,  
આંખ ઉઘાડી હરિયું તેજ, અંતે ઢઢા થાશે એજ. ૧૪  
ણેણા રણુ છે તારે શીશ, ધંધામાં ભૂલ્યો જગદીશ,  
ઉદરમાં તું કરતો અરજ, તે તુંને વિસરી ગઈ ગરજ;  
આગળ આવાં મુલગા દીહી, તેથી ભુંડા તું તે બીહી,  
હરિ ભજન કરતી કાજ, નહિ તો જેણા નહિ રહે લાજ. ૧૫  
તત્તા તાહારો નથી કાઈ, મિથ્યા માની બેઠો સોઈરામે-  
કેનો દીકરા કેની વહુ, જોની કાઈ રહ્યાં છે કહું ;

- ઝાડે પંખી ભેળાં થાય, જોતાં જોતાં ઊડી જાય,  
એમ જશે આ સરવે સાથ, તત્તા બજી લેજે રઘુનાથ. ૧૬
- થથ્થા નથી રહેવું સ્થિર, તે માટે ધર સ્મરણે ધીર,  
છેતરી જશે માયા સાલ, કાઈ આજ ને કાઈ કાલ;  
ઉપન્યું તે અલસાસે જાણુ, તેની માંડી ઘેઠા કાંણુ,  
તે માટે વિચારે મન, તો ત્યાં થથ્થા તુને ધન. ૧૭
- દઢ્ઢા કરની દેદેકાર, તો શામળીયો કરશે સાર,  
સદા માનો મંત્ર હરી છતો, દત્ત વિના દાલદ્રિ હતો;  
આપ્યા તાંદુલ મુષ્ટિ ભરી, તો ઝુપડી સોનાની કરી,  
દયા વિના નવ રીઝે રામ, દઢ્ઢા દામ કરે સહિ કામ. ૧૮
- ધધ્ધા ધર્મ સમોવડ કાય, કેમ જાણે તું પામે સોયં,  
લેજે દેજે કરજે ધર્મ, તો તુંને નવ લાગે કર્મ;  
ચાલે ચાલ ધર્મની એક, અધર્મને તું મેહેલે છેક,  
ધર્મ હરીને વહાણુ બહુ, ધધ્ધા ધર્મે પામે સહુ. ૧૯
- નન્ના નાક નથી કે છે ? મુજ આગળ તું ચુંસા કહે,  
નકટો દોસે છે નિરધાર, કાલ દધને આવ્યો બહાર;  
\* \* \* \* \*  
હરી ભંજની આ હૈયાપુટા, તો નન્ના ચોરાશી છુટા. ૨૦
- પપ્પા તારી જોની પોળ, પરમેશ્વર તો ભોળાભોળ,  
ખાઈ ખાઈને ખડકયું ડીઝ, અજ્યાની ઘોડે અખીઝ;  
વળતાં તે અજ્યાના હાલ, તારે માથે માયા સાત્ર,  
જેમ પાળી ફરી ખાટકી, પપ્પા તું શું રહ્યો છપી. ૨૧
- ફૂફા ફેરા ખાધા ધણા, જાણુછ ને કાંઈ છે મણા,  
જાણુ નહિ તો સુખે ફેરે, સીદ કહ્યું તું મારું કરે;  
જો ફેરામાં શું છે લાભ, સંસારમાં ધરવો છે ગાભ,  
એ સંસારનાં માઠાં સુખ, એ તે ફૂફા પામીશ દુઃખ. ૨૨
- બખ્યા બારેવાટ જ થયો, જો પરનારી સામું જોઈ રહ્યો,  
નારી છે દીપકની ઝાળ, જેમ પતંગનો આવે કાળ;  
તે માટે તું રહેજે દૂર, પરનારી તજે તે શૂર,  
પરનારી ચિતવે જોહ, બખ્યા જીવતે બાળી દેહ. ૨૩
- ભભા તુને ભ્રમ થયો, કુડકપટ તુજ મનમાં રહ્યો,  
કુડકપટ તે કીધાં ધણાં, લખચોરાશી તે જ તણાં;  
કટલાને તું તો રોષશ ભાઈ, સહુ સાથે તારે સગાઈ,  
ભુંડા કહી કહી જોયા ભંગ, હવે ભભા થાશે સંગ. ૨૪

જનન જર તું પામ્યો ધણું. સર્વે કરો જાણ્યું આપણું,  
ખાધું ખરચ્યું નહિ દુરમતિ, સાથે નહિ આવે એકજ રતિ;  
કેના દીકરા કેની વહુ, આપ સ્વારથમાં મળીયાં સહુ,  
મમા માથે સરસા જ સાપ, તે જનન દુઃખ પામીશ આપ. ૮  
ઝઝી ઝીણો થઈને રહે, ખોટું તણને સાચું કહે,  
સાચું છે એક નારાયણ નામ, તે માટે તું કર એ કામ;

\* \* \* \* \*,  
આપદાને તું મેલને પરી, ઝઝી ભણ લીજે શ્રી હરી. ૯  
નન્ના નમતો રહેજે તું, વારે વારે કહું છું હું,  
શીશ નમાવે થાશે કાજ, સહુમાં તું જાણે મહારાજ;  
કઠણ વચન બોલે સહેજે સહી, કાઈ સામું બોલીશ ન ભઈ,  
એવા થઈને રહેજે આપ, તો નન્ના નવ લાગે પાપ. ૧૦  
ટટ્ટા મ રાખી શકે શું ટેક, સ્થાવર જંગમ હરિ છે એક,  
હરિ વિના ઠાલો નહિ ઠામ, તે માટે તું લેજે નામ;

\* \* \* \* \*,  
નામે નર આધરીયા કંઈ, ટટ્ટા નામ તું લેજે સહી. ૧૧

ઠઠા મૂકી દે ઠગાઈ, કેની બાળ બગાડીશ ભાઈ,  
બાળ તે કેમ કરે સુખણ, બાળ પાળ કરે અંબણ;  
ડીંગાંઠાળ ને હરતનું કામ, તેણે રાજ નથી શ્રી રામ,  
આપદાને તું મેહલની પરી, ઠઠા ભણ લેજે શ્રી હરિ. ૧૨

ડડા ડહાપણ ડોળાઈ ગયું, જાણુ છ મહિને પુટુ હવું,  
ડહાપણમાં તણાણો જાય, ભોળાને ફેસલાવી ખાય;  
આંહીતો મળે છે તારું કાજ, આગળ નહિ પોતાનું રાંજ,  
જ્યારે આવે જમની ધાડ, ત્યારે ડડા કેહેની વહાર. ૧૩

ઢઢી આવી હુકયા ચોર, તે આગળ નવ ચાલે જોર,  
આવી રોક્યા સર્વે દાર, કંઠ રોકીને કરે પોકાર;  
કાને આવી બેઠા બેય, શબ્દ સુણવા ન દે તેય,  
આંખ ઉઘાડી હરિયું તેજ, અંતે ઢઢા થાશે એજ. ૧૪

ણેણા રણ છે તારે શીશ, ધંધામાં ભૂલ્યો જગદીશ,  
ઉદરમાં તું કરતો અરજ, તે તુંને વિસરી ગઈ ગરજ;  
આગળ આવાં મુલગા દીહી, તેથી ભુંડા તું તે બીહી,  
હરિ ભજન કરની કાજ, નહિ તો જોણા નહિ રહે લાજ. ૧૫

તત્તા તાહારો નથી કાઈ, મિથ્યા માની બેઠા સાધસામે  
કેનો દીકરો કેની વહુ, જેની કાઈ રહ્યાં છે કહું ;

- ઝાડે પંખી ભેળાં થાય, જોતાં જોતાં ઊડી જાય,  
એમ જશે આ સરવે સાથ, તત્તા ભજી લેજે રધુનાથ. ૧૬
- થથ્થા નથી રહેવું સ્થિર, તે માટે ધર સ્મરણે ધીર,  
છેતરી જશે માયા સાલ, કાઈ આજ ને કાઈ કાલ;  
ઉપન્યું તે અલસાસે જાણુ, તેની માંડી યેઠા કાંણુ,  
તે માટે વિચારે મન, તો ત્યાં થથ્થા તુને ધન. ૧૭
- દદ્દા કરની દેદેકાર, તો શામળીયો કરશે સાર,  
સદા માનો મંત્ર હરી છતો, દત્ત વિના દાલદ્રિ હતો;  
આપ્યા તાંદુલ મુષ્ટિ ભરી, તો ઝુપડી સોનાની કરી,  
દયા વિના નવ રીઝે રામ, દદ્દા દામ કરે સહિ કામ. ૧૮
- ધધ્ધા ધર્મ સમોવડ કાચ, કેમ જાણે તું પામે સોચ,  
લેજે દેજે કરજે ધર્મ, તો તુંને નવ લાગે કર્મ;  
આલે આલ ધર્મની એક, અધર્મને તું મેહુલે છેક,  
ધર્મ હરીને વહાણુ બહુ, ધધ્ધા ધર્મે પામે સહુ. ૧૯
- નન્ના નાક નથી કે છે ? મુજ આગળ તું ચુંસા કહે,  
નકટો દીસે છે નિરધાર, કાલ દધને આવ્યો બહાર;  
\* \* \* \* \*
- હરી ભજની ઓ હૈયાપુટા, તો નન્ના ચોરાશી છુટા. ૨૦
- પપ્પા તારી જોની પોળ, પરમેશ્વર તો ભોળાભોળ,  
ખાધ ખાધને ખડકયું ડીઝ, અજ્યાની ઘોડે અખીઝ;  
વળતાં તે અજ્યાના હાલ, તારે માથે માયા સાલ,  
જેમ પાળી ફરી ખાટકી, પપ્પા તું શું રહ્યો છપી. ૨૧
- ફૂફા ફેરા ખાધા ઘણા, જાણુછ ને કાંઈ છે મણા,  
જાણુ નહિ તો સુખે ફેરે, સીદ કહ્યું તું મારું કરે;  
જો ફેરામાં શું છે લાભ, સંસારમાં ધરવો છે ગાભ,  
એ સંસારનાં માઠાં સુખ, એ તે ફૂફા પામીશ દુઃખ. ૨૨
- અખ્યા બારેવાટ જથ્યો, જો પરનારી સાસું જોઈ રહ્યો,  
નારી છે દીપકની જાળ, જેમ પતંગનો આવે કાળ;  
તે માટે તું રહેજે દૂર, પરનારી તજે તે શૂર,  
પરનારી ચિતવે જેહ, અખ્યા જીવતે બાળી દેહ. ૨૩
- ભભ્ભા તુને ભ્રમ થયો, કુડકપટ તુજ મનમાં રહ્યો,  
કુડકપટ તે કીધાં ઘણાં, લખચોરાશી તે જ તણાં;  
કટલાને તું તો રોષશ ભાઈ, સહુ સાથે તારે સગાઈ,  
ભુંડા કહી કહી જોયા ભંગ, હવે ભભ્ભા થાશે સંગ. ૨૪

મમ્મા મનને જીતી લે, સર્વે કારણ તે મનનું છે,  
મન છે તવંગર મન છે રાંક, ભુંડો ભલો તે મનનો વાંક;  
મન અકળ મન અપરમપાર, મનનો કાણ કરે નિસ્તાર,  
પવન પેર મન અદ્ધું વહે, મમ્મા મનને જીતી લે. ૨૫  
યૃથા જખ મારે છે જમ, બાનો હોય ત્યાં આવે કંમ,  
જેના ઘટમાં રામજી રહે, તેની સીમ કાણ ચાંપે કહે;

\* \* \* \* \*,  
તે માટે તું ભજની રામ, યથા બીજું મુકી દે કામ. ૨૬  
રેરા રામ રહ્યો ભરપૂર, છે પાસે કેમ જાણે દૂર,  
જેમ કરતુરી મગની પાસ, છેટે જાણી ફરે ઉદાસ;

\* \* \* \* \*,  
કે લખ જની પાછુ ફરી, તો રેરા તારી મુક્તિ ખરી. ૨૭  
લલ્લા ભજતાં શું જાગે લાજ, બીજ સધળાં કરે છે કાજ,  
કહે તું ચોરી કેને દેએ, કેના ઘરમાં રાતે રહે;

\* \* \* \* \*,  
સ્વારથે સ્મરણ નવ થાય, લલ્લા ભગતીથી કા લંબાએ. ૨૮  
વગ્વા વારું તું તો કર, બાહારવટીઆ તારે છે શર,  
બાહારવટીઆ છે તારે ઘણા, કામ ક્રોધ ને લોભ જ તણા;  
જમ સંઘાતે તારે વેર, આવી ઘેરું કાં આં શહેર,  
ઘટ માથાણું રાખે રામ, તો વગ્વા કો ન લીએ નામ. ૨૯  
સસ્સા કરે સત્ગુરુનો સંગ, તો તો રહેશે નિરમળ રંમ,  
નહી તો રંગ જાશે મટી, જેમ કસુંબો જાયે ઉવટી;

\* \* \* \* \*,  
જેને સત્ગુરુનો વિશ્વાસ, સસ્સા ન જાએ જમની પાસ. ૩૦  
હુહા હાથ રાખજે હમયું, કરજે સત્ગુરુનું કહ્યું,  
સત્ગુરુ કહે તે સાચી વાત, માને જો માથે હોય જાત;

\* \* \* \* \*,  
મન મૂકી તું પૂજે ભાઈ, હુહા ગર્વ મા રાખીશ ભાઈ. ૩૧  
એનું નામ તે કકકો છેય, જે કોય સાંભળે ને કહે,  
તેહની પ્રભુજી પૂરે આશ, રામ હૃદમાં કરે પ્રકાશ;

\* \* \* \* \*,  
કરતા હરતા શ્રી જગદીશ, લઈ જીવણે નામ્યું શીશ. ૩૨

૫૬.

વહાલીડે મારે રે, એ પેલી પેલી પ્રીત ધ્રુએ કીધી;  
એવી અવિચળ ગાદી લીધી રે; આ જેણે પ્રીતો કીધી.  
એવા સાચાના સંઘાથી રે, આ જેણે પ્રીતો કીધી;  
એવા આવી અંતર ઉભા રે; આ જેણે પ્રીતો કીધી. ૧  
વહાલીડે મારે રે, એક મીરાંબાઈના વખ ચાખ્યાં,  
એવાં નેભામાં બચ્યાં રાખ્યાં રે. આ જેણે ૦ ૨  
વહાલીડે મારે રે, જળમાં ગજરાય ધાયો કીધી;  
તેની તરત ખખરો લીધી રે. આ જેણે ૦ ૩  
વહાલીડે મારે રે, આ ચાખી વિદુર ઘેર ભાજ;  
એવા દુર્યોધનના મેવા લાગી રે. આ જેણે ૦ ૪  
વહાલીડે મારે રે, જીહ્વાની ગુદ્ધ જાણી;  
ચરણ ખડાણે ગોતમે માની રે. આ જેણે ૦ ૫  
વહાલીડે મારે, જીવણને ભગતજ કીધો;  
એને ભવમાંથી ઉચલી લીધો રે. આ જેણે ૦ ૬



## ભોળે ભક્ત.

ચંદ્રહાસાખ્યાન.

કડવું ૧ લું.

રાગ ગોડી.

પાર્વતીસુત પ્રણમું પાય, કૃપા કરો સરસ્વતિ માય;  
ભોળે ભણે હયવર મેહેલીયા, કહું કથા એક સ્થાનકે ગયા. ૧  
સરસ્વતિ પૂરથી હયવર જાય, સકળ સૈન્ય પુઠે પલાય;  
આકાશ માર્ગે ઉપરમી ગયા, કુંતલપુરમાં પહોંચતા થયા. ૨  
સકળ સૈન્ય જે પાંડવતાણું, રક્ષા કરે ઘોડાનું ઘણું;  
અશ્વ ચર્ણુ ન દીસે વંન, તવ અર્જુન વિમાસે મંન. ૩  
શકે અશ્વ પાતાળે ગયો, અંત્રિક્ષ માર્ગે પહોંચતો થયો;  
અર્જુન વિમાસે મન માંહે, એટલે નારદ આઘ્યા લાંહે. ૪  
અર્જુન મન આનંદું અતિ ઘણું, પ્રેમ વચન સુણી ઋષિ તાણું;  
સકળ યોદ્ધ પ્રણામ જ કીધ, આશીર્વાદ ઋષેશ્વર દીધ. ૫



- અર્જુન ભણે સાંભળો ઋષિરાય, સાર્થક જન્મ હવો અમ હાંય;  
સ્વામી કહો કેમ કરી મયા, કોણ લોભ અમ ઘોડા ગયા. ૬
- નારદ કહે સુણો અર્જુન એહ, કુંતલપુર નગર છે જેહ;  
ચન્દ્રહાસ કુંતલપુર નાથ, માનુભાવ વૈષ્ણવ વિખ્યાત. ૭
- અનેક ભકત નામે સાંભળ્યા, ના આવે તેની સોળમી કળા;  
અર્જુન ભણે સાંભળો ઋષિરાય, સાર્થક જન્મ હવો અમ હાંય. ૮
- ચરિત્ર ચન્દ્રહાસતાણું છે જેહ, સ્વામી મુજ આગળ કહો તેહ;  
નારદ કહે સુણો અર્જુનરાય, ચિંતાતુર તું માર્ગે જાય. ૯
- ચરિત્ર ચન્દ્રહાસતાણું છે જેહ, સમા વિના કેમ કહીએ તેહ;  
અર્જુન કહે સાંભળો સ્વામ, મેં કુરુક્ષેત્રમાં કર્યો સંગ્રામ. ૧૦
- ઉભય સૈન્ય તાંહાં એકદું મળી, એહેવે સમે ગીતા સાંભળી;  
નારાયણનો દાસ જ જેહ, ચરિત્ર સાંભળવા ઈધું તેહ. ૧૧
- સ્વામી જન્મ લગી અવતાર, તે મુજ આગળ કહો વિસ્તાર;  
પછે નારદ કહે સુણો અર્જુન, કથા કહું હવે એકે મંત. ૧૨
- કૌશલ્ય દેશ ધાર્મિક રાય, ચન્દ્રહાસ જન્મ હવો છે સાંય;  
પ્રોહું\* દલ તાંહાં આવ્યું કાય, પ્રભાતે પૂર વિટચું સૌય. ૧૩
- મારી રાય રાજ્ય સર્વે લીધું, કાષ્ઠભક્ષુ તો રાણીએ કીધું;  
ચન્દ્રહાસ બાલક જન્મ્યો જેહ, દાસી લેધને નાઠી તેહ. ૧૪
- કુંતલપૂર અનુપ સાર, બાલક લેધ આવી તાંહાં નાર;  
લોકતણાં વાસીદાં કરે, એહેવે ઉપાયે પેટ જ ભરે. ૧૫
- જેમ જેમ બાળક મોટો થાય, તેમ તેમ દાસી ઝુરે મનમાંય;  
માનભાવતણો|| સુત જેહ, દૈવે વેળા|| પાડી તેહ. ૧૬
- રુદ્રીયા સરીસો આંપે તંન, તેમ તેમ દાસી કરે રુદન;  
ત્રણ વરસનો થયો કુમાર, સુંદરરૂપ તણો નહિ પાર. ૧૭
- દાસી રક્ષા કરતી જેહ, દૈવયોગે મૃત્યું પામી તેહ;  
બાલક રડી રહીને રહ્યો, રમતો શેરીમાં રમવા ગયો. ૧૮
- નાના બાળક માંહે કીડા કરે, રમતો શેરીમાં રમતો ફરે;  
શીલા શુદ્ધ શાલિગ્રામ જેહ, રમતાં રમતાં લાધ્યા તેહ. ૧૯
- અહરનિશ તેહેની સેવા કરે, નિદ્રા સમે મુખ માંહે ધરે;  
પંચવરસનો બાળક થયો, ધૃષ્ટ્યુદ્ધને ઘેર રમવા ગયો. ૨૦
- પ્રહ્લભોજન થાય તેહેને ઘરે, મુનિવર મળીયા તેણે ઠેર;  
એક ઋષિશ્વર દીક્ષા બાળ. પ્રધાનપ્રત્યે બોલ્યો તતપ્રાળ. ૨૧

\* મોટું. † લલકર. ‡ પેરી લીધું. § લાકડાનું બક્ષણ. || કીધું, અર્થાત્ રાત્રી મરતાં મર્યાદા રાત્રી. || માનભાવ-મોટા મનુષ્યનો અર્થાત્ રાત્રીનો. || વિપત્તિ.

સુણુ પ્રધાન વચન અમતણું, કરો રક્ષા બાળકને ધણું;  
 એ બાળક કુંતલપૂર ધણી, ભોગવશે લક્ષ્મી તમતણી. ૨૨  
 પ્રધાનને મંન વિમાસણ થાય, ગદ ગદ કંઠે પાછો વળાય;  
 પેરપેર આલોચે\* ધણું, ના જાણું બાળક કોણ તાણું. ૨૩  
 ધૃષ્ટ્યુદ્ધ આલોચે મંન, નિશા નિદ્રા ના ભાવે અન્ન;  
 હાવે હું કરું એક ઉપાય, ઋષી વચન જેમ ખોટાં થાય.  
 આજ ધાત કરાવું એ બાળને, જઈ એકાંતે તેજા ચંડાળને. ૨૪

## કડવું ૨ જી.

## રાગ ધનાશ્રી.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધે ચંડાળ તેડાવિયા, સાંભળો કહું એક વાત;  
 વનમાં જઈ આ બાળને, તમે વેગે કરજો ધાત. ૧  
 મરતક છેદજો એહનું, મનમાં ના ધરશે કોણ;  
 કાંઈએક એહેના અંગનું, તમે લાવજો એંધાણ. ૨

## ઢાળ.

એંધાણ લાવજો એહેના અંગનું, જેમ માને મારું મંન;  
 મનવાંચિત મહિખી† ચાર આપું, કહું સત્યવચન. ૩  
 ચંડાળ હુખ્યા અતિ ધણું, પ્રતિવચન બોલ્યો વેણ;  
 મહારાજ એ બાળને મારવો, કવણ કારણ એણ.‡ ૪  
 ચંડાળ લેધને પરવર્યા, પ્રધાનને ઉપદેશ;  
 મહા અરણ્યમાં જઈ રહ્યા, જાંઘાં પશુ નહિ પ્રવેશ. ૫  
 ખડગ કાઢી હાથ લીધું, ખંધખંધો§ બાળ;  
 તવ રામ કૃષ્ણ ગોપાળ મુખે, બાળક જપે વારોવાર. ૬  
 હરિ નામના મહિમા થકી, ચંડાળ પામ્યા મોહ;  
 એ બાળકને કેમ મરાય, એ ગુણ સંપૂર્ણ હોય. ૭  
 આગે જો વિકર્મ|| કર્યાં, તો અવતર્યા ચંડાળ;  
 એ બાળકને જો મારીએ, તો નથી નર્કમાંહી દાર. ૮  
 એહેની ભેંસ માથે સત્ય¶ પડો, અને નથી એસું કામ;  
 પરદેશ જઈને પેટ ભરીશું, છાંડીશું એહેનું ગામ. ૯  
 અન્યોઅન્ય એમ એવર્યા, ચંડાળ બોલ્યા એમ;  
 એને દુષ્ટ્યુદ્ધ ઉપની, પ્રધાનના મન કેમ. ૧૦

બુદ્ધવંત બત્રીશ લક્ષણો, એનું રૂપ કળ્યું નવ જાય;  
 એહેની માત પિતાએ પરહયોં, તે કવણ દોષ ઉપાય. ૧૧  
 વામચરણની\* આંગળી, પજ્જમી તે દીડી તાંહે;  
 સહી એણે કરી બાળક, કષ્ટ પામે કાયે. ૧૨  
 ચંડાળ હખ્યાં અતિ ઘણું, હવે સર્પો સધળાં કાજ;  
 આંગળી કાપી લેધ ગયા, પ્રધાન રીઝે આજ. ૧૩  
 ધૂષ્ટબુદ્ધ મન હર્ષિયો, ભેંસ ખમણીં આપી તત્કાળ;  
 તે બાળક વનમાં ટળવળે, આકુંદ કરે અપાર. ૧૪  
 કર ચર્ણ બંધ બાંધ્યા, ને વનમાં પડ્યો તે ઠાર;  
 તે બાળક રોતાં વૃક્ષ રોયાં, સાંજે રહ્યો વન મોઝાર. ૧૫  
 પક્ષી કોટાનકોટ આવી, રહ્યાં તેણે ઠાર;  
 \* \* \* \* \* ૧૬  
 મુખમાંથી મેહેલે નહિ, શુદ્ધ શિલા શાન્તિઆમ;  
 મુખમાં છતે રડતો જપે બાળક, નારાયણનું નામ. ૧૭

ઉથલો.

નારાયણનું નામ બાળક, એક મને રુદે ધરે;  
 એ કથા ચન્દ્રહાસની, તે અર્જુનને નારદ કહે. ૧૮

કેડવું ૩ જી.

રાગ ધનાશ્રી.

ચન્દ્રાવતીનો રાજ્યો રાય, કુલિંદ વીર વિખ્યાત;  
 તેણે સમે મૃગયા ગયો રે, સધળું સૈન્ય સંગાત. ૧  
 બાળક રડતો સાંભળી, અથ જોડીયો તાંહે;  
 મુખ સુંદર રૂપ દેખતાં, વિસ્મય થયો મન માંહે. ૨

ઢાળ.

વિસ્મય થયો રાજા ભણે, એ ઘટે કાહોનો બાળ;  
 કરચર્ણબંધ બંધન, તે છોડીયા તત્કાળ. ૩  
 તવ પૂછે રાય બાળને, તું કહેને સાચી વાત;  
 એ વન તુજને કોણ લાવ્યું, કવણ તારી જાત. ૪  
 કવણ જનેતાઈ તાહારી, કવણ તાહરો તાત;  
 તું જોતવાને યોગ્ય છે, માટે પૂછું એ વાત. ૫  
 તે બાળક વળતું જોલીયો, મુણો રાય વિખ્યાત;  
 આજ જનેતા જગદીશ માહારે, કૃષ્ણ માહારો તાત. ૬

તે વિના સંભાળ માહારી, નથી કરવા કાચ;	
ત્યારે રાયે મન વિમાસીયું, એ પરમ વૈષ્ણવ હોય.	૭
હખ્યો રાયે સદીયા સરસ્યો, ગ્રહો બાળક તેહ;	
પરમેશ્વરે મુને પુત્ર આપ્યો, પરમ વૈષ્ણવ એહ.	૮
અશ્વ ચઢાવી લેઈ ગયો, પોત્યો તે મંદિર દ્વાર;	
મેધાવતી કર* સોંપીયો, પટરાણી જે નાર.	૯
તે રાણી અતિ આનંદ પામી, હવો મન સંતોષ;	
સર્વે શહેરમાં મુને, ટળ્યો વંઝા દોષ.	૧૦
આત્મણ તેડીજનની કર્મ† કીધું, આપીયાં બહુ દાન;	
તેણે દિવસે ત્રિપ્રે પાડીયું, ચંદ્રહાસ એહેવું નામ.	૧૧
તે ઋષિ વળતું એમ કહે, સુણુ રાય વિખ્યાત;	
* * * * *	૧૨
તાહારા દેશમાંના લોક સહુ, લઘુ વૃદ્ધ હોશે જેહ;	
તે સર્વને વૈષ્ણવ કરશે, પુત્ર તાહારો એહ.	૧૩
દિનદિન વૃદ્ધિ પામે ધણું, જેમ બીજા કરો ચંદ્ર;	
અઠાંડતલ પૃથ્વીતણાં, છે સર્વનો રાજેન્દ્ર.	૧૪
પછે સાતવર્ષ પૂર્ણથયાં, ભણુવા મેહેલ્યો નિશાળ;	
હરિ અક્ષર બે વિના, બીજાં ના બોલે બાળ.	૧૫
પંડિત પેરેપેરે પ્રીતિ, ટક્કી† ના લાગે તાંહે;	
હરિ અક્ષર બે વિના, બીજાં ન ગ્રહે જીન્હાએ.	૧૬
ચંદ્રહાસ કહે માહારી, શત ખંડ કરશે દેહ;	
હરિ અક્ષર બે વિના, શાસ્ત્ર મારું ન તેહ.	૧૭

ઉથલો.

શાસ્ત્ર મુખ પાઠ કરવા, સાંભળજો એકે મન;  
જે ઇચ્છો ભવ છૂટવા તો, ભજો શ્રી ભગવંત રે. ૧૮

કડવું ૪ થું.

રાગ કેદારો.

પંડિતને રીસ ચઢી છે ઘણી, તે લેઈ ચાલ્યો રાજ ભણી;  
સ્વામી એ મૂર્ખ સુત તાહારો રે. ૧  
મેં મારી ભણાવ્યો અતિ ધણું, એ નામ લે હરિ તણું;  
એ નિશાળે બેઠો હરિચુણુ ગાય, એહેવો મૂર્ખ સુત તાહારો રાયછે રે. ૨

## ઢાળ.

મારા નિશાળિયા સહુ હરિ ભણે, હરિ ભણાવી નિશાળ;	૩
ઉપર મુજને દે શિખામણ, છાંડો સકળ જંજાળ.	
* * * * *	
જે કંઈ પણ અદકું ઇચ્છો તો, ભજો શ્રી ગોપાળ.	૪
પંડિત કરાં વચન સુણીને, રાયે કર્યો પ્રણામ;	
સ્વામી તમો પધારો વેગે, પોતા કરે ધામ.	૫
દૈવસંભોગે હું એહેને પામ્યો, પ્રાણની પેરે ઇચ્છું;	
એ મૂર્ખ સુત કુળ ઇકાતેર, આદ્યારશે ઈમ વાંછું.	૬
એ ચંદ્રહાસ મહિમા એહેવો, શુભ ને સુગાળ;	
સર્વકા ભક્તિ કરે ભૂધરની, વૃદ્ધ લઘુ જન બાળ.	૭
પછે વરસ આઠમે વેદ સધળા, પંડે ભણ્યો ચંદ્રહાસ;	
વેદ ભણીને ને ધનુર્વિદ્યાનો, કર્યો તાંહાં અભ્યાસ.	૮
ભક્તિ ધણી કરે બ્રહ્મજ્ઞાનની, કૃષ્ણ ચરણપર દષ્ટ;	
અહોનિશ અંતર વેધે, ધ્યાન ધરે જીગદીશ.	૯
અર્જુન કહે સાંભળો ઋષિ, પૂર્વ મહા પુણ્ય ઉદે;	
આજનો દિન તમો ધન્ય જો, માનલાવનું હવું દર્શન.	૧૦
તે ચંદ્રહાસ બાલક રૂપે, એહેવો ભકત અભ્યાસ;	
સ્વામી તે કૃપા કરીને, કહો મુને વિસ્તાર.	૧૧
વળતી નારદ એણી પેરે બોલ્યા, સાંભળ અર્જુન વાત;	
સોઢ વરસ પૂરણ હવાં, પછે વિનવીયો તાત.	૧૨
કરજોડી ચંદ્રહાસ કહે, સ્વામી આજ્ઞા દોને અમને;	
સકળ દેશના રાજા જીતી, સેવા કરાવું તમને.	૧૩
તાત કહે તારે મોટી સાહે, માથે ત્રિભુવન રાજ;	
સકળ દેશ જીતીશ હવડાં, તેહ તણે પ્રસાદ.	૧૪
સુણ કુંવર કરું વિનતિ, કરો વચન અમ એહ;	
ધૃષ્ટદ્યુમ્ન કુંતલપુર ધણી, નગર ન જાશે તેહ.	૧૫
પિતા કરાં વચન સાંભળી, પ્રદક્ષિણા તાંહાં કીધ;	
ડંડ પ્રણામ કરીને ચાલ્યો, પંચ સહસ્ર યોદ્ધા સાથે લીધ.	૧૬

## ઊથલો.

પંચ સહસ્ર યોદ્ધા સાથે લીધા રે, મનમાં હર્ષ ધણો;	
જેને માથે ત્રિભુવન ધણી રે, તો ખપ શો સેન્યાતણો.	૧૭

કડવું ૫ મું.

રાગ કેદારો.

જેણી ભોમ ચંદ્રહાસ જાય, તાંહાં તાંહાં થરથર કંપે રાય;  
ભૂપત સર્વે પાયે પડે રે. ૧  
તે સંપત સાંપે આપ આપણી, કરે ભેટ સોનાતણી;  
ચંદ્રહાસ વળતું તેહેને એમ કહે રે. ૨

ઢાળ.

ચંદ્રહાસ એમ કહે રે, રાજા કેરાં વચન પ્રમાણ;  
ભક્તિ આરાધો ભૂધર કેરી, જાંહાં લગી તાહારી આણ. ૩  
હરિવાસરનાં વ્રત આચરજો, પૂજો કમળા કાન્ત;  
એહેવી વાત જો નહિ સાંભળું તો, આણેશ તેનો અંત. ૪  
એણે પ્રકારે અનેક રાજને, ભાવે ભક્તિ ઉપજાવે;  
પછે સકળ દેશના રાજા જીતી, ચન્દ્રાવતીમાં આવે. ૫  
મણિમયમાંહ સિંહાસન શોભે, સૂરજ કાટી પ્રકાશ;  
શાલિગ્રામની મૂર્તિ તેહેમાં, ચમર ઢાળે ચન્દ્રહાસ. ૬  
કાટી મણિ માણેક પુષ્કળ, હેમતણો નહિ પાર;  
કુલિંદ આનંદે એમ જોલ્યો, પુત્ર ભરે ભગવંત ભંડાર. ૭  
મેઘાવતિ માતમળવા સંચરી, કુંવારીકાને હાથે અક્ષાણું;  
પુત્રને વધાવે મણિમુક્તા, રૂળ વધાવે ધણું. ૮  
મેઘાવતી વળતું એમ કહે, પુત્ર જીવો કોડ બત્રીશ;  
શાલિગ્રામને શિર વંદીને, વળતી માંને નામ્યું શીશ. ૯  
ચંદ્રહાસ પાલો થઈ, લાગ્યો માતાને પાય;  
ચરણ રેણુ મસ્તક વંદી, ઉલટ અંગ ન માય. ૧૦  
કુંવારી કામિનીએમ વિમાસે, આ વિશ્વમોહનો અવતાર;  
કાશી જઈ કરવત મૂકાવીયે, તો પામીએ એ ભર્તાર. ૧૧  
કુલિંદરાયે મન વિમાસીયું, વૃદ્ધ થયો હું આજ;  
પટાભિષેક કરાવીએ, પુત્રને સાંપું રાજ્ય. ૧૨  
ચંદ્રહાસે વિપ્રને તેડાવી, દાન બહુ તાંહાં આપ્યાં;  
નગરલોક તાંહાં સઉ હખ્યાં, ઘેર ઘેર આચ્છવ કીધાં. ૧૩  
પરમેશ્વરની પૂજા વિના, જમશે તો આણેશ તેનો અંત;  
આઠ વરસથી અંશે ઉપર, હરિવાસર આચરો મન અંત. ૧૪  
ઘેર ઘેર આચ્છવ વિધ વિશેક, અતિ આનંદે કરજો;  
હરિભક્તિ ને હરિસેવા, નીત નીત સૌ આચરજો. ૧૫

## લોભેલકત.

આયુષ્ય એટલું સકળ લોકમાં, વચન નહિ પાળે જોહ;  
કહે ચંદ્રહાસ સર્વે સાંભળો, શત્રુ મહારા તેહ. ૧૬  
ચંદ્રહાસનાં વચન સાંભળી, લોક પામ્યા આનંદ;  
સર્વકા ભક્તિ કરે ભૂધરની, તે પૂજે પરમાનંદ. ૧૭

## ઉથલો.

પૂજે પરમાનંદ રે, કહે નારદ સુણો અર્જુન;  
ચંદ્રહાસ એહેવી ભક્તિ આદરે રે. ૧૮

## કડવું ૬ છે.

### રાગ કેદારો.

તાંહાં આવે લોક ખંડખંડ તણા, અનેક બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીવંશતણા;  
શુદ્ર ને ઋષિ તે સાથે પરવરે રે. ૧  
જે ચંદ્રહાસનું દર્શન કરે, મન વાંચ્છિત મનોર્થ તેહેના સરે;  
યાચક જનનાં દારિદ્ર હરે રે. ૨

## ઢાળ.

સરે મનોર્થ તેહના, વાચક જનના દારિદ્ર હરે રે;  
કૃષ્ણાર્પણ કરીને આપે, જે માગે તેને તત્ક્ષણે. ૩  
એક વાર કુલિંદ એમ બોલ્યા, સુણો કુંવર ચંદ્રહાસ;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કુંતલપૂર કરો, તેહતણો હું દાસ. ૪  
સવા ભાર સુવર્ણ હું આપું, એક વરસનું જોહ;  
બે વરસનું થયું એકહું, આજ મોકલાવું તેહ. ૫  
પિતા તમારું વચન પાળવા, લીધું નહિ તેહેનું રાજ્ય;  
સાંહાંમો તેહેને દંડ આપતાં, લાગે મોટી લાજ. ૬  
એ દ્રવ્ય બ્રાહ્મણને આપો, જે વાઘે તમારું પુણ્ય;  
પિતા તેહેને દંડ આપતાં, ના માને માહારું મંત્ર. ૭  
કુલિંદરાય મન વિમાસીયું, સેવક જન બોલાવ્યા;  
કુંવર છાંતું સુવર્ણ આપી, કુંતલપૂર વધાવ્યા. ૮  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાનને ઘેર, પોહોત્યા સેવક જન;  
કારણ શું કુલિંદ ના આવ્યો, વાત કરો મુકી મંત્ર. ૯  
સેવક કહે સ્વામી પુત્ર જ તેનો, સુબટ વીર વિખ્યાત;  
તેણે તારો દંડ આપતાં, વારી રાખ્યો તાત. ૧૦  
પછે કુલિંદે છાંતું મોકલ્યું, દંડ દ્રવ્ય તમ નાથ;  
સ્વામી કંઈ ગર્વ કરીને કુંવર, નથી આવ્યો અમ સાથ. ૧૧

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાન બોલીયો, સાંભળો સેવક જોહ;  
આગે કુલિંદને પુત્ર નહોતો, કાંઠાંથો પ્રગટયો તેહ. ૧૨  
સેવક કહે અહો સ્વામી, કુલિંદ બાળક પાળ્યો તેહ;  
અતિ સુભટ સુંદર તન તેહતું, ચન્દ્રહાસ નામે બહુ નેહ. ૧૩  
તે સકળ દેશના રાય જીતી, ચન્દ્રાવતી આવ્યો તેહ;  
સ્વામી તમારા નગરે આવતાં, તાતે વાર્યો છેહ. ૧૪  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ મનમાં આલોચે, જોવા જઈ સૂત;  
મદનકુંવરને દે શિખામણુ, એસ મંદિરમાંહી તુય. ૧૫

ઉથલો.

એસો મંદિર માંહ રે, એને શિખામણુ દીધી ધણી;  
ચન્દ્રાવતી લગી જઈ આવું, રક્ષા કરજો નગરતણી. ૧૬

કડવું ૭ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મદનકુંવર વળતું આચરે, સાંભળ વિનતિ તાત;  
તમે જાઓ છો પરદેશડે, ધરની વિસરી વાત. ૧  
તમ પુત્રી કુંવારીકા, વર જોજો વીર વિખ્યાત;  
મદનકુંવરનાં વચન સુણીને, વળતું બોલ્યો તાત. ૨

ઢાળ.

તાત વળતું બોલીયો, સાંભળો કુંવર વાત;  
એ કન્યાકારણ આવેશ જોતો, સુભટ વીર વિખ્યાત. ૩  
એહેવું કહીને સંચર્યો, પિતા તેણે હામ;  
કુલિંદ સાંભો ચાલી આવ્યો, કર્યા દંડ પ્રણામ. ૪  
દ્વિપંચ\* ઘોડા ભેટ કીધી, કુલિંદે વળી તાંહે;  
અમૂલ્ય અશ્વ દેખી કરી, દુષ્ટ પરજાલ્યો મનમાંહે. ૫  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે કુલિંદને, તુજની ગર્ભ એવડી સાન;  
પુત્ર તહારે પ્રસવ્યો, અમને ના કીધું જાણુ. ૬  
જો તું જાણુ કરાવતો, તો હું આપતો બહુ દાન;  
કુલિંદ તે અઘટતું કીધું, એમ બોલીયો પરધાન. ૭  
સ્વામી મેં તો પુત્ર પાળ્યો, નથી પ્રસવ્યો આંહે;  
કાઈ ભાયગે કરી પામ્યો, સાંભળો કહું તેહે. ૮  
એકવાર હું મૃગયા ગયો, અઘોર વનમોઝાર;  
એ બાળક આક્રંદ કરતો, પડ્યો દીઠો તે વાર. ૯



## લોભેભક્ત.

- એહેના ડાખા પગની આંગળી, કાચે કાપેલી તાંહે; ૧૦  
હું વનમાંહેથી ઘેર લાવ્યો, પુત્ર પાળ્યો આંહે.  
બુદ્ધવંત બત્રીશ લક્ષણો, એના પરાક્રમનો નહિ પાર;  
ત્રિલોકને આધારશે એ, અહેવો છે કુમાર. ૧૧  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ એહેવું સાંભળી, વિમાસે મનમાંહે;  
સહી ચંડાળે નવ મારીઆ, જીવતો મેહેલ્યો તાંહે. ૧૨  
એ તો વેરી માહારો, ઉછર્યો એણે ઠામ;  
હાવે કાણુ પ્રકારે મૃત્યુ પામે, કરું તેહવું કામ. ૧૩  
પેલા ઋષેશ્વરનાં વચન સાચાં, થતાં દેખું આંહે;  
રિદ્ધ એહેની દેખતાં, પરજાળ્યો મન માંહે. ૧૪  
ચાર પહોર રાત વિમાસતાં, નિદ્રા ના આવે ચખ;\*  
હાવે નગર માહારે મોકલી, વેગે દેવડાવું વખ. ૧૫

## ઉથલો.

- વેગે દેવડાવું વખ રે, પછે ઋષિનાં વચન ખોટાં કરું;  
તે મારે ચંદ્રહાસને, પ્રેમ પ્રીતે ખોળે ધરું. ૧૬

## કડવું ૮ મું.

### રાગ ધનાશ્રી.

- ધૃષ્ટ્યુદ્ધે ચંદ્રહાસ ખોલાવીયો રે, આવોજી વૈષ્ણવ વિખ્યાત;  
પ્રાણજીવન તું છે માહરો રે, સાંભળ કહું એક વાત. ૧  
આ લેખ લેઈ મોકલું રે, જાઓ અમારા નગર મોઝાર;  
પ્રેમ ધરશે અતિગણો રે, તાંહાં છે મારો મદનકુમાર. ૨

## ઢાળ.

- મદનકુંવર છે માહારો, કાગળ આપો તેને હાથ;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કેરાં વચન સુણીને, આનંદો ચન્દ્રહાસ. ૩  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કાગળ લખ્યો છાનો, કુશળ ક્ષેમ સમાચાર;  
તું વિખ દેજે આવતાં, રખે કરતો વાર. ૪  
નામ ઠામ ના પૂછેશ, ના પૂછેશ કુળ કર્મ;  
અથવા રૂપ કદરૂપનો, રખે જ્ઞેતો મર્મ. ૫  
ચોડામાં ધણું કહું છઉં, વળી લખ્યું મેં એહમાં જોહ;  
મન વિમાસણ કીધા વિના, આવતાં દેજો છેહ. ૬

કાગળ પાછો વાળીયો, બીડી આપ્યો ચન્દ્રહાસ ફેરે પાણુ;	
તું રખે છોડી વાંચતો, માહારું ભાંગશે ઐંધાણુ.	૭
તું નારાયણનો દાસ કહાવે, તેહેની તુંજને આણુ;	
ચન્દ્રહાસ એહેવું સાંભળીને, પિતાને કર્યા પ્રણામ.	૮
આશીશ દીધું પુત્રને, મેધાવતી જેહ માયં;	
તાહારે મસ્તક રક્ષા મહાદેવની, કંઠે કમળાકાન્તની સહાય.	૯
નાસિકાએ રક્ષા નારાયણની, જિહ્વાએ જગદાધાર;	
રુદ્રે રક્ષા રામજીની, પુઠે શ્રી મોરાર.	૧૦
બાંહે રક્ષા બળભદ્રજીની, નાભીએ વિષ્ણુ દેવ;	
ચણે રક્ષા ચત્રુભુજની, સર્વ અંગે શ્રીકૃષ્ણ દેવ.	૧૧
પંચ યોદ્ધા લેધને સંચર્યો, ગયો કુંતલપુર નાંહે;	
એક સુંદર વન રળિયામણું, ઉતર્યો વાડી માંહે.	૧૨
મારગ તડકો આકરો, વિશ્રાંત ધસ્યો દેહ;	
તાંહાં અશ્વ બાંધી શયન કીધું, નિદ્રાવશ થયો તેહ.	૧૩
તેણે સમે રાજા પ્રધાનની, બેહુ સમોવડી કુમાર;	
બેહુ સખી સાથે પરવરી, આવી તે વનમોઝાર.	૧૪
વિખીયા ને ચંપકમાળણી, બેહુ કરે ક્રોડા રંગ;	
એકએક ત્યાં હાસ્ય કરે, ને જગાડે અનંગ.	૧૫
વિખીયા કહે સુણુ રાજપુત્રી, ચંપક ઉત્તમ હોય;	
ધિક્ક પડો એ પ્રેમમાં, ઉપર લમર ના બેસે કાય.	૧૬
વળતું બોલી રાજપુત્રી, તાહારે જોઇએ ભોગ;	
હું હજી બાળકી છું, તું થઇ ભરતારને જોગ.	૧૭
એહેવાં વાયક સાંભળી, ત્યારે કામ જાગ્યો વીર;	
પછે વસ્ત્ર મેહેલી સંચરી, ગર્ધ સરોવર તીર.	૧૮
સરોવરમાં મર્જન કરી, નીકળી સર્વ કુમાર;	
આબ્રણ પહેર્યાં અંગનાં, આપઆપના શણુગાર.	૧૯
તાંહાં વિખીયાની દૃષ્ટે પડ્યા, પંચ પુરુષ સુતા જેહ;	
મનમાંહે વિમાસણુ કરી, કા મહિમાવંત મોટા એહ.	૨૦
સર્વ સખી પાછી ફરી, વિખીયા રહી વનમાંહે;	
વાડીમાં ચાલી ગર્ધ, ચંદ્રહાસ સુતો નાંહે.	૨૧
નેપુર ચઢાવી ચણનાં, જાણે રખે જાગે એહ;	
પાસે જર્ધ ઊભી રહી, નિર્ભવા લાગી દેહ.	૨૨
બુદ્ધવંત બત્રીશ લક્ષણો, એ દીશે ભક્ત મોરાર;	
પૂર્વે મહાપુણ્ય હોય તો, પામું એ ભર્તાર.	૨૩

પછે અંગ સધળું નિર્જતાં, કાગળ દીઠો સૌય; ૨૪  
 હાથમાં ગ્રેહેતાં જોળખ્યો, મમ તાત લખેલો હોય.  
 ખીડી ઉકેલી વાંચીઓ, વિપરીત દીઠું તાંહે; ૨૫  
 તું વીખ દેજે આવતાં, રખે વિમાસે મનમાંહે.  
 ના પૂછીશ તું નામ ઠામ, ના પૂછેશ કુળ કર્મ; ૨૬  
 અથવા રૂપ કદરૂપનો, તું રખે જોતો મર્મ.  
 થોડામાં ઘણું કહું છું હું, વળી લખ્યું એહેમાં જેહ; ૨૭  
 મન વિમાસણ કર્યા વિના, આવતાં દેજે તેહ.

### ઉથલો.

આવતાં દેજે તેહ રે, વિખીયા તે એહેવું સાંભળી; ૨૮  
 કાગળ એહેલો વાંચીયો, સારે વિમાસણ કીધી વળી.

### કડવું ૯ સું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

વિખીયાએ મન વિમાસીયું, કાંઈ લખતાં તે ચુક્યો તાત; ૧  
 અક્ષર એક આછો લખ્યો, કાંઈ લખતાં થઈ હશે રાત.  
 અંજન કાઢી આંખનું, પછે અક્ષર વધાર્યો એક; ૨  
 વિખ ટાળી વિખીયા કરી, પાછો ખીજો ધરી વિવેક.  
 પાછે પગલે પરવરી, આનંદસું ઘેર જાય; ૩  
 ડગે ડગ પાછું મેલતી, ફરી જુએ તાંહાં શું થાય.  
 હજુ કાંહાં નથી જાગતો, જે લગાડે છે વાર; ૪  
 ટાળા વછોઢી મૃગલી, વનપશુ પેઠે વિચાર.  
 એણી પેરે વિખીયા જોતી, પોહતી તે સહીયરમોઝાર; ૫  
 સર્વ સહીયર કહે સુંદરી, કાંહાં લાગી આવડી વાર?  
 આજ નર કો કેસરી, તુંને મળ્યો વનમોઝાર; ૬  
 કાહોને સખી તે કવણ હુતો, ટાળે મળી પુછે સહ નાર.  
 પછે સખી કહે પ્રત્યક્ષ દીસે છે, આનંદે તું મન આંહે; ૭  
 વિખીયા તે એહેવું સાંભળી, હસી રહી મનમાંહે.  
 પછે ઘોળ મંગળ ગીત ગાતી, આપ આપણે મંદિર ગઈ; ૮  
 \* \* \* \* \*  
 પછે દિવસ રહ્યો પહોર પાછલો, ચંદ્રહાસ જાગ્યો વીર; ૯  
 તે નગરમાંહે ચાલી ગયો, સુલટ મહા રણુધીર.  
 પ્રધાનને મંદિર ગયો, ઘોલાવ્યો પ્રતિહાર; ૧૦  
 તું મદનને જઈ જાણુ કર, ચંદ્રહાસ ઉભા દાર.

પ્રતિહારે જઈ વિનવ્યો, તતખેવ મદન કુમાર;  
કુલિંદરાયનો કુંવર જે, ચંદ્રહાસ ભક્ત મોરાર. ૧૧  
સ્વામી અમારી વિનતિ, સાંભળો એકે મન;  
તમ પિતા કેરો લેખ લેખને, ઉભા દારપર રાય તન. ૧૨  
મદન એહેવું સાંભળીને, ઊલટ અંગ ના માય;  
હંડ પ્રણામ કરતો જઈ પશ્યો, ચંદ્રહાસ કેરે પાય. ૧૩  
અન્યોઅન્ય આલિંગન દેખને, ભેટયા તાંહાં બેહુ વીર;  
બેહુનાં ચિત્ત એકઠાં થયાં, જેમ ભેળ્યાં સાકર ખીર. ૧૪

ઉથલો.

જેમ ભેળ્યાં સાકર ખીર, તેમ બેહુનાં ચિત્ત એકઠાં થયાં;  
મંદિર માંહે તેડી ગયા, પરસાળે માંઝાં બેસણાં. ૧૫

કહવું ૧૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ચંદ્રહાસ વળતું એમ કહે, ધન્ય ધન્ય દિવસ આજ;  
સમાગમ હવો સંતનો, સર્વો સધળાં કાજ. ૧  
મદન પૂછે ચંદ્રહાસને નગર કેરી વારતા, કહો હરિમહિમા જેહ;  
પૂજ્ય આંહાં લગે પધાર્યા, કંઈ શું કારણ જેહ. ૨  
ચંદ્રહાસ વળતું બોલીયો, સર્વ સેવે સારંગયાણુ;  
જગદીશની કૃપા થકી, તમ પિતા ક્ષેમ કલ્યાણ. ૩  
તમ તાતકેરો લેખ લેખને, હું આવ્યો છું આંહે;  
આ કાગળ લો, વાંચી જુઓ, શું લખ્યું છે એમાંહે. ૪  
ત્યારે મદને સાનિધ્ય કાગળ, વાંચ્યો સભા સહુમોઝાર;  
વિખીયા તું દેજે આવર્તા, તું રખે કરતો વાર. ૫  
ના પૂછીશ એહેતું નામ ઠામ, ના પૂછીશ કુળકર્મ;  
અથવા રૂપ કદરૂપનો, તું રખે જ્ઞેતો મર્મ. ૬  
થોડામાંહે કહ્યું વળી, લખ્યું એહેમાં જેહ;  
મન વિમાસણ કીધા વિના, આવર્તા દેજે તેહ. ૭  
ત્યારે મદન એહેવું સાંભળીને, જીવત માહારું ધન્ય;  
અમ પિતાએ મોકલ્યો, કાંઈ પૂર્વ માહારું પુણ્ય. ૮  
જે કન્યા દીજે એહેને, એ તો છે હરિનો દાસ;  
ધિકાતરસે પૂર્વજ માહારા, પામશે પદ અવિનાશ. ૯  
વિખીયા તે બેઠી મંદિરમાંહાં, અવર શંકર નાર;  
વૈશાખી તારા વ્રત કરેશ, તું આપ એ ભરતાર. ૧૦

## ભોજ્ઞેભકત.

પછે નારદ કહે અર્જુનને, પછે હવે ખીજે દિન;	
અભાતકાલે વિષ્ર તેડાવીયા, તેણી વારે કુંવર મદન.	૧૧
તાંહાં મદન પૂછે વિષ્રને, સ્વામી જુઓ જ્ઞેષ વિચાર;	
ચંદ્રહાસ વિખીયા પરણાવીએ, લગ્ન આપોને સાર.	૧૨
વિષ્ર ગ્રેહે સંપ કરીને, જ્ઞેયો જ્ઞેશ વિચાર;	
સ્વામી આજે લગન છે, ઉત્તમ રેખા અગિયાર.	૧૩
મદન એહેવું સાંભળીને, ઊલટ ચંગ ન માય;	
ઘેર ઘેર ગોડી ઊછળે, મોતિએ ચોક પૂરાય.	૧૪
તાંહાં સ્તંભ આણ્યા ફળના, રોપીઆ મંડપદ્માર;	
વરકન્યાને ખીઠી કરે, ચંદન ચર્ચે શોભે નાર.	૧૫
મળ સ્નાન કરાવી બેહુને, પહેરાવે શણુગાર;	
પછે આણી બેસાડ્યાં, માંહરામાંહે તેણીવાર.	૧૬

### ઉથલો.

બેસાડ્યાં તેણી વાર રે, ચંદ્રહાસે કન્યા કર ગ્રહી;	
નારદ કહે અર્જુનને, પછે વિષ્ર ફેડી વિખીયા કરી.	૧૭

### કડવું ૧૧ મું.

#### રાગ દેશાખ.

ગાલવ રુખિએ ચોરી મંડાવી રે, વેદ વિદ્યોગત પેર કરી રે;	
પહેલે મંગળ આપ્યાં બહુ દાન રે, ભાર પચીસ આપ્યાં કનક કેરા માનરે.	૧

#### ઢાળ.

કનક ભાર પચીસ આપ્યાં, મદને ચંદ્રહાસને;	
ખીજે મંગળ મુક્તાફળ આપ્યાં, માણેક ભાર પચાસરે.	૨
ત્રાજે મંગળે ઘેન મહિખી, તેહેનાં આપ્યાં દાન;	
ચોથે મંગળ રતન હીરા, અર્પી દીધાં બોહુ માન.	૩
વરકન્યા પરણીને ઉઠ્યો, સંતોખ્યા સર્વ તેહ;	
મદન કહે ચંદ્રહાસને, મેં સાંધ્યો મારો દેહ.	૪
નારદ કહે અર્જુનને, એમ હવે તાંહાં વિવાય;	
હાવે ધૃષ્ટ્યુદ્ધે જે કર્યું તે, સર્વ કહું ઉપાય.	૫
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કુલિંદ તેજ્યો, તે કરજેડીને આવી રહ્યો;	
ચંદ્રહાસનો પિતા જાણી, કર બંધ કરવા સજ્જ થયો.	૬
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે કુલિંદ તુજને, ટળી એવડી સાન;	
માંહરે નગર દ્રવ્ય લાવ્યો નહિ, તુંને આવીયું અભિમાન.	૭
તે પુત્ર ફેરો ગર્વ કર્યો, અલ્યા ના જાણ્યો હું ધૃષ્ટ;	
આ વાવ કુપ ને સરોવર, તે જાણાવ્યાં પાપીષ્ઠ.	૮

મુજ દ્રવ્ય વણસાડ કીધો, ખુટાજ્યા ભંડાર;  
તે વિપ્રને બહુ દાન આપ્યાં, એવડો શો અહંકાર. ૯  
એહેવું કહીને કુલિંદરાયને, બંધાવ્યો તત્કાળ;  
ઉપર માર મજાનુત મોગરીનો, કર્યો પાપીએ પ્રહાર. ૧૦  
પછે નગરલોક વહેવારીયા, ધનવંત મોટા જોહ;  
ગળે પાહાણુ બાંધી લેઈ ઉદકમાં, વળી નંખાવે તેહ. ૧૧  
જળ બહાર કહાડી ઉંચા ટાંગ્યા, ઉઘે મુખ નિર્ધાર;  
હેઠલ અગ્નિ પ્રવેશ કરીને, ફરી ફરી મંગાવ્યા ભંડાર. ૧૨  
તે નગર સર્વે નિર્ધન કીધું, પીજ્યા હરિના દાસ;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે કુલિંદને, તાહારો કાંહાં ગયો ચંદ્રહાસ. ૧૩  
પુત્રને નયણે નિર્જતો, ને હર્ષિતો અતિ નેહ;  
હાવે દેખીશ સ્વપ્નામાંહે, પુત્ર તાહારો તેહ. ૧૪  
મેં કુડ કરીને કાગળ લખ્યો, પોહોંચાજો તેહેને હાથ;  
મદન તાંહાં છે માહરો, તે કને કરાવ્યો ધાત. ૧૫  
તેણે તાંહાં માર્યો હશે, તમે મુકી દો તેની આશ;  
માખાપે એહેવું સાંભળીને, મેહેલીઆ નિશ્વાસ. ૧૬  
એહેવું કહીને સંચર્યો, બિલટ અંગ ના માય;  
પછે સેવક પોતાના મેહેલીઆ, કરવા પૂર રક્ષાય. ૧૭  
કુલિંદરાયને સંગ લીધો, બંધન કરીને તેહ;  
સૈન્ય સર્વ આગળ કરી, ચંદ્રહાસ કેરું જોહ. ૧૮  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ જોઠો પાલખી, ત્રણસેં ભોધ તાંહાં સાર;  
તે ચાલે અતિ ઉતાવળા, તોએ કરે ડાંગનો માર. ૧૯

ઉથલો.

કરે ડાંગોના પ્રહાર, તવ ભારખંમ દુઃખ પાખીયા;  
નગર જાતાં દુઃખીયો થાજો, ભારખંમ વળતું ભાખીયા. ૨૦

કડવું ૧૨ મું.

રાગ રામઝી.

નારદ વળતું બોલીયા, સુણ અર્જુન રે;  
પુઠે માતા કરે વિલાપ, દુઃખ આણી મંતરે. ૧  
મેધાવતી વળતું વદે, સુણો રાયજી રે;  
તમે કીધું કુંડ કામ, લાગું પાયજી રે. ૨

પ્રાણુજીવન સુત માહરો, સુણું કેમ મોકલ્યો વેરીને ગામ. લાગું ૩  
જોણે પુત્રે સુખ પામ્યા બહુ, સુણું ધૃષ્ટ્યુદ્ધે મરાવ્યો નેટ. લાગું ૪

એ પુત્ર વિના અન્ન ખુટતાં, સુણું કેમ ભરીએ પાપી પેટ.	લાગું ૫
જ્યારે એ પુત્ર પામીયા, સુણું ચારે ટળી હુતી વંઝા ગાળ.	લાગું ૬
જેહેવી હુતી તેહેવી થઈ, સુણું હું દુઃખણી ભવસંસાર.	લાગું ૭
મેં જાણ્યું પૂનમ શશી સુત આપણો સુણું સોલ કળાનો નિઃકલંક.	લાગું ૮
તે ઉદય થઈ અસ્ત પામીયો, સુણું જેહેવે ખીજ્યા કરે ચંદ.	લાગું ૯
હું મુખ ભેતાં મન હરખતી, સુણું એહેવો સુંદર મનોહર તંન.	લાગું ૧૦
દેવે તે નવ સાંખીયું, સુણું એહવાં રાંકને ઘેર રતંન	લાગું ૧૧
મેં જાણ્યું કુળદીપક હવો, સુણું કુળ કરવા ઉદ્યોતકાર.	લાગું ૧૨
જેણે પુત્રે રાજ્ય કરાવીયાં, સુણું દેખાડ્યા નાહાના ધર્મ.	લાગું ૧૩
તે નેત્ર દેખાડી ફેડીયાં, સુણું મેં શાં શાં કર્યાં વિકર્મ.	લાગું ૧૪
મેં ગોચર ટાળ્યાં ગાયનાં, સુણું કે કામણ કીધું આળ.	લાગું ૧૫
મેં બાળક થાન વછોડીયાં, સુણું કે સરોવર ફેડી પાળ.	લાગું ૧૬
વળતું રાજા બોલીયો, સુણું સુંદરી રે;	
ના ધરશે મનમાં શોક, ઘેહેલી કાણે કરી રે.	૧૭
પાતીક પેલા ભવતણાં, સુણું અમો કીધાં નિર્ધાર.	ઘેહેલી ૧૮
એણે પુત્રે પ્રેમે બોલાવીયાં, સુણું ના ગ્રીછયું કપટીનું કુડ.	ઘેહેલી ૧૯
શું જાણું એહેવું થશે, સુણું નહિ તો ચેતી ચાલત મૂળ.	ઘેહેલી ૨૦
એણે રાજ્ય રિદ્ધ સર્વ લીધલું, સુણું નિર્ધન થયાં નિર્વાણ.	ઘેહેલી ૨૧
હું કુશળ કંઈ નથી દેખતો, સુણું જાતાં રિધસિધ ભંડાર.	ઘેહેલી ૨૨
તમારો પુત્ર હોત જો જીવતો, સુણું તો દુઃખ ન હોતું લગાર.	ઘેહેલી ૨૩
એ કૃત્ય આપણાં કર્મનાં, સુણું કોહોને દીજે દોષ.	ઘેહેલી ૨૪
આપણું જીવ્યું હું નથી દેખતો, સુણું લેઈ જાય છે એહેને ગામ.	ઘેહેલી ૨૫

### ઉથલો.

એમ વિલાપ કરતાં, બેહુ જણ જાયજી;  
નારદ કહે અર્જુનને, કથા કહું શું થાયજી. ૨૬

### કંડર્પ ૧૩ મું.

#### રાગ ગોડી.

કુંતલપુર આવ્યા રાય, ધૃષ્ટાયુદ્ધ મન હર્ષ ના માય;  
ચંદ્રહાસને વિખ દીધું જેહ, આવી મુજ આગળ કહેશે તેહ. ૧  
શીખિકાથી હેઠા ઉતર્યો, આગળથી પાલો સંચર્યો;  
એહેવે ચંડીપુત્ર\* જેહ, સાંહામા આવતા દીઠા તેહ. ૨  
ચંડીપુત્ર કહે જેજેકાર, ધન્ય ધન્ય ધૃષ્ટાયુદ્ધ તારો અવતાર;  
ધન્ય જીવ્યું તુજ પુત્રજ તણું, ચંદ્રહાસ જીવજો અતિ ધણું. ૩

સાર્યક જન્મ હવો રે તાસ, \* જે પુત્રી આપી ચંદ્રહાસ;  
 ધૃષ્ટ્યુદ્ધ એહેવું સાંભળી, પછો ધરણી મૂર્છાગત વળી. ૪  
 આલોટી ઊઠ્યો તત્કાળ, આવતા દીઠા વિપ્ર વિશાળ;  
 ખીરોદક પહેર્યા અતિધણું, કંઠે ગંઠોડા સુવર્ણતણા. ૫  
 વિપ્રે તવ દીધી આશીશ, તુજપુત્ર જીવો ક્રોડ ખત્રીસ;  
 ધન્ય જીવ્યું તારા કુંવરતણું, ચંદ્રહાસ જીવજો અતિધણું. ૬  
 સાર્યક જન્મ હવો રે તાસ, જે પુત્રી આપી ચંદ્રહાસ;  
 એહેવો જોલ અવણે સાંભળી, ક્રોધ કરી ધાયો તે ભણી. ૭  
 વિપ્ર દોહ્યા તે કમાયા, વસ્ત્ર મેહેલીને નાશી ગયા;  
 વેગે આલ્યો તે નગરમોઝાર, આવતાં ખેવ પૂછ્યું એક નાર. ૮  
 ચંદ્રહાસને વિખ દીધું જેહ, સાચું મુખ આગળ કહે તેહ;  
 વળતું જોલી એક નાર, સ્વામી કાંઠાં કરો અસ્ત †. વિચાર. ૯  
 ચંદ્રહાસના વેરી હશે જેહ, સ્વામી વિખ તાંહાં ખાશે તેહ;  
 એહેવો જોલ ધૃષ્ટ્યુદ્ધ સાંભળી, પછો ધરણી મૂર્છાગત વળી. ૧૦  
 ચંદ્રહાસ જેઠો દીઠો તેણે ઠામ, ઉઠી સસરાને કર્યો પ્રણામ;  
 મદન તણે મન હર્ષ ના માય, ઉઠી પિતાને લાગ્યો પાય. ૧૧  
 ક્ષણ એક રહીને જેઠો થયો, રાજભુવનમાં ચાલતો ગયો;  
 પિતા ભણે રે સાંભળ દુષ્ટ, એવું શું કીધું પાપીષ્ટ. ૧૨  
 વળતું મદન ભણે સાંભળો વાત, સુણો વિનતિ માહારા તાત;  
 સ્વામી તમારા મનમાં જેહ, મેં તો સખળુ આપ્યું એહ. ૧૩  
 પહેરામણી આપી છેઘણી, ચિંતા ન કરશે તેહ જ તણી;  
 પ્રાણુ લગી મેં સાંપ્યું આપ, સ્વામી કાંઠાં કરો પ્રલાપ. ૧૪  
 પિતા ભણે તે કાગળ કાંઠાં, જોઉં રે દુષ્ટ શું લખ્યું તે માંહાં;  
 કાગળ અણાવી વાંચ્યો તાસ, ‡ તવ અંતરમાં મૂક્યો નિઃશ્વાસ. ૧૫  
 જો હું લખતાં ચુક્યો ત્રણો, તો શો દોષ કુંવર જ તણો;  
 હાવે હું કરું એક ઉપાય, ઋષિ વચન જેમ જોટાં થાય. ૧૬  
 વિમાસી ઊઠ્યો તત્કાળ, જઈ એકાંતે તેજા ચંડાળ;  
 ધૃષ્ટ્યુદ્ધ કહે સાંભળો પશુધાન, § કરે મહારું એક વચન પ્રમાણ. ૧૭  
 ચંડીનું દેહેરું છે જાહે, ખડગ લેઈ જાના રહો તાંહે;  
 સંજ સમે દેહરે આવે જેહ, મારી શતખંડ કરજો દેહ. ૧૮  
 એહેવું વચન કરે અમતાણું, દારિદ્ર છેદન કરું તમતાણું;  
 એહેવું સુણી પશુધાન ગયા, ખડગ લેઈ તાંહાં જાના રહ્યા. ૧૯

\* તારો. † નહારો, ખરાળ. ‡ ત્યાં અથવા તત્કાળ એવો અર્થ હશે. § પશુઓને માં નારા.



## ભોજોભક્ત.

### ઉથલો.

ખડગ લેખને રહ્યા છાના, તાક્ષણુ તેણે ઠામ રે;  
પ્રધાન એ માહા દુષ્ટ છે, માટે કરવું કામ રે.

૨૦

### કડવું ૧૪ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

ધૃષ્ટાયુદ્ધ કહે સાંભળો ચંદ્રહાસ રે, તું છે માહરો પ્રાણુ રે;  
કહ્યું કરો હાવે અમ તાણું રે, જેમ હોયે કુશળ કલ્યાણુ રે.

૧

#### ઢાળ.

કુળદેવી છે આપણી રે, ચંડીકા નામે, જેહ;  
સંધ્યા સમે તાં જઈ, પૂજી આવો તેહ.

૨

#### ઢાળ ફેર.

પૂજી આવો ચંડીકા, જેમ હોયે કુશળીક્ષિમ;

\* \* \* \* \*

૩

વળી વળી તુજને કહું છું, તું છે માહરો પ્રાણુ;  
ચંદ્રહાસે એહેવું સાંભળીને, કર્યું વચન પ્રમાણુ.

૪

#### સોરઠો.

લીધો સર્વ ઉપહાર, જગદંબે પૂજન કારણે;  
ખડુ ચંદન પુષ્પ સાર, થાળ હર્ષે હસ્તે ધરી.

૫

#### ઢાળ.

નારદ કહે અર્જુનને, તાંહાં ચંદ્રહાસ પૂજવા જાય;  
એહેવે તાંહાં ગાલવ ઋષિ, તેજ્યા કુંતલપુરને રાય.

૬

તે રાય પૂછે વિપ્રને, સ્વામી જીએ જોયે વિચાર;  
મેં છાહ્યા મસ્તક વિના દીડી, કવણુ તે પ્રકાર.

૭

ગાલવ ઋષિ એમ ઓચરે, સુણુ રાય વીર વિખ્યાત;  
અંતર અક્ષર તમતણો, સાંભળો કહું છું વાત.

૮

અરૂંધતી તારો, નયણુ દેખે જેહ;  
એક સંવત્સરમાં નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ.

૯

શુરુ કાળ દીસે વધુતા, તતક્ષણુ દેખે જેહ;  
સત્તમાસમાં પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ.

૧૦

છાહ્યા મસ્તક વિના, આપણે નયણુ દેખે જેહ;  
ખટ માસમાં પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ.

૧૧

મળસ્નાન કરતાં રહે સ્થાનક, પ્રથમ સુકે દેહ;  
દશ દિવસમાં પુરુષ નિશ્ચે, મરણુ પામે તેહ.

૧૨

સ્નાન કરીને તેલમાં, ખર ઉઠે બેઠો જાય;  
દક્ષિણ દિશાએ પરવરે, તરત મરણુ તેનું થાય. ૧૩  
અદૃષ્ટ અધ્યાય તમ કને, તુંને કહ્યો સર્વ ઉપાય;  
તે માટે સાધન કરો, એ મૃત્યું લક્ષણ હોય. ૧૪  
એહેવાં વાયક સાંભળીને, તેડાવ્યો રાયે મદન પાસ;  
ઘેર જઈ ઉતાવળા, આંહાં મોકલો ચંદ્રહાસ. ૧૫  
મદન એહેવું સાંભળીને, મારગ ચાલ્યો જાય;  
મારગમાં સામા મળ્યો, ચંદ્રહાસ ભેટ્યો રાય. ૧૬  
મદન કહે ચંદ્રહાસજી, અસુરું શું કાજ;  
તમ પિતાએ હું મોકલ્યો, જગદંબે પૂજન કાજ. ૧૭  
તવ મદન વળતું એમ કહે, એ આપો અમારે હાથ;  
તમે જાઓ ઘેર રાયને, કંઈ કહેવા તેડે છે વાત. ૧૮

ઉથલો.

કંઈ કહેવા તેડે છે વાત, તે માટે પધારો તમે;  
લાવો સામગ્રી અમ પાસે, પૂજન કરી આવું અમે. ૧૯

કડવું ૧૫ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ચંદ્રહાસ ગયા ઘેર રાયને, પોહ્યાંત્યા તેણીવાર;  
કુંતલપૂર રાય હરખીયો, માન દીધું તત્કાળ. ૧  
સિંહાસન બેસાડીયા, રાજ્ય સાંધ્યું ચંદ્રહાસ;  
પુત્રી સાંપી રાય નીકળ્યો, વેગે ચાલ્યો વનવાસ. ૨

ઢાળ.

વનવાસ રાજ સંચર્યો, તાંહાં કર્યો યોગ અભ્યાસ;  
અદૃષ્ટ કોટી ગ્રાણુ છોડ્યા, પામ્યો પદ અવિનાશ. ૩  
નારદ કહે અર્જુનને એ પેરે, તજ્યો રાજ્યએ દેહ;  
હાંવે મદનકેરી વારતા, સાંભળ કહું એક તેહ. ૪  
મદન સર્વ ઉપહાર લેખને, મારગ ચાલ્યો જાય;  
એહેવે સમે મંજર બે, અક્ષણાયાં તેહેને પાય. ૫  
ઉપહાર સર્વે તૂટી પડ્યો, જમણાં ઉતર્યાં તેહ;  
મદન વિમાસણ કરે, શું ઘટે કારણ એહ. ૬  
વળી વિચારીને સંચર્યો, મનસુ કરે વિચાર;  
તેટલે તાંહાં વહેવા લાગી, રુધીર કેરી ધાર. ૭

## ભોળેભક્ત.

મદન ચિંતાતુર થયો, ઉત્પાત કહીએ એહ;	૮
વળી મુખમાંહેથી વહું, શ્યામ રુધીર તેને દેહ.	
મદન કહે ચંદ્રહાસને, મેં મોકલ્યો તેણે ઠાર;	૯
રખે કપટ કરી ચંદ્રહાસને, કંઈ વિદન કરતો રાય.	
ઉતાવળો દેવળ જઈને, ઉઘાડ્યાં પછે દાર;	૧૦
પાછળથી આવી રહ્યા, હિભા દીઠા ચાર.*	
તેણે ગુરજ ગુપ્તી સાંગ ફરસી, તણા કીધા ધાય;	
* * * *	૧૧
ભગવંતનું સ્મરણુ કરીને, માર્યો વીર વિદોગત;	
નારદ કહે અર્જુનને, તાંહાં એહેવું થયું ઉત્પત.	૧૨
ચંદ્રહાસને તાંહાં રાજ્ય આપ્યું, અભિષેક કર્યો ઋષિરાયે;	
ચંદ્રહાસને તે વરી કન્યા, ઉઘટ અંગ ના માય.	૧૩
છત્ર ચામર વિરાજે, પછી વિજંન થાએ અંગ;	
અનેક શેખ નિશાન વાજે, દીપક ને નાટારંગ.	૧૪
સર્વ સેન્યા સાથે સંચર્યો, ગયો સસરા પાસ;	
* * * *	૧૫
એક સેવક આગળથી ગયો, ઘૂંટણુદ સાંભળ આજ;	
કંઈ આપ મુજને વધામણી, ચંદ્રહાસ પામ્યો રાજ.	૧૬
ઘૂંટણુદ એહેવું સાંભળીને, વિસ્મય થયો મનમાંહ;	
કહે છદ્ધા કહું થડ થકી, અસત્ય બોલ્યો કાંહ.	૧૭
એટલે દીઠો આવતો, ચંદ્રહાસ માતંગ ચઢ્યો તાસ;	
નયણે તે નિખર્યો રાજ પામ્યો, લારે મેલ્યો નિઃશ્વાસ.	૧૮

### ઉથલો.

મેહેલીયો નિશ્વાસરે, પછે મનમાં દુઃખ પામ્યો ધણું;	
જે જુગિત દેવતાણી, વળી પામ્યો રાજ નગરતણું.	૧૯

## કડવું ૧૬ સું.

### રાગ વેરાડી.

ઘૂંટણુદ કહે ચંદ્રહાસને, સાંભળો સુમટ સુખાણુ;	૧
મેં મોકલ્યા ચંદી ભણી, નમે કાંદાં કર્યું એ પ્રમાણુ.	
ચંદ્રહાસ કહે શ્યામી સાંભળો, હું જતો હુંતો તાંહે;	
મદનદંત જે તમતણો, તે મળ્યો મારગ મળિ.	૨

તેણે મુજને પાછો વાળ્યો, પૂજા કરવા ગયો માતતણી;  
મુને મોકલ્યો ઘેર રાયતે, પુત્રી પરણી આવ્યો તેહતણી.

૩

પૂર્વછાયા.

કુંતલપૂર રાયે મુને સાંધ્યું રાજ્ય, તે સર્વ કરી ગયો ત્યાજ્ય;

તે માટે હું આવ્યો આંહ, મદનકુંવર ગયા છે કાંહ.

૪

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ આકુંદે મનમાંહ, અરે દેવ તં એ શું કીધ આંહ;

કુડના ધણીને કુહાડો દીધ, મદનકુંવરની મેં ગત કીધ.

૫

જે મેં વિષ દેવડાવ્યું એહ, તો વિખિયાને પરણ્યો તેહ;

મેં મોકલ્યો મરવા કાજ, તો પામી આવ્યો રાજ.

૬

લખ્યું વિલાપાએ જેહ, તો મેં કેમ પાછું થાયે તેહ;

મેં દુષ્ટે નવ કર્યો વિચાર, ઉખાણો આધે સંસાર.

૭

જે રજ નાખીએ સૂરજ ભણી, તો દેહ છંટાયે આપણી;

જેહેવાં કર્મ પરને કીજીએ, તેહેવાં ફળ પોતે લીજીએ.

૮

જેહેની સહાય કરે ભગવંત, તેહેનો મેં કેમ લેવાય અંત;

એમ વિલાપ કરતો જાય, આવ્યો સ્મશાન ભૂમિ જાંહ.

૯

તાંહાં ભૂત પ્રેત પીશાય ધણા, હોય રાજદ ભયંકર તણા;

એક ભૂત કહે સાંભળો સૌય, હાવે નાશો ના રહેશો કાંય.

૧૦

પાપી આવ્યો એણે કાંય, રખે એહેનું દર્શન થાય;

એ છે વૈષ્ણવનો વધ કરનાર, મહા પાપી જુઠો સંસાર.

૧૧

આપણે છળ છિદ્ર જે કર્યા, તો પ્રેત યોનિ અવતર્યા;

જે વળી એહેનું દર્શન થાય, તો રૌ રૌ નકે પચાય.

૧૨

એહેવો બોલ ધૃષ્ટ્યુદ્ધ સાંભળી, પશ્ચો ધરણ મૂર્છા વળી;

ક્ષણું એક રહી બેઠો થયો, દેવળ ભણી ચાલી ગયો.

૧૩

દેવળ ઉધાડી નિહાળી જાય, વેધ્યો પુરુષ તાંહાં દીઠો સૌય;

ઢાળ.

વેધ્યો પુરુષ તાંહાં દીઠો ભોમ, તવ આકુંદ કરે તે કામ.

૧૪

પુત્ર તુંને મેં કર્યો તિરસ્કાર, તે દુઃખ ધરીયું રુદે મોઝાર;

ઉઠો કુંવર આવ્યા ચંદ્રહાસ, વિખીયાને પરણાવો તાસ.

૧૫

ચિંતા ના કરશે તેજાનણ, પ્રહેરામણી આપો અતિધણી.

અરે પુત્ર કાંહાં લાગ્યો જાય, ચિંતા ખુચશે તેણે કાંય;

૧૬

ઉઠો હેઠલ માહારું અંગ ધરેશ, એણી પેરે તારું દહન કરેશ.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધ વિલાપ કરીને રહ્યો, પાપાણુ સ્તંભ બેહુ હાથે ગ્રહ્યો;

૧૭

તેસુ શિશ પછાડયું જાણુ, અફળાવીને કાઢ્યા પ્રાણુ;

નારદ કહે અર્જુનને તાંહાં, અરીષ્ટ થયું તે દેવળ માંહાં.

૧૮

## ભોભોલકત.

### કડવું ૧૭ મું.

#### રાગ ગાડી.

ચંદ્રહાસ બારવણે ઉઠી, કરે વિમાસણ મન;  
લાઘવ્યા એ કારણ શું રે, નથી દીસતો કુંવર મન. ૧  
જગદંબે પૂજવા ગયો છે, તે વળ્યો નહિ શા માટ;  
ચાર પહોર વચ્ચે વહી ગયા, હજી ભેવડાવે છે વાટ. ૨

#### ઢાળ.

પેરપેર મનસુ કરે વિચાર, રથે બેસીને આવે વન મોઝાર;  
વનતણા ઋષેશ્વર જેહ, ચંડી પખાલ\* કરવા ગયા તેહ. ૩  
દેવળ ઉઘાડી નિહાળી ભેય, વેધ્યા પુરુષ તાંહાં દીઠા સૌય;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ મદન પડ્યા છે બેય, મારી શતખંડ કીધા દેહ. ૪  
એહેવો બોલ સાંભળ્યો તાસ, તવ પાલો ધાયો ચંદ્રહાસ;  
દેવળ ઉઘાડી નિહાળી ભેય, વેધ્યા પુરુષ તાંહાં દીઠા સૌય. ૫  
એ મૃત્યુ પામ્યા મારી ખત, ઇશ્વરીએ એમનો આણ્યો અંત;  
ભે એણીએ કર્યું વિધન, તો હવે આપું મારો હંસ. ૬

#### દેશો પ્રેર.

અશિકુંડ રચ્યો તેણે ઠામ, મહિ ધીકાવ્યા અંગાર;  
કાપે રે માંસ તનનું તાંહાં રે. ૭  
નાંચણનો જ્યારે મંત્ર લણાય, જગદંબાને લાગ્યો પાય;  
હવે હવન કરું માહારા મસ્તક તણું રે. ૮  
જવ શિર કરવા લાગ્યો ધાય, તવ ઇશ્વરીએ આવી ઝાલી ખાય;  
કટકા તુજ તનતણાં કાં કરે રે. ૯

#### ઢાળ.

પ્રત્યક્ષ થઈ બોલ્યાં જગમાત, સાંભળ ચંદ્રહાસ કેહું એક વાત;  
એણે તુને મારવા કાજ, ચંડાળ મેહેદ્યા મજ મંદિર આજ. ૧૦  
જેહેવું કર્યું તેહેવું લણું, તમારે મનગમતું થયું;  
ચંદ્રહાસ કેહે સાંભળ માત, એ ના કરાવે મુજને ઘાત. ૧૧  
એહેવું અસત્ય નવદ રે માત સહી, તુજા વિના એનેકડે મારે નહિ;  
ત્યારે શકિત વદેસુણ સત્ય વચન, ભોંતુજને થઈ તુષ્ટમાન. ૧૨  
માગ માગ આપું વરદાન, મજ વચનથી સહિ કલ્યાણ;  
ભે માતા મુજને ત્રુડી વાણી, આપ ભકિત ભગવંતણી. ૧૩

માતા મુજને કરો પસાય,\* પિતા પુત્ર બેહુ બેઠા થાય;  
નારદ કહે અર્જુન સુણો, એવો ચંદ્રહાસ ભક્ત હરિતણો. ૧૪

### કડવું ૧૮ મું.

રાગ દેશાખ.

આઘ શક્તિ કહે સાંભળ ચંદ્રહાસ, આંખ મીચો એક મુહૂરત તાસ;  
રૂપ સજીવન કર્યું જગ માત રે. ૧

ઠાળ.

હાક દેઇ બેહુ ઉઠીયા, મદન ને દુષ્ટ પ્રધાન;  
તતખેવ માતાએ રૂપ સમર્થું, હવાં અંતરધ્યાન. ૨  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ વેગે ઉઠીયો, લાગ્યો ચંદ્રહાસ ફેરે પાય;  
ચંદ્રહાસને આગળ કરી, પછે નગર મધ્યે જાય. ૩  
ચંદ્રહાસે વિપ્ર તેડાવ્યા, આપીયાં બહુ દાન;  
ઘેર ઘેર ગોડી ઉછળે, સેવા કરે પુત્ર પ્રધાન. ૪  
વિખીયા ને ચંપકમાળણી, તેણે જાયા બેહુ કુમાર;  
મકરધ્વજ ને પદમાક્ષ નામે, સુભટ વીર વિખ્યાત. ૫  
અર્જુન વળતું બોલીયા, કહો નારદ મુનિરાય;  
કુલિદ બાંધી આણીયો, તેહેનો શો થયો ઉપાય. ૬  
અર્જુનકેરાં વચન સાંભળી, બોલ્યા ઋષિરાય;  
ચંદ્રહાસ જીવતો સાંભળી, મળીઆ માત પિતાય. ૭

રાગ ફેર.

ચંદ્રહાસને પરણ્યો સાંભળ્યો જ્યારે, દંત વચ્ચે લેઇ જીવ્યા હણે;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાન વિમાસે, કુલિદ બાંધી મેં આણ્યો શી આશી. ૮  
જે પેર જાણશે ચંદ્રહાસ, તતક્ષણ મારો કરશે નાશ;  
તેજ્યા સેવક ને પ્રધાન, કુલિદને બહુ દેજે માન. ૯  
વેગે કરી કરો એ કામ, સંતોખી વળાવો એને ગામ;  
સેવકજન ચાલી ગયા, કરજેડીને ઉભા રહ્યા. ૧૦  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કહ્યા છે પ્રણામ, સ્વામી સુખે પધારો ગામ;  
અશ્વ ગજરથ મહાપ્રોઢ, તેણે ચઢી જાઓ આરૂઢ. ૧૧  
સ્વામી રીસ ન કરશો ઘણી, ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કરી છે વિનતી;  
ધૃષ્ટ્યુદ્ધે કહ્યું છે કહેજે કાજ, સુખે કરીને કરજે રાજ. ૧૨  
પછે કુલિદને વિનતા પૂછે સહી, એ વાત કેમ અવળી થઈ;  
દુષ્ટપણું જેને રહે આવીયું, વિનય વચન તેણે કેમ કહાવીયું. ૧૩

## ભોભોભક્ત.

મેધાવતી કહે સાંભળો કંથ, અમે તો જાણ્યું વૃત્તાંત;  
સ્વામી મન આણો વિશ્વાસ, કુશળ પુત્ર છે ચંદ્રહાસ. ૧૪  
વિનય વચન સેવકનાં સુણી, રાણી મનમાં હરખી ધણી;  
અંતરસુ રળિયાત થયાં, રથે જોસીને જોહુ આશ્રમ ગયાં. ૧૫

### કડવું ૧૯ મું.

#### રાગ ભુપાલ ગોડી.

નારદ કહે સુણો અર્જુન, સર્વ ઉપાય પ્રધાન કરવા મન;  
કાને હેડે હર્ષ ના માય, પછે પૂરમાં ચાલ્યા આળ્યા રાય. ૧  
ઢાળ.

ચંદ્રહાસને સેન્યા ધણી, પિતા તેડાળ્યા તાસ રે;  
મેધાવતી માતા સંધાત, આવીયાં અતિ ઉલ્લાસ રે. ૨  
કુલિંદ ભેટયા પુત્રને, ઉલટ અંગ ના માય રે;  
ઘેર ઘેર ગોડી ઉછળે, મોતીએ ચોક પૂરાય રે. ૩  
નારદ કહે અર્જુનને, એહેવો એ હરિનો દાસ રે;  
શાલિગ્રામની સેવા થકી, રિદ્ધ પામીયો ચંદ્રહાસ રે. ૪  
ગૌહત્યા બાળહત્યા કા કરે, કરે સ્ત્રીહત્યા જોહ રે;  
તીર્થ ભૂમંડળતણાં, તાંહાં ગયે જે ફળ હોય રે. ૫  
શાલિગ્રામને પૂજતાં, નર નિશ્ચયે પામે તેહ રે;  
શાલિગ્રામનો મહિમા ધણો, મુખે કહ્યો નવ એહ રે. ૬  
એહેવું કહી અર્જુનને, પછે સંચર્યા ઋષિરાય રે;  
અર્જુન કેરા અશ્વનો, તેહેનો શો થયો ઉપાય રે. ૭

#### ઉથલો

થયો શો ઉપાય, ચંદ્રહાસે શી પેરે ગ્રહો;  
વિસ્તાર તે સર્વ કહો માંડી, દુંતલપુરમાં કેમ ગયો. ૮

### કડવું ૨૦ મું

#### રાગ પંચમ.

જંમુનિ એમ જાણરે, મુણુ જન્મેજય મહારાજ રે;  
અશ્વ જે અર્જુનના, ગયા દુંતલપુર રાજ રે. ૧  
તે દીકા પુત્ર ચંદ્રહાસને, તે ગ્રહી લાળ્યા નગર મોઝાર રે;  
જઈ સંભળાવ્યું તાતને, સ્વામી વિનતિ અવિધાર રે. ૨

#### ઢાળ.

વિનતિ અનિવારો અમારી, સ્વામી આઠસ દો અમ આજ રે;  
અશ્વ ગતો અર્જુનનો, કહ્યો શું કરશે કાજ રે. ૩

ચંદ્રહાસ એહેવું સાંભળી, ઉલટ અંગ ન માય રે;	
કૃષ્ણનું દર્શન થાશે, સાથે હશે પારથરાય રે.	૪
અશ્વ બાંધી મોકલ્યો, પછે સાંહાંમા મળવા જાય રે;	
તેણે સમે અર્જુન સાથે, જોડ્યા ત્રિભુવનરાય રે.	૫
અર્જુન તુને કહ્યું નારદે, જે નારાયણનો દાસ રે;	
દર્શન કરો તેહનું, જો પેલો આવે ચંદ્રહાસ રે.	૬
શ્રી કૃષ્ણ હેઠા ઉતરી, સાહામા ચાલી જાય રે;	
ચંદ્રહાસ દંડ પ્રણામ કરીને, લાગ્યો હરિને પાય રે.	૭
અન્યોઅન્ય આલિંગન દેધને, ભેટ્યા ત્રિભુવનરાય રે;	
આજ તુજ મોટો ભક્ત મારે, થયો નથી નહિ થાય રે.	૮
પછે પિતાંબરે પારથને, જઈ મેળવ્યા ચંદ્રહાસ રે;	
અન્યોઅન્ય આલિંગન દેધને, ભેટ્યા હરિના દાસ રે.	૯
અર્જુન કહે ચંદ્રહાસને, વૈષ્ણવ સર્ચાં અમ કાજ રે;	
એ યજ્ઞ ક્રાટી ક્રાટ માહરે, હવા પૂરણ આજ રે.	૧૦
શ્રીકૃષ્ણ તે અર્જુન સાથે, સેન્યા સહિત પરવર્યા પૂર માંહેરે;	
ચંદ્રહાસ તે પાછળ આવે, ચમર ઢાળતો તાંહે રે.	૧૧
મહોચ્છવ ભગવંતના, ઠામ ઠામ ચાલતા થાય રે;	
ધૃષ્ટ્યુદ્ધ પ્રધાન મદન બેહુ, લાગ્યા હરિને પાય રે.	૧૨
ચંદ્રહાસે સર્વ રાજ્ય રિદ્ધ, શ્રીકૃષ્ણને અર્પણ કીધ રે;	
ડંડ પ્રણામ કરી ચરણે નમ્યો, ચાર્ણામૃત તવ લીધ રે.	૧૩
શ્રીકૃષ્ણે પાછું આપ્યું, ચંદ્રહાસ પુત્રને રાજ્ય રે;	
ચંદ્રહાસ સાથે સંચર્યા, શ્રીકૃષ્ણ સેવા કાજ રે.	૧૪
ત્રણ દિવસ કુંતલપુર રહ્યા, અશ્વ સંચર્યા મેલ્યા તેહ રે;	
આગળથી પછે અશ્વ સંચર્યા, ઉત્તર દિશાએ ગયા તેહ રે.	૧૫
એ કથા ચંદ્રહાસની, જે સાંભળે નર ને નાર રે;	
તેહેને કૃપા હો શ્રીકૃષ્ણની, આદ્યારે શ્રીમોરાર રે.	૧૬

### ઉત્થલો.

આદ્યારે શ્રી મોરાર રે, તેહેને સંસારનો ફેરો ટળે;  
કરજોડીને ભોળે ભણે, એકે મંન જે સાંભળે.\* ૧૭

\* ભોળભક્ત કૃત આ કાવ્યની ત્રણ પ્રતપરથી સુધારી અત્ર આપ્યું છે. એક પ્રત રા. છગનલાલ રાવળ પાસેથી વિક્રમ સંવત ૧૯૧૫ ની લખેલી, બીજી પ્રત સ્વર્ગવાસી ડભોઈના ડાકતર વિજયભાઈદાસ માફતે વિક્રમ સંવત ૧૯૧૨ ની લખેલી અને ત્રીજી પ્રત અપૂર્ણપરથી આ કાવ્ય તૈયાર કર્યું છે. રા. રાવળની ને ડા. ની પ્રત ઘણી અશુદ્ધ છે. ત્રીજી પ્રત શુદ્ધ છે, પણ તે અપૂર્ણ છે, તેમ વચ્ચે વચ્ચેથી પાનાં ફાટી ગયાં છે.



## વ દલ વ.

—\*\*\*—

### ગરબી ૧ લી.

વાંકા રે વાંકા શું રે હીંડો છો, આવડાં શું ગુમાનજી;  
પરનારીને અંગે અડકો, નથી વળી કાંઈ સાન. જોઈને ચાલોજી. ૧  
નારી તું તારા મનમાં વિમળ છે, હું છું નાહતું બાળજી;  
કેમ કરી મુને મોહોટો બાણી, જૂઠું ચઢાવે બાળ. જોઈને ચાલોજી. ૨  
નાહના છો પણ ગુણ મોહોટાના, નારી વિના કાણુ બાણેજી;  
અંગે અડકીને વિમળ કીધાં, માર્યાં લોચન બાણે. જોઈને ૦ ૩  
નારી તું પુરુષથી અળગી, અળગા અળગી ચાલોજી;  
વલ્લવના પ્રભુ હસીને બોલ્યા, હાવે મળીશું કાળે. જોઈને ૦ ૪

### ગરબી ૨ જી.

ઉભા રહો વિનતિ સાંભળજો, કાલે વહેલા મળજોજી;  
વેણુ તમારાં મીઠાં લાગે, વચન બોલ્યાં તે પળજો. વહાલા મળજોજી. ૧  
અપ્પળાનું અડબંગ બોલવું, નંદકુંવર છો નાનાજી;  
ચતુર થઈ હેડે શું ચુકો, જાણો છો હમારાથી છાના. વહાલા ૦ ૨  
આ વણીંગી મેં સર્વે બાણી, જોયા તમારા ઢંગજી;  
શીત વિના જે માણસ કહીએ, તેહ ના અડકે અંગ. વહાલા ૦ ૩  
તમારા તે બોલ્યા ઉપર, અમને તે ધા વાગેજી;  
વલ્લવ નંદ પ્રભુ હરિને હુખ્યો, પ્રભુજી પાવલે લાગે. વહાલા ૦ ૪

### ગરબી ૩ જી.

પાયે લાગી ગોપી બોલ્યાં, નંદકુંવર સાંભળજોજી;  
વ્રંદાવંનને મારગ જાતાં, નીત નીત સંભાળજો. બોલ્યું પળજોજી. ૧  
શા શા મસે મોહનજી, હું તો મહી વેચવા આવુંજી;  
નંદકુંવર સામા મળો તો, હેત કરી બોલાવું. બોલ્યું ૦ ૨  
વદન કેમળ શામળિયા તારું, નિરખી આનંદ પામીજી;  
સદીયેરમાંહે સમોતાં થઈએ, સંસારનું દુઃખ વામી. બોલ્યું ૦ ૩  
કંઈ પણ વચન કહ્યાં હોય તે, ક્ષમા કરો મહારાજજી;  
વલ્લવનંદ પ્રભુ બોલુ કરજોડી, એમ બોલ્યાં વ્રજનાર. બોલ્યું ૦ ૪

### ગરબી ૪ થી.

વળતા બોલ્યા નંદકુંવર તે, સાંભળિયે વ્રજનારજી;  
દંડ થઈ ગોઠુળમાંહાં રહીએ, તમોતણે આધાર. કહે મોનારીજી. ૧

ઈંદ્ર ઈંદ્રાદિક શિવ સનકાદિક, શેષ ના જાણે પારજી;  
 ગાયતણા ગોવાળા થઈને, નવ લખ ચારું ગાય. કહે૦ ૨  
 આ વ્રજનારી સહુકો સારી, તમ સરખી નહિ વહાલીજી;  
 એમ કહી મુને આઘી તેડી, કંઠે બાંહુડી ધાલી. કહે૦ ૩  
 હેત કરી આલિંગન ચુંબન, બહુ પેરે લીધાંજી;  
 વલ્લવ નંદકુંવર સંગ રમતાં, કારજ સઘળાં કીધાં. કહે૦ ૪

પદ ૧ હું-રાગ કાફી.

રઘુકુળ માણ, રામચંદ્ર રણધીર ચઢ્યા વરઘોડે;  
 સહુ સજ થઈ, અનુજ ભરત શત્રુદ્ધ લક્ષ્મણ જોડે. ટેક.  
 ગુરુ વસિષ્ઠ સંગ લીયે રાયજી, ઘણું ઉલટ અંગ ના માયજી;  
 બહુ ભીડ પોણે ના સમાયજી. રઘુકુળ૦ ૧  
 ચતુરંગની સૈન્યા સંગ થઈ, તેહેની ઉપમા નવ જાયે કહી;  
 બડભાગી નિરખે ઊભા રહી. રઘુકુળ૦ ૨  
 તાંહાં પંચ શબ્દ વાજનં વાજે, વળી નભ વિષે દુંદભી ગાજે;  
 ઉડે આતશખાજી બહુ રાજે. રઘુકુળ૦ ૩  
 સુણી નાદ ધસ્યાં જોવા નારી, જોયા રઘુકુળકેતુ નેણા ઠારી;  
 સિંધુસુતાસુત નાખે વારી. રઘુકુળ૦ ૪  
 આંબ્યા મંડપ રાય જનક તણે, નર નારી પ્રેમે ગીત લણે;  
 શી શી સામગ્રી પાકની ગણે. રઘુકુળ૦ ૫  
 પછે થાળ પૂરી પાંકણુલીધાં, તાંહાં આડાં અંતરપટ દીધાં;  
 ઈંડી પિંડી ઉવરણાં કીધાં. રઘુકુળ૦ ૬  
 વર પાંકીને માહેરે લાંબ્યા, ગુરુ શતાનંદ પાસે આંબ્યા;  
 સંગે સીતાજીને પધરાવ્યાં. રઘુકુળ૦ ૭  
 આણી સન્મુખ પધરાવ્યાં સીતા, પાસે દંપતી જોડાં માતા પિતા;  
 તાંહાં ચર્ણુ પખાળી રાય જગજીતા. રઘુકુળ૦ ૮  
 હવો હસ્તમેળાપ શોભા સરે, સ્વસ્તિ વાયન શતાનંદ કરે;  
 વ્યોમ વિશુધ કરથી કુસુમ ઝરે. રઘુકુળ૦ ૯  
 વર્ષા મંગળ ને યુવતી ગાયે, સાવિત્રી આદિ બહુ ભીડ થાયે;  
 બલીહારી દાસ વલ્લવ જાયે. રઘુકુળ૦ ૧૦

પદ ૨ જું-રાગ કાફી.

સુણુ સાહેલી, રામચંદ્રને નિર્જો મન આનંદ ભરી;  
 જશે અવધપુરી, સાર પછે પસ્તાશો મન વિચાર કરી. ટેક.  
 લો લોચન લા'વો રાય નિરખો, સહુ જાયે ઘણું હેયે હખો;  
 લ્યો મોતિ થાળ ભરી વરખો. સુ.શુ. ૧

ઘેર ઘેરથી સહુ નીકળી નારી, રામચંદ્ર નિહાળવા સ્નેહ ભરી;  
તે કથવાને સારદા હારી.

સુણુ ૨

કુળ મર્જદા સર્વે ભૂલી, ધણું પ્રેમ વિવશ થઈ મન પ્રુલી;  
ના પાલક પડે રહ્યાં નયન ખૂલી.

સુણુ ૩

ધરી ધીરજ સખી સહુ એમ કહે, જુઓ ભાગ્ય સીતાનું કવણુ લહે;  
જેનું શિવ બ્રહ્મા દર્શન ચહે.

સુણુ ૪

કરી દર્શન સહુ ધર ધર જાયે, કહે ધન્ય ધન્ય જનકરાયે;  
દાસ વલ્લવ ગુણ પ્રભુના ગાયે.

સુણુ ૫

### પદ ૩ જી-રાગ કાફી.

રઘુકુળ મણિ, મહારાજ દશરથજી અવધપૂરી આઘ્યા;  
સંગ દુલહની, રામ સહિત સહુ બ્રાતને મન ભાવ્યા.  
બાંધ્યાં તરીયાતોરણુ મહામણિ, શેરી સુગંધે સીંચી ધણી;  
ગાય મંગળ ગીત સોહાગણી.

ટેક.

રઘુકુળ ૧

તાંહાં પંચ શબ્દ વાળું વાળે, તેહેના પરછંદા ગગને રાળે;  
દેવ હુંદુભી આકાશે ગાળે.

રઘુકુળ ૨

તાંહાં ચારે બ્રાતં ચઢયા વરઘોડે, સંગ સૈન્ય સકળ લીધું જોડે;  
છેલ સંગ સખા શોભે મોડે.

રઘુકુળ ૩

ફરી અવધ ખીચુની જનજ શોતી, નારી ઝરુખે શોભા જોતી;  
ગાય ગીત વધાવે લેઈ લેઈ માતી.

રઘુકુળ ૪

આઘ્યા રાજ્યદ્વાર લક્ષ્મણુ રામ, સંગ ભરત શત્રુઘ્ન ગુણધામ;  
છખી જોઈ ચારે મૂકી મામ.

રઘુકુળ ૫

હોંસે માતા લીધા પાંકી પ્રીતે, વધુ મંગળ થાળ ભરી રીતે;  
શોભા સાર બની યુવતી ગીતે.

રઘુકુળ ૬

આઘ્યા બ્રાત સહિત મંદિરમાં વળી, સંગ દુલહની રૂપ ના જાયે કળી;  
કરી લોક વેદ કુળ રીત લલી.

રઘુકુળ ૭

કરે પુષ્પવૃષ્ટિ લ્યાં સુરરાય, લેઈ આસા સહુ ઘેરે જાય;  
સહુને હર્ષ ધણો અંગે ના માય.

રઘુકુળ ૮

જે કા રામચંદ્ર લીલા ગાશે, તેહનાં પાતક સહુ પલયે થાશે;  
કહે વલ્લવ તે વૈકુંઠ જાશે.

રઘુકુળ ૯

### પદ ૪ ચું.

અરે જીવ જખી લે જગદાધાર રે, પગથીયું છેલ્લું છે;  
આ મનુષ્યાદેહ અવતાર રે, પગથીયું છેલ્લું છે.  
જોતી ચઢી જા થઈ શમશેર રે, પગથીયું છેલ્લું છે;

ટળે લક્ષ ચોરાસીનો ફેર રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૨
ફરી નહીં આવે આવો લાગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તારો અપૂર્વ કરમાશે બાગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૩
તારા બાળકપણનો રંગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તેના પાપનો રંગ તારે અંગ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૪
તેને ઘોવાનો ઝેક ઉપાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
લે સ્મરણી કર માંલ્ય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૫
રામ નામની દેજે જીક રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તારી ટળશે જનમની બીક રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૬
ભર્યું ભજન રૂપી જળ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
તેમાં દેહી થશે નિર્મળ રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૭
કરો જ્ઞાન દીપક વિદ્યાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે;	
વારે વારે વલ્લવ ગુણ ગાય રે,	પગથીયું છેલ્લું છે.	૮

—\*\*\*—

## ભટ્ટ વલ્લભ.

—:૦:—

પદ ૧ લું.

પાટણવાહુ માનું પ્રગણું રે મા;	
વસીયાં સુંવાલચોક રે, બાળી મા બહુચરા રે.	૧
પુલ કસબનો અંબે હો ધાધરો રે મા;	
માને સાલુડે કસબી કાર રે; બાળી માં ૨	૨
લીલા તે જગનું અંબે હો કાપડું રે મા;	
માને જગ મોતીનો હાર રે; બાળી માં ૩	૩
બાંહે બાળુબંધ હો બેરબા રે મા;	
હારે માને કાંકણે રત્ન જડાવ રે; બાળી માં ૪	૪
લીલવટ દીલડી અંબે હો શોભતી રે મા;	
હારે માને ઝગમગ મોતીનો હાર રે; બાળી માં ૫	૫
પગે તે કડલાં અંબે હો શોભતાં રે મા;	
માને કાંબીએ રત્ન જડાવ રે; બાળી માં ૬	૬
માથાં ગુંથ્યાં રે અંબે હો મીણીયાં રે મા;	
હારે માને સંથામાં શોભે સિંદુર રે; બાળી માં ૭	૭
આજી પહેરીને અંબે હો સીધાંબ્યાં રે મા;	
માએ ભકતોની કીધી વાહાર રે; બાળી માં ૮	૮

## અખોલકત.

ભટ્ટ રે વલ્લભની અંખે હો વિનતી રે મા;  
માજી ઉતારોની ભવપાર રે. બાળી માં ૯  
પદ ર જી.

હુંતો બલીહારી, જાઉં વારી અંખે તારા નામને રે. ટેક.  
આરાતેસુરમાં માજી અંખા બિરાજે;  
હોજી રે જીરે ગઢ પાવે તો મહાકાંળી રે. જાઉં ૧  
દક્ષિણમાં તો દેવી તુલજભવની મા;  
હોજી રે જીરે ચુંવાળ બહુચર બાળી રે. જાઉં ૨  
પહેલા તે કરમાં માને ત્રિશૂલ સોહીએ મા;  
હોજી રે જીરે બીજે તો નેમ ધારી રે. જાઉં ૩  
ત્રીજા તેકરમાં માને ખપ્પર સોહીએ મા;  
હોજી રે જીરે ચોથે તો ધંટા ધારી રે. જાઉં ૪  
ચતુર્ભુજની માએ શોભા વધારી મા;  
હોજી રે જીરે સેવક લીધા ઉગારી રે. જાઉં ૫  
કર રે ભેડી ભટ્ટ વલ્લભ કહે મા;  
હોજી રે જીરે સેવક લેખે ઉગારી રે. જાઉં ૬

—\*\*\*—

## અખોલકત.

### જ્ઞાનોપદેશ.

કુંડલિયા.

સંતકી સેન્યમે તેજ હે, સાહેરે જગદગ પૂર;  
ઉનકે મીન બતાય દેઉં, સુનહો સંત ચતુર;  
સુનહો સંત ચતુર, ડમરુધર ઉજવળ શામા;  
જનક સનક શુક વ્યાસ, વસિષ્ઠ દત્તાત્રી રામા;  
બ્રહ્માનંદ ઉન દધીચી હનકે, મન કીયો ચકચૂર;  
સંતકી સેન્યમે તેજ હે, સાહેરે જગદગ પૂર.  
કૃપા ભઈ શુરુ દેવકી, તબ ચિહ્ન્યો આત્મારામ;  
ધટ મઠ પટ સમ રસ ભયા, સુર સતંતર ધામ;  
સુર સતંતર ધામ, ચામ દખ્ટે નહિ આવે;  
સુરત ભઈ લેહ લીન, દીપ જયુ અગન સમાવે;  
બ્રહ્માનંદ ભરપૂર મેટ, અટક રહે હો ઉચ શામ;  
કૃપા ભઈ શુરુ દેવકી, તબ ચિહ્ન્યો આત્મારામ.

તત્વવેત્તા તત્વ જ્ઞાનકે, પદારૂઢ ભયે ઐનં;  
એસે સેવાકે શર સુભદ્ર, ભડ રહ્યા જ્યાં ભોમ;  
સખ સ્થલ યોજન વાકે, આપ ગયા બીલાય;  
કાયાકા કષ્ટુ ન કારન, લિંગ બિનાકી બાય;  
સાચ નહિ તરન ને તારન, સહેજ સુભાવ આયા બિન;  
અખા એશી સેન્ય તત્વવેત્તા તત્વ જ્ઞાનકે, પદારૂઢ ભયે ઐન. ૩

તત્વજ્ઞ પુરુષકા સંગ, લિંગકા લેશ ન રાખે.  
લેશ ન રાખે લિંગ, દંગ સખ વાકે ફરહી;  
જેમ મેણા મનિહાર, નારુકા મૂલ સો ટરહી;  
જેસા હીંગકા બાસ, કણુકકા સત્વ ગુમાવે;  
મણિ લાગે જેહી ડંખ, મોહાર મુખ ઝેર ગુમાવે;  
બીજ મંત્ર સારે અખા, પૂરા નર જે જે ભાંખે;  
તત્વજ્ઞ પુરુષકા સંગ, લિંગકા લેશ ન રાખે. ૪

જીવ અપનો અજ્ઞાન, માન વહતહે મિથ્યા.  
મિથ્યા વહતહે માન, કાન ગુરુ જ્ઞાન ન લાગે;  
ભયો ન મૂળ ઉઘોત, જ્યોત આત્મ નહિ જાગે;  
ભયો ભોવન સો તીન, કીન નહિ કહુ વિચાર;  
મેં સો કાન કવન સો, પંડ ચલાવન હાર;  
વિના વસ્તુ વિચાર અખા, ખટદર્શન બહુ પંથા;  
જીવ અપનો અજ્ઞાન, માન વહતહે મિથ્યા. ૫

ઓર નહિ ઉપાય, સહાય બિના ગુરુ જ્ઞાની.  
જ્ઞાની હે તોહે સહાય, કળા સો દેત અનેરી;  
જ્યું વૈદ્ય સલાકા મહેતી, પડળ ઉતારત ફેરી;  
નેન નિર્મલ હોત, ઉઘોત હોત આત્મ એસે;  
અનુભવે હોત સાક્ષાત, પાત પક્ષ રહે ન લેસે;  
નીજ પ્રતિત ઉપજે અખા, પૂરનતા અપની પાની;  
ઓર નહિ ઉપાય, સહાય બિના ગુરુ જ્ઞાની. ૬

કરતાં શુદ્ધ વિચાર, પાર નર તતક્ષણ પાવે.  
પાર પાવનકી વિદ્યા, શુદ્ધ જોહી અનુભે કીજે;  
જેતો દેહ વિકાર, ભાર સખ દેહ શિર દીજે;  
મેં તો અવ્યય અનૂપ, સદા અલેપક સાક્ષી;  
પંચ પચીશ સત્તાએ, ચલત મુજ આક્ષી;  
પ્રકૃતિ પુરુષ વિવેક, છેક લોનીકે આવે;  
અખા એ પરનાલિકા, પાર નર તતક્ષણ પાવે. ૭

## અખોલકત.

બંધ મોક્ષ નહિ પ્રાપ્ય, ભાર અપને સિર સેવે.  
અપને સિર લેવે એહ, દેહકો હે સખ કરતો;  
પાયા વિના વિવેક, માનત હે અન્ય આચરતો;  
દેહ મલિન જડ રોગ, ભોગ સુખ દુઃખકો ભાંડો;  
આત્મા અવ્યય અવિનાશી, પ્રકાશ કછુ છપે ન છાનો;

અખા વાત વિચાર, દોષ સખ દેહ સિર દેવે;  
બંધ મોક્ષ નહિ પ્રાપ્ય, ભાર અપને સિર સેવે.

૮

દેહ દેહીકો વિવેક, છેક લોક રે સો જ્ઞાની.  
જ્ઞાની કરત વિવેક, આપ વિચારત ન્યારો;  
સખકો જીવન આપ, કાનો કો સાહારો;  
દંદ્રિ દશ દશદેવ, ભૂત પંચ ચતુષ્ટે માયા;  
તન્માત્રા સમેત કલો, સખ કારન કાયા;  
પ્રવર્તક સખકો અખા, હોત નહિ અખલુ માની;  
દેહ દેહીકો વિવેક, છેકલો કરે સો જ્ઞાની.

૯

પ્રકૃતિ પુરુષ વિવેક, છેક મનસે જો પાવે.  
એસો કરત વિચાર, સોહી નર જઠર ન આવે;  
જઠર આયો સો કાન, અવનીયે અવની જનમી;  
નીરે જન્મ્યો નીર, તેજ તે તેજકી કરની;  
પવને જન્મ્યો પવન, ગગન કીનો આકાશ;  
અચરજ સોહો એહ, દેહ દેખત ભયો સાંસા;  
અખા શુદ્ધ વિચાર વિના, સહુસે સખ ખોલ્યો ગાવે;  
એસો કરત વિચાર, સોહી નર જઠર ન આવે.

૧૦

અખા પૂરનતા ચિહીને વિના, કલપત દુજી વાત.  
કલપત દુજી વાત, આપ ભૂલેકી ખાંતી;  
દષ્ટ પદારથ જેહ, સુરતહી જે જે ઠાંતી;  
ચિત્ત ચૈતન્ય કો અંશ, ગહન તામે ગરકાવે;  
મણુ તાંખામા હેમ પર્યો, કછુ હાથ ન આવે;  
અંતર આપા ભૂલ કે, પ્રાસપ્રસ સુરાત;  
અખા પૂરનતા ચિહીને વિના, કલપત દુજી વાત.

૧૧

મૂલ તોલ રૂપ રંગ, ચીકનતા કછુ ન જાતો.  
કછુ ન જાતો હેમ, પ્રેમ નીજ અપની આરુ;  
ઘડત ભાજત ઘાટ, નેટ દુઃખ પાવન ભોરુ;  
કારજ કારન એક, નેકતા હો તન ન્યારે;  
કારજ જડ સ્વરૂપ, કારણ સત્તાથી હારે;

ચિત્ત ચિદ્ લિખ ન હોત, પોતકો દેખત તાતો;  
મૂલ તોલ રૂપ રંગ, ચીકનતા કષ્ટુ ન જાતો.

૧૨

અંતરના અવિલોક બિના, બાહરે રૂપકે લાલ સખ.  
બાહરે રૂપકે લાલ, નામ રૂપનકે રાગી;  
ભયો ન પોત પ્રકાશ, પરાતીત દેખ્યો ન જાગી;  
કલપત દુર કીરતાર, આપ કર્મકે વશ જંતા;  
ચેંસી ચંલી અનાઘ, નહિ કો કાલે અંતા;  
શીખ સુપૂરા ગુરુ મીલે, અખો કહે યોગમીલે તખ;  
અંતરના અવિલોક બિના, બાહાર રૂપકે લાલ સખ.

૧૩

જ્ઞાની નર પરમેશ્વરસુ, રસખસ થઈ વર્તે સદા.  
સદા રહે રસ રૂપ, આપન દેખે અલગુ;  
મુંકર મધ્ય ભાસો તખ, બિખન અલગું વલગું;  
તુજ ચલણે મુજ ચાલ, ફાલ તુજ બોલે બોલું;  
સખ તેરેહૈ ચહેન, ગહેન ગતે કરી ન ભૂલું;  
નિત્યા નિલ જનત અખા, તજ પુરુષ માણે મુદા;  
જ્ઞાની નર પરમેશ્વરસુ, રસખસ થઈ વર્તે સદા.

૧૪

સહી કરી સાક્ષાત્, પૂરા નર તે પદે રહ્યા.  
પદે રહ્યા પરમાણુ, અદ્રીવત આશે અચલ;  
લોક ચૌદ લગી માંચ, માયપર પદ તે નિશ્ચલ;  
જેમ પારસ સ્પર્શે ધાત, સાક્ષાત તે સોનું થાયે;  
તમ પ્રકૃતિ કરે ચૈતન્ય, અંતે તેમાંહી સમાયે;  
માયા કેરા રંગ, માયા માંહી થયા ગયા;  
અખા આપોપુ એન, પૂરા નર તે પદે રહ્યા.

૧૫

સકલ કૃત્યનું સાર, ભાર સમજણુમેં આણો.  
સમજણુમાંહે બહુ વાત, મત હોયે પુરુષ જનની;  
બોલણુહારો આપ, બીજી સર્વ શંકા મનની;  
જાણી રહે સાક્ષાત, પાતક રસસેં સુણીયાં;  
બ્રહ્મ કવચ કર દૂર, ઋષિ મુનિ જે જે ભાણીયાં;  
સ્વે થઈ વર્તે સદા, એ નેકો ઉર જાણો;  
સકળ કૃત્યનું સાર, ભાર સમજણુમેં આણો.

૧૬

આત્મ અર્ક ઉદ્યા વિના, કહો ઉદ્યોત કીનકુ ભયો?  
ભયો નહિ ઉદ્યોત, જન સૃષ્ટિ નઈ સમારી;  
ભયો નહિ ઉદ્યોત, સુરજસે શ્રદ્ધા ધારી;



## અખોલકત.

ભયો નહિ ઉઘોત, જીન આગે જીગ જીગ વિચરણો;  
ભયો નહિ ઉઘોત, જીને અર્ણવ ધુટ આચરણો;  
ભયો નહિ ઉઘોત, તજીને કૈલાસ અર્ક મલીયો;  
અખા આત્મ અર્ક વિના, કહો ઉઘોત કીનકુ ભયો.

૧૭

અહ કવચ પેહરે વિના, કાળ તેડે કા બચ્યો?  
બચે ન શિવ અહાય, ઉડાયન નવ ગ્રહ તારા;  
શેષ ગનેશ દિનેશ, યક્ષ કિન્નર નર સારા;  
ધંદ્ર ચંદ્ર નરેંદ્ર, ઠાર દેવાંકે કેતે;  
વીર દશે દિક્ષાળ, જાહેર પેગંબર જેતે;  
જે ધરી આગે કાય સો, સખ માયા રંગ રચ્યો;  
અહ કવચ પેહરે વિના, કાળ તેડે કા બચ્યો?

૧૮

સર્વ અંગ સમ્યા વિના, જીવ જંજળ જાતો નહિ.  
જાતો નહિ જંજળ, માન બડાઈ મનમાં;  
અંતર હેત લોકાંધ, જ્યુ દામનિ છપે ધનમાં;  
અવસર દેત દેખાય, જખ પાવત પ્રસંગા;  
રથૂલ સંગી નર જેહ, દેહકે આવત સંગા;  
અંતર મેં ભયો લીન સો, અંગ અંગ આતો નહિ;  
સર્વ અંગ સમ્યા વિના, જીવ જંજળ જાતો નહિ.

૧૯

ખરી રત ઉપજ્યા વિના, કારજ ખરો સરતો નહિ.  
સરે ખરો તખ કાજ, અહ અંતર મેં ધીકે;  
જ્યુ પજવા આગ્ય, લાલ રંગ હોયે નીકે;  
જ્યુ ઉઘેધ કાષ્ટ, તાકો હોત કૃષ્ણાગર;  
જેસે પારા શુદ્ધ, ભેદત થાય ઉન્નગર;  
એહે વૈરાગ્ય આતુર ખરા, જાકે પાય ટીકે નહિ;  
ખરી રત ઉપજ્યા વિના, કારજ ખરો સરતો નહિ.

૨૦

અજખ અખા સો જન હે, એસેહી વર્તત સદા;  
વર્તત નહિ દેહ સંગ, ધ્યાન ન રાખત દુન્ને;  
અધર રહત અમાન, અકળ કાઈ અનુભે સુન્ને;  
દેહ ધંદ્રિ વ્યાપાર, આપ તે દેખત ન્યારો;  
ધરી ધુમ્ર દીન હોત, સુરજકુ લગે ન વિકારો;  
દેહ વિકાર દેહ શિર દોયો, નહિ શોક માણત મુદા;  
અજખ અખા સો જન હે, એસેહી વર્તત સદા.  
જ્ઞાન લક્ષિત આર યોગકે, માર્ગ ત્રીન આર ત્રીન લક્ષ.  
ત્રીન લક્ષ ઉર ધાર, સંસાર તે રહેત વિરાગ્યો;

૨૧

અંતર આપા દાર, તત્વસુ રહે તહે લાગ્યો;  
યોગી આપા દાર, જ્યું લો લાગે તારે ભક્તિહું;  
ધ્યે ધ્યાતાય તબ, મીલત વનમાલી જ્ઞાનીહું;  
સ્વે વિચાર અખા, નોહે પક્ષ પક્ષ;  
જ્ઞાન ભક્તિ યોર યોગકે, માર્ગ ત્રીન યોર ત્રીન લક્ષ.

૨૨

સંત જો નિર્મલ હો રહે, જેસે અમલ અવિનાશ;  
દર્શન કરીજે તાહીકા, મીટે કાળકા ત્રાસ;  
મીટે કાળકા ત્રાસ, પ્યાસ પ્યાસેકી ભાગે;  
ઉપજે આત્મ જ્ઞાન, જ્યે તૂર્વાતિત લાગે;  
લાગ્યા રહે ગુરુ જ્ઞાનસે, અચ્ચંત હોત પ્રકાશ;  
સંત જો નિર્મલ હો રહે, જેસે અમલ અવિનાશ.

૨૩

## હ રિ દા સ.

—૪૪૪૪—

### કાળિકા માતાનો ગરબો.

દુંદાલો દુઃખ ભંજનો, મહાકાળી રે; જે રે સદાય બાળે વેશ. પાવાવાળી રે.  
ગણપતિને પાયે નમું, મહાં મુખે માગું સત્ય વચન. પાવાં ૧  
સરસ્વતીને પાયે નમું, મહાં મુજ ઉપર રાખો હેત. પાવાં  
સહાય કરો મા સરસ્વતિ, મહાં દેવીને ખેલ યશ પ્રવરેત. પાવાં ૨  
પૂર્વે વાત જ નીપતી, મહાં મુજ મુખડે ભાખું એહ. પાવાં  
ચતુર દેશ ચંપાવતી, મહાં વસે કરુણાનંદ જેહ. પાવાં ૩  
નવતેરી નગરી વિષે, મહાં તેહેની શોભાનો નહિ પાર. પાવાં  
મહાલક્ષ્મી વાસો વસે, મહાં ત્યાહાં દ્રવ્યતણો નહિ પાર. પાવાં ૪  
ચોરાશી જેહનાં ચઢિટાં, મહાં જેનાં બાવન છે બજાર. પાવાં  
ભુવન ભારે અતિ ધણા, મહાં વસે છે સુખીયા લોક અપાર. પાવાં ૫  
અઢારે વર્ણુ વાસો વસે, મહાં પ્રજાને પાળે ભૂપ. પાવાં  
પતાર્ધ પૂરનો રાજ્યો, મહાં તેને રાણીઆ સોલ સુરૂપ. પાવાં ૬  
જેને રાવત રાણા અતિ ધણા, મહાં જેના બોતેર રાય ઉમરાવ. પાવાં  
પ્રધાન મોટો પરાક્રમી, મહાં અદેસિંગ ભાઈ ભૂપ. પાવાં ૭  
સ્વામિ રાય રૂપે શોભતો, મહાં શોભે કામ તણો અવતંસ. પાવાં  
મહાદેવી વસે અસમાનમાં, મહાં જાંહાં રાય તણો અવાસ. પાવાં ૮  
દર્શન આવે અતિ ધણા, મહાં દેવી કાલિને દરબાર. પાવાં  
દુઃખીયાંને સુખીયાં કરે, મહાં બ્રાહ્મણની પૂરે આશ. પાવાં ૯

## હરિદાસ.

- ચતુર પુરુષ તે નરપતિ, મહાં જેનું ડહાપણ અપરમપાર. પાવાં ૧૦  
 ડહાપણ તેા હુખી ગયું, મહાં ચતુરાઈમાં ઉઠી વાટ. પાવાં  
 તેને પ્રીત ઘણી પરનારસું, મહાં એ વિષે અદકું મન. પાવાં  
 પાપ એનું પ્રગટ થયું, મહાં તે પડ્યું પોતાને તન. પાવાં  
 લખ્યા લેખ મીટે નહિ, મહાં કરીએ જે કાઠી ઉપાય. પાવાં ૧૧  
 આસો માસ આવીયો, મહાં આળ્યા નવરાત્રીના દંન. પાવાં  
 નારી તે સહુ ગરબે રમે, મહાં મનમાં ધણે આનંદ. પાવાં ૧૨  
 એક દિવસ એમ નિપન્યું, મહાં મહાદેવી ગયાં રમવા આપ. પાવાં  
 પતાઈની નારી વિસ્મય થઈ, મહાં માનો રમતા જોયો પ્રતાપ. પાવાં  
 સ્વરૂપ જોઈ માતાતાણું, મહાં નારીમાં થઈ બહુ વાત. પાવાં ૧૩  
 વંચળ નાર પતાઈ તણી, મહાં જે સોલ તણી સરદાર. પાવાં  
 મહા સુવડ શિરોમણ સુંદરી, મહાં રાય આગળ અદકા અધિકાર. પાવાં ૧૪  
 તે નારી મોહલે પરવરી, મહાં જ્યાં જોઠો નીજ ભર્તાર. પાવાં  
 કરજોડી કહે કામિની, મહાં સાંભળિયે અમ ભર્તાર. પાવાં ૧૫  
 એક નારી આવી નરપતિ, મહાં તેહેના રૂપતણે નહિ પાર. પાવાં  
 બત્રીશ લક્ષણી ગુણ આગલા, મહાં \* \* \* પાવાં ૧૬  
 અદ્ભૂત રૂપ અતિ ઘણું, મહાં જેનું વીજળી સરખું તન. પાવાં  
 જેમાં યૌદ વિદ્યા યોસેઠ કળા, મહાં ભેદ જાણે ચોરાશી આસન. પાવાં ૧૭  
 જાણે સાવિત્રી કે સરસ્વતિ, મહાં કે કમળાનો અવતાર. પાવાં  
 રૂપ જોઈ વિસ્મય થયાં, મહાં એવી કારમી દીસે નાર. પાવાં ૧૮  
 શરદ પૂનમ સરખો આંદલો, મહાં કાંઈ કારમી દીસે કાય. પાવાં  
 સુણી વાત રાય વિસ્મે થયો, મહાં મન આકુલ વ્યાકુલ થાય. પાવાં ૧૯  
 પાપીને ઉપની બુદ્ધિ પાપની, મહાં મૂરખને મોટી હોડ, પાવાં  
 ઉલટ અંગે અતિ ઘણો, મહાં કાલે નિર્ણયે ઉત્તમ નાર. પાવાં ૨૦  
 તે રાયે રજની નિર્ગમી, મહાં પછી થયો પ્રાતઃશુદ્ધ. પાવાં  
 દીસે દીનકર દામણો, મહાં વિનાશે વિપરિત બુદ્ધ. પાવાં ૨૧  
 દુઃખે દિવસ નિર્ગમ્યો, મહાં પછી થયો સંધ્યાકાળ. પાવાં  
 શણગાર સહુ સજ્જ થયાં, મહાં પતાઈની રાણીઆ સોલ. પાવાં ૨૨  
 રાત પડી ને રતિ આથમ્યો, મહાં ઘેર ઘેરથી નિસરી નાર. પાવાં  
 અમૃત આમ્રચુ વસ્ત્ર આદીયાં, મહાં બધાં મોતીના શણગાર. પાવાં ૨૩  
 ગરબા ગાય આનંદરું, મહાં રાય ઉભો તેણે ઠાર. પાવાં  
 સવાળું તોડો પગ વિષે, મહાં મોજડીઆ પહેરી ચરણ. પાવાં  
 અમૃત માથે મોળીઉં, મહાં કંઈ કનક છરી કર અદણ. પાવાં ૨૪  
 અદકાર જે મન અતિ ઘણો, મહાં જુએ સાં નારીની વાટ. પાવાં  
 સાં વાર લાગી છે માતને, મહાં પાપીને થાય ઉગાટ. પાવાં ૨૫

મા પાવા તે ગઢથી ઉતર્યાં, મહાં એણે સોળ ધર્યાં શણુગાર. પાવાં	
સકળ અંગે શોભતા, મહાં તેની શોભાનો નહિ પાર. પાવાં	૨૬
કમળનેન વિશાળ છે, મહાં કાંઈ ટપકું કીધું ગાલ. પાવાં	
અણીયાલી આંજી આંખડી, મહાં કેસર કીધી આડ કપાળ. પાવાં	૨૭
અમૂલ્યક આબ્રણુ પહેરિયાં, મહાં અંગ કરતૂરી લેપ સાર. પાવાં	
અમૂલ્યક હાર હીરાતણા, મહાં તેના તેજ તણો નહિ પાર. પાવાં	૨૮
હાસ્ય વદન મૃગલોચની, મહાં જાણે સૂર્ય પામ્યો ઉગ્યો જામ. પાવાં	
સોભાગ્યવંતી સુંદરી, મહાં સુંદર રૂપનું ધામ. પાવાં	૨૯
તાંહાં ભગવતી એમ બોલીયાં, મહાં સંગાત મોટી બહેન મા. પાવાં	
એ વાત જવા દો વીનતા, મહાં કાંઈ રમવું ન માનવી સાથ. પાવાં	૩૦
કહ્યું મારું માનીએ, મહાં કુમતિ કલિના લોક. પાવાં	
વાર્યાં વીનતાએ ના કર્યાં, મહાં ધણા ગરબે રમવાનો કોડ. પાવાં	
ગિરિ શિખરથી ઉતર્યાં, મહાં ગયાં રાણીઆ રમતી ઠાઠ. પાવાં	૩૧
નરપત બેઠો હતો નિર્ભવા, મહાં નિર્ધ્યુ માનનિનું રૂપ. પાવાં	
અંગ રંગ ને આંખડી, મહાં જોઈ વિરમય પામ્યો ભૂપ. પાવાં	૩૨
નારી નહિ કોઈ દેવાંગના, મહાં નહિ કોઈનામાં એવું રૂપ. પાવાં	
વાત ખરી વીનતાતણી, મહાં * * * *. પાવાં	૩૩
રૂપ જોઈને ભૂલ્યો રાયજી, મહાં તેને વાગ્યું મોહનું બાણ. પાવાં	
કામ વશ તહી થઈ ગયો, મહાં વિપરિત બુદ્ધિથી થઈ હાણ. પાવાં	૩૪
રમતાં રજની ગઈ ધણી, મહાં પછે માંતા થઈ વિદાય. પાવાં	
ગરબે રમીને માવડી, મહાં પોતાને મંદીર જાય. પાવાં	૩૫
પાપી તે પુઠળ પરવર્યો, મહાં જઈ ઝાલ્યો માતાનો પાણ. પાવાં	
કોણ તણી તું પ્રેમદા, મહાં અમ પાપી બોલ્યો વાણ. પાવાં	૩૬
માગ માગ રે તું માનવી, મહાં જે વાતે સુખ થાય. પાવાં	
સુખી કરો મને સર્વથી, મહાં મુજ સાથે રનેહ બંધાય. પાવાં	૩૭
ત્યારે કોઈ કરી કહે માવડી, મહાં મૂર્ખ વિચારીને બોલ. પાવાં	
ધન લક્ષ્મી ને દીકરા, મહાં તુંને આપું એ મારો કોલ. પાવાં	૩૮
ફરી માગ રે માનવી, મહાં જે વાતે સુખીયો થાય. પાવાં	
સુખી કરો મારી વ્યથા, મહાં મુજ સાથે જો પ્રીત તુંજ બંધાય. પાવાં	૩૯
ચેત ચેત રે અભાગીયા, મહાં તારુંજશે જડામૂળથી રાજ. પાવાં	
અધર્મિ બોળશે કુળ તાહેરું, મહાં દુષ્ટ બુદ્ધિ કરતી લાજ. પાવાં	૪૦
અધર્મિ ઉપનો અવતી વિષે, મહાં તારું આવડું દીસે છે જોર. પાવાં	
મર્જદા ના ગણી માહરી, મહાં છે નારીનો તું ચોર. પાવાં	૪૧

## હરિદાસ.

પૂર તારું પ્રલય થશે, મહાં કહી માતા પધાર્યો ભોમ. પાવાં  
 એક માસમાં ઉંધુ થશે, મહાં ઉતરશે તારા સઉ રોગ. પાવાં ૪૨  
 રાણો તે મંદિર પરવર્યો, મહાં પાપી પતાઇએ ધસિયાહાથ. પાવાં  
 મહાદુઃખી થઈ મંદિર ગયો, મહાં મનમાં કંપ્યો રાયનો સાથ. પાવાં ૪૩  
 તિરસ્કાર કીધો નારે ધણો, મહાં જે જઈ કહી રામાને વાત. પાવાં  
 હિમત રાખો રાયજી, મહાં કર્મથી થયો છે હવે ધાત. પાવાં  
 કબજે કીધો રાયજી, મહાં જાંહાં માનવનો પ્રવેશ. પાવાં ૪૪  
 કબજે કીધો અતિ ધણો, મહાં ખુડીએ દરવાજે શમશેર. પાવાં  
 માંચીમાં મૂક્યા બહુ રીઝડાં, મહાં કાંઈ રાવત સોલ હજાર. પાવાં ૪૫  
 શોકાતુર સર્વ થઈ રહ્યું, મહાં મનમાં તે બહીન્યો રાય. પાવાં  
 કાંહાં જાઉં તે કહાં રહું, મહાં ના સૂઝે એકુ ઉપાય. પાવાં  
 હિમત રાખે અતિ ધણી, મહાં પણ મનમાં મહા સંતાપ. પાવાં ૪૬  
 દિલમાં તે દુઃખી થઈ રહ્યો, મહાં એમ દિન વીત્યા દશ વીશ. પાવાં  
 વીશ દિવસ પૂરા થયા, મહાં વાયદાની આવી નિશ. પાવાં ૪૭  
 કંઈ નગર વિષે ચિંતા થઈ, મહાં ત્યારે કાંપ્યા પૂરના લોક. પાવાં  
 શત્રુને સુખ ઉપન્યું, મહાં સજ્જનને પડીઓ શોક. પાવાં ૪૮  
 કૌતુક કીધું દેવીએ, મહાં તાંહાં રોહીલાની સંખ્યાય. પાવાં  
 ગેખી લશ્કર આવીયું, મહાં નિશાને વળીયા ધાય. પાવાં  
 પૂરવાસી ચેતાવીયા, મહાં તેને દયા કરી દિલમાંલ. પાવાં ૪૯  
 નગરલોક નાશી ગયા, મહાં પછી વત્યો હાહાકાર. પાવાં  
 કૌતુક દેખી રાયજી, મહાં કરી પેગામ તેણી વાર. પાવાં ૫૦  
 છજે ચઢીને નિહાળીયું, મહાં રોહીલાની બહુ સંખ્યાય. પાવાં  
 રાવત રાણા ટોળે મળ્યા, મહાં ના સૂઝે એકુ ઉપાય. પાવાં ૫૧  
 પ્રલય તે કરવો માતને, મહાં ના સૂઝે એકુ ધાટ. પાવાં  
 એ વાત જાણી છે રાયજી, મહાં ખુડીયાનાં દીધાં કમાટ. પાવાં  
 માંચીમાં મલ્લયુદ્ધ મચ્યું, મહાં યુદ્ધાનો વાળ્યો દાટ. પાવાં ૫૨  
 સમસ્ત રાણા રાણિયા, મહાં પ્રલય થયા બેતેરસેં બે ધાર. પાવાં  
 સૈન્ય નાશ જાણી પોતાતણું, મહાં રાયે રાણીઓ કાઢી બહાર. પાવાં ૫૩  
 બડગ લેઈ હાથમાં, મહાં મસ્તક છેદ્યાં તે વાર. પાવાં  
 બટ જંમર પૂરા થયા, મહાં માએ બીજે કીધો આહાર. પાવાં ૫૪  
 રાવત રાણા ઢોળીયા, મહાં પાપી માર્યો તે વાર. પાવાં  
 કાંઈ એક શોખ્યા રોહીલે, મહાં કાંઈક ગયાં અપ્પર સાર. પાવાં ૫૫  
 એમ પ્રલય કાળ વર્તીઈ રહ્યો, મહાં ઉતાર્યો ભોમિનો ભાર. પાવાં  
 વેણ પોતાનું પાળીયું, મહાં માએ બીજે કર્યો હોકાર. પાવાં ૫૬

પગ ડાબે પાવોગઢ તોડીયો, મહાં સુધનવા કહે શિક્ષાય ? પાવાં  
હાવે કૌંધ તન્ને તમો માવડી, મહાં હાવે દયા કરો દિલમાં. પાવાં ૫૭  
આદ્યશક્તિ તું ઇશ્વરી, મહાં નવખંડે તારું નામ. પાવાં  
પાપીને પ્રલય કર્યો, મહાં તમે કર્યો જગતનાં કામ. પાવાં ૫૮  
ચંડ મુંડ રગદોળીયા, મહાં દૈયોના લીધા પ્રાણ. પાવાં  
મહિષાસુર મોટો હણ્યો, મહાં અંખા છો ચતુર સુખાણ. પાવાં ૫૯  
તું અંખા તું કાળકા, મહાં કાંઈ બહુચર તારું નામ. પાવાં  
કોંકણ દેશમાં તુલજા, મહાં તમો કરો અણધાર્યાં કામ. પાવાં ૬૦  
જગદંબા ઓઝું શું કહું; મહાં તમે કૌંધ સમાવોને માય. પાવાં  
કૌંધ રૂપ કર્યું માવડી, મહાં કોઈ ના રહ્યા રાણાં ને રાય. પાવાં ૬૧  
પછે કૌંધ તજ્યો માવડી, મહાં રોહિલા સમાવ્યા ક્ષણ માય. પાવાં  
રણતુર બહુ મચાવીયું, મહાં ગુણ માતના હરિદાસ ગાય. પાવાં ૬૨  
એ પાપી પ્રલય થયો, મહાં તેની જગમાં ચાલી વાંત. પાવાં  
લખ્યા લેખ કહો કેમે મટે. મહાં જેના લખીયા લેખ લલાટ. પાવાં ૬૩  
કવિતા ચાલી લોકમાં, મહાં પતાઇએ ખોયું રાજ્ય. પાવાં  
એ વાત વિપરિત નિપજી, મહાં સંવત્ બારની સાલ. પાવાં ૬૪  
કાર્તિક સુદિ સપ્તમી, મહાં શુભ રોહિણી શુક્રવાર. પાવાં  
કાંઈ થનાર વાત તે થઇ ગઈ, મહાં કાંઈ બતરીશાની સાલ. પાવાં ૬૫  
આદ્યશક્તિ તું ઇશ્વરી, મહાં કાલકા છે નવલ નાર. પાવાં  
ભક્ત વચનથી ભામની, મહાં મસ્તક મૂકો માથે હાથ. પાવાં ૬૬  
કરજોડી હરિદાસ કહે, મહાં હું નમું દેવીને પાય. પાવાં  
આદ્ય શક્તિ તુજને નમું, મહાં તમે કરો સેવકની સહાય. પાવાં ૬૭  
જે ગાય શીખે ને સાંભળે, મહાં તેની પુરે માતા આશ. પાવાં  
કરજોડીને દાસ વિનવે, મહાં મૂઢમતિ હરિ માતા પાસ. પાવાં ૬૮



## વાઘ.

—:૦:—

### વાઘ વાણી કાવ્ય.

પદ ૧ હું.

જીવ જનેતાં ઉદર થકી, પોષણ પૂરીયા જેહ;  
આગળ મા કરીશ આરતો, ત્રેવડ કીધી તેહ. ૧  
તે માટે તૃણા તન્ને, જીરે ભાવે ભન્ને ભગવાન;  
જઠરા થકી જનુની તણે, જેમ પૂરીયાં પય પાન. ૨

સમર્થ સ્વામી માહારડો, જીરે કરુણાવંત કૃપાળ;	
ચતુર્ભુજ ચિંતા ટાળશે, દીનાનાથ દયાળ.	૩
મમતા તે મહેલો મનતણી, જીરે સેવા તે ચર્ણુમુકુંદ;	
સહેજે તે શોક નિવારશે, ગુણસાગર ગોવિંદ.	૪
વાણી તે પરમેશ્વર તણી, તમે ભક્તિ કરો મન જાણી;	
ભાવટ ભાગે મન તણી, આપશે તે પદ નિર્વાણી.	૫
સમર્થ સ્વામી શંખધરા, જીરે ગરવો તે બહુ ગુણવાન;	
નાશે તે નાહાના નર્કનો, તારણ કમળા કાન્ત.	૬
સાચું તે નામ શ્રી હરિતાણું, જીરે ભવદુઃખ ભાજે જેહ;	
પુત્રાદિ સમસ્ત સહિ, મૃગતૃણાવત તેહ.	૭
મન વિસાર્યુ માનવી, ભૂલ્યો આ ભવમાંલ;	
રામ રુદેથી વિસારીયા, પ્રાણીવળગ્યો વિખીયાવંત.	૮
કાળ સીંચાણો શિર ભમે, તે નવ દેખે જન;	
જતા જાણીશ જીવડા, જમ કિંકરની સંગ.	૯
પુઠ ન પેખે આપડી, * * * * *;	
નિર્લજ નર દેખે નહિ, પડશે તે પાણી માંલ.	૧૦
રસ્તામાં રામ જપે નીતે, માથા ઉપર કાળ;	
પ્રાણી જપે બહુ જંજાલને, મહા કુટુંબ પરિવાર.	૧૧
ધન દારા સુત સંપત દેખી, પ્રાણી દિન નિર્ગમીયો આલ;	
પાણી ચાલ્યું ચોઢો દિશે, બાંધવા બેઠો પાલ.	૧૨
લક્ષ ચોરાસી ઉપન્યો, પ્રાણી પહોંચ્યો મનુષ્યા દેહ;	
પુરુષોત્તમ પૂજ્યા વિના, ફોગટ ફેરો એહ.	૧૩
ઝણુ સંબંધી સહુ મળ્યું, પ્રાણી કો નવ કોતું હોય;	
લેખું લીધું ચાલીયા, રહેવા જીદું છે કાય.	૧૪
ધન મળ્યું ધંધો કરી, સ્વામી પોખ્યો સહુ પરિવાર;	
રામ વિના રાખે નહીં, જતાં તે યમને દાર.	૧૫
એહેવું જાણીને એમ પ્રાણા, મા કરીશ સંગત એહ;	
સેવા કરો શ્રી હરિતણી, પ્રાણી નર્ક નિવારણુ તેહ.	૧૬
પામી મનુષ્યા દેહ ભલો, બ્યાપ્યું જોખન અપાર;	
નિર્મતાં નિર્મલ થયો, દેખી સુખ સંસાર.	૧૭
દર્પણમાંહે જોટલું, પ્રાણી દીઠું તે અસ્ત;	
તેમ આ સંબંધ જાણજો, રામ ચર્ણુ એ સલ.	૧૮
કુત્સીત કાયા કારમી, પ્રાણી નિર્ણુ માંહે સુખ;	
તાસે નેહ ન કીજીએ, જેમ મૃદ થાસે મુખ.	૧૯

વિષય વિષે કેમ વલ્લો, સાંભળો શ્રીરણુછોડ;  
કાંઠાં વિસારો કહાનજી, દાસ વાધ રહેરે કરજોડ. ૨૦

પદ ૨ જી.

ખુડયું સહુ બાપજી, ભવસાગરની માંહ;  
તરવા કારણ તુંખડાં, મોકલીએ રધુરાય. ૧  
ભવ દાવાનળ પરજળ્યો, સ્વામી દાઝે મુજ શરીર;  
જવાળા લાગી જન્મથકી, રાખો શ્રીરધુવીર. ૨  
ભવ અંધારાકૂપમાં, સ્વામી પજ્યો કરું પોકાર;  
કરુણાનિધિ મુજને કાડીએ, જીવણ જગદાધાર. ૩  
ઘેડી પેડી પગમાંહે, સાંકળે બાંધ્યા હાથ;  
ભવબંધન છોડો હેલામાં, છોડો શ્રીરધુનાથ. ૪  
એક તમારી આશા વિના, અન્ય ન કોની આશ;  
કંઈએક કરશે કૃષ્ણજી, કર્મમૂળનો તે નાશ. ૫  
ભવ ભુજંગે ડસ્યો હું, સ્વામી લાગી લેહેર અપાર;  
નીજ નામે અંજન કરી, સ્વામી વિકૃલ વિખ ઉતાર. ૬  
ભવ તરુવર વાધ્યાં ધણાં, પસરિયાં મૂળ ને ડાળ;  
છેદો એકેએકને, કેશવ લેઈ કુઠાર. ૭  
અજાને હું આવયો, સ્વામી ભુલ્યો હું આ ભવમાંય;  
વિકૃલ વાટ દેખાડીએ, આપી જ્ઞાન ઉપાય. ૮  
એણી પેરે પરભવ ભોગવું, સ્વામી એ તરું ન સંસાર;  
સહી ના શકું ભવ સિંધુ વા, આવાગમન નિવાર. ૯  
કુર્કુ કરતાં કૃષ્ણજી, સ્વામી મેં નવ દીધા કાન;  
ગુજન બાંધી ગાંઠડી, દેહ તણી થઈ હાણ. ૧૦  
ભક્તિ ન કીધી ભાવસું, સ્વામી મુખ ન લહ્યું સંસાર;  
જનુની જોખન કાપવા, કેવળ થયો કુઠાર. ૧૧  
જો મનમે એહ આણુશે, જો મેં કીધા અપરાધ;  
તો નિશ્ચે નથી ઘૂટવું, ભૂમિ પડ્યા એઉ હાથ. ૧૨  
કહી દેખાડું કેટલું, સ્વામી અવગુણ મુજ અંગ;  
થોડામાંહે જાણજો, ધણું કરી શ્રીરંગ. ૧૩  
બાળક બહુ પેરે પરભવે, સ્વામી મન નવ આણુ માત;  
તેણી પેરે આ ત્રિકમા, તું મુજને તારને તાત. ૧૪  
લંપટ લોભી લાલચું, સ્વામી નિર્ગુણ ભાએગ હીણ;  
રધુપતિ રાખી લીજીએ, હું શર્ણાંગત છું દીન. ૧૫



## વાધજી.

જો અપરાધી જાણીયો, સ્વામી તોએ ન કરવો ત્યાજ;	
રઘુપતિ રાખી લીજીએ, શર્ણુગતની લાજ.	૧૬
ખીરદ તમારું બાપજી, સ્વામી નિગમ કહે નિર્ધાર;	
અવગુણ મન આવે નહીં, શર્ણુગત આધાર.	૧૭
લજ્જા લાગે લક્ષ્મીવરા, સ્વામી શર્ણુગતનું સહાય;	
ખમ્મે નહીં પ્રભુ કટકું, હાવે કેમ કરીએ રઘુરાય.	૧૮
વિશ્વ વિષે કેમ હું રહું, હું શર્ણુગત તું સ્યામ;	
વિસારો કાં કાહનવા, વાધ વદે શાં નામ.	૧૯

## પદ ૩ જી.

મેં મન માંહે વિચારીયું, સ્વામી આણી નિજ વિશ્વાસ;	
નરહરિ નર્ક નિવારશે, કાપી તે ભવના પાસ.	૧
સહેજે તમારું સ્યામળા, પોત મેં જાણ્યું મહારાજ;	
કષ્ટ દેખાડે જેહને, તેહેનાં તે સિંજ્યા કાજ.	૨
બ્રાહ્મણ હાથે ભોળવ્યો, રાજા તે હરિચંદ;	
ભક્તિ ભલી ચુક્યો નહીં, પાખ્યો તે પદ ગોવિંદ.	૩
તાડન કીધું કૌરવે, સ્વામી પાંડવ પમાડીયા દુઃખ;	
શ્રીપતિ હુવા સારથી, આખ્યાં તે અવિચળ સુખ.	૪
ગૌતમ શાપે સુંદરી, સ્વામી વધુ કીધી પાપાણ;	
રામચરણ રજ લાગતાં, તે તારી રે નિર્વાણ.	૫
નરદોષ રાજા નર્કે પડ્યો, દુઃખ દારુણ સહે શરીર;	
સહેજે દુઃખ નિવારીયું, જેતાં તે શ્રોજદુવીર.	૬
હરિણ્યાકશ્યપ હોડે ચઢ્યો, સ્વામી પરભવ્યો પ્રહ્લાદ;	
નામ લેતાં નરહરિ, તે તારીયો ભક્ત પ્રહ્લાદ.	૭
માથે કરવત મેહેલાવીયું, સ્વામી કાયા કીધી છેદ;	
મોરુધ્વજ મહીમા ધણો, તે રાખ્યો તે નિર્લેદ.	૮
બ્રાહ્મણ ભુલ્યો ભામિની, સ્વામી પડ્યા બહુ જંજલ;	
નામ લેતાં હે નરહરિ, તે તારીયો તત્કાળ.	૯
દેહ ઉન્માદે દુઃખ સહ્યું, સ્વામી હપ્યો તે ગ્રાહ ગજ;	
સન્મુખ ચર્ણુ બંને તારીયા, તે રાખ્યા ગ્રાહ ને ગજ.	૧૦
વિપ્રગુરુ તાંહાં અતિ ધણું, સંપત વિણ સીદાય;	
ચર્ણુ ચતુર્ભુજ પામીયો, કીધી ઉત્તમ કાય.	૧૧
અનંત ભક્ત એણી પેર કરી, સ્વામી ઉતાસ્યા ભવ પાર;	
ચહેરો નહીં વિઠ્ઠલા તને, તે આખ્યાં પદ નિરવાણ.	૧૨

બહુ બાળક માતાતણા, સ્વામી કોઈક વલ્લભ દેશ;	
કોઈ માર્યાં કામઠાં, અડે અંતે અનેક.	૧૩
ઓડ દેખાડે બાળની, સ્વામી માતા ઓસડ પાય;	
કહી દેખાડું રે કેટલું, જેનું જોઈું નહિ જગમાંય.	૧૪
એ તરુણ શબ્દ અનુભવે, સ્વામી જોની નિશ્ચે કીરતાર;	
લાલય જાય રે લોભની, સંગ સાધુની હાર.	૧૫
વિખીયારૂપી રે બ્યાલશો, સ્વામી તેનું ઓસડ એહ;	
ગુરુ કૃપાએ જાણીયે, અંતરજામી જેહ.	૧૬
જેહેને દયા નીત નીતે, તેહની સાચી રીત;	
નહીંતર નિશ્ચે જાણુજો, બાકી તે સહુ વિપરીત.	૧૭
વિશ્વ વિષે કેમ રહું, સ્વામી એમાં તે મોહના પાસ;	
મુજ કષ્ટ સહુ નિવારશો, કાપી તે ભવનો ત્રાસ.	૧૮
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી જે ઉપર જગદીશ;	
ચાર પદારથ દો તેહને, સુર નર નમાવે શીશ.	૧૯
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌ ઉપર જાદવરાય;	
અવળા તે આંક લખાયેલા, તે સહેજે સવળા થાય.	૨૦
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌપર જાદવરાય;	
તે નરતણા નર્કનો, સહેજે ઓદ્ધારણ થાય.	૨૧
કૃપા તમારી રે કૃષ્ણજી, સ્વામી સૌ ઉપર બળવીર;	
દુસ્તરસાગર ભવ તરે, પામે પેલે રે તીર.	૨૨
ગૃહ દારા ગુણ રે ભલા, સ્વામી જો સન્મુખ સ્વામ;	
ચાહી સત્ય પ્રાત આદર કરે, જો સન્મુખ શ્રીરામ.	૨૩
વેરી જાંયે વેગજો, સ્વામી સિદ્ધ થાયે રે કામ;	
સહુ શત્રુ અળગા રહે, જો સન્મુખ હોય શ્રીરામ.	૨૪
પુત્રની રે પ્રતિપાલના, સ્વામી માએ દેખાડે માન;	
કુદૃષ્ટે સહુ સેવા કરે, કેમ સહુને મુક્તિ જ્ઞાન.	૨૫
કૃપા કરે કુળદેવતા, સ્વામી પામે સુખ સુલતાન;	
સંપત્તિ હોય તો ભોગવે, જો સન્મુખ હોય શ્રીકાહાન.	૨૬
* * *, સ્વામી નેહ ધરે નરનાર;	
પ્રીત પાડોશી તો કરે, જો સન્મુખ દેવ મોરાર.	૨૭
કૃપા કરો શ્રી કાહાનવા, સ્વામી તે સેવા નંદ;	
દરિદ્ર દુઃખ પામે નહોં, દૂર જાયે દુઃખ દંદ.	૨૮
લક્ષ્મી લાઘે અતિ ઘણી, સ્વામી સુખ તેને શરીર;	
પ્રીત વાઘે બુદ્ધિ ઘણી, રાખે શ્રીરઘુવીર.	૨૯

## રાજારામ.

સંત વિષે સોખતસદા, સ્વામી રાજ સધળેરે જારી;	
તમે તેહેની રાખીએ, જે સન્મુખ શ્રીગિરધારી.	૩૦
સ્વામી ક્ષમા તણું ખાડું ધરે, સ્વામી દયાતાણું દિલસાર;	
નર હીડે નિર્ભે થઇ, જે સન્મુખ દેવ મોરાર.	૩૧
કહી દેખાડું કેટલું, સ્વામી જે છે સુખ સંસાર;	
એ નિશ્ચયે અનુભવે જે, સેવા કરે કીરતાર.	૩૨
લક્ષણ જાયે લોભનું, જે મન પામે શાન્ત;	
સંઘત હોયે સાધુની, કૃપા તે કમળાકાન્ત.	૩૩
ભાવે ભક્તિએ પૂજીએ, સ્વામી એકે મને અવિનાશ;	
જેને દયા દયાળની, સ્વામી તેહની પૂરે આશ.	૩૪
ભક્તવત્સલ પ્રભુ છે સદા, કૃપાવંત કૃપાળ;	
સમરતાં સહાયે કરે, એહેવા દીનદયાળ.	૩૫
વિશ્વ વિષે સહુ સહુતણું, સ્વામી કૃપાતાણું ફળ એહ;	
વાધ વદે નીત રાખીએ, રામચરણસું નેહ.	૩૬

## રાજારામ.

### રામ કથા.

#### પદ ૧ લું.

રઘુનાથ વન કેમ ચાલશે, કહે છે કૌશલ્યા માત;	
અમે કાને આધારે દિન ગણીશું, કાને સોપે છે રાજ.	રઘુ૦ ૧
પ્રભુ વનમાં તે વસમું બહુ બહુ, તમ કામળ કાય;	
અમને ધરમાં તે કઈ પેરે ગોઠશે, વિચારે મનમાય.	રઘુ૦ ૨
હાં તો ભોજન કરે મુખે ભાવતાં, હાં તો વનફળ અહાર;	
હાં તો સેજ તળાઈમાં પોઢતા, પૃથ્વીએ કમ પોઢાય.	રઘુ૦ ૩
પ્રભુ જનક તનયા કામળ ધણું, કામળ સુમિત્રા તંન;	
અતિ કામળ અંગ તમતાણું, કેમ વેઠાશે વંન.	રઘુ૦ ૪
પ્રભુ વચન માનો તો વન ન જશે, વૃદ્ધ તમારો તાત;	
એક દિવસ રાજારામના સ્વામીની, વિનતિ કરે છે માત.	રઘુ૦ ૫

#### પદ ૨ જું.

માતા દો આગા વન ચાલીયે; કાલે આવીશું ઘેર;	
એકવચન જાણે અમ તાતનું, કૈકયીએ કીધી છે પેર.	માતા૦ ૧

વન આજ્ઞા વરસ ચૌદની, તેમાં ઓછું ના થાય;  
 રાજ યેસાડોને ભરતને, ભેદ ન ગણુશો જરાય. માતા૦ ૨  
 માતા યે પુત્રો તમ પાસ છે, ભરત શત્રુદ્ધ વીર;  
 એક મને સેવા કરશે રે તમ ગણી, હસ્ત ફેરવશે શીર. માતા૦ ૩  
 મારે કારજ કરવાં છે કંઈ તણાં, પિતા વચન પ્રમાણ;  
 અસુર અવનીપર બહુ થયા, તેમની કરવી છે હાણ. માતા૦ ૪  
 માટે તમે ચિંતાતુર થાશો નહિ, અમને દોની આશીષ;  
 આનંદ કરી આજ્ઞા પળીએ, થાયે કારજ સિદ્ધ. માતા૦ ૫  
 ધીરજ દેઈ પ્રભુ પરવર્ધા, રુદન કરે છે માત;  
 દાસ રાજરામના સ્વામીની, લક્ષ્મણ જનકી સંધાત. માતા૦ ૬  
 પદ ૩ શું.

હવે ભરત અવધપુર આવીયા, શત્રુદ્ધ લીધાં સંગાત;  
 હમે રામ વિન્નેગે કેમ રહી શકું, ધિક્ક કેકયી માત. હવે૦ ૧  
 હારે ત્યાં તો સુનાં દીર્ઘા સિંહાસન, સુના દશરથ તાત;  
 સુની રે અબ્બેદા સહુ દીઠી, સુની રુએ છે માત. હવે૦ ૨  
 ધિક્ક ધિક્ક જનેતાની કુખને, ધિક્ક ધિક્ક મુજ અવતાર;  
 એક મુજ કારણુ રામ વન ગયા, ધિક્ક છે રાજ સંસાર. હવે૦ ૩  
 કંઈ સેવક રાજ કરતા સુણ્યા, કંઈ દીઠાં રે જાણુ;  
 હાવે મુખ ના જોઈએ માતનું, મને પ્રજાળી કીધી હાણ. હવે૦ ૪  
 હવે લાણું રે નત્રમાં નવ ટકું, ક્રોધ વ્યાપ્યો શરીર;  
 રઘુનાથ સંગાતે વન જઈ મળ્યા, નયણે વહે છે નીર. હવે૦ ૫  
 જે મારગે પ્રભુજી પળ્યા, જઈ મળ્યા ભરત વીર;  
 દાસ રાજરામના સ્વામીની, દીધી બંધવને ધીર. હવે૦ ૬  
 પદ ૪ શું.

રઘુનાથ વચન એમ આચરે, સાંભળો ભરત રે વીર;  
 આપણે સર્વે વન કેમ ચાલીએ, માતા કેમ ધરે ધીર. રઘુ૦ ૧  
 તમે રાજ કરો રુડી પેરસું, પ્રજાને પાળો પ્રમાણ;  
 માતા પિતાની સેવા કરો, બંધવ છો રે સુજાણ. રઘુ૦ ૨  
 હમે દેવ કારણે દેહ ધરી, હારે દૈલ કરવા નિકંદ;  
 એક લંકેશ્વરી મહા બંડ છે, તેહેને દેવો છે દંડ. રઘુ૦ ૩  
 મારી વનમાં સેવકી વિનતિ કરે, તેને આલવું છે દાન;  
 એ સવરીને સુખ પમાડવું, ઝડપિનું રાખવું છે માન. રઘુ૦ ૪  
 હારે મારે ગીધને ગતિ પમાડવી, ઝંટ ઉતરવો છે તીર;  
 ઘોર રાજાને ઘેર જવું, ભક્તિ કરવાને દહ વીર. રઘુ૦ ૫

## રાજરામ.

અમે વન ફરી કાલે આવીશું, તમે જાણોની ઘેર;  
દાસ રાજરામના સ્વામીએ, કરી જન ઉપર મહેર. રધુ ૬  
પદ ૫ મું.

અમને કાહોને સોંપો કર સાહીને, દયા આણોની મન;  
એક માત પિતા ધણું વૃદ્ધ છે, સુતું રાજ્યાસન. ભરત ૧  
હમે આજ્ઞાભંગ થતા નથી, સંગે કેમ અચાય;  
એક દિનડો તે કહી પેરે ગાળીશું, પળમાં જુગ વહી જાય. ભરત ૨  
જ્યારે જનક રાજને જાણુ થશે, ચિંતા આણુશે મન;  
ત્યારે અપજશ થાશે રે આપણો, સતી આવે રે સંગ. ભરત ૩  
તમે કામળ ચરણે કેમ ચાલશે, કંકર ખુંચશે પાય;  
એક ઉણુઝડતુ છે આકળી, તડકે મુખ કરમાય. ભરત ૪  
એવાં વચન સુણી રામ રીઝીયા, ભરતને ભેટ્યા ભગવાન;  
દાસ રાજરામના સ્વામીને, આવી ભક્તિ ને જ્ઞાન. ભરત ૫

પદ ૬ હું.

પંચવટીમાં રામ આવીયા, નિર્મળ ગંગાનાં નીર;  
મઠી રે બાંધી તાંહાં બેસવા, તાંહાં તો રહ્યા રધુવીર. પંચવટી ૧  
તાંહાં તો કારણુ નિપજ્યું કારમું, આવી વરવાને નાર;  
તેની લક્ષ્મણે કાપી રે નાશિકા, લજ્યા પામી શરીર. પંચવટી ૨  
તેણે જઈ રે રાવણુને રાવ કરી, તેં શું દીડી સીતા નાર;  
જેગીને ઘેર રે પદ્મની, સોહે રાજ દરબાર. પંચવટી ૩  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \* પંચવટી ૪  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* રધુનાથ વળ્યા મૃગ મારીને. પંચવટી ૫

પદ ૮ મું.\*

તાંહાંતો લક્ષ્મણુ વીરરે રુદન કરે, આ શું થયું મહારાજ;  
હાવે જનક તનયા કાંઈ હશે, કાણુ કીધાં એ કાજ. રધુ ૧  
ત્યારે ઉત્તર આલ્યો રે ઘડી એકમાં, બોલ્યા કારણુ બ્રહ્મ;  
તમે ચિંતા ના કરશો રે બાંધવા, લખ્યાનો કેમ ટળે સંધ. રધુ ૨  
હાવે બંને બાંધવ ત્યાંથી સંચર્યા, શોધ લેવાને કાજ;  
પંખી ઉદ્યાર્યો રે પલકમાં, તેણે દીધી રે ભાળ. રધુ ૩  
ઝપિમુખ પર્વત આવીયા, જાંઘાં છે સુગ્રીવરણ;  
દનુમાન વીર આવી મળ્યા, આવી નગીયા છે પાય. રધુ ૪

લાં તો સુગ્રીવ વિનતિ ઉચરે, સાંભળો જગદાધાર;  
 વાલી સંગાતે મારે વેર છે, ભોગવે અમ તણી નાર. રધુ૦ ૫  
 હરે સૈન્ય તે સર્વે જોડશું, વાળીશું સીતા રે નાર;  
 શોધ લેવા રે કપી સાંચરે, ધન અંજની કુમાર. રધુ૦ ૬  
 અમે સેવા કરીશું રે તમતણી, તમે કરો આંહાં વાસ;  
 દાસ રાજરામના સાંભળો, હમે તમારા દાસ. રધુ૦ ૭

## પદ ૧૦ સું.

સુધરે લેવા કપી સાંચર્યા, આળ્યા દરિયાની તીર;  
 સત રે જોજન સાહેર ભર્યો, જોળંગ્યો મહા બળ વીર. સુધરે૦ ૧  
 તાંહાં તો વાડી દીઠી રે નાના ભાતની, સુંદર વન ફળ સાર;  
 હું તો આજ્ઞા માણું રે એટલી, પછે કરીશું આહાર. સુધરે૦ ૨  
 એણે વરખે ચઢી મુંદ્રિકા નાખી, જોળખી સીતારે નાર;  
 પાપી રામ વીડારી આવીયો, પ્રલયે કરવા મુજ કાય. સુધરે૦ ૩  
 અંજની પુત્ર ધણું કાંપીયો, થરથર ધ્રુજે રે કાય;  
 હું તો સેવક છું શ્રી રામના, આળ્યો લેવાને ભાળ. સુધરે૦ ૪  
 લક્ષ્મણ વીર કુશળ છે, કુશળ કૌશલ્યા સુત;  
 હમને સંભારે છે શું શ્રીરામજી, સાચું કહેની તું વીર. સુધરે૦ ૫  
 રધુનાથ ઉદાસી રે તમ વિના, સૈન્ય જોડે છે સાર;  
 હીયાંથી જઈ રે હું અરજ કરું, વહેલા લાવું નિર્ધાર. સુધરે૦ ૬  
 પ્રસન્ન થયાં રે માતા જનકી, મસ્તક મેલ્યો રે હાથ;  
 ચિરંજીવો તમે મહાબળી, આંખો રુદીયા સંગાત. સુધરે૦ ૭  
 આજ્ઞા દીજો રે મુને એટલી, ક્ષુધા વ્યાપી શરીર;  
 વનફળ વેડું વાડીતણાં, હરું પેટની પીડ. સુધરે૦ ૮  
 ખખર ગઈ રે લંકા ગામમાં, ચઢીયો રાવણ રોળ;  
 ક્રોધ કરી કપી ઝાલીયો, થયો લંકામાં શ્હોર. સુધરે૦ ૯  
 પેર કરી રાવણે પૂછ્યું, શા થકી તારું રે મર્ણુ;  
 સાચું કહો સત રાખીને, છો તમે મૂર્તિ ધર્મ. સુધરે૦ ૧૦  
 જોદડાં મંગાવો સારા ગામનાં, વીટો પૂંછડે નિર્ધાર;  
 અગ્નિ સળગાવી અળગા રહો, મૃત્યુ થશે તત્કાળ. સુધરે૦ ૧૧  
 હનુમાન કૂઘો રે હેલામાં, બાળ્યું લંકાં રે ગામ;  
 સસુદ્ર જોળંગી રે આવીયો, જ્યાં છે કિષ્કંદા ઠામ. સુધરે૦ ૧૨  
 જઈ ચરણે નખ્યો રધુનાથને, શોધ લાવ્યો મહારાજ;  
 દાસ રાજરામના સ્વામી તે, પરવર્યા દેવતાને કાજ. સુધરે૦ ૧૩

## રાજારામ.

અમે વન ફરી કાલે આવીશું, તમે જાઓની ઘેર;  
દાસ રાજારામના સ્વામીએ, ફરી જન ઉપર મહેર. રધુ ૬

પદ ૫ સું.

અમને કોહોને સોંપો કર સાહીને, દયા આણોની મન;  
એક માત પિતા ધણું વૃદ્ધ છે, સુનું રાજ્યાસન. ભરત ૧  
હુમે આજ્ઞાલંગ થતા નથી, સંગે કેમ અવાય;  
એક દિનડો તે કહી પેરે ગાળીશું, પળમાં જુગ વહી જાય. ભરત ૨  
જ્યારે જનક રાજને જાણુ થશે, ચિંતા આણુશે મન;  
ત્યારે અપજશ થાશે રે આપણો, સતી આવે રે સંગ. ભરત ૩  
તમે કામળ ચરણે કેમ ચાલશે, કંકર ખુંચશે પાય;  
એક ઉજ્જુઝડુ છે આકળી, તડકે મુખ કરમાય. ભરત ૪  
એવાં વચન સુણી રામ રીઝીયા, ભરતને ભેટ્યા ભગવાન;  
દાસ રાજારામના સ્વામીને, આલી ભક્તિ ને જ્ઞાન. ભરત ૫

પદ ૬ કું.

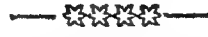
પંચવટીમાં રામ આવીયા, નિર્મળ ગંગાનાં નીર;  
મઠી રે બાંધી તાંહાં બેસવા, તાંહાં તો રહ્યા રધુવીર. પંચવટી ૧  
તાંહાં તો કારણ નિપજ્યું કારમું, આવી વરવાને નાર;  
તેની લક્ષ્મણે કાપી રે નાશિકા, લખ્યા પામી શરીર. પંચવટી ૨  
તેણે જઘ રે રાવણને રાવ કરી, તે શું દીઠી સીતા નાર;  
જેગીને ઘેર રે પદ્મની, સોહે રાજ દરબાર. પંચવટી ૩

*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	પંચવટી ૪
*	*	*	*	*	
*	*	* રધુનાથ વળ્યા મૃગ મારીને. પંચવટી ૫			

પદ ૮ સું.\*

તાંહાં તો લક્ષ્મણ વીરે રુદન કરે, આ શું થયું મહારાજ;  
હાવે જનક તનયા કાંહાં હશે, કોણે કીધાં એ કાજ. રધુ ૧  
સારે ઉત્તર આલ્યો રે ધડી એકમાં, બોલ્યા કારણ બ્રહ્મ;  
તમે ચિંતા નાકરશે રે બાંધવા, લખ્યાનો કેમ ટળે સંધ. રધુ ૨  
હાવે જાંને બાંધવ ત્યાંથી સંચર્યા, શોધ લેવાને કાજ;  
પંખી ઉદ્ધાર્યો રે પલકમાં, તેણે દીધી રે ભાળ. રધુ ૩  
ઋષિમુખ પર્વત આવીયા, જાંહાં છે મુગ્ધીવરણ;  
હનુમાન વીર આવી મળ્યા, આવી નમીયા છે પાય. રધુ ૪

અનેક અસુર અવની પર બહુ હણ્યા, ઉત્તમ કીધું રે કામ;  
અન્નેદ્દાપુરી રામ આવીયા, વર્ત્યો જય જય ધામ. સૈન્ય૦ ૧૭  
કૌશલ્યા ઊતારે આરતી, રાજરામ બલ જય.  
સિંહાસને બેઠા રામજી, લક્ષ્મણ બેઠા છે પાય. સૈન્ય૦ ૧૮



## પરચુરણ પદો.

પદ ૧ છં.

ઓધવ જઈને કહેજો રે હરજીને એટલુંરે, કહેજો સંદેશો રુડો શ્યામ;  
પ્રીતલડી કરી રે જોની પેલા પીયુડે રે, હરિએ અમને દીધો છેહ. ઓધવ૦ ૧  
તમો તે કહ્યું તું રે અમો આવીશું રે, જોની શામળીયા સત્ય વચન;  
હાવે ને ગોકુળીયું રે શાને સાંભરે રે, મથુરામાં માન્યું તમારું મન. ઓધવ૦ ૨  
વાટલડી જોતાં રે વિઠ્ઠલરાયની રે, જોની વાલા જોખનીયું વહી જય;  
તમો આવો કે અમો આવીએ રે, હરિ હાવે નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૩  
વસ્ત્ર વહાલા વિના પહેરતાં રે, મારે અંગે ન આપે લગાર;  
એવાં દુઃખડાં દેખી રે સુખડાં સાંભરે રે, રમતાં રસીયા સંગ અલગાર. ઓધવ૦ ૪  
આજને આષાડો રે ચોદશ ઉલટયો રે, ઉલટયું દલ વાદલ ને વળી વાય;  
ગગન ગર્જના રે ચોદશ થઈ રહી રે, મારે મંદિર નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૫  
લજ્જાને લોપી રે મેં તો લોકની રે, કાંઈ ત્રીકમ તારે રે કાજ;  
પાડ માનું રે રાજરામ તાહારો રે, હાવે મુને દર્શન દો મહારાજ. ઓધવ૦ ૬

પદ ૨ જાં.

શ્રી વૃન્દાવનની વેલી જોવા જઈયે રે, મોહ લાગ્યો છે;  
એક વિનતી વાલાજીને જઈ કહીયે રે, મોહ લાગ્યો છે. ૧  
વરખ વેલી ને સુંદર જમના આરો રે, મોહ લાગ્યો છે;  
કાંઈ રસિક હોય તે લીલા મન ધારો રે, મોહ લાગ્યો છે. ૨  
રાસ રમે જ્યાં વિઠ્ઠલવર વિહારી રે, મોહ લાગ્યો છે;  
તેજોતાં દુઃખડાં નાખ્યાં (સર્વે) ટાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૩  
એક એક ગોપી એક એક સોહે કહાન રે, મોહ લાગ્યો છે;  
ત્યાં વેલુમાં વિરહિણી માગે ઘણું માન રે, મોહ લાગ્યો છે. ૪  
ચાલતાં સ્થિર રહ્યો છે ચન્દ્ર રે, મોહ લાગ્યો છે;  
એવા મંગળકારી દીસે નંદનાનંદ રે, મોહ લાગ્યો છે. ૫  
મોહ લાગ્યો ને મગન થઈ પ્રજા નારી રે, મોહ લાગ્યો છે;  
સ્વામી રાજરામનાની સાથે લાગી તાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૬



સુગ્રીવ રાય તમે સાંભળો, કરો વાલીને જાણ;  
 મારે મારવો વાલીને, તમારે રાવણની હાણ. સૈન્ય વિના રામ સંચર્યા. ૧  
 સુગ્રીવ આવીયો નગરમાં, જુદા કીધું અપાર;  
 માળા આરોપી રે કંઠમાં, જાણુ સાંધ્યું મોરાર. સૈન્ય૦ ૨  
 વાલીને હણ્યો રે હેલામાં, વત્યો જયજયકાર;  
 સુગ્રીવને રાજ બેસાડીયો, અંગદ કીધો કુમાર. સૈન્ય૦ ૩  
 હવે રીંછ વાંદર રે આવી મલ્યાં, પદ્મ કીધું અદાર;  
 પાજ બાંધી શ્રી રામજી, સૈન્ય ઉતાર્યું પાર. સૈન્ય૦ ૪  
 વાલી સુતે રે ખખર કરી, ચેતો રાવણ રાય;  
 પાપી અધર્મ કુડું આદ્યું, મૃત્યું હશે ક્ષણમાય. સૈન્ય૦ ૫  
 વાલી સુતે રે ખખર કરી, યુદ્ધને ચઢ્યો મેઘનાદ;  
 નાગજાણુ કપી બાંધીયા, આવ્યો નગર મોઝાર. સૈન્ય૦ ૬  
 વિભિષણ રાય રે આવી મળ્યા, સાંભળો શ્રી રઘુનાથ;  
 સજીવન મંગાવો રે ઔષધી, સૈન્ય સજ રે થાય. સૈન્ય૦ ૭  
 અંજની સુત રે સજ થયા, આવ્યા પર્વત પાસ;  
 એક માયા રચી તાંહાં કારમી દીપક થયા રે અપાર. સૈન્ય૦ ૮  
 મૂળ રે સહીત પર્વત ફાંસીયો, ભરતે દીઠો અંતરીક્ષ;  
 કાઈ અસુર અંતરીક્ષ ચાલીયો, રામ હણવા દેઉ શિક્ષ. સૈન્ય૦ ૯  
 જાણુ સાંધ્યું રે કૈકયી સુતે, વાગ્યું કપીના પાય માંહ;  
 શ્રી રામ કહી ધરણી ઢળ્યો, ચિંતા થઈ મન માંહ. સૈન્ય૦ ૧૦  
 અંજની પુત્ર વાણી ઉચરે, સાંભળો ભરત વીર;  
 વિલંબ છે ઘડી ચારનો, મૃત્યુ પામે લક્ષ્મણ ધીર. સૈન્ય૦ ૧૧  
 ભરત કહે સુણો બંધવા, જાણુ સાંધું હું એક;  
 પર્વત સહીત વહન કરો, પળમા પહોંચાડું ઠેઠ. સૈન્ય૦ ૧૨  
 ગર્વ ઉતર્યો રે કપીતણો, આવ્યા સૈન્યની માંહ;  
 હર્ષ પામ્યા રે રઘુનાથજી, ધન્ય અંજની કુમાર. સૈન્ય૦ ૧૩  
 ઔષધ મૂળી રે ફેરવી, સૈન્ય સજ થયું તત્કાળ;  
 ઈંદ્રજીત દણ્યો લક્ષ્મણે, કુંભકર્ણ પામ્યો તે હાર. સૈન્ય૦ ૧૪  
 અનેક જોદ્ધા ત્યાં તો બહુ હણ્યા, એહેવારણના રે ધીર;  
 જાણુ સાંધ્યું રે રઘુનાથજી, લીધું રાવણનું શીર. સૈન્ય૦ ૧૫  
 તેત્રીસ કોડનાં તાળાં જોલીયાં, વિભિષણ આપી રે લેક;  
 જાનકી લઈ રામ સંચર્યા, દેવતાએ વગાડ્યા દંક. સૈન્ય૦ ૧૬

અનેક અસુર અવની પર બહુ હણ્યા, ઉત્તમ કીધું રે કામ;  
અન્નેદાપુરી રામ આવીયા, વત્યો જય જય ધામ. સૈન્ય૦ ૧૭  
કૌશલ્યા બિતારે આરતી, રાજરામ બલ જય.  
સિંહાસને બેઠા રામજી, લક્ષ્મણ બેઠા છે પાયા. સૈન્ય૦ ૧૮

—\*\*\*—

## પરચુરણ પદો.

પદ ૧ લું.

ઓધવ જઈને કહેજો રે હરજીને એટલુંરે, કહેજો સંદેશો રુડો શ્યામ;  
પ્રીતલડી કરી રે જોની પેલા પીયુડે રે, હરિએ અમને દીધો છેહ. ઓધવ૦ ૧  
તમો તે કહ્યું તું રે અમો આવીશું રે, જોની શામળીયા સત્ય વચન;  
હાવે ને ગોકુળીયું રે શાને સાંભરે રે, અથુરામાં માન્યું તમારું મન. ઓધવ૦ ૨  
વાટલડી જોતાં રે ત્રિકલરાયની રે, જોની વાલા જોળનીયું વહી જાય;  
તમો આવો કે અમો આવીએ રે, હરિ હાવે નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૩  
વસ્ત્ર વહાલા વિના પહેરતાં રે, મારે અંગે ન આપે લગાર;  
એવાં દુઃખડાં દેખી રે સુખડાં સાંભરે રે, રમતાં રસીયા સંગ અલગાર. ઓધવ૦ ૪  
આજને આપાડો રે ચોદશ ઉલટયો રે, ઉલટયું દલ વાદલ ને વળી વાય;  
ગગન ગર્જના રે ચોદિશ થઈ રહી રે, મારે મંદિર નવ રહેવાય. ઓધવ૦ ૫  
લજ્જાને લોપી રે મેં તો લોકની રે, કાંઈ ત્રીકમ તારે રે કાજ;  
પાડ માનુંરે રાજરામ તાહારો રે, હાવે મુને દર્શન દો મહારાજ. ઓધવ૦ ૬

પદ ૨ જું.

શ્રી વૃન્દાવનની વેલી જોવા જઈયે રે, મોહ લાગ્યો છે;  
એક વિનતી વાલાજીને જઈ કહીયે રે, મોહ લાગ્યો છે. ૧  
વરખ વેલી ને સુંદર જમના આરો રે, મોહ લાગ્યો છે;  
કાંઈ રસિક હોય તે લીલા મન ધારો રે, મોહ લાગ્યો છે. ૨  
રાસ રમે જ્યાં વિહલવર વિહારી રે, મોહ લાગ્યો છે;  
તેજોતાં દુઃખડાં નાખ્યાં ( સર્વે ) ટાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૩  
એક એક જોખી એક એક સોહે કહાન રે, મોહ લાગ્યો છે;  
ત્યાં વેલુમાં વિરહિણી માગે ધણું માન રે, મોહ લાગ્યો છે. ૪  
ચાલતાં સ્થિર રહ્યો છે ચન્દ્ર રે, મોહ લાગ્યો છે;  
એવા મંગળકારી દીસે નંદનાનંદ રે, મોહ લાગ્યો છે. ૫  
મોહ લાગ્યો ને મગન થઈ વ્રજ નારી રે, મોહ લાગ્યો છે;  
સ્વામી રાજરામનાની સાથે લાગી તાળી રે, મોહ લાગ્યો છે. ૬

## રણછોડલક્ષ્મી.

પદ ૩ શું.

વિઠ્ઠલ તારી વાંસલડીએ મન વીંધ્યાં રે, કેમ રહીયે;  
મારાં અંગો અંગથી કાળ જ સર્વે ખેદ્યાં રે, કેમ રહીયે. ૧  
સાસુ નણદલનો તો ડર અતિ ભારી રે, કેમ રહીયે;  
પેલો પરણ્યો પુઠ કરે છે ઘણી ત્યાં મારી રે, કેમ રહીયે. ૨  
માનની વ્રેહ જાણો છો વનમાળી રે, કેમ રહીયે;  
હાવે ભવસાગર ખુડતાં સાહે કરો અમારી રે, કેમ રહીયે. ૩  
તન મન મારું સાધ્યું છે મેં તમને રે, કેમ રહીયે;  
પેલા જોઈ દીગ્ગેરની લાજ નહીં રાખું મનમે રે, કેમ રહીયે. ૪  
ચિત્તડું બાંધ્યું ચરણ કમળની આશે રે, કેમ રહીયે;  
સ્વામી રાજરામના પ્રીતે તેડો પાસે રે, કેમ રહીયે. ૫

પદ ૪ શું.

અલખેલા ઘેર આવોને મારે, પ્રીત બંધાણી તે કેમ ચાલે;  
રીસાયા ના રહીએજ પ્યારે, તો પ્રેમ ન હોય માહારા રે. અલ૦ ૧  
આવો તો આલિંગન દીજે, પ્રેમ તણા રસ પ્રેમે પીજે;  
દાસ તમારાને દર્શન દીજે તો, નરવા કીજે નામના રે અલ૦ ૨  
સ્વામી રાજરામના એટલું માગે, જન્મોજન્મ તારી ભક્તિ જાણે;  
માહારું મન તું ઉપર રાચે તો, ઉંચા પ્રેમ આનંદમાં રે. અલ૦ ૩

## રણછોડલક્ષ્મી.\*

—મંદોદરી—

રાવણ મંદોદરી સંવાદ.†

પદ ૪ શું.

કહ્યું રે માનો મારા કંથજી, રૂડા રામજી આવે;  
પથર તાર્યાં પાણીમાં, પીયું પાજ બંધાવે. કહ્યું રે. ૧  
આજ મને સ્વપ્નાંતર થયું, લંકા લાખેણી લાગી;  
રામે દશ મસ્તક છેદીયાં, એટલામાં હું જાગી. કહ્યું રે. ૨

રણછોડ નામના રાણ કવિ બક્ષી થયેલા જણાય છે. રણછોડ બક્ષી તો તારણનો વૈશ્ય છે જાણે રણછોડ મેવાડે ગાલણ અને ત્રીલે ખેડા જિલ્લાના એક નહિયાદનો સદીસ છે ત્યાં પદો એમાં બેજાણ થઈ ગયાં છે કે તે સોધી કાઢી, અમુક રણછોડનાં અમુક પદો છે. ૨૨ ૬૨૬ કવિ છે. † એ પ્રતમાંથી રણછોડના પદો ઉતાર્યા છે તે પ્રતમાં રાઝઆતનાં પદનાં પાનાનો નાશ થયો છે.

આજ રજ ઉડે ઘણી, મહેલ દીસે રે મેલા;  
લેઈ સીતાને તમે મળો, કંથ કાંઠાં થાઓ ઘેલા. કહ્યું રે૦ ૩  
કંથ પેટ ચોળીને પીડા કરી, મણીધરનાં મણિ લીધાં;  
આભ સાથે કાં આથડ્યા, વેર મોટાસુ કીધાં. કહ્યું રે૦ ૪  
સતીને આપો શણું જઈ, કરો પ્રભુને પ્રણામ;  
દયા કરશે દીનોનાથજી, સાચું કહું છું રે સ્યામ. કહ્યું રે૦ ૫  
હાવે મર્ણુ માથે આવીયું, નહિ ઉગરવાની આશ;  
લેઈ જનકીને જઈ મળો, ગાય ગુણ રણુછોડ દાસ. કહ્યું રે૦ ૬

પદ ૫ મું.

રાવણ કહે સુણ મંદોદરી, ના હારશો હૈધયે;  
એ લંકાગઢ કેમ લેવાશે, પેલે દશરથને છૈયે. રાવણુ૦ ૧  
થાળી વગાડે હું નવ બીહું, રહ્યાં ત્રંબાળુ ગાળ;  
મુજ આગળ શો આશરો, શીદ જક કરેછે ઝાઝી. રાવણુ૦ ૨  
મારો અબળણ્યો એ નથી, તારુણી મદ થઈને;  
છાડ્યો સરખો એ આવિયો, જનરખનો જમાઈએ. રાવણુ૦ ૩  
તેત્રીશ કોડ દેવતા મેં વશ કર્યાં, લોપી મુનીવરની માઝા;  
ઈંદ્ર માગે મારી આજ્ઞા, તેત્રીશ કોડનો હું રાજા. રાવણુ૦ ૪  
મર્ણુ આવ્યું હશે માહરું, હરિને હાથે હણાશું;  
લંકા લેઈ વૈકુંઠ આપશે, તેમાં લાભ શો ખોશું. રાવણુ૦ ૫  
નાર નહિ આપું એ રામને, બરદ માહારું રે જય;  
થનાર હશે તે થઈ રહેશે, ગુણ રણુછોડ ગાય. રાવણુ. ૬

પદ ૬ હું.

કહ્યું રે માનો મારા કંથજી, તમે શે નવ જાણો;  
મણિ મણીધરનો લેઈને, કાળ હાથે શું આણો. કહ્યું રે૦ ૧  
જ્ઞાન તમારું કાંઠાં ગયું, મુજ અબળાના સ્વામી;  
કેવળ રામ ન તમે ઓળખ્યો, એ છે અંતરજામી. કહ્યું રે૦ ૨  
કંથ એવી બુદ્ધિ ના કીજીએ, સીતા સામું ના જીઓ;  
તમે સરખા ગુણી તો, પ્રવૃતિમાંહે ન સુઓ. કહ્યું રે૦ ૩  
કંથ પ્રત્યક્ષ જીઓને પારખું, રામે સેન્યા તારી;  
સારંગબાણુ શ્રી રામનું, તે તો નાખશે મારી. કહ્યું રે૦ ૪  
દેવ દાનવ ને રે માનવી, તે તો તમારે વશ થાશે;  
ચૌદ ભુવન એહેના મુખમાં, તે રામ કેમ જીતાશે. કહ્યું રે૦ ૫  
નાર જઈ આપો રામને, પ્રભુને પાયે લાગો;  
રણુછોડના સ્વામીને ભેટીને, અવિચળ પદવી માગો. કહ્યું રે૦ ૬

## રણછોડભક્ત.

### પદ ૭ મું.

વળતું બોલ્યો લંકેશ્વરી, ધણું રાણો રોશે ભરાણો;	વળતું ૧
એ તો માહારી ચાર છે, રામ નથી રે અબાણો.	
એનું સેન્ય રીંછ વાનરતાણું, તે તો કુંભકર્ણની ચાર;	
* * * *	વળતું ૨
એકે કાળીએ મુખમાં મેલશે, સુખે પેટ ભરાશે;	
એવો મહારો વીર છે, તે તો સર્વને હણશે.*	વળતું ૩
* * * *	

### પદ ૮ મું.

સીતા વિભ્રમે શ્રી રામજી, લક્ષ્મણનેરે પૂછે	સીતા ૧
હજી હનુમાન ના આવીયો, તેનું કારણ શું છે.	
અવધ કરીને આંહાંથી ગયો, હવડાં શોધ લાવું;	સીતા ૨
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળની, શોધ કાઢીને આવું.	
એ ભ્રેતાં નક્કી ના જડી, મહારી શી ગત થાશે;	સીતા ૩
લૌકિક લાંછન લાગશે, મેં તે કેમ સહેવાશે.	
બોલ બાંધવના સાંભળી; બોલ્યા લક્ષ્મણ વીર;	સીતા ૪
સીતા ગઈ એહેવી લાવીશું, મનમાં રાખોને ધીર.	
ધરમાં મુજને ગમતું નથી, ઘેહેલા ધરસૂત્ર જ ભાગ્યું;	સીતા ૫
સીતા જતાં સર્વે ગયું, લૌકિક લાંછન લાગ્યું.	
સીતા રે સરખી સતી ગઈ, રહેશે સત્ય રે સંભાળી;	સીતા ૬
અવર પુરુષને ઇચ્છે નહિ, રહેશે તૃપ્ત એ વહાલી.	
અન્ન ચળે ને મેરુ ડગે, સીતા સત્ય ના મૂકે;	સીતા ૭
શેષ ડગે સાગર ડગે, સતી સત્ય ના ચૂકે.	
ભ્રેગ રે લીધો બંને બાંધવે, બેઠા આસન વાળી;	સીતા ૮
એટલામાં હનુમાન આવીયો, મહા બળવાન ભાળી.	
હખ્યાં ત્યારે શ્રી રામજી, સેન્ય તત્પર કીધું;	સીતા ૯
સેન્યને આપી આગના, પોતે દુંદુભી દીધું.	
રીસ ચઢી શ્રી રામજી, લક્ષ્મણને રે પ્રેયો;	સીતા ૧૦
સેન્યને આપી આગના, લંકાગઢ ઘેર્યો.	
સુંદર કથા પૂરી થઈ, મુખે વર્ણવી ના બાય;	સીતા ૧૧
રણછોડના સ્વામીને જઈકે ભ્રે, રજની કહો કેમ બાય.	

પદ ૯ મું-રાગ પ્રભાત.

હૂત આવ્યો એક દોડતો, રાય રાવણ પાસે;	હૂત૦	૧
શિષ નમાવી પછી બોલીયો, કેમ બેઠા અવાસે.	હૂત૦	૨
રામ લક્ષ્મણે ગઢ ઘેરીયો, સાથે સુગ્રીવ સંપે;	હૂત૦	૩
હનુમંતની હાક વાગતાં, કુળું કાળજી કંપે.	હૂત૦	૪
ત્રંબક જોણે તોડીયું, રાય જનકના દ્વારે;	હૂત૦	૫
તેની સીતા શીદ લાવીયા, બળ દીઠું અત્યારે.	હૂત૦	૬
ભાઈ તમારો અભાગીયો, વિભીષણ રણ આવ્યો;	હૂત૦	૭
જોડ્યા બીજા જોરાવર ધણા, રામ સંગાતે લાવ્યો.	હૂત૦	૮
સાગર સેતુ બાંધીને, સેન્યા પાર ઉતારી;	હૂત૦	૯
દલ વાંદર અતિ દોડતું, સહુને નાખશે મારી.	હૂત૦	૧૦
શસ્ત્ર શોભે વીર હાથમાં, ચિત્ત ચળ્યું મારું જોઈ;	હૂત૦	૧૧
ધનુષ્ય ધનુષ્ય ચઢ્યાં રામનાં, શુધધુધ મારી જોઈ.	હૂત૦	૧૨
ગદા ગ્રહી કાઢ્યે હાથમાં, કાઠ ફૂદતા આવે;	હૂત૦	૧૩
કાંગરે વાંદર વીંટીયા, સીતા સીતા બોલાવે.	હૂત૦	૧૪
ભાગોળે ભડ તો આવીયું, ગઢ તોણો તમારો;	હૂત૦	૧૫
રણછોડના પ્રભુ ચઢી આવીયા, નથી વાંક અમારો.	હૂત૦	૧૬

પદ ૧૦ મું-રાગ પ્રભાત.

રાવણ હૂતને દાખવે, મતિ કિંકર મંદા;	રાવણ.	૧
રામ ચઢી આવી શું કરે, અહિં બેઠા છે બંદા.	રાવણ.	૨
અત્યા દલ રે વાંદરનું દેખીને, શું શોચે અભાગી;	રાવણ.	૩
ગઢના તો ઉપર ગડગડે રે, રહ્યાં ત્રંબાળ વાગી.	રાવણ.	૪
જનકના ઘેર રામે જય કર્યો, રામ ઘેર જય મારો;	રાવણ.	૫
લાવ્યો સીતાને હું લંકમાં, વંક સ્વામી હું તારો.	રાવણ.	૬
કુંભકરણ વડો બંધવો, ભીડભંજન ભાઈ;	રાવણ.	૭
ક્ષણ રણ વાનર રોળશે, પ્રેરે મારી દુવાઈ.	રાવણ.	૮
સેતુ બાંધી 'તેણે શું થયું, આપણ બાંધીશું રામ;	રાવણ.	૯
લક્ષ્મણને મૂર્છા કરું, મારું રાવણ નામ.	રાવણ.	૧૦
દલ રે વાંદર દેખી શું ડરે, ભારે ભડ ગઢ માથે;	રાવણ.	૧૧
શસ્ત્ર અંખાર અતિ ધણો, બળીયા ભીડીસું બાથે.	રાવણ.	૧૨
ધનુષ્યે ધનુષ્ય તોડું રામનું, સર સાંધીને મારું;	રાવણ.	૧૩
ગદા રે ગ્રહી ટ્રેકું સાગર, ધીર મનમાહી ધારું.	રાવણ.	૧૪
ભડને દેખી શું ભડકીયો, કાંચો કિંકર કહીયે;	રાવણ.	૧૫
રણછોડના પ્રભુને નહિ નમું, સત્ય વાણી એ લહીયે.	રાવણ.	૧૬

## રણુછોડલકત.

### પદ ૧૧ મું.

મંદોદરી સ્વામીને કહે, સુણી સર્વ વચન;  
જગતપતિને જાણ્યા નહિ, નિરખીને લોચન. મંદોદરી. ૧  
સીતા સતીને શીદ લાવીયા, દુષ્ટ બુદ્ધિ એ દાખી;  
પરહર્થે પુણ્ય તે દિતનું, રૂડી રીત ના રાખી. મંદોદરી. ૨  
નાતી ખોટ નાથ નારીની, પુત્ર પુત્રી અપાર;  
શા કારણ એ સાધવી, લાવ્યા સીતા અસાર. મંદોદરી. ૩  
મનુષ્ય નથી રામચંદ્રજી, સોલ કળા સહિત;  
અવતરીયા લકત રક્ષણે, કામ ક્રોધ રહિત. મંદોદરી. ૪  
અવધપતિ જે રે દુલિયા, રે અવધ આવી તમારી;  
ચેતી શકાય તો ચેતજે, રે રતી મતિ અમારી. મંદોદરી. ૫  
બળીયાની સાથે બાથ છે, નાથ તે થકી નમીયે;  
સીતા આપો શ્રી રામને, દેહ તેની નમીયે. મંદોદરી. ૬  
મારું કહ્યું જે માનો નહિ, તેથી થાશે વિનાશ;  
લંકાગઢ એ લૂટશે, આવ્યા શ્રી અવિનાશ. મંદોદરી. ૭  
ઘટતું હતું એટલું કહ્યું, કરો ઘટમાં વિચાર;  
રણુછોડના નાથને પગે પડો, કીજીએ નમસ્કાર. મંદોદરી. ૮

### પદ ૧૨ મું-રાગ પ્રભાત.

રાવણ કહે સુણ સુંદરી, ઘેલી ઘેલું શું બોલે;  
રામ લક્ષ્મણ કાણુમાં હણું, નહિ મારે એ તોલે. રાવણ. ૧  
કુમક કરે કુંભકર્ણ એ, મરડી કરડીને ખાય;  
પુત્ર ઈંદ્રજીત આવશે, હાં રે સવા લક્ષ જમાય. રાવણ. ૨  
સેન્યાપતિ સાત લક્ષ છે, અતિ બળીયા અપાર;  
દાનવ માનવ મારશે, રામ સેન્યા સંહાર. રાવણ. ૩  
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલમાં, આણુ વરતે હમારી;  
નાક છેદ્યું મારી બેનનું, એ તો નણુદી તમારી. રાવણ. ૪  
જનકસુતા જેમ્મતી હતી, રામે ત્યાં થકી લીધી;  
તેરે દિવસનું વેર છે, માટે ચોરી જ કીધી. રાવણ. ૫  
ડરું નહિ રામ દેખીને, હામ હૈયે અપાર;  
શત્રુ ભાવે સન્મુખ મરું, પામું પદ રજ સાર. રાવણ. ૬  
મહિલા મુકા મન થકી, ચિંતા મારી રે નાર;  
રણુછોડના નાથની નિશ્ચે, રાણી થાશે હાર. રાવણ. ૭

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું-રાગ કાશી.

દુકાન મેં તો માંડી રે ખાંતે પ્રભુ નામની ખરી;  
વસાણું તમે વહોરો રે, દિલમાં ખરીદ કરી. ટેક ૧  
દેહ દુકાન મારે હાથજ આવી, વિવેક વસાણું સાર;  
ગાંધીવટુ ગુણ સાગર મારે, હરિ હિરાનો વહેપાર;  
ભંડારે ભૂધરજી રે, મનમાં મૂક્યા ભરી. દુકાન૦ ૨  
તનની ત્રાજુડી દમની દાંડી, આવી હાથ આ વાર;  
હડશે હરિના નામનો રે, માંહી રામ રતી છે સાર;  
પારખું જે કરશે રે, તેનું તો રહ્યું કામ સરી. દુકાન૦ ૩  
વાણોતરિ હું તો લેધને આવ્યો છું, શેઠ તો સુંદર સ્થામ;  
દિલની વાત ને ચિત્તના ચોપડા, કૈવલ્ય કલમનું કામ;  
રામ નામ માંજું રે, ચિત્તમાંહી ચીતરી. દુકાન૦ ૪  
ખરો વેપાર ખોટો રખે જાણો, મનમાં કરોને વિચાર;  
દાસ રણછોડ વિનવીને કહેછે, જેને ગુરુ ગમનો આધાર;  
ખોટી નવ થાશે રે, આ દેહ દુકાન ધરી. દુકાન૦ ૫

પદ ૨ જી.

ઘેર આવો ગોપીના રે વહાલા, આનંદ વધારો શ્રીનંદલાલા;  
નાથ નથી કાંઈ નાના કાલા, તો પ્યાલા પાઈએ પ્રેમના રે. ૧  
કુંકુમ ફેરાં છાંટા દેવરાવું, માંહે રે મોતિના ચોક પુરાવું;  
તરીઆં તોરણ બહાર બંધાવું, તો વહાલો વધાવું વિવેકમાં રે. ૨  
ધન્યાંવર ધન્યાનો ઠરાવું, જીવ થકી રે ધણું જતન કરાવું;  
મારે હાથે મુગટ ધરાવું, તો મોતી ભરાવું ખુંપમાં રે. ૩  
કહે રણછોડ અમો શું રે કહીએ, પૂર્વની પ્રીત વિચારોને હૈયે;  
કાના વિના રે અમો કેમ રહીએ, તો થઈએ વ્રેહમાં વ્યાકુલાં રે. ૪

પદ ૩ જી.

કાઈ ચેતો ચતુર નરનારી, જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની રે, કાઈ ચેતો ૧  
ધંધો કરીને ભાઈ ધન મેળવતાં, આથડશે અભિમાની રે. કાઈ૦ ૨  
મોટા થઈ તમે મશાલો પ્રગટાવી, ઉડી ગયાની એધાણી રે. કાઈ૦ ૩  
લોભ લાલચમાં શું લલચાયા, જીવાની ગઈ જાનીમાંની રે. કાઈ૦ ૪  
કહે રણછોડ હરિનું ભજન કરી લો, સાચી શીખામણ લેજો માની રે. કાઈ૦ ૫



# ગણપતરામ.

## દ્વાદશ મહિના.

### પદ ૧ હું-રાગ ગરબી.

સત્ગુરુ સર્વમાં સાર છે, જાણે યોગી રે જન;	સત્ગુરુ. ૧
અનુભવી હશે તે જાણશે, જેને લાગી લગન.	
કાર્તિકે ગર્ભથી ઘૂટવું, કરી સાધુનો સંગ;	સત્ગુરુ. ૨
કર્મ ઘૂટ્યા વિના સુખ નહિ, દુઃખમાં બહુ ઢંગ.	
માગશરે મનમાં વિચારજે, એ છે પ્રગટ દેવ;	સત્ગુરુ. ૩
સત્ગુરુ સાનથી સમજજે, દૃષ્ટે નિર્ખીને સેવ.	
પોષે પુરા ગુરુ સેવીએ, જેથી સંશય જાય;	સત્ગુરુ. ૪
આવાગમનની આંટી ટળે, પુરા ગુરુથી મુક્ત થવાય.	
માહે મહાસુખ માણજે, નિત્ય દિવસ ને રાત;	સત્ગુરુ. ૫
આવો અવસર ફરી નહીં મળે, પ્રેમે પરખો પ્રભાત.	
ફાગણે ફરી ફરી નિર્ખીએ, ગુરુ દેવનાં રૂપ;	સત્ગુરુ. ૬
રૂપ જ્ઞેષ્ઠ જ્ઞેષ્ઠરીઝીએ, જાહાં નહીં ઠંડ ને ધૂપ.	
ચૈત્રે ચૈતન્ય સર્વમાં, સાક્ષી સત્ગુરુ દેવ;	સત્ગુરુ. ૭
સર્વ કાળમાં શોભી રહ્યા, નિશ્ચે સમજીને સેવ.	
વૈશાખે વેદ સાંખ્યથી, વાધી પ્રીત અપાર;	સત્ગુરુ. ૮
ચિદ્ આનંદ જ્ઞેષ્ઠને, નામ કર્યું નિર્ધાર.	
જેઠે જન્મ સફળ થશે, જપતાં ગુરુનો જાપ;	સત્ગુરુ. ૯
ભાવ ભરસો આણીને, જ્ઞેષ્ઠ પોતાનું આપ.	
આષાઢે આશા છોડજે, જુઠો જગત વહેવાર;	સત્ગુરુ. ૧૦
સાચા સત્ગુરુ દેવ છે, ભજીએ વારંવાર.	
આવણે સાધન શું કરું, જેને ગુરુદેવની સહાય;	સત્ગુરુ. ૧૧
જાહાં જ્ઞેષ્ઠએત્યાં સન્મુખ ગુરુ, અંગે ઉલટ ન માય.	
ભાદરવે ભ્રમ મટી ગયો, ભાસે સધળે રે જ્ઞહ;	સત્ગુરુ. ૧૨
ખેલ જ્ઞેષ્ઠે કોઈ અનુભવી, સમજી માયાનો મર્મ.	
આશોએ આશા પૂરણ થઈ, પૂર્યો નખ શીખવાસ;	સત્ગુરુ. ૧૩
હરિ હરિ સધળે થઈ રત્યું, સુરતા સ્વામીની પાસ.	
દ્વાદશ માસને અનુભવી, ઠરજે ઠેકાણે ઠામ;	સત્ગુરુ. ૧૪
જન્મ મર્ણુ દુઃખ ભાગશે, કેહે છે ગણપતરામ.	

ગુરુસ્મરણનાં પદો.

પદ ૧ હું-રાગ ગરબી.

ગુરુ સ્મરણ કરતાં જ્ઞાન, થશે એહેલું જાણો;  
સંશય સધળા દૂર થાશે, તો નિશ્ચિન આનંદ માણો. ટેક.  
સ્મર્યા તેહેને સુખ થાય છે, ગીતામાં એમ કહેવાય છે;  
વાણી સર્વે સાખ પૂરાય છે, રહેણીથી સુખ થાય છે. ગુરુ. ૧  
અઢળક જળમાં રત્ન જ પડીયું, કેમ કરીને કઢાશે;  
વિચાર સાથે શોધન કરતાં, વસ્તુ આવી મળશે. ગુરુ. ૨  
બ્રેહ્મનો અગ્નિ જેને પ્રગટયો, ગુરુ ધ્યાનમાં રહેશે;  
જ્ઞાન ધ્યાન ને પ્રેમ ભાવથી, દર્શન પ્રગટ કરશે. ગુરુ. ૩  
સ્મરણ સુખ કહ્યું નવ જાય, અપાર લીલા જોશે;  
ગણપતરામ ગુરુ સ્મરણથી, પ્રકાશ પુરણ થાશે. ગુરુ. ૪

પદ ૨ જાં.

હૈયાના કુટ્યા હરિ સંગે હેત ના કીધું;  
હું મારું માનીને મથી, મિથ્યા તાણી લીધું રે. હૈયાના. ૧  
મારું તારું કરતાં પ્રાણી, અચેત ઉઠી જાશે;  
ગુરુના ધરની ખખર ન જાણી, અંત કાળે ક્યાં જાશે રે. હૈયાના. ૨  
મન ધંદિના મોટા ફાંદા, લાલચમાં લપટાશે;  
મોહતણે વશ થઈને મૂરખ, રાત દિવસ અથડાશે રે. હૈયાના. ૩  
સર્ગાં સંબંધી સર્વ મળીને, જમતી આગળ ધરશે;  
જેમ આવ્યો તેમ ચાલ્યો જાશે, ફેકટ ફેરો પડશે રે. હૈયાના. ૪  
ગુરુ ભજવાનું ચોધડીયું, તને ફરી ફરી ક્યાં મળશે;  
ગણપતરામ ગુરુને ભજતાં, જન્મ મર્ણુ ભેટળશે રે. હૈયાના. ૫

પદ ૩ જાં.

ગુરુના દેશમાં રે, એવો અચરજ ખ્યાલ. ટેક.  
ગુરુના દેશમાં નિત્ય ઉઠી આનંદ, કદી ન હોય દ્વેષા;  
કામ ક્રોધ વ્યાપે નહીં રે, નહીં ક્રોધની આશા. ગુરુના. ૧  
ગુરુના દેશમાં નહીં પ્રવૃત્તિ, નહીં ધન્યાં નહીં બ્રાંતિ;  
હર્ષ શોક વ્યાપે નહીં રે, નહીં તાપ નહીં શાન્તિ. ગુરુના. ૨  
ગુરુના દેશમાં સદા પ્રકાશા, કણુ ન હોય અંધારા;  
અજ્ઞાનીને સૂઝે નહીં, જ્ઞાની જ્ઞાન પ્રકાશા. ગુરુના. ૩  
ગુરુના દેશમાં જે કાઈ આવે, ફરી જાય તેનું ચક્રર;  
ગણપતરામ ગુરુને ભજતાં, નિશ્ચયે થાશે ફક્કડ. ગુરુના. ૪

## ગણપતરામ.

પદ ૪ શું.

ગુરુના દેશમાં રે, જો જો અખંડ જ્યોતો ઝળકે. ટેક.  
 વિના આલકા વાદળ દેખ્યા, સહેજે ધટા બનાઈ;  
 વિના અર્ક અજવાળુ ભાસે, ચો દિશ વીજો ચમકે. ગુરુના. ૧  
 પંચરંગના હુવા પ્રકાશા, વિના રેનકા ચંદા;  
 નેત્ર વિના સહુ નજરે દેખે, તારા મંડળ ચળકે. ગુરુના. ૨  
 વિના સરોવર અંબુજ ભરીયાં, વિના ચાંચકા પંખી;  
 શૂરા જળમાં કુદી પડ્યા તો, માણેક મોતી ખળકે. ગુરુના. ૩  
 એસા ખેલ કાઈ શૂરવીર પાવે, જ્ઞાની ગુરુની સંગે;  
 ગણપતરામ ગુરુના ધરમાં, ઝળહળ જ્યોતો ઝળકે. ગુરુના. ૪

પદ ૫ શું.

ગુરુ ભજરે તું હરિ ભજરે, કાંઈ સંત મહાસુખ દેવાના;  
 સંત હરિ ગુરુ સગપણુ સાચું, ને બાકી સર્વે કહેવાના. ટેક.  
 સગાં સંબંધી સર્વ મળીને, લુછી ચુશી લેવાના;  
 જીવત જમડા લોભ ક્રોધની, મોઘમ માર દેવાના. ગુરુ. ૧  
 અન્ન તજે કાઈ વસ્ત્ર તજે ભાઈ, જ્ઞાન કથામાં મરવાના;  
 ચેલા કરવા ભમતા હીંડે, ધ્યાન ધરે ધન હરવાના. ગુરુ. ૨  
 ધ્યાન ધરો ગુરુ અંતર ધારી, પ્રેમ પંથમાં પળવાના;  
 જ્ઞાન વિવેક વિચારીને ચાલો, સાચે સદ્ગુરુ મળવાના. ગુરુ. ૩  
 સાચે રાચે રસિયો આવી, ભજતાં ભૂધર મળવાના;  
 ગણપતરામ ગુરુ અવિનાશી, ઠીક ઠેકાણે ઠરવાના. ગુરુ. ૪

પદ ૬ ૭-(હોરી).

ગુરુ ગમસે હવે નીત ખેલું એંસી હોરી;  
 આજે હોરી રે મેં તો ખેલું એંસી હોરી. ટેક.  
 ગુરુ ગમ જ્ઞાન આઠે પહોર ખેલું, આત્મ અનુભવ ભારી;  
 મોહ રહિત મગનમાં મહાલું;  
 તો દર્શન પર્શન લેહેરી સદા, સુખ હાલ હજુરી. મેં તો નીત. ૧  
 માયાતણા મર્મ સમજી લઈને, સંત સમાગમ પ્યારી;  
 કાળ ક્રોધક્રુ કસકર રાખું;  
 તો જ્ઞાન વિવેક વિચારી, અહો નીશ આનંદકારી. મેં તો નીત. ૨  
 વિશ્વ તણો વિચાર કરીને, વસ્તુ વિષે ચિત્ત ધારી;  
 વસ્તુવડે સહુ ખેલ ખેલુંગી;  
 તો વિશ્વ કરે ચક્ર ચોરી, હરિજન ખેલે હોરી. મેં તો નીત. ૩

જૂઠં અસત્યનો સંગ તણને, નીર ખીર અનુભવ હેરી;  
ગણુપતરામ ગુરુ દર્શની;  
તો ઝગમગ જ્યોત ઉજેરી, મટી ગઈ ઘોર અંધરી. મં તો નીત. ૪

પદ ૭ મું-(હોરી).

આજ હોરી રે, સત્ય ગુરુજીસે હોરી ખેલીએ;  
એંસી હોરી રે, ગુરુ દેવસે હોરી ખેલીએ. ટેક.  
સત્યગુરુ સાનથી સમજી લઇને, શબ્દ અનુભવ લઇએ;  
શબ્દ તણી શમશેર ગ્રહીને,  
તો જૂઠં સંગે યુદ્ધ લઇએ, લઢી લ્હાવો લાલસે લઇએ. સત્યગુરુથી. ૧  
ગુરુદેવ વિશ્વપ્રકાશી કહીએ, અનુભવી જાણુશેા હૈયે;  
જાણી માણીને સુખ ભોગવીએ,  
તો જન્મ સફળ કરી લઇએ, એવો નિત્ય લ્હાવો લઇએ. સત્યગુરુથી. ૨  
સત્યગુરુ સાથે આઠે પહોર રહીને, જાગૃત જ્યોતમાં રહીને;  
આશા રહિત ઉદાસી રહીને,  
તો નામ નિરંતર લઇએ, નિરાશી મનથી થઇએ. સત્યગુરુથી. ૩  
ગુરુદેવના પ્રતાપવડે, અખંડ આનંદ લઇએ;  
ગણુપતરામ કહે કરજેડી,  
તો નિર્ભય નિસાનમાં રહીએ, એને મતખાલા કહીએ. સત્યગુરુથી. ૪

પદ ૮ મું-(હોરી).

પધારો પ્રભુ પ્રાણજીવન પધારો; ટેક.  
પ્રેમે પધારો ને મહા સુખ આલો, સંકટથી રે ઉગારો;  
બાંહેઅહેકી લાજ રાખો તો,  
અમને ભરસો તમારો, નથી ખીજે એકે આરો. પ્રભુ પ્રાણ. ૧  
સર્વ શિરોમણિ શ્યામ બિરાજે, દીનનાં દુઃખ નિવારો;  
ઉલટ સુલટ કરી એલ સુધારો,  
તો નાથ નિરંજન તારો, છઉં સદા દાસ તમારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૨  
ખખર કરો ખરી હેતે હરિ ગુરુ, પ્રાણુકો માસમાં ઠારો;  
જ્ઞાન ગુલાલ અખીલ અનુભવ,  
તો શીલ સંતોષમાં વારો, ગુરુદેવ ઘેર સધારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૩  
સર્વ સમાધાન હાથ તમારે, દાસનાં દિલ સુધારો;  
ગણુપતરામ ગુરુનો પસારો,  
સમજ સમજ મન મારો, ગુરુદેવ દિલનો પ્યારો. પ્રભુ પ્રાણ. ૪

પદ ૯ મું-(હોરી).

આજ હોરી રે, ખેલે હરિજન આનંદ હોરી.	ટેક.
આનંદ હોરી ઉભસ ધણેરો, તાપ નહિ તલ ભારી;	
દુનિયા ડરે ખરો તાપ દેખીને,	
સેવકને સુખકારી, સદા રહે પ્રેમ ખુમારી.	ખેલે. ૧
સર્વ સખી મળી નિશ દિન ખેલે, આગમ ગુલાલ ઉડારી;	
અરસપરસ ગુરુ ધૂન લગેરી,	
તાલ મૃદંગ બજેરી, આવે ગુરુ શબ્દની લેહેરી.	ખેલે. ૨
ખેલ ખેલી ખરો રંગ જમાવ્યો, ગેય ઘટા ધન ઘેરી;	
છાયા થઈ જ્યારે સદ્ગુરુ કેરી,	
હો ગર્ભ લાલ ગુલેરી, આવે લેહેર ખુબ ખુબેરી.	ખેલે. ૩
ઝેવી હોરી હું ખેલું આઠે પહોર, હો ગર્ભ મોહન ભેરી;	
ગણપતરામ ગુરુના ખેલાડી,	
સર્વથી બની શુદ્ધ નારી, લગી સલ શબ્દથી તારી.	ખેલે. ૪

પદ ૧૦ મું-(હોરી).

મીલાવે, ગુરુ શબ્દથી ધ્યાન મીલાવે.	ટેક.
જ્ઞાનથી ધ્યાન ને ધ્યાનથી ધીરજ, સુરતાથી શબ્દ મીલાવે;	
સુરત શબ્દ મેળી ખેલ કરે છે,	
સ્વામી તણું સુખ પાવે, અનુભવ અંતર આવે.	ગુરુ. ૧
અનુભવ આવે તે એ સુખ પાવે, માયામાં બ્રહ્મ મીલાવે;	
બ્રહ્મ સચરાચર વ્યાપક જાણે,	
તો દિલમાં દ્વેષ ના આવે, પછી તે કોને સમજાવે.	ગુરુ. ૨
સમજ સમજ મન મગન રહે છે, ગુરુગમ શબ્દથી પ્રાવે;	
સહેજ સ્વભાવે ખેલી રહ્યા છે,	
તો ભજન ભરસે લગાવે, નહીં કોઈ આવે ને જાવે.	ગુરુ. ૩
સંત સેવા ગુરુ રમરણ અંતર, નિર્ભયે નિશાન ચઢાવે;	
ગણપતરામ ગુરુના વિલાસી,	
તો ભક્તિ દયા દિલ ભાવે, એવું સુખ સેવક પાવે.	ગુરુ. ૪

પદ ૧૧ મું-(હોરી).

થઈ ઉદાસી, ગુરુ શબ્દનું જ્ઞાન પ્રકાશી.	ટેક.
ઉદાસી થઈ સત્સંગતમાં રહેવે, ન જાય મથુરા ને કાશી;	
સંત હરિ ગુરુ સમજીને સેવે,	
તો અડસઠ તીરથ વાસી, સદા રહે મન ઉદાસી.	ગુરુ. ૧

સંત સમાગમ ખેલે નિરંતર, મારીને મોહ મેવાસી;  
ક્રોધ તજી શીલ સંતોષ લેવે,

તો જગતથી મન ઉદાસી, પછી કરે નિત્ય વિલાસી. ગુરુ. ૨

જગતમાં જીવણુ જોઈ વિચારી, જગત ગુરુ ને હું દાસી;  
જગત ને ભગતમાં અંતર નહીં,

તો અલક ખલક ખુબ ખાશી, મટી ગઈ લક્ષ ચોરાશી. ગુરુ. ૩

સંશય સકળ સહુ દૂર કરીને, સુક્ત મેદાનમાં વાસી;  
ગણપતરામ કહે શિર નામી,

તો ચરણ કમળ થઈ દાસી, મટી ગઈ યમની રે ફાંસી. ગુરુ. ૪

પદ ૧૨ મું-(હોરી).

સોહાવી, ગુરુ જ્ઞાન ગુલાલ સોહાવી.

ટેક.

જ્ઞાન સોહાવ સદા સુખ પાવ, શબ્દમાં સાન લગાવી;  
યંત્ર જુદાં જુદાં ઘાટ ધણેરા,

તો શબ્દમાં શબ્દ સુણાવી, ગયા સૌ ઘાટ ભૂલાવી. ગુરુ. ૧

સૃષ્ટિ સકળ સૌ માત પિતા છે, અંતરભાવના આવી;  
શક્તિમાં શિવ ને શિવમાં શક્તિ,

તો માયામાં બ્રહ્મ મીલાવી, ટળ્યો તાપ શબ્દ શમાવી. ગુરુ. ૨

છાંડી ગુલાબ ધુમે ગુરુગમથી, કૃષ્ણ રાધાગમ લાવી;  
સુરતા શબ્દ મળી રાસ રચ્યો છે,

તો તાથે તાન મેળાવી, જુએ ન્યારે લાંજ ગુમાવી. ગુરુ. ૩

રુદે કમળમાં રાસ જમાવી, જુગતે જુવે નિદાવી;  
ગણપતરામ ગુરુગમ ખેલે,

તો એવી છે હોરી ડરાવી, ગુરુનામ નીલાવી. ગુરુ. ૪

પદ ૧૩ મું-(હોરી).

અજબાલા, હોરી ખેલે ગુરુદેવ લાલા.

ટેક.

વજ્ર સખી સૌ ભેગી મળી છે, સાથે છે કા'નજી કાળા;  
તાલી દેઈ ખુબ ધુમે ગગનમાં,

તો હો રહ્યા હૃદયે ઉન્નલા, ઉડે લાલા અણીઆલા. હોરી. ૧

રુદે વૃંદાવન અષ્ટ કમળમાં, ખેલી રહ્યા નંદલાલા;  
ચોફેર ચાક ચઢાવી ચતુર્ભુજ,

ધુમે ડરાડી ગુલાલા, ગોપી કરે કાલાવાલા. હોરી. ૨

ગુરુજીથી ગોપી ને ગોપીથી ગુરુજી, ગોપી ગુરુ એક આરા;  
અરસપરસ મળી રંગ જમાવ્યો,

તો હો ગયા લાલ ગુલાલા, પીએ તે પ્રેમના પ્યાલા. હોરી. ૩

## ગેમલદાસ.

વજ સખી ગુરુદેવની દાસી, દાસીમાં દેવ દુંદાળા;  
ગણુપતરામ ગુરુ ધણા વહાલા,  
તો ઠામ નથી કોઈ ઠાલા, છખીલાળ છેલ છોગાળા. હોરી. ૪

પદ ૧૪ મું.

રુદયે હિંમત રાખો માહારા હરિજન, રુદયે હિંમત ધરીચ્છે.  
જાયું તે તો જરૂર જાવાનું, વિઠ્ઠલ વરને વરીચ્છે હોળ;  
શિર સાટે સદ્ગુરુ મળે તો, પાછી પુઠ ન કરીચ્છે. રુદયે. ૧  
હરિભજનમાં હિંમત રાખો, દુર્જનથી નવ ડરીચ્છે હોળ;  
મહા પંથનો મારગ મેલી, અવર ઠામ નવ ઠરીચ્છે. રુદયે. ૨  
સ્મરણ કરીચ્છે સોહં રામનું, વેદ વચન ઉચરીચ્છે હોળ;  
જાપ અજપા જુગતે જપીચ્છે, ધ્યાન હરિનું ધરીચ્છે. રુદયે. ૩  
અમૃતરસ અખંડ સ્વામીનો, ભેદ જાણીને ભરીચ્છે હોળ;  
સદા બ્રહ્મ ભરપૂર ભર્યો છે, અનુભવને આદરીચ્છે. રુદયે. ૪  
કાયા કુંભ સરીખી કાયા, જાતાં વાર ન જરીચ્છે હોળ;  
ગોવિંદજીના ગુણ ગાઈ લો, ભવજળ પાર ઉતરીચ્છે. રુદયે. ૫  
મનુષ્યા જન્મ મળ્યો છે મોંઘો, ફંદ માંહે નવ ફરીચ્છે હોળ;  
નાલિ કમળથી ચલી રે સુરતા, શ્વાસો શ્વાસે સ્મરીચ્છે. રુદયે. ૬  
સાચો સંત સમાગમ કરીચ્છે, વાણી વિમળ ઉચરીચ્છે હોળ;  
કહે ગણુપત સદ્ગુરુને સેવો, પંથ ખીન્ને પરહરીચ્છે. રુદયે. ૭

—\*\*\*—

## ગેમલદાસ.

ભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ હું.

લાગે પ્રેમ પ્રીતનો રંગ, ટાળ્યો તે તો નહિ ટળે રે;  
દ્વેષી દુર્જન લોક, રીસે તે તો બળે રે. ૧  
મારા શિર પર છખીલાની છાપ, ભવો ભવ રહેજો રે;  
હરિના દાસના દાસનો દાસ, મને નિત્ય કહેજો રે. ૨  
હરિ સંત સેવતાં મેળું, બેસશે તો સહીશું રે;  
હરિ સદ્ગુરુ મળે એક, તેના થઈ રહીશું રે. ૩  
ભજતા જાયે ભલે લાજ, તો હવડાં જાજો રે;  
ગુરુ ગમે ગેમલજી કહે, ગુણ ગોવિંદના ગાજો રે. ૪  
હરિ સંત સ્વરૂપી ઝાઝ, તેમાં જે કોઈ બેસે રે;  
તેને લઇને ઉતારે ભવપાર, ગેમલજી કહે છે રે. ૫

પદ ૨ જી.

હરિ ભજવાનો મળ્યો રે સખંધ, હરિ કોઈ ભજશે રે;	
ખીજા અન્ય નહિ રે ઉપાય, ફેરા બહુ ફરશે રે.	૧
ઘણું તે લેઈ તન મન મન, ગુરુ ચણે ધરિયે રે;	
કરીએ સાધુ ફેરા સંગ, વિષય પરહરિયે રે.	૨
દિન ઉગે ભૂલ્યો રે ભુવન, પછી ક્યાંથી જડશે રે;	
આગળ આવી અંધારી રાત, ઘણું રડવડશે રે.	૩
હરિ ભજતાં ભલે લાજ જાય, હવડે જાજો રે;	
ગુરુગમ ગેમલજી કહે સોય, હરિગુણ ગાજો રે.	૪

પદ ૩ જી.

એવી કુડી તે લાજને કાજ, વાલમ ના વિસારિયે રે;	
મનને સુએ તે કરે વાત, સંસાર હૈયેથી તારિયે રે.	૧
પરનિદા સ્ત્રી સોય, સ્વપ્ને ના ભાળિયે રે;	
ખર ગજ રથ ને રે તુરંગ, મિથ્યા પ્રમાણિયે રે.	૨
જેનાં રાગે ભરાયાં નેત્ર, પિંડ તે તો ભારે રે;	
છે યથાર્થ જેમનું તેમ, કમળો તેના ઠારે રે.	૩
તે અર્ક ના હોય ઉદ્યોત, તેણે શું થયું રે;	
કોઈ મળે સંત સુખણ, તીમીર તેનું ગયું રે.	૪
એવા શિવ વિરંચી માંય, * * *	
ગુરુગમ ગેમલજી કહે સોય, તે લે જડ નહી રે.	૫

પદ ૪ થું-રાગ મારુ.

હરિ ભજતાં હજી કોઈની લાજ, જતાં નથી જાણી રે;	
એમ શ્રુતિ સ્મૃતિ કે સંત, વદે વેદ વાણી રે. હરિ.	૧
આપ્યું વિભિષણને રાજ્ય, રાવણને સંહારી રે;	
બહાલે ઉગાર્યો પ્રહલાદ, હિરણ્યકશ્યપ મારી રે. હરિ.	૨
બહાલે અંબરીષના અવતાર, આપે આડા ધરીયા રે;	
હરિએ કીધી ગજ ફેરી સાલ, ગરુડપર ચઢીયા રે. હરિ.	૩
બહાલે મીરાંબાઇનું વિખ, હળાહળ પીધું રે;	
પૂર્યાં પાંચાલીનાં ચીર, પાંડવ કામ કીધું રે. હરિ.	૪
બહાલે નરસિંહ મેતાને હાર, હાથો હાથ આપ્યો રે;	
ધ્રુવે દીધું અવિચળ રાજ્ય, પોતાનો કરી આપ્યો રે. હરિ.	૫
આઘે રહી કીધાં ભક્તનાં કામ, માટે હવડાં કરશે રે;	
ગુરુગમે ગેમલજી કેહેત, હરિ દુઃખ હરશે રે. હરિ.	૬



## ગેમલદાસ.

### પદ ૫ સું-રાગ સોરઠ.

ખેલ્યો રે રાત અંધારી રે, તારો કંથ ખેલ્યો રે રાત અંધારી. તારો. ટેક.  
દાળ ભર કર ઘડુંને લાવ્યો, ઉપર બાચકા ભારી રે;  
હેલો દેઈ બારણીએ આવ્યા, હારે તું તો જાગ સુલક્ષણી નારી રે. તારો. ૧  
વહાણું વાશે ને પગલું જણાશે, મુશ્કેલ પડશે ભારી રે;  
અર્ધી રેન ને મેહુલો વરસે, હારે એ તો પ્રભુએ વાત સુધારી રે. તારો. ૨  
સંતોની કાજ મેં તો ચોરી રે કીધી, માર્યાની\* શંકા ન આણી રે;  
ગેમલદાસ પ્રભુ મેણાં મારે, તમે લજ્જા રાખો હમારી રે. તારો. ૩

### પદ ૬ હું.

આધા જઈને કહેજો, તમો ગિરિધારીને;	૧
એમ ચોરંભા દેજો રે, તજી વ્રજનારીને.	
નટવરને વિયોગે રે, ભોજન નવ ભાવે;	૨
ધણા વ્રેહને રોગે રે, નિદ્રા નવ આવે.	
પંડે પીળી થઈ છું રે, પીડે પ્રીત તણી;	૩
સુધ ભૂલી ગઈ છું રે, વ્રેહની દાઝી ધણી.	
નથી સુખ શરીરે રે, નથી અમે નિર્મગતા;	૪
તઠ જમનાને તીરે રે, રંગેસુ ધણું રમતાં.	
ધણું ધૂંધટ તાણી રે, બીહીતાં બોલું છું;	૫
જાણે જેઠ જેઠાણી રે, તે દરદે ડોલું છું.	
સાસુ નણદીના ડરની રે, હાં રે ધણી માની છે;	૬
વિઠલવર સાથે રે, પ્રીત તો છે છાની છે.	
કંથ કેડે ફરે છે રે, દીયર દુઃખ દીયે ધણું;	૭
દેઈ લેઈને દમે છે રે, જીવ્યા દુઃખ નારી તણું.	
વહેવારમાં વસવું રે, વ્રજતણે વાસે;	૮
કાઈ સાથે ના હસવું રે, ધડી નીચે શ્વાસે.	
બોલી પેસમાં બીહીવું રે, લોકલજ્જા આણી;	૯
પળ પળમાં પીવું રે, વાધ વચ્ચે પાણી.	
એહેવાં સંકટ સહીએ રે, ગિરધરને કાળે;	૧૦
દુઃખ કોને કહીએ રે, મેહેલ્યાં એમ મહારાજે.	
આધા જઈને કહેજો રે, તમો નરના નરને;	૧૧
પાણી મોરથી† પીધું રે, પછે શું પૂછો ધરને.	
આધા જઈ કહેજો રે, જીવીલાજીને જાનું;	૧૨
ડીક ઠરાવી કહેજો રે, ગિરધરને બહાનું.	

\* ગાયવા 'માયાની.' † મોરથી-પહેલેથી.

દેખે દયા કરીને રે, દર્શન દાસીને;	
એમ કહેજો હરિને રે, આખ્યા શું નાશીને.	૧૩
એક વાર પધારે રે, વહાલ વધારીને;	
ગુણ ગેમલ ગાયે રે, વાત સુધારીને.	૧૪

## અગ્રદાસ.

### રામભક્તિનાં પદો.

#### પદ ૧ છં.

પહેરે શ્રી દશરથ લાલ, પવિત્રાં પહેરે શ્રી દશરથ લાલ. ટેક.  
સુંદર શ્યામ છખીલે નાગર, સકળ અવધકે પ્રતિપાળ. પવિત્રાં ૧  
દૃઢ મન હરત હમારે રધુવર, સંગ જનકી અતિ સુકુમાર. પવિત્રાં ૨  
ભક્ત જનોના કલ્પતરુ પ્રભુ, અતિ આનંદ સિંધુ અપાર. પવિત્રાં ૩  
માત કૌશલ્યા મન મોહ વધ્યોછે, નિર્ખી નિર્ખી શોભા વિશાળ. પવિત્રાં ૪  
અગ્રદાસ, કીએ પ્રાણ નોછાવર, કરુણાસિંધુ અતિ હે કૃપાળ. પવિત્રાં ૫

#### પદ ૨ જું.

શ્રી રામચંદ્ર પદ ભજ વેળા એક, ભજ વેળા એક મહા સુખદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૧  
અભેકરણુ ભવતરણુ પ્રોઠ દૃઢ, જુગ જુગ સાખ વેદકે વાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૨  
ચિત્ત વીત ચરણુ સકળ કલ્પતરુ, વિપદ નહિ સદા સુખદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૩  
સત્યકી સદા ઇચ્છા કારણુ, નિશદન રહે ધનુષ્યકે ધારક. શ્રી રામચંદ્ર ૪  
ગૌતમ ગૃહણી ગ્રેહે ગજ તારે, લંકા વિભીષણુ કપિ જે સહાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૫  
સેવા અલ્પમા કુસુમ માનત, કરુણાસિંધુ અયોદ્યા નાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૬  
શિવ વિરંચી નારદ મધુકર, વિણા ધરી વિમલ જશ ગાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૭  
જનકી જીવણુ સચરાચર રમી રહ્યો, અગ્રદાસ ઉર આનંદદાયક. શ્રી રામચંદ્ર ૮

#### પદ ૩ જું-રાગ બેહાગ.

વાગે રે હો વાગે રે, પેલા વનડામાં તે વેણુ વાગે રે.  
એકલડી કેમ જાઉં મોરી સાથની, દુરીજન રે દુરીજનનો ડર લાગે રે. પેલા ૧  
સાસુડી શૂળી મારી સુખ નિદ્રામાં, નહાની નણુદલ જાગે રે. પેલા ૨  
અગરદાસના સ્વામી કૃપા કરીને, ચરણકમળ ચિત્ત રાખે રે. પેલા ૩

## ગેમલદાસ.

### પદ ૫ મું-રાગ સોરઠ.

ખેલ્યો રે રાત અંધારી રે, તારો કંથ ખેલ્યો રે રાત અંધારી. તારો. ટેક.  
 દાળ ભર કર ઘહુંને લાવ્યો, ઉપર બાચકા ભારી રે;  
 હેલો દેઈ બારણીએ આવ્યા, હારે તું તો બગ સુલક્ષણી નારી રે. તારો. ૧  
 વહાણું વાશે ને પગલું જણાશે, મુશ્કેલ પડશે ભારી રે;  
 અર્ધી રેન ને મેહુલો વરસે, હારે એ તો પ્રભુએ વાત સુધારી રે. તારો. ૨  
 સંતોની કાજ મેં તો ચોરી રે કીધી, માર્યાની\* શંકા ન આણી રે;  
 ગેમલદાસ પ્રભુ મેણાં મારે, તમે લજ્જા રાખો હમારી રે. તારો. ૩

### પદ ૬ હું.

આધા જઈને કહેજે, તમે ગિરિધારીને;	૧
એમ આરંભા દેજે રે, તજી વ્રજનારીને.	
નટવરને વિયોગે રે, ભોજન નવ આવે;	૨
ધણા વ્રેહને રોગે રે, નિદ્રા નવ આવે.	
પંડે પીળી થઈ છું રે, પીડે પ્રીત તણી;	૩
સુધ ભૂલી ગઈ છું રે, વ્રેહની દાઝી ધણી.	
નથી સુખ શરીરે રે, નથી અમે નિર્મગતા;	૪
તઠ જમનાને તીરે રે, રંગેસું ધણું રમતાં.	
ધણું ધૂંધટ તાણી રે, બીહીતાં જાણું છું;	૫
જાણે જેઠ જેઠાણી રે, તે દરદે ડાલું છું.	
સાસુ નણદીના ડરની રે, હાં રે ધણી માની છે;	૬
વિટલવર સાથે રે, પ્રીત તો છે છાની છે.	
કંથ કંડે કરે છે રે, દીયર દુઃખ દીયે ધણું;	૭
દેઈ લેઈને દમે છે રે, જીઆ દુઃખ નારી તણું.	
વહેવારમાં વસવું રે, વ્રજતણે વાસે;	૮
કોઈ સાથે ના હસવું રે, ઘડી નીચે શ્વાસે.	
જોલી પેસમાં બીહીવું રે, લોકલજ્જા આણી;	૯
પગ પગમાં પીવું રે, વાધ વચ્ચે પાણી.	
જાહેવાં સંકટ સહીએ રે, ગિરધરને કાળે;	૧૦
દુઃખ કાને કહીએ રે, મેહુલ્યાં એમ મહારાજે.	
આધા જઈને કહેજે રે, તમે નરના નરને;	૧૧
પાણી મોરચી પીધું રે, પછે શું પૂછો ધરને.	
આધા જઈ કહેજે રે, છળીલાણને છાતું;	૧૨
દીક દરાવી કહેજે રે, ગિરધરને જાહાનું.	

કનકથાળમાં પીરચું રે, ભોજન ભૂધરજી તમને;	
હોંસ કરીને જમભે રે, કહું છું હું તમને.	૯
કમોદ પંખાળી રે, ખંડાવી ખાંતે;	
નિર્મળ તાંદુલ તે તો રે, મેલ્યા છે એકાંતે.	૧૦
ભાત તેના મેં કીધો રે, માંહે મઠાની કઢી;	
ભજ્યાં બહુ ભાવે રે, ઉત્તમ પાપડ વડી.	૧૧
દાળ કીધી સુંદર રે, માંહે મસાલો નાખી;	
પ્રેમધરીને પીરસું રે, જીવન જીવ્યો ચાખી.	૧૨
ધહું દાઉદખાની રે, લાવીને છોડ્યા;	
સોનગઢ ઘંટીએ રે, બહુ ઝીણા દળિયા.	૧૩
પરસુદી કાઢી રે, સેવને વણી છે સારી;	
જીગતે ચાસાવી રે, લાવું ઘીની વાઢી.	૧૪
ઉત્તમ સાકર નાખું રે, વાટેલી ઝીણી;	
બદામ ચારોળી રે, કાપરું નાખ્યું છીણી.	૧૫
પીસ્તાં ને ખસખસ રે, માંહે કેસરના વાળા;	
જીગતે જમભે રે, ગોવિંદ ગોપાળા.	૧૬
ચણા ને વટાણાં રે, બાકરાં તુવરનાં;	
સુરણ ને શિંગો રે, કર્યાં શાક પરવરનાં.	૧૭
ચોળા ને ઝાલર રે, વેગણુ છે સારાં;	
કારેલાં કંટોલાં રે, છે હરિને પ્યારાં.	૧૮
તાંદલભે મેથી રે, કલમકલ્લાની ભાજી;	
કાળું ને લીંડા રે, ભેધને થયા રાજી.	૧૯
કેરી ને કરમદ રે, લીંચુ બહુ ઉત્તમ;	
બીલી ને કેરાં રે, ચારોગો શ્રી નૌત્તમ.	૨૦
છે કુંવરનું લીંચું રે, કાકડી કાઠમડાતણી;	
મરચાં મેં તો તળિયાં રે, સુંદર દાળ ચણાતણી.	૨૧
આમળાંનું અથાણું રે, હરિ આપું તમને;	
ખાંતીલા ખાધને રે, દેભે જશ અમને.	૨૨
સત્તાવનનું (?) રે, મૂલ્ય મેં તો આપ્યું છે;	
આદુ ને હળદર રે, અથાણું કાઢ્યું છે.	૨૩
ચટણી મેં તો વાટી રે, મરચાં લીલાં નાખી;	
ધાણા પુદીના રે, નાખ્યા રુદીયે રાખી.	૨૪
આદુ ને હળદર રે, માંહે નાંખ્યાં છે મરી;	
જીગતે જીરુનાંખ્યું રે, હૈયામાં મેં તો હોંસ ધરી.	૨૫

# કાસીદાસ.\*

થાળનાં પદો.

પદ ૧ હું.

કેદારો કહેતામાં હરિ, આવે હરિજન પાસ;  
દુઃખ મટાડી સુખ કરે, પૂરે મનની આશ. ૧

( સાખી. )

આશા પૂરે મન તણી, ગાય કેદારો કાય;  
સન્મુખ આવે શામળો, આ વિશ્વની માંહ.  
આ વિશ્વમાં કંઈ થયા, કંઈ થશે નિર્ધાર;  
કરશે કામ સર્વનાં, જગકર્તા પ્રતિપાળ. ૨ ૩

( સાખી. )

જગકર્તા સર્વથી, શ્રેષ્ઠ જગમાં જાણ;  
કાશી કહે ભજન વિના, જનનીએ જન્મ્યો પ્હાણ. ૪

પદ ૨ જું.

મારે ઘેરે આવો રે, હરિ પ્રસાદ પાવાને;  
વિલંબ ન કરશો રે, નૌતમ નહાવાને. ૧  
સૌ હરિજન સાથે રે, પ્રાણનાથ પધાર્યા;  
ચંદન ચાખડીએ રે, ચાલંતાં ભાળ્યા. ૨  
આવીને ઉભા રે, મંદિરે મારામાં;  
મન મારું પ્રોયું રે, પ્રીતમ પ્યારામાં. ૩  
કનક સિંહાસન રે, મલીયાગરના પાયા;  
તે પર બેઠા રે, નંદ યશોદાના જાયા. ૪  
પ્રણામ કરીને રે, ભેટ્યા મોહનજી સાથે;  
વળતી ઉઠ્યા વિકૃત રે, નહાવાને માટે. ૫  
ઉજ્જોદકં મુકયું રે, જળ જમનાનું લાવી;  
કર્યું મર્દન અંગે રે, કસ્તૂરી મંગાવી. ૬  
સ્નાન કરીને રે, ઉઠ્યા કૃષ્ણજી આજે;  
પાટ સોનાનીનાંખી રે, પ્રીતમ જમવાને કાજે. ૭  
જમનાજીની રે, ભરી વારી ઝારી;  
તરસ લાગે તો પીજે રે, વારે વારે ગિરધારી. ૮

\* આ કવિના પિતાનું નામ મોરારજી, જ્ઞાતે લુહાર, ને વતન દયાદરા પાણુ કારેલા ગામમાં હતું.

- જેવા ફેળના થાંભલા, તેવો ખોટો રે સંસાર; જોવા ધૂમાડાના બાચકા, તેવો કાયાનો વ્યાપાર. જીવ તું ૦ ૭
- કાચો કુંભ જળે ભર્યો, રહેશે ફેટલીક વાર; કાગલ ભોંજ્યો રે પાણીચ્ચે, માન તું એવો સંસાર. જીવ તું ૦ ૮
- જેવો સંયોગ નદી નાવનો, પ્રભાતે એકઠાં થાય; પછે કો કોને મળે નહીં, આપ આપણે ઘેર જાય. જીવ તું ૦ ૯
- નદી કિનારે રુખડાં, પ્રભાતે ઘોવાઈ જાય; મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, જોતાં સમૂળાં જાય. જીવ તું ૦ ૧૦
- પોપટ ભણતો રે પાંજરે, માંજર ઉભી છે દ્વાર; મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, શિર પર ભમે છે કાળ. જીવ તું ૦ ૧૧
- જેવાં વૃક્ષનાં રે પાંદડાં, દીસે શોભાયમાન; કાળ સંજોગે પ્રકટ થયાં, પછે વેરાયાં રાનો રાન. જીવ તું ૦ ૧૨
- જેવો વાસો રે પંખી તણો, સન્ધ્યાએ એકઠાં થાય; પછે કો કોને મળે નહિ, પ્રભાતે ઉડીને પલિ જાય. જીવ તું ૦ ૧૩
- હીંડો રે મૂછો મરડતા, મુંકે લડસડતા રે પાગ; મર્જુ કાળે રે રુંધીયો, ખોવા આવ્યો રે ભાગ્ય. જીવ તું ૦ ૧૪
- જોખન મદમાં રે ચાલતો, હર્ષે ઘેલો રે થાય; આંખે સામું રે જુએ નહીં, જ્યારે પ્રાણ રુંધાય. જીવ તું ૦ ૧૫
- બાળપણું રમતાં ગયું, જોખન નારીની સાથ; મરણકાળે થયા આકરા, વિસાર્યા વિશ્વંભર નાથ. જીવ તું ૦ ૧૬
- મેલ્યા રાણા રાણ્યા, પેહેલી ગર્થ ભંડાર; સાથે કો નથી આવતું, આવે પુણ્ય ને પાપ. જીવ તું ૦ ૧૭
- મારું મારું રે આદરે, તારું નથી રે કાંઈ; આપ આપણે સ્વાર્થે સહુ મળ્યું, મન વિચારીને જો આંહિ. જીવ તું ૦ ૧૮
- દાટયું સાટયું સર્વે રહ્યું, ના કીધી કર્મની છૂટ; પુણ્ય દાન ન આપીયું, એવી દૈવે ખાધી સુધ. જીવ તું ૦ ૧૯
- પાંચ ચોર પુઠે પળ્યા, લુંટે રાત ને દશ દિશાય; મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, આઘે આઘે રે ધાય. જીવ તું ૦ ૨૦
- સ્વપ્નું લાધ્યું રે ઉંઘમાં, પામ્યો ગર્થ વિશાલ; જાગ્યો ત્યારે દીશે નહી, અંતે થયો રે નિરાશ. જીવ તું ૦ ૨૧
- કાયા નગર ભેળાઈ ગયું, ઠામો ઠામ લુંટાય; દશે દરવાજા ભીડીયા, ન કોઈ વારે રે ધાય. જીવ તું ૦ ૨૨

## કાળીદાસ.

ગાળ આંખલી માંહે રે, કોપરુ નાખ્યું સુકું;	૨૬
ભાવ હોય તો હોસે રે, ત્રિકમા તમને મૂકું.	
જે જ્ઞેધયે તે લેજ્ઞે રે, પ્રભુજી માગી;	૨૭
રખે શરમાતા રે, પૂરણુ બ્રહ્મ ત્યાગી.	
જગજીવન જમ્યા રે, પૂરણુ જશ આપી;	૨૮
દાસ કાશીના રે, દુખડા નાખ્યાં કાપી.	
હરિ તમને આપું રે, મુખવાસ મન ગમતાં;	૨૯
પ્રેમ કરીને લેજ્ઞે રે, ગંમત કરતાં કરતાં.	
પાન પુનાનાં ઉત્તમ રે, ખીડાં આપું વાળી;	૩૦
કાથો ચૂનો રે, માંહે લવંગ સોપારી.	
આપું એલચી ઝાઝીરે, સુંઠ વડોદરીયા ખારી;	૩૧
મોહન મુખવાસ કરજે રે, ઉપર આપું વરીઆળી.	
ભક્ત કાશીના રે, સ્વામીને ભજતાં ભાવે;	૩૨
જન્મો જન્મનો રે, તારો દાસ તે તો કહાવે.	

## કાળીદાસ.

### શિવલીલા.

પદ.

જીવ તું શિવને સંભારને, ખીજી મુકી રે જંજળ;	જીવ તું ૧
ઘડી એક જાયે સોનાં સમી, શિરપર ભમે છેરે કાળ.	
જીવું કાળના હાથમાં, મરતાં કેટલી વાર;	જીવ તું ૨
જીવ માયામાં વહી ગયો, કેમ ઉતરશે ભવ પાર.	
જેવું મોતિ રે ઉષાસલું, તેવો ખોટો રે સંસાર;	જીવ તું ૩
દીસતું રે રળિયામણું, ખરતાં કેટલી વાર.	
જળ પરખોટો રે નિર્મળો, જ્ઞેતાં પરગટ થાય;	જીવ તું ૪
મૂરખ મનમાં નથી જાણતો, જ્ઞેતાં જળમાં રે સમાય.	
જેવી ખરા બપોરની છાંંચડી, જેવું અંજલિમાંનું નીર;	જીવ તું ૫
જેવું કવખતનું* વાદળું, તેવો મિથ્યા સંસાર.	
જેવું ચાંદરણું ખીલીયું, જેવી વેલુની ભીંત;	જીવ તું ૬
જેવો વા વચ્ચે દીવડો, તેવી કાયાની રીત.	

\* મૂળ પાઠ 'જેવું કવાદળનું વાદળું.'

# કેશવદાસ.

## હરિભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ છંદ:

સોનલા તે કેરું રે સુંદર પાળણું, માતીકે પ્રાઈ રે દોર;  
હીરલા કેરા રે જડીયા હંસલા, માણેક કેરા રે મોર.  
હર્ષે હીંદોળે રે માતાયશોમતિ, પોઢો પુત્ર રે પાળણા માંહ;  
કરતી હુલામણાં કહેતી વધામણાં. હર્ષેં ૧

કોણુ કોણુ રે પુણ્ય રે, પ્રભુ અમો આચર્યાં, કોણુ વળી દીધલાં દાન;  
વૈકુંઠ નાથ રે પોઢા પાલણે, કમળ નેન ધનશ્યામ. હર્ષેં ૨  
પાવન કીધી રે વ્રજની સુંદરી, પાવન ગોકુળ વાસ;  
પાવન કીધા રે વીરલા ભક્તને, ગુણ ગાયે કેશવદાસ. હર્ષેં ૩

પદ ૨ જી-રાગ ગોડી.

મોહી વ્રીજની નારી, ભેધ બાઈ મોરલી મોહન ગારી;  
વ્રંદાવન વાળે શુભકારી, કાહાનો બાવો બલચારી. ભેધં ૧  
ભેવા મનકું રે હીસે, હારે વણુ ભેયા કયમ જીવીસે;  
એકવાર નયણે દીસે, ઉતર દેઈ ન શકીસે. ભેધં ૨  
ચરણે કુંડળ રે ચળકે, હાં રે કટી મેખલા કટિખલકે;  
હરિ લંકમાંહે લેહેકે, નેપુરીઆં કાને જળકે. ભેધં ૩  
ચરણે શોહાવ્યાં રે વેલિયાં, હાં રે વિધિયડાકરઆંગળિયાં;  
કુલી બંધન કર કામલિયાં, શિર સોહે માદલિયાં; ભેધં ૪  
ભુષણુ ભુલી રે અંગે, ભેરે બાધ કાજળ સારાં માગે;  
નેણુ રેખ સિંદુર રંગે, ચરણા અરધ ઉતુંગે. ભેધં ૫  
ચુનડ પોતડીએ પહેર્યાં, હાં રે ઘાટડીએ હીરા ઝવેરા;  
નેણુ બિબને ગુણ ગહેરાં, જયમ સાયર ચાલે લહેરાં. ભેધં ૬  
એક જમ પોહોતી રે આદે, હરિને તેડતી સરુ એ સાદે;  
શિખામણુ રે વહંતી વાદે, નવ પીજે પ્રેમ પ્રમાદે. ભેધં ૭  
સઘળી મળી આરે ટોળે, ભેરે સખી કે આગળકે આળે;  
દર્શન દેવતણાં ડોલે, બેસાડી નેત્ર હીડોળે. ભેધં ૮  
સુરિતર આશ્ચર્ય જ થાયે, હાં રે શશી પુત્રમ અસ્ત ન થાય;  
વૈષ્ણવ જન નમીયા પાયે, તાંહાં કેશવ હરિગુણ ગાય. ભેરેં ૯

પદ ૩ જી-રાગ દેશાખ.

સખી ક્ષણુ આરા આવીએ રે, રુડો નંદજનો લાલ લડાવીએ રે. ૧  
એણે ગોકુળ રેલતું રાખ્યું રે, બળ બાંહોડી વડે પ્રભુ દાખીયું રે. ૨



## કેવળરામ.

વિષય મારગ ચાલતાં, આગળ અંધારી રાત;  
મૂર્ખ મનમાં નથી જાણતો, તારે કાનો છે સાથ. જીવ તું ૦ ૨૩  
લવ સાગરમાં ઘુડતાં, લીધાં શિવનાં રે નામ;  
કાળીદાસ કુવેર વર્ણવે, ચર્ણુ આપે શિવ ઠામ. જીવ તું ૦ ૨૪  
એ શિવલીલાજે કે સાંભળે, તેના પુણ્યનો નહીં સવનો પાસ;  
શિવનો દાસ એમ વર્ણવે, રાખે ચર્ણુ નિવાસ. જીવ તું ૦ ૨૫

## કેવળરામ.

હરિભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ હું-રાગ સોરઠ.

સખી વૃન્દાવન મોઝાર, બહાલે વાહી વાંસલી;  
એનો શબ્દ ગયો ત્રણ લોક, ગગનમાં સાંચરી. ટેક.  
શબ્દ ગયો ત્રણ લોકમાં રે, એહેવો એનો સાદ;  
અહા માહેશ્વર મોહી રહ્યો રે, એવો સુણી મધુરો નાદ. બહાલે ૦ ૧  
નવ લખ તારા ચંભીયાં રે, ચંભીયા રવિ ને ચંદ્ર;  
નવસો નવાણું નદીઓ ચંભી રે, બહાલા ચંભ્યા છે સાત સમુદ્ર. બહાલે ૦ ૨  
કુંગર પર્વત ડોલીયા રે, ડોલ્યાં વનનાં વૃખ;  
વ્રજનારી વ્યાકુળ થઈ રે, એને હૈડે તે વાળ્યા હર્ષ. બહાલે ૦ ૩  
સન્મુખ આવી સુંદરી રે, ઉભા રહ્યા છે નાથ;  
કેવળના સ્વામી શામળા રે, મુજ અળખાનો ઝાલો હાથ. બહાલે ૦ ૪

પદ ૨ જું-રાગ મારુ.

ઉભેલી રે જમના આરે, મારી સહીયરો ઉભેલી જમના આરે;  
બ્રહ્મટી કમાન બાણ પાગ્યાં લોચનનાં, રસીકસી હૃદયમાં મારે. મારી ૦ ૧  
મારે તો લોકલાજ નિર્લજ્જને, એને તો કાષ્ઠએ ના વારે. મારી ૦ ૨  
કેવળરામ જીવણ ધન માધવ, પ્રભુજી નંદ દુલારે. મારી ૦ ૩

પદ ૩ જું.

શ્રી કૃષ્ણનામ આધાર, સાર સુખ કૃષ્ણ નામ આધાર;  
પ્રેમ પુનિત પ્રીત નંદા નંદન, એહી વિચાર વિચાર્ય. ટેક.  
મુખ આવે દુઃખ જાય, અહમય, હરિ નામ ઉચાર;  
વિના ગોપાળ નદિ દો અપનો, સંત જન કહત પોકાર. કૃષ્ણ ૦ ૧

\* \* \* \* \*  
કેવળરામ વૃન્દાવન જીવન, ધરનહુ રટત નર નાર. કૃષ્ણ ૦ ૨

# કેશવદાસ.

## હરિભક્તિનાં પદો.

પદ ૧ છંદ.

સોનલા તે કેરું રે સુંદર પાળણું, માતીકે પ્રાઈ રે દાર;  
હીરલા કેરા રે જડીયા હંસલા, માણેક કેરા રે મોર.  
હર્ષે હીંદોળે રે માતા યશોમતિ, પોઢો પુત્ર રે પાળણા માંહ;  
કરતી હુલામણાં કહેતી વધામણાં.

હર્ષેં ૧

કાણુ કાણુ રે પુણ્ય રે, પ્રભુ અમો આચર્યાં, કાણુ વળી દીધલાં દાન;  
વૈકુંઠ નાથ રે પોઢા પાલણે, કમળ નેન ધનશ્યામ. હર્ષેં ૨  
પાવન કીધી રે વ્રજની સુંદરી, પાવન ગોકુળ વાસ;  
પાવન કીધા રે વીરલા ભક્તને, ગુણ ગાયે કેશવદાસ. હર્ષેં ૩

પદ ૨ જું-રાગ ગોડી.

મોહી વ્રીજની નારી, જોધ બાઈ મોરલી મોહન ગારી;  
વંદાવન વાળે શુભકારી, કાહાનો બાલો બલચારી. જોધં ૧  
જોવા મનડું રે હીસે, હારે વણુ જોયા ક્યમ જીવીસે;  
એકવાર નયણે દીસે, ઉતર દેઈ ન શકીસે. જોધં ૨  
ચરણે કુંડળ રે ચળકે, હાં રે કટી મેખલા કટિખલકે;  
હરિ લંકમાંહે લેહેકે, નેપુરીઆં કાને ઝળકે. જોધં ૩  
ચરણે શાહાવ્યાં રે વેલિયાં, હાં રે વિધિયડાકરઆંગળિયાં;  
કુલી બંધન કર કામલિયાં, શિર સોહે માદલિયાં; જોધં ૪  
ભુષણુ ભુલી રે અંગે, જોરે બાધ કાજળ સારાં માગે;  
નેણુ રેખ સિંદુર રંગે, ચરણા ચરધ ઉતુંગે. જોધં ૫  
ચુનડ પોતડીએ પહેર્યાં, હાં રે ઘાટડીએ હીરા ઝવેરા;  
નેણુ બિંબને ગુણુ ગહેરાં, જ્યમ સાયર ચાલે લહેરાં. જોધં ૬  
એક જોધ પોહોતી રે આદે, હરિને તેડતી સરુ એ સાદે;  
શિખામણુ રે વદંતી વાદે, નવ પીજે પ્રેમ પ્રમાદે. જોધં ૭  
સઘળી મળી આરે ટોળે, જોરે સખી કા આગળ કા આળે;  
દર્શન દેવતણાં ડોલે, જોસાડી નેત્ર હીંડોળે. જોધં ૮  
સુરિનર આશ્ચર્ય જ થાયે, હાં રે શશી પુનમ અસ્ત ન થાય;  
વૈષ્ણુવ જન નમીયા પાયે, તાંહાં કેશવ હરિગુણુ ગાય. જોરેં ૯

પદ ૩ જું-રાગ દેશાખ.

સખી ક્ષાણુ આરા આવીએ રે, રુડો નંદજનો લાલ લડાવીએ રે. ૧  
એણે ગોકુળ રેલતું રાખ્યું રે, બળ બાંહોડી વડે પ્રભુ દાખીયું રે. ૨

## ગુલાબપુરી.

ધર્યો ગોવર્ધન લીલા કરી રે, ત્યારે સાત વર્ષના શ્રી હરિ રે. ૩  
 ક્રાપ્યો ઇંદ્ર હાવું નવ ચાલિઉં રે, એણે નંદસુતે મારું ધર ધાલિઉં રે. ૪  
 તજી ઇંદ્રસદન ગોકુળ આવિયા રે, સાથે કામદુર્ગા ઘેન લાવિયા રે. ૫  
 કરજોડી પજ્યો પ્રભુ પાયસુ રે, રાખો રાખો હરિ શરણુ જ શાહેસુ રે. ૬  
 મેં તો પુરુષોત્તમ નવ જાણિયા રે, હાવે ત્રિભુવનનાથ પ્રમાણિયા રે. ૭  
 દીન જાણી દયા મુને કીજીએ રે, હાવે રંક પોતાનો કરી લીજીએ રે. ૮  
 દીધી આજ્ઞા હરી સુર રાંજને રે, જાણ્યો ઇંદ્રસદન કરો કાજને રે. ૯  
 પ્રભુ પ્રગટીયા પ્રીતને કારણે રે, જન કેશવ જાયે બલિહારણે રે. ૧૦

પદ ૪ થું.

જઈને કદમ ચઢી બેઠા, શ્રી રાધાજીનાં ચીર હરિને.  
 જઈને કદમ ચઢી બેઠા. ટેક.

હું રે બાલા બ્રખુભાનદુલારી, તમે તો નંદજીના બેટા રે.  
 બતાં નેવળતાં મારી સહીયર દેખે, તમે નાખો તે નવરંગ હેઠા રે. રાધાજી. ૧  
 વહાણો જાણે તમને કાઈ નવ દેખે, પાનધટામાં જઈ બેઠા રે. રાધાજી. ૨  
 કેશવના સ્વામી શ્રી યદુનાથજી, હવડાં ઉતારું તમને હેઠા રે. રાધાજી. ૩

## ગુલાબપુરી.

પદ ૧ હું.

રામ રસ પ્યાલા હે ભરપૂર, પીવે કાઈ ઘટક ઘટક ઘટક;  
 જ તન લાગી શખંડકી ચોટ, કલેજે ખટક ખટક ખટક. ૧  
 તુમે સાહેબ સાહેબ મેં તું, જેસા બીજમેં લટક;  
 ઉલટી સુલટી સાન ગુરુકી, મીટ ગઈ મનકી ભટક. ૨  
 આપા ખોવે જોને દીલકું ધોવે, ચઢે રામ રંગ ચટક;  
 પકડ સુરતકી દોર, ગગનમેં ચઢજા સટક સટક સટક. ૩  
 ઉગ્યા અનુભવ સૂરસો ઘટમેં, હુવા ઉગ્મલા ફટક;  
 તનકે સધળા ચોર પીજાનો, મારો પટક પટક પટક. ૪  
 સાધે સીધે સાહેબ હોવે, એ માયાકી અટક;  
 તીરથ વ્રત કરતે હી ગયે, મર ગયે લટક લટક લટક. ૫  
 અધ્યાસકા ખેત્ર અટપટા, ખેલે સાધુ નટક;  
 ગુરુજાન ગોદડી ગાય ગુલાબપુરીકી, બીજાવ ઝટક ઝટક ઝટક. ૬

# ગો ર ખ ના થ.

—\*\*\*—

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ છું.

ઉંડા કુવા સંતો જળ વિના, નીર ભરે પાણીઆરીજ; ઉંડાં ૧  
અસત જીર્ણ નવ યોલીએ, બ્રહ્મા જીવોને વિચારીજ. ઉંડાં ૧  
તળે કુંભાર ઉપર ચાકજો, એમ ફરતાં દીઠોજ; ઉંડાં ૨  
કીડી રે કેરા નેત્રમાં, હસ્તી જતાં જોયોજ. ઉંડાં ૨  
નદી કેરાં નીર ઉલટી જઈ, પરવત પર ઘેઠાંજ; ઉંડાં ૩  
હરણીએ પાસા નાંખીએ, મોહેલે પરદેશી પેઠાંજ. ઉંડાં ૩  
તળે રે ભમર ઉપર કમળ છે, માળી છાજમાં દીઠોજ; ઉંડાં ૪  
તેના રે પ્રેમલ વાયરો, લાગે મુજને મીઠોજ. ઉંડાં ૪  
તળે રે ગાગર ઉપર પતીયારી, જળ ભરતાં દીઠીજ; ઉંડાં ૫  
ગોરખ યોલ્યા વિનતી, વાણી લાગે છે મીઠીજ. ઉંડાં ૫

પદ ૨ જી.

વિશ્વાસુ નરને સુનેડો મારા રાજ રે;  
આ નર તો નુગરાતી સાથે, નેડો ના કીજીએજ. વિશ્વાસુ ૧  
હંસલો ને બગલો, જઈ સરોવર ઘેઠાજ;  
ઉડી ચાલ્યા ચારો ચરવા, મારા રાજ રે. નર તો ૨  
હંસલાને જોઈએ, રૂડો મોતીનો ચારોજ;  
ચોલ્યો બગલો ઘેઠો, કાઢવ ડોળે, મારા રાજ રે. નર તો ૩  
શિકાર કરતાં સિહ, જળમાં ફસાણોજ;  
પાપી શીયાળે કીધી નહિ સહાય, મારા રાજ રે. નર તો ૪  
દુધ સાકર પાઈ, વશીયલને સેવોજ;  
રાત દીવસ યોળામાં રમાડો, મારા રાજ રે. નર તો ૫  
આરે સંસારમાં ભાઈ, પાટ મંડાણોજ;  
લીધું નહિ રામ નામે, મારા રાજ રે. નર તો ૬  
મંછે પ્રતાપે જતી, ગોરખ યોલ્યાજ;  
જળહળ જોયોરે જળહળતી, મારા રાજ રે. નર તો ૭

## જીવરામ.

### પરચુરણ પદો.

#### પદ ૧ લું-રાગ ગોડી.

વેણુ વળડે રે વહાલો, સહીયર ભેવા જઈએ ચાલો;  
 શ્રવણે સુણીને રે ગોંપી, તેણીએ કુળ મરજાલ લોપી. ૧  
 બાળક છાંડે રે બાળી, ગ્રહ ઉપરથી માયર\* ટાળી;  
 અંબર અવળાં રે અંગે, મનમાનીને તેડે સંગે. ૨  
 હરિને રંગે રે રાતી, સહુ મળી ગોકુળ લીલા ગાતી;  
 કા એક વેણી રે ઓહોળે, કા ચાલી સુખડી ધાલી ખોળે. ૩  
 કા એક ભોજન રે કરતી, કા એક પીઉનું કહ્યું પરહરતી;  
 ભેવા સધળી રે આવે, પ્રભુને પુષ્પે વડેરે વધાવે. ૪  
 એમ કરતી રે સજની, હેતે રમવા લાગી રજની;  
 હસી હસી દે કર રે તાળી, રૂડી રમત રમે વનમાળી. ૫  
 વાળંબહુ વિધનાં રે વાળે, અનોપમ શોભા વ્રીજમાં છાળે;  
 મોહન મુખકુંડું રે જોતી, તેણે સકળ આપદા ખોતી. ૬  
 કુંડળ ઝળકે રે કાને, મોહોતી શામળીઆને ગાને;  
 બંધન ભવનાં રે છુટે, ગોપી ગોવિંદ લીલા લુંટે. ૭  
 સખી સુખ કે'વું રે કહીએ, મહીમા વેદ પુરાણે લહીએ;  
 નમી નમી ચરણે રે લાગુ, સંગે રહેવું આપો માગું. ૮  
 જીવરામ પ્રભુ રે મળીઓ, ફેરા ચોરાશીનો ટળીઓ;

#### પદ ૨ જું-રાગ કાફી.

રણુછોડ રંગીલા રે તાહારે, મુસ્તક ઝળકે મોલ;  
 ઉપર તોરો અતિ ભલો, કાંઈ નયણાં રાતાં ચોળ રે. રણુ ૧  
 નાસા વેસર વારુ લાગે રે, દીઠડે ભવ દુઃખ જાય;  
 કર બાલુબંધ કટી કંદોરો, જડીજ જે હોરી પાય રે. રણુ ૨  
 ગળે ગળુબંધ શોભીઆ રે, ઉપર ઝોપે હાર;  
 મુક્તાક્ષી માણક મંધરાળે, શોભાનો નહિ પાર રે. રણુ ૩  
 વસ્ત્ર અનોપમ પહેરણે રે, ઝોઢણુ નવ રંગ અંગ;  
 સતભામાને રુદ્રમણી રાણી, શોભીત તારે સંગે રે. રણુ ૪  
 ધનધન ડોકાર ગામકુંડું રે, ધન સેવકની સેવા;  
 દુરીજન હેતે ભોગ ધરે છે, માંખણુ સાકર મેવા રે. રણુ ૫

સકળ પદારથ થયાં પરિપૂરણ રે, આનંદ અંગ ન માયે;  
કોઈ ઉભા રહી નૃત્ય કરે છે, આનંદ અંગ ન માયે રે. રણુ ૬  
ગાતાં બહુ નીધ સાંપડે રે, ને સુણતાં પહોંચે કોડ;  
બેહુ કરજોડી જીવરામ કહે, જય જય શ્રી રણુછોડરે. રણુ ૭

પદ ૩ જી-રાગ રામગ્રી.

ક્રમ કરી જઈ રે, મહીકું વેચવા રે;  
વાહાલો મારો માગે મહીનું દાણ.  
મૂકોને મોહનજી રે, મારી બાંહડી રે;  
મને છે કંસ રાજની આંણ.

ક્રમ કરી જઈ રે. ૧

અમો તો આહીરડાં રે, હૈયે લજ્યાળવાં રે;  
બોલ નવ સાંખુ એક લગાર;  
ચાલો જઈ કહીએ રે, માત જશોદાજીને રે;  
જીએ જીએ હરિએ તોજો આ હાર.

ક્રમ કરી જઈ રે. ૨

રોકીને રહ્યો છે રે, વાટ ધણા ધાટની રે;  
મોહનજી આપોને મારું છું માન;  
જીવરામ પ્રભુ રે, જાત્રા નહી ક્રમ છો રે;  
લક્ષ્મી વત્સળ શ્રી લગવાન.

ક્રમ કરી જઈ રે. ૩

## ઈંદ્રાવતી.

વૈરાટ વર્ણન.

પદ ૧ હું.

આવીને અંગમાં ભાખીયું, અહિં મળ્યા વૈરાટ વદે વખાણ રે;  
વચન વાયદા પૂરણ થયા, મળીયાં તે મૂળ એધાણ રે. ૧  
સંતો સંગાથી સત્ય વાદીયા, સુણજો શ્રીગુરુ મુખની વાણ રે;  
માહોરો ધણી રે બાવો વિશ્વનો, પ્રગટિયા છે પ્રમાણ રે. ૨  
અંગમી સહુ રે ઉભાં થયાં, દિન ધણા રહ્યાં હુતાં ગોપ્ય રે;  
પાટ ધણી રે પધારિયા, પ્રગટી સત્યની જ્યોત રે. ૩  
હું આવી વરજીને વરવા, ધણીજી આવ્યા છે મુજ માટ રે;  
પાલવે પાલવ બાંધીયા, વરકન્યા બેહુ બેઠાં પાટ રે. ૪  
સત્ય વારે સત્ય બેહુ પલ્લવટ, તોરણે બાંધીયા બંધ રે;  
વતસ્થલીએ રે વિવાહ કર્યો, હાથો હાથ જોડીયા સ્નેહસંઘ રે. ૫  
મંડપ અખંડનો માંડવો, ચોરી સ્તંભ રોપીયા ચાર રે;

\*

\*

\*

\*

\*

૬

## મુળજી.

એ સ્તંભ એ રે બ્રહ્માંડના, બીજા એ આણીયા વૈરાટ રે;	૭
ચારે સ્તંભે રે ચોરી રચી, રચીયો તે નિશ્ચલ ઠાઠ રે.	
ત્રણ ફેરા વર પાછળ હું ફરી, ચોથે ફેરે થઈ છું આગળ રે;	૮
એ રે લીલા રે વંચાશે ને, બીજા સહુ લખશે કાગળ રે.	
આબ્યા માહારાં લાડ પાળવા, ધર તે પાર ને પાર રે;	
ક્રિયા કારણ મ કારણ થયાં, હું નારી એહની નાર રે.	૯
ઠામ ઠામ થાણાં રોપીયાં, મધ્ય દેશે કીધાં છે મેહેલાવ રે;	
છત્રપતિ નમીયા રે તેહસુ, મળીયા તે રાણા ને રાવ રે.	૧૦
બેઠા સહી રે આસને શિરછત્રે, વૈરાટે વરતાવી આણુ રે;	
મુગટ મણિ ઢોળે ચમર, નવ ખંડે વાગીયાં નિશાણુ રે.	૧૧
જ્યોત્ય બુદ્ધ બેહુ ભેર થઈ, વચને કીધો છે વિસ્તાર રે;	
કાલિંદ્રો ફૂટીને મારીયો, સત્ય સુખે વર્ત્યો છે સંસાર રે.	૧૨
વર્ણા વર્ણી બેહુ રે વાદે વઢતાં, કરતાં તે તાણા તાણુ રે;	
ચાલ અસત્યની ચાલતાં, હિંદુ ને મહંમદ માન રે.	૧૩
હવે વાધ બકરી એક તટ પીએ, કો કહેને ન ગણે આળ રે;	
પશુ પંખી સુખે જગ ચરે, કો કહેને ન નાખે જાળ રે.	૧૪
સન્મુખે સહુ રે એક રસ થયાં, ભાગ્યો તે વિશ્વના વિરોધ રે;	
ઘેર ઘેર આનંદ ઝોચ્છવ, કોડે પોહોરે કાઢીયા કોધ રે.	૧૫
એ વાત જઈ પહોતી વૈકુંઠમાં, બુધજી તે દેશે ભે પય જાણુ રે;	
શુકજી તે શિવ ચર્ણે નમ્યા, નમીયા તે વિજ્ઞા નારાણુ રે.	૧૬
જીવને દેશે મોટી મુક્તિ રે, પામશે તે નર ને નાર રે;	
થશે વૈરાટ ને તે ધન ધન, આનંદ અખંડ અપાર રે.	૧૭
તે મેં કાંઈ એક ધસારત કહી, એના મોટો છે વિસ્તાર રે;	
સાથ સુણો રે મારાં વચન, આબ્યાં છે બાઈ સુકુમાર રે.	૧૮
હસી રમીને ઘેર જાઈશું, જઈ વાતો કરશું થોડે રે;	
કહે ઇંદ્રાવતી અમો રમત, માગી હુતી આ વાર રે;	
રાસ રમી ઘેર જાઈશું, હેલાં તે શ્રી દરુજી ભર્તાર રે.	૧૯

## મુળજી.

પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું.

આજ અનુપમ દા'ડો આબ્યો, વિવાહનો વિચાર જોને;  
તેહ દિવસ મન બહુ ભાગ્યો, ઘણું રુકું સાર જોને.

માયા બ્રહ્મનો વિવાહ કર્યો, ચૈતન્ય ભેડી જુક્ત ભેને;	
વૈરાટ રૂપી માંડવો રચ્યો, સ્તંભ પગ હાથ ભેને.	૨
ચારે દેહની ચારી રે રચી, કહેતાં નાવે વાત ભેને;	
દશે ઈંદ્રિ નારી રે મળી, ગીત ગાય છે ગોરી ભેને.	૩
પાંચે ભૂતનો પસારો, તન માયા રાહે દોરી ભેને;	
મન કરે છે મચકલા, બુદ્ધિનો વખાણ્યો ભેને.	૪
ચિત્ત કરે છે ચટપટી, હેલામાં હંકાર હણ્યો ભેને;	
* સાસુ રે આવી, પાંકવાને વેગે કરી ભેને.	૫
પાધરા પધાર્યા મલપતા, મંડપ માંહે હરિ ભેને;	
બ્રહ્મ રે આનંદ છણે નિખર્યો, તે રાજી તાં થઈ રહી ભેને.	૬
પોતે વર ને પોતે કન્યા, પોતે પોતાને વરી ભેને;	
એવો વિવાહ જેને રહે, જન્મ મર્ણુ ટળીયાં ભેને;	
શ્રી દરુજનો સુત મૂળજી, બ્રહ્માનંદમાં લળીયો ભેને.	૭

## જગજીવન.

### પરચુરણ પદો.

પદ ૧ હું.

તને મોહો રે નંદનો લાલ, રાધે લટકાળી;	
સહુ મલી રે વ્રજની નાર, રંગ રમવા ચાલી;	
સામા મળ્યા રે દેવ મોરાર, હસીને કર આલી.	૧
આંખડલી અણીઆળી આંજી, લંછન કીધું ગાલ રે;	
માંગ સમે મોતીયનકી શોભા, તેરે શિર પરલંબે બાલ. રાધેં	૨
નાકનમેં નથ વેસર સોહીએ, મોતીડાં તપે લેલાટ રે;	
ચમ લમરીને દામણલી, શ્રવણે શોભીતી આલ. રાધેં	૩
બાંહે બાજીબંધ બેરખા સોહે, કંઠે એકાવળ હાર રે;	
પાવલીએ વિંછુડા ઠમકે, નેપૂરનો ઝમકાર. રાધેં	૪
પાંચ પટાનો ધાધરો ને, પેરણ પીતાંબર સાર રે;	
કંચુકીએ હીરા જડીયા, તેણે દીસે ઝાકઝમાલ. રાધેં	૫
સર્વ શૃંગાર સળ્યા મૃગનેણી; ઘેરે રે નંદલાલ રે;	
વૃંદાવનમાં રંગભર રમતાં, ઉડે અખીલ ગુલાલ. રાધેં	૬
રાધા સંગે સુંદરી ને, મોહન સંગે ગ્વાલ રે;	
જગજીવનનો સ્વામી મલીયો, સેવક જન પ્રતિપાલ. રાધેં	૭



પદ ૨ જી-રાગ શામેરી.

જમનાજીને કાંઠે રે, બહાલે વાહી વાંસળી રે, તેના તે રુડો નાદ રસાળ;  
આલો જમને જોધએ રે સજની શામળો રે, ધંન ધંન જશોદાના રે બાળ. જમ૦ ૧  
મોર મુગટ રે હરિને શોભતા રે, ગળે સોહે ગુંજ મણીનો હાર;  
આંહિ તે આંખ્યા રે, બાજુબંધ બેરખા રે, પાએ સોહે ધુધરીનો ધમકાર. જમ૦ ૨  
જગજીવન રે પ્રભુ તમને વિનવું રે, તમો છો દિનાનાથ દયાળ;  
જમનાજીને કાંઠે રે બહાલે વાહી વાંસળી રે, જીગજીવન પરમ કૃપાળ. જમ૦ ૩

જીવણુદાસ.

પ્રભુ પ્રાર્થનાનાં પદો.

પદ ૧ જી.

સદ્ગુરુ શબ્દે ગણેશ બેઠા, આ મંદિરમાં કીધી થાપના;  
વજ્ર હૈયાપર ચોરી રચી, જ્ઞાન સ્વરૂપે મેલ્યાં ગુજરાં. ૧  
ગુણની વૃદ્ધ કર શાંતક કરે, અવગુણ કેરા જવ તલ હોમીયા;  
અક્લ બાધે તું મારી બહેની, કે એમની વરઘો ભરી ભરી લાવીયા. ૨  
ઉપર શ્રીકૃષ્ણ મેલ્યાં સારાં, વિવેક બાધે તું વહેંચાવની વની;  
\* \* \* \* \* ૩  
ધરપર વયપર હરિવંર દરતાં, અંતર પટમાં જોયું રે;  
મહા જળમાં જેમ ચંદ્ર ખીલે, મનકું હમારું મોહું રે. ૪  
અખંડ વેરી અમૃત જળ રે, ઘોકલકું ત્યાં ઘાયું રે;  
દાસ જીવણુના સ્વામી મળિયા, પાપ સધળું ખોયું રે. ૫

પદ ૨ જી.

સદ્ગુરુ સહાય કરોને એકવાર રે, મારો પ્રભુ મૂરખનો અવતાર રે;  
પથર કરતાં કઠિન હૈયું છે મારું રે, તે માટે નામ લીધું તમારું રે. ૧  
મારી તો મનની ઘણી છે વાંકી રે, સદ્ગુરુ પથરાને કાઢો ટાંકી રે;  
ટાંકીને માર્ગ મોગત મેહલો રે, તે માટે શબ્દ અનુપમ આલો રે. ૨  
અંતર જ્ઞાન વિના ધર ચૂનું રે, સદ્ગુરુ સગપણ શોધોને જૂનું રે;  
લુચ્છોને વેદ પુરાણને પાને રે, ભૂલ્યા શું ભટકી મરો છો જીવજને રે;  
દાસ જીવણુ કહે છે પ્રકાશ રે, હું તો તારા જન્મો જન્મનો છું દાસ રે. ૩

પદ ૩ જી.

તમે સાગ્યાના સંગાથી રે, જેણે પ્રીતો કીધી,  
તમે ગરીબોના બેસી રે, જેણે પ્રીતો કીધી;  
તમે આપ નિરંજન દિલા રે.

વહાલા રે મારા, પહેલી પ્રીતીં ધ્રુવે કીધી; જેને અવિચળ પદ્મી દીધી રે.	જેણે ૦ ૨
વહાલા રે મારા, બળિને બોલાવી વાચા દીધી; અહાંડ રહ્યા છો બ્યાપી રે.	જેણે ૦ ૩
વહાલા રે મારા, બળતા રાખ્યા છે પાંડવ વીર; પંચાળીનાં પૂર્યાં ચીર રે.	જેણે ૦ ૪
વહાલા રે મારા, દિલ દરિયામાં દોટો દીધી; તેમાં મોતિ લીધાં ગોતી રે.	જેણે ૦ ૫
વહાલા રે મારા, ઉંડાં જળમાં તે ધાયો દીધી; તેહેની તરત ખખરો લીધી રે.	જેણે ૦ ૬
વહાલા રે મારા, વીદુરની જમીયા ભાજ; ત્યાં આપ થયા છો રાજ રે.	જેણે ૦ ૭
વહાલા રે મારા, નામદેવનું તે દૂધ પીધું; ત્યારે દેવલ ઉલટું કીધું રે.	જેણે ૦ ૮
વહાલા રે મારા, નરસિંહ મહેતાને મરતો જાણી; આવ્યો હાર સભામાં આણી રે.	જેણે ૦ ૯
વહાલા રે મારા, વંદ્રા તે વન કેરા વાસી; પદ બોલ્યા જીવણદાસી રે.	જેણે ૦ ૧૦

પદ ૪ થું.

વારે વારે તુજને શું કહું મૂરખા, ચેત હવડાં હરિ આજ મળશે;  
ચારે ખાણે ફરી આવ્યો તું જીવડા, શર્ણુ જ સંતને કામ સરશે. વારે વારે. ૧  
રવિ (વાર)સંસારના કલેશથી તું તપ્યો, કર્મ ધાણી વિષે તું પીલાયો;  
પાહાણા મમતાતણા કંઠે શું આંધીયા, એલે આયુગયું તું કયાં ભમાયો. વારે વારે. ૨  
સોમે શીતલ થઈ સંત ન સેવીયા, લાજ લાગી હરિ નામ દેતાં;  
શ્વાન ગર્ધવ તણી પેરે શું જીવીયો, ફટ રે મૂખાં ભારે મારી માતા. વારે વારે. ૩  
મંગળ નામે હરિ હીરો ખોઈને, વહોરું હારી કથીર શું કામ કીધું;  
ક્ષણું એક વિષ્ણુમાં ભક્તિ આવી નહિ, અમૃત ઢોળી વિખ શાને રે પીધું. વારે વારે. ૪  
બુદ્ધ નિર્મળ કરી દુર્બુદ્ધ ટાલ્યને, સ્વપ્ન સંસાર રે જાણિ જીડો;  
ભક્તિ ભાવે કરી સેવ જહુનાથને, ઉઠ આળસ તજી થાને બેડો. વારે વારે. ૫  
અહસ્પત ગુરુ ગોવિંદને શર્ણુ જ, વિશ્વાસ આણી કરો ચર્ણુ સેવા;  
ટાળ એળણા\* હવે લોકની મનથકી, આપી રસના હરી નામ લેવા. વારે વારે. ૬  
શુક શોણિત તણો પિંડ તારો હવો, મૂત્રના માટમાં શું રે મોહો;  
પ્રવૃત્તિ માર્ગે પશ્યો, કૃષ્ણ જાણ્યા નહિ, મ્હારું મ્હારું કરી જન્મ ખેલ્યો. વારે વારે. ૭

## દેવીદાસ.

શનિવારની દૃષ્ટિ તું મુક અળગી કરી, જ્ઞાન ચક્ષુ વડે જો વિચારી;  
જગત મિથ્યા થયું મૃગજળ ઝાંઝવાં, એક શ્રી રામને લે રે ધારી. વારે વારે. ૮  
આદિત્ય અનુભવ કરી ઓળખી લે હરિ, વિશ્વાસ આણી ગુરુ ચર્ણે રહેજે;  
કાળ મસ્તક ફેરે, ચેતી લે ચિત્તમાં, હેતે હરિ જનસુ પ્રીત કરજે. વારે વારે. ૯  
આદિ પૂરા થયા જે જન સાંભળે, પતિત પાવન થાયે નર ને નારી;  
દાસ જીવન ગુરુ સંત કૃપા કરી, જન્મો જન્મની મારી પિડ ટાળી. વારે વારે. ૧૦

પદ ૫ મું.

કર મન લજ્જનનો વેપાર, ધણી તારા નામનો આધાર  
બેડલી ઉતારો ભવ પારજી. ટેક  
સરોવર જ્યારે ભર્યા હતાં, ત્યારે પહેલી ન બાંધી પાળજી;  
આગળ નીર સુકાઈ ગયાં, ત્યારે હાથ ધસે શું થાય. કર મન. ૧  
શેરી લગણુ સુંદરી, ઝાંપા લગી માળ્યાપજી;  
તીર્થ સુધી બે બંધવા, કોઈ નાવે તારી સાથ. કર મન. ૨  
હાડ જલે જેમ ગાંસડી ને, કેશ જલે જેમ ધાસજી;  
કંચન સરખી કાયા જલશે, લાગે નહી પળવાર. કર મન. ૩  
આરે કાયામાં કોણુ સુવે, કોણુ જાગે, કોણુ ચોકીદારજી;  
સુરત જાગે, તુરત ઉઘે, ચેતન ચોકીદાર. કર મન. ૪  
હું ને મારું મુકી દોને, ખોટો આ સંસારજી;  
દાસ જીવણુ એણીપેરે બોલ્યાં, પૂરો મનનો કામ. કર મન. ૫

## દેવીદાસ.

હરિલજ્જનનાં પદો.

પદ ૧ લું.

તે દિનનો વિશ્વાસ, હરિ સાથે હમારે. ટેક.  
મેં મારાં સાધનો વારી, ડુંગર આસન કીધાં;  
અમૃતને ઓધારીને, દશ અવતાર લીધાં. તે ૦ ૧  
બાપે તે બાળક દુભીયાં, બહુ ક્રોધ જ આણી;  
ધ્રુવને અવિચળ થાપ્યો, તે વાત જગમાં જાણી. તે ૦ ૨  
હીરણ્યકશ્યપ હઠે ચઢ્યો, લોહના થંભ ધીકાવ્યા;  
પ્રહ્લાદની ભીડ જાણીને, નરસિંહ થઈ આવ્યા. તે ૦ ૩  
સુદામાને સંતોખીયા, કાંગના કણુ માટે;  
ભક્તની ભીડ જાણીને, રીઢી આલી શ્રી નાથે. તે ૦ ૪

મહેતાનું મોશાળું ભલું કર્યું, ગાંઠે ગર્થ ન હોતો;  
લક્ષ્મીએ લક્ષ્મી વર મોકલી, મહેતો કીધો સમેતો. તે૦ ૫  
મીરાંબાઈને સંતોખીને, આમી અમૃત પીધાં;  
રાણો કુડો બોલીયો, વિખ અમૃત કીધાં. તે૦ ૬  
તેલ કઢીયામાં તાપીયાં, માંહે ત્રિકમ કીધા;  
સેવકની બીડ જાણીને, પ્રભુ આવ્યા દોટા. તે૦ ૭  
વિશ્વાસે નથી વેગળા, હરિ દીસો છો પાસે;  
હરિને હરિજન એક છે, ગાયું દેવી દાસે. તે૦ ૮

પદ ૨ બું.

દશા આથી થઇ તારી, કર્મની છે ગતિ ન્યારી;  
નથી ભજતો તું ગિરધારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૧

સાખી.

ભૂલ્યો ભમી ભવાખીમાં, હીરો ખોયો ગમાર;  
માયામાં મુઝાઈ રહ્યો, ધિક્ક ધિક્ક છે અવતાર;  
દીધી આ દેહ સુંદર સારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૨

સાખી.

કૃપા કીધી તુજને, જઠરાગ્નિથી રાખ્યો;  
એકુ દિન હરિનું નામ, મુખથી નહીં ભાખ્યો;  
ગર્ભ દુઃખ મુક્યું વિસારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૩

સાખી.

તૃષા છુઝાવી તાહારી, અમૃતને આહારે;  
તેને ભૂલીને તું ચાલીયો, સંસારને લહારે.  
ફજેતી ત્યાં થશે ભારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૪

સાખી.

માત પિતા સુત બંધવો, નહીં આવે કોઇ કામ;  
અંતે જાવું એકલાં, સ્મર ને સીતા રામ;  
શીખામણુ માનતું માહારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૫

સાખી.

દેવિદાસ હરિ વિના, અંતે તું ખસ્તાશે;  
આજ કાલ કરતાં પ્રાણીયા, આયુષ્ય તો જાશે;  
હરિનું નામ લે તું સંભારી, આગે શી ગતિ થાશે તારી. ૬

# ધર્મદાસ.

પરચુરણ પદ.

પદ ૧ લું.

મોરલી વાગી મને રામ નામ લેહે લાગી. ટેક.  
 સતગુરુ શબ્દતણી ચોટ લાગી, સુરતા મોહનિદ્રાથી જાગી;  
 દિલથી દુર્મતિ સર્વે ત્યાગી, નહીં જાઉં આઘી. મને૦ ૧  
 મનકું સતગુરુ સાથે મોહું, ચિત્ત વિદ્ સુરતા સર્વે પ્રોયું;  
 ઉલટું આપ તપાસી જોયું, ભ્રમણા લાગી. મને૦ ૨  
 રિદ્ધિ સિદ્ધિ સખ હે દાસી, સર્વે ચિત્ત ગતમાં વાસી;  
 નહીં જાઉં ગંગા યમુના કાશી, લય અનુરાગી. મને૦ ૩  
 મળીયા સૂરજરામ સતગુરુજી, ઉનકી પરમારથપર પ્રીતિ;  
 ચણે ધર્મદાસ હે ગિરિજી, મળ્યા મોજ માગી. મને૦ ૪

## ધર્માનંદ.

પ્રભુ ભજનનાં પદો.

પદ ૧ લું.

જીભલડી હરિ ગુણુ નવ ગાય રે, હડકાઈ લલવાને ધાય. જીભ૦ ટેક.  
 આખો દહાડો લવ લવ કરતાં, પળ માત્ર નવ રોકાય;  
 પ્રભુ ભજવાની વાત કરતાં, મારવા સામી ધાય. જીભલડી૦ ૧  
 પર નિંદામાં શરી પૂરી, મનમાં ધણું મકલાય;  
 કથા કીર્તન થતાં હોય ત્યાં, જાતાં ધણી લજાય. જીભલડી૦ ૨  
 મન માને તેમ મુખથી બોલે, ને રાક્ષણી સહુને ખાય;  
 વારવાતું કોઈ વચન કહે તો, કરાવે ત્રાણ ત્રાણ. જીભલડી૦ ૩  
 જન્મ મર્ણુનાં દુઃખ મટાડે, જીભલડી તું દુઃખદાય;  
 ધર્માનંદ કહે હરિ કૃણુ ભજે તો, આત્માનો મોક્ષ થાય. જીભલડી૦ ૪

પદ ૨ જું.

જૂઠી છે જગતની બાજી, જેઈ કોઈ થાશે મા રાજી. ટેક.  
 સ્વપ્નામાં રાજ્યપાટ મળ્યું ને, હાથી ધણા વાજી;  
 જાગી જીએ તો પીડા શરીરમાં, બળે છે દાઝી દાઝી રે. જૂઠી૦ ૧  
 સગાં સંબંધી સર્વે જૂઠાં, અને સમૃદ્ધિ ઝાઝી;  
 એક નિમિષમાં ઉડીરે જાશે, આતશની એ બાજી રે. જૂઠી૦ ૨

માયામાં સર્વ વિશ્વ મોહ્યું, પંડિત પુરાણી ને કાળ;  
નટડી માયા ખાસડાં મારે, સહુ મારે છે બાઝી રે. જૂઠીં ૩  
આત્માને કાંઈ કામ ન આવે, જો હોય સમૃદ્ધિ ઝાઝી;  
ધર્માનંદ કહે હરિકૃષ્ણ ભજે તો, સદાય રહેશે રાજ રે. જૂઠીં ૪  
પદ ૩ જું.

ભાઈ તમે ભજી હ્યોને હરિ રે, નિશ્ચે જીવું છે મરી. ટેક.  
નાના મોટાનો મેળ ન કાંઈ, કાયા છે જર્જરી;  
પાંચ તત્વનો દેહ બંધાયો, એમાં કેઈ વસ્તુ છે ખરી. ભાઈ. ૧  
કુર્યાં કર્મ તારી આડે આવશે, ને ડગલાં ભરજો ડરી;  
માલ ખજાનો મેડી એ તો, સર્વે રહેશે ધરી. ભાઈ. ૧  
આવ્યા ત્યારે સંગ શું લાવ્યા, શું જાશે ભાર ભરી;  
ઠાલા આવ્યા ને ઠાલા જાશે, વેઠે વેળુ દળી. ભાઈ. ૩  
મનુષ્યા દેહ દેવતાને દુર્લભ, આવે નહીં ફરી ફરી;  
ધર્માનંદ કહે ભજે હરિકૃષ્ણ, તો સુખ થશે સર્વોપરી. ભાઈ. ૪  
પદ ૪ જું.

શીખામણ અંતર ધારીરે, ભજે હરિ કૃષ્ણ હીતકારી. ટેક.  
નવ માસ ઉદરમાં રહેવું, દુઃખ થાશે અતિ ભારી;  
કોડા ક્રમીયા તનને કરડે, ચીસો નાખે પોકારી. શીખામણ. ૧  
અતિ નકારો નર્કનો ખાડો, દુર્ગંધ છે નઠારી;  
જઠરાગ્નિની જ્વાળામાં ખજે વહે નયણે વારી. શીખામણ. ૨  
માથું હેઠું ને પગ છે ઉચ્ચા, લાગે નહીં લેશ કારી;  
ગર્ભવાસનાં દુઃખ અતિસે, કેટલાં કહું વિસ્તારી. શીખામણ.  
દુઃખીયો દેખીને દયા કરીને, કાઢ્યો દેવ મોરારી;  
ધર્માનંદ કહે હરિકૃષ્ણ ભજે, તો ઉરમાં લે ઉતારી. શીખામણ. ૪

## નરભેરામ.

### હરિભજનનાં પદો.

પદ ૧ જું.

લેને લેને લહાવ, જીવન જોતાં નહીં જડે;  
જોતાં નહીં જડે રે, જીવને ખોલ્યો નહીં મજે. લેને લેને. ૧  
કસ્તૂરી ને કેવડો, લઈ તેલમાં તળે;  
આવો રુડો મનખો મહેલો, ભૂતમાં ભજે. લેને લેને. ૨  
મોતિ સરખો દાણો લઈને, ઘંટીમાં દળે;  
આવળીઆનું ખીજ વાવે, આંખો નહીં ફળે. લેને લેને. ૩

## નરભેરામ.

સંત બોલાવે બોલતો નથી, અભિમાનમાં ફરે;  
મારી ધક્રે આગળ કરશે, વેઠે ભાર ભરે. લેને લેને. ૪  
માયા તને મીઠી લાગે, ગોળથી ગળી;  
નરભેરામના સાથમાં તો, કુળ નહીં મળે. લેને લેને. ૫

### પદ ૨ જી.

શુંરે સુતો તું તો પ્રાણીઆ, તને ભેકે મનાવેજી;  
કાળ શત્રુરે માથે ગરગડે, નીકા કંઈ પેર આવેજી. શુંરે. ૧  
નીચાં મંદીર ઉચાં માળીઆં, સોડ તાણીને સુતોજી;  
કાઢો કાઢો એને સૌ કહે, જાણે જન્મ્યો ન હોતોજી. શુંરે. ૨  
ત્રાંખા પીત્તળના ચરુ ઘણા, જળ પીવાને ઝારીજી;  
ખોખરી દુણી રે એના કરમની, તે તો આગળ ચાલીજી. શુંરે. ૩  
માંઘાતા પૃથ્વીને પરણીઆ, વચન દીધાંતાં હાથેજી;  
એ રે રાજને કાળ ખાઈ ગયો, પૃથ્વી નાં થઈ સાથેજી. શુંરે. ૪  
સગાં સગાં સૌ સૌ કહે, સગાં વળાવી વળશેજી;  
સગારે જંગલ ફેરાં લાકડાં, આવી ભેગાં બળશેજી. શુંરે. ૫  
એવું જાણીને સૌ હરી ભલ્લે, હેતે હિંમત લાવીજી;  
કર ભેડીને નરભો કહે, આ તે પાણી કે વાણીજી. શુંરે. ૬

### પદ ૩ જી-રાગ ધન્યાશ્રી.

મીઠડલી તારી મોરલીમાં, ભે મોહે છે માહાવા; ટેક.  
ગોકુલીયાની નારી, જુરે છે કાં રહેવું;  
મુને જે કહે તે સહેવું, મારે દુખડું કાણ આગળ કહેવું. મીઠલડી. ૧  
મારે સાસુની સુળી, અને માથે મુકો પુળી;  
એને જમડા લેશે સુમુળી, મીઠલડી. ૨  
વાહાલો નરભેરામના સ્વામી, અંતરનો અંતર જ પામી;  
હું તો પૂરણુ પદ મહા પામી, મીઠલડી. ૩

### પદ ૪ જી.

જપ જપ જપ, જિન્હાએ જદુપતિ. ટેક.  
જપ જપ જપની રે, મૂરખ જપ જદુપતિ;  
મહારું મહારું તું શું કરે, ભેળું ન આવે રતી;  
આવો રુડો તું મતુખ્યાદેહ, પામ્યો એતની મૂઠ મતિ. જપ જપ. ૧  
પાંચ પાંડવ તો ઉદ્યાર્યા જ્યારે, ભલી હતી સતી;  
નવસે નવાણું ચીર પૂર્યા હરિએ, દ્રોપદની વતી. જપ જપ. ૨  
જાણી જોઈને દેખતો નથી, આંખો છે છતી;  
નરભે તે રામના સ્વામી, ભજ્યા વિના શી થશે થતી. જપ જપ. ૩

## પદ ૫ મું.

સખી શું રે થયું વ્રજ નારને ભે;	
મહી સાટે વેચે છે મોતારને ભે.	૧
ગોપી પ્રેમ મગનમાં નિસરી ભે;	
સારી દેહની દશા ગઈ વિસરી ભે.	૨
ગોપી ત્રણ ભોવન નથી સારતી ભે;	
શેરીએ શેરીએ મહાલે પોકારતી ભે.	૩
અને કારણ થયું કંઈ વાટમાં ભે;	
અહુ નામી ખીરાજે એના પાટમાં ભે.	૪
નરભેરામના સ્વામીના સાથમાં ભે;	
અમે છિયે હરિના હરિઅમ હાથમાં ભે.	૫

## \*પદ ૬ હું-રાગ કાફી.

જીવન ધન તારું રે, બોડાણા કંઈ બાકી નથી.	ટેક.
કર્યું અજવાળું રે, ઘેર લાબ્યા લક્ષ્મીપતિ;	
વર્ણવી ના શકું રે, બોડાણા તારી અગમ મતિ.	જીવન. ૧
અનેક ભક્ત આગળ મેં દીઠા, તેણે તારી પોતાની જાત;	
મદ બોડાણા મેં તને દીઠો, તે તારી ગુજરાત.	જીવન. ૨
મદ બોડાણા મૂછ મેં તારી દીઠી, ખીજ તો સર્વના કેસ;	
વર્ણવી ના શકું રે, બોડાણા તારી અગમ મતિ.	જીવન. ૩
રાણી રુક્મણી ને રાધીકા, જેનો કૃષ્ણ સરખો ભતાર;	
દ્વારકાના ઠાકોર ડાકોર લાબ્યા, જળ કીધું ગોમતી.	જીવન. ૪
સર્વ સુખથી હું રે નાહ્યો, જાણું ભાગીરથી;	
જીવતર ધન્ય તારું રે, બોડાણા કંઈ બાકી નથી.	જીવન. ૫
કર્યું અજવાળું ઘેર, લાબ્યા લક્ષ્મીપતિ;	
એચર પ્રતાપે નરભો કહે છે, નીજ ધામ ડાકોર.	જીવન. ૬
મુજ અપરાધીથી અવાઈ ન શકે, મને કૃષ્ણ જોયાનાં કાડ;	
જીવતર ધન્ય તારું રે, બોડાણા કંઈ બાકી નથી.	જીવન. ૭

## પદ ૭ મું-રાગ કલ્યાણ.

આરો આરો આવે રે, હો આલીંગારા કાનુડા રે, આરો આવે;	
મળવાને મન આતુર થયું છે વાલા, સમ રે ખાઉં છું હું તો તારા રે. હો વારી. ૧	
આંખડલીમાં અમી ઝરે છે, નયણાં વરસે છે યોધારાં રે. હો વારી. ૨	

\* આ પદ જેવું બૃ. કા. છઠ્ઠા ભાગમાં આ જ કવિતું પદ છે પણ તેમાં ને આમાં ઘણો તફાવત થયેલો છે.



આવો તો ભીંજાય મારી, નવ રંગ સાડી વા'લા, નારે આવો તો નેડો તૂટેરે. હો વારી. ૩  
નરભે ગોવિંદના સ્વામીને કહું છું વાલા, પર ઘેર જન્મે માં પીઉડા રે. હો વારી. ૪

## નાગર.

### ગિરિધરનું પદ.

પદ ૧ લું.

વહાલો પ્રેમને તે વશ થાય રાજી રે, તેહમાં શું કરે પંડિત ને કાજી રે;  
માહરો સાચો સંદેશો કહેજો રે, જઈ ગોકુલ મથુરામાં રહેજો રે. ૧  
મથુરામાં હરિ જન્મીયા, ગોકુળ ગયા છે નાશી;  
માશી પૂતનાના પ્રાણુ હર્યા, વહાલો નજરે જોયું તપાસી રે. વહાલો. ૨  
યજ્ઞ કરે લાં ઝાંખી ન જોયું, આહીરનું અન્ન લે માગી;  
મોટા યજ્ઞેશ્વરને સ્વપ્ને ન આવે, વ્રજ વનીતાશું તાલી લાગી રે. વહાલો. ૩  
વિદુરને ઘેર કૃષ્ણ પધાર્યા, કેળાં આણ્યાં જો મણી;  
અખળાને હાથે હરિ (એ) આરોગ્યા, વહાલો નજરે જોયું જાગી રે. વહાલો. ૪  
ગુણુકા હતી જે પોપટ ભણાવતી, રામ નામ લેહે લાગી;  
• વિમાન જોસાડી વહાલો વૈકુંઠ મોકલી, એની સંસારની ભ્રમણા ભાગી રે. વહાલો. ૫  
નામ લેતાં નિંદા કરે છે, એવા જગતના લોક પાજી;  
નાગરના સ્વામી ભીડભંજન, મારે માથે ગિરિધરરહો છે ગાજી રે. વહાલો. ૬

## નારણ.

### હરિભજનનાં પદો.

પદ ૧ લું.

માંયા પાસે પડીયા બહુ જન, જગત દુઃખમાં ઝૂંઝે;  
આંખે વળી માયાની છારી, તેથી તો હરિ નવ સૂઝે. ટેક.  
હું તું સહુ જુદા જાતિ, કરે . અતિ વિખવાદ;  
એક એકનો મત ખેંચે છે, કરી વાદ વિવાદ. જગત. ૧  
એક બીજાની નિંદા જોલે, મન આણી અહંકાર;  
સામાને સખજો સંતાપી, હર્ષ પામે છે અપાર. જગત. ૨  
જોટાને સાચું જાણે છે, સાચું જાણે ફેક;  
કરવાનું તે છોડી દેખને, ના કરવાનું કરે લોક. જગત. ૩  
સત્ય માર્ગ જે દરિના મૂકી, ચાલે મારગ આડે;  
આંખે દેખે માયા અંધારી, પડે ચોરાસીના ખાડે. જગત. ૪

સ્વપ્રવત આ સુખ સંસારી, નિદ્રામાં સહુ જોયું;  
પ્રાતસ્કાળે ઝગડી જાગ્યો, થયો નિરાસ ને ખોયું. જગત. ૫  
દુઃખ દરિયો આવીને પડીયો, ચારે ખાંણે ભમીયો;  
પહેલાંથી આ મનુષ્યા દેહે, ભાવે હરિને ના નમીયો. જગત. ૬  
દુઃખદાયક થોડું સુખ મેહેલી, સુખ સાગરમાં ઝીલો;  
ઝેરી માયા ઢોળી નાખી, હરિ રસ અમૃત પીલો. જગત. ૭  
કહ્યું સાંભળો મારું કાને, તો તમને સંભળાવું;  
હરિ ભજને આ મનુષ્યા દેહે, ટાણું મળે નહિ આપું. જગત. ૮  
સર્વે ઘટમાં એક અવિનાશી, સમજી નમતા રહેવું;  
કહે નારણુ એથી સુખ મળશે, સંજે સ્વર્ગના જેવું. જગત. ૯

પદ ૨ જી.

વસે શ્રી હરિ સૌ ઘટમાંહી, બુઝીને એવું શિર નામો;  
પામો પ્રેમ પ્રભુનો ભાઈ, પહેરીને હરિ ચસ્મો. ટેક.  
માલીક તે આ ઘટમાં રહે છે, જેણે આ દુનિયા બાંધી;  
સાચવવા સાથે બેઠો છે, અનેક યુક્તિ તે સાંધી. બુઝીને. ૧  
પિતા સર્વનો એ છે જાતે, બાળક સહુ જગ પ્રાણી;  
રાત દિવસ એને સંભાળો, પ્રીત પોતાની જાણી. બુઝીને. ૨  
તેને વહાલો વેરી કો નથી, સૌ પર સરખી માયા;  
ચાર ખાણના સઘળા જીવને, એહેની છે ધણી સહાયા. બુઝીને. ૩  
માટે સજ્જન તમને કહું છું, સહુને નમતા હીડો;  
કરુણા સિંધુ સહુ પાસે છે, માનવ પશુ ખગ કીડો. બુઝીને. ૪  
પાસે છે ને નહિ આળખશો, તો તે કહો કેમ જડશે;  
કસ્તૂરી કારણ મૃગ જાતે, અઘોર વન આથડશે. બુઝીને. ૫  
નારણુ કહે છે હું જેવું જાણું, તેવું તમને કહું છું;  
સર્વેમાં હરિ સરખા જાણી, ભાવે નમીને સુખ લઉં છું. બુઝીને. ૬

પદ ૩ જી-રાગ કાશી.

ગુરુ દેવ કરું પ્રણામ, ઉપાય કહો તરવાનો;  
મારો જીવ ચઢ્યો બ્રહ્માંડ, જેથી નક્કી મરવાનો. ટેક.  
જેની જોડે હું પરણીયો છું, તે બહુ ચાલે આડી;  
દશ બાળક તેનાં તે મુજને, ધણાં સંતાપે દહાડી. ઉપાય કહો. ૧  
સહુ ફરજંદ મારું ના માને, ચાલે આડી રાહે;  
પાંચ થયા છે મારા શત્રુ, તેની સેવાને તે ચાહે. ઉપાય કહો. ૨  
જ્યાં દેખે ત્યાં મુજને મારે, થઈને મારાં કાળ;  
હું સંતાતો તેથી રે ચાલું, આવી મળે તત્કાળ. ઉપાય કહો. ૩

## નારણદાસ.

લઢી વઢી હું હાંકી રે મેલું, તોએ ના મૂકે કડો;  
નિત્ય મારાં મૂળાં રે કાપે, એ દુઃખનો નથી છોડો. ઉપાય કહો. ૪  
શું આદરવું કેવો ચાલું, પૂજું કેના પાય;  
જેથી મ્હારું કારજ સુધરે, આવો જીલમ સહુ જાય. ઉપાય કહો. ૫  
એનાથી હારીને બેઠો, મરો રાંડ પરિવાર;  
કહે નારણ દુઃખથી હું છુંડું, સદ્ ગુરુજી કરજો વહાર. ઉપાય કહો. ૬

### પદ ૪ શું-રાગ કાફી.

ગુરુ દેવ કહે કર પેર, જેથી એ સહુ દૂર નાશે;  
તારો થાશે મનોરથ સિધ, જીલમ સર્વે જાશે. ટેક.  
નારીને તમે સાથે રાખો, બાલકને નવ ચાહો;  
તેનું સાંભળશો નહિ કાને, તે કહે ત્યાં નવ જાઓ. જેથી ૧  
જાણે બાળક છે નહિ મારે, એવું મનમાં ધારે;  
છે નહિ તેવાં તે જાણો, ત્યારે આવે દુઃખ આરો. જેથી ૨  
જો બાળકની હાનિ કીજે. નારી પામે દુઃખ;  
ધર ધણીઆણી હારી બેસે તો, કેમ પામીયે સુખ. જેથી ૩  
ધર સંસાર નભાવવો હોય તો, સત્ય વર્ગને ઝાલો;  
અસત્યને અલગ મૂકી દેઇ, આડે માર્ગે ના ચાલો. જેથી ૪  
પાંચ શત્રુ તારી પુઠે ફરે છે, તેનું જોર ન ચાલે;  
જીવતા મરશે પાંચે જણુ તે, સુખ સાગરમાં તું મ્હાલે. જેથી ૫  
દઢ વિશ્વાસે મનમાં રહીને, સદ્ ગુરુને સેવો;  
કહે નારાયણ હરિ ભક્તિનો, અમૃત રસ પી લેવો. જેથી ૬

## નારણદાસ.

### કૃષ્ણ કીર્તનનાં પદ.

#### પદ ૧ હું.

તમે પ્રેમથી ભજો પ્રભુને ભાષ,  
જપો જાપો, જાપો પાપ, જો સંતાપ, લો અમાપ;  
કીર્તિ ધાર્ધ ધાર્ધ. તમે પ્રેમથી. ૧  
જોલેલું ધાયા તે તો આપું રે કમાયા, જેણે તનથકી ત્યાં કરી માયા,  
ગંખી નેમ, પ્રભુ પ્રેમ, તજી વહેમ, થાય દેમ;  
હરિ ગાઈ ગાઈ. તમે પ્રેમથી. ૨

ખરા પ્રેમથી રીઝે અવિનાશી, ઘણા જન્મ તણા બંધ જાય નાશી,  
બને ભક્ત, તજ જગત, રહી વિરક્ત, ચાય મુક્ત;  
ખલક માંહી માંહી. તમે પ્રેમથી. ૩

સોંપ્યું ચિત્ત પ્રભુ પ્રદહાદે, ભજે નામ થતાં નિત્ય વિખવાદે,  
પીડી રાય, સહુ પ્રજાય, દુઃખ દાય, કરે રહાય;  
પ્રભુ તાંહી તાંહી. તમે પ્રેમથી. ૪

સુધન્વાએ ધરી પ્રેમ હરિ ગાયા, કીધો ક્રોધ નીજ તાતતણી માયા,  
તાતુ થાય, તેલ જ્યાંય, કડા માંહ, નાખ્યો ત્યાંહ;  
ખલ્યો નાંહી નાંહી. તમે પ્રેમથી. ૫

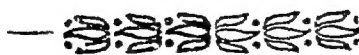
જુઓ પ્રેમતણી વાત ધણી માહરી, ખરા પ્રેમથી આધીન ગિરિધારી,  
રહ્યા સાથ, યદુનાથ, છોડી સાથ, ઝાલી હાથ;  
મીરાં બાઈ બાઈ. તમે પ્રેમથી. ૬

હરિ પ્રેમ મગન મહેતા નરસાઈ, કરીં ભક્તિ ખરી જૂનાગઢ માંહી,  
વિશ્વાધાર, આવી સાર, ધણી ધાર, કરી વહાર;  
ઝાલ્યા બાંહી બાંહી. તમે પ્રેમથી. ૭

વીરો, પીપો, ધનો, કખીર ભક્ત સાચા, સેનો રોહીદાસ આદે ભજી રાચો,  
થયાં કામ, લેતાં નામ, મળ્યાં ધામ, સુંદર શ્યામ;  
ભેટ્યા ધાઈ ધાઈ. તમે પ્રેમથી. ૮

એમ કામ અતિ ભક્ત કરાં કીધાં, જેણે શુદ્ધ મને ભજી નામ દીધાં,  
ધરી પ્રીત, ભજે નિત્ય, જે ખચીત, એજ રીત;  
પ્રભુ સાહી સાહી. તમે પ્રેમથી. ૯

માટે હરિ ભજે કેહેણુ મારું માની, છોડી કામ ક્રોધ લોભ જુઠું શુમાની,  
પુરી આશ, અવિનાશ, રાખી પાસ, નારણદાસ;  
પ્રભુ ગાઈ ગાઈ. તમે પ્રેમથી. ૧૦



# “ગુજરાતી”માં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.	કિંમત.
કર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૧ લો (૪ થી આવૃત્તિ.)	૧-૮-૦
કર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૨ લો (૩ જી આવૃત્તિ.)	૨-૮-૦
કર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૩ લો (૨ જી આવૃત્તિ.)	૨-૮-૦
હર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૪ થો	નથી
હર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૫ મો	૩-૦-૦
હર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૬ ઠો	૩-૦-૦
હર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૭ મો	૩-૦-૦
હર્ કાવ્ય દોહન, ભાગ ૮ મો	૩-૦-૦
રસિહ મહેતા કૃત કાવ્ય સંગ્રહ	૩-૦-૦
યારામ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ (૪ થી આવૃત્તિ)	૧-૮-૦
પ્રવીણ સાગર (હિંદી મૂળ અને ગુ. ભાષાંતર)	૩-૦-૦
અહ્લાનંદ કાવ્ય (૨ જી આવૃત્તિ)	૧-૧૨-૦
સુમતિ પ્રકાશ (અહ્લાનંદ સ્વામિકૃત)	૦-૬-૦
નભૂવાણી (પ્રાસાદિક કાવ્ય)...	૨-૦-૦
શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્ર (કવિ ગિરિધર કૃત)	૨-૦-૦
સવિતા કૃત કવિતા	૧-૦-૦
શ્રી ગીત સંગ્રહ	૦-૧૦-૦
શ્રી કવિતા (મોટી)	૭-૦-૦
શ્રી કવિતા (નાની-છુટક)	૦-૬-૦
નર્મ કવિતા (સુરત મીશન પ્રેસમાં છપાયલી)	૦-૨-૦
નર્મ કવિતા (સુરત સોદાગર પ્રેસમાં છપાયલી)	૦-૧-૦
મેઘદૂત ભાષાંતર	૧-૮-૦
નળાખ્યાન (નર્મદ સંશોધિત)	૦-૫-૦
શ્રીમદ્ ભાગવત પદ્યબંધ કવિ વલ્લભ, પ્રેમાનંદ (દશમ સ્કંધ) અને સુંદર કૃત	૫-૦-૦
ગિહારી-સતસર્થ	૧-૧૨-૦
અલંકાર ચંદ્રિકા (૨ જી આવૃત્તિ)	૧-૦-૦
નાટકો.	
વિક્રમોર્વશીય નાટક	૧-૧૨-૦
રાજભક્તિવિડમ્બણ (ભાણ)	૦-૨-૦
તપ્તાસંદર્શન નાટક	૦-૨-૦

## ગુજરાતીમાં વેચાતા ગ્રન્થો.

પુસ્તકનું નામ.					કિં
બાળકૃષ્ણ વિજય નાટક (પાકા પુઠાં) ...	...	...	...	...	૦-
(કાચા પુઠાં) ...	...	...	...	...	૦-
દ્રોપદી દર્શન ...	....	...	...	...	૦-
રામ જનકી દર્શન ...	...	...	...	...	૦-
સાર શાકુંતલ ...	...	...	...	...	૦-
પાર્વતીપરિણય ...	...	...	...	...	૪૫

### નવલ કથા.

કથાસરિસાગર (બે ભાગ આવૃત્તિ ૨ જી) ...	...	...	...	...	૪-
અદ્ભુત વિક્રમાદિત્ય ભાગ ૧ લો ...	...	...	...	...	૧-
ધરાવતિ ...	...	...	...	...	૧-
સરલ કાદમ્બરી ...	...	...	...	...	૧-
મહાત્મીમાધવની વાર્તા ...	...	...	...	...	૦-
વિક્રમોર્વશીયની વાર્તા ...	...	...	...	...	૮-
શકુંતલાની વાર્તા ...	...	...	...	...	૦-
હાળગામ્યાનાં સાહસ કર્મો ...	...	...	...	...	૧-
મુક્તમાળા ...	...	...	...	...	૦-
હાથનાં કર્યો હૈયે વાગ્યાં ...	...	...	...	...	૧-
રાસેલાસની કથા ...	...	...	...	...	૦-
દીનાર્થસ-રાસેલાસની કથાનો ઉત્તર ભાગ ...	...	...	...	...	૦
૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વનું હિન્દુસ્તાન ...	...	...	...	...	૦

### ઐતિહાસિક નવલ કથા.

દીપૂ સુવ્રતાન (પ્રથમ ભાગ) ...	...	...	...	...	૧
દિલીપર હલ્લો (બીજી આવૃત્તિ) ...	...	...	...	...	૧
અરાડમી સદીનું હિન્દુસ્તાન ...	...	...	...	...	૧
ઔરંગઝેબ અને રાજપૂતો ...	...	...	...	...	૨
શાહજહો અને બીખારી ...	...	...	...	...	૧
હેસ્ટીંગસની સૌદી ...	...	...	...	...	૨
બાહરાવ બલ્લાળ ...	...	...	...	...	૨
બેગમસાહેબ ...	...	...	...	...	૨
પાણીપતનું યુદ્ધ ...	...	...	...	...	૨
નૂરજહાંન ...	...	...	...	...	૨-
રૂપનગરની રાજકુંવરી ...	...	...	...	...	૨-